



پرسه لای تورکمانه کانی شارى هه ولير

(تویژینه وه یه کی نه نترۆپۆلۆگیه) (1)

پ.د. رشاد صبری میران

به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولير، هه ریمی کوردستان، عیراق.

rashad.meran1@su.edu.krd

م. نادیه ولی جبار

به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولير، هه ریمی کوردستان، عیراق.

nadia.jabbar@su.edu.krd

پوخته

زانباریه کانی تویژینه وه

ئهم تویژینه وه یه هه ولده دات تیشک بخته سه ر مانا و کرده و چه مکه په یوه سه ته کان به پرسه لای تورکمانه کانی شارى هه ولير. له م تویژینه وه به دا تویژهر پشتی به سه تووه به سه ردانی مه بدانی له ماوه ی نیوان 2020-2021 له شارى هه ولير، تیبینی پرسه ی تورکمانه کانی کردوو و به شدار بووه له گه لیاندا؛ تویژهر دانیش تووی شارى هه ولير و تیکه لآوی هه یه له گه ل تورکمانه کانی ئهم شاره. پرسى سه ره کیی ئهم تویژینه وه یه بریتییه له پرسه لای تورکمانه کانی هه ولير- چۆن به رپۆه ده چیت؟ جیاوازیی پرسه له ئیستا و رابردوودا چۆنه؟ جیاوازیی ئهم نه ریته له نیوان پیاوان و ژناندا چۆنه؟ پرسه چ مانا و وه زیفه یه کی کۆمه لآیه تیبی هه یه؟ ئهم نه ریته له سه رده می په تای کۆرۆنادا چۆن به رپۆه ده چیت؟.. ئامانجه کانی ئهم تویژینه وه یه: تیشک خسته سه ر چه مک و مانا و ئه و کردانه ی له پرسه ی تورکمانی شارى هه وليردا ده بینرین و ئه نجام ده درین، هه روه ها گفتوگۆ کردن

به روارى تویژینه وه:

وه رگرتن: 2021/10/2

په سه ندرکن: 2021/11/18

بلاو کردنه وه: هاوینی 2022

وو شه سه ره کییه کان:

Condolences,
Condolences for
Women, Death,
Traditions, Turkmen of
Erbil.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.2.6

1- ئهمه تویژینه وه یه کی وه رگیاره له تیزی دکتۆرای قوتابی (نادیه ولی جبار) به ناوینشانى (تورکمانه کانی هه ولير، تویژینه وه یه کی نه نترۆپۆلۆگیه) به سه رپه رشتی پ.د. رشاد صبری میران، وه ک به شیک له پیداو یستیه کانی به ده سه ته یانی براونامه ی دکتۆرا له نه نترۆپۆلۆگیا پیش گفتوگۆ کردن.

لەسەر شىۋازى پرسەى ژنان و پياوان. لەگەلىشىدا دەرختىنى ھەندىك بابەتى سەرەكى لە كۆلتوورى توركمانەكان ئەویش لەمىانى پرسەكەيانەوھ. لە دواييدا روونكردنەوھى كارىگەرىيەكانى پەتاي كۆرپۇنا لەسەر چەمك و ماناي پرسە لاي توركمانەكانى ھەولير. لەم توپۇزىنەوھىدە ميتۇدى ئيتنۇگرافى بەكارھاتووه، تيايدا ئامرازەكانى كۆكردنەوھى زانيارى لەم توپۇزىنەوھىدە برىتىن لە چاوپيىكەوتنى تاكى، تىببىنى و تىببىنى بە بەشدارى. لە ئەنجامە سەرەككىيەكانى ئەم توپۇزىنەوھىدە ش: شىۋازى بەرپۇه چوونى پرسە لاي توركمانەكان لەنئوان رابردوو و ئىستادا گۇرپانى زۇرى بەسەردا ھاتووه؛ بەھۇى گۇرپانى شىۋازى ژيانى توركمانەكانى ھەولير و كارىگەرىيەكانى كۆرپۇنا. گۇرپان لە ئامازەكانى پرسە و ھەزىفەكانىدا زۇر بەزەقى دەرەكەون لە شىوھن نەكردن و نەمانى سادليان، كەمبوونەوھى سەردانىكردنى گۇرپى مردوو، يادكردنەوھەكان و چلە...ھتد. پرسەى ژنان و پياوانى توركمان لەرپووى چۇنەتە بەرپۇه چوونيان جياوازيان ھەيە. كليلەكانى توپۇزىنەوھ: پرسە، پرسەى ژنان، مردن، دابونەريت، توركمانى ھەولير.

1. پيشەكى:

نەرىتەكانى تايبەت بە پرسە لە دواى روودانى حالەتەكانى مردن و مەراسىمى مردوو ناشتن دەست پيدەكەن. پرسە دوو پەھەندى (ئايىنى و كۆمەلايەتى) ھەيە. پەھەندىكى ئايىنى ھەيە، لەبەر ئەوھى ئەمە پەيوەستە بە دياردەى مردنەوھ، مردنیش يەكپەكە لە دياردە گرنگەكان كە بەردەوام پرسى يەكەمى مرۇقە كە لە چوارچىوھى فەلسەفە و ئايىنە ئاسمانى و زەمىننىيەكانەوھ بەدواى وەلامدانەوھىدا گەراوھ. لەوھتەى مرۇق ھەيە بە سۇراخى نەپنى و بەرەنگاربوونەوھى مردن و نەمرىيەوھ بووھ. ھەرۇھە پەھەندىكى كۆمەلايەتیشى ھەيە، لەبەر ئەوھى پرسە وەزىفەگەلىكى كۆمەلايەتى ئەنجامدەدات و بەرھەمى گروپە مرۇبيەكانە. مردن رېگايەكە مرۇق پييدا تىپەر دەبى بۇ گەيشتن بەژيانىكى دىكە، كە ژيانى ھەتاھەتايىبە (Romanoff, 1998:698). لە كۇندا لاي توركمانەكانى شارى



هه‌ولیر ئه‌م تیگه‌بیشتنه بۆ مردن نه‌بووه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه کاتیک که‌سیکیان دهمرد، ئه‌وا مه‌راسیمیکی زۆر گه‌وره‌یان بۆ ده‌گێپا، به‌جۆریک مه‌راسیمه‌کانی پرسه (حه‌وت) پۆژی ده‌خایه‌ند و خاوه‌ن پرسه به‌جۆریک هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه بی‌ت پۆژی قیامه‌ته و کۆتایی دنیا‌یه و خۆیان له‌هه‌موو شتیکی بی به‌ش ده‌کرد و له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئه‌وان دهمردن. به‌لام له‌چهند سالی رابردوودا به‌هۆکاری هۆشیاری ئایینی و ئه‌و گۆرانه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریانه‌ی به‌سه‌ر هه‌ری می کوردستاندا هاتن، له‌ریگه‌ی چهند بریاریکه‌وه هه‌ولداوه رپوره‌سمه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ نه‌ریته‌کانی پرسه ریکبخرینه‌وه، به‌وه‌ی پۆژه‌کانی پرسه له‌ دوو پۆژ تیپه‌ر نه‌کات. دانیشتی بی‌اوان له‌ مزگه‌وت بۆ پرسه ده‌بی‌ت له‌ کاتزمیر (2_4) ی پاش نیوه‌پۆدا بی‌ت. ئه‌م بریاره پرسه‌ی ژانیشی گرته‌وه، به‌لام پرسه‌ی ژنان ماوه‌که‌ی درێژتره له‌ پرسه‌ی بی‌اوان، به‌وی‌یه‌ی ئه‌میان به‌زۆری له‌نیو ره‌شمال و چادری تایبه‌ت به‌ پرسه له‌ نزیکی مالی خاوه‌ن مردوودا به‌ریوه ده‌چیت و هه‌ندیک جاریش له‌نیو ماله‌کان یانیش هۆلی تایبه‌ت به‌ پرسه ؛ بۆیه پرسه‌ی ژنان له‌ به‌یانییه‌وه تا ئیواره به‌رده‌وام ده‌بی‌ت- نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، به‌لکو پرسه‌ی ژنان جیاوازیی زۆرتریشی هه‌یه له‌ پرسه‌ی بی‌اوان، وه‌ک چۆن دواتر به‌ درێژی باسی ده‌که‌ین. تا پێش په‌تای کۆرپونا (*) ئه‌وه‌ی پێشتر ئاماژه‌ی پیکراوه به‌رده‌وامی هه‌بووه له‌ شاری هه‌ولیر و لای کوردیش و تورکمان به‌هه‌مان شیوه، به‌لام به‌ جیاوازییه‌کی که‌مه‌وه په‌یره‌وه ده‌کرا.

له‌سه‌رده‌می کۆرپونادا دۆخه‌که‌ گۆرا، به‌جۆریک مه‌راسیمی تازیه‌ قه‌ده‌غه‌ کرا و خاوه‌ن مردوو نه‌یانه‌توانی پرسه بۆ که‌سوکاریان دا‌بنین، ته‌نانه‌ت نه‌یانه‌توانی وه‌ک پی‌ویست ماله‌ئاوایی له‌ مردوووه‌کانیشیان بکه‌ن. له‌ سه‌رده‌می کۆرپونادا ئاماده‌کاری بۆ مردوو شوشتن گۆرانی به‌سه‌ر داها‌توووه، چونکه له‌ سه‌ره‌تای بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌تاکه‌دا، که‌سیک که له‌ خۆشخانه وه‌فاتی ده‌کرد، ئه‌وا هه‌ر له‌وێ

* په‌تای کۆرپونا له‌ سالی 2020 وه‌ له‌ ولاتی چین بلا‌بووه‌وه و نزیکه‌ی هه‌موو ولاتانی جیهانی گرته‌وه. بۆ کۆنترۆلکردنی ئه‌و بارودۆخه‌ زۆربه‌ی حکومه‌ته‌کان له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ هه‌ری می کوردستانی عێراقیشه‌وه رێگه‌ی که‌ره‌نتینه و دوورخستنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ستنی ماسک به‌شیوه‌یه‌کی زۆره‌ملیی به‌سه‌ر ها‌ولاتیانیاندا سه‌پاند، بۆ رێگریکردن له‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی زیاتری په‌تاکه و که‌مکردنه‌وه‌ی ریژه‌ی مردن و تووشبوون. پاشان نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌می کۆفید نۆزده هاته‌ن گۆرئ، ئیستا نه‌وه‌ی سییه‌م، که به‌ ده‌لتا ناوده‌بریت بلا‌بووه‌ته‌وه. له‌ سه‌ره‌تای 2021 وه‌ فاکسینی تایبه‌ت به‌ کۆرپونا دۆزراوه‌ته‌وه و خه‌لکی ناچار ده‌کرین له‌سه‌ر ئاستی جیهان، که ده‌بی‌ت پیکوته‌ی کۆرپونا وه‌رگرن، وه‌ک به‌شیکی له‌ رێگرییه‌کان بۆ کۆنترۆلکردنی ئه‌م په‌تایه.



دهشۆرا و ئاماده دهکرا، ئهمهش نیگه رانیی لای کهس و کاری مردوو که دروست دهکرد، له بهر ئه وهی له لایه ک نه یانده توانی بیبینن و مالفواوی لیبکه ن له لایه کی دیکه وه نیگه ران بوون له وهی کفنی سپی له بهر نه کراوه، به لام له هه لومه رگی ئیستا که دا له لایهن مامۆستایان و کهسانی ئایینی رینگه دراوه مردوو که نه شۆردریت، بۆ ئه وهی نه خۆشییه که زیاتر بلاو نه بێته وه. له گه ل ئه وه شدا هه ندیک له خیزانه کان کیشه یان درووست دهکرد و به هه رش یوه یه ک بوایه تهرمه که یان وهرده گرته وه ئاماده کاریبه کان یان نه جامه ده دا، وه ک چۆن پیش کۆرۆنا ده یان کرد، چونکه شوشتنی مردوو و پرسه دانان مانا و ئامازه ی کۆمه لایه تی و کولتووری گه وره یان هه یه- ئه مه په یوه سته به جیهان بینی و به ها کۆمه لایه تییه کان یانه وه. هه ربۆیه زۆریک له خاوه ن مردوو هه کان دوا ی شکاندن کهره نین و ئاساییبوونه وهی بارودۆخ، ئیتر مردوو هه کان یان دهرده هینا وه و وه ک نه ریتی خۆیان ئاماده یان ده کرده وه و ده یان ناشته وه. ئیستا که نزیکه ی دوو سال به سه ر بوونی ئه م په تایه دا تپه رپووه، ئیتر رپوشوینه کانی قه ده غه کردنی دانانی پرسه ش مروونه تی به خۆیه وه بینوه. پرسه و ئاماده کاریی مردووناشتن خه ریکه ئاسایی ده بێته وه.

2.1 پرسه سه ره کی ئه م توێژینه وه یه بریتییه له: رپوره سمه کانی پرسه لای تورکمانه کانی هه ولیر دابونه ریتیکی کۆمه لایه تی- ئایینی، به مه به سته رپۆزگرتن و پالپشتیکردن و دهربرینی هاوخه می بۆ خاوه ن مردوو نه جامه دریت، له گه لیشیدا پینگه ی کۆمه لایه تی و ئابووری خاوه ن مردوو دهرده خات. ئه م نه ریته یه کیکه له و نه ریتانه ی که کۆمه لگا به ره میان ده هینیت، به ئامانجی یه کگرتن و مسۆگه رکردنی وابه سته بوونی ئه ندامانی کۆمه لگا به و گرووپه کۆمه لایه تییه نه وه که ئینتمایان بۆیان هه یه. پرسه دابونه ریتیکی کۆمه لایه تییه و مانا و هیمای کۆمه لایه تی زۆری هه یه که پابه ندبوون پییه وه ده شی پپوه ریکی سه ره کی بیت بۆ په یوه ندی، ئینتیما و په یوه سته بوون به گرووپه کۆمه لایه تییه کانه وه و هاوکاریی کۆمه لایه تی له نیوان ئه ندامانی به هیز ده کات. گۆرانه کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسیه کان و سه ره لدان کولتووری دیجیتالی (*) و ئیستاش بوونی په تای کۆرۆنا،

* ئه گه ر سه رنج له ژبانی رۆژانه بدریت، ئه وا به زه قی دهرده که ویت که به دهوروبه ریکی دیجیتالی پیچراوه ته وه و سه ره له بری ژبانی مرۆفی گرتووه ته وه بئ ئه وه ی پز بزانیت. ئه م به دیجیتالی بوونه ی ژبان ده کړیت وه ک هیمایه ک بیت بۆ



دهشى رۆليان ههبيت له دهرکهوتنى شيوازى نوئى له نهریتهکانى پهيوهست به پرسه و چۆنيه‌تى دهربرينى هاوسۆزى بۆ خاوهن پرسه. هه‌موو ئەمانه به‌شيوه‌يه‌كى راسته‌وخۆ يا ناراسته‌وخۆ کارىگه‌رى له‌سه‌ر چۆنیه‌تیی به‌رپوه‌چوون و وه‌زيفه‌ی کۆمه‌لايه‌تیی ئەم نهریته دروست کردوو. شایه‌نى ئاماژه‌يه پرسه‌ی پياو و ژن تیکه‌لاو نيه‌يه و شيوازه‌کانى به‌رپوه‌چوونيان جياوازه، به‌جۆريک پرسه‌ی پياوان به‌شيوه‌يه‌كى ساده و ئاسایی له‌ مزگه‌وت به‌رپوه‌ده‌چیت، به‌لام پرسه‌ی ژنان به‌و ساده‌يه‌ نيه‌يه.

