

## بنچىنەكانى تيۆرى زانين له فەلسەفەى جۆن لۆكا

ب.د. حەمىد عەزىز

بەشى فەلسەفە، كۆلېژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولېر، ھەرىمى كوردستان، عېراق.

[dr.hameed.aziz@gmail.com](mailto:dr.hameed.aziz@gmail.com)

ھىشىن ھىوا ئەحمەد

بەشى فەلسەفە، كۆلېژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولېر، ھەرىمى كوردستان، عېراق

[hyvien.ahmed@su.edu.krd](mailto:hyvien.ahmed@su.edu.krd)

### پوختە

بابەتى تيۆرى زانين و خودى زانين دوو بابەتى لەيەكتر جىاوازن، لەگەل ئەوھشدا ھەردووکیان پەيوەندى راستەوخۆيان بەخودى مرۆفەو ھەبە ئەگەر بگەرئېنەو ھەبۆ سەرچاوە مېژووئېيەکان بۆمان دەرەدەكەوئ مرۆف لەناو ھەموو بونەو ھەرەکاندا سروشت و تايبەتمەندى جىاوازی ھەبوو، چونکە ھۆشيارە و خاوەنى ئەقل و تىگەيشتنە، بۆيە ھەميشە دەپەوئ دەربارەى خوئ و جىھانى دەوروبەرى بزانی و رووداوەکان و گرتفەکان لیکبدا تەو ھە.

واتا مرۆف خواست و ئىرادەى ھەبە کە ھانىدەدات بۆ زانين و کەشفکردنى جىهان و گەردوون، بە پىچەوانەو ھەبۆ ھىچ بوونەو ھەرىكى تر ئەم خواستەى نىە، بەلکو تەنھا غەرىزەيان ھەبە.

لەم توئېژىنەو ھەبەدا کىشەکەمان لە شىوازی پرسىار پىشکەش دەکەين (بنچىنەكانى بابەتى زانين و تيۆرى زانين لە لای جۆن لۆك چىن؟) بۆ ئەم مەبەستە مېتۆدى شىکارى بەکارھاتوو ھەروھە ھەولداو ھەبۆشت بەستن بەکۆمەلێک سەرچاوەى باوهر پىکراو بۆ ئەوھى وەلامى کىشەى توئېژىنەو ھەبەمان بەدەينەو ھەبە لە بارەى ئەم توئېژىنەو ھەبەدا چەمکە کللىيەکان برىتین ۱. تيۆرى زانين

۲. ئەزموون – ھەست

### زانبارىەكانى توئېژىنەو ھە

بەروارى توئېژىنەو ھە:

وەرگرتن: ۲۰۲۱/۱۰/۲۳

پەسەندکردن: ۲۰۲۱/۱۱/۲۸

بلاو کردنەو ھە: ھاوینى ۲۰۲۲

ووشە سەرەكیيەکان:

Epistemology,  
Experience–Sense,  
Mind, Metaphysical,  
Innate theory

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.2.17

۳. عەقل

۴. مېتافېزىك

۵. بېرۆكەى زگماك

لەچوارچىوہى ئەم توؤژىنەوہەدا بەووردى بەپشت بەستن بەسەرچاوەکانى ئەم بواردە ئەوانە تاوتوؤكرائون.

## پېشەكى:

بابەتى زانين لە مېژوووى فەلسەفەدا جىگاي بايەخبووہ، بىگومان لەم بابەتەشدا پشكى شىر بەر يۇنانىيەكان دەكەوئ، كە يەكەم فەيلەسوفەكانيان بە لىكۆلېنەوہ لە سروشت دەستيان پىكرىد، بەلام ئەوہى بابەتى ئىمەيە و گرنگە لە دواى شۆرشى ھەمەلايەنەى كەلتورى و ئەدەبى و سياسى و كۆمەلايەتى لە ئەوروپا بەناوى رېئىسانس فەلسەفەى سەدەكانى ناوہراست كۆتايى ھات و سەردەمى نوئ دەستى پىكرىد، لەگەلېدا فەلسەفەى مۆدېرن ھاتە ئاراوہ.

لەوئوہ زانينىش فۆرمىكى دىكەى وەرگرت و ھەتا بوو بە زانست و گۆرا بۆ تىؤرى زانين، بۆيە دەتوانين بلىين تىؤرى زانين (( خۆى لەخۆيدا بابەتېكە وەك لىكۆلېنەوہ سەربەخۆ لە سەدەى ھەقەدە فەيلەسوفى ئەزموونى ئىنگلىز جۆن لۆك (1632-1704ز) لە شاكارى ((ھەولېك دەربارەى تىگەيشتنى مرؤف)) سالى 1667ز بلاوى كردۆتەوہ و بەردى بناغەى ئەو لقەى داناوہ. ھەروہا بۆ يەكەمجار بەشپوہيەكى زانستى لەچوارچىوہى فەلسەفەدا فەيلەسوفى ئەلمان ئىدوارد تىلەر لە شاكارى (( دەربارەى بايەخ و ئەركى تىؤرى زانين)) سالى 1862ز لە زانكۆى بەناوبانگى ھايدلېرگ بلاوى كردۆتەوہ داواى كردووہ، دواى ھەرەسەپنانى فەلسەفەى ئايدىاليستى ئەلمان ((دواى مردنى ھىگل سالى 1831ز) ئەو ھەلانەى پېشتر كراون دووبارە نەبنەوہ و سەر لەنوئ فەلسەفە لە دەستپىكى نويدا ئەركى سەرشانى خۆى، كە كېشە و بابەتەكانى جا بە لۆجىك بى يان بە تىؤرى زانين ديار و دەستنىشان بكات. لەوئدا تىسەلەر وشەى تىؤرى زانينى بەكارھىناوہ.)) (عەزىز، 20، ل 10)

دواتر ئەم بابەتە بووہ بە كېشەى نىوان ھەريەكە لە رېبازى ئەزموونى و رېبازى ئەقلانى، ئەوہى لەم كورتە توؤژىنەوہەدا بابەتى ئىمەيە كېشەى نىوان ئەو دوو رېبازەيە كە سەبارەت بە تىؤرى زانينە.

## بنچینه کانی تیۆرى زانین لای جۆن لۆك

بەپێى سەرچاوەکانى میژوو فەلسەفە یەكێك لەو فەیلەسوفانەى کاریگەرى هەبوو و بەرھەمەکانى جیگای سەرئەج بوونە جۆن لۆك بوو، کە لە قۇناغى فەلسەفەى نویدا کارا و دەست بەکار بوو. جۆن لۆك وەك رابەر و یەكێك لە رېبازى ئەزموونى هەستەكى ديارى دەرکړت، ئەو رېبازە (بە رېبازى ئیمپیریش ناو دەرکړت، کە واتای تاقیکردنەو بەرامبەر وشەى عەرەبى (تەجرەبە) دەبەخشیت. ئەو رېبازە کۆششى کردوو دى لى ئا و بخواتوو کە زانین بە هیچ جۆرێك لە سنوورى جیهانى هەستەکان نابەزینى و ھاوردو داتای هەستەکان و بۆچوونى هەستەكى سەرچاوەى پەيپىردن و زانینی مرۆف و ناسینی جیهانى هەستەکین. لە چوارچێوەى ئەم رېبازەدا بوونى بېرۆکەى زگماک کالکراوەتەو و هېرشى دلیرانە کراوەتە سەر مېتافيزیک). (عەزیز، 2011، ل 14). ئاراستەى فەلسەفەى جۆن لۆك بە تەواوى پێچەوانەى ئاراستەى بېرکردنەو ديارت بوو، چونکە ديارت رابەرى رەوتى ژیرەكى بوو و جۆن لۆك رابەرایەتى رەوتى هەستەكى-ئەزموونى دەکات، (سەرەتای ئیستمتۆلۆژى لۆك رەتکردنەو و ئەو رېبازە ژیرەکیە بە کە بنەماکانى بۆ هەندیک راستى رەها دەگێریتەو، کە بناغەى زانین دابین دەکەن. لەبەرئەم بنەمایەدا لۆك باس لەو دەکات کە ئەزموون سەرچاوە و بنەمایى زانینە. ئەو دژ بە ئەفلاتۆن و ديارت و سکۆلاستیکەکان قسەى کردوو، کە هیچ ئایدیا و بنەمایەكى زگماکى بوونى نییە. بەلای لۆکەو بېرۆکەکان نەك فۆرم و ئایدیاکانى ئەفلاتون، سەرچاوەى پەیدا بوونى زانین. زانین لە ئەزموونەو دەروست دەبیت). (Jaja, Badey, 2013, S. 2)

ئەتوانین ئاماژە بۆ ئەو بەکەین، کە رابەرانى رېبازى هەستەكى رۆلى یەکلەکرەو بیان هەبوو بەرەو پېشبردن و بە میتۆدکردنى تیۆرى زانین، ((تیۆرى زانین کە لە کۆر و کۆمەلەو ئەکادیمیا فەلسەفییەکاندا وشەى یۇنانى ئیستمتۆلۆجى بۆ بەکار دەھێنرێ، شان بەشانى لۆجیک بە هەردوو بالى سەرەكى و بگرە بە شا بالى فەلسەفەى سەردەم دادەنرێت. ئەو لقە وەك فەلسەفە خۆى داھینانیکى ئەوروپایى و فەیلەسوفى ئینگلیز جۆن لۆك ( 1632-1704 ز ) لە سەدەى حەفدەدا دوا پوخسارو ناوەرۆكى پى بەخشیوو و لە پڕۆسەو کردوویەتى بە تیۆرییەكى سەرەخۆ. ئەگەرچى ئەو بابەتە دواى یەكەمین جەنگى جیهانى، بە کۆششى پۆزەتیفیکەکان هەولداراوە گۆرانى.

