

کاریگه‌ری هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌رانه‌وه‌ بۆسه‌ر تاوان
(توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان - عیراق)

اسماعیل ابراهیم مصطفی

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر-عیراق

sanesmael10@gmail.com

پ.ی.د. جوان اسماعیل بکر

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر-عیراق

Jwan.bakr@su.edu.krd

پوخته

ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ زانیی
کاریگه‌ری هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ گه‌رانه‌وه‌
بۆسه‌ر تاوان. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ هۆکاره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ی کۆلیۆته‌وه‌ که‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌رییه‌کان
هه‌یه‌ له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ بۆ تاوان. میتۆدی به‌کارهاتو له‌م
توێژینه‌وه‌یه‌ میتۆدی وینه‌یی شیکارییه‌. گرنگترین
ده‌ره‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ش ئهمانه‌ بوون: هۆکاره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێکی گرنگیان هه‌یه‌ له‌ نه‌نجامدانی
ره‌فتاری تاوانکاری. هه‌روه‌ها له‌په‌ل هۆکاره‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هۆکاره‌ ئابورییه‌کانیش رۆلێکی
گرنگ ده‌گه‌رن له‌ نه‌نجامدانی ره‌فتاری تاوانکاری.
هه‌روه‌ها بۆمه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش رۆلێنا هه‌یه‌ له‌
ئانجامدانی تاوان.

زانیاریه‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌رواری توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٠/٦/١٦

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٠/٧/٢٨

بلاو کردنه‌وه‌: هاوینی ٢٠٢٠

ووشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

resevidisim

behavior

effects

measures

crime

به شيكه له نامه ي ماستر به
ناونيشانى كاريگه رى هو كاره
كۆمه لايه تيه كان له گه رانه وه
بۆسه ر تاوان (تويژيينه وه يه كى
شيكار ييه)

Doi:

10.25212/lfu.qzj.5.3.06

پيشه كى (Introduction):

به هو ي كاريگه رى نه و گۆرانكار ييانه ي كه له سه رتاسه رى جيهان روده دن به به رده وامى له هه مو روه كانى ژيانه وه، كۆمه لگاي مروفايه تى روه بروى زور قهيران و كيشه بۆته وه، بيگومان يه كيك له م بابه تانه ش ديارده ي "تاوان" ه. نه م ديارده يه ش به تهنها وه ك كيشه يه كى تاكه كه سى سه يرناكر يت به لكو كيشه ي گه ره ي كۆمه لگا و حكومه ته كانيشه بۆ روه برو بونه وه كۆنترۆل كرده ي، هه روه ك چاره سه ر كرده ي و روه برو بونه وه ي نه م ديارده يه بۆته كاري پلان دارپژهران و سياسته تى حكومه ته كان. له لايه كى تره وه نه م پرۆسه ي گۆرينى رهفتارم ش به پرۆسه يه كى ئالوز دادنه ر يت، به تاييه ت نه گه ر رهفتارى كه سيكى تاوانبار بيټ، چونكه گۆرينى روانگه ي نه و كه سه و دورخسته وه ي له نه انجامدانى تاوانيكى تر سه خت ده بيټ، به هو ي نه وه ي كه رننگه خودى نه و كه سه نه يه ويټ يا خود پيى وايټ كه ناتوان يټ رهفتارى بگۆر يټ بۆيه حكومه ته كان ليره وه به به رده وامى هه ولى به ره وه پيشبردنى بنكه كانى چاكسازى دهنه له هه مو روه يه كه وه بۆ نه وه ي ريگه له دوباره بونه وه ي تاوان بگرن: Giddens, 2001: (219; Hussey, 2012: 7).

ديارده ي تاوان به شيويه كى زانستى له لايهن زانايانى بواره كانى بايلو جى، كۆمه لناسى، دهر و نناسى، ياسايى و تاوانناسيه وه ليكۆلينه وه ي له سه ر كراوه. هه ر بۆنمونه زاناي بوارى تاوانناسى نيټائى به ناوبانگ "سيزارى لومبرۆزو" له سالى 1870 كان ليكۆلينه وه ي له سه ر نه م ديارده يه كرده مو ره گوريشه ي كرده ي تاوانى گه راندۆته وه بۆ هو كاري بۆماوه ي و بايلو جى (Giddens,)

205: 2001). هه‌روه‌ها زانایانی قوتابخانه‌ی دهره‌نناسی ئه‌نجامدانی تاوان ده‌یگه‌رنه‌مه‌ بۆ ناته‌واوی باری دهره‌نی تاک و نه‌خۆشیه‌ عه‌ق‌لێه‌کان (Giddens, 2001: 206؛ الساعاتی، 1983: 126) له‌کاتێکدا تیۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی فراوانتر و گه‌شتگیرتر له‌م بابته‌یه‌یان کۆلیۆمه‌ته‌وه‌ به‌جۆریک دابه‌ش بوون به‌سه‌ر پینچ تیۆری سه‌ره‌کی ئه‌وانیش بریتین له‌ "تیۆری وه‌زیفی، تیۆری کارلیک‌کردن، تیۆری له‌که‌که‌ پێوه‌مان "Labeling Theory"، تیۆری مملانی و تیۆری کۆنترۆڵ‌کردن (Giddens, 2001: 207-213).

ئه‌وه‌ی تایبه‌ت بێت به‌تاوان روون و ئاشکرایه‌، به‌لام بابته‌تیکێ تر که‌ زیاتر بۆته‌ جیگه‌ی سه‌رنجی زانایان و توێژه‌ره‌نی بواری زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان بریتیه‌ له‌ دیارده‌ی "گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر تاوان". هه‌ به‌جۆریک که‌ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر به‌هێز به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌راونه‌ته‌وه‌ و به‌یه‌که‌وه‌ باس ده‌کریین چونکه‌ رێژه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر تاوان له‌ کۆمه‌لگه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی روو له‌به‌ر زیه‌ که‌ بۆته‌ جی باه‌خێ یاسادانه‌ران و پلانداریزه‌ره‌نی حکومه‌ته‌کان هه‌ر بۆیه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی چڕ به‌رنامه‌و چاره‌سه‌رو پلانی تایبه‌ت بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی رێژه‌ی دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر تاوان داده‌نریت (Wincup, 2013: 119 ; & Brantingham and Faus, 1976).

له‌ کوردستانیشدا ئه‌گه‌رچی ئاماریکی ورد له‌به‌رده‌ستدا نیه‌ که‌ رێژه‌ی دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر تاوان دهربخات به‌لام به‌پێی ئاماره‌ فه‌رمیه‌یه‌کان سه‌باره‌ت به‌ رێژه‌ی تاوان ئه‌وه‌ دهرده‌خه‌ن که‌ رێژه‌ی تاوان رووی له‌زیادی کردوه‌ به‌تایبه‌ت له‌م سالانه‌ی دواییدا بۆ نمونه‌ به‌پێی ئاماریکی وه‌زاره‌تی داد بۆ سالی 2017 ئه‌وه‌ دهرده‌خات که‌ رێژه‌ی تاوان 150% زیادی کردوه‌ له‌ کوردستان (وه‌زاره‌تی داد، 2018) هه‌ر بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی زیاتر له‌سالی 2018 ئه‌نجومه‌نی ناسایشی هه‌ریمی کوردستان له‌ ده‌قی روونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که‌ رێژه‌ی تاوان له‌ هه‌ریمی کوردستان رووی له‌زیادبوون کردوه‌ (ئه‌نجومه‌نی ناسایش، 2018). هه‌روه‌ها له‌ راپۆرتیکێ ئه‌نجومه‌نی راپۆرتکاری بۆ ناسایشی دهره‌وه‌ که‌ سه‌ربه‌ وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکایه‌ له‌سالی 2019 ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ رێژه‌ی تاوان له‌ هه‌ریمی کوردستان رووی له‌ زیادی کردوه‌ به‌هۆی خراپی دۆخی ئابوری و کێشه‌ سیاسیه‌کان و شه‌ری داعش به‌تایبه‌ت له‌سالی رابردوو که‌ ئه‌م هۆکارانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ دۆخیکێ ناسه‌قامگیریان دروستکرد (Osac, 2019; Ekurd Daily, 2016).

که‌واته‌ ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌کاتێکدا رێژه‌ی تاوان رووی له‌ زیادی کردوه‌ که‌واته‌ ئه‌گه‌ریکی به‌هێزه‌ رێژه‌ی دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ش بۆ سه‌ر تاوان زیادی کردبێت. هه‌روه‌ها ده‌شی رێژه‌یه‌کی به‌رچاو له‌وانه‌ی که‌ تاوانیان ئه‌نجام داوه‌ رابردویان هه‌بێت و راهاتین له‌سه‌ر تاوان. بێگومان هۆکاره‌کانی ئه‌نجامدانی تاوان جۆراوجۆرن به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌شیت جیاوازی له‌گه‌ڵ هۆکاره‌کانی دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ر تاوان که‌ ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ لێکۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌مه‌باریه‌وه‌.

ئهم توێژینه‌وه دابه‌ش ده‌بیت بۆ دوو به‌شی سه‌ره‌کی، له‌به‌شی یه‌که‌مدا ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی توێژینه‌وه‌که باسکراوه که خۆی ده‌بینیته‌وه له کێشه‌ی توێژینه‌وه، گرنگی توێژینه‌وه، ئامانجی توێژینه‌وه، پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان و بواره‌کانی توێژینه‌وه. هه‌رچی به‌شی دوهمه بریتیه له باسکردن له هۆکاره‌کانی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر تاوان. دواتریش خسته‌رووی دهره‌نجام و پێشنیار.

