

## رۆلی قوتابخانه له هۆشيارکردنه‌وه‌ی قوتابییان له مه‌ترسییه‌کانی ئالوده‌بونی تاك به ماده هۆشبه‌ره‌کان - قوتابخانه ئاماده‌یه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی هه‌ولپیر به‌نمونه

سورین ئه‌کره‌م حه‌مه‌نجم

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی یاسا و په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان، زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی، هه‌ولپیر،

هه‌ریمی کوردستان، عێراق

[surenakram@lfu.edu.krd](mailto:surenakram@lfu.edu.krd)

### پوخته

به‌پێی پلانی تووژینه‌وه‌که‌مان به‌شی یه‌که‌م بریتیه‌یه له ره‌هه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ و دیاری کردنی چه‌مه‌که‌کان، باسی یه‌که‌م ته‌رخانکراوه‌ بۆ ره‌هه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ و تپیدا (گرفت، گزنگی، ئامانج، گریمانه‌ی) تووژینه‌وه‌که‌ خراوه‌ته‌ روو، له‌ باسی دووهمی به‌شی یه‌که‌مدا پیناسه‌ی چه‌مه‌که‌کانی (رۆل، قوتابخانه، ئالوده‌بوون، ماده‌ی هۆشبه‌ره‌) کراوه. به‌شی دووهم ته‌رخان کراوه بۆ خستنه‌ رووی هۆکاره‌کانی ئالوده‌بونی تاك به‌ ماده هۆشبه‌ره‌کان. به‌شی سێیه‌م تابه‌ته‌ به‌شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی ئالوده‌بونی تاك به‌ ماده هۆشبه‌ره‌کان له‌ روانگه‌ی دوو تیوری کۆمه‌لناسیه‌وه. هه‌روه‌ها ته‌وه‌ره‌ی دووهم لایه‌نی پراکتیکی تووژینه‌وه‌که‌یه و له‌به‌شی چواره‌مدا (کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌، نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌، میتۆدی تووژینه‌وه‌که‌، که‌ره‌سته‌ ئاماریه‌ به‌کارهاتوو‌ه‌کان) خراوه‌ته‌ روو. به‌شی پینجه‌م تابه‌ته‌ کراوه به‌ خستنه‌ روو و شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ به‌ده‌سته‌هاتوو‌ه‌کان، پاشان ئه‌نجام و پێش‌نیاژه‌کان خراوه‌ته‌ روو.

### زانیاریه‌کانی تووژینه‌وه‌

به‌رواری تووژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٢/١/٢

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٢/٢/١٦

بلاو کردنه‌وه: زستان ٢٠٢٢

### وو‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان

*School, Durug  
Addiction, Social Impact  
Of Addiction, Rol  
Ofschool Against Drug  
Addiction, Social  
Control Theory,  
Subcultural  
Theory Of Delinquent*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.1.6

## پيشهكى:

تهنگزهى خوگرتن به مادده هۆشبهرهكان ئىستا بهيهكيك له چوار سهرهكى ترين كيشهكانى جيهان دادهنريت لهگه (بيس بون و لهناوچونى ژينگه، ههپهشهى نهتۆمى، ههژارى، بهكارهينانى مادده هۆشبهرهكان).

سيپهه بازرگانى لهدواى (چهك، نهوت) به مادده هۆشبهرهكان دهكرت و چهندين دهسهلاتدار و ولات و باندى له پشته، سالانه داهاى مادده هۆشبهرهكان زياتره 700 ميليارد دۆلار، واتا 8% ههموو بازرگانىيهكانى جيهانه، بهپي راپورتى UNODC نوسينگهى نهتهوه بهكگرتوووهكان بۆ مادده هۆشبهرهكان لهسالى 2009 نزيكهى 175 - 250 مليون ئالودهبوو ههبووه له جيهان. (فائز ئيبراهيم محهمه، 2013، 8) ئەم گرتنه كۆمهلايهتبييه كاريگهري لهسهر قوتاببيان و گهنجانى ههريمى كوردستان ههبووه، بۆيه پيويسته قوتاببيان لهم گرتنه ئاگادار بكرينهوه، وهزارهتى پهروهرده وهك ناوهنديكى فهرمى پيگهياندى تاكهكانى كۆمهلگه پيويسته بهم ئهركه ههلبستيت، لهو روانگهيهوه دهمانهويت رۆلى قوتابخانه له هۆشيار كردنهوهى قوتاببيان له مهترسييهكانى ئالودهبونى تاك به مادده هۆشبهرهكان بخهينهروو.

## تهوهرى يهكهم: لايهنى تيورى تويزينهوهكه

بهشى يهكهم: پهههندهكانى تويزينهوهكه و دياريكردنى چهكهكان

باسى يهكهم: پهههندهكانى تويزينهوهكه

1. گرتى تويزينهوهكه: رۆژانه ژمارهى ئالودهبووانى مادده هۆشبهرهكان له زيادبوندان و زۆرينهيان ههزرهكار و گهنجن، زۆرينهيان قوتاببين يان قوتابى بوون، بۆيه وهك گرتى تويزينهوهكه دهمانهويت رۆلى قوتابخانه بزانيه له هۆشيار كردنهوه و ئاگادار كردنهوهى قوتاببيان له مهترسييهكانى ئالودهبونى تاك به مادده هۆشبهرهكان.