بەسەردا بېت و پتر لە لۆجىك و زانست نزيك بېتەوہ و پشت بکاتە ساىكۆلۆجى، بەلام لە گەوہەر و پوختەدا کارىگەرى و گەرم و گورپىيەكى خۆى لە دەست نەداوہ و ھىچ جۆرە كالبوونەوہىەك بەسەر پاىەو رۆلید نەھاتوہو پىوہى ديار نىيە! راستە تىۆرى زانين ناتوانى دەستبەردارى ھزرو بۆچوون و ھۆش و ھەست بېى، ئەمانەش لەگەل ساىكۆلۆجىدا قەدەغە و پاوانى ھاوبەشى ھەردوو لان. بەلام لە نىوان ھەردوو

پاواندا سنوورى ديارو دەستنىشانكراو رەنگرېژكراوہ، لە مېتۆدەى تووژىنەوہ و كەرەستەدا ھەر يەكەيان سەر بەخۆى خۆى و تايبەتمەندى ھەيە كە لەو پتر جىاى دەكاتەو! جىاوازيبەك كە لە نىوان ھەردوو كياندا ھەيە و سەرنج رادەكىشى ئەوہيە ساىكۆلۆجى سەردەمىك بەشيك بووہ لە فەلسەفە و ئېستا وەك سۆسىۆلۆجى مالى

خۆى كر دووہ و سەربەخۆ بووہ، بەلام تىۆرى زانين ھەر لە چوارچىوہى بنەمالەكەدا ماوہ و بەپشكىكى فەلسەفە ھەژمار دەكرى. ئەو بارەى چۆتە ژىرىيەوہ ھەر بە ئەركى سەرشانى خۆى دادەنى!!! عەزىز، B، 2016، 7.

### تەوہرى يەكەم: بنەماكانى زانين و ھەستەكان:

لە تىۆرى زانيندا چەندىن تىۆرى ھەيە كە بە خويىندەوہى زانينى مرؤف ناسراون و يەككىك لەو تىۆرىيانەى باس لەوہ دەكات كە ئەزموونى ھەست تاكە سەرچاوہى زانينە ھەر وەھا بە ئەزموونگەرايى ناسراوہ، ئەم تىۆرىيە يەككىكە لەو تىۆرانەى كە لە لىكۆلۆجىيەوہى زانينى مرؤفدا زالە بەسەر بوارە جۆراو جۆرەكانى وەك مېژوو و زانست و فەلسەفەدا . تىۆرىيەكە پىداگرى لەسەر ئەزموون و بەلگەى بەشدارى ھەستەوہرى و ھۆشيارى بە تايبەتى دەكاتەوہ، لە پىشكەوتنى بىر و بۆچوونەكانى مرؤفدا. ھەر وەھا جگە لە ھەستەكان ھەموو بىرۆكەيەك كە پەيوەندى بە جىھانى مېتافىزىك ھەبىت رەتدەكاتەوہ. جگە لەوہش فەلسەفەى زانست كە بە رادەيەك ناپەيوەست بە زانين، ئەزموونگەرىيە بە شىوہيەكى بەرفراوان قبول دەكات و يەكانگىرە لەگەلى ئەو پش لەسەر ئەو بۆچوونەى كە ھەموو گریمانەكان دەبىت لە جىھانى سەروشتىدا تاقى بكرىتەوہ، لە جىياتى ئەوہى تەنھا لە رىگەى بىر كەردنەوہ و دەر كەردن پشتيان پىبەستىرت. بۆيە تىۆرىيەكە جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە سىماكانى زانينى زانستى بە تايبەتى وەك لە تووژىنەوہكاندا دەر كەوتوہ، راستەوخۆ پەيوەست بن بە بەلگەوہ و لەبەر

ئەوہ زانست وەك شپوہىەكى مېتودۆلۆژىي ئەزموونكارى پېناسە دەكرېت. لەگەل ئەوہى رېبازى ئەزموونى و زانست بەيوەندىەكى.

تونودوتۆلپان ھەيە، بەلام رېبازى ئەزموونى-ھەستى ھەميشە وەك رېباز و تيۆريەكى فەلسەفى پېناسە دەكرېت كە زانين بە ئەزموونەوہ دەبەستېتەوہ، كە ئەزموون تېيدا بە پېكھاتە و سەرچاوەى ھەستەكان دادەنرى. (تيۆريەكە ناكۆكە لەگەل تيۆرەكانى تردا كە پشتگىرى ئەو بىرۆكەيە دەكەن كە زانين لەھەر فۆرمېك بېت لەدەرەوہى ئەزمووندا بوونى ھەيە.) (Walter, 2008, P 82). تيۆريەكانى وەك (عەقلاىيەت، بۆھاتن-حەس، دىدەكشن)، كە پالېشتى ئەو بىرۆكەيە دەكەن كە بوونى زانينى زگماكىمان ھەيە كە زانينىكى پېشەوختە، زانينى راستەقىنەيە، بە ھەموو بنەماكانيانەوہ ناكۆكن لەگەل بنەماكانى تيۆرى رېبازى ئەزموونى-ھەستى. ئارگيومېنتى سەرەتايى تيۆريەكە ئەوہىە كە ھىچ شتېك بەشپوہىەكى زگماكى لە زەين و ھزرى مرؤفدا نىيە، ئەوہى ھەيە زانينىكە بەھۆى ئەزموون و ھەستەكانەوہ بە دەستھاتوہ. لەلايەكى ترەوہ، (رېبازى ئەزموونى بنەپەرتى، ئاماژە بۆ ئەوہ دەكەن، كە لەگەل ئەوہى ھەستەكان سەرچاوەى سەرەكى زانين، لە ھەمانكاتدا بىرۆكەكانىش شايبەنى تاقىكردنەوہو ئەزموونكردن). (Maxwell, 1998, P 59) واتا بىرۆكەكان نەك سەرچاوەى زانين نين، بەلكو خۇيان بابەتى ئەزموون و تاقىكردنەوہن. دوو لە بەرچاوترين فەيلەسوفە ئەزموونگەران كە ئەوانىش جۆن لۆك و دەيفد ھيوم بوون ھەردووکیان پىداگرى دەكەن كە جگە لە ئەزموون و زانين ھىچ رېگايەكى تر نىە بۆ زانين و بىرۆكەكانىش لە ھزرى ئېمە سەرەتا لە زانينەوہ پەرەدەسېن، بە واتايەكى تر ھەموو بىرۆكەكان لە ئەزموون و ھەستەكانەوہ سەرچاوە دەگرن و كۆپى دەبن. زانين پېويستە ھاوتا بېت لەگەل بنەماى ھەستەكان و ئەو ئەزموونەى كە ئېمەى مرؤف تواناى جېبەجېكردنمان ھەيە، لە دەرەوہى ئەو پېوہرانە زانينەكەمان دروست نىە و ساختەيە. ئەگەر سەرنجى خەيال و بىركردنەوہى مرؤف بەدين، لەچوارچېوہى تواناى ھەستەكان و ئەو سنوورەى ئەزموونى مرؤف پېي گەيشتوہ سنووردارە. مرؤف دەتوانىت سنوورى خەيال و بىركردنەوہى لەو چوارچېوہىەدا ديارى بكات كە رەنگدانەوہى شتە لە ئارادا بووہەكان لەسەر ھەست و بىركردنەوہى مرؤف ھەيەتى. بۆ نمونە كاتېك سەرنجى نوسىن و ئەفسانەكانى كۆن دەدەين كە باس لە جەنگ دەكەن، تەنيا ئاماژە بۆ ئەو كەسانە دەكەن كە لەو كاتەدا ھەبوون و ئەزموونكارون، لە ھىچ يەككە لە چىرۆكە

كۆنەكاندا دەربارەى جەنگ، ئاماژە بۇ ئەو كەرەستە جەنگيانە نەكراۋە كە لەم سەردەمى ئىستاندا لەبەر دەستى مرۆقن. لەسەر ئەو بنەمايە رابەرى رېيازى ئەزموونى-هەستەكى ((لۆك پىيى وابوو كە كۆى ھزرى ئىمە، تەنيا لە ئەزموونە ھەستىيەكانەو ھەستىيەكانەو ھەستىيەكانەو بەدەستدەھىنرېن، بەبىرۋاى ئەو ئەزموونە ھەستىيەكان دوو چالاكى لەخۆدەگرن:

چالاكى يەكەم: (ھەست كردن) ھە واتە ھەستەكان ھەلدەستن بەگواستەنەۋەى كارتىكەر و پىدراۋە ھەستىيەكان لە شتەكانى دەرەو ھە تەنەكانى دەورمان، واتە - بەپىي دەربىنى ئەو- (ئەزموونى ديار) كە رپوودەدات لەسەر شتە دەرەكەيەكان (ھەستىيەكراۋەكان). ۋە چالاكى دووھم (بىرکردنەۋە) يە كە ھەلدەستى بە پىكھىنەنى پىدراۋە ھەستىيەكان و دروستكردنى و پىنەيەكى زەينى دەربارەى ئەو شتەنى كە دركى پىدەكەين، واتە - بەپىي دەربىنى ئەو- (ئەزموونى ناۋەكى) كە لەسەر ھەلومەرچەكانى دەرۋون رپوودەدات. ئەزموونىش بەم واتا فراۋانەى - كە ئەم دوو چالاكى دەگرېتەۋە- تاكە سەرچاۋەى مەعريفەيە.