به‌شی یه‌که‌م/

ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی توێژینه‌وه (The Main Elements of the Research):

1- گرتی توێژینه‌وه (The Research Problem):

له‌به‌ره‌وه‌ی که تاوان دیاره‌یه‌که ده‌کریت له‌هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا هه‌ستی پێبکرتیت وه‌ک دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر ده‌وام بۆیه زحمه‌ته کۆمه‌لگای خالی له‌تاوان بدۆزیته‌وه. تاوان له کۆمه‌لگای کوردستانی ئه‌مه‌رۆکه رووی له زیاد بونه له‌ده‌ره‌نجامی کێشه ئابوری، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و دهره‌نجه‌کانه‌وه که ئه‌گه‌ر کارنه‌کریت له‌سه‌ر چاککردنی ئه‌و هۆکاره‌نه بێگومان رێژه‌ی به‌رزی تاوان هه‌میشه به‌سه‌ر زیاده‌بون ده‌چیت و رێژه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر تاوانیش رو له‌زیاده‌بون ده‌کات. که ئه‌مه‌ش نه‌ک هه‌ر مه‌ترسی له‌سه‌ر خۆی تاکه‌که‌سه‌یک داده‌نیت یان خێزانی‌ک به‌کو مه‌ترسی له‌سه‌ر کۆی ئاسایه‌ی کۆمه‌لگه دروست ده‌کات و ره‌وشیکی نا‌ارام و ناجیگیر دینیته‌ کایه‌وه.

دوباره گه‌رانه‌وه سه‌ر تاوان، جگه له‌وه‌ی ترس و تۆقاندن بلاوده‌کاته‌وه له‌هه‌مان کاتدا کاریگه‌ریه‌کی خراب ده‌کاته سه‌ر به‌ریوه‌بردنی هه‌ریه‌ی کوردستان به‌تایبه‌ت له‌ رووی ئابوریه‌وه، چونکه ئه‌وه‌کاته دۆخیکی ناجیگیر و نا‌ارامی دروسته‌کات که کاریگه‌ری راسته‌وخۆ ده‌کاته سه‌ر په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ وڵاتان و کۆمپانیا وه‌به‌ره‌نه‌رمان که بێگومان له‌هه‌نجامدا ده‌بیته هۆی زیانه‌گه‌یه‌اندن به‌ هاوڵاتیانی هه‌ریه‌ی کوردستان.

له‌لایه‌کی تره‌وه له‌گه‌ڵ زیاده‌بونی رێژه‌ی تاوان له کوردستان و زیاده‌بونی رێژه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر تاوان کاریگه‌ری خراب ده‌کاته سه‌ر بنکه چاکسازیه‌یه‌کان به‌هۆی زۆری رێژه‌ی سزادراوانه‌وه. ئه‌مه‌ش واده‌کات که زحمه‌ت بێت خزمه‌تگوزاری به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو پێشکمه‌ش بکرتیت و تاوانباران چاکسازبکرتین، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ری رهاگه‌ری له‌سه‌ر تاوان و فیربونی جۆری تری تاوان ئاسانه‌تر ده‌کات و ئه‌و مه‌ترسیه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ فراوانتر ده‌کات و ئه‌وه‌کاته کۆنترۆڵکردنیان زحمه‌تتر ده‌بیت.

2- گرنگی توێژینه‌وه (The Importance of the Research):

گۆڤاری قه‌لای زانست

گۆڤاریکی زانستی وه‌رزی باوه‌رپیکراوه له لایهن زانکۆی لوپنانی قه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولێر-کوردستان-عێراق
به‌رگی (٥) - ژماره‌ (٣)، هاوینی ٢٠٢٠
ژماره‌ی تو‌ماری نی‌وده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئهم تو‌یژینه‌وه‌یه له‌بابه‌تیک ده‌کۆلیته‌وه که پێشتر هه‌چ لێکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر نه‌کراوه له‌ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کاندا به‌پێی زانیارییه‌کانی تو‌یژه‌ر. وه‌ که‌س باسی لێونه‌کردوه له‌کاتیکدا ئه‌مه به‌بته‌یکه په‌یوه‌سته به‌ژیانی هه‌موه‌تاکه‌کانی کۆمه‌لگا. دیاره‌ی گه‌رانوه بو‌سه‌ر تاوان، هه‌چی که‌مه‌تر نیه ئه‌گه‌ر زیاتریش نه‌بیت له‌کیشه‌کانی که‌می کاره‌با، ئاو، خۆراک... هتد چونکه پشته‌گۆیخستنی ئهم بابته‌ته مه‌ترسیداره ده‌بیته هۆی له‌به‌ریه‌که‌هله‌وه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگاوه دارزانی بونیادی کۆمه‌لگه و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

له‌کاتیکدا ئهم تو‌یژینه‌وه‌یه زانیاری ورد ده‌خاته به‌رده‌ست سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ته هه‌ستیاره، ئه‌وکاته بو‌ لایه‌نی به‌رپرس ئاسانتر ده‌بیت بو‌ شێوازی مامه‌له‌کردن و چۆنیه‌تی پلان دارشتن بو‌ روبه‌روبو‌نه‌وه‌ی ئهم بابته‌ته، وه‌ ده‌توانریت ئاسانتر سوود وه‌ر به‌گیریت له‌ پێشنیاره و راسپرده‌کانی که تو‌یژه‌ر ده‌یخاته روو.

ئهم تو‌یژینه‌وه‌یه به‌سه‌ر چاره‌یه‌کی گه‌رنه‌گ داده‌نریت له هۆشیارکردنه‌وه‌ی حوکومه‌ت، بۆ‌کردنه‌وه‌ی یه‌که‌یه‌کی دیاریکراوه بۆ‌رووبه‌روبو‌نه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی که‌رۆلیان هه‌یه له‌گه‌رانوه‌وه‌ی تاکه‌هکان بۆ‌دووباره ئه‌نجام دانی تاوان.

له‌لایه‌کی ترمه‌وه ئهم تو‌یژینه‌وه‌یه که‌لێنیک پرده‌کاته‌وه له‌ئێوه کتێبخانه‌ی کوردی، وه‌ ده‌بیته رێنیشاندهریک بو‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی، چونکه به‌پێی زانیارییه‌کانی تو‌یژه‌ر له‌سه‌ر ئهم بابته‌ته ئه‌مه بۆ‌یه‌که‌م جاره تو‌یژینه‌وه‌یه‌که ئه‌نجام به‌دریت له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریه‌می کوردستان له هه‌رسێ شاری هه‌ولێر، سلێمانی و ده‌هوک.

2- ئامانجه‌کانی تو‌یژینه‌وه (The Research Goals):

ئامانجه‌کانی ئهم تو‌یژینه‌وه بۆ‌دیاریکردنی هۆکاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان گه‌رانوه بو‌سه‌ر تاوان له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌مه‌دا ده‌خه‌ینه روو:

1- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی خه‌زان (په‌روه‌ده‌وه به‌ دوا‌چوون)، به‌هاو پێوه‌ره‌کان.

ب- هۆکاری ئابوری.

ج- هۆکاری دهرونی.

د- هۆکاری خۆپێندن.

4- پێناسه‌ی چه‌مه‌که‌کان (Defenitions of the Terms):

1- تاوان (Crime):

به دیاردهیهکی کۆمه لایه تی نهرینی دادهنریت واته به ناتهاوی شیواندنی په یوه مندییه کۆمه لایه تییه کان و نه مهش به رهفتاری کۆمه لایه تی دادهنریت وئهم رهفتاره ناتهاوو و شیواوه که به تاوان نه ژمارده کریت (الحسن، 2001: 266).

به شیوهیهکی گشتی تاوان بریتیه: له ههر کرداریکی قهدهه کراو که به نه انجام دانی سزایهک بوونی هه بیته، به جۆریک ئهم کرداره له دهره موهی بنهماو پیوهرو رهفتاره باوهکانی نیو کۆمه لگاو ه بیته و ئهو که سهی که نه انجامی ده دات سزاده ریت (الماعی، 2007: 7). بیان ده توانین بلین تاوان بریتیه له نه انجامدانی ههر کاریک که پیچهوانه ی بریارو بهندهکانی یاسای سزادان بیته، که چه ندین کاری قهدهه کراو و سزای ئهم کارانه له خۆبگرت، یاسا ناسی ئهمریکی (کارارا) ده لیت: تاوان بریتیه له پینشیلکردنی یاسای وولات، نه انجامدانی کرداریک له دهره موهی یاساکان له لایهن که سیکه وه. ئهم کردار ههش به تاوان نه ژمار ده کریت و لهو کاته ی یاسا به تاوانی دانابیت و سزای بۆ دانابیت.

تاوان له رووی یاساییهوه: بریتیه له ههر کرده موهیک که دژ به بهندو بنهما ی یاسایی بیته ئه وه به تاوان نه ژمارده کریت و به کاریکی نانه خلاقی دادهنریت بویه ده بیته مرؤف خۆی لی به دور بگریته تاوه کو دور بیته له نه انجامدانی ئهم کاره نه شیواوه. نه انجامدانی ئهم جۆره کارانه کاریگهری خراپی ده بیته له سهر باری ئه منی و ئسایشی وولات دا (عبدالجار، 1970: 16).

ئه گهر له رووی دهره نییه وه باسی بکهین بریتیه له رهفتاریکی به نه قست و نامه شروع که له سهر چاوه ی دهره نییه وه سهر چاوه ی گرتوه وه که بهت و تیکچوونی باری دهره وونی و ناوه وه مرؤف بۆ تیرکردنی ئاره وو پیوستیهکانی، کاریکی وا نه انجام ده دات و به هو ی نه انجامدانی ئهم جۆره کرده مو رهفتارانه سهر ده کیشیت بۆ تاوان.

به لام له رووی کۆمه لایه تییه وه به ئاراسته ی جۆراو جۆر دهره که ونیت که وایده بیته

یه که م: تاوان کۆی شیواوو رهفتاره پیچهوانهکانی کۆمه لگایه که زیان به بهر ژه وهندی کۆمه لایه تی ده گه یه تیته .

دوه م: تیشک ده خاته سهر ریخستنی کۆمه لایه تی و پیوانه ی ئاستی کۆنترۆلکردنی رهفتاری تیا به .