پرسی سه‌ره‌کيی ئەم توپژينه‌وه‌يه خۆی له‌چهند پرسياریکدا ده‌بينیته‌وه: پرسه‌ لای تورکمانه‌کانى هه‌ولير چۆن به‌رپوه‌ ده‌چیت؟ جياوازی پرسه له ئیستا و له رابردودا چۆنه؟ جياوازی ئەم نهریته له‌نپوان پياوان و ژناندا چيه‌يه؟ پرسه‌ چ مانا و وه‌زيفه‌يه‌كى کۆمه‌لايه‌تیی هه‌يه؟ ئەم نهریته له سه‌رده‌مى په‌تای کۆرۆنادا چۆن به‌رپوه‌ ده‌چیت؟.

3.1 گرنگی ئەم توپژينه‌وه‌يه

1_ پرسه وه‌ک دابونه‌ريتیکى کۆمه‌لايه‌تى و ئايينى نيو گرووپه کۆمه‌لايه‌تیه‌کان باه‌تیکى گرنگی ئەنترۆپۆلۆگيايه. پرسه ديارده‌يه‌كى کۆمه‌لايه‌تیه‌يه و شيوه‌ی پرۆسه‌يه‌كى به‌رده‌وامى وه‌رگرتوو؛ به‌لام، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، به‌تپه‌رپوونى کات و به‌کارىگه‌رى گۆرانى کۆمه‌لايه‌تى، ئابوورى، سياسى و پيشکه‌وتنى ته‌کنۆلۆژى، ئەویش گۆرانى به‌سه‌ردا دیت، ئەمه واده‌کات به‌رده‌وام باه‌تیکى نوئى بیت بۆ توپژينه‌وه.

2_ ئەم نهریته به‌هاى کۆمه‌لايه‌تى و کولتورى هه‌يه و پيوسته به‌رده‌وام باه‌خى پى بدريت، به‌تايه‌ت كه په‌يوه‌ندى به‌گرووپیکى گرنگی ئەم شاره‌وه هه‌يه- كه ئەوانیش تورکمانه‌کانن. ئینجا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم باه‌ته (به‌پيی ئاگادارى توپژهر) له‌کايه‌ی ئەنترۆپۆلۆگى و ته‌نانه‌ت کۆمه‌لناسيشدا به‌شيوه‌يه‌كى مه‌يدانى له‌ ناوچه‌كه توپژينه‌وه‌ی له‌باره‌وه نه‌کراوه، بۆيه باه‌خیکى زانستى زۆرى هه‌يه.

کولتور، له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موو لايه‌نیکى ژيانى گرتووته‌وه و په‌لى کيشاوه بۆ شيوازی کارلیک و په‌يوه‌ندى کۆمه‌لايه‌تى و شيوازی ژيانى تاکه‌کانى له‌گه‌ل به‌کتر ریکخستوو.

4.1 ئامانجى ئەم توپژينه وه يه:

- 1- هه ولدهدات تيشكبخته سهر بابته ي پرسه وهك نهرىتيكى كۆمه لايه تي لاي توركمانه كانى شارى ههولير.
- 2- خستنه رووى مانا و وهزيفه كۆمه لايه تيبه كانى پرسه لاي توركمانه كانى شارى ههولير له رابوردوو و له ئيستادا.
- 3- دهستنيشانكردى جياوازي نيوان پرسه ي پياوان و پرسه ي ژنانى توركمان.
- 4- دهرخستنى كارىگه ريبى په تاي كۆرۇنا و گۆراني كۆمه لايه تي و كولتورى له سهر شيوازي به ريوه چوونى پرسه لاي توركمانه كانى شارى ههولير.

5.1 ميتۆدى توپژينه وه

- ميتۆدى ئيتنۆگرافيا (Ethnography): ئاراسته ي ئيتنۆگرافيا و به كارهيئاننى له توپژينه وه چۆنايه تيبه كان له گه ل زانستى نه نترۆپۆلۆژيا په ره ي سه ند، ئيتنۆگرافيا جه خت ده كاته وه له سه ر دراسه كردنى هه موو لايه نه كانى كولتور يان برىتبيه له وه سفكردن و شيكردنه وه و راقه كردنى كولتورى كۆمه لگايه ك يان كۆمه لايه ك له تاكه كان، يان سسته ميك و، جه ختده كاته وه له سه ر كرده وه كان يان بيروباوه ريه كان (المعتقدات)، زمانه كان و، جۆرى ژيانى تاكه كان يان كۆمه لگاكانيان (قنديلجى و السامرائى، ۲۰۰۹: ۲۲۶). هه روه ها ئيتنۆگرافيا، وانا؛ نووسين له باره ي كولتوره وه. ئيتنۆگرافيا هه لده ستى به تيبينيكردن و تۆماركردنى ژيانى كۆمه لايه تي نه و تاكانه ي كۆمه لگا، نه ويش وه سفىكى چروپرى ژيانى رۆژانه ي نه و تاكانه يه كه له وشويئه ديارىكراره ودا ده ژين. كه واته؛ ئيتنۆگرافيا ويئه يه كى ووردى نه و موماره سه و داب و نهرىتانه ي ژيانى رۆژانه ي كولتورىك يان وورده كولتورىك يانيش كولتورى گروپىكى ديارىكراو ده دات به ده سته وه (بهر و ليشى، ۲۰۱۱: ۳۸۸). هه روه ها نه و زانسته له شتگه لىكى وه كو: جلو به رگ، چهك، ئامرازه كانى ژيان، شتومه كى پيرۆز، بيروباوه ريه كان، دابونه ريت و دامه زراوه كۆمه لايه تيبه كان ده كۆلپته وه له كۆتاييدا توپژينه وه ئيتنۆگرافيه كان گرنگى ده دن به وه سفكردن يكى وورد بۆ كۆى ووردو درشتى ژيانى رۆژانه و ئاسايى تاكه كان (ايمرسون، روبرت و فرىتز، راشيل و اخرون، ۲۰۱۰: ۵۴).

6.1 نامرازى كۆكردنە ۋەى زانبارىيەكان

- چاۋپىكە ۋەتن: (المقابلة - Interview) بە رىڭگايەكى سەرەكى دادەنرئىت بۇ كۆكردنە ۋەى زانبارىيەكان لە توپۇزىنە ۋە چۆنايەتتەكان، لە رىڭگايە ۋە توپۇزەر دەتوانىت شارەزاىى لەبارەى بىركردنە ۋە ھەست و بۇچونەكانى كەسانى دىكە بزائىت، ھەرۋەھا توپۇزەر لەم رىڭگايە لە تواناى دا ھەبە كە دووبارە رووداۋە كۆمەلەيەتتەكان بونىاد بىتتە ۋە، كە بەشپۆەيەكى راستە ۋەخۇ ناتوانرئىت تىببىنى بكرئىت (ابراش، 2009: 268). لەم توپۇزىنە ۋەيەدا چاۋپىكە ۋەتنى نىمچەكراۋە بۇ كۆكردنە ۋەى زانبارىيەكان بەكارھىنراۋە، دواى ئەۋەى توپۇزەر پىشتر زانبارىك لە بارەى بابەتەكە ۋە دەزانىت و، دەيەۋىت پوونكردنە ۋە لە ئىتوتۇزراۋ ۋە بەرگىت. داۋا لە ۋەلامدەرە ۋە دەكات بەشپۆەيەكى گشتى و بە ۋشە و شپۆازى خۆى ۋەلامى بابەتەكە بداتە ۋە، توپۇزەر پىرسىارى رۈنكەرە ۋە لە ئىتوتۇزراۋ دەكات تاۋەكو ۋەلامدەرە ۋە بتوانىت گوتار و روونكردنە ۋەى نوئى لە بارەى بەشپۆەيەكى لە بابەتەكە بخاتەپوۋ و بەرھەمبەئىنى. چاۋپىكە ۋەتنى پوۋبەپوۋانە و تاكى ئەنجامدراۋن، بۇ ئەۋەى ئىتوتۇزەر بە دلئىايى و بى بوونى ھىچ بەرەست و فشارىك- راستى بىرورا، ئەزموون، بەسەربردنى ژيانى رۇژانەى بخاتەپوۋ. ھەرۋەھا بۇ ئەۋەى توپۇزەر بتوانىت چاۋدپىرى و تىببىنىيەكانى خۆى بە وردى تۆمار بكات. لەم توپۇزىنە ۋەيەدا چاۋپىكە ۋەتنى نىمچەكراۋە بەكارھاتوۋە لەگەل 14 كەس كە 7 ئافرەتە و 6 پىاۋە، ئەۋە توركانانەى كە شارەزاىيان زۇرە؛ بۇ زياتر ئاشنابوون بەم نەرىتە و، لىكدانە ۋە دەرخستنى بەراوردىك لەنيوان ماناى تايبەت بە چۆنىەتتى بەرپۆەچوونى پرسە لە رابردوۋ و ئىستادا.

- تىببىنى بە بەشدارىكردن:

زۆرەى ناراستەكانى ئىتوتۇگرافيا بە بەكارھىنناتى تىببىنى بە بەشدارىكردن (الملاحظة بالمشاركة - Participant observation) ناۋابانگيان دەركردوۋە ۋەك بەشپۆەيەكى لە توپۇزىنە ۋەى مەيدانى (القصاص، 2014: 230)، يان زانايان بە شپۆازىكى سەرەكى لە توپۇزىنە ۋەى ئىتوتۇگرافى دادەنن (سكوت و مارشال، 2011: 58). لەم جۆرەياندا توپۇزەر رۇلپكى ئەرپنى و كارىگەر دەبىنئىت، بەۋ مانايەى توپۇزەر خۆى رۇل دەبىنئىت و بەشدارى تاكەكانى توپۇزىنە ۋەكەى دەكات، ئىنجا پىۋىستە توپۇزەرى كۆمەلەيەتتى لەگەل ئەۋە رووداۋە كۆمەلەيەتتەدا بەشدارى بكات و، لەگەلى بۇيەت و، بىتتە ئەندامىك لەۋ كۆمەلەيەى تىببىنيان دەكات (الصيرفي، 2008: 184). ھەرۋەھا پەيۋەندىي پتەۋ لەگەل تاكەكانى



كۆمه لگای توپژینه وه كه ی دروست ده كات و به شداری له زۆر به ی چالاكییه كانی ژبانی رۆژانه ی نه و تاكانه ده كات (فرانكفۆرت و-ناشمیان، 2004: 280-282). نه وه ی گرنه گ بزانریت كاتیک ده و تریت تیبینی به به شداری، نه م بابه ته ته نها په یوه ست نییه به تیبینی بینین (الملاحظه البصرية) به لكو تیبینی بیستنیش (الملاحظه السمعية) ده گریته وه (كوبان، 2007: 59)، نه مه ش له ریگای ناماده بوونی توپژهر له پرسه ی توركمانه كان، له هه مانكاتدا تیبینی كردنی شیوازی به ریوه چوونی پرسه و سه رنجدان و تۆمار كردنی ورده كاری، مانا و ناماژه كانی پرسه.

7.1 كۆمه لگا و نموونه ی توپژینه وه

نه م توپژینه وه یه له باره ی پرسه یه لای توركمانه كانی هه ولیر؛ كۆمه لگای توپژینه وه كه بریتیه له شاری هه ولیر. به لام كۆمه لگای مه به ست هه موو نه و توركمانه ده گریته وه كه دانیشتووی شاری هه ولیرن. له م توپژینه وه یه دا نموونه ی مه به ستدار. كۆمه لگای توپژینه وه كه بریتیه له شاری هه ولیر. به لام كۆمه لگای مه به ست هه موو نه و توركمانه ده گریته وه كه دانیشتوی شاری هه ولیرن، به و پیه ی چهنده ها پشتیان ده گه ریته وه بۆ شاری هه ولیر هه روه ها خه سلته و وورده كولتووری تایبه ت به خۆیان هه یه.

8.1 ته كنیکی نه نجامدانی چاوپیکه و تنه كان له م توپژینه وه یه دا:

- 1- هه ر چاوپیکه و تنیک (50 تا 60) خوله کی خایاندووه.
- 2- نه و تاكانه ی بۆ چاوپیکه و تنه كه ده ستنیشانكران چهنه تایبه ته مه ندییه كیان هه بوو، سه رجه میان له توركمانه كانی هه ولیرن و شاره زایی باشیان هه بوو، به رده وام له پرسه كاندا ناماده بووین.
- 3- چاوپیکه و تنه كان له نیو مال و شوینی كار كردنی تاكه كانی نموونه كه دا نه نجامدراون، به شیوه یه کی تاکی، رووبه روو و به ته نها نه نجامدراون، بۆ نه وه ی لیتوژهر به دلنیا یی و بن هیه ج به ربه ست و فشاریک-پاستی بیروپا، نه زموون، به سه ربردنی ژبانی رۆژانه ی بخاته روو. هه روه ها بۆ نه وه ی توپژهر بتوانیت چاودیری و تیبینیه كانی خۆی به وردی تۆمار بكات.
- 4- چاوپیکه و تنه كان به پیکۆردهر تۆماركراون، كه دواتر توپژهر هه ریه كه یانی به جیا یاداشت و پاشان پاكنووس كردووه.

له م توژیینه وه یه دا چاویپکه و تنی نیمچه کراوه به کارهاتوووه. ئەو تاکانه ی که شاره زابیان زۆره؛ بۆ زیاتر ئاشنابوون به م نهرینه و لیکدانه وه و دهرخستنی به راوردیک له نیوان مانای تایبهت به چۆنیه تی به ریوه چوونی پرسه له رابردوو و ئیستادا.

2. توژیینه وه کانی هاوشیوه

پرسه بابه تیکی گرنکه و په یوه سته به کولتوری کۆمه لگاوه، ئەو کرده و مانا و هیمما کۆمه لایه تیانه ی ده یان به خشیت گه لئ لایه نی بنیادی کۆمه لایه تی کۆمه لگا روون ده که نه وه و تیگه یه شتیکی واقعی له و باره یه وه دهره خستی. زۆریک له و توژیینه وانیه له سه ر پرسه نووسراون ره هنده جیاوازه کانی ئەم نهرینه یان خستوو ته به ر باس و توژیینه وه. شایه نی ئاماژه ییدانه که ئەده بیاتیکی ئەنترۆپۆلۆگی سه باره ت به پرسه و ته نانه ت مردنیش له کۆمه لگای کوردیدا، به گویره ی ئاگاداری توژیهر، نییه و ئەوه شی هه یه له کۆمه لگاکانی دیکه ن، به لām ئەوانیش که من. هه ولده دهن هه ندیک له و توژیینه وانیه به یپی سالی ئەنجامدانیان و جه ختکردنه وه له سه ر ئەنجامه کانیان بخه ینه روو.