لەسەر ئە بنەمايە، لۆك بىرۋاى وابوو (ھىچ شتەك لە عەقلىدا بوونى نىيە، مەگەر ئەو نەبىت كە لە سەرەتاۋە لە ھەستەكاندا بوونى ھەبوۋە)، بۆيە عەقلى لە داىك دەبىت، و چواندووشىتەى بە پەرەيەكى سىي كە ئامادەيە بۇ ۋەرگرتنى ئەو واتا و بنەمايانەى كە (ئەزموون) لەسەرى دەينووسن، كە ھەستەۋەرەكان و پىنەى رەنگ و پەرەند و شىۋازى ھەستىيەكراۋەكان بۇ زەين دەگوپزەنەۋە، بە ھزر و پىنە زەينەكان لە خەيال و يادەۋەرى و ئەم جۆرە شتەندا پىكدىت.)) (عبدولجبار، 2010، ل 28-29).

بە وردبوونەۋە لە بنەماكانى رېيازى ئەزموونى و ئەو دەق و تىكستانەى لەم بوارەدا خستمانە بەردەست رېگا بە خۇمان دەدەين بلىين لە پرۆگرامى رېيازى ئەزموونىدا)) بەھىچ جۆرىك جىگەى برىارە لىكدراۋە پىششىانەكان نابىتەۋە. خۇ ئەگەر زانينى جىهان لەتوانادايە، لەۋوۋە نىيە كە ژىرى مرۆق فۆرمى ماددەكە دادەپىژى، بەلكو لەۋوۋەيە كە ماددە و كەرەستە بەشىۋازىكى جياۋاز رېكوپىكخراۋە. دەربارەى جۆرۋە پەلەى ئەم رېكوپىككىيە ناتوانرې پىششىانە شتەك بزائرى. دەكرا جىهان چاكترۋ باشتر لەۋەى ھەيە رېكبخرى، ھەرۋەھا دەشكرا كەمتر رېكوپىك بىت بەبى ئەۋەى شىاۋەكى زانينەكە لەناۋ بچى. تەنيا تۆژىنەۋەى قوۋل و بەپىزى ھەنگاۋ بەھەنگاۋ بەرەۋ پىشچوۋى زانستى ئەزموون دەتوانى لەو بارەيەۋە فىرمان بكات جىهان تاچ رادە و پەلەبەك قانون سالارىيە ھەيە Gesetz m ä s sig تەنيا

په‌یره‌وی ئینده‌کش (ئیس‌تقراء)، که‌وته‌وه‌ی ئەم‌رۆ له‌ دوینێ، ئیره‌ له‌وئ وه‌ک ئە‌نجام، دروست و ده‌سته‌به‌کار ده‌بن (.) (GuItig عه‌زیز، 2013، ل 41). بۆیه‌ به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ میژووی فه‌لسه‌فه‌ له‌ ده‌ستپێکیه‌وه‌ له‌ یۆنان له‌ رابه‌رانی فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیه‌وه‌ تا دیموکریتس و ئە‌پیکۆر که‌ ئە‌زموونی هه‌سته‌کی بوون، به‌رده‌وام له‌ ملامانیدا بوون له‌ گه‌ل ئە‌وه‌ فه‌یله‌سوفانه‌ی که‌ سه‌ر به‌ ره‌وتی میتافیزیکی ئایدیالی بوون. دواتر ئە‌م ملامانییه‌ په‌رده‌سه‌ستینیت و درێژ ده‌بیته‌وه‌ تا سه‌ده‌کانی ناوه‌رپاست و ته‌نانه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نوێشدا که‌ به‌ نوێ بوونه‌وه‌و گوڤارانکاری له‌ فۆرمی فه‌لسه‌فه‌ی پیش خۆی داده‌نریت، ئە‌وه‌ ملامانییه‌ به‌رده‌وامی هه‌یه‌، که‌ پتر به‌ ناکۆکی نیوان رپبازی ژیره‌کی و ئە‌زموونی-هه‌سته‌کی ناسراوه‌.

### ته‌وه‌ری دووه‌م: رپبازی ئە‌زموونی-هه‌سته‌کی شوڤرشیک له‌ زانیندا له‌ به‌رامبه‌ر کولتووری ئایینی سه‌ده‌کانی ناوه‌رپاستدا:

کولتووری فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌رپاست که‌ بۆ ماوه‌ی پتر له‌ هه‌زار سال فه‌رمانه‌روایی کردووه‌و هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریک ژبانی مرۆقی ئە‌وسای ئە‌وروپی داگیر کرد بوو، هه‌موو جوړه‌ زانینیک جگه‌ له‌ زانینی وه‌حی (سروش) په‌تده‌کرده‌وه‌، بگره‌ لایه‌نگران و بانگه‌شه‌کارانی زانینی ژیره‌کی یان هه‌سته‌کی به‌ لادان و دژه‌ ئایین تۆمه‌تبار ده‌کردو له‌ دادگای کلپسه‌دا سزا ده‌دران، له‌م باره‌یه‌وه‌ نمونه‌کانی وه‌کو گالیلۆو کۆپه‌رنیکۆس نمونه‌ی به‌ر چاون. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ته‌نیا خه‌می سه‌ره‌کی بریتی بووه‌ له‌ پشت راستکردنه‌وه‌و پاساودانی بنه‌ماو دوگمه‌کانی ئایینی مه‌سیحی، بۆیه‌ ((له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌رپاستدا ئاوه‌ز کراوه‌ به‌ ئامرازیک یاریده‌ده‌ر، ئە‌وه‌ بابه‌تانه‌ پروون بکاته‌وه‌ که‌ به‌هۆی سروشه‌وه‌ هاتوون و لایه‌نه‌ نا‌پوونه‌کانیان شوڤفه‌ بکات. ئە‌وه‌ ئه‌رکه‌ی به‌ ژیر سپێردراوه‌ ئە‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی پشت راستکردۆته‌وه‌ که‌ باوه‌ر (ئیمان) به‌ پله‌ و پایه‌ له‌ پیش زانینه‌وه‌ دیت، چونکه‌ باوه‌ر سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکی ره‌ب ناسینه‌. باوه‌ر و ئیمان له‌ سروشه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن و زانینیش له‌ ژیره‌وه‌ ده‌که‌وێته‌وه‌. که‌واته‌ ژیر به‌ پله‌ی دووه‌م له‌ دوا‌ی سروشه‌وه‌یه‌ و ئه‌رکه‌که‌ی لاوه‌کیه‌ نه‌ک به‌ راستی و راسته‌قینه‌ گه‌یشتن. بۆ نمونه‌ یۆهان سکوت ده‌رباره‌ی ئه‌رکی ژیر له‌و باوه‌رپه‌دا بووه‌ که‌ : ئه‌رکی

سه رهكى ژير ليكدانه وه و پوو نكرده وهى ماناو واتا و مه به سته شاراوه كانى ده سته واژه و رسته كانى نوسراوى پيرۆزن (ئىنجيل و تهورات)، بۆ ئه وهى رووى گوفتار له ئيماندارى ساده و ساكار بكهن و بخرينه بهر ده ست ئه وان هه ش كه ده يانه وئى له باره ي نه پنه يه كانى ئايينه وه قوول ببه وه و تويزينه وه بكهن. خو ئه گهر ئه و واتا و مه به ست ئاشكرا كرده و ليكدانه وه يه ي ماناكانى كتيبي پيرۆز جوړه ئه نجاميكي ئه وتويان ليكه ويته وه ژير په سهدى نه كات و نه يبرئ، ئه و ده بى ژير ئه و واتايانه هه لېژيرئ و وا ليكيان بداته وه و شرۆقه يان بكات له گه ل ژير پييه وه)) (عه زيز، B، 2013، ل 16 تيۆرى زانين). ئه م ره وشه بارىكى گران بووه به سه ر شانى رۆشنييرانى ئه و سه رده مه وه، به تايبه تى ئه وان هى كه ناكۆك بوون له گه ل بى ركردنه وه و ره فتارو كرداره كانى قه شه كان و كلپسه دا، ئه مه دريژه ي كپشا تاوه كو سه ره تاكانى قوئاغىكى نوئى له ژيانى مرؤقايه تى ده ستى پيكرده ئه ويش سه رده مى نوئى و سه رده مى شوپشى كولتوورى رپنيسانسى ئه وروپى بوو.

ئه م قوئاغه له هه موو روويه كه وه جوړي ك بوو له گه شه كردن و نوپوونه وه، بۆ نمونه چهن زانايه ك په يدا بوون و كووششيان كرد بۆ گه رانه وه بۆ ميتۆدى روو كرده سروس ت و ليكۆلينه وه له م بواره داو توانيان گه شه به بوارى زانستى بده ن، (بايه خدان به

تويزينه وهى سروس ت جگه له لايه نه ئيپستمۆلۆژييه، زانستيه سود به خشه كه ي پروا بوونى مرؤقى به هيز و تواناى خوئى، به بى په نا برده به ره يزيكى سه رو سروس تى ترانسندينتالى، به پاشه رۆژ و مه له ب ه ندى مرؤق له سروس تدا پته و و به هيز كردووه. ئه و بۆچوونه شى جيگير كردووه، كه هيج پيويست ناكات بايه خ به بابته ي ميتافيزيكي سه روسروس تى بدرئت، به لكو ده بى روو له سه ر زه وى و ديارده سروس تيه كان بكرئت و بۆ ئه م مه به سته ش په نا بى رپته به ر تاقى كرده وه و ئه زموون و شيوازه جياوازه كانيان و بكرين به نامراز و به كار به پيرين و سو ديان لئ وه ربگيرئت). (عه زيز، 2011، ل 51). يه كيك له و زانايانه ي كه له م بواره دا چالاك و ده ست به كار بووه. هه ر چهنده فه لسه فه زانست به شيويه كى ستوونى گه شه ده كات و هه ر داهينان يكي نوئى زانستى به واتاى بازدان و تپه پاندى داهينانه باوه كان دي ت، به لام له گه ل ئه وه شدا زانايان و ميژوونووسان هه ول و كووشه كانى گاليلۆ له بى ر ناكهن و جيگاي نر خاندن و به رز راگرتن. ((ئه و كووشه ي گاليلۆ له و سه رده مه ي خوئيدا ده توانئى له



پېنج لاوھ ھەلبەسەنگېنرى، ئەو ھەلسەنگاندنە رەوش و ھەلومەرجى خۆى لەو قۇئاغەدا بە ھەند دادەنرى و بايەخى پيدەدرى :

يەك: لە نيو پرۆسەى زانينى زانستيدا بنەما سەرەككيبەكانى ئەو ويئە جيهانيە مېتافيزيكىيە سەدەكانى ناوھراست دەستبەكاربوو، ئەگەر و گومانى لەبەردەمدا قوتكراوھتەوھ. ئەمەش جيهانديدى فەلسەفەى ئەرستۆشى گرتۆتەوھ .