سه یه م: خۆی ده بیته مه له هه ولی دۆزینه وه ی پیناسه ی تاوان و کۆی کرده وه تاوانکار یه کان و کرده وهکانی دهره موه ی پیوانه و پیوه ره کۆمه لایه تییه کان (السید، 1987: 22-23).

(سدرلاند): دهلی تاوان رهفتاریکه که دهولمت ریگهی لیده گرتیت له بهر نهوهی زیانبه خشهوه ئهوه کهسه هاوالاتی ناسایی بیت یاخود فه مانبه ربیت یان سه ربازبیت، چونکه گهر سزا نه بیت نهوه کاریگهری خرابی ده بیت له سه ر ناسایشی هاوالاتیان و تیکدانی خوشگوزهرانیان.

(ولیم بونجیه): وایده بیت که تاوان کاریکه له نیوکوملینگ مرؤف نهجام دهرتیت که زیان به بهرزه موندی کوملنگ ده گیه بیت، له سه ر نهجامدانی نهوه کارهی یان نهوه تاوانه ی که نهجامی داوه ده بیت به توندترین شیوه سه ربدرتیت (المعارف، 1975: 562). به لام زانا (تارد) دهلی تاوان پیکدیت له چه ندین دیارده ی تری کومه لایمتی له نیو کوملنگا بلاوده بیت نهوه له ریگهی چاولیکهری و لاسایکردنهوه. بو نمونه گهر نیستا ته ماشای کوملنگای خومان بکمین زور خه لگ هیه به هوی زوری لاسایی کردنهوه له زوری زیاده مه سره ف که له گه ل داها تی خوی ناگونجیت دوو چاری قهرزی زور ده بیت وای لیدیت به پنی کات به هوی نه تانین و نه دانه وه ی قهرزه مان ناچار ده بیت، توشی نهجامدانی تاوان بیت جا گهر تاوانه که دزی بیت یاخود گندهلی بیت له کاری روژانه ی خوی به و مرگرتی به رتیل بو یه نه مه کاریگهری خرابی ده بیت له سه ر کوملنگه دا.

سه باره ت به هه مو نه وه ی که له سه ره وه باسه مان کرد بو مان دهرده که بیت که تاوان بریتیه له: له هه ر کاریک یاخود کرده مه یه ک، که دزی یاسا به هاو پیوره کومه لایمتیه کانی کوملنگه بیت، به پنی نهوه واقعه کومه لایمتیه ی که تاوان ده رتیت لهوه کوملنگه یه ی خوی دا نه مانه به تاوان نه ژمارده کرین.

هه ره ها هۆکاری نهجامدانی تاوان، په یه سه ته به هۆکارو دهر نه جامه کانی رابردو له نیستادا، له زور به ی توژی نه وه مان نامازه ی پیکراوه یاخود توژی نه وه ی له سه ر کراوه که ده لیت واقیعی کومه لایمتی وایلیده کات که تاوان نهجام بدات، یاخود نهوه ژینگه یه ی که تاوان ده رتیت هۆکاری نهجامدانی تاوانه که به یان که سه که خوی له رووی دهر ونیه وه تاوانباره.

به پنی به یستی دهر انین که به یی چه نین جو ر له هۆکاری کومه لایمتی تاوان بکمین که مرؤف نهجامی ده دات و کاریگهری خرابی ده بیت له سه ر کوملنگا وه که نه مانه ن:

2- هۆکاره کومه لایمتیه کانی (Social Factors):

چه مکی هۆکاره کومه لایمتیه کانی ده کری به چه مکی ساده و ناسان، له هه مان کاتا نالوز و سه خت دابنریت بو پیناسه کردن، چونکه وکو له هه مو باسیکی زانسته مرؤفایه تیه کانا باس له هۆکاره کومه لایمتیه کانی و کاریگهریه کانیان کراوه بو یه ناراده مه یه که ده شی بگوترتیت که ناسانه بو پیناسه کردن چونکه تاراده مه یه ی زور رونکراوه ته وه له لاین زانیانی بوای کوملنگاسی و زانسته مرؤفایه تیه کانی تر دا. هه ره ها ده کری به نالوز به ییش دابنریت چونکه به شیوه یه ی ورد پیناسه نه کراوه وکو نه وه ی که پیناسه ی

چمه‌که‌کانی تر کراوه، ب‌ل‌کو لێردها ده‌کرئ تیبینی ئه‌وه ب‌کریت که زیاتر هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شیکراوته‌وه وه‌ک له‌وه‌ی پیناسه‌ کرابن وه‌کو چمه‌کیک.

هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کرئ وا پیناسه‌ ب‌کریت که بریتیه له کۆمه‌لایه‌تی ب‌ارودۆخ که ده‌ووری تاکه‌که‌سیک ده‌دهن وه‌ جیای ده‌که‌نوه له‌که‌سانی تر به‌گۆیره‌ی جیاوازی ئه‌وه ب‌ارودۆخانه‌ی که ده‌وری تاکه‌که‌کان داوه. لێره‌شدا گرنگه ئه‌وه روونیکه‌ینه‌وه که مه‌به‌ست له ب‌ارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی که په‌رده‌سه‌ینی له‌نیوان تاک و خ‌ال‌کانی تر به‌شپۆمه‌یه‌ک که تیکه‌ل‌اوی یه‌کتر ده‌بن هه‌روه‌کو له په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌ندامانی خ‌یزان، کۆمه‌ل‌گه، قوتابخانه، یان ئه‌وه‌ هاورێ و هاو‌پیشانه‌ی که تاک هه‌ل‌اندیه‌ژ تیریت ده‌بینین (داویدی، 2014).

ئه‌وه‌ی لێردها گرنگه ئه‌وه‌یه که ئاماژ‌به‌ده‌ین به "فاکتی کۆمه‌ل‌ایه‌تی" که‌له‌فه‌ره‌نگی کۆمه‌ل‌ناسی ئۆکسفۆرد (Oxford Dictionary of Sociology) ئاماژه‌ی پ‌یدا‌وه به‌وه‌ی بریتیه له ش‌یوازه‌کانی ب‌یر‌کر‌ده‌وه، هه‌سته‌کان، ئه‌نجام‌دانی ره‌فتار له‌ل‌ای تاکه‌کانی کۆمه‌ل‌گا. ئه‌م چمه‌که‌ش له‌ب‌ه‌ره‌ندا بۆ "ئهمیل دۆرکه‌ایم" ده‌گه‌ر‌یته‌وه بۆش‌یکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ل‌ناسانه به‌کاربه‌ینا، که وه‌ک جیاکارییه‌ک له‌ل‌ای‌کده‌انه‌وه ده‌رون‌ناسی و ب‌ایل‌وجیه‌کان (. (Scott and Marshall, 2009:701 ؛ Marshall, 1994: 486) فاکتی کۆمه‌ل‌ایه‌تی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر یاخود ده‌توانین ب‌ل‌یین هه‌مان هۆکاره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌گر‌یته‌وه، چونکه هه‌روه‌ک له‌فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرد بۆ زانستی کۆمه‌ل‌ناسی ئه‌وه‌ی روون‌کر‌د‌ت‌ه‌وه که فاکتی کۆمه‌ل‌ایه‌تی، رۆل، دامود‌ه‌ز‌گا‌کان، سیسته‌می ئابوری، زمان و ئه‌وه‌ پ‌یۆمه‌رانه له‌خۆ‌ده‌گر‌ت که‌توان، دیارده‌ی خۆکوشتن و هه‌ژاری پ‌ی ش‌یده‌کر‌یته‌وه (Scott and Marshall, 2009: 701).

هۆکاره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌کرئ به‌وه‌ ب‌ناسر‌یت که‌له‌هه‌موو ئاراسته‌کانی ش‌یکردنه‌وه و پ‌النه‌ری تاوان فراوانتره چونکه زۆربه‌ی ئه‌وه ب‌ارودۆخانه له‌خۆ ده‌گر‌ت که‌پ‌النه‌رن بۆ ئه‌نجام‌دانی تاوان، هه‌ل‌گرانی ئه‌م ئاراسته‌یه‌ش زیاتر جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ب‌ارودۆخه‌نه ده‌که‌نوه که‌ده‌ووری تاک‌یان داوه‌و پ‌النه‌رن له‌کاتی ئه‌نجام‌دانی تاوان (نصرالله، 2013: 73).

پیناسی ر‌یکاری بۆ هۆکاره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان:

بریتیه له هه‌موو ئه‌وه‌ب‌ارودۆخ و کاریگه‌رییه‌ی که‌له‌ده‌و‌روبه‌ری تاک‌دا‌ه‌ن له‌ناو کۆمه‌ل‌گه و ئاراسته‌ی ده‌که‌ن بۆ ئه‌نجام‌دانی ره‌فتار، ئه‌مانه‌ش ده‌شی له‌کۆمه‌ل‌گه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌ل‌گه‌یه‌کی تر جیاوازی.

3- گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر تاوان (Recidivism):

چه‌مکی دووباره گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان، چه‌مکیکه پیناسه‌کردنی ئاسان نییه، چونکه به‌شێوازی جیاواز و جۆراوجۆر پیناسه‌کراوه له‌لایهن زانایان، هه‌روه‌ها له‌لایهن زانسته جیاواز مکانی وه‌ک یاسا، تاوانناسی، کۆمه‌ڵناسی، زانستی سزا، له‌بهرئه‌وه ناکرێ پیناسه‌ی هیچ یه‌کیک له‌و زانستانه فه‌رمۆش بکه‌ین، چونکه هه‌ر یه‌کیک له‌و زانستانه پێویسته لێکدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بێت سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی تاوان و تاوانباران و دووباره‌گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان.