توژیینه وه ی (Vieile, Paul. (1967). Birth and Death in an Islamic Society) لیره دا توژیهر هه ولیدا وه باس له له دایکبوون و مردن له کۆمه لگا موسلمانه کان بکات، به لām نه پرژاوه ته سه ر مانا و هیمما کانی له دایکبوون و مردن سرووته کانیان له و کۆمه لگایانه. توژیینه وه ی (Huntington, Richard and Peter Metcalf. (1979). Celebrations of Death) هه ولیکه بۆ شیکردنه وه ی سرووته کانی مردن له کۆمه لگای ئەمریکیدا، به لām له ره هنده کۆمه لایه تی و کولتوری به که یه وه باس له مه راسیمانه ناکات و، له گه لیشیدا، به هیچ شیوه یه ک باسی پرسه ی نه کردوووه. توژیینه وه ی (Smith, Jane I. and Yvonne Y. Haddad. (1981). The Islamic Understanding of Death and Resurrection) لیره دا توژیهر به شیوه یه کی گشتگیر تاوتوی تیۆره ئاینییه کان (تیۆره ته قلیدی و نوپکان) ی کردوووه سه باره ت به مردن و زیندوو بوونه وه له ئیسلامدا، به لām زۆر به که می ئاوری له سروته کانی مردن داوه ته وه و هیچ ئاماژه ی به تازییه نه کردوووه. توژیینه وه ی (el-Aswad, Death Rituals In Rural Egyptian Society : A Symbolic Study, 1987) له رووی ئەنترۆپۆلۆگییه وه هه ولیدا وه شیکردنه وه بۆ بیروباوه ر و تیگه یشتنی جووتیارانی میسری بکات سه باره ت به مردن و پرسه له گوندی میسری و له میانیه وه تیگه یشتن له کولتوری میسری. تیشکخراوه ته سه ر ماناکانی مردن و

پرسە و بیروباوەرى خەلکی ئەو ناوچەیه بەوەى مردن قۇناغیکە و تاک دەبیرپت بۆ چوونە نیو دنیای بەرزەخ و پەیوهندییان بە مردوووەکە هەر دەمینیت، ئەویش لەرپگەى خیرکردن بۆى و سەردانکردنى گۆر و بیرکردنەووە لە بارودۆخى مردوو لەنیو گۆردا، بەشیووەیهکی گشتیش پرسە و مردنى بە یەکتربیهووە بەستوووەتەووە. توژیینهووی (Thursby, J.S., 2006. Funeral Festivals in America: Rituals for the Living) باس لە بابەتى پرسە دەکات لە کۆمەلگای ئەمریکى، تیشک دەخاتە سەر تاوتوێکردنى پرسە لەپووی کۆمەلایەتى و کولتوورییهووە، هەروەها ئەو خواردن و مومارەسانەى لە پرسەدا دەکرین لە ئەمریکا. بەلام دیسان ئەمەشیان لەچوارچێوهى کۆمەلگایهکی فرەهنگەووە باس لە پرسە دەکات، نەووەک پرسەى تابیەت بە گرووپىكى ئیتینى دیاریکراو؛ یانیش باس لە مەراسیمی پرسە و مانا کۆمەلایەتییهکانى لای گرووپىكى ئایینى دیاریکراو. لێرەشەووەیه که تابیەتمەندى توژیینهووی بەردەست دەردەکەوێت لەگەل توژیینهووەکانیتردا ، بەجۆرێک تیبدا باس لە مانا و هیما کۆمەلایەتییهکانى ئەو مەراسیمانە دەکریت لەگەل قوبوونەووە لە تیگەیشتن لە مانا و وەزیفە کۆمەلایەتییهکانى پرسە لای ژنان و پیاوان. توژیینهووی بەردەست، هەروەها، تابیەتە بە گرووپىكى ئیتینى دیاریکراو که ئەوانیش تورکمانەکانى شارى هەولیرن، تویزەر هەولیداووە ئەنترۆپۆلۆگیانە شیکردنەووە بۆ پرسە بکات لای ئەوان.

3. دابونەریت: (Tradition)

رەفتار و شیوازىکی هەلسوکەوتە، که کۆمەل و گرووپە کۆمەلایەتییهکان پێیان شتیکی راستە یان شتیکی باشە، ئەمەش لەبەر ئەووەیه که لەگەل کولتوردا ویکچوووە(الحسن، 1999: 404). نەریت توخمىکی مەعنەویى سەرەکی کولتورە که لەپانتایى کۆمەلایەتیدا شیووی نیمچە یاسایهکی وەرگرتوووە. دابونەریت دیوی دووهمى کۆمەلێک بیروباوەر، بەهای کۆمەلایەتى و ئایینى، پەیرەوى سىحر، ئەدەبى میلیلى، ئەفسانە و زانیاریى گشتیى که لەمیانى رەفتار و هەلسوکەوتى کەسەکانەووە تویزەرى ئەنترۆپۆلۆگیست بەدییان دەکات.

دابونەریتی کۆمەلایەتى ناچیتە ژیربالى لۆژیکەووە و، ملکهچى بەهانەى ئەقلانیەت نابیت، بەلکو تەنیا زانراویکی وەرگیراوە لەشیووی پیرۆزیش دایە. ئەگەر کۆمەلگا بچوک و لەناویه کدا بیت، ئەوا دابونەریت بالادەست دەبیت و وەکو ئامرازیک بۆ برباردان لەسەر رەفتارى تاک(سليم، 1981، 1983).

واته، دابونه ریت بریتیه له رهفتار و ههلسوکهوت و ریبازی باوو باپیران له ژبانى رۆژانه و کردهیدا که کۆمه ل و گرووپه کۆمه لایه تیه کان پهیرهوی دهکن و بییان شتیکی راست و باشه.

4. مردن و پرسه

کۆمه لگای مرۆبی بهردهوام لهههولی ئهوه دابووئه ئهئامانی کۆنترۆل بکات، له چوارچیوهی دابونه ریت و رپۆره سمه کۆمه لایه تی و ئاینیه کان هه، وابهسته بوون و په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان یان پته و رپکبخت. بۆیه له بهرامبه ر پابه نده بوون به و دابه نه ریتانه وه، چه ن دین سزا دانراون تا وه کو تاکه کان نه توانن لییان لابه دن. گومانی تیدا نییه ئه و دابونه ریتانه له کۆمه لگایه که وه بۆ یه کی دیکه جیاوازن، له رووی چۆنیه تی و چه ن دیتی دووباره کردنه وه یانه وه، ئه وه ش ده گه رپته وه بۆ جیهان بینی و تیروانی نی کۆمه لگا بۆ سروش و واقیعی کۆمه لایه تی. دابونه ریته کان به رجه سته کردنی بوونی کۆمه لایه تیه کان یه کۆمه لگایه ، یاساگه لپکی زاره کین و کۆمه لپک وه زیفه ی کۆمه لایه تی ئه نجام ده دن. هه ر ئه مانه ش به شیکن له کولتووری کۆمه لگا ، په یوه ندییه کان و چۆنیه تی کارلیک کردنی تاکه کان له گه ل یه کتردا ریکه خه ن و کۆنترۆلیان ده کن.

له دیر زه مانه وه هه میشه هه موو کۆمه لگا و ئاینیه کان ریزیان له مردوو ه کان یان گرتوون، ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ خۆشه ویستیان بۆ مردوو ه که . ئیتر هه ن دیک یان مردوو ه کان یان په رستوو ه و هه ن دیک یان وشکیان کردوو نه ته وه و له ماله کان یان دایان ناو، هه ن دیک یان سووتاندویان و پاریزگار یان له خۆله میشه کان یان کردوو ه و هک هیما یه ک بۆ په یوه ن دییان به مردوو ه کان یانه وه. هه رو هه هه ن دیک یان گۆره کان یان بۆ کردوو به جامخانه بۆ ئه وه ی به رده وام بتوانن ئیسک و پرووسکی نازیزان یان به به رچاویانه وه بیته هه رکاتی و یستیان بتوانن بیانی بن. زیت ره وه ش، له هه ن دیک کۆمه لگادا له پال مه راسیمه کانی مردوو ناشتن و پرسه دا، سیحر و جادو گه ریشیان بۆ ئه نجام ده دن و وه ک سه رچاوه یه کی ماددی و سه رمایه گو زاری مامه له له گه ل مردوو ناشتن و پرسه دا ده کن؛ هه ن دیک یان له گه ل ناشتنی مردوو ه کان یان خواردنیان بۆ داده نین له گۆره کان یان و دواتریش خواردن به کاهین و پیوانی ئایینی ده دن، گوا یه به مردوو ه کان یانی ده دن (Naylor, 1989, Barua, 2003). مردن هه م دیارده یه کی بایۆلۆگییه و هه میش دیارده یه کی ئیسکاتۆلۆگی (Escathologie)، ئه مه ی دوا یی واته ته وای ئه و شتانه ی ده وره ی مردنیان داوه له

گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهرى باوهپيكراره له لايهن زانكۆى لوبنانى فهرهئسى دهردهچيت-ههولير-كوردستان-عيراق

بهرگى (۷) - ژماره (۲)، هاوینی ۲۰۲۲

ژماره‌ی تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



مه‌راسيمى به‌خاكسپاردن و هيماى ئايينيى (ئه‌حمه‌د، 2014: 20). چۆنيه تى ناشتنى مردوو ش دياردهيه كى كۆمه‌لايه تيبه و تايبه ته به گرووپه مرويه جياوازه‌كانه وه، له هه‌مانكاتدا زه‌وره تيبكى ژيانيشه بۆ سه‌لامه تيبى ژيانى مروقه‌كان؛ واته، به پيى ئايين و دابونه ريبتى كۆمه‌لگاكه، خاوه‌ن مردوو چه‌ند كارپك ئه‌نجامده‌دا وهك: ئاماده‌كردنى مردوو، شوشتنى مردوو، كفنكردنى مردوو، نويزكردن له‌سه‌ر مردوو، به‌خاكسپاردنى مردوو، پاشان پرسه‌گيران.

پرسه‌ش (Funeral) نه‌ريتيبكى كۆمه‌لايه تيبه، به‌ماناي لپرسينه وه و پييه‌خيشينى ئارامى، دلنه‌واييكردن، پالپشتيكردن و هه‌لگرتنى برپك له قورساييه‌كاني له‌ده‌ستداني كه‌سيك ديت له‌لايه‌ن ئه‌وانى ديكه‌وه. هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌كرين به‌ ده‌ربرينى ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ى كه خاوه‌ن مردوو ئارام ده‌كاته وه و خه‌مه‌كه‌ى كه‌مه‌كاته وه.

پرسه وهك نه‌ريتيبكى سه‌ره‌كى و تايبه‌ت وايه كه خه‌لكى سه‌ره‌خۆشى له‌كه‌س و كارى مردوو كه ده‌كهن، ئه‌م پرسه‌يه سيستمىكى وردى هه‌يه و مالى مردوو كه و سه‌ره‌خۆشكاران پابه‌ندن پييه وه، ئينجا ده‌رچوون له‌م سيستمه وهك لادان و سه‌رپيچيكردى به‌هاكاني گرووپ وايه (الاصفر و العقبه، 2007: 267)

خشته‌ى 1: جياوازي هه‌لسوكه‌وت و تيپرواينى پياو و ژنى توركماني هه‌ولير له‌باره‌ى پرسه وه
پونده‌كاته وه

ژ	هه‌لسوكه‌وت و تيپرواينى ژنانى توركمان له پرسه‌دا	هه‌لسوكه‌وتى پياوانى توركمان له پرسه‌دا
1	لاوانده‌وه‌ى مردوو كه، هه‌نديچاريش مه‌لاژن چه‌ند سوهره تيبكى قورئان ده‌خوينيت له‌گه‌ل پيدانى ئامۆزگارى و خويندى فاتيحه	هه‌نديك نايه‌ت و سوهره تى قورئانى ده‌خوينرين و نزا ده‌كریت.
2	ناوه‌پنان و دووباره‌كردنه‌وه‌ى ناوى مردوو كه	هه‌ر ناوى خوا ده‌هينريت
3	ترس و توقين له مردن	ئيمان به هه‌بوونى مردن وهك حه‌قيك له‌سه‌ر مرؤف
4	هاواركردن و قيژاندن	ريزگرتن له مردوو كه له‌پيگه‌ى بيده‌نگ بوون و خوراگرييه وه

گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهرزى باوهپيىكراوه له لايهن زانكۆى لوبنانى فهرهنسى دهردهچيت-ههولير-كوردستان-عيراق

بهرگى (7) - ژماره (2)، هاوینی 2022

ژماره‌ی تۆمارى نيوده‌له‌تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



5	ئهو خواردناه دروست ده‌كهن و ده‌يبه‌خشنه‌وه كه‌وا ده‌زانرئى سوودى بۆ مردوو كه ده‌بئت.	خواردن و شت نابه‌خشنه‌وه.
6	نا لۆژيكيانه هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن	لۆژيكيانه مامه‌له ده‌كهن
7	زۆر سۆزدارانه مامه‌له له‌گه‌ل حاله‌تى مردنه‌كه‌دا ده‌كهن	كه‌متر سۆزبان دهرده‌بپن، زۆر به‌كه‌مى ده‌بئيرئى پياوان بگرين به‌هۆى نهرئته كۆمه‌لايه‌تبييه‌كانه‌وه
8	زۆربه‌ى جار هه‌لسوكه‌وت و ئاماژه‌ى به‌دەر له ئايين نه‌نجامده‌دهن	زياتر بابهندى ئايين دهن و هه‌لسوكه‌وتى به‌دەر له ئايين ناكهن .
9	پۆشيني جلوه‌برگى ره‌نگ ره‌ش يان ره‌نگى مات، له‌كاتى پرسه و دواى پرسه بۆ ماوه‌يه‌ك نهرئته.	پۆشيني هه‌موو جۆره ره‌نگيىك، ره‌نگه ماته‌كان به‌تايبه‌ت، به‌ردانه‌وه‌ى پيش و سميل.
10	له پرسه‌دا ژنان پيگه‌ى ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى خۆيان نمايش ده‌كهن.	نمايشى هيج شتيىك ناكهن.
11	له سيبه‌م پۆژدا مه‌لوود سازده‌كرئى و ئه‌م شتانه‌ى بۆ ئاماده ده‌كرئى: شه‌ر به‌ت، هپلكه له‌نيو تاسيىك شه‌كر، پاقلاوه، خورما داده‌نرئى. پاش ته‌واوبوونى پرسه‌كه به‌سه‌ر ئاماده‌بوواندا ده‌به‌خشرئنه‌وه.	مه‌لوود ناخوبئيرئى

له خواره‌وه هه‌ولده‌ده‌ين به‌شپوه‌يه‌كى گشتى قۆناغه‌كانى پرسه لاي توركمانه‌كانى هه‌ولير پوونبكه‌ينه‌وه، له‌گه‌ل ئهو مانا و ئاماژه كۆمه‌لايه‌تبيانه‌ى له پرسه‌دا دهرده‌كه‌ون و واقيعى كۆمه‌لايه‌تبيى توركمانه‌كان ده‌خه‌نه‌پوو، هه‌روه‌ها تيگه‌يشتنى زياتر له‌بارهى ئه‌وانه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دهن.

1.4. پرسه دانان:

دواى به‌خاكسپاردنى مردوو پرسه ده‌ست پيده‌كات. له‌رابردوودا، پرسه بۆ ماوه‌ى (7) پۆژ دريژه‌ى ده‌كيشا (ئهمه له سالانى شه‌ست، چه‌فتا و هه‌شتاكانى سه‌ده‌ى رابردوو به‌و شيوه‌يه بوو)، پاشان پۆژه‌كانى پرسه ورده وده به‌پيى بارودۆخى كۆمه‌لگا كه‌مبووه‌وه تاوه‌كو گه‌يشته (3) پۆژ (ئهمه له سالانى نه‌وه‌ده‌كان تا سه‌ره‌تاي دوو هه‌زار)، كه خه‌لكى هه‌ر له به‌يانبييه‌وه تا كاتى شيوان له مزگه‌وت پرسه‌يان ده‌گيپا و دواتر چه‌ند پۆژيىكيش له ماله‌وه خاوه‌ن مردوو پيشوازيى له كه‌سوكار و ناسياو و خزموو كه‌س كردوو. دواتر به‌ پيى بريارى وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف ئيتر پرسه گيپان كرا به 2 پۆژ. دواى



بلاووبونهوهی په‌تای کۆرۆنا، پرسه‌دانان قه‌ده‌غه‌کرا و که‌ره‌نتین و قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ، له‌گه‌لێشیدا سزای ماددی، ئاسانکاری بۆ حکومه‌ت کرد که بتوانیت برپاره‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌لکیدا به‌سپینیت. به‌لام دوا‌به‌دوای ئاساییبوونهوه‌ی ژیان و ده‌رکه‌وتنی فاکسینی کۆرۆنا ئیتر حکومه‌تیش له‌ یاسا و سزا مادیه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ پرسه‌نهرمونیاى نواند، ئیستا پرسه‌ داده‌نریت نه‌ له‌ مزگه‌وت، به‌لکو له‌ مالان و زۆربه‌ی خه‌لک به‌پیی رینماییه‌کان پرسه‌ داده‌نن.