2. گرنگى تويزينهوهكه: گرنگى ئەم تويزينهوهيه خۆى لهوهدا دهبينتتهوه كه رۆلى وهزارهتى پهروهرده له بهرهنگار بونهوهى مادده هۆشبهرهكان دهخاته روو، ههروهها ريگا و شيوازهكانى بهرهنگار بونهوهى مادده هۆشبهرهكان شيدهكاتتهوه، دواچار دهكرت چهند پيشنياز و راسپاردهيهك بدرتته وهزارهتى

پەرورەدە بە مەبەستى ھۆشياركردنەوہى قوتابىيان و كەمكردنەوہى ژمارەى ئالودەبوان لە ھەرىمى كوردستان.

### 3. ئامانجى توپژىنەوہە: ئەم توپژىنەوہە ئامانجەكانى لە چەند خاىلكدا دەخرىنە روو:

- أ. ئايا (پروگرامەكانى خویندن، رېنمايىكارانى پەرورەدەى، مامۆستاىان، بەرپوہەبەران، تەلەفزىوئى پەرورەدە....) چ رۆلپىكان ھەبووہ لە ھۆشياركردنەوہى قوتابىيان لە مەترسىيەكانى ماددەھۆشبەرەكان؟
- ب. ئەگەر ئاگادارنەكراونەتەوہ پىويستە وەزارەتى پەرورەدە چ جورە ھەنگاويك ھەلپىنيت و بەم كارە ھەلبىستىت؟
- ت. شىكردنەوہ و خستنەرووى ھۆكارەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.

### 4. گریمانەى توپژىنەوہە:

- أ. قوتابىيان لە قوتابخانەدا ھۆشيارنەكراونەتەوہ لە مەترسىيەكانى ماددەھۆشبەرەكان.
- ب. وەزارەتى پەرورەدە پلانى ورد و تۆكمەى نەبووہ بۆ ھۆشياركردنەوہى قوتابىيان لە مەترسىيەكانى ماددە ھۆشبەرەكان.

### باسى دووہم: ديارىكردنى چەمكەكان

#### 1. رۆل:

بونىادى كۆمەلايەتى شى دەكرىتەوہ بۆ چەند دەزگايەكى كۆمەلايەتى، دەزگاكانيش شى دەكرىتەوہ بۆ چەند رۆلپىكى كۆمەلايەتى. ھەر رۆلپىكى كۆمەلايەتى، كۆمەلپك ئەركى كۆمەلايەتى لەخۆ دەگرىت كە تاك ئەنجاميان دەدات بەپىپى توانا و شارەزايى و ئەزمونى خوئى، ئىنجا لەپاش ئەنجامدانى ئەركەكانى دەبىتتە خاوەن چەند مافپىكى ماددى و مەعنەوى، پىويستە مافەكانيش لەگەل ئەركەكاندا يەكسان بن. (Jonathan H Turner, 2006, 61). ھەر تاكپك چەند رۆلپىكى كۆمەلايەتى داگير دەكات؛ ئەو رۆلانەش پلەوپايەى كۆمەلايەتى ئەو تاكە دەست نیشان دەكەن لەدوايشدا ھىز و چىنەكەى بەو رۆلە ديارى دەكرىت. ئەو رۆلەى تاكپك پرى دەكاتەوہ يان داگيرى دەكات رەفتارى رۆژانەى ئەو تاكە ديارى دەكات ھەرورەھا دەست نيشانى پەيوەندىەكانى دەكات لەگەل كەسانى دىكەدا لەسەر ھەردوو ئاستى فەرمى

و نافهرمى (Horst Jurgen Helle, 1985, 89) تاكيك ناتوانيت رۆلى كۆمهلايهتى خۆى به باشى بگيريت به بىن مهشق كردن له باره يه وه، مهشق كردن و راهينانيش له سهر ئه نجامدانى رۆله كۆمهلايه تيبه كان له ريگه كردارى و پيگه ياندى كۆمهلايه تيه وه ده بيت. له كاتى كارليك كردنى رۆليك له گه ل چه ند رۆليكى ديكه دا؛ ههر يه كيك له و رۆلانه يه كترى هه لده سه نگينن كاتيكيش هه لسه نگاندىن ده كات به خاوه نى رۆله كه ئه وه كارده كاته سهر ئه و كه سه له هه لسه نگاندى خويدا بۆيه ده بيته هۆى كارا كردنى رۆله كه و زياد كردنى چالاكى. (John Rex, 1998, 103)

به شيويه يه كى گشتى مه به ستمان له رۆل بريتيه له شيويه ربه تارى رۆژانه ي تاك؛ به پيى ئه و پيگه جياوازانه ي كه هه يه تى ده بيت ئه نجامى بدات، تاك چه ند رۆلى هه بيت ئه وه نده ئه رك و مافى هه يه، هه تا رۆله كانى زورتريبت فشار و ماندوو بونى زياترى له سهره، تاك كاتيكي له ناو كۆمه لگه ده ژى چه ند رۆليك داگير ده كات و ئه گه ر به ته نها له دارستانيك بژى هيج رۆليكى كۆمهلايه تى ئه وتۆى له سهر نييه.