سه‌رته‌ا به‌باشی ده‌زانین که‌وا پیناسه‌ی چه‌مکی گه‌رانه‌وه بکه‌ین له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه. له‌فه‌ره‌نگی (سه‌رچاوه‌)ی زمانه‌کانی عه‌ره‌بی-کوردی له‌به‌رامبه‌ر وشه‌ی "العوده"ی عه‌ره‌بی وشه‌کانی گه‌رانه‌وه، رۆیشتنه‌وه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌کاره‌یناوه (ماشانی، 2008: 652). له‌فه‌ره‌نگی (المورد) که‌ بۆ زمانه‌کانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی دانراوه، له‌به‌رامبه‌ر وشه‌ی ئینگلیزی (Recidivism) وشه‌کانی گه‌رانه‌وه بۆ بارودۆخی پێشو، یان ره‌فتاری پێشو (به‌تایبه‌ت تاوان)ی دانراوه (البعلبکی، 2002: 756). به‌هه‌مانشێوه (العود) و پیناسه‌کراوه به‌مانای گه‌رانه‌وه بۆ ده‌ستپێکیکی تازه (مصطفی و اخرون، بدون سنة: 735; ابن منظور، بدون سنة: 192).

له‌فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرډیش بۆ کۆمه‌ڵناسی به‌م شێوه‌یه پیناسه‌ی کردوه که هه‌رکه‌سه‌یک سزا به‌دریت له‌سه‌ر تاوانیک زیاتر له‌جاریک، به‌که‌سه‌یکی دووباره گه‌راوه بۆسه‌ر تاوان داده‌نریت. دووباره‌گه‌راوه بۆسه‌ر تاوان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای کۆتا تاوانی ئه‌و که‌سه‌ داده‌نریت، وه‌کو رێژمه‌ش دووباره ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوان له‌ماوه‌ی یه‌ک، دوو، پینج یان ده‌سالداده‌نریت (Scott and Marshall, 2009; 635).

له‌رووی یاساییه‌وه دووباره‌گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان یان سه‌رپێچی، واته هه‌ڵسانی تاوانباریک به‌ئه‌نجامدانی تاوانیک جاریکی تر، سه‌رپرای تاوانی پێشووی، دوا ئه‌وه‌ی بریاری سزادانی بۆ ده‌رچوو له‌سه‌ر ئه‌م تاوانه‌ی که‌ئه‌نجامی داوته‌وه (القرم، 1992: 233). هه‌ر به‌هه‌مان شێوه و پیناسه‌کراوه به‌وه‌ی که‌ بریتیه له‌ گه‌رانه‌وه‌ی که‌سه‌یک بۆ سه‌ر تاوانیک یان زیاتر دوا سزادانی له‌سه‌ر تاوانی پێشوی وه ئه‌نجامدانی تاوانی تر و وه‌رگرته‌ی سزای تر (عبدالمالک، به‌بی سأل: 230).

به‌پتی پیناسه یاساییه‌کان بێت ده‌بێت مه‌رجی ئه‌وه هه‌بێت که که‌سه‌که پێشتر سزای یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی وه‌رگرته‌بێت (الالی، 1995: 56).

زانایانی بواری تاوانناسی و پیناسه‌ی گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان ده‌کهن که بریتیه له‌ ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوان، بێگۆنیدانه بریاری سزا (الجنزوری، 1977: 653).

هه‌روه‌ها زانستی سزا به‌م شتیوه‌یه پیناسه‌ی ده‌کات که که‌سیک که تاوانیکی ئه‌نجامداو سزادرا، دواى نازادبوونی تاوانیکی تری ئه‌نجامدايه‌وه سزایه‌کی تری له‌سه‌ر وهرگرت (الجزوری، 1977: 653).

دووباره‌مگه‌رانه‌وش به‌شپۆمه‌یه‌کی گشتی دابه‌ش ده‌بیت بۆ دوو جۆری سه‌رمکی له‌پرووی جۆری تاوانه‌کان:

1- گه‌رانه‌وه‌ی گشتی/ واته سازادانی تاوانباری گه‌راوه بۆسه‌ر تاوان له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی تاوانیکی نوێ، گرنگ نییه ئه‌م تاوانه وه‌کو هی پینشوی بیت (السماک، 1985: 59).

2- گه‌رانه‌وه‌ی تایبه‌تی/ واته سازادانی که‌سیک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تاوانیکی تری ئه‌نجامداوه وه‌کو تاوانه‌که‌ی پینشوتر که له‌سه‌ری سزادراوو (السماک، 1985: 61).

سه‌باره‌ت به‌ ماوه‌ی نیوان ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوانه‌کان دووبه‌رگه‌رانه‌وه ده‌کریت به‌ دوو جۆر:

1- دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ی هه‌تاه‌تایی/ ئه‌مه‌ش ده‌هه‌ستتیه سه‌ر ماوه‌ کاتی ئه‌نجامدانی تاوانی دووهم، وه‌ لێرده‌ ناوه‌ستتیه سه‌ر ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی نیوان تاوانی یه‌که‌م و دووم به‌لکو له‌هه‌ر کاتیک بیت دواى نازادبوونی له‌سه‌ر تاوانی یه‌که‌م، تاوانیکی تر ئه‌نجام ده‌داوه‌ وه ئه‌مه‌س به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌که‌سی گه‌راوه بۆسه‌ر تاوان سووره له‌سه‌ر ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوان، وه ئه‌مه‌ش زیاتر په‌یوه‌سته به‌لایه‌نی ده‌رونی ئه‌و که‌سه‌وه (السماک، 1985: 65).

2- دووباره‌مگه‌رانه‌وه‌ی کاتی/ واته ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوانی دووهم، دواى ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ کۆتایی هاتنی سزای یه‌که‌م (السماک، 1985: 64).

سه‌باره‌ت به‌ چه‌ندیتی دووباره‌ گه‌راوه بۆسه‌ر تاوان، دیسان ده‌کریت به‌ دوو جۆر:

1- گه‌رانه‌وه‌ی ساده/ واته تاوانبار ته‌نها یه‌کجار سزاده‌ریت له‌سه‌ر ئه‌وه تاوانه‌ی که ئه‌نجامی داوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌ پینیه‌ی که که‌سه‌که راهاتوو نییه له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه بۆ تاوان (السماک، 1985: 66).

2- گه‌رانه‌وه‌ی به‌ر ده‌وام/ واته ده‌رچوونی چه‌ندی سزا له‌سه‌ر که‌سی دووباره‌مگه‌راوه، به‌ پینیه‌ی له‌چه‌ندین تاوانی ئه‌نجام داوه‌ چه‌ندباره‌ی کردۆته‌وه (السماک، 1985: 66).

پیناسه‌ی ریکاری بۆ دووباره‌ گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان/ له‌ژێر رۆشنایی پیناسه‌کانی سه‌روه‌ ده‌توانین بلین که‌وا دووباره‌مگه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان بریتیه له ئه‌نجامدانه‌وه‌ی تاوان یان چه‌ند تاوانیک دواى ئه‌نجامدانی تاوانیتر له پینشودا.

5- بوارمکانی توێژینه‌وه (The Aspects of the Research):

ئهم توێژینه‌وه‌یه تایبته به هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر تاوان له چاکسازییه‌کانی گه‌وران له‌هه‌ریه‌ی کوردستان. وه‌ک هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی تر سه‌ره‌تا به‌به‌شی تیۆری ده‌ستپێکراوه که ئه‌مه‌ش خۆی له ره‌گه‌زه سه‌ره‌که‌یه‌کانی توێژینه‌وه‌که و دیاریکردنی چه‌مه‌که‌کان و باسکردن له هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بینه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ ده‌رخسته‌ی ده‌ره‌نجام و پێشنیاره‌کان.

سه‌بارته به میتۆدی توێژینه‌که‌ش میتۆدی وینه‌ی شیکاری به‌کاره‌ینراوه که خۆی له وینه‌و هیلکاری ده‌بینه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ شیکارکردنی داتا‌کانیان. بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریش له نێو چاکسازییه‌کاندا شتواری پرسیارنامه به‌کاره‌ینراوه له‌گه‌ڵ ئه‌و سزادراوانه‌ی که دوباره گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر تاوان.

به‌شی دووهم:

ئهم به‌شه تایبته به کاریگه‌ری هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داوه له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه بۆتاوان که ئه‌وانیش هه‌ریه‌که له خیزان، په‌روه‌ده‌وه قوتابخانه، هاوڕینی خراب، ژینگه‌ی نیشته‌جیون، ژینگه‌ی کارکردن، ده‌ستبه‌تالی، کاتی زیاده، لاوازی په‌روه‌ده‌ی نایینی و بیومه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.

هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

1- خیزان Family

یه‌که‌م ده‌زگای په‌روه‌ده‌یه‌یه که مرۆقه‌کان له یه‌که‌م چاوکرانه‌وه‌یان تیایدا خۆیان ده‌بینه‌وه. ئه‌و شتوینه‌یه که له‌ناویدا که‌سایه‌تی منداڵ دروست ده‌بیت به‌تاگ و کۆمه‌ل (میشل، 1980: 140-296).

خیزان بریتیه له کۆمه‌لێک له تاگ که‌وا په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی میژوویی په‌یوه‌ندیدار به هاسه‌رگیری و خوین، به‌یه‌کیان ده‌به‌ستنه‌وه، ئه‌و کۆمه‌له‌یه له‌یه‌ک خانوو به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و باوک و دایک و منداڵه‌کان به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستنه‌وه به‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی تره‌وه. خیزان رۆلی سه‌ره‌کرایه‌تی ده‌بینه‌ت له ناماده‌کردنی منداڵ بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی بارو‌دۆخه کۆمه‌لایه‌تییه نالۆزه‌کان، په‌روه‌ده‌کردنی له‌سه‌ر رۆل بینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گونجاو که له‌ریگه‌یه‌وه خزمه‌تی بیویست به کۆمه‌لگا بکات.