پرسه‌ دانان وه‌ک ریزلینانیکه‌ له‌ مردوو و به‌جئ نه‌هیشتنی خیزان و بنه‌ماله‌ی مردوو له‌ و کاته سه‌خته‌دا، له‌گه‌لێشیدا مانای به‌شداریکردنه‌ له‌ خه‌می گرووپ و کۆمه‌له‌کان و بۆ توندوتۆلکردنی وابه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی نیوان گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌.

خۆئاماده‌کردن بۆ پرسه‌ وه‌کو داب و نه‌ریتیک له‌ باو باپیرانه‌وه‌ پشت به‌ پشت ماوه‌ته‌وه، گێرانی پرسه‌، وه‌ک زه‌رووره‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌مه‌شا ده‌کریت، به‌وپییه‌ی په‌یوه‌ندی تووندوتۆل و خۆشه‌ویستی تاکه‌کان بۆ یه‌کدی وایانکردوو کاتئ یه‌کێک ده‌مریت هه‌ولده‌دن به‌ باشترین شیوه‌ ریز و خۆشه‌ویستی خۆیان به‌رامبه‌ر له‌ ده‌ستدانی ئەندامیک له‌ خیزانه‌که‌یان ده‌ربن. پرسه‌، مه‌راسیمیکی چاوه‌روان نه‌کراوه، واته‌ پێشتر هه‌چ ئاماده‌باشیه‌کی بۆ نه‌کراوه، هه‌ر که‌ خیزانیک که‌سیکی لئ ده‌مریت، هه‌ولده‌دن به‌زوتترین کات که‌سوکاریانی لئ ئاگادار بکه‌نه‌وه. هه‌نووکه‌، له‌ریگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه‌ ده‌توانریت به‌ که‌مترین کات و ده‌سه‌جئ زۆرتین خه‌لک ئاگادار و کۆ بکرینه‌وه. له‌ کۆندا، حاله‌ته‌که‌ جیاوازیوو، یه‌کێک له‌ نزیکه‌کانی مردوو که‌ ده‌چوو مالى خزم و ناسیاوانی ئاگادار ده‌کرده‌وه، ئەوانیتریش که‌سانی دیکه‌یان ئاگادار ده‌کرده‌وه، یاخود هه‌ندیک خیزان (به‌رپژه‌یه‌کی که‌م)، له‌ریگه‌ی ته‌له‌فۆنی ماله‌وه (ته‌له‌فۆنی زه‌مینی)، ئاگادار ده‌کرانه‌وه.

دوای ئاگادارکردنه‌وه‌ی که‌سوکار، تابلۆیه‌کی په‌رۆینی رهنگ ره‌ش، له‌نزیکی مالى خاوه‌ن مردوو هه‌لده‌واسرا، ئەم شتانه‌ی له‌نیو ده‌نوسریت: (ناوی سیانی و نازناوی مردوو، باوکی یا دایکی فلانه‌که‌سه‌ ناوی کورپه‌کانی مردوو که‌ ده‌نوسریت، رۆژی وه‌فاتکردنی، ناوی مزگه‌وته‌که‌ی که‌ پرسه‌که‌ی تیدا به‌رپوه‌ده‌چیت، به‌رواری مردن و هه‌ندیکجار هۆکاری مردنه‌که‌ش له‌نیو ئەو تابلۆیه‌دا ئاماژه‌ی پئ ده‌کریت). دانانی ئەم تابلۆ په‌رۆینه‌ ره‌شه‌ بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ و ئاسانکارییه‌، تاوه‌کو که‌سوکار و ناسیاو مال و شوینی خاوه‌ن مردوو که‌ بدۆزنه‌وه. ره‌نگی ره‌ش مانای خه‌مباری و خه‌فت و ناخۆشییه‌، بۆیه



وهک نیشانه ی خه مناکي و خه فه تباري له تابلوی پرسه دا قوماشی رهنگ رهش به کارده هینریت. ئامانج له دانانی پرسه، دلدانه وهی خاوهن مردوو و هه لگرتنی ههستی خه موو په ژاره له گه ل خاوهن مردوو، که به مهش دووپانکردنه وهی هاوبه ندیی کۆمه لایه تی و ریکخستننه وهی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی لئ به ره مه دیت، له گه لیشیدا کۆمه لگا کۆنترۆلی کۆمه لایه تییه گرووپه مرۆبیه کان ده کات.

هه ره له گه ل ئاگادارکردنه وهی خزم و که سوکاری مردوو هه که و کۆبوونه وه یان، ده ست ده کهن به کۆکردنه وهی ناومالی مردوو هه که، ئه م کاره له لایه ن هاوسی و که سوکاری خاوهن مردوو هه که وه ئه نجامه دریت، ئیتر هه موو که لویه له کانی ناو ماله که له ژوو ریکی خانوو هه که دا کۆده کرینه وه؛ ئه گه ر شوینیشیان نه بوو، که لویه له کان له ژوو ریکی مالی هاوسیه کییان داده نریت، چونکه خاوهن مردوو هه که ئاگیان له مال و حالیان نامینی، بۆیه ده ور و دراوسی و خزم و کهس ئه م کاره ده کهن و ماله که خاوین ده که نه وه و ئاماده ی ده کهن بۆ پیشوازیکردن له خه لک.

به پیی گۆرانی کۆمه لایه تی و ئابووری شیوازی به رپۆه بردنی مه راسیمیش گۆراوه، به تاییه ت سه رده می پیش کۆرپۆنا و سه رده می دوا ی کۆرپۆنا. سه رده می پیش کۆرپۆنا بۆ پرسه ی ژنان هه ندیکجار مال و زۆربه ی کات ره شمال نزیک مالی خاوهن مردوو هه لده درا بۆ پرسه ی ژنان. به هۆکاری بچووکیی رووبه ری خانوو و گۆرانی کۆمه لایه تی-کولتووری و ئابووری ئیتر ره شمال دانان بۆ پرسه بوو به دیارده یه کی باو له پرسه کاند، به لام ورده وده ئه و دیارده یه که م بۆوه، به تاییه ت کاتیک له پال مزگه وته کانی شاری هه ولیر هۆلی پرسه کان دروستکران و حکومه ت بریاریدا که پرسه له 2-3 پۆز زیاتر نه بییت، ئیتر پرسه ی ژنانیش بره رایه نزیک پرسه ی بیاوانه وه، به شیوه یه ک پرسه ی بیاوان له نیو مزگه وته کان و پرسه ی ژنان له هۆلی ته نیشته مزگه وته کان به رپۆه ده چوو، ده شی هۆکاری ئه و گۆرانه ش کاریگه ری گۆرانی کولتووری و کۆمه لایه تییه به سه ره وه بوو بییت، چونکه کاتیک پرسه له نیو ره شمال و مالاندا ده گپدر، ژنان ئازادانه هه ست و خه می خۆیان دهرده بری و سادلیان و مه لارن هه ستی ئاماده بوانیان ده ورۆژاند به وه ی زیاتر به کول بگرین و شیوه ن و له خۆدان به شیوه یه کی ئاشکرا ئه نجام به دن، به لام که پرسه ی ژنان نزیککرایه وه له مزگه وت و چوه ژیر چاودیری بیاوانه وه، ژنان ئه و ئازادیه یان نه ما و ئه و چه ند کاتژمیره ی مه لارن له پرسه دا ئاماده ده بوو نه یده توانی به ئاره زووی خۆی چی بویت و چۆنی بویت له پرسه که دا هه لسوکه وت بکات، ئیتر به م شیوه یه مه لارنیش ئه و پۆله ی



ئېسەنرايەۋە كە لەنپو پرسەى ژاندا ھەببوو. ھەروەھا نىزىكبوونەۋە لە مزگەوت سنوورى بۇ ژنان دانا كە نەتوانن لە دەربېرىنى ھەستە خەماۋىيەكانيان زىادەرپۆيى بكن. زىتر لەۋەش، ئەم نىزىككردنەۋەيەى پرسەى ژنان و پىاوان لەيەكتى جۆرىك لە رىكخستەنەۋەى پرسەى تىدايە، بەشپۆەيەك ئاسانكارى بۇ سەردانىكاران كىردوۋە كە ھەموو بۇ يەك جىگە بچن، ھەروەھا خەرجىەكانى پرسەى لەسەر خاۋەن پرسە كەمكىردۆتەۋە و جۆرىك لە رىكخستەنەۋەى بۇ كىردوۋە.

ئىستا لە سەردەمى كۆرپۇنادا بارودۇخەكە گۆرانى بەسەرداھاتوۋە، ھەم حكومەت بە ياسا و ھەم لەرووى كۆمەلەيەتى و تەندروستىشەۋە گۆران دروستبوۋە، بەشپۆەيەك ماۋەى كەرەنتىنە و دواى كەرەنتىنەش رىگە بە دانانى پرسە نەدەدرا، تەنھا خاۋەن مردوۋەكە و خزمە ھەرەنرىكەكانى بەتەنیا لە مالمەۋە لە دەورى يەكتىر كۆدەبوونەۋە. دواتر، پاش ماۋەيەك و دواى دەرکەوتنى دەنگۆى فاكسىن، ئىتر خاۋەن مردوۋەكان لە مالمەۋە كۆدەبوونەۋە و پىشوازيان لە ميوانەكانيان دەكرد. ئىستا بەشپۆەيەكى بەرفراوانتر پرسە دەگىرپىرپىت بەلام زۆرەيى لە مالمەۋە دادەنىش كەمجارىش بوۋە كە رەشماليان داناۋە بۇ پرسەى ژنان. بۇ پىاوانىش لە مزگەوت دانانىش. ئەۋەش بەھۆى كارىگەرىيەكانى كۆرپۇناۋە.

پرسەگىران بۇ مردوۋىك، كە بەتەمەن يان گەنج بىت، جىاوازييەكى نىيە، تەنھا ئەۋەيە كە دەلپن: گەنجەكە دنياى نەبىنىۋە و تەمەنى كەم و خۆشى ژيانى نەبىنىۋە، بۇيە زىاتىر خەمى بۇ دەخۇن، لاۋاندەۋەش زىاتىر بۇ ئەمان دەكرىت؛ لەگەلىشىدا، ھۆشيارى ئايىنى رۆلى ھەيە لە چەندىتى و چۆنىەتى پرسە گىراند. بەشپۆەيەك ئىستا خەلكى بەگشتى ھۆشياربوونەتەۋە كە مردن ھەقە و ھەموۋان دەبىت بەو رىگەيەدا برۆن و رازىبوون بە فەرمانى خوا وادەكات جىگەى مردوۋەكە باش بىت.

كەۋاتە؛ ھەموو ئەو رىۋەرەسم و ئاماژانەى لە پرسەدا مومارەسە دەكرىن، رەھەندى كۆمەلەيەتپان ھەيە و بەشپىكن لە كۆلتوورى توركمانەكانى ھەولپىر، بەلام ئەۋەش لەبىر نەكرىت كە لەبەر ئەۋەى توركمانەكانى ھەولپىر رىژەيان كەمتەرە و تىكەلەۋىيەكى زۆريان لەگەل كوردەكان ھەيە، بۇيە ئەۋەى لەسەرەۋە ھەك ئامادەكارى بۇ پرسە خرايە روو لە پرسەى شارى ھەولپىر بە گشتى تىبىنى دەكرىت، تەنھا لە ھەندىك وردە نەرىت دا نەبىت، ھەك ئەۋەى خرايە روو كە لە پرسەى ژاندا ھەندىكجار وپنەى

مردوو كه داده‌نریت و دهوره‌ی دهرارزینریتته‌وه، هه‌روه‌ها له كۆتا رۆژى پرسه‌دا شیرینی و شه‌ربه‌ت پيشكه‌ش ده‌كری.

2.4 وه‌زيفه كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى پرسه:

پرسه هه‌لقولاوی كۆمه‌لگایه‌ بۆیه وه‌زيفه‌یه‌كى كۆمه‌لايه‌تیه‌ هه‌یه، به‌وپییه‌ی دهربرینی هاوسۆزیه‌ بۆ خۆشه‌ويستان و كه‌س و كار و خاوه‌ن مردوو، هه‌ر له‌م رپگه‌یه‌وه، گوزارشت له‌ هاوخه‌مى و دهربرینی رپزه‌ بۆ مردوو‌كه‌ و خاوه‌ن مردوو‌كه‌، له‌گه‌لشیدا هه‌لگرتنی برپكه‌ له‌و خه‌مه‌ی كه‌ خاوه‌ن مردوو هه‌لگرتوو. پرسه‌ گپران جۆرپك كۆنترۆل كۆمه‌لايه‌تیه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر تاكه‌كان و وابه‌سته‌ی كۆمه‌لايه‌تیه‌ی له‌نیوان تاكه‌كان به‌هیزده‌كات، یه‌كانگيری كۆمه‌لايه‌تیه‌ی و په‌یوه‌ندی كۆمه‌لايه‌تیه‌ی توندوتۆنر ده‌كات؛ كه‌واته، پرسه‌ گپران، به‌شيوه‌یه‌كى سه‌ره‌كى، رپكخستنی كۆمه‌لايه‌تیه‌ی له‌ كۆمه‌لگادا به‌رجه‌سته‌ ده‌كات. له‌نیو توركه‌مانه‌كانى هه‌ولپر پرسه‌ وه‌ك كه‌نالپكه‌ بۆ یه‌كانگيری كۆمه‌لايه‌تیه‌ی و سه‌ردانكردى یه‌كتر و ئاشتبووونه‌وه و نواندى لیبوره‌یه‌ی. هه‌روه‌ها پرسه‌كه‌نالپكیشه‌ بۆ نمايشكردى پینگه‌ی كۆمه‌لايه‌تیه‌ی و ئابوورى و نه‌جامدانى ململانى و كپبركپكردى به‌تایبه‌ت له‌ پرسه‌ی ژناندا نه‌مه‌ زۆر به‌ زه‌قى دهرده‌كه‌ویت. له‌ رابردوو‌دا لای توركه‌مانه‌كان زۆر جه‌ختیان ده‌كرده‌وه كه‌ له‌ پرسه‌دا نه‌و كچانه‌ی گه‌نجن و هاوسه‌رگيرییان نه‌كرده‌وه ئاماده‌ نه‌بن؛ ده‌شى هۆكارى نه‌م نه‌ریتته‌ش بۆ نه‌وه‌ بگه‌رپته‌وه كه‌ گه‌نچ هه‌بشتا ژيانى به‌به‌ره‌وه‌ ماوه‌ و پپويست ناكات له‌ دنیاى گه‌وره‌كان و خه‌مو خه‌فتیان به‌شدارى بكات، به‌لام له‌ ئیستادا پپچه‌وانه‌ بۆته‌وه كچان ده‌چنه‌ پرسه‌ و كه‌نالپكه‌ بۆ نمايشكردى كچه‌كانیيان.

3.4 برى تپچوونى پرسه:

سه‌باره‌ت به‌ خه‌رجیه‌كانى پرسه‌، له‌ رابردوو و ئیستادا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌پپى چینه‌كانى نیو توركه‌مانان ده‌گۆرپت، له‌گه‌لشیدا خه‌رجى پرسه‌ پپش كۆرؤنا و دواى كۆرؤنا گۆراوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیستا خه‌لك و ئاماده‌بووانى پرسه‌، به‌راده‌یه‌ك هۆشيارى كۆمه‌لايه‌تیه‌ی و ته‌ندروستیان هه‌یه. هه‌روه‌ها زۆرپك له‌ خاوه‌ن مردوو‌ان پرسه‌ دانانین ئیتر نه‌و خه‌رجیانه‌ شتپكى وانیه‌ كه‌ باس بكریت، به‌لام به‌گشتی پپش كۆرؤنا خه‌رجیه‌كانى پرسه‌ زۆر زیاتر بوون تاوه‌كو ئیستا.

گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهرزى باوهپيىكراوه له لايهن زانكۆى لوبنانى فهرهئسى دهردهچيت-ههولير-كوردستان-عيراق

بهرگى (۷) - ژماره (۲)، هاوینی ۲۰۲۲

ژماره‌ی تۆمارى نيووده‌له‌تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



خهرجيه‌كانى پرسه له‌سه‌ر خاوه‌ن مردوو بوو، به‌لام نه‌گهر بزائرايه كه خاوه‌ن مردوو بارى ئابوورى باش نييه، نه‌وا خزم و كهس و ناسياو هاوكارييان ده‌كرد و يارمه‌تییان دهدا له خهرجيه‌كانى پرسه‌كه‌دا. نه‌گهر پيشتر و پيش كۆرؤنا له پرسه‌دا ئاو و چا و قاوه (به تاييه‌ت لای چینی بالآ) پيشكه‌ش ده‌كرا، نه‌وا له پۆژگارى نه‌مپۆدا و له‌سه‌روبه‌ندى كۆرؤنادا، له پرسه‌دا ته‌نها ئاو پيشكه‌ش به ئاماده‌بووان ده‌كری، هه‌روه‌ها له ژمه‌كاندا ته‌نها كه‌سوكاره نزيكه‌كانى خاوه‌ن مردوو نه‌وانه‌ی پله يه‌ك و دوون بۆ نانخواردن ئاماده‌ده‌بن.

برى تيجوونى پرسه له بنه‌ماله‌به‌كه‌وه بۆ يه‌كى ديكه ده‌گۆرپت. له نيو چینی بالآدا زۆربه‌ی كات برى تيجوون نزيكه‌ی له نيوان (1500000-2500000) مليۆن دينار خهرجكراوه، نه‌م خهرجيه‌به‌پيى چينه‌كان ده‌گۆرپت. نه‌و خواردنه‌ه‌ی بۆ پرسه ئاماده‌ده‌كرين، به‌زۆرى برنج و شله و گوشته، به‌لام هه‌نديكجار خواردن له چيشته‌خانه‌ی دهره‌وه ده‌هيئرپت، ئينجا يان برنج و مه‌رگه و گوشته يانيش كه‌باب. ديسانه‌وه، نه‌مه به‌پيى بنه‌ماله‌ی خاوه‌ن پرسه ده‌گۆرپت، واتا؛ له‌نيو چینی بالآدا هه‌نديكيان هينده زياده‌رپۆيى له خهرجيه‌كان ده‌كهن، به‌رخى سوركراوه له‌چيشته‌خانه‌كان به‌رادان دده‌ن و دواى نانخواردنیش جۆره‌ها شيرینی پيشكه‌شه‌ده‌كهن، كه هه‌نديكيان له ماله‌وه دروست ده‌كرين هه‌نديكيشيان له بازاره‌وه ديئن و پيشكه‌شى ئاماده‌بووانى ده‌كهن. كه‌واته توركه‌مانه‌كانى هه‌ولير له بابته‌ی خهرجيه‌كانى پرسه‌دا زۆر هه‌ولده‌ده‌ن نيايشى تواناى ئابوورى خويان بكهن- له پرسه‌دا خواردنى چاك و شيرینی پيشكه‌ش ده‌كهن، هه‌نديك جاريش خزم و ناسياوه‌كان به‌خاوه‌ن مردوو‌ه‌كه ده‌لين نه‌مرؤ ئيمه خواردن ده‌هيئين بۆ پرسه‌كه.

نه‌گهر سه‌رنج به‌دين له نيوان رابردوو و ئيستادا گۆرانيكى زۆر به‌سه‌ر مه‌راسيمه‌كانى پرسه به‌گشتى و پرسه‌ی توركه‌مانانى هه‌ولير به‌تاييه‌تى هاتوو؛ چونكه جگه له و گۆرانه‌ی كه له‌دواى راپه‌رپيى 1991 و جه‌نگى 2003 به‌سه‌ر ناوچه‌كه‌دا هاتوو، نه‌وا كاريگه‌رى كۆرؤناش سه‌رده‌ميكى ديكه‌ی هيئاوه‌ته گۆرپ، ئيتر به‌هۆكارى ياسا و رپنمايه‌كانى حكومه‌تى هه‌رپم و به‌رزبوونه‌وه‌ی هۆشيارى ته‌ندروستى خه‌لك چۆنيه‌تى پرسه‌ش گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو. ئيستا پرسه داده‌نرپت به‌لام خه‌لكى بۆ نانخواردن نامپننه‌وه و خاوه‌ن مردوو‌ه‌كه ناچار نابپت نه‌و هه‌موو خهرجيه‌يانه بكات بۆ خواردن ئاماده‌كردن، به‌لكو خواردنێكى كه‌م ته‌نها بۆ خيزانى مردوو‌ه‌كه خويان ئاماده‌ی ده‌كهن و ته‌واو.



له پرسه ی ژاندا مه لائن، که ئافره تیکه له پرسه و مه ولود خویندندا قورئان بۆ ژنان ده خوینیت، هه ندیکجار ده ف به کاردینیت له کاتی لاواندنه وه و پیاوه لدان و خویندنی سه ردوولکه، هه ندیکجاریش ته نها به ده نگ قورئان ده خوینیت. پێشتر له بهر ئه وه ی ئافره تی ئاسایی نه یانزانیوه قورئان بخوین، بۆیه ژنی مه لاکان که پیا یان گو تراوه مه لائن وه ک قورئان خوین بۆ نیو ژنان دانراون و فه رمووده یان بۆ بخوینیت و ئامۆژگاری یان کردوون، چونکه نه ده بوا یه پیا و تیکه لاوی ژنان ببیت، بۆیه ناوی ئه و ژنه ی که قورئانی خویندووه له و بۆنانه دا که باسکران هه ر به مه لائن رۆشیتووه، که مه رج نییه ئه و ژنه ی مه لاش ببیت. کاتی که مه لائن له پرسه و مه ولوده کاندایه خویند له به رامبه ردا پارهبه کی وه ک پاداشت وهرده گرت، به لام که هینانی مه لائن له پرسه و مه ولوودا بووه نه ریت ئیتر مه لائن وه ک پیشه له لایهن هه ندیکه وه پیشه گه ری تپدا ده کرا و، مه لائن خۆی ده ستنیشانی ئه و بره پارهبه ی ده کرد وه ک ده ستحه ق. جاری وابوو له شاری هه ولیر ده ستحه قی مه لائن گه یشتوو به 500 دۆلاری ئه مریکی، به لام دواتر وه زاره تی ئه وقاف و کاروباری ئابینی 200 هه زار دیناری ده ستنیشان کرد بۆ 2 کاتژمیر ده بوو مه لائن له پرسه دا بخوینیت. بۆ قورئان خویندن ده هینرا، که له دوا ی سالی 2000 وه وه ک نه ریت په یه وه ده کرا، بۆ پیاوانیش مه لایه ک یانیش به تۆمارکراوی له مزگه وت لیده درا، ئه وکات نه ریت بوو و پرسه کان به گشتی و پرسه ی تورکمانه کان به تایبه ت مه لائن و مه لای تایبه تیان هه بوو، ده بوو ئه وانه بپن بۆ پرسه کانیان که لای ئه وان به ناوبانگ بوون. هه ندیک بنه ماله بۆ سه رجه م پرسه کانی ژنان و مه ولود خویندنه کانیان مه لائنیکی دیاریکراویان ده هینا و تایبه ت بوو به و بنه ماله یه. ئیستا به گشتی و له نیو تورکمانه کان به تایبه تی مه لائن ئه و رۆله ی نه ماوه و گرنگ نییه خاوه ن مردوو مه لائن بۆ پرسه کانیان بهین به هۆکاری کۆرۆنا و خۆپاریزی ته ندروستییه وه. که واته ئه و خه رجیه ش له سه ر خاوه ن پرسه که مبوته وه.

به گویره ی ئه وانه ی سه ره وه، ده رده که ویت که به هۆکاری بوونی کۆرۆناوه خه رجیه کانی پرسه له رابردوو و ئیستادا، له رووی چه ندیتی و چۆنیه تییه وه، گۆرانیکی زۆری به سه ردا هاتوو. ئه و گۆرانا نه ش په یوه ندی یان به گۆرانی کۆمه لایه تی و هۆشیاری ته ندروستییه وه هه یه، له سه رووی هه مووشیا نه وه رپوشوینه کانی خۆپاریزی، که حکومه تی هه ری می کوردستان له سه ره تای بلا بوو نه وه ی په تا که وه گرتنییه به ر.

4.4 ناماژه‌کانی پرسه:

أ- پرسه گپران، خۆی له‌خۆیدا به‌مانای رپزلیتانه له مردوو، له‌هه‌مان کاتبشدا بۆ ده‌رخستنێ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌ن پرسه‌که‌یه. له راپردوودا، هه‌ندێ دابونه‌ریت هه‌بوون، که له‌پرسه‌دا ئه‌نجام ده‌دران و وه‌کو یاسایه‌کی زاره‌کی و کۆمه‌لایه‌تیان لیه‌هاتبوو؛ له‌وانه‌ش خه‌م باربوون و هه‌ینانی سادلیان بۆ گه‌رمکردنی پرسه‌که و شینگپران، گریان، له‌به‌رکردنی جلوه‌به‌رگی ره‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی دورودرێژ، هه‌ندێجار تا مردن، هه‌مان کات قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌ندێ ره‌فتار، وه‌ک: پێکه‌نین، گالته و سوعبه‌تکردن، ته‌ماشاکردنی ته‌له‌فزیۆن و گوئیگرتن له رادیۆ، گپرانی ئاهه‌نگی هاوسه‌رگیری، چوونه ئاهه‌نگ و له‌به‌رکردنی جلوه‌به‌رگی ئالا و والا و په‌نگاو په‌نگ، چوونه ئارایشگا، قژ چاکردن و خۆ پارازاندنه‌وه، زیڕه‌به‌رکردن، به‌شودانی کچان و ژنخواستن بۆ کوران، ته‌نانه‌ت خۆشوشتنیش له زۆریک له خپزانه‌کان تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌ده‌کرا؛ هه‌روه‌ها به‌ردانه‌وه‌ی ریش؛ ئه‌و که‌سه‌ی پرسه‌دار بووایه له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌مرد و له بۆنه و کۆبونه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خۆی داده‌براند و به‌رده‌وام ده‌بووایه خه‌مبار ده‌ریکه‌وێت. ئیتر ئه‌و مردنه کۆمه‌لایه‌تییه ئاماژه‌یه‌ک و نیشانه‌یه‌ک بوو بۆ خپزانی مردووکه. ئه‌و نه‌ریتانه هه‌ندێک گۆرانیا‌ن به‌سه‌رده‌هاتوو، به‌تایبه‌ت له پرسه‌ی تورکه‌مانه‌کاندا. خاوه‌ن پرسه ده‌بوو پاکوخوا‌پێ و جلوه‌به‌رگیکی دیار و ریک بیۆشیت، هه‌روه‌ها میوانه‌کانیش جلوه‌به‌رگی جوان به‌لام په‌نگی ره‌ش و ماتیا‌ن ده‌پۆشی، ته‌نانه‌ت خشل و زیڕیشیا‌ن به‌خۆیا‌نه‌وه ده‌کرد، که تورکه‌مان به‌ناو‌بانگن به‌وه‌ی زیڕ و خشلێ گرانبه‌ها و گه‌وره به‌خۆیا‌نه‌وه ده‌کن. ئیتر پرسه وه‌ک شوپینیکه بۆ نه‌مایشکردن، خۆ ده‌رخستن و مملانیکیکردنی یه‌کتر و کپیرکیکردنی یه‌کتري له‌بابه‌تی خۆپارازاندنه‌وه‌دا. سه‌باره‌ت به پرسه‌ی پیاوان بابته‌که به‌وجۆره نییه، ئه‌وانیش هه‌ولده‌دن پاکوته‌میز و ریکپۆش بن به‌لام به‌و شیوه‌یه نییه که له پرسه‌ی ژناندا هه‌یه.

ئێستا دۆخی کۆرۆنا جۆریکه که زۆر گرنگی به‌و بابته‌نه‌ نادریت، ته‌نانه‌ت بۆ خۆپارێزی هه‌نده پرسه‌کان قه‌ره‌بالغ نین، هه‌روه‌ها ئیستا له‌گه‌ل خۆ ئاماده‌کردن بۆ پرسه، خه‌لکی هه‌ولده‌دن ده‌مامک به‌ستن، هه‌ندیکیا‌ن چه‌ند ده‌مامکیک له‌سه‌ریه‌ک ده‌به‌ستن بۆ خۆپارێزی، به‌لام به‌زۆری خاوه‌ن پرسه ده‌مامکی په‌نگی ره‌ش ده‌به‌ستیت.

ب- سەرەخۆشى لېكردن: لە خاوەن مردوو و كەس و كارەكەى سوننەتە و سەرەخۆشى لېكردن بۆ دلدانەوھ و رېزىلېناتى خاوەن مردووھەكەيە؛ ھەروھەا بۆ دەربېرىنى ھاوخەمىيە بۆ خاوەن مردووھەكە. ھەميشە گرۋوپە كۆمەلایەتییەكان ھەوليانداۋە يەكانگىرى و وابەستەى كۆمەلایەتى لەنيو ئەندامانيان بەھپز بكن، ئيتىر بۆ ئەم مەبەستە كۆمەلپك دابونەرىت و چالاكى كۆمەلایەتیی دېننە ئاراۋە تاۋەكو لەمىانەيانەوھە بتوانرىت پابەنديان بكن. يەككىك لەو نەرىتانەش پرسەگىرپانە كە كۆمەلپك چالاكىي تپدا ئەنجامدەدرپت، ھەرىبەكەيان مانا و ھىماى كۆمەلایەتى تايبەت بەخۆى ھەيە. توركمانەكانى ھەولپرىش ۋەك ئىتتىۋسىك ھەولدەدەن لەو دابونەرىت و چالاكىيە كۆمەلایەتییانەياندا شوناس و كولتورى خۆيان بپارىزن و، يەكانگىرى كۆمەلایەتى و يەكبوونيان توندوتۆل بكن.

پرسە واتا دلدانەوھى كەس و كارى مردوو، پالپشتكرنديان بۆ ئارامگرتن و خۆ گونجاندن لەگەل ئەو دۆخەى كە تپىكەوتوون بە لەدەستدانى كەسە نرىك و خۆشەويستەكانيان.

لەپىش كۆرپۇندا، توركمانەكان زۆر مكوپبون لە سەردانكردى يەكتر لە پرسەكاندا بۆ سەرەخۆشى، بەتايبەتپش كە سەرجم بنەمالەكان يەكتر دەناسن، ئيتىر لەكاتى خۆشى و ناخۆشەكاندا دەنگوباسى يەكترپان بۆ دەچىت، بەتايبەت لە ھەوالە ناخۆشەكاندا دەسبەجى كۆدەبنەوھە. ئىستا، لەسەردەمى كۆرپۇندا، كە پرسەگىرپان گۆرپانى بەسەردا ھاتووھە، ئيتىر بۆ كالتەبوونەوھى ئەو نەرىتە گرۋوپە كۆمەلایەتییەكان ھەولدەدەن ئاسانكارى بكن و چاوپۆشى لەھەندپك لە وردەكارىيەكانى پرسەدا بكن، بۆ ئەوھى خەلكى تەواۋ لەم دابونەرىتە نەتەكپنەوھە. بەويپىيەى كۆرپۇنا كارىگەرىي زۆرى دروستكردووھە، ئيتىر يەككىك لەو رپىگايانەى توركمانەكان گرتويانەتەبەر بۆ پارىزگارپكردن لە نەرىتى پرسە، سەردانكردى مالى خاوەن پرسەيە بۆ ماۋەيەكى كەم، ھەروھەا سەردانكردى گۆرستان لەلايەن پياۋانەوھە بەشپوھى بەردەوام، پەيوەنديكردى ناراستەوخۆ بە مۇبايل و تەكنۆلۆژيا بە خاوەن مردوو بە بەردەوامى.