## 2. قوتابخانه: المدرسه School

وشه ي قوتابخانه school له بنه رته دا وشه يه كى يۆنانيه و له schule و اتا كاتى ده ست به تالى ده گه يه نيټ، بۆ ئه و مندا لانه ش به كارديت كه تواناى كار كردن يان نييه و زۆربه ي كاته كان به بى كار به سهر ده بن بۆيه ده بيت سه رقال بكرين به په روه رده و فير كردنه وه، قوتابخانه به و مه به سه ته سه رى هه لدا تاكو مندا ل فير بكرت و بناغه ي ئاينده ي بۆ دابنريت (Mark H. Munn, 2000, 133) قوتابخانه ئه و ده زگا فيركارى و په روه رده ييانه يه كه له لايهن وه زاره تى په روه رده وه سه ربه رشتى ده كرين و دابه شكراون به سهر چه ند پۆل و قۆناغيك، قوتابى ئاماده ده كه ن بۆ زانكۆ (Hilary Cooper, 1995, 158)

قوتابخانه يه كيكه له ناوه نده كان په روه رده كردن و به كۆمهلايه تيكردنى تاك، دامه زرا وه يه كى په روه رده يى و كۆمهلايه تيبه كه له لايهن حكومه ته وه ريگه ده ريت به دامه زراندى، كه سى پسپۆر و خاوه ن برونانه تيبدا وانه ده ليته وه (Lez Smart, 1994, 49).

به شيويه يه كى گشتى ده توانين بليين قوتابخانه ناوه نديك؛ وه زاره تى په روه رده بابته تى خويندىن و ياساى تايبه ت بۆ سه رجه م قوتابخانه كان داده رپيژيت، خويندىن قۆناغ به قۆناغه و چه ندين پتوه ر هه يه بۆ په رينه وه ي قوتابى له هه ريه ك له و قۆناغانه دا، هه موو ولاتيكي سيسته ميكي تايبه ت به خۆى هه يه و له

قوتابخانەکاندا دەیسەپنەیت بۆ خویندن. قوتابخانە لیکدراوی ووشەي قوتابی + خانە یە، قوتابی لە چەمکی (کتاب)ی یان ئەوانەي خوازيارى کتیبين داتاشراوه، خانە واتا (ناوهند، ویستگه، شوین) دیت و پیکهوه دەبنه جینگایهك که شوینکەوتەي کتیبی تیدا کۆدەبیتە و زانستی تیدا دەگوتریتهوه، تاک تیدا پەروەردە دەبیت و ئامادەدەکریت بۆ ژيانیکى باشتەر.

### 3. قوتابی (Student)

قوتابی ئەو کەسە یە که خوازيارى زانینه و له دامەزراره یەکی فیرکاری دەخوینیت بۆ خویندن ی پەسپۆرییهکی دیاری کراو و لەپیناو پاشەرۆژی خۆی و گەلەکەي خویندن له قوناغیکى ژيانیدا دهکاته پيشه به پيی ليهاتووی خۆي، بهم شیوه یه قوتابی توژیکی بالا و فراوانی کۆمه لگه یه، زانسته کان پله به پله فیر ده بیت (Geoff Whitty, 2003, 56)

قوتابیان لاوانیکن له ناوه نديکی خو رۆشن بیرکردن و ههولێ پراکتیزه کردنی کاری باش و به سود و جوانن، قوتابی له قوناغەدا کۆشش دهکات بۆ زیاتر فیربوونی ئەو شتانه ی که نایزانیت ههولێ زانینی دەدات ئەمەش له پیناو گهوره بوونی عهقل و هزر و ریکخستنی کاتهکانی و دابهشکردنی به سەر لایه نکانی تری ژيان (Patricia J. Gumport, 2007, 41)

قوتابی ئەو کەسە یە که له بواریکی تايبهت و دیاری کراو دا له خویندن ی بالا یان له خویندنگادا دهخوینیت، ههولێ فیربوونی زانست و زانيارى دەدەن به شیوه یهکی ئەکادیمی، ئامانجیان به دەست هینانی پروانامه یهکی زانستی؛ دان پیدانراوه و وهك که سیکى رۆشن بیر سهیر ده کریت به شیوه یهکی گشتی مه بهست له قوتابی بریتیه له و تاکه ی که له ده زگایهکی فهرمى و ئەکادیمی سهرقالی خویندنه و ههول دەدات بۆ به دهسته پینانی زانست و وهگرتهی پەسپۆری و پروانامه یهکی باوهرپىکراو.

### 4. ئالوده بون: Addiction

ئالوده بوون باریکی دهروونی یان جهسته یی یان ههردووکیانه، له ئەنجامی وابهسته بوونیکى سه پینراوانه ی که سیک به ده زمانیک یان مادده یه که وه پەیدا ده بیت، تیايدا داواکاری و پیویستی بۆ

په نابردن بۆ ئەم ماددانه ههميشه نوٲ دهبيتهوه له پيٲناوى دهستبهريبوونى بارىكى مهزائى يان بۆ خۆ دوورخستنوه له ههست كردن به بيزارى و ناآرامى بهكاردههينريٲ (Arthur Blume, 2005, 62). ئالودهبوون ماناى ئەوهيه كهسيك خوو بههershتيك بگريٲ بهريژهيهكى زۆر و نهتوانيت وازى لى بههينيت، ئالودهبوون جۆريان زۆره لهوانه ئالودهبوون (بهمادده هۆشبهرهكان، جگهره، كهول، ئەنتهريٲ (David W. Self and Julie K. Staley Gottschalk, 2010, 221). ئالودهبوونه بهشتيك ئەگهر ئالودهبوو نهتوانيت بهدهستى بههينيت و بهكارى بههينيت توشى دۆخيكى دهرونى شيواو دهبيٲ. دۆخيكه ئەگهر خوگرٲو بهكارى نههينيت ئەوا جهسته ئازارپكى زۆرى دهبيٲ؛ يان بريٲيه له چه ز يان بهستانهوه به شيويهيهكى ناسروشتى و بهردهوام كهسانيك ههنديك مادده بهكاردههين (Charles Herrick, 2007, 99)

بهشيويهيهكى گشتى مهبهستمان له ئالودهبوون به ماددههۆشبهرهكان بريٲيه لهوهى ئالودهبوون بارپكى نالهبارى جهستهيه، تاك پال دهنيٲ بۆ بهكارهينانى ماددههۆشبهرهكان، لهئهنجامى ئەمه توشى جۆرها لادان و تاوان و ليكهوتى سلبى جهستهيه دهبيٲ.