خیزان له دیدی بیرمه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر ده‌مانی زوومه‌وه بایه‌خیان به‌و لایه‌نه‌داوه بۆ وه‌ستان له‌سه‌ر پێکهاته‌وه ئه‌ره‌که‌کانی و ئه‌و گیروگرفتانه‌ی رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه و هه‌ول‌دان بۆ چاره‌سه‌رکردنی که‌م و کوریه‌یه‌کانی، کۆمه‌لگا ناتوانی راسته‌ری بیت وه یاخود رزگاری بیت له‌دیاردی خراب و پر له‌و گیروگرفتانه تاوه‌کو بناغه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خیزان له‌سه‌ر بنه‌مای رێک و راست دا نه‌وه‌ستیت، زۆر له‌و

بیرمه ندانه ی که با به خیان به لیکۆلینه مه ی خیزان داوه و بیرو بۆ چوونی دیاریان هه یه لهو بواره وه که (نه فلانون، نه رستو و نو کست کونت) (القصاص، 2008: 208-221).

له ژیر رۆشنای گرنگی پێگه ی خیزان و نه رکه کۆمه لایه تیه کانی و رۆ له ژیر بیه که ی له دروستکردنی تا که، ده توانین هه ست به شو ئینه واری که له که بوو بکه ین بۆ نه شو شیکردنه مه انه ی ده بیته دروستکه ری خیزان و نه رکه کانی له بواری ریکه ستنی کۆمه لایه تی و کار دانه مه ی تر سناکی له سه ر داها تووی تا که و ئاسوده یی ده رو نی و کۆمه لایه تی.

خیزان به یه که م ناوه ندی کۆمه لایه تی دا ده نریت که مندال چاوی تیا دا هه ل ده هینیت و ئاشنا ده بیته به و ژین که کۆمه لایه تیه مه، هه ره ها رۆ لیک ی گرن گ ده گێریت له به کۆمه لایه تیکردنی تا که له ناو کۆمه لگه وه، چه ند لیکۆلینه مه کی زانستی هه ن ده لێن هه رکا تیک خیزان تیکچوو کۆمه لگه به ره و تیکچوون ده چیت ئاسایشی کۆمه لایه تی ده که و یته مه تر سه مه هه ره ها زانای ئه لمانی (بون هو بر) تو ئیزینه مه کی کرد له سه لای (1949-1939) له سه ر (110) تاوانباری مه تر سه دار له ئه لمانیا که سزا درابون بۆ یه ده رکه وت که ریزه ی له (45%) هۆ کاره که ی ده گه ر یته وه بۆ خرا پی په ره ده ی خیزان (رمضان، 1985: 162).

هه ره ها زانایه کی تری ئه لمانی (هیلی و برورن) یش تو ئیزینه وه کییان کرد له سه ر هه ل سو که وتی دا بک و باوک له گه ل مه لاله کاندای له سه ر (4000) که س، له ئه نجامی نه م تو ئیزینه وه یه بۆ یان ده رکه وت که (40%) یان هۆ کاره که ی ده گه ر یته وه بۆ خرا پی په ره ده ی خیزانی، بیه شه بوونی تا که کان له سو زو خو شه ویستی دا بک و باوکیان، گه ر نه م له ده سته دانه به هۆ کاری مر دنی یه که ی که له م دووانه بیته یا خود به هۆ کاری جیا بو نه وه بیت (رمضان، 1985: 162).

به لام گه ر سه یری کۆمه لگه ی خو مان بکه ین ده بینین له سه لای (2015) به یپی به وادا چو نیک ی مه یدان بیانه ی تو ئیزه ر بۆ به ر یه مه ر یه تی چا که ساری گه و رانی هه ولیر نه وه ی ده سته که وت که ریزه ی ئه نجام دانی تا وانی خیزانی (88%) یه که نه مه کاری گه ری خرا پی ده بیته له سه ر کۆمه لگه ی کور دی، چونکه کۆمه لگه ی ئی مه کۆمه لگه یه کی خا و من په یوه ست بو نه به به ها کانه مه، بوونی ئه م جو ره تا وانه تیا دا کاری گه ری خرا پی ده بیته له سه ر هینم و نارامی کۆمه لگادا.

2- رۆلی په ره ده و قوتابخانه /The Role of School and Education

نه و تا وانه ی که وایا ساری سزا دان سزای له سه ر سه پان دو وه، تیا به تی نه که ر دو ه به که سه انه ی که نه خو ئین ده وارن یا خود ئاستی رۆشن بیریان لا وازه، به لکو یاسا کان که سه نی رۆشن بیری خو ئین ده واری ئاست به رزی ش ده گه ر یته وه، چونکه تا وان هه ر تا وانه جا چ خو ئین ده وار بی کات یان نه خو ئین ده وار، به لام زو ر جار گه ر که می ک ور دبینه وه له جو ری تا وانه کان بۆ مان ده ر ده که و یته که به یپی جو ری ئی شه که یان لیک جیا وازن

بۆنومونه كەسنىك بېر توامارى بانكىكه دزيبهك دهكات يان بېرىكى زۆر پاره دهبات جياوازه له گهل به كنىك كه بى كاره تنها له بهر بژيوى ژيان مز مختهيك دهبات يان پايىسكىلىك ده دزىت يان له پىناو بژيوى ژيانى مناله كانى شير دهبات له رووى نه نجامدانيه وه جياوازه به لام هس به دزى نه ژمار دهكرىت به لام لير هدا دهتوانين پىناسه ي دزى بكهين كه: (به كنىكه له جوره كانى تاوان كه بۆ چهندين بهش دابهش ده بىت كه برىتين له له دزىنى ئوتومىل و دزىنى مال، ياخود برىنى هس رستهك كه بى فسرمانى خاونه كه ي بىت نهوكه سه ي كه دزى دهكات ياخود هه لده سنىت به نه نجامدانى واته ده بىت كه سه كه ژيرو پىنگه يشتو بىت گرنگ نيه كه سه كه موسلمان بىت يان ناموسلمان) (الجزيرى، 1972: 156).

هسروه ها جورىكى ترمان له تاوان هه يه وهك نهو تاوانانه ي كهوا كه سانى رۆشن بىرو خو بنده وار ده يكه ن پى دوترىت تاوانى (كه سانى خاوه ن نفوس - ذوى الياقات البىض) كه له هه موو شونى نىك دهر ناكه ون تنها له شونى نانه دهر ده كه ون كه خوى يان شار مزاييه كى باشيان هه به تيايدا وهك نه نجام دانى تاوانى دزى له لايهن كه سنىك كه خوى له ناو واقعه كه بىت وهك كار مهندى ميرى بىت له به شى دزى يان بهر موشتى كه نه نجام دهر كه كار مهندى به شى ميرى بىت له به شى توندوتى ژى ژنان (الزغاليل، 1999: 46).

دهتوانين بلين قوتابخانه وهك ناوه ندىكى زانستى نهو رۆله ي ده يگى رىت هىچى كه متر نيه له خىزان له په رومر دهر دهر وستر دى كه سايه تى تاك، به تايه تى له قوناغه كانى منالى و هس زمكارى، قوتابخانه تنها رۆلى فىر كردى تاك نيه له زانست و زانيارى به لكو په رومر دهر فىر كردن و به هاو رمو شته كۆمه لايه تى به كان به كنىكه له رۆله گرنگه كانى كه قوتابخانه ده يگى رىت له ژيانى تاك دا، چونكه گهر قوتابخانه رۆلى خراپى گىرا نهوه كارى گهرى خراپى ده بىت له سس تاك و كه سانىكى خراپ بهر هه م ده هين و كومه لگه بهر مو وى زانى دهر وات، هسروه ها وا له مناله كان دهكات رق و كينه هه لگرن بهرام بهر به كۆمه لگه وه، نه مهش كارى گهرى ده بىت له سس ئاسايشى كۆمه لايه تى، نه وه ي ئىستا ده بىنين كه كۆمه لگه كان تيايدا ده گوزر رىت دهر نجامى نهو په رومر دهر خراپه به كه مناله كانمان وه ريان گر توه به هوى بوونى جياوازى چىنايه تى له نيو قوتابخانه كان، نه م جياوازه به رنجدانه وه ي خراپى دهر وستر دهر وه له سس قوتابيه كان، وه به لار نى دهر دون وهك توشبوونى قوتابيان به به كار هينانى ماده ده هوش بهر مه كان، په نابردنه بهر نه نجامدانى تاوان (الكمر، 1989: 141).

نهرك و فسرمانىك كه پىويسته قوتابخانه نه نجامى بدات ده تاوانى بكرىته دهر گايه كى خو پارىزى كهوا له رىگه يه وه مندال و گنج بپارىزىت. پله ي به كه مى زانست گه ياندى هوشيارى و تاوانى زانستى به پالپش تىكر دى ئاراسته به هاى گونجاوه .

قوتابخانه به ناوه ندىكى گرنگ داده نرىت بۆ هه لسان به په رومر دهر كردن، بهر موشتر دى رهفتارى تاك و دهر وستر كردى تاكنىك ياخود كه سنىك به شيوه يه كى راست و دهر وستر و پاراستنى له مه ترسى تىكچوونى بىر كردنه مو بوونى به هوكارى لاوازى كه سنىتى (الخطيب، 1984: 80-187).

گۆڧارى قه لای زانست

گۆڧارىكى زانستى وه زى باوه رېڭكراوه له لايهن زانكۆى لوبنانى قهره نسى دهرده چيټ-هه ولير-كوردستان-عيراق
به رگى (٥) - ژماره (٣)، هاوينا ٢٠٢٠

ژماره ي توْمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



رۆلى قوتابخانه له دروستكردى رهفتارى تاوانكارى خوى لهوتهى زاناي قهره نسى (فيكتور هوكو) دهبينتهوه كه دهلى (هه قوتابخانه يه كه له بهرام بهردا بهنديخانه يه كه داخراو دهكاتهوه) به لام نهوه نابيته هوكارى نهوه زانست كار دانهوه ي پيچهوانه ي نهبيت له زيادبوونى ريزه ي تاوان، راسته زانستى زور دهبيته هوكارى نههيشتنى تاوان به كيشانهوه ي نهزاني له بروابوون به خورافياتى جوړاوچور له ديدى تاكهوه، بهو پييه ي زانست پيگه يه كه ده داتى خويندهوار هه ولده دات نهو پيگه يه بپاريزيت و هه ولده دات ناستى خويندهوار يه كه زياتر بكات، به لام گهر ته ماشاي كو مه لگه ي خوشمان بكهين بو مان دهر ده كه ويت له سالى (2015) دا نهوانه ي كه تاوانيان نهجام داوه، ناستى خويندهوار يان له نيوان قوناغه كانى سه ره تايى و ناومندى دايه ريزه مان (27.40%) دايه زور ترين ريزه مان بهر كه وتوه كه ژماره مان (14) حاله ت بووه (العبيد، 1981: 146).