ج- مەولوودگىرپان: يەككىكە لەدابونەرىتە كۆنەكانى توركمانانى ھەولپىر و لە سىپىم رۆژى پرسەدا مەولوود دەخوئىن. يەككىكە لەو چالاكىيە ئايىنى و كۆمەلایەتییانەى توركمانەكانى ھەولپىرى پى دەناسرىتەوھە. ئەم نەرىتەشپان لە موزەفەرەدپنەوھە ھەلگرتووھەتەوھە. توركمانەكان ژمارەيان لەچاۋ كوردانى شارى ھەولپىر كەمە، ئيتىر بۆ ئەوھى پارىزگارى لە يەكگرتووىي و پىكەوھەبوونيان بكن، چەندىن



چالاکى ئەنجام ددهن، په‌کيک له‌وانه مه‌ولوودگيپرانه. بۆ خۆشى و ناخۆشى مه‌لوود ده‌گيپرن. بۆ پرسه، هاوسه‌رگيى و له‌دايکبوونى مندالى کور ته‌نانهت بۆ کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل يه‌کتري له‌ هۆليک کۆده‌بنه‌وه به‌ناوى مولوودگيپران. تورکمانه‌کانى هه‌ولير هه‌ميشه ژن به‌جيا و پياو به‌جيا مه‌لوود ده‌گيپرن. ته‌نها له پرسه‌ى ژناندا مه‌لوود ده‌خويئريٽ (خويئندى مه‌لوود سه‌بارهت به پرسه‌ى خيژانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان، ناوه‌ند و هه‌ژاره‌کانيش هه‌ر وه‌کو يه‌که، ته‌نها له‌پرووى پيڊاويستى و شيرينى و خواردن و خواردنه‌وه‌وه هه‌نديک جياوازي به‌دى ده‌کريٽ). ئەو شتانه‌ى له مه‌لودا ده‌وگوتريٽه‌وه و ئاماژه‌يان پي ده‌کريٽ: باسکردنى هه‌نديک له ژيانى پيغه‌مبه‌ر-درودى خواى له‌سه‌ر بيٽ- و ناوى هه‌نديک له که‌سوکار و هاوه‌له‌کانى، ده‌هيئريٽ، دواتر نزا ده‌خويٽن و هه‌موو ئاماده‌بووان روو له‌قبيله راده‌وستن و نزا ده‌که‌ن؛ مه‌لاژن نزاکان ده‌لپٽ و ئاماده‌بووانيش ده‌لپٽن: ئامين؛ يانيش که‌سيكى ئاييندار له‌برى مه‌لاژن ئەو کاره ده‌کات، به‌لام مه‌لوود له‌لاى پياوان ناخويئنديٽ.

له‌کاتى پرسه‌دا خاوه‌ن مال به‌رده‌وام له په‌يوه‌نديه‌كى روحي دايه له‌گه‌ل مردووه‌که‌ى، ئينجا به‌هه‌ر شيوه‌يه‌ک بيٽ، ده‌يانه‌ويٽ قورسى ئەو تيبه‌ريٽه‌ بۆ دنياى به‌رزخ له‌سه‌ر مردووه‌که‌يان سووک به‌که‌ن، به‌ برواى ئەوانيش زۆر قورئان خويئندن و سه‌لاوه‌تدان له‌سه‌ر گيانى پيغه‌مبه‌ر-درودى خواى له‌سه‌ر بيٽ- هه‌روه‌ها کۆبوونه‌وه‌ى ژماره‌يه‌كى زۆرى خه‌لک له مه‌لووده‌که و نزاکردن و خويئندى سوره‌تى فاتيحه هاوکارى مردووه‌که ده‌کات بۆ ئەو په‌رينه‌وه‌يه. پاشان ، دواى ته‌واوبونى مه‌لووده‌که، کاتيک شيرينى ده‌به‌شريٽه‌وه به‌سه‌ر ميوانه‌کان، به برواى ئەوان خيٽر و پاداشت بۆ مردووه‌که‌يان ده‌پروات. دانانى شت له‌سه‌ر ميز و خويئندى ئايه‌تى قورئان به‌سه‌رياندا له پرسه‌ى ژناندا زۆر باوه.

ئەو شتانه‌ى له مولوود داده‌نريٽ، به برواى تورکمانه‌کان مه‌به‌ستى سه‌ره‌کيبان ئەوه‌يه که له‌به‌ر ئەوه‌ى ئايه‌ته قورئانيه‌کانيان به‌سه‌ردا ده‌خويئرين، گوايه، ئەوه‌ى بيخواته‌وه مرازى دلى دپته دى و ده‌بيٽه خواردن و خواردنه‌وه‌يه‌كى پيرۆز (تفه‌رک). پيويستيبه‌کان بريٽين له شه‌کر، خورما و ، شه‌ربه‌ت ، کلابتان(گولاوى تيايه و ده‌ستى ئاماده‌بووان بۆن خۆش ده‌کريٽ)، هه‌نديکجار گولى سروشتى و مۆميش داده‌نريٽ. دانانى هه‌ريه‌ک له و شتانه مانا و هيماى کۆمه‌لايه‌تیی خويان هه‌يه. بۆ نموونه شه‌کر و خورما : به‌و پييه‌ى ئەو شه‌کره قورئانى له‌سه‌ر ده‌خويئريٽ بۆ مراز باشه و به‌سه‌ر ئاماده‌بوواندا دابه‌ش ده‌کريٽ تاكو هه‌موويان مرازيان بيٽه دى، واته دواى ئەو هه‌موو گريان و خه‌فته‌تباربوونه

گۆقارى قەلای زانست

گۆقارىكى زانستى ۋەرزى باۋەپىكرائو لە لاين زانكۆ لوبنانى فەرهەنسى دەردەچىت-هەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۷) - ژمارە (۲)، ھاوینی ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



مىوانەكان دەمیان شىرىن دەكەن، لەبەرامبەردا ئەو ناخۆشییەى مردوو لە گۆردا دەبىینىت بە دەمشىرىنکردنى زىندوووەكان ئەویش دەمى شىرىن دەبىت و خەم و ناخۆشییەكانى گۆرى لەسەر لادەچىت. لەسەر ئەو بنەمايەيە كە دواى ھەموو ناخۆشییەك خۆشى دىت. مۆم: لەپىشى مەلاژن چەند مۆمىك پىدەكرىن (ژمارەكەى ديارىكراۋ نىيە)، بە برواى ئەوان بۆ رۆشنايىيە و لەدواى ئەو خەم و خەفەت و تارىكىيە رۆشنايىيە و ھىوا دىت، ھەروەھا گۆرى مردوو كەش روناك دەكاتەو؛ گۆل: لەسەر مېزى بەردەم مەلاژن گۆل دادەنرېت، ئەمە ماناى دەربىرىنى خۆشەويستىيە بۆ مەولوودەكە و بۆ مردوو كە؛ شەرىت: بەويپىيە شەرىت بۆ كاتە خۆشەكانە، لىرەشدا بۆ دەربىرىنى خۆشى و بەپىرەووە چوونى خۆشییە و بەخواردنى مرازىيان دىتە دى. دواى خويئىدەنەوہى مەلوود ئەم شتەنە دابەشەكرىت لە كاتى رۆيشتنى ھەر كەسېك؛ ھەلوا كە توركمانەكانى ھەولير پىي دەناسرىنەو، چوكلىت، شەكرۆكە، لوقم و پاقلاو، ھەلوا گوايە مردوو كە لە گۆردا دەمى تالە؛ ئەم ھەلوايە دەكەن بەخىر و دابەشەكرىت بەسەر ئامادەبووان بۆ ئەوہى دەمى مردوو كە شىرىن بىت.

د- رەشپۆشىن: پۆشىنى جلوبەرگى رەش ۋەكو دابونەرىتېك لەناو خەلكى ھەولير باۋە؛ پۆشىنى رەنگى رەش لەكاتى پرسەدا لای توركمانەكان، ۋەكو لای زۆربەى نەتەوہەكانى دىكە، مانا و ھىمايەكە بۆ پرسەبارىي و خەمباربوون، ئاماژەيە بۆ ئەوہى كە خاوەن پرسە دل بەخەمە و نىگەرەنە كە خۆشەويستىكى لەدەستداۋە، ھەر بۆيە جلوبەرگى خاوەن پرسە سادە رەنگ رەشبوو. ئىستاش توركمانەكان ھەر لەسەر ئەو نەرىتەى خۆيانن و ئەو رەنگە لە كۆلتوورى ئەوان و ناوچەكەدا بەرەنگى نەھامەتى و خەمباربوون دادەنرېت. ھەروەھا ئەوانەشى كە لە پرسەكاندا ئامادە دەبن نەرىت واپە جلوبەرگى رەش ياخود جلىكى رەنگ مات دەپۆشن ۋەك ھىمايەك بۆ بەشدارىكردن لە خەمى خاوەن پرسەكە. لە رابردوودا نەدەبوو جلوبەرگى تازىيە برىقەى تىدا بىت، ياخود بەنەخش بىت. ھەرچى ئىستايە بوو بە جۆرىك لە نەرىت كە ژنانى دەولەمەند بۆ پرسە زىر و خىش و ئەلماس بەخۆيانەوہ دەكەن، ئەمەش بۆ خۆدەرخستەن و كىپرکىيە يەكترى دەكەن.

ت- شىوہەنگىپران: يەكپەكە لە ئاماژەكانى پرسە و نەكردنى لادان بوو لە يەكپەك لە دابونەرىتە كۆمەلەيەتییەكان. لەئىو توركمانەكان وا باۋبوو كەسېك بە ناوئىشانى "سادلىان"، سادلىان ئافرەتېكبوو لە پرسەى ژنان بانگ دەكرا بۆ ئەوہى شىن بگىرېت، لەبەرامبەر ئەو كارەى برە پارەيەكى پى دەدرا. لە

سه رده می عوسمانییه کاندایه نهم نهریته باو بوو، تورک نه و نهریته یان پهیره ده کرد. (Scarce, 1996). ده هینرایه پرسه ی ژنان و شینی ده گیرا (شیننه که به شیوه ی باز نه یی ده به سترا) و خه لکی هانده دا و جوش و خروشی به خاوه نانی مردوو ده دا بو نه وه ی به کول بگرین و میوانه کانیشی ده خسته گریان و له خو یان ده دا. سادلیان ده ستیده کرد به له خو دان و پرچ رنینه وه، نه وه کاریکی په سه ندبوو و ده بوو به م شیوه یه ده ربیخات چه نده دل سوتا و به ناسوره بو مردوو که و خاوه ن مردووشی به و جوره ده خسته نیو بارودو خیکی خه ماوی، گریان و شین و رپوره.

به و پییه ی ژنان به سوز و هه ستیارتن و زیاتر کاریگه رده بن به مردن و ترس و دلپا وکی زیاتریان توش ده بیت، ئیتر بو ده رپینی نه وه هه ست و سوزه خه ماوییه په نایان بو شیوه ن، له خو دان، لاوانده وه و گریان ده برد. له بهر نه وه ش که شیوه ن نه گیران نامازه به ک بوو بو بابه خ نه دان به مردوو که یان، بویه شیوه نگیران بوو به نهریته کی تورکمانه کان.

له نه وه ته کانی سه ده ی رابردوو وه نه وه نهریته سادلیانه ورده لای تورکمانه کان نه ما ؛ خاوه ن مردووش شیوه ن و له خو دان یان که مکرده وه تا وای لیها ت له پیش کورپونا شیوه ن به ته وای کالبو وه. ئیستا و له سه رده می کورپونادا له بهر نه وه ی پرسه زور که م داده نریت نه گه ریش دابنریت خه لکی بو ماوه یه کی که م له پرسه داده نیشن، ههروه ها شیوه ن و له خو دان و نه و شتانه نه نجام نادرین له نیو تورکمانه کان، چیتر نه و شیوازه ی ده رپینی خه موخه فه ت له رپوی کومه لایه تییه وه په سه ند نییه و بویه ش تورکمانه کان نه نجامی نادن.

ح- لاوانده وه: بریته یه له پیا هه لدان و ناوه یانی که سه مردوو که - پیا هه لدان به جوانی، نازایه تی، به دیینی، بالا و شکومه ندییه که ی. له پرسه ی ژناندا لاوانده وه یه کیکه له نامازه کومه لایه تییه کان که به زوری له پرسه ی گه نجه کاندایه لاوینه وه یان هه ندی بنه ماله "قوریاتی" خه ماوی تیدا ده لپنه وه (*). ههروه ها نه مه نهریته کیه تاییه ت به پرسه ی ژنان؛ واته، له پرسه ی پیاواندا لاوانده وه و قوریاتی خه ماوی بوونی نییه. که سه نزیکه کانی مردوو که له بهر نه وه ی دلپان زور به خه مه و به کولن بو مردوو که یان، ئیتر نه وه ی له دلی خو یاندا یه به و شیوازه ده ریده بن. لاوانده وه هه ندیکجار ته نها

*- هه ندیک قوریات و لاوانده وه به سه ر مردوه گه نچ یان منداله کاندایه دلین، بگه رپوه: (العصافی، 2021، 147-155).



لەلاينەن كەسە نزيكەكانەوۋە ناگوتريپتەوۋە، بەلكو كەسىكى ديارىكراوۋە لە پرسەكەدا دەستدەكات بە لاواندەنەوۋە.

كاتى يەككىك پيشتەر كەسىكى لىن مردوۋە و كاتى دەچوۋە تازىيەك دەستى دەكرد بە لاواندەنەوۋە، ئىتر ئەو ناسۆرە لە دلى كەسوكارەكەى دەمايەوۋە و لە پرسەى كەسانى ديكەدا، ھەر ئەوانە دەستيان دەكرد بە لاواندەنەوۋە، ھەم بۇ ئەو مردوۋەى كە لە پرسەكى دانىشتوۋن ھەمىش بۇ مردوۋەكەى خويان. ئىستا لە سەردەمى كۆرۇنا ئەم ئامازەپە كەم بۆتەوۋە، لە نىو ھەندىك بنەمالە بۇ مردوۋە لاوكانيان ھەندىكجار دەلاويننەوۋە، بەلام بەگشتى لاي توركمانەكان لاواندەنەوۋە كالبۆتەوۋە.