## 5. مادده هۆشبهرهكان: Drug Addiction

مادده هۆشبهرهكان يان سروشتين يان دروستكارون، كاريگهري ههيه لهسهر تيكدان و كهم كردنى چالاكى ميٲشى مرؤف بۆ ماويهيهكى كهم، هۆشى تاك دهبن، واى ليدهكهن ههست به شتهكانى دهوروبهري نهكات. (Rahman Shafiqur, 2016, 201)

ماددههۆشبهرهكان ههموو ئەو ماددانهيه دواى بهكارهينانى دهبيته هۆى لهدهستدانپكى كاتى ههست، ئەو مادديه ئەگهر بهردهوامبيٲ لهسهرى يان بهريژهيهكى زۆر بهكاربههينريٲ كاريگهري ههمه لايهن و سلبى لهسهر مرؤف دهبيٲ (Avram Goldstein, 2001, 229)

ههروهها ئەو ماددانه دهگريٲهوه ئەگهر تايبته بهخۆى و لهبارى خۆيدا بهكارنههينرا بۆ جياواز له ئامانجى پزيشكى دهبيته هۆى راهاتن يان ئالودهبوون كه هاوواتاى بهندايهٲيه؛ كهسى گيرؤدهبوو دهبيٲه بهندهى ئەو مادديهى گيرؤدهى بووه ئەمهش زيان به لهش و دهروونى تاك و كۆمهلگه و كۆمهلگه دهگهيهٲيٲ. (Committee, 1996, 251)

بەشپۆهەيەكى گشتى مەبەستمان لە ماددەهۆشبەرەكان برىتییە لەو ماددانەى دەبنە هۆى بى هۆشکردنى كاتى و شوپنەوارى هەمىشەيى لەسەر مرؤف، بەكارهينان و بەردەوام بوون لەسەرى دەبىتە هۆى ئالودەبوونى بەكارهينەرى، ئەمەش دەبىتە هۆى سەرھەلدانى چەندىن تاوان و لادان و شوپنەوارى كۆمەلەبەتى، هەموو ئەو ماددانە كە لەدواى بەكارهينانى هەلۆسە يان تاك خەوالو دەكات، جگە لەو ماددانەى بۆ مەبەستى پزىشكى بەكاردەهينرئى تاك ناچار دەكات بۆى بگەرپتەوه و چەندىن شوپنەوارى نىگەتيف لەسەر تاك دروست دەكات.

## بەشى دووهم: هۆكارەكانى ئالودەبوونى تاك بە ماددە هۆشبەرەكان

### باسى يەكەم: هۆكارەكانى خوگرتن لە ئاستى وور

دەروناسان لایەنگرى ئەم پالنەرەن و هۆكارەكان بۆ خودى تاك دەگەرپننەوه، پىيان وايە چەندىن پالنەر و هۆكارى دەرونى و نەخۆشى دەرونى هەيە تاك ئالودە دەكات بەو ماددانە.

## 1. هۆكارە دەرونيەكان:

كەسانى دەماغ ماندوو و ناھوسەنگ و پەژارە، بەكارهينانى ماددە هۆشبەرەكان بە باشترين رېنگا دەزانن بۆ ئارام بونەوه، هەست ناسكەكان و ئەوانەى زو كاريان تيدەكرئى، بۆ زالبون بەسەر ناخۆشيبەكانيان ماددە هۆشبەرەكان بەكاردەهينن، ئەوانەى توشى خەمۆكى و دەبن و هەست بەتەنھايى دەكەن زياتر ئالودە دەبن، هەر وھا (شكست پەيوەندييە سۆزداريبەكان، نەبونى ئامانج و سەرلېشيووى و ناديارى نايئە، لەدەستدانى هيو، بى باوهرى بەخود، شكاندنى كەسايەتى....) هۆكارى ئالودەبوون بە ماددە هۆشبەرەكان.

## 2. توشبوانى نەخۆشى دەرونى زياتر ئالودەى ماددە هۆشبەرەكان دەبن:

أ. نوروتيك: نەخۆشيبەكى دەمارى دەرونيە بەهۆى ملماننى لەنيوان دەرون و دەرهوہى تاك دروست دەبىت، نەخۆش ناتوانئىت لەنيوان دوو هيزى جياواز يەكيان هەلېرئىت؛ تاك هەست بە نائاسودەيى و ترس و بى بريارى دەكات.

ب. سايكوپات: تاك ناتوانئىت لە بەھا ئەخلاقىيەكانى كۆمەلگە تيبگات و لە ئەنجامدا لە دەستور و داب و نەربتە كۆمەلەبەتەكان سەرپېچى دەكات؛ پەچاوى ئامانج و پيوەرەكۆمەلەبەتەكانى ناو كۆمەلگە

ناكات چونكە (منى بالاً)يان گەشەى نەكردوہ و تارىكى سەرەتاي وىژدانى گرتۆتەوہ؛ بى شەرم و بى ھەست كردن بە گوناہ و دلەراوكى و ترس دەست بەكارى نارەوا و دژى بەئەخلاق دەكەن و ھىچ مافىك بۆ ھىچ كەسىك دانانين جگە لەخۆيان و ناتوانن پەيوەندى سۆزدارى سەرکەوتووبن، بۆيە پەنا دەبەنە بەر ماددە ھۆشبەرەكان تاكو ھەست بە ئارامى دەرونى بكەن.