3- هاوړي خراب (Toxic Friends):

له گرنگ ترين هوكار كانى كه پال به تاكهوه ده نيت بو نه جامدانى رهفتارى تاوانكارى تيكه لاوبونيه تى به هاوړي خراب به تاييه تى هاوړي يانى گهره ك و كولان و هاوړي قوتابخانه له كه سانى سه رلنشاو و شه رانگيز، تاك به خيرا يى كاريگر ده بيت به هاوړي كانى به تاييه تى نهو هاوړي يانه ي كه له هه مان ته مه ن و ناستى روشن بيري و بير كر دنه ودان نهو كاريگر ييه زياتره له كاريگر بوون به دا يه و باوك و قوتابخانه بو به پيوسته له سه ردا يه و باوكان بهر دهوام چاوديري مناله كانيان بكهين، ناگاداريان بن لهوه كه مناله كانيان له گه ل كى هاوړي يه تى ده كهين (ناصر، 1996: 92).

واتاي (هاوړي) بريته له هه ولدان بو تير كر دى نار هزو وه كانى و دلنيا كر دنه وه له نيو كو مه له كه يان، نهو كو مه له يه يار مه تى ده دن له سه ر دروست كر دى په يوه ندى كو مه لا يه تى پتهو له گه ل هاوته مه نه كانى، هاوړي يان يار يكر دن رۆلى ديباريان هه يه له كاريگر بوونى له سه ر هاوړي نوي يارى، چه مكى باويان نهوه يه هه ست به به سه ر بر دى كاتيكى خو ش ده كهين يان كاته به تاله كانى به يارى به سه ر ده بات، جگه له وه وايد ه بيت كه به شيكه له كر دارى په روه رده ي كهوا سنور يه ك داده نى بو مه تر سى رهفتارى تاوانكارى لاي هه ر هه كار، زاناي نه مساوى (بياجيه) كه باس له نيوري گه شه ده كات لهو بار يه وه ده لى (يار يكر دن كاريكه واده كات زاناي نوي به ده سه تبه ني ريت بو گونجاندى پيوسته يه كانى تاك. واته يارى به شيكى جيانه كراويه له گه شه ي عه قلى و زيره كى) (سعفان، 1966: 136).

زور له زانايان ي تاوان به تاييه تى نهوانه ي گرنگ يان به كاريگرى هاوړي يه تى داوه له نه جامدانى رهفتارى تاوانكارى له لايهن تاكهوه وه ك زاناي نه مريكى (سذر لاند) كه بير دوز مه كى نونا (تيكه لاوى گوراو)، چونكه به هوى هاوړي يه تى خراپه وه مناله كانمان دوچارى تاوان ده بنه وه.

وهك ئه وهى كه ئيستنا له كۆمه لگه ي خۆمان باوه چاچ له رىگه ي هاو رپى ناوخويى بئيت وهك دور له بهكار هينانى تهك نه لؤجيا يان وهك هاو رپه تى تهك نه لؤجيا بئيت (له نيو تور هكانى په يوه ندى كۆمه لايه تى)، له رىگه ي بهكار هينانى يارى ئه لكترۆنى وهك (پؤجى، چون بؤ كافترياكان) كه منالهكان دوو چارى ئه نجامدانى زور له تاوان بوونه توه.

4- ژينگه ي نيشته جي بوون (The Place of Residence):

زور به ي ليكۆلينه وه كۆمه لايه تيه كانى كه بايه خيان به بابه تى تاوان داوه جهخت له سه ر رۆل و گرنگى نيشته جي بوون دهك نه وه به ي بيه ي هاو كاره له كر ده وه تاواندا ئه شوينه ي كه وا كه سه كه تيايدا ده ژيت رۆلى هيه له و رووه وه، خودى شوينه نيشته جي بوونه كه له رووى ته سكى و فراوانى و گه وره يى و هه وا گۆر كى و مشت هه له كانى و به رزيتى و نزميتى و كۆنى و نوپى رۆلى خويان هيه (الخطيب، 1984: 59).

(جس تايلر) واى ده بينت كه تاوانى رىكخراو و چه تيه ي سه رچاومه كى گه ره كى جياوازه، جگه له هوكار هكانى تر، ئه وانى ئينتمايان بؤ ئه و گه ره كانه هيه وا هه ست دهكهن كۆمه لگا به شداره به شيويه كه له شيوهكان كه وا ئه گه ر ئه وان هه ژار بن به دروست كر دى گروپى رىكخراو و چه تيه ي تۆله له دمه وه ي گه ره كه كانى خويان دهك نه وه تاوانيان له به رامبه ر دهكهن، وهك گه ره كه هه ژار نشينهكان گه ر ته ماشاى بكه ين ده بينن هه نديك گه ره كى خۆمان هه ن وهك باداوه، شاپاوه ياخود سالانى هه شتاكهن كه له ناو شارى هه ولير چه ند كه سنيك هه بوون خويان كر دبوو به سه رۆكى گه ره كه كان وهك (سانى مه نتيقه) يان (فلان به لاشاوه)، ئه وان ناوه كانيان ده بنه هوكار نيك بؤ دروست بونى تاوان ئه و جۆره گه ره كانه له زور به ي و لاتانى جيهان بوونيان هيه وهك ئه مريكا، به ريتانيا، فه رنسا (الحسن، 1986: 14-15).

5- ژينگه ي كار كردن (The Workplace):

ژينگه ي كار كردن ئه و كۆمه لگه يه كه وا تاك بؤى ده چيټ بؤ به نجام گه ياندى بيه سه كه ي يان كار و فرمانه كه ي كه تاك له وان به له و ژينگه يه ئاسوده بئيت يان روو به رووى شكست هينان و سه ر نه كه وتن بيه توه گه ر بئيت و له و ژينگه يه ئاسوده بئيت ئه وا كار يگه رى ئه رينى له سه رى ده بئيت به ينچه وانوه كار يگه رى ئه رينى ده بى له سه رى. زور هوكار وا له كه سه كان دهكات كه وا به دكارى بكهن له وانه قورسى و پالپه ستوى ئابورى خيزان، گه ر هاتوو ئاستى بژيوى لاوازيوو داها ت نزم بوو زور به ي كات وادهكات دايك و باوك نه تانن به رده وام بن له سه ر دا بين كر دى پيوستيه كانى منداله كانيان بؤ ته واو كر دى خويندن، خيزانه ئاست نزمه ئابور يه كان زور به ي كات ئه ميان پياشتره منداله كانيان له خويندن دا برينن و ده ست به ئيشكر دن بكهن كه ئه و شوينه ي ئه و گه نجه يان هه رزه كاره كارى تيا دهكات كار يگه رى له سه رى ده بئيت، به وه ي گه ر ژينگه كه وه كه سانى ده ور به رى له كار كردن باش بن ئه وا كار يگه رى ئه رينى له سه رى

ده‌بی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ری ده‌بی، بۆنونه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆمان ئه‌ومنالانه‌ی که‌ له‌خویندن ده‌ر هینراون و له‌لای فیته‌ر مه‌کان کاریان کردووه‌ جوړیکی تاییه‌ت ده‌ر چوون له‌چاو ئه‌و منالانه‌ی که‌ له‌ قه‌یسه‌ری کاریان کردووه‌ (ابراهیم، 1983: 49).

6- ده‌سته‌تالی و کاتی زیاده (Spare Time):

بوونی ژینگه‌یه‌کی هینم و ئارام ئه‌و ژینگه‌یه‌ که‌وا که‌سه‌کان زۆریه‌ی کاتی به‌تالیان به‌به‌سه‌ر بردنی کاتیکی خۆش به‌سه‌ر ده‌بن به‌ ئه‌نجامدانی جوړه‌ها چالاک و به‌دل خۆشی و پێکه‌نینه‌وه‌ ده‌به‌نه‌سه‌ر، کاتی ده‌سته‌تالی کاتی گونجاوه‌ بۆ تاك که‌ له‌و ریگه‌یه‌وه‌ ده‌توانیت چالاک و جوړاوجۆر بکات که‌ خۆی دیاریان ده‌کات، به‌لام له‌کاتی ئیستایه‌ ئاستی کات ته‌نیا ده‌قه‌و سه‌عات و رۆژ نییه‌ لای تاك که‌به‌سه‌ری ده‌بات به‌لکو کاتی گرنگ ئه‌ومیه‌ پنیسته‌ پلان و به‌نامه‌ی بۆ دابنیت و به‌گه‌ری به‌خه‌یت .