دوو: ھىچى تر لەبەرامبەر فەلسەفەدا لاھوت کارانەبوو، ئەوھى ليرەدا ئەو جىگايەى گرتۆتەوھو رۆلى بەرچاوى گېراوھ و لەبەرامبەر فەلسەفەدا، يان شانەشانى فەلسەفە چالاک بوو، زانستى سروشتى بوو. ئەمە تاراددەيەك بۆ گاليلۆ تۆمار کراوھ .

سى: پيدಾಗرتن لەسەر دوو جۆر دەستەواژە و بنەماى پېشيبانە و پاشيبانە. ئەگەرچى ئەم دوو چەمکە دەچنە خانەى لۆجىكەوھ، بەلام جۆرە دەرگا و الاکردنیکە بۆ چوونە نيو جيهانى فراوانى زانستى روخسارەكى - بىرکارى! چوار: پشتبەستن بە بەلگەنەويست Axiom e لە توئيزينەوھى تيؤريانەدا، ئينجا پەنابردن بۆ بىرکارى و سود ليوەرگرتن و بەکارھينانى وەك ميتۆدەيەكى توئيزينەوھى زانستى،

کە لە کۆرپو کۆمەلە ئەکادىمىيەکاندا بە پرۆسەى بىرکارىکردن ناسراوھ. M athem atisierung پېنج: لەگەل بايەخ و گرنگى و بەھاو رۆلى بەلگەنەويست و بىرکارى ناکرى لە ھەندىک بارودۆخ و رەوشدا ساغکردنەوھو پشتراستکردنەوھو سەلماندن بەرپىگاي تاقىکردنەوھو ئەزموون ( ئىمپىرى ) پشترگويى بخرى! بەبىرکارىکردنى زانستى سروشتى ( فيزيك ) ئەگەر لەسەردەمى خۆيدا دەنگ و رەنگىكى ئەوتۆى نەبوويىت، ئەوھ پاشتر ھۆکارو فاکتەرېك بوو ئەوھى لېكەوتۆتەوھ، کە بە شۆرپشى سەرتاپاگىرى زانست و تەکنەلۆجى ناوبراوھ و ناسراوھ.)). (عەزىز، C، 2017، ل 81).

کۆشش و ھەولى لەم جۆرە بوون بە بنەماو ھەويىن بۆ بونىادنانى بنەماکانى شۆرپشى رېئىسانسى ئەوروپى، کە پتر شۆرشىك بوو، بە واتاى گەرانەوھ بۆ بەھا مەروپىيەکان و رېزگرتن لە تاك، بۆيە گروپى جۆراو جۆرى ھيومانى کە لەسەر ئاستى جياجىاي کولتوورى، زانستى، فەلسەفى... ھتد کاريان دەکرد پەيدابوون و برەويان پەيداکرد. (ديارىترىن شتىك کە ئەم ھيومانىستانە بانگەشەيان بۆ دەکرد کارکردن بوو بۆ گەشەسەندنى "تاکگەرايى" - واتا ئەو راپەي کە دەلېت پېويستە لەسەر مرؤف کە خۆى بىر لە خۆى بکاتەوھ، بەبى کۆتى خۆ بەستەنەوھ بە ھەر دەستەلاتىكى دەرەكيبەوھ (سەرچاوھەكى خودايى

يان ئاسمانى) بېت، واتە مرۆقى تاك ئەوئەندەى بەسە كە پشت بە "عەقلى خۆى" بۆ حوكمدان بەسەر شتەكاندا بېەستى، ئەم ھەلومەرجه ئەوئەى لىن وەشايەوھە كە باوهر پوون بە "عەقل" دەتوانى ھەموو مەتەلەكانى ژيان ھەلېئىنى و بگاھە دوورترىن نھىنەكانى. (عبدالجبەر، 2010، ل 219). زۆربەى ئەو كەسانەى لە چوارچىوھى ئەم گرۇپە جىاوازانەدا كاراا دەستبەكاربوون، مەيليان بەلای فەلسەفەى ئەزموونى-ھەستەكىدا ھەبووھە پىتر كەسانىك بوون وىستى برەودانىيان بە بوارى ئەزموونى و زانستى ھەبووھە، بۆيە بەردەوام كارىيان كرددوھە كە بە ھەموو واتايەك كۆلتوورى ئايىنى سەدەكانى ناوھراست تىببەپرېنن و واتاى نوئى بە بىر كرددنەوھى مرۆقايەتى بېەخشن. بەكىك لەو لاىەنانەى كارى لەسەر كراوھ برىتى بووھە لە زمان، كە لە چوارچىوھى بەرھەمەكانىياندا رەنگىداوھەتەوھە. (زمانى نوئى بووھە ئامرازىك و ئەو بەرھەمە فېكرىانەى پىن دەنوسرا، كە لەبەر دەستى جەماوھردا بوون. بەمەش زىاتر ئاستى ھۆشيارى كۆمەلانى خەلك بەرز دەبووھەوھە. كار كرددنى ئەم ھۆيە بە زۆرى لەوھدا دەرەدەكەوئى، كە زۆربەى بەرھەمەكانى رۇژگارى رېنيسانس و ئەدەبىياتى ئەو قۇناغە، پەردەيان لەسەر خەوش و ناتەواوويىەكانى سىستەمى دەرەبەگايەتى ھەلدەمالى و پىشوازيان لە كەلەپوورى كۆن دەكرد و بەشوازيكى خۆش و پەوان سەرنجى خويئەرى ئاساييان رادەكىشا). (مەزھەر، 2004، ل 57). لېرەدا گوزارەى "پىشوازی لە بەرھەمى كۆن" بە واتاى گەرانەوھە بووھە بۆ كۆلتوورى يۆنانى كە پشت ئەستوورە بە ھەستەكان و لېكۆلېنەوھە لە بوارى سروسشى، لەم بواردەدا فەيلەسوفە سروسشىەكان جىگای بايەخن، ھەروھە كەسايەتى دېموكرېتس و ئەپىكۆر سەرەنجىيان بۆ پاكېشاوھە، بە تايبەتى كە ئەم دوو فەيلەسوفە كۆنە يۆنانىە لە فەلسەفەكەياندا باسى بايەتى گەردىلەو ئەتۆمىيان كرددوھە، كە ئەمە جىگای بايەخى زانايانى سەردەمى رېنسانس بووھە، دواتر بابەتى ئەتۆم و گەردىلە تا ئەمرۆشى لەگەلدا بېت دەبن بە بابەتى زانست و لېكۆلېنەوھە، بىگومان ئەمەش لە سايەى رېبازى ئەزموونى ھەستەكى، كە لەم بواردەدا فەيلەسوفەكانى سەر بەم رېبازە كۆششى زۆربان كردد و بوون بە دەروازە بۆ زانايان و سەر كەوتنى كارەكانىيان لە تاقىگەكاندا. لە پەيوەندىدا بەم رېبازەوھەو بەو كۆششە رېخۆشكەرەى كرددوويانە بۆ بوارى زانستى پىيوستە ئامازە بە فرانسىس بىكۆن بكەين، كە شان بەشانى دىكارىت بە داھىنەرى فەلسەفەى نوئى دادەنرېت، بەلام دواتر لە رەھەندى ئەزموونىدا لۆك و دىقىد ھيوم كۆششەكەيان بە ئەنجام دەگەيەنن. فرانسىس بىكۆن لە دەستپىكى كۆششەكەيداو لە كىتېبى

نۆرگانۆنی نویدا، ناماژهی به‌وه کردوو، بۆ نه‌وه‌ی بتوانین داھینانی زانستی له‌رپه‌گی نه‌زموننه‌وه نه‌نجامی هه‌بیت، سه‌ره‌تا پێویسته ده‌ستبکه‌ین به‌ جیبه‌جیکردنی ((مشتومالکردنی هزر و پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه،

پاک کردنه‌وه‌ی له‌ گشت برپاریکی پێشینه و نه‌وه‌لانه‌ی بۆ مرۆف ماونه‌ته‌وه. نه‌وه‌نگاوه له‌ تێپه‌راندن و وه‌لانی چوار هه‌له‌به‌ته‌کان پیکدی:

۱. بت و هه‌له‌ی خپل: نه‌مه هه‌له‌یه‌کی ناوکۆیی و هاوبه‌شه له‌ نیوان هه‌موو مرۆفاندا هه‌یه. به‌وه‌دا دهرده‌که‌وئ که مه‌یلی نه‌وه‌مان هه‌یه شت به‌ گشتی به‌دی بکه‌ین و ئینجا بوونی نه‌زم و رپکوپیکری له‌ خۆمانه‌وه له‌ سروشتدا گریمانه ده‌که‌ین.