ج. ھايپۆكوندىريا: تاكى توشبوو بەم نەخۆشيبە دەرونيە ھەست دەكات جەستەى نەخۆشە بەلام لەراستيدا ھىچ كېشەيەكى تەندروستى نيبە، ترسيكى لەرادەبەرى بۆ دروست دەبىت لەبارەى تەندروستى خۆيەوہ و پىيى وايە نەخۆشيبەكى ھەيە كە چارە ناكړت.

د. خەمۆكى: بەكېكە لە ھۆكار و پالەنرە دەرونيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.

ه. ساپكۆسۆماتيك: برىتيە لە نەخۆشيبە جەستەيبە كە ھۆكارەكەى دەيونى تاكەكەيە وەك (برىنى گەدە، كۆلۆن، خەوزپان، غودە...) ئەم نەخۆشيبە جەستەيبانە ھەندىكجار تاك توشى ئالودەبون بە ماددە ھۆشبەرەكان دەكەن.

\* شيزۇڧىرىنيا: زۆرجار شىتى گەنجانى پى دەگوتړت، ئەوانەى توشى ئەم نەخۆشيبە دەبىت گرنكى بە پوالەتى خۆى نادات و زۆر بى سۆزە لەگەل خەلكانى تر، كۆمەلگە بەدوژمنى خۆيان دەزانن و بەدبىنن، گۆشەگير و پەرىشانن بۆيە لەپىناو نەھىشتنى ئازارە دەرونيەكان پەنا بۆ بەكارھىنانى ئالودەى ماددە ھۆشبەرەكان دەبەن. (فائىز ئىبراھىم محەمەد...)

فاكتەرى لاوازى ئيمان و باوہ پوبون بە سزا ئاينيبەكان ھۆكارن بۆ ئالودەبون بە ماددە ھۆشبەرەكان، ھەندىكجار تاك دەرونيكى لاوازى ھەيە و تواناى نيبە لە كېشە و مەينەتیبەكانى ژيان بەرەنگارى بكاتەوہ بۆيە ئالودەى ماددە ھۆشبەرەكان دەبىت، يان ھەندىكجار تىپروائىنيكى پۆزەتيفيان ھەيە بۆ ماددە ھۆشبەرەكان وەك ئەوہى دەلېن: روخسارت جوان دەكات، چاوت مەست دەكات، بەھىزت دەكات... ئەم پياھەلدانە دەبىتە ھۆى بەكارھىنان و ئالودەى ماددە ھۆشبەرەكان.

ھەندىك لەسەرەتادا بۆ چالاك بون لەكاتى وانە خویندن يان وەرزش كردن بەكارى دەھىنن و دواچار ئالودە دەبن، يان بۆ شكاندن و كەمكردنەوہى ئازارى جەستە بەكارى دەھىنن، زۆرېك لە ھەولدان بۆ سەرکەون شكست دەھىنيت و ناتوانيت بزاون بكات لە ژيانيدا بۆيە ئەم ماددانە بەكاردەھىنيت، يان بۆ ھەلاتن لە كېشە و گرتەكانى ژيان. ھۆكارن بۆ ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.



## دووهم: هۆكاره جهستهيى و بايوئۆزييه كان

1. هۆكارى بۆماوهيى و جينييه كان: خويپوه گرتنى داىك و باوك؛ ئەو ژههره ده گوازىتته وه بۆ مندالى كۆريه و ئالوده ده بپت. هه ندىك له تويژينه وه كان ئاماژه به وه دهن كه هه ندىك ماددهى كيميائى له مېشكى مرؤفدا به ناوى (ئاندرؤفين، سرتۆنين، دۆپامين) نيبه ئەم جۆره كه سانه زياتر په نا ده به نه بهر مادده هۆشبه ره كان و وهك جيگره وهى ئەو ماددانه به كارى ده هپن.
2. هۆكارى نه ژادى: زهر دپيسته كان و سببى پيسته كان زياتر له ره شپيسته كان ئالوده بون به مادده هۆشبه ره كان ده بن.
3. هۆكارى ره گه زى: ئافره تان كه متر له پياوان ئالوده ده بن به مادده هۆشبه ره كان، به لام شوپنه وارى نېگه تيفى زياتر له سه ر ئافره تان هه يه.
4. هۆكارى ته مه ن: به پيى ئامارى رېكخراوى ته ندروستى نه ته وه يه كگتووه كان 72% ئالوده بوانى جيهان له خواره وهى ته مه نى 25 ساليان، تيؤرى ده روازه له تاوانناسى باس له وه ده كات زۆريه زۆرى گه نجانى ئالوده بوو له جگه ره وه ده ست پيده كه ن.
5. ئەوانهى ئازارى جهسته بيان هه يه و بۆ شكاندنى ئازاره كانيان ده رمانه هپور كه ره وه كان به كار ده هپن. D. C. Des Jarlais and others, 1991, 188.