له‌و گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئیستا له‌ کۆمه‌لگا ده‌ر که‌وتووه‌ کێشه‌ی ئالوده‌ بوونه‌ به‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان، به‌مه‌تر سیدارتزین بواری کات به‌تالی داده‌نریت که‌ له‌ خوارده‌نه‌وه‌ کحولیه‌یه‌کان که‌مه‌تر به‌لام ویزانکه‌رتزه‌. تووش بوو به‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان تووش ده‌بی به‌ تیکچوونی عه‌ق‌لی و جه‌سته‌یی و پیکه‌ته‌یی، وه‌ ده‌بیته‌ که‌سه‌کی دل‌ه‌راوکی و لاوازی بیری و تووش بووی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان په‌یومندی پته‌وی به‌ تاوان هه‌یه‌ به‌و پنییه‌ی خانه‌کانی مێشکی تووشی نیفلیج بوون ده‌کات و ناتوانیت جیاوازی بکات له‌ نیوان خیروشه‌ره‌دا ئه‌مانه‌و کۆی هه‌موویان کاریگه‌ری خراپی ده‌بیت له‌سه‌ر تیکدانی ئاسایشی کۆمه‌لگادا، کۆمه‌لگه‌ی خۆشمان به‌ده‌رنیه‌یه‌ له‌ بوونی کاتی به‌تالی ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری خراپی دروست کردووه‌ له‌سه‌ر تاکه‌کان بۆ ئه‌نجامدانی تاوان که‌ رۆژانه‌ گۆنیه‌ستی چهن‌دین جوړ له‌تاوان ده‌بین که‌په‌شتر گۆیمان لینه‌بووه‌ که‌ هۆکاره‌که‌ی بێ کاریه‌ (الحسن، 1986: 38).

7- لاوازی په‌روم‌ده‌ی نایینی (The Religious Factor):

لایه‌نی نایینی کاریگه‌ری دیاری ده‌بی له‌ پالپه‌شتیکردنی ئاسایشی کۆمه‌لگا له‌ناوه‌خۆی کۆمه‌لگاوه‌ دژایه‌تیکردنی دیارده‌ی شیاو ته‌موومژاوی که‌وا تووشی خه‌لکێک ده‌بی بۆ چاره‌سه‌رکردنی له‌ پیناوی خۆپاراستن لێ، رۆلی نایین له‌سه‌رووی رۆلی هه‌ر ده‌زگایه‌کی تری په‌روم‌ده‌یی و یاساییه‌ وه‌ به‌گرنگترین رۆل داده‌نریت به‌وه‌ی گه‌توگۆ له‌گه‌ل خودی ویزدانی که‌سه‌کان ده‌کات .

هه‌ندێ له‌ زانایانی تاوان ئاماژه‌یان به‌ گرنگی نایین کردووه‌ بۆ پاراستنی کۆمه‌لگا له‌ ره‌فتاری تاوانکاری هه‌ر له‌ روانگه‌یه‌وه‌ زانا (دی بیس) وایه‌به‌ینی که‌ لاوازی وتاری نایینی هۆکاری سه‌ره‌کیه‌ که‌ ده‌بیته‌ هۆی زیاده‌بوونی تاوان .

لیره وه بۆمان ده رده که مۆیت که کاریگه ری گرنگی نایین له به هیز کردنی ده رونی تاکه کان به ره و ریگی راست. نایین نه می له هه موو کارو کرده و میه کی خراب کردوه که وا خوی گه وره پنی رازی نیه (عبدالمعطی، 1977: 130).

نایین به مانا گشتیبه که ی بریتیبه له کۆمه لێ بنه ماو پرهنسیپ، کار ده کات له سه ر بنه ما ی فه لسه فه ی ئه نجامدانی چاکه وه دور که وتنه وه له خراپه، چونکه هیزی نایین له خوا وه وه رگیرا وه. سه ر جه م نایینه کان به ئاسمانی و نائاسمانیبه کان، داوا له تاکه کانی کۆمه لگه ده که نه وه که واز له خراپه به یین و کاری چاکه ئه نجام بدن، فه لسه فه ی نایینه کان وایه به لām گه ر وازت هینا له ناین و به ها کانی تاکه کان دو و چاری ئه نجامدانی تاوان ده بنه وه (السدحان، 1994: 97).

8- پیره م کۆمه لایه تیبه کان (The Social Measurs):

بریتیبه له کۆمه لێک بیرو را له نیوانیان وه ک نامیزیکی جیگیر بوونی هه بی، مروف به کاریده هینیت بو پوانه ی هه لو یست و ره فتاره کۆمه لایه تیبه کان. به های کۆمه لایه تی به بنه ما یه کی سه ره کی داده نریت له دروستکردنی په یه مند ی مروفه کان، ئه و ره فتاره ده بیته هوی دروستکردنی توریک له په یه مندی له نیوان مروفه کان دووباره بنیادنانه وه ی جاریکی تر کاریگه ری ده بییت له سه ر پیکهینانی به های تر و پینخشستی، مه به سته که ی له م ره وه ده گونجیت بو پیکهینانی کۆمه لێک که هه موویان پیکه وه هه ولده دن جوریک له پیداکری کۆمه لایه تی بکن له سه ر ئه وان ه ی پیچه وان ه ی ئه و به هایه دم جو لینه وه، به ها و با و ره کان سه ر چا و مه کیان رۆشن بیره. ئه و با و ره انه ده کریت راست بن و ده کریت هه له ش بن، له وان ه شه با و ره کان له سه ر بنه ما ی با به تی دیاریکرا و بییت.

به ها به شیوه ی ریزه یی دابهش ده کریت، ناکریت بگوتریت به ها به رده وامه و ده ربرینیکی نه گۆره، به لکو مانه وه ی ریزه ییه، ئه وش مانای ئه منیه که به رده وام ده گۆریت، به رده وام ده بییت تا ئه و کاته ی روون ده بیته وه په یه مو کردنی ده گۆریت بو ده رخستی دیارده یه کی نو ئ یان به هایه کی تر و زال ده بییت به سه ر به ها که ی پینشو. واته ئه وه ی ده گۆریت شیوه ی په یه مو کردن و ئامرازو ریگه که یه تی، بۆنموونه پینشر گه ر یه کێک خۆشه و یستی بکردبا له گه ل کوریک یان له ماله وه گو تبا ی من فلانم خۆش ده ویت ده کوژرا یان سوکایه تی زوری پیده کرا، به تاوان دادنه را له رووی به ها و پیره م کۆمه لایه تیبه کان به لām نیستا به پیچه وان ه وه گۆرانیکی زوری تیدا رووی داوه به لکو بگه ره مالی باوکی کچه که پینشیا ن خۆشه که واته نه مه به پنی کات گۆرانی گه ره ی به خۆیه وه بینیوه (ابراهیم، 1996: 114-115).

ئه نجام (Result):

گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهزى باوه رېنكراوه له لايهن زانكۆى لوپنانى فه رهنسى ده رده چيټ-هه ولير-كورديستان-عيراق
به رگى (5) - ژماره (3)، هاويى 2020
ژماره ي تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



له ئه نجامى ليكۆليني هوه تويزينه وه ي زانستى تاييه ت به تاوان و تاوانبارى كه پشت ده به ستيت به رهفتارى تاوانكارى زانايانى ئه وه بواره گه يشتيني ئه وه دهر ئه نجامه ي كه وه كۆمه ليك هۆكار ههن كه رۆليان له رهفتارى تاوانكارى دوباره گه رانه وه بۆسه ر تاوان هه يه .

1- له ئه نجامى ئه م تويزينه وه يه دا بۆمان دهر كه وت كه هۆكاره كۆمه لايه تبه كان رۆليكى گرنگيان هه يه له ئه نجامدانى رهفتارى تاوانكاريدا وه ك (خيزان، قوتابخانه، هاورپى خراب و ئه وه ژينگه يه ي كه تيايدا ده ژيت) .

2- هۆكاره ئابوريبه كان رۆليكى گرنگ ده گيرن له ئه نجامدانى رهفتارى تاوانكارى دا، وه ك پيشكه وتنى ته كنه لؤجياو، پيشه سازى .

3- پيوره كۆمه لايه تبه كانيش رۆليكى به رچاويان هه يه له ئه نجامدانى تاوان دا.

كه واته هه مو ئه وانه ي باسمان كرد له سه ره وه له ئه نجامى تويزينه وه كه دا بۆمان دهر كه وت كه رۆليكى گرنگ ده گيرن له ئه نجامدانى تاواندا، چونكه ئه وانه هۆكارى سه ره كين له ناو كۆمه لگه وه به بچينه وه بناغه ي كۆمه لگه داده نرين، كاريگه رى راسته وخۆ ياخود ناراسته وخۆيان ده بيت له سه ر تاكه كانى ناو كۆمه لگه له سه رجه م روانگه كانه وه .

پيشنيار (Recommendation):

له داوى دياريكردنى دهر ئه نجامه كان به پيويستى ده زانين چهن د پيشنياريك به خه يه ر وو .

1- پيويسته له سه ر لايه نى په يوه نديدار رۆليكى گرنگ بگيريت بۆ زياتر چاوديري كردنى ئه وه هۆكارانه ي كه ده بنه هۆى ئه نجامدانى تاوان و گه رانه وه بۆسه ر تاوان .

2- پيويسته خيزان زياتر گرنگى پييدريت له لايهن حكومه ت و لايه نه په يوه نديداره كانه وه، چونكه خيزان به به ردى بناغه ي كۆمه لگه داده نريت و زور كاتيش هۆكاربووه بۆ ئه نجامدانى تاوان و گه رانه وه بۆسه ر تاوان كردن .

3- پيويسته له سه ر لايه نى په يوه نديدار چاوديري بارى ئابورى تاكه كانى كۆمه لگه بكات، وه هه ولبدات سيسته ميكي ئابورى ريك و جيگير بكات له ناو كۆمه لگه دا .

4- پنیسته له‌سه‌ر حکومه‌ت هه‌ولب‌دات له‌ریگای پیاوانی ئایینی هۆشیاری یاخود ئامۆژگاری تاکه‌کان بکرنیت، که دورکه‌ونه‌وه له‌هه‌نجامدانی تاوان چونکه ئایین رۆلێکی گ‌رنگ ده‌گ‌یرنیت له‌کۆمه‌لگه‌کان به‌گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی به‌پێی ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی پابه‌ندبووه به‌ ئایینه‌وه.

5- پنیسته زیاتر هانی خه‌لک بدرنیت که زۆر به‌بایه‌خه‌وه ره‌چاوی پنیوره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بن، چونکه پابه‌ندبوون به‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پابه‌ندبوونه به‌ریزگرتن له‌که‌سایه‌تی یه‌کتر و دوورکه‌وته‌وه‌یه له‌تاوان.