۲. بت و هه‌له‌ی نه‌شکه‌وت: نه‌وه‌ جوړه هه‌له‌یه‌ تایبه‌ته به‌ تاکه‌که‌سان و مرۆفی تاک ده‌گریتته‌وه. هه‌ر که‌سه جیهانیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه وه‌ک نه‌شکه‌وت وایه‌ تێیدا ده‌ژی و له‌ سۆنگه‌ی تایبه‌تی خۆیه‌وه سه‌رنج ده‌دا و برپار دهرده‌کات.

۳. هه‌له‌ و بتی بازار: پێوه‌ندی به‌ وشه‌کانی زمانی ژبانی رۆژانه‌وه هه‌یه که مرۆف رۆژانه هه‌رمه‌کی و به‌بێ سه‌روپا به‌کاربان ده‌هین.

۴. بت و هه‌له‌ی شانۆ: مه‌به‌ست له‌و کاره‌یه‌ پێشینه‌ن له‌ نه‌وه‌ی نوێ ده‌کن. نه‌وه‌کاره له‌وه ده‌چی چۆن نه‌کته‌ر له‌سه‌ر شانۆ به‌هۆی چالاکیه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی شانۆگه‌ریه‌یه‌که‌دا له‌ بینه‌ره‌کانی ده‌کات. ژبانی مرۆف خۆیشی له‌و نواندن و کارتیکردن و شانۆگه‌ریه‌یه‌ به‌و لاوه‌ شتیکی دیکه‌ نییه‌!! (عه‌زیز، 2010، 92).

نه‌م کۆششه‌ی بیکۆن به‌ ده‌ستیپیکری گرنگ و بویرانه‌ دیته‌ هه‌ژمار به‌ مه‌به‌ستی تێپه‌راندنی کولتووری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی نوێ له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ی زانستی. بۆ نه‌م سه‌رده‌مه‌ که هه‌شتا به‌ ته‌واوی کلێسه‌ لاواز نه‌بوو و نه‌مه وه‌ک شوپشیک و ابوو که ناگری له‌ پاوان و مه‌یدانی کۆششی کلێسه‌ و پیاوانی ئایینی به‌رداو و به‌ واتای بێ بایه‌ خکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ کولتووره‌ چه‌ق به‌ستوووه بووه.

کۆششی رابه‌رانی رپبازی نه‌زموونی له‌ تێپه‌راندنی کولتووری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و به‌رپاکردنی شوپشیک له‌بواری زانیندا، پتر له‌ رپبازی ژیره‌کی بایه‌خی پێده‌دریت، چونکه نه‌گه‌ر له‌ بۆچوون و

ئەرگومىنتەكانى رابەرانى رېبازى ژېرەكى بە تايبەتى دىكارى و لاينىتس وەردىبىنەوہ، بۆمان رووندىبىتەوہ كە ھىشتا بە تەواوى لە ژىر كارىگەرى كولىتورى ئايىنى و كلىسەى مەسىحى دەربازيان نەبووہ و بەشيك لە بۆچوونەكانيان دەربارەى رەب دەچىتەوہ خزمەت كلىسەو ئايىنى مەسىحى، بەلام بە پىچەوانەوہ داھىنان و كارەكانى ئەزمونىەكان پتر لە خزمەت گەشەى زانستى و رېچكەشكىن بووہ.

## تەوہرى سىيەم: جۆرەكانى زانين

لە روانگەى جۆن لۆكەوہ زانينى جۆرى جياوازى ھەيە، لە خۆيدا باسكردن جۆرى جياوازى زانين واتاى ئەوہ دەگەيەنيت كە زانين يەكەيەكى پىشيانەى ئايدىيال نىيە و بەلكو ھەمەجۆرە، تەنانەت سەرچاوەكەشى فرەبەو شايەنى گۆرانە، بۆيە ئەو زانينەى ئيمە ھەمانە بەردەوام لە بەردەم گۆران و نوپوونەوہو گەشەكردنایە .

((بەلای لۆكەوہ زانين ئەگەرچى پەلى جياوازى ھەيە، بەلام بەگشتى دەكرى بە سى جۆرى لە يەكترى جياواز و لە ھەمان كاتدا يەكترى تەواوكار :

يەك: زانينى بۆ ھاتن: intuitive . ئەو زانينە لە چا جۆرەكانى ترى زانين پتر جىگای دلنبايە، خۆى لە خۆيدا بەلگە نەويستە و پەكى لەسەر ساغكردنەوہ نەكەوتووہ.

مىشك راستەوخۆ بۆخۆى بە رىگای پىكەوہ گونجان يان پىكەوہ نەگونجانى دوو بىرۆكە بەبى يارمەتى بىرۆكەيەكى دىكە ئەو زانينەى دەستگىر دەبى. بۆ نمونە مىشك پىويستى بەوہ نىيە ساغى بكاتەوہ بۆ ئەوہى بزانى، سى ھەر سىيە ! .

دوو: زانين بەھۆى ساغكردنەوہ و سەلمىنە: Dem onstration ئەو جۆرە زانينە ئەو كاتە پەيدا دەبى و سەر ئاو دەكەوئ كاتىك ژىر، مىشك، پەى بەوہ دەبات بەبى كۆمەك و يارمەتى و ناو بژى بىرۆكەى دىكە ناتوانى پىكەوہ گونجان و پىكەوہ نەگونجانى دوو بىرۆكە بزانى. كاتىك مىشك ناتوانى دوو بابەت پىكەوہ بەراورد بكات پەنا دەباتە بەر بابەتتىكى دىكە، ئەو پەنا بردنە بەر بابەتى تر دەكرى بە سەلمىنە و ساغكردنەوہ داھىنرئ.

سى: زانينى ھەستەكى : Sensitive نزمترین پەلى زانينە لە چا دووہكەى تردا. ئەو جۆرە پەيوەندى بە پەبىردن بە جىھانى دەوروبەرەوہ ھەيە، بەلام لە دلنبايى لىكردندا، بەپى سروشتەكەى، ناگاتە ئاست و پەلى ئەوانىتر.)) (عەزىز، B، 2016، ل 47) .

زانینی بۆ ھاتن لە فەلسەفەدا ئاماژەییە بۆ جۆرپک لە زانین کە لۆژیک و کارامەیی بەکار ناھینیت. گوزارشت لە فۆرمیک لە زانین دەکات کە پپوویست ناکات بە وشە لیکبدریتەو، بە زۆری بە شپۆەییەکی کتوپر دیت و لە بۆچوونە بنەرەتەکانیدا دابەش دەبیت: میکانیزمی زانینی بۆ ھاتن لە پرۆسەکانی کاریگەری ھۆکارییەو سەرچاوە دەگریت.

زۆر ناو ھەن بۆ زانینی بۆ ھاتن وەکو دل خەبەردان، یان لەناو ھەستیک دەربارەى شتیک بە دلماندا دیت.. ئەم تواناییە کە ئیمە لەدایک بووین ھەموومان وەک غەریزەکانی ترمان ھەمانە و ناتوانین ھیچ شتیکى لیبیکەین، بەشیکە لەئاگایی ئیمەو ھەموو ئەووی کە دەتوانین لەسەری بیکەین بەھیزکردن یان لاوازکردنیەتی.

زانینی بۆ ھاتن لە ناوماندا سروشتیکە کە بە میکانیزمیک ھەموو کات و بەبئ ھۆشیاری یان کۆنترۆل لە ئیمە کار دەکات، کە تییدا زانیاری و وەلامی ئامادەکراوی ھەییە سەبارەت بە خۆمان و ئەوانی تر و جیھانی دەوروپەر. بەواتایەکی تر زانینی بۆ ھاتن وەکو جۆرپک لە رەگەزی عەقلى ناوہکی وایە، کە ئەم رەگەزە خزمەتیکى زۆر بە ھزری داھینەرەن دەکات، چونکە زۆربەى جار داھینانەکان بەشپۆەى بۆ ھاتن بە ھزری زانایاندا دین و دواتر گەشە دەکات و پرۆژەو بەرھەمی نوپى لپوہ گەللە دەکەن.

زانینی سەلمینەو ساغکردنەو پلەییەکی ترە لە زانین، کە لە رووی پشت پپبەستن لە ئاستی زانینی بۆ ھاتندا نییە. ئەم جۆرە زانینە کاتیک دروست دەبیت، کە ئیمە دەمانەوئى لە بابەتیک تیبگەین، دواى ئەووی ھەولئى تاوتویکردنی بابەتەکە دەدەین، ناتوانین کۆنترۆلئى بکەین و بە تەواوی لە بنەماو پیکھاتەکانی تیبگەین، بۆیە ناچارین پەنا بەرینە بەر ئامرازەکانی تری تاویکردن و لیکدانەو بە مەبەستی ھەلسەنگاندنی بابەتەکەو گەیشتن بە ئەنجامیک لە بارەییەو. ئەم جۆرە زانینە لەبەرئەووی بە بەلگەو سەلمینە پشت راستکراوہتەو، زانینیکى وردو دانپیدانراوہ .