## باسى دووهم: هۆكارى خوگرتن له ئاستى ناوه نديدا

- ئاستى ورد په يوه سه ته به تاكه وه، ئاستى قه به په يوه سه ته به كۆمه لگه وه؛ به لام ئاستى ناوه نديدا په يوه سه ته به و ژينگه بچوكه تاك تپيدا ده ئى و زياتر كه ناله كانى به كۆمه لايه تى كردن و پيگه ياندنى تاك ده گرپته وه.
1. **خيزان:** له ئاستى ناوه ندى سه ره كى ترين هۆكاره بۆ ئالوده بون به مادده هۆشبه ره كان، تويينه وه كان ئەوه ده سه لمپن زۆريه زۆرى ئالوده بووه كان له خيزانى ناجيگير و پر كيشه دا له داىك بون و ژياون. - له يه كترازان و ته لاق سه ره كى ترين هۆكارى هه ست كردنى تاكن به نا ئارامى و په رپشانى، بۆيه بۆ كه مكر دنه وهى ئەو فشاره، مادده هۆشبه ره كان به كار ده هپن.



### 2. ھاوړى

ناوهندىكى سەرەكى پىگەياندى تاكه، چەندىن تىۆرى وەك (لاساىكردنەو، وورده كەلتور، ھاودەمى جىاواز ...) جەخت لەسەر ھاوتەمەن و گروپى ھاوړپىيان دەكەنەو. له قۇناغى ھەرزەكارى كارىگەرى خىزان لەسەر ئەندامەكەيان كەم دەبىتەو و دەكەونە ژپر كارىگەرى ھاوړپىكانىيان و گەرەكى نىشتەجى بوون وەك ( تىپى يارى كردن، بازنەى ھاوړپىيان، ھاوړپىيانى قوتابخانە...) ئەوان ھانى يەكتر دەدەن تاكو وەك يەك بن و يەك جۆرە رەفتار و پەپرەويان ھەبىت.

تاك زۆر بەى جار لەناوخىزاندا ئەو تاكه نىبە وەك ئەو ھى لەناو ھاوړپىكانىدايە، تاك لەناو گروپدا نە فەرماندەيە و نە فەرمان بەرسەر كراو، زۆر كەم ھەيە خۇگرتووبەك بانگەشەى بۆ ماددە ھۆشبەرەكان نەكات و پىيدا ھەلنەلپت ھەول دەدەن كە خەلكانى دىكە توش بكەن، ھاوړپىيان بەتابەتى لە دەرەو قوتابخانە كۆ دەبنەو و ماددە ھۆشبەرەكان بەكاردەھىنن. William Dudley, 2014, 213.

### 3. قوتابخانە

گوڤنەگرتن لە داخووزى قوتابى، سەرئەكەوتنى قوتابى لە خوڤىن، كۆنترۆلنەكردنى ژبنگەى قوتابخانە لەلايەن كارگىرپى قوتابخانەو، كۆنترۆلنەكردنى ھاتن و چوون و ئامادەبوونى قوتابى لە قوتابخانە، نەبونى پەيوەندى بەھىز لەگەل بەخىوكەرى قوتابى و قوتابخانە، نەبونى سىستەمىكى پەوەرەدى گونجاو كە ھاوشانى كەنالەكانى ترى پىگەياندىن بىت، نەبونى ياسا يان جىبەجىنەگردنى ياسا لە قوتابخانە، شكەندنى كەسايەتى تاك لەناو قوتابخانە... وا لەقوتابى دەكات كاردانەو ھەبىت بەرامبەر بە قوتابخانە و واز لە قوتابخانە بەھىن، يان لەبەشە ناوخۆيەكانى زانكۆ تاك توشى ئەم ماددانە دەبىت لەبەر چەندىن ھۆكارى ھاوړى و دوورى لەخىزان و ھەستكردن بەتەنھايى (Patricia J. Gumport, 2007, 41)

### 3. فاكتەرى راگەياندىن

راگەياندىن كارىگەرى راستەوخۆى لەسەر رەفتارى تاك ھەيە، رىكلام و بانگەشەى راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ تاك راڤەكيشن بۆ بەكارھىنانى ماددە ھۆشبەرەكان، زۆرجار دەولەتەك بەھۆى بەرنامەى تەلەفزیۆنى و دراما و پەخشى خۆيەو كارىگەرى لەسەر وڵاتانى دىكە دادەنپت و بەھا و پپوەرەكانى

خۆى لەسەريان دەسەپپنيت، پەخش کردنى فيلمى نەشپاو کاریگەرى لەسەر تاکەکان دەبیت بۆ لادان و بەکارهينانى مادده هۆشبهرهکان. (هاورى نورالدين صابر & مسعود حميد اسماعيل، ۲۰۱۸)

## باسى سىيەم: هۆکارەکانى خويپوهگرتن له ئاستى قەبەدا

ئەم فاکتەرانه لەدەرەوهى دەسەلاتى تاکن و کۆمەلناسان لەسەر ئەم بابەتە تووژينەوه دەکەن، وەك:

### 1. هۆکارى جوگرافى:

شوئىنى هەلکەوتەى و لاتىک يان ناوچەيەك كە مادده هۆشبهرهکانى تيدا بلأوه دەبیتە هۆى ئەوەن تاکەکانى ئەو ناوچەيە بەهۆى بەردەستبونى ماددەکان زوتر و ئاسانتر ئالودە بن، لاوازی دەولەت لە پاراستنى سنور هۆکارىكى ترە لە بلأوبونەوهى ئەو ماددانه. (مهەدى بەدرى، 2007، 69)

### 2. بە ئاسان بەردەست بونى مادده هۆشبهرهکان:

ئەگەر ئاسان ئەو ماددانه بەردەست بکەون ئەوا بەهەمان ئەندازە تاکەکان ئاسانتر ئالودە دەبن. هەتا ژمارەى دانىشتوانى و لات زياتر بىت زۆرتر تاکەکان مادده هۆشبهرهکان بەکاردهيەن و کۆنترۆل لاوازتر دەبیت لەسەريان چونکە کەمتر دەستيان دەگات بە (خويندن، کار، نيشتەجى بون، ....) ئەمەش کار لەسەر دەرونى تاك دروست دەکات و وایان لى دەکات پەنا ببەن بەر مادده هۆشبهرهکان.