خ- پرسە شكاندن: واتە ژيانەوۋە لە روۋى كۆمەلايەتتەوۋە؛ بۇ نموۋە، گۆرپىنى رەنگى جلوبەرگ، لە رەنگى رەشەوۋە بۇ رەنگى ديكە، تەماشاكردنى تەلەفزيۇن و تېكەلاوبوۋنەوۋە لەگەل خەلك و بەشدارىكردن لە چالاكئىيە كۆمەلايەتتەوۋە كانداندا. پيشت سەردەمى كۆرۇنا پرسە شكاندن لەلاينەن كەسىكى نزيكى خاۋەن مردوۋەكەى يا دراوسىيەكئىيەوۋە وردە وردە دەھىنرايەوۋە نىو چالاكئىيە كۆمەلايەتتەوۋە. پرسە شكاندن لە رابردوۋ و ئىستادا بەپيى خيزان و بنەمالەكان گۆراۋە، ھەمانكات بەپيى ئەو كەسەى كە مردوۋە دەگۆرپت؛ ئايا كەسىكى ناودارە لەناو عەشرەتەكەى؟ ياخود كەسىكى گەنجە و خاۋەن مندالى بچوۋكە؟ يا گەنجىكە ھاوسەرگىرى نەكردوۋە؟ ياخود كەسىكە بەتەمەنە و دنيای بينيوۋە و مال و مندالى گەرەن؟ ئايا بە زولم وەفاتىكردوۋە يا بە كارەساتىكى دلنەزىن؟ ئىنجا ئەمانە ھەموۋى كارىگەربيان ھەپە لەسەر ئەو ماۋەبەپەى كە خاۋەن مردوۋە پرسەكەى تىدا دەشكىنپت. لە رابردوۋدا، خەلكەكە لە دوو سال تاكو ھوت سال پرسەدار دەبوو و، وەكو گوتمان، بەپيى تەمەنى مردوۋەكە ئەم ماۋەپە دەگۆرا (بۇ مردوۋى گەنج، كە پىيانوايە جوانەمەرگە ماۋەپە پرسە درىژتربوو تا مردوۋىك كە تەمەنى ھەبوۋىپت) و ھەمو پىنج شەمەپەكەش دەچوۋنە سەرگۆران، بەو ھەلسوكەوتە خاۋەن مردوۋە دەپەوۋىت دوو پەيام بنىرپت بۇ جىھانى واقىعى و جىھانى بەرزەخ، بەوۋەى خەلكى ببىن كە ئەوان ھەر مردوۋەكەيان لەبىرە و لەگەليانە، ھەرۋەھا دەيانەوۋى بەو رەفتارەيان مردوۋەكەيان لەگەل خويان بەپىلنەوۋە و بەردەوام خۆشەويستيان بۆى دەرپن؛ ئەمەش پەيامىكى بينراۋە بۇ خەلكىتر كە ئەوانە مردوۋەكەيان لا چەندە نازىزە ، پەيامىكىشە بۇ مردوۋەكەيان كە ئەويان ھەر خۆشەوۋى و لەگەليان دەژىت.



بۆ پرسه شكاندن ده‌بوو يه‌كېك له بنه‌ماله‌كه‌يان، كه‌ خاوه‌ن مردوو نه‌توانيت قسه‌ی بشكينييت، بيت داوايان لى بكات پرسه‌كه‌يان بشكينن، نه‌گه‌ر نا له‌خۆرا پرسه شكاندن له‌لايه‌ن خاوه‌ن مردوووه‌هه‌ عيب بوو. ئيستا دۆخه‌كه‌ گۆراوه و تيگه‌يشتن له‌باره‌ی پرسه شكاندنيشه‌وه‌ هينده‌ به‌تووندى وه‌رناگيرييت.

5- يادکردنه‌وه‌ی مردوو:

يادکردنه‌وه‌ی مردوو هه‌موو خاوه‌ن مردوويك نايكاته‌وه‌، به‌لام له‌لاى هه‌نديك له‌ توركمانه‌كان يادکردنه‌وه‌ی مردوو به‌ داب و نه‌ريتيكى كۆمه‌لايه‌تى داده‌نرييت؛ نه‌نجامدانى ئەم نه‌ريته پيگه‌ی كۆمه‌لايه‌تیی خيزانى مردوووه‌كه‌ له‌ناو خه‌لكيدا دهرده‌خات، هه‌مانكات پله و پايه و خۆشه‌ويستیی مردوووه‌كه‌ له‌لاى خاوه‌ن ماله‌وه‌ به‌ خه‌لكى راده‌گه‌يه‌نييت. له‌ خواره‌وه‌ چۆنيه‌تى و چه‌نديتي يادکردنه‌وه‌كانى مردوو ده‌خرينه‌ روو:

أ- سى رۆژه: به‌ويپيه‌ی له‌ رابردوودا رۆژانى پرسه‌حه‌وت رۆژ بوو، دواتر بوو به‌ سى و پاشان كرا به‌ دوو رۆژ. كاتيک پرسه‌ بۆماوه‌يه‌كى دريژ به‌رده‌وام ده‌بوو، ئيتر دواى سى رۆژ له‌ ته‌واوبوونى پرسه، خاوه‌ن مردوو خيڤرى ده‌کرد، به‌لام ئيستا دوو رۆژه؛ كه‌چى لای توركمانه‌كان هه‌ر سى رۆژه و ئەو كاره‌ ئەنجام ده‌درييت. له‌م روه‌وه‌ ده‌بيت تيشك بخريته‌سه‌ر بابه‌تيك كه‌ لای توركمانه‌كان خيڤرى بينراو و نه‌بينراو هه‌يه؛ خيڤرى بينراو، واتا كاتى خيڤرده‌كه‌ن ده‌بى ئەو خيڤره‌ به‌خشريته‌وه‌ و خه‌لك ببينن وه‌ك به‌خشيته‌وه‌ی گۆشتى ره‌شه‌ولاخ و ئاژه‌لى ديكه، ياخود خواردن، يان هه‌رشتيكى ديكه‌ كه‌ خه‌لكى ئاگاداربن ئەم خاوه‌ن مردوووه‌ خيڤرى كردوو. به‌م ره‌فتاره‌يان، خاوه‌ن مردوو له‌ لۆمه‌ی خه‌لكى خۆى ده‌ريازده‌كات، چونكه‌ ده‌بيت بۆ كۆمه‌لگه‌كه‌ی بيسه‌لمينن له‌ يادى مردوووه‌كه‌ياندان و خه‌ريكه‌ خيڤرى بۆ ده‌كه‌ن. به‌لام خيڤرى نه‌بينراو، واتا به‌بى ده‌نگى و بى ئەوه‌ی خه‌لك ئاگادار بيت، خاوه‌ن مردوو خيڤرى بۆ ده‌كات، ئەم خيڤره‌يان بۆ ئەوه‌يه‌ كه‌ سوود به‌ مردوووه‌كه‌يان بگه‌يه‌نييت له‌ گۆره‌كه‌يدا، ئەمه‌ ماناى وايه‌ زيندوووه‌كان به‌رده‌وام هه‌ولده‌دن په‌يوه‌ندييه‌كيان به‌ مردوووه‌كه‌وه‌ بمينييت و به‌رده‌وام شتانيكى بۆ ده‌كه‌ن تاوه‌كو له‌ ژبانی به‌رزخ و گۆردا سوودى بۆى هه‌بييت.

ب- په‌نجاو يه‌ك رۆژه (ئه‌لبيريان): له‌نيو توركمانه‌كانى هه‌وليردا نه‌ريتيك هه‌يه‌ دواى په‌نجاو يه‌ك رۆژ يادى مردوووه‌كه‌يان ده‌كه‌نه‌وه‌. ئەم نه‌ريته‌ تا نه‌وه‌ته‌كانى سه‌ده‌ی بيسستيش به‌رده‌وامى هه‌بوو، به‌لام دواتر به‌هۆى كاريگه‌ربوون به‌ كۆلتوورى كوردبييه‌وه‌ ئيتر ئيستا ئەوانيش به‌شيوه‌يه‌كى رېژه‌يى چله‌ی



بۆ مردوووهکانیان دهکهن، ئەگهرچى ههنديکيان تا ئیستاش په نجاو يهک رۆژه بۆ مردوووهکانيان ههر دهکهن. تورکمانهکان برۆايان وايه دواى په نجاو يهک رۆژ مردوووهکه له گۆردا گۆشت و ئیسكى له يهک جيا دهبنهوه، له بهر ئەوه خاوهن مردوو لهو رۆژهدا، وهک نهريتیک يادکردنهوه ئەنجامدهات و ژنه به ته مه نهکان حهلوايهکى تاييهت له سه ر نهريتى تورکمانهکان دروست دهکهن و ده يه خشنه وه و له گه ل ئەو حهلوايه (*) خواردنیش دروست دهکهن و ده چن له سه ر گۆرپى مردوووهکه يان ده يخۆن. حهلواى تورکمانهکان جياوازه و هه موو که سيک نايکات، ته نانهت تورکمانهکانيش به ته مه نهکانيان دروستى دهکهن.

ئىستا تورکمانهکان ههنديکيان په نجاو يهک رۆژه بۆ مردوووهکانيان دهکهن و ههنديکيشيان ، به تاييهت ئەوانه ي ره گيکيان کورده و له گه ل کورد تپکه لاو بووين، چله بۆ مردوووهکانيان دهکهن. بيروباوه ر بۆ ئەنجامدانى چله ده گه رپته وه بۆ بۆچوونى تاکه کانى کۆمه لگا به وهى که روى مردوووهکه تاکو چل رۆژ ههر له ماله وهيه، به لام دواى چل رۆژهکه ئەم روجه مال به جيده هيلل و ده چيت بۆ شوينى کۆتايى، که ئاسمانه و مالى هه تاهه تاييهتى، له هه مانکاتدا به ر له چل رۆژهکه ده لپن مردوووهکه هيشتا کفنى زهرده نه بووه.

زۆربه ي تويزهران له نيويشياندا (احمد عبدالخالق) له کتیبى (قلق الموت)دا پييانوايه يادکردنه وهى چله ره گوريشه ي ده گه رپته وه بۆ ئەفسانه يهک، ئەويش ئەفسانه ي (ئۆزۆريس)ه. بيروکه ي ئەو ئەفسانه يه به وشپوه يه يه که براکە ي ئۆزۆيس به ناوى (ست) لپى به رک داچووه و ئەوى کوشتووه ، ته رمه که ي کردوو به (40) پارچه و هه رپارچه يه کى له ده شتاييه ک فرپداوه که ئەوکات (40) هه رپم بووه. پاشان مسريه کۆنه کان بۆ خواى (ئۆزۆريس)، که دواتر بووه به خواى مردوووه کان، 40 گۆرپيان دروستکردوو و بۆ هه ر به شيکى جهسته ي خواکه يان گۆرپکيان ته رخانکردوو، ئينجا ئەم به شانە ي جهسته ي (40) رۆژان له مۆميادا بوون (الجوهري، واخرون، 1998: 249). له چله مين رۆژى مردوودا، خاوهن مردوو يادى رۆژى چله مينى ده کاته وه، ئەوهش به خيهرکردن و به خشينه وهى شيرينى، ئينجا يان برپک پاره ده بن بۆ مالپکى هه ژار، ياخود ئازهلپک سه رده برن و ده يکه نه خيهر يانيش خواردنپک دروست دهکهن

*- ئەم حهلوايه ئاماژه يه که بۆ ئەوهى که ئەم شيرنپيه بکه ن به خيهر تا ده مى مردوووه که شيرن بيت، چونکه گوايه ده مى مردوووهکه تاله.

له‌گه‌ل حه‌لوا ده‌يبه‌خشنه‌وه؛ ئيستاكه لاي هه‌نديك له بنه‌ماله‌كان له رۆژى چله قورئانئيك و ته‌سبيحئيك ده‌كه‌نه ديارى بۆ ئاماده‌بووان له‌سه‌ر گۆڤى مردوووه‌كه ئه‌مه‌ش ئاماژه‌يه‌كه كاتئيك ئه‌و كه‌سانه ئه‌و قورئانه ده‌خوئين و ته‌سبيحات به‌و ته‌سبيحه ده‌كه‌ن، ئه‌وا خي‌ر بۆ مردوووه‌كه ده‌چي‌ت.

ج- يه‌كه‌م جه‌ژنى مردوووه‌كه: يادكرده‌وه‌ى يه‌كه‌م جه‌ژنى مردوو، هه‌ر وه‌ك ياده‌كانى ديكه‌يه. رۆژى جه‌ژن رۆژئيكه بۆ ده‌ربرپىنى خو‌شيبه نه‌ك نو‌يكرده‌وه‌ى پرسه. هه‌نووكه له نيو هه‌موو چينه‌كانى كۆمه‌لگادا، يه‌كه‌م رۆژى جه‌ژن له‌مالى خاوه‌ن پرسه‌دا سه‌رجه‌م خزموكه‌س و ناسياو كۆده‌بنه‌وه. به‌لام كه‌سه دووره‌كان و هاو‌رپيان ته‌نها ماوه‌ى (10-5) خوله‌ك له‌مالى خاوه‌ن مردوو داده‌نيشن، دواتر هه‌لده‌ستن. جه‌ژنى يه‌كه‌م (نوجه‌ژن) به‌پيى ته‌مه‌نى مردوووه‌كه ده‌گۆڤي‌ت، به‌جۆرئيك كه‌ مردوووه‌كه گه‌نج بېت خه‌م و گريان به‌و دانيشتنه‌وه ده‌رده‌كه‌وي‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نى مردوووه‌كه زۆر بېت باشتر و ئارامتر ئه‌و جه‌ژنه تيده‌په‌رپي‌ت. يه‌كه‌م رۆژى جه‌ژن سه‌باره‌ت به‌ خاوه‌ن مردوو، ده‌بن به‌رپوه‌بردى وه‌ك جه‌ژنه‌كانىتر نه‌بېت، انا ئه‌و شتانه‌ى، وه‌كو باوه، بۆ ده‌ربرپىنى خو‌شى ياخود له‌جه‌ژندا داده‌نرپن بۆ ميوان، نابى دابنرپن- ئه‌و شتانه‌ش وه‌ك: چيشتى جه‌ژن (ژه‌مى به‌يانيان)، شه‌ربه‌ت، شيرينى، چه‌ره‌زات، كوليچه، بورمه، چوكلي‌ت....هتد. ته‌نها ئاو و چايه پيشكه‌شى ميوانان ده‌كرپن.

د- سالانه‌ى مردوو: يادكرده‌وه‌ى سالانه‌ى مردوو هه‌روه‌ك يادكرده‌وه‌كانىتر هه‌لقولاوى سروشتى كۆمه‌لايه‌تئى ئه‌م ناوچه‌يه‌يه و به‌ نه‌ريتئيكى كۆمه‌لايه‌تى داده‌نرپت، زۆربه‌ى خه‌لك پي‌وه‌ى يابه‌ند ده‌بن و بۆ ئه‌وان گرنه‌گه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى پي‌گه‌ى كۆمه‌لايه‌تئى خيزانه‌كه ده‌رده‌خات و خو‌شه‌ويستئى خاوه‌ن ماله‌كه بۆ مردوووه‌كه‌يان بۆ خه‌لكى ده‌خاته‌رپوو، هه‌مانكات په‌پر وه‌كردنى، سه‌باره‌ت به‌ هه‌نديك، واجيئيكى كۆمه‌لايه‌تئيه، به‌تاييه‌ت ئه‌گه‌ر خاوه‌ن مردوو بيه‌وي‌ت خي‌رئيكى بينراو بكات بۆ روحي مردوووه‌كه. له‌م رۆژه‌دا، كه‌سه نزيكه‌كانى مردوو كۆده‌بنه‌وه و خي‌رى بۆ ده‌كه‌ن، به‌تاييه‌ت ده‌لپن "ئه‌گه‌ر خوئين برژي‌ت، خي‌ره‌كه باشتر پيى ده‌گات" پييان باشتره، نه‌ك خي‌ره‌كانىتر (خي‌رى نه‌بينراو)، ئه‌مه‌ش به‌و پيئيه‌ى هه‌م خوئين ده‌رژي‌ت، هه‌ميش خه‌لكى ده‌بينن كه‌وا خي‌ريان بۆ مردوووه‌كه‌يان كردوو. به‌م جۆره‌ش هه‌م خي‌ره‌كه بۆ روحي مردوووه‌كه ده‌چي، هه‌ميش له‌ لۆمه‌ى خه‌لكى رزگاربان ده‌بېت.

ئىستا ئەم يادکردنه وانه زۆر به كه مى ده كرىن، پهنگه "تهنيا" له لای هه ندىك بنه ماله نه نجام بدریت، ئەگينا زۆرىنه ی خه لك هه نوو كه پابه ندى هه موو ئەم يادانه نابن، زۆر به كه مى ده بينریت ئەم يادانه بكرينه وه.