زانینی ھەستەکی سادەترین جۆری زانینە، ئەم زانینە تەنیا بریتییە لەچاودپیرکردنی دیاردەکان، چاودپیریەکی سادەى بئ مەبەست، وەکو ئەووی چاودپینیت، گوئ دەیبیستیت و دەست بەر شتیک دەکەوئ و زمان تامی شتیک دەکات و ھەروہا بۆنى شتیک دەکەین، یان جۆرپک لە ھەستکردنی دووبارەى وەک بە دواى یەکدا ھاتنی شەو و رۆژ. ھاتنی ئیوارەو بەیانى، یان دیاردەى خۆرئاواوون. تیبینییەکان بە تیکرایی بەشپۆەییەکن کە بئ پرسیارو بە دواداچوون بەھۆی ھەستەکانەو دروست

بوونە. ئەم جۆرە زانينە پېي دەگوتريت زانينى ھەستەكى، ھەندىك جارىش پېي دەگوتريت زانينى ئەزموونى، چونكە لەسەر ئەزموون و كارامەيى مرؤف و ئەزموونەكانى لە بەرپوۋەبردنى ژيانى دا دروست بوو. بۇ نمونە ئەگەر ئاسمان ھەور بېت، مرؤف بېرى بۇ ئەو ھەچىت كە باران دەبارېت. ھەموو مرؤفېك خاۋەنى زانينى ھەستەكە، تەنەنەت ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگادا بە نافام (بى ئەقل) ناو دەبرېن، يان كەسانىك كە جۆرېكى تايبەتى نەخۇشيان ھەيە، ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەو ھەى كە زانينى ھەستەكى ھاۋبەشە لەنيوان ھەموو مرؤفەكاندا بەبى جياۋازى. پەنگە كەسانىك ھەبن لە پېنج ھەستەكان يەكېك يان دوانيان نەبېت، ۋەكو نابىنايى يان نابىستى، بەلام بەشېكى تىرى ھەيە، بۇبە بە جۆرېك لە جۆرەكان تواناي ھەستەكردن و كۆكردنەۋەى زانينى ھەستەكى و ئەزموونكردنى ھەيە. زانينى ھەستەكى بە سادە دادەنرېت، چونكە دەكرېت بگۆرېت، يان زانينىكە لەسەر بنەمايەكى پتەۋى سەلماندىن نەۋەستاۋە، بۇ نمونە ئىمە لە دوورەۋە درەختىك دەبىنين بچوكە، بەلام كاتىك لېي نىك ئەبىنەۋە گەۋرەيە، يان كاتىك كە نەخۇشيان ھەستى تامكردنمان جۆرېكەو كە لەش ساغىن جۆرېكى ترە. بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا بە پرۋاى رابەرانى رېبازى ھەستەكى- ئەزموونى تاكە سەرچاۋەى راست كە يەكانگىرە لەگەل ژيان و بوونى مرؤفايەتى برىتېيە لە زانينى ھەستەكى و ئەزموونى .

### تەۋەرى چۈارەم: رەتكردەۋەى بېرۆكە زگماكيەكان

#### (كىشەى نيوان لاينتس و جۆن لۆك)

يەكېك لەو بنەما جەۋھەريانەى كە لەنيوان رېبازى ئەزموونى رېبازى ژيرەكىدا بابەتى گفتوگۆ بوو، برىتېيە لە بابەتى (بېرۆكە زگماكيەكان)، كە لە پوانگەى رېبازى ژيرەكى بېرۆكە زگماكيەكان بەشېۋەيەكى پېشېيانە لەلاين پەبەۋە لە ھزرو بېركردەۋەى ئىمەدا جېگىركراون، واتا ھەر مرؤفېك بەر لەۋەى لە دايك بېت، دەربارەى رەب و خەسلەتەكانى، دەربارەى كۆمەلېك چەمك و بەھاي تىرى بنەمايى بېرۆكەى پېشېيانەى لەلاين پەبەۋە پى بەخشاۋن. بە واتا بەكى جياۋازت، (رابەرۋە لاينەنگرانى رېبازى ژيرەكى لە جىھاندىدە كەياندا پېيان لەسەر ئەو دادەگرت گۋايە لەو رۆژۋە مرؤف لە دايك دەبى و دېتە دىئاۋە لە مېشك و فامىدا چەندىن بېرۆكەى زگماك ھەيە، ئەو بېرۆكەنە پەرەتېن و ھىچ پەيوەندىەكيان بە ئەزموون و تاقىكردەۋەكانى ژيانى رۆژانەۋە نىيە، پەكيان لەسەر ھەستەكان و زانينى ھەستەكى نەكەوتوۋە، ئەو بېرۆكەنە بەگشتى برىتېن لە بېرۆكەى رەب، لەش، مېشك، گيان، دەرۋون و چەندان

بنه ماو بنه رت كه مرؤف به بی گومان و نه گهر وهك چهنه راستى و راسته قینه به كه په سه ندیان دهكات. له لایه كى ديكه وه ناماده یی و توانای فیروون و شتزانین له خویندا چهنه بابته یكى زگماکین.) (عهزیز، 2011، ل 194). به پیى ئەم تیکسته، له په یوه نیدیا به بابته كه مانه وه كه تیوری زانینه، بۆمان روونده بیته وه، كه به پیى بۆچوونى رابه رانى رپبازى ژیره كى زانینىك سه رچاوه كه ی بیروكه زگماکيه كان بیته، زانینىكى راسته قینه وه نه گۆرو هه میشه ییه، بۆیه كاتیک ديكارت باس له سه لماندنى بوونى ره ب دهكات، سه رچاوه كه ی بۆ بیروكه زگماکيه كان ده گپ رپته وه وه لیره وه شه وه ده لپته، مادام سه رچاوه ی بوونى ره ب له هزرى مندا بیروكه به كى زگماكه، كه واته بوونى ره ب شتیكى به لگه نه و بیست و حاشا هه لنه رگه .

رابه رانى رپبازى هه سته كى-ئه زموونى بی قه ییدو مهرج ئەم بۆچوونانه ی رابه رانى رپبازى ژیره كى ره تده كه نه وه، له روانگه ی ئەوانه وه، (ئیمه سه باره ت به جیهان، خاوه نى هیچ جوره بیرىك یان وینایه كى زگماك نین، واتا هه تا وه كو ئەو جیهانه نه بینین كه دیننه ناوی به هیچ جورىك هیچ شتیك دهر باره ی نازانین، ئەگهر جوره بیركردنه وه یه ك یان مه زنده یه كیشمان دهر باره ی شتیك هه بیته، كه ئەزموونمان نه كرد بیته، ئەوا له و باره دا وینه كردنه كه مان هه له یه. بۆ نمونه كاتیک وشه ی وهك "خودا" یان "نهرى" یان مادده ی ره سه ن" به كارد هه یینین، ئەقلمان له به تالییدا ده خو لپته وه. له به ره وه ی هیچ كه سیك ئەزموونى خودا یان نهرى نه كردووه. كه سیش ئەو مادده ره سه نه ی هه ره كه فه یله سو فیه كان ناویان لپنا بوو تا قى نه كرؤدته وه.) (گاردن، 2002، ل 437)، ئەمه بووه به بره یه كى جیگير بۆ رابه رو شوینكه وتوانى ئەم رپبازوه و توانیویانه له ناوه نده زانستیه كاندا ره نگی پیدیه نه وه. ئەم بۆچوونه زۆر جیگای بره یه، چونكه پتر له واقیعه وه نزیکه، بۆیه كاتیک مرؤف هه لسه نگاندن بۆ زانینى خو ی و جیهانى دهوروبه رى دهكات، روون و ئاشكرا یه كه، ((هیچ گومان له وه ناکرئ كه زانین له وینه و له بهر گیراوه ی (كۆپى) ئەكتیف و چالاكى بابته كهانى دهوروبه ر له بیرو ناخدا به و لاوه نییه. پیکه وه هاتنه وه و ته بابى و گونجانى زانین (ئو وینه له بهر گیراوانه و) له بابته ی دهوروبه ر به و لاوه

پیوه رىكى دیکه ی راستى و ناراستى له ئارادا نییه. ئەگهر زانینه كه به بیرو بۆچوونه وه له گه ل كه ره سته و بابته ی دهوروبه ره وه كه لپوه یان په ییدا بووه وهك یهك و ته باو گونجاو بوو راست و دروسته، ئەگینا به پیچه وانه وه هه له و چه وته. كه وا بوو زانین له هزر و ناخدا ئاوینه یه كه وینه ی بابته ی هه لکه وتى

ده‌وروبه‌ری تیدا ره‌نگ ریژده‌کری.)) عه‌زیز، B، 2016، ل 41، کاتیک پابه‌رانی ریباری ئەزموونی به‌م جوړه‌گوزارشت له سه‌رچاوه‌کانی زانین ده‌کن و هه‌موو جوړه‌بیرۆکه‌یه‌کی زگماک و ئایدیالی په‌تده‌که‌نه‌وه، له هه‌مانکادا ئەمه به واتای به‌رگری کردن و فراوانکردنی ئازادی و سه‌ربه‌خۆی مرۆف دیت، چونکه کاتیک مرۆف به بوونیک که بنه‌ماکه‌ی ئایدیاله ده‌به‌سه‌رتیته‌وه - بۆ نمونه ره‌ب- ئەو مرۆف هه‌ست به ئازادی خۆی ناکات و پتر وا خۆی ده‌بینیت هه‌موو شتیکی پێشتر له چاره‌ی نوسراوه‌و له‌و دنیا‌یه‌دا پۆلی ئەو ته‌نیا رۆلێکه وه‌ک چۆن ئەکتەریک له‌سه‌ر شانۆ به‌ویست و خواستی دهره‌پنه‌رو ئاماده‌کاری شانۆکه رۆلده‌گیپیت. به‌مجۆره مرۆف به‌رپرس نابیت له کرداره‌کانی، به‌لام کاتیک مرۆف ئازاد بیت، خۆی به‌رپرسه له کردارو بیرکردنه‌وه‌کانی، له‌م باره‌یه‌وه جۆن لۆک ده‌لێت: (مادامه‌کی مرۆف به‌ په‌رستنه هه‌له‌کانی مافی خه‌لکانی تر پێشیل ناکات و زیانی‌شان پێ ناگه‌یه‌نی، مادامه‌کی دۆرانندی ئەو زیان له خۆشحالی که‌سانی تر نادات، که‌واته هه‌ولێ رزگاربوونی هه‌ر مرۆفیک بۆ خۆی ده‌گه‌ریته‌وه). (لۆک، 2011، ل 48)، واتا مرۆف خۆی به‌رپرسه له‌ژیانی خۆی، هه‌موو شتیکی وه‌ستاوه‌ته سه‌ربه‌کاره‌ییانی ئاستی هۆشیاری و تیگه‌یشتنی بۆ خۆی و جیهانی ده‌وروبه‌ری، ده‌توانیت وا بکات ژیا‌نیک بژی به‌خته‌وه‌ر بیت، ده‌شتوانی هه‌م ژیا‌نی خۆی و هه‌م ژیا‌نی ده‌وروبه‌ری و پیران بکات .