3. کۆچکردن لە گوندەوه بۆ شار و ناوچە پەراويزخراوهکان و هەژارى ناچارىان دەکات بچنە باندەکانى ماددەهۆشبهرهکان و کارى پەش و نایاسای بکەن؛ يان لە و لاتىکەوه بۆ و لاتىكى تر چەندىن کيشە دروست دەکات وەك نەبونى کار، فشارى دورە و لاتى، دورى تاك لە کۆنترۆل خيزان و وەرنەگرتنى مۆلەتى کار و مافى هاوالاتى بوون.... تاکەکان ئالودە دەکات.

4. لاوازی ياسا و هيزى پاراستن و هەوالگى و لات، سزانهانى قاچاقچىيان و دروستبونى مافيا و دەستەى بازرگان (ەلى مورتەزەوى، 2009، 55)

### 5. هۆکارى سياسى:

داگيرکەران بەچەندىن شپوه و لات داگير دەکەن، يەکىک لەو رینگايانە سستکردنى توانای گەنجان و تەپ کردنى توانای شوپشى گەنجانە، هەروەها دژايەتى نەتەوهيى و نيەتى لەناوبردنى توانای گەنجان و روخاندنى داهاتووى و لات يەکىکە لە مەبەستە دوژمنکارييهکانى و لاتە ناحەزەکان بۆ و لاتىكى تر.

شهړ و تهنگزهى سياسى و پوخانى بنيادى ئابورى ولات و بلاوبونه وهى هه ژارى و زۆربونى بيوه ژن و هه موو شوينه واره كانى جهنگ ده بنه زۆربونى كي شه كۆمه لايه تيبه كان و ئه وانيش پالنه رن بو

به كارهيئانى مادده هۆشبه ره كان: **Ahmed Babakr Ahmed, Hogr Ibrahim Hakeem.**

ناداڊه پره وهرى سياسى و نه بونى سيسته ميكي سياسى چيگير و دژايه تي كه مينه و به هه ند وه رنه گرنتى توانا كانى گه نجان و بئ هيوايى گه نجان له داها توى ژيانى خويان؛ ده بيته هوى ناموبون و خه مبارى

تاكه كان و به كارهيئانى مادده هۆشبه ره كان (**Hawre Kamal Muhammed, Badr Mohammed**)

(**Taher Mustafa, ٢٠٢١**)

6. هۆكاره كۆمه لايه تيبه كان

بيكارى هۆكارىكى گه و ره به له تيدانى ژيانى گه نجان و بئ هيوا كردنيان، بيكارى تاك هه ت به ئارامى و چيگيرى ژيان ناكات، هه ره وه ها (بيكاره ده وله مه نده كان) كاته كانيان به به كارهيئانى مادده هۆشبه ره كان پرده كه نه وه، شويني كار؛ كاريگه رى ته واوى له سه ر ره فتار و په روه رده ي تاك هه يه، بيكاره هه ژاره كان كاتيان زۆره و هه نديك جار به مادده هۆشبه ره كان پرى ده كه نه وه، په يوه ندييه كۆمه لايه تي ناو ژينگه ي كار كاريگه رى راسته وخوى هه يه له سه ر ده رون و ميزاجى تاك، كاتييك تاك فشارى له سه ره و ئاسوده نيبه له كاره كه ي و كارى ترى ده ست ناكه و يت ... هه نديكيان مادده هۆشبه ره كان به كارده هيئن.

چينايه تي و نايه كسانى كۆمه لايه تي؛ هۆكارىكى تره وا له كاته كان ده كات كه مادده هۆشبه ره كان به كار به يئن، كاتييك تاكه كان ناتوانن واقعي چينايه تي بگۆرن و بئ هيوا ده بن؛ له پووى ده رونيبه وه هه ست به شكست ده كه ن و له و واقعه تاله هه لديئن، هه ستردن به (نه بوون) ژيانى تاك داڊه رميئن و ئالوده ي ده كات.

لاوازي په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان؛ تاك خه مبار و په ريشان ده كات، كاتييك تاك توشى كي شه يه ك ده بيت و كه س به هانا يه وه ناچيټ ئه ويش هه ست به بئ كه سى و نه بونى دل سوژييك ده كات و بو رزگار بوون له و كي شه يه په نا ده باته به ر به كارهيئانى مادده هۆشبه ره كان. **Nancy D. Campbell and Elizabeth**

**Ettorre, 2011, 164**

مادده گه رابى و ژيانى مه كينه يى، له سه رده مى سه رمايه داڊيدا به هاى هه موو شته كان به پاره هه لده سه نكي نر يټ؛ مرؤف هه ميشه له هه ولى پر كردنه وه ي پيدا ويستيبه كان و كۆكردنه وه ي پاره دا يه،