سه‌رچاوه‌کان.

- 1- ابراهیم، اکرم نشه‌ا، (1983)، جنوح الاحداث - عوامله والرعاية الوقائية والعلاجية لمواجهة، بحث مقدم إلى الحلقة الدراسية الخاصة بوقاية الاحداث من الانحراف، مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة، بغداد: مطبعة الشرطة.
- 2- ابن منظور، (1999)، لسان العرب: المجلد الثاني. بيروت: دار لسان العرب.
- 3- الألفی، أحمد عبدالعزيز، (1995)، شرح قانون العقوبات، القسم العام، مصر: مكتبة النصر.
- 4- البعلبكي، منير، (2002)، المورد قاموس (انكليزي - عربي)، بيروت: دار العلم للملايين.
- 5- بهنام، رمسيس، (2005)، بعض الجرائم المنصوص عليها في المرونة العقابية، الجرائم المضرة بالمصلحة العمومية والعدوان على الناس في اشخاصهم واموالهم، الاسكندرية: منشأة المعارف.
- 6- الجزيري، عبدالرحمن، (1972)، كتاب الفقه على المذاهب الاربعه. بيروت.
- 7- الجميلي، فتحية عبدالغني، (2001)، الجريمة والمجتمع ومرتكبو الجريمة. عمان: دائرة المكتبة الوطنية.
- 8- الجنزوري، سمير، (1977)، الأسس العامة لقانون العقوبات ومقارنتها بأحكام الشرعية الإسلامية. القاهرة: مطبعة دار نشر الثقافة.
- 9- الحسن، احسان محمد، (2001)، علم الاجرام. بغداد: مطبعة الحضارة.
- 10- الحسن، احسان محمد، (1986)، الفراغ ومشكلات أستثماره: دراسة مقارنة في علم الاجتماع الفراغ. بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر.
- 11- الخطيب، منذر هاشم، (1984)، الخدمات الاجتماعية، بغداد: دار المعارف.
- 12- داودي، سعاد، (2014)، العوامل الاجتماعية للجريمة. [online] Available at: <https://www.startimes.com/?t=34320709> [Accessed 20/8/2019].
- 13- الدوري، عدنان (1976) اصول علم الاجرام: اسباب الجريمة والسلوك الأجرامي، الكويت: مطبعة جامعة الكويت

- 14- الراشد، هبة بنت راشد، (2009)، جرائم الزنا والسفاح والبغاء في المجتمع السعودي: مركز اسبار للدراسات والبحوث والاعلام.
- 15- رمضان، السيد، (1985)، الجريمة والانحراف من المنظور الاجتماعي. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- 16- الزغاليل، احمد سليمان، (2008)، علم اجتماع الجريمة، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- 17- الساعاتي، سامية حسن، (1983)، الجريمة والمجتمع. ط2، بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- 18- السدحان، عبدالله ناصر (1994) قضايا وقت الفراغ وعلاقته بانحراف الاحداث. السعودية: دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض.
- 19- سعفان، حسن شحاتة، (1966)، علم الاجرام. القاهرة: دار النهضة المصرية.
- 20- السماك، احمد بن حبيب، (1985)، ظاهرة العود الى الجريمة في الشريعة الاسلامية والفقہ الاسلامي. الكويت: مكتبة ذات السلاسل.
- 21- الشتا، سيد علي، (1987)، علم الاجتماع الجنائي. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- 22- عارف، محمد، (1975)، الجريمة في المجتمع، القاهرة: مطبعة الانجلو المصرية.
- 23- عبدالله، اسوس نجيب (2013) التحقيق الأبتدائي في جرائم القتل، اربيل: مكتبة التباي للطباعة والنشر.
- 24- عبدالملك، جندي، (2010) الموسوعة الجنائية. الجزء الخامس، ط2. بيروت: دار العلم للجميع.
- 25- عبدالمعطي، عبد الباسط (1977) اصول البحث الاجتماعي. ط6. القاهرة: مكتبة الهيئة.
- 26- عبيد، رؤوف (1981) اصول علم الاجرام والعقاب. القاهرة.
- 27- عريم، عبدالجبار (1970) نظريات علم الاجرام. بغداد: دار المعارف.
- 28- العزاوي، فخري صبري عباس (1990) الجرائم المرتكبة من قبل الطلبة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد.
- 29- عمر، صالح شيخ، (1989)، الجوانب النفسية والعقلية للجريمة، القاهرة، دار الشؤون الثقافية العامة.
- 30- الفاضل، محمد، (1965)، الجرائم الواقعة على الاشخاص، ط3، دمشق: مطابع قتي العرب.
- 31- القراد، ابتسام، (1992)، المصطلحات القانونية في التشريع الجزائري، الجزائر: المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية.
- 32- القصاص، مهدي محمد، (2008)، علم الاجتماع العائلي. مصر.
- 33- كرسون، اندريد، (1946)، المشكيلات الاخلاقية والفلاسفية. ترجمة: عبدالله محمود (ب.د.) القاهرة: مصر.
- 34- ماشاني، مجيد، (2008)، فسر ههنگی سهر چاوه (عهره بی - کوردی). سلیمان،؟؟؟؟؟ کوا چاپخانه.

- 35- الماغي، عبدالله علي احمد" (2007) "اتجاهات الجريمة في المناطق الحضرية" رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية العلوم الاجتماعية، جامعة نايف للعلوم الامنية، الرياض.
- 36- محمد، مازن بشير، (2009)، مبادئ علم الأجرام، بغداد : دار الكتب والوثائق.
- 37- مصطفى، ابراهيم؛ الزيات، احمد؛ عبدالقادر، حامد؛ النجار، محمد، (2004)، المعجم الوسيط، اسطنبول: المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع.
- 38- المغربي، سعد، (1967)، المجرمون الفئات الخاصة وأساليب رعايتها، القاهرة: المركز الاسلامي للطباعة والنشر.
- 39- ميشيل، دنيكن، (1980)، المعجم علم الاجتماع. ترجمة. د.احسان محمد حسن، بغداد : دار الحرية للطباعة.
- 40- ناصر، ابراهيم، (1996)، علم الاجتماع التربوي. بيروت : دار الجليل للطباعة والنشر.
- 41- النداوي، حمزة جواد خضير، (2002)، جرائم ذوي المهن الطبية والصحية. دراسة ميدانية في اقسام الاصلاح الاجتماعي في ابي غريب والرشاد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية اداب، جامعة بغداد.
- 42- نصرالله، واحدة حموييس (2013) الجريمة في ظل العولمة دراسة ميدانية لنزلاء اصلاحية الرجال والنساء في معسكر السلام في مدينة السليمانية. اطروحة دكتورا غير منشورة مقدمة إلى قسم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية، جامعة السليمانية.
- 43- مزاره‌تی داد (2018) رێژه‌ی تاوان 150% له‌هه‌رێمی کوردستان زیادی کردوه. [online] به‌رده‌سته له <https://archive.rachlaken.com/Default.as> [بینراوه له 2019/8/19].
- 44- ئه‌نجومه‌نی ئاسایش (2018) ماوه‌یه‌که رێژه‌ی تاوان له‌هه‌رێمی کوردستان زیادی کردوه. [online] به‌رده‌سته له <https://kurdistantv.net/ar/node/20987> [بینراوه له 2019/8/19].

(The English References)/سه‌رچاوه ئینگلیزیییه‌کان

- 1- Brantingham, P. and Faust, F. (1976) A Conceptual Model of Crime Prevention. Crime & Delinquency, 22(3), pp.284-296.
- 2- Ekurd Daily (2016) Crime on the rise in Iraqi Kurdistan due to financial crises: police. [Online]. Available at : <https://ekurd.net/crime-rise-kurdistan-financial-crisis-2016-01-26> [Accessed 5/9/2019].

- 3- Giddens, A. (2001) Sociology. 4th ed. Cambridge: polity.
- 4- Hussey, J. (2012) Reoffending. Birmingham: Bennion Kearny.
- 5- MARSHALL, G. (1994) The Concise Oxford dictionary of sociology. Oxford: Oxford University Press.
- 6- Overseas Security Advisory Council (2019) Iraq 2019 Crime and Safety Report: Erbil. [online] Available at : <https://www.osac.gov/Country/Iraq/Content/Detail/Report/4a39048a-e5a2-4090-9d30-15f4aeac68e9> [Accessed 22/8/2019].
- 7- SCOTT, J., and MARSHALL, G. (2009) A dictionary of sociology. Oxford: Oxford University Press
- 8- Wincup, E. (2013) Understanding Crime and Social Policy. Bristol: Policy Press.

ملخص البحث:

هدف هذا البحث هو معرفة تأثير العوامل الاجتماعية على العودة الى الجريمة. تتطرق هذا البحث الى العوامل الاجتماعية التي لها تأثير مباشر على العودة الى الجريمة. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التنظيري التحليلي. اهم نتائج البحث هو كما يلي: العوامل الاجتماعية له دور هام على ارتكاب السلوك الاجرامي. كذلك توجد بالاضافة للعوامل الاجتماعية، العوامل الاقتصادية له دور فاعل في ارتكاب السلوك الاجرامي وايضا المعايير الاجتماعية له دور في ارتكاب الجريمة.

The Effects of the Social Factors on the Recidivism

(An Analytical Research in Kurdistan Region of Iraq)

Ismail Ibrahim Mustafa

Department of Socoiology, College of Arts, Salahadin University, Erbil, Iraq

PhD. Juan Ismail Bakr

Department of Socoiology, College of Arts, Salahadin University, Erbil, Iraq

Abstract

The aim of this research is to identify the effects of the social factors on the resevidisim. This paper studied those social factors which directly have role on reoffending. The method is used in this research to present the results is charts with explanation. In the end this study has concluded some results which are: the social factors have a huge impact on committing criminal behavior. Furthermore, the economical factors have an important role upon criminal behavior as well. Social measures have role in committing crime.