له‌باره‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری جیهانی ده‌وروبه‌رمان له‌سه‌ر هزرو بیرکردنه‌وه‌مان و دواتر زانینمان، دیڤید هیوم به‌م جوړه‌گوزارشت له‌م بابته ده‌کات: (ده‌توانین بلین درک‌کردنه‌کانی زه‌ین "په‌ی پێبردنه‌کانی زه‌ین" هه‌موویان دابه‌شی دوو جوړ بکه‌ین که به‌پیی پله و هیزی زیندویتیان له‌یه‌کتر جیاوازن. ئەوه‌ی که هیز و زیندویتی که‌متره به‌شیوه‌یه‌کی عاده‌تی پیی ده‌گوتری بیرۆکه‌یان ئایدیا، به‌لام جوړه‌که‌ی تریان ئیمه‌ ناوی ده‌نیین " ئینتیباع" به‌کاره‌ینانی ئەم وشه‌یه که‌میک جیاوازه له‌مانا ئاسایی و باوه‌که‌ی. مه‌به‌ستم له‌ ئینتیباع هه‌موو ئەوانه‌ن که ئەوپه‌ری زیندوون له‌ درک‌پیکردنه‌کانماندا کاتیک ده‌بیستین و ده‌بینین و ده‌ست لیده‌ده‌ین و خۆشه‌ویستیمان هه‌یه و رقمان هه‌یه و چه‌زمان بۆ شتیکی هه‌یه و ویستمان هه‌یه). (هیوم، 2008، ص 38).

بۆچوونه‌کانی دیڤید هیوم به‌هه‌مان شیوه‌ی جۆن لۆک دووپاتی ئەو خاله‌ ده‌که‌نه‌وه که مادام زانینی مرۆف ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری جیهانی ده‌وروبه‌ری و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ئەو ئەزموونه‌ بیت که له‌ ژیا‌نیدا به‌ یارمه‌تی هه‌سته‌کان ده‌یکات، که‌واته هه‌چ جوړه‌بیرۆکه‌یه‌کی زگماکی و پێشیا‌نه‌بوونی



نییه، به‌لکو ئیمه به قولی به‌ستراوینه‌ته‌وه، به‌م جیهانه‌ی تیییدا ده‌ژین و ته‌نیا خاوه‌نی ئه‌زموون و یاده‌وه‌ری که‌له‌که‌بووین، به‌م جو‌ره به‌پیی ژینگه‌و کولتوو‌رو سه‌رده‌می جیاواز خاوه‌نی بیرکردنه‌وه‌و بو‌چوونی جیاوازی، واتا مرؤف له چ سه‌رده‌میک بژی، ره‌نگدانه‌وه‌ی شته له ئارادا بو‌وه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌سه‌ر هه‌ست و زانینی ده‌بی‌ت، بۆیه ((بیرورا‌کان یان فه‌کره‌کانی هه‌ستی ئیمه ژۆر و فه‌رن، بیروراما‌ن هه‌یه له باره‌ی بابته‌ی هه‌سته‌کان که ده‌مانخاته ناخی بابته‌ی هه‌سته‌کانه‌وه، که به شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکپش پیمان بگات یاخود هه‌ستی پنبکه‌ین. رووناکی و ره‌نگ وه‌کو سپی، سوور، زه‌رد و شین هه‌ندی‌کتر له ریزه‌ی ره‌نگه‌کان وه‌ک سییه‌ره‌کان و جو‌ره‌کانی

دی وه‌ک سه‌وز، مۆرانی مۆر، ناوی سه‌وزاوی. ئه‌وانه هه‌مووی به‌هۆی چاوه‌وه‌یه که هه‌ستی پیده‌کری، هه‌روه‌ها هه‌موو جو‌ره‌کانی هاوار و ده‌نگه‌ ده‌نگ و مۆسیقا به‌هۆی گوپوه ده‌بیستری، یاخود هه‌ستی پیده‌کری، هه‌ندی‌ک له تام و بو‌نه‌کان ده‌کری به‌هۆی لوت و ده‌مه‌وه هه‌ستی پیکری. ئه‌و ئه‌ندام و هه‌ستانه که هه‌سته‌کان پيشانده‌ن، که‌نالیکن له مپشکه‌وه په‌یامه‌که‌یان ده‌دن، به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی که ئه‌وه په‌یامی مپشکه (وه‌کو منیش که به‌وه بانگی ده‌که‌م). ئایا ئه‌وانه ده‌توانن گوپ به‌ئنجامی کاره‌کانیان نه‌دن؟ ئه‌وانه هه‌چ تیبینیان نییه له باره‌ی چوونه ناویه‌وه. هه‌چ ریگا نییه به‌خۆیان بی‌نه ناو دیمه‌نه‌که و بینه وه‌رگری تیگه‌یشتیان.)). (Locke, 1690, p 140-141)

له‌باره‌ی بیرۆکه‌ زگماکیه‌کان و بابته‌ی زانینی ئه‌زموونی باس له جیاوازی جو‌ن لۆک و لایب‌نیتس ده‌کری‌ت. ده‌باره‌ی لایب‌نیتس، که سه‌ر به‌ ریبازی ژیری بووه، برۆایه‌کی ئایدیالیستانه‌ی ده‌باره‌ی بابته‌ی زانین هه‌بووه، برۆای وایه که بیرۆکه‌ پيشینه و زگماکیه‌کان بوونیان هه‌یه و به‌بێ ئه‌مانه زانین به‌ ده‌ست نایه‌ت، له هه‌مان کاتدا برۆای به‌ زانینی هه‌سته‌کی هه‌بووه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نا، به‌لکو له ژیر رکیفی ئه‌قلدا (ئه‌م سونتی‌زه‌یه‌ی لایب‌نیتس له‌ دوو رسته‌یه‌دا ده‌رکه‌وتوووه که دانهری تیوری زانین لۆک گووتوو‌یه‌تی شتی‌ک نییه له مپشک و ژیردا بێ ئه‌گه‌ر به‌ هه‌سته‌کاندا تینه‌په‌ریبێ. له وه‌لامدا لایب‌نیتس وتوو‌یه‌تی: ته‌نیا هه‌یزو توانای ژیر خۆی نه‌بێ. (عه‌زیز، 2011، ل 146). واته به‌ روونی لایب‌نیتس به‌های ئه‌قلی خستۆته سه‌ر به‌های هه‌سته‌کان و به‌و بابته‌ی داناوه که ناکری‌ت و ناتوانری‌ت بچیته ژیر توپ‌زینه‌وه‌ی هه‌سته‌کان، به‌لکو به‌هایه‌کی بالای هه‌یه و خۆی سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی زانینه. له‌به‌رامبه‌ردا لۆک پییوايه، مرؤف کاتیک له دایک ده‌بی‌ت مپشکی وه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی سپی وایه، هه‌چی

له سهر نه نوسراوه، دواتر له گه ل نه زمون و به يارمه تی ههسته كان نهو لاپه ره يه پر ده بيته وه، ئينجا (ئه گهر هه مووان به ناگامه نديه كى وهك لاپه ره يه كى سپيه وه بيته دنيا وه، كه لاپه ره يه كى نه نوسراو بن، كه واته هيچ كهس به هوى ره چه له كه وه له كه سيتر زياتر نييه. واتا بو تاك جوړى په روه رده كردنه ي بايه خى هه يه.) (ماگى، 2012، ل 204). ههر له باره ي بيرۆكه زگماكيه كان وهك سه رچاوه ي په سه ن و راسته قينه ي زانين، ده كريت نهو بوچوونه ي نه زمونيه كان شيبكه ينه وه، كه وهك نه رگومينت به كاريد هين و ده لين، نه گهر بيرۆكه زگماكيه كان بوونيان هه يه و نه گهر ژير له لايهن ره ببه وه به شيويه كى يه كسان به هه مووان به خشراوه، كه واته بوچوونى ئاستى زانين و تواناى تيگه يشتن و په بيردن له نيوان مرؤفه كاندا و هه تا كوتوورو ناوچه كاندا جياوازي هه يه؟ بوچى هه نديك مرؤف نه گهن به ئاستى زاناو فهيله سوف و هه نديك بتر ئاستى زانين و تيگه يشتن زور لاوازه؟ ديكا رت هه ولده دات وه لامى نه م نه رگومينتته ي نه زمونيه كان بداته وه، كه پيوايه ژير به شيويه كى يه كسان به هه موو كه سيك باخشراوه، به لام جياوازيه كان له ئاست و شيويه به كارهيئانى ژيردايه.