ه- چوونه سه رگۆران: يادکردنه وه ی مردوو، ئەویش له پىگه ی چوونه سه رگۆران. ئەم يادکردنه وه يه له لايهن بنه ماله ی كه سى مردوو وه مانای ريزو خۆشه ويستيانه بۆ مردوو كه يان و له يادبان نه كرده وه، هه روه ها هيشتنه وه ی په يوه ندىيانه به مردوو كه يانه وه به شپوه يه كى ناراسته وخۆ. له رابردودا نه ريت وابوو كه هه موو خيزانه كه و كه سه نزيكه كانيبان كۆده بوونه وه و ده چوونه سه رگۆران، له ویش شيوه و گريان ده ستى پیده كرد، له هه مان كات قورئانيش ده خوين، ئەگه ره يه كيك له ئاماده بووانى سه رگۆران له كه سه نزيكه كانى مردوو كه زۆر به گه رمى بگريايه، ئەوا يه كيك له بنه ماله كه هه ندىك له خۆلى سه رگۆرى مردوو كه ی ده كرده پشت مليه وه، ئەمه ش ئامازه يه بۆ ئەوه ی كه متر خه م له مردوو كه يان بخۆن. ئىستا كه ته نها خاوه ن مردوو ده چيته سه رگۆران، تۆزىك ده گريبن بى ئەوه ی شيوه ن بكن. ئىستا له سه رده مى كۆرۆنادا خه لكى به ئاگاييه وه كۆده بنه وه و سه ردانه كانيبان سنووردار كردوون و ته نيا كه سه پله يه كه كان ده يكه ن.

سه باره ت به گۆر هه لگرتن كه برىتبييه له وه ی له دواى چله ی مردوو كه، خاوه ن مردوو هه لده ستن به دروست كردن و دانانى كپل و كۆنكرىت كردنى گۆرى مردوو كه يان. له سه ر كپله كان هه ندىك شت ده نوسریت وه ك ناوى مردوو كه و پۆزى له داىكبوون و پۆزى مردنى، هه روه ها له سه رى ده نوسریت (الفاتحة) يان (كل نفس ذائقة الموت) هه ندىك جارىش شيعر و شت له سه ر كپله كه ده نوسریت به پيى ويستى خيزانى مردوو كه ده بيت. ئينجا لای توركمانه كان ئىستا وا باوه كه گۆرى مردوو كه نه جه كانيبان هه لئاگرن، به لكو ده يرازبنه وه به به ردی په نگاوپه نگ و نه مام له ده ور و پشتى گۆره كه ده چينن، به و پييه ی مردوو كه جوانه مه رگ بووه، به لام سه باره ت به گۆرى به ته مه نه كان ئەوا دواى چله گۆره كه هه لده گيریت، بۆ ئەمانيش نه مام و گۆل و گۆلزار له ده وره ی گۆره كه ده چينریت.

6. ئە نجامه كانى تويژينه وه

شپوازی به رپوه چوونى پرسه لای توركمانه كان له نيوان رابردوو و ئىستادا گۆرانيكى زۆرى به سه ردا هاتوو؛ به وييه ی ئىستا ته كنه لۆژيا پيشكه وتوو و خه لكى زووتر ئاگادار ده كرينه وه، هه روه ها

به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستى هۆشيارى خه‌لكى به‌رامبه‌ر به‌ شيوه‌نگيپران له پرسه‌دا؛ هه‌مانكات كۆرؤنا زۆرپك له چۆنيه‌تى پرسه‌دانانى گۆرپوون و وه‌زيفه كۆمه‌لايه‌يه‌يه‌كانى پرسه‌ش گۆرانيان به‌سه‌ردا هاتوو. ئه‌و گۆرانا‌نه‌ش له ئاماژه‌كانى پرسه و وه‌زيفه‌كانيدا زۆر به‌زه‌قى ده‌ره‌كه‌ون وه‌ك كۆنترۆلى كۆمه‌لايه‌يه‌تى، وابه‌سته‌ى كۆمه‌لايه‌يه‌تى، هه‌روه‌ها زوو شكاندنى پرسه، پۆشینی جلوبه‌رگى جگه‌له‌ره‌نگى ره‌ش، شيوه‌ن نه‌کردن، كه‌مبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی سه‌ردانکردنى گۆرپى مردوو، يادکردنه‌وه‌كان و گۆرانی ئه‌لبيريان بۆ چله...هتد.

ورده‌كارىيه‌كانى پرسه زۆر بوون؛ ئه‌و خواردنانه‌ى كه له پرسه‌دا ئاماده و پيشكه‌ش ده‌كران، ئه‌مانيش گۆرانيان به‌سه‌ردا هاتوو، به‌لام توركه‌مانه‌كان له‌م بواره‌دا تايبه‌تمه‌ندى خويان پاراستوو. پرسه‌ى ژنان و پرسه‌ى پياوانى توركه‌مان له‌رووى به‌رپۆه‌چوونيانه‌وه جياوازى زۆريان هه‌يه. ئه‌و مانا و ئاماژه‌ى كه له پرسه‌ى ژناندا تيبينى ده‌كرين له پرسه‌ى پياواندا نيين.

ئىستاش له‌نيو توركه‌مانه‌كان مه‌لا ژن بۆ تازيه‌ى ژنان بانگ ده‌كرين، به‌لام مه‌لاژنه‌كان ده‌ستنيشانكراون و جگه‌له‌و مه‌لاژنه‌كه‌سى ديكه‌ ناهينن بۆ پرسه‌كانيان. يادکردنه‌وه‌ى هه‌فتانه، په‌نجا و يه‌ك، چله، نۆجه‌ژن و سالانه، ئىستا زۆر به‌كه‌مى ئه‌نجام ده‌درين و به‌پيى بنه‌ماله له‌نيو توركه‌مانه‌كان ده‌گۆرپين، به‌لام يه‌كه‌م جه‌ژنه، ئه‌وا لای زۆرينه‌ى زۆرى توركه‌مانه‌كانى شارى هه‌ولير يادى ده‌كرينته‌وه. ئىستا بۆ هه‌لگرتنى گۆرپى مردوووه‌كان لای هه‌ندى بنه‌ماله گۆرپى گه‌نجه‌كانيان هه‌لناگرن، به‌و پييه‌ى ئه‌وه جوانه مه‌رگ بووه. نه‌ریتى پرسه له‌نيو توركه‌مانه‌كان به‌پيى چينه‌كان جياوازى هه‌يه؛ چينايه‌تى كارىگه‌رى هه‌يه له‌سه‌ر چۆنيه‌تى به‌رپۆه‌چوونى زۆربه‌ى دابونه‌ریته‌كانى نيو توركه‌مانه‌كانى هه‌ولير.

سه‌رچاوه‌كان:

ئهمه‌د، بوساچه، (2014)، مردن له‌روانگه‌ى ئايينه‌كانه‌وه‌و: دانا مه‌لاحه‌سه‌ن، سلیمانی: ئه‌ندیشه‌ بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه.

ئه‌بره‌ش، ئيبراهيم (2013)، ميتۆده‌كانى تويزينه‌وه له كۆمه‌لناسى (هه‌نگاوه‌كانى ئه‌نجامدانى تويزينه‌وه‌ى زانستى)، و. ديدار ئه‌بوزيد، هه‌ولير: له‌بلاوكراره‌كانى كتبخانه‌ى ئاويز.

الاصفر و العقیبة، (۲۰۰۷)، المعانی الاجتماعية للتقاليد المرتبطة بظاهرة الموت وعاداته، "دراسة انثروبولوجية اجتماعية ميدانية في مدينة بانياس وريفها، مجلة جامعة دمشق_ المجلد ۲۳_ العدد الثاني.

بیبیر، شارلین هس و لیقی، باتریشیا (۲۰۱۱)، البحوث کیفیة فی العلوم الاجتماعیة، ترجمة: هناء الجوهری، القاهرة: هیئة المصریة العامة للکتاب.

الجوهری، محمد و سمیع، شعلان، (۱۹۹۵)، دراسات فی علم الفلکلور (مظاهر الاحتفالات الجنازیة)، القاهرة: عین للدراسات والبحاث الانسانیة والاجتماعیة.

الحسن، احسان محمد (۱۹۹۹)، موسوعة علم الاجتماع، بیروت: الدار العربیة للموسوعات.

حسن، عبدالباسط، (۲۰۰۶)، الاصول البحث الاجتماعي، الطبعة ۱۳، القاهرة: مكتبة الوهبة.

قندیلجی و السامرائی، (۲۰۰۹)، البحث العلمي (الکمی والنوعي)، عمان: دار اليازوري.

الوائلی، عبدالجبار، (۱۹۸۲)، العقل والنفس والروح، بیروت: منشورات عویدات.

الصیرفی، محمد عبدالفتاح (۲۰۰۸) البحث العلمي "الدلیل التطبیقی للباحثین"، ط ۲. عمان: دار وائل للنشر والتوزیع.

الزیباری، طاهر حسو، (۲۰۱۱) أسالیب البحث العلمي فی علم الاجتماع. بیروت: مجد المؤسسة الجامعیة للدراسات والنشر والتوزیع.

القصاص، مهدي محمد (۲۰۱۴) تصميم البحث الاجتماعي، دیوانیة: دار نیبور للطباعة ولاتوزیع.

ناشمیان، شاقا فرانکفورت، دافید (۲۰۰۴) طرائق البحث فی العلوم الاجتماعیة، ترجمة: لیلی الطویل. دیمشق: دار بتر للنشر والتوزیع.

سکوت، جون و مارشال، جوردون (۲۰۱۱) موسوعة علم الاجتماع، ت: محمد الجوهری و اخرون، المجلد الثاني، ط ۲. القاهرة: المركز القومي للترجمة.

ايمرسون، روبرت و فريتز، راشيل و اخرون (٢٠١٠). البحث الميداني الاثنوغرافي في العلوم الاجتماعية، ترجمة: هناء الجوهري، القاهرة: المركز القومي للترجمة.

سليم، د. شاكرا مصطفى (١٩٨١) قاموس الاثنوبولوجيا، الكويت: جامعة الكويت.

ميران، رهشاد (٢٠٢١). مرؤفناسى، هه وليز: چاپخانه ي رۆژه لات.

كوبان، جان، (٢٠٠٧) المسح الإثنولوجي الميداني، ترجمة: جهيدة لاوند، بغداد: معهد الدراسات الاستراتيجية.

Barua, D.K., 2003. Funeral Rituals of Buddhist in Bangladesh A Study on Barua Community. Journal of Indian and Buddhist Studies (Indogaku Bukkyogaku Kenkyu), 51(2), pp.1021-1017.

Ladwig, P., 2012. Feeding the dead: ghosts, materiality and merit in a Lao Buddhist festival for the deceased. Buddhist funeral cultures of Southeast Asia and China, pp.119-141.

Misharina, G., 2011. Funeral and magical rituals among the Komi. Folklore Electronic Journal of Folklore, (47), pp.155-172.

Naylor, M.J., 1989. The funeral: The management of death and its rituals in a northern industrial city (Doctoral dissertation, University of Leeds).

Poulter, G., 2011. What's traditional about "the traditional funeral" Funeral rituals and the evolution of the funeral industry in Nova Scotia. Journal of the Canadian Historical Association/Revue de la Socié

Scarce, J.M.. (1996). Domestic culture in the Middle East: An exploration of the household interior. Scotland: National Museums of Scotland.

Romanoff, B.D., 1998. Rituals and the grieving process. Death studies, 22(8), pp.697-711.

العزاء عند التركمان في مدينة أربيل (دراسة انثروبولوجية)

الملخص

يحاول هذا البحث تسليط الضوء على المعنى والإجراءات و المفاهيم المرتبطة بالعزاء بالنسبة للتركمان في مدينة أربيل. واعتمدت الباحثة في هذا البحث على زيارات ميدانية بين عامي 2020 و 2021 في مدينة أربيل، حيث لاحظت العزاء عند التركمان و شاركت فيها؛ والباحثة تسكن مدينة أربيل ولها علاقات واختلاطات مع التركمان الساكنين في أربيل. السؤال الرئيسي لهذا البحث هو: العزاء عند التركمان في مدينة أربيل - كيف تسير الامور؟ او كيف يكون اجراءاته؟ ما الفرق بين العزاء في الحاضر والماضي؟ ما الفرق بين عزاء الرجال و عزاء النساء؟ ما هو معنى العزاء و ماهو وظيفته الاجتماعية؟ كيف يتم اجراء هذا المراسم في عصر وباء كورونا؟. الهدف من هذا البحث تسليط الضوء على المفاهيم والمعاني والإجراءات التي تلاحظ وتنفذ في العزاء عند التركمان في مدينة أربيل، وكذلك مناقشة الطريقة التي يتم بها اجراء عزاء الرجال والنساء والكشف عن بعض القضايا الرئيسية في ثقافة التركمان خلال عزائهم. ومن ثم، شرح اثار انتشار وباء الكورونا على مفهوم ومعنى العزاء عند التركمان في مدينة أربيل. وقد استخدمت الباحثة منهج الإثنوغرافي في بحثها حيث يتضمن أدوات جمع البيانات مثل المقابلات الفردية والملاحظة بالمشاركة. ومن النتائج الرئيسية لهذا البحث: التغيير في طريقة ادارة العزاء واجراءاته عند التركمان بشكل ملحوظ بين الماضي والحاضر، وذلك بسبب وجود تغييرات في نمط حياتهم وانتشار وباء الكورونا، وتغيرت ايضا المقصد والعرض وراء اقامه العزاء لديهم. وجود تغييرات في فترة العزاء والحداد صادليان، وتقليل عدد الزيارات إلى المقابر والبكاء و الرثاء في الأربعينية... الخ. تختلف جنازة الرجال والنساء التركمان في كيفية إجرائه. تلك المعاني والعلامات التي تلاحظ في جنازات النساء غير موجودة في جنازات الرجال. مفاتيح البحث: العزاء، عزاء النساء، الموت، التقاليد، تركمان أربيل.

Condolences to Turkmen in the city of Erbil (Anthropological Study)

Rashad Sabre Meran

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

rashad.meran1@su.edu.krd

Nadia Wali Jabbar

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.



nadia.jabbar@su.edu.krd

Keywords: *Condolences, Condolences for Women, Death, Traditions, Turkmen of Erbil.*

Abstract

Erbil, where I observed the condolences of the Turkmen and participated in it; The researcher lives in the city of Erbil and has relations and interactions with the Turkmen living in Erbil. The main question of this research is: Condolences for the Turkmen in the city of Erbil - how are things going? Or how is his procedure? What is the difference between solace in the present and the past? What is the difference between the mourning of men and the mourning of women? What is the meaning of condolences and what is its social function? How is this ceremony carried out in the era of the Corona epidemic? The aim of this research is to shed light on the concepts, meanings, and procedures that are observed and implemented in mourning for the Turkmen in the city of Erbil, as well as discussing the way in which mourning for men and women is performed and to reveal some of the main issues in the Turkmen culture during their mourning. Then, he explained the effects of the spread of the Corona epidemic on the concept and meaning of condolences for the Turkmen in the city of Erbil. The researcher used the ethnographic method in her research, which includes data collection tools such as individual interviews, notes, and participatory observation. Among the main results of this research: The change in the way of administering condolences and its procedures among the Turkmen significantly between the past and the present, due to the presence of changes in their lifestyle and the spread of the Corona epidemic, and the purpose and presentation behind the establishment of condolences for them have also changed. The presence of changes in the period of mourning and mourning Sadlian, and a reduction in the number of visits to cemeteries and crying and mourning in the forties...etc. The funeral procession of Turkmen men and women differs in how it is conducted. Those meanings and signs that are observed in the funerals of women are not found in the funerals of men.