## ئه نجام

زانين بوخوى بابته كه ته واو په يوهسته به مرؤف و ژيان و بوونيه وه، لى جيانا بيته وه، چونكه خه سله تيكي گرنگى بيركردنه وه مرؤبيه، بويه سه ره تاكانى فه لسه فه ش به م پرؤسه يه ده ستيده كه ن و هه نگاوه كان پرسيار له واى پرسيار و گرمانه واى گرمانه گه شه ده كه ن، تاده گات به و وئاسته ي نه مرؤ مرؤفايه تى پيگه يشتووه .

جو ن لو ك فهيله سوفيكى ته واو نه زمونيه و بو زانين و تيورى زانينى ههسته كان و نه زمون ده كات به پيوهرى سه ره كى و يه كلاكه ره وه. نه م بوچوونه ي جو ن لو ك له وه وه سه رچاوه ده گريت كه نهو زانينه ي له ههسته كانه وه به ده ستديت روون و ئاشكرايه و به رجهسته يه و خيرا پيمان ده گات، نه م هه لايه كى تره وه نه زمون جو ره زانينيكمان پيدهدات كه تاقيكراويه و جيگاي دنيايى، نه م هه نگاوانه وايكرد كه هه وله كانى جو ن لو ك و رابه رانى زانينى نه زمونى-ههسته ي بن به شوپشيك له به رامبه ر دؤگمه كانى ئايينى مه سيحى سه ده كانى ناوه راست، چونكه كلپسه ماوه ي زياتر له هه زار سال له نه وروپا فه رمانزه وا بووه، هه موو ره هه ندو لايه نه كانى ژيانى كوئترؤل كردبوو، به لام نه يتوانى بوو هيچ هه نگا و پيشكه وتنيك له بوارى زانستيدا بنيت، چونكه دژى ههر جو ره پرسيارو ليكوئينه وه و داھيئانيك بوون،

بەلام بە پىچەوانەو پىبازى هەستى ئەزموونى لە ماوەیەكى كەمدا بوو بە ھۆكارو ھەوینىك بۆ بواری زانستى، بەم جۆرە گۆرانیكى گەورە لەم بواردەدا دروستبوو كە پتر لە شیوەى شۆرشىكى كۆلتوورى و پۆشنىبىرىدا بوو و ھەتا ئەمرۆش كاریگەر بە كانی دیارو ئاشكران .

یەكێك لەو پەھەندانەى تر كە لە فەلسەفە و ھزرى ئەزموونى-ستى جۆن لۆكدا پەنگدانەو ھەى ھەىە بریتىیە لە پەتكردنەو ھى بىرۆكە زگماکیەكان، ئەمەش بە تايبەتى ئاراستەى فەلسەفەو ھزرى دىكارتى كراو، كە جۆن لۆك پىبوايە بىرۆكە زگماکیەكان بوونىكى واقىعیان لە ژيانى واقىع (فاكت)ى ئىمەدا نییە، ئەگەر وای دەبوو كاریگەرى ئەو بىرۆكانە بۆ ھەموو كەسێك وەكو یەك بوایە، بەلام بىگومان جىاوازی نیوان كەسەكان لەرووى توانا و پىشكەوتن، تەنیا دەگەرپتەو ھەول و كۆششى تاكەكەس و ئەزموونكردن و لىكۆلینەو، ھەندێك كەس پتر كۆشش دەكەن و پتر بە دەستدەھینن و لە ژيان تىدەگەن، كەسانىكىتر بە سادەى دەژین و خویان سەرقال ئاكەن بە كیشە و بەرەكانى ژيان و گەپان بە دوای زانیارىدا یان ئەزموونكردن.

## سەرچاوەكان

سەرچاوەكان بە زمانى كوردى:

۱. عەبدولجەبار (پ.د.نەبیل عەبدولحەمید)، فەلسەفە بۆ ئەو كەسەى دەپەو، و: ھاوار محمد، دەزگای رۆژھەلات، ھەولیر، 2010.

۲. عەزیز (پ.د.حەمید)، پىشەنگى نوێى پڕۆسەى زانین لە فەلسەفەى نوێى ئەوروپادا، گۆقارى پامان ژمارە 237، ھەولیر، (A، 2017)، (95-90).

۳. عەزیز (پ.د.حەمید)، رېئسانسى فەلسەفەى زانست، گۆقارى پامان ژمارە 245، ھەولیر، (C، 2017) ( 78-83).

۴. عەزیز (پ.د.حەمید)، فەلسەفەى كۆرپى قىیەنا، دەزگای ئاوی، ھەولیر، A، 2013.

۵. عەزیز (پ.د.حەمید)، فەلسەفەى نوێى لە ئەوروپا، دەزگای ئاوی، ھەولیر، 2011.

۶. عەزیز (پ.د.حەمید)، لۆجىك دوینى و ئەمرۆ، دەزگای ئاوی، ھەولیر، A، 2016.

۷. عەزیز (پ.د.حەمید)، لۆجىكى نوێ، گۆقارى پامان ژمارە 162، ھەولیر، 2010، (ل 89-104).

۸. عەزیز، (پ.د.حەمید) تیۆرى زانینى زانستیانە، دەزگای ئایدیا، سلیمانى، B، 2016.

۹. عەزیز، (پ.د.حەمید) فەلسەفەى سەدەكانى ناوەرەست لە ئەوروپا، دەزگای ئاوی، ھەولیر، B، 2013.

١٠. گالیندۆ گاردەر (یۆستاین)، جیهانی سوڤیا، و: بههروژ حهسهن، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، 2002.

١١. لۆك (جۆن)، نامهیهك له باره ی لیبوردهیهوه، و: عهبدو پهزاق عهلی، دهزگای ئاراس، ههولیر، 2011.

١٢. ماگی (برایان)، میژووی فهلسهفه، و: عوسمان حهمه پهشید گوروون، له بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی جهمال عیرفان، سلیمانی، چ2، 2012.

١٣. مهزههر، د.كهمال، رینیسانس، و: فواد مهجید میسر، بهرپۆه بهرایهتی خانهی وهزگیپران، چ2، سلیمانی، 2004.

سهزچاوهکان به زمانی عهزهبی :

١. هیوم (دیفید)، مبحث فی الفاهمه البشریه، ت: موسی وهبه، الفارابی، بیروت، 2008 .

سهزچاوهکان به زمانی ئینگلیزی:

1- Jaja, Jones M., Badey, Paul B. John Locke's Epistemology and Teachings, An International Multidisciplinary Journal, Ethiopia Vol. 7 (1), Serial No. 28, January, 2013:1-13 ISSN 1994-9057 (Print) ISSN 2070--0083 (Online) DOI: <http://dx.doi.org/10.4314/afrrrev.v7i1.1>.

2- John Locke, an Essay Concerning Human Understanding, 1690.

3- Maxwell, Nicholas. 1998. The Comprehensibility of the Universe: A New Conception of Science. Oxford: Oxford University Press.

4- Walter, Kaufmann, and B. E. Forrest. 2008. from Plato to Derrida. New Jersey Pearson Prentice Hall.

## The Norms of Epistemology in John Locke's Philosophy

**Hyvien Hiwa Ahmed**

Department of Philosophy, College of arts, Salahaddin UniversityErbil, Kurdistan Region, Iraq  
[hyvien.ahmed@su.edu.krd](mailto:hyvien.ahmed@su.edu.krd)

**Hameed Aziz**

Department of Philosophy, College of arts, Salahaddin UniversityErbil, Kurdistan Region, Iraq  
[dr.hameed.aziz@gmail.com](mailto:dr.hameed.aziz@gmail.com)

**Keywords:** Epistemology, Experience – Sense, Mind, Metaphysical, Innate theory

## Abstract

The subject of epistemology and science itself are two different subjects from each other, despite that, both of them have a direct relationship with human himself. He wants to know about himself, the world around him, events and always analyze problems.

This means that man has a desire and a will that drives him to know and explore the world and the universe, and unlike him, none of the other beings will have this will, they only have instincts.

In this research, we pose the problem in the form of a question (What are the norms of the subject Knowledge and theory of knowledge for John Locke?). For this purpose, methods of analysis and comparison were used and I tried based on a group of reliable sources in order to arrive at answers to the problems of our research and Key words for our research are:

- 1- Epistemology
- 2- Experience – Sense
- 3- Mind
- 4- Metaphysical
- 5- Innate theory

Based on his sources accurately, this is what was discussed in the framework of this theory.

## اسس نظرية المعرفة عند جون لوك

### ملخص:

موضوع نظرية المعرفة والعلم نفسه موضوعان مختلفان عن بعض، على رغم ذلك اثنتينهما لهما علاقة مباشرة مع الانسان نفسه و اذا نرجع الى المصادر التاريخية نستنتج ان الانسان بين جميع الكائنات لديه طبيعة و خصوصية خاصة به، لكونه ذو خاصية الادراك و لديه العقل و الفهم، يريد ان يعرف عن نفسه و العالم من حوله و الاحداث و تحليل المشاكل دائما.

هذا يعني ان الانسان لديه رغبة و ارادة يدفعه الى معرفة و استكشاف العالم و الكون، و على عكسه لن تمتلك اي من الكائنات الاخرى هذه الارادة، لديهم فقط الغرائز.

في هذا البحث نطرح المشكلة على شكل سؤال (ماهي معايير موضوع المعرفة و نظرية المعرفة لجون لوك؟) و لهذا الغرض استخدمت طرق التحليل و حاولت استنادا على مجموعة مصادر موثوقة لكي نصل الى اجوبة لمشاكل بحثنا و كلمات مفتاحية لبحثنا هذا هم:

١. نظرية المعرفة

٢. الخيرة - الحس

٣. العقل

٤. ميتافيزيك

٥. نظرية الفطرية

استنادا على مصادره بشكل دقيق هذا ما تم مناقشته في اطار هذه النظرية.