ژيانى سروشتى و هه بونى ميزاجيكي عيرفانى به ره و نه مان ده چيټ، ژيانى بيشه سازى و ته كنؤلؤژيا واي له مرؤقه كان كردوو هه ميشه له راكردن بن بؤ كرپن و به دهسته ينانى به ره هه مه تازه كان و خوگونجاندن له گه لؤ مؤديله كان، مرؤقه كان به چه ندين شيوه بونه ته كؤيله و له لايهن سه رمايه داره كانه وه به كارد هينرين؛ بؤ رزگار بونى له م ژيانه گهر بؤ ساتي كيش بيت هه ول ديدات ماده كهؤلييه كان و هؤشبه ره كان به كار به ينيټ. (م. م كارزان فقى خليل، 2017)

6. هؤكاره كه لتور بيه كان

گؤراني خيراى كه لتورى هؤكار يكه بؤ بلا بونه وهى ماده هؤشبه ره كان چونكه تاك له گه لؤ نه و سيسته مه تازه كؤمه لايه تيه ناتوانيټ و نازانيټ چؤن بگونجيت؛ نه مه ش فشاي بؤ دروست ده كات چونكه توشى (ته نگره ي ناسنامه) ده بيت و نازانيټ به كام پيوهره رفتار بكات.

نه بونى هؤشيارى مه عريفى و نه زانينى زيانه كان به كار هينانى ماده هؤشبه ره كان، تويزينه وه كان نه وه ده سه لمينن هه تا ئاستى هؤشيارى و خوينده وارى تاك به رزبيټ كه متر ماده هؤشبه ره كان به كار ده هينيت.

هه بونى وورده كه لتورى خوگرتن به ماده هؤشبه ره كان له ناو كؤمه لگه يه كى خو جيى.

خوگرتنى كه سايه تبيه ناوداره كان و دروستكرنى كاريگه رى له سه ره هه واداران و شوينكه وتوو ه كانى نه مه ش به پيى تيؤرى لاسا يكر دنه وهى گابريل تار شيكرا وه ته وه.

هؤنرا وه و نه ده بياتى عيرفانى جو ره چيژ و رازان دنه وه يه كى راكيشه ره ده دنه گه نجان و سه رنجيان راده كيشن بؤ ماده هؤشبه ره كان. Rafael Maldonado, 2002, 258.

7. هؤكاره ئاينيه كان

نه بونى هؤشيارى ئاينى و پابه ند نه بون به نه ركه ئاينيه كان؛ لاوازي باوه ر به ئاينه كان هؤكار يكي ترن بؤ ئابوده بون به ماده هؤشبه ره كان چونكه ئاين يه كيكه له ناوه دنه سه ره كيهه كانى كو نترؤلكردنى ره فتارى تاكه كان. بؤيه ده توانين بلين لاوازي رؤلى خانه كانى خوا به رستى و مامؤستايانى ئاينى له شيكردنه وهى ده قه ئاينيه كان؛ ژماره ي ئالوده بو وه كان زياد ده كات.

بەشى سېيەم: شىكردەوہى ئالودەبونى تاك لہ ماددە ھۆشبەرەكان لەژپر رۆشناىى دوو تپۆرى  
كۆمەلناسى تاوان

يەكەم: ئەلبەرت كۆھين Albert Cohen

كۆمەلناس و تاوانناسىكى ناودارى ئەمريكىيە؛ لە نپوان 1918 – 2014 ژياوہ، تپۆرەكەى بەناوى  
(Subcultural Theory of delinquent urban gangs) وردە كەلتورى گەنجە لادەرەكانى شار) لە  
1955 بلاو كردەوہ. لەسالى 1942 لە زانكۆى ئنديانا پروانامەى بەكالورىيۇسى بەدەست ھېناوہ، ئەم  
تپۆرەى لە كتيبەكەيدا بەناوى Delinquent Boys: Culture of the Gang بلاو كردەوہ، كۆھين  
سەرۆكى كۆمەلەى تاوانناسانى ئەمريكا بوو لەنپوان سالانى 1984 – 1985 بۇ ماوہى دوو سال  
قوتابى تالكۆت پارسۆز بوو و لەژپر سەرپەرشتى پارسۆنزدا تپزى دكتوراكەى لەزانكۆى ھارڧارد نوسى؛  
لە سالى 1951 تەواوى كرد پاشان لە 1988 خانەنشين كرا.

ئەو پپى واپە كاتيك تاك لە شوپنيتك دەژى كە وردە كەلتورى تاوانكارى تپداپە؛ تاك بەھۆى فپربونەوہ  
فپرى تاوان دەبپت، ئەوانەى ھەمان دۆخى ژيانيان ھەيە بەگشتى ھەمان رەفتار و چارەنوسيان ھەيە.  
تپۆرەكەى لە بوارى تاوانناسى ناوى (Delinquent Boys)، ئەم تپۆرە نايەوئيت شىكردەوہ بۇ ھەموو  
تاوانەكانى كۆمەلگە بكات؛ بەلكو تەنھا بەدواى ئەو ھۆكارەدا دەگەرپت كە ئايا بۆچى زۆربەى تاوانكاران  
لە چينى خوارەوہى كۆمەلگەن؟ كۆھين لە كۆتايى توپژينەوہكەيدا گەيشنە ئەو باوہرەى كە:

مندالان پيش ئەوہى بچنە قوتابخانە لە ژيانى مالمەوہياندا لەجيهانى خەيالدا دەژين و خەون بە  
ئاسۆيەكى رونەوہ دەبينين، جيهان وەك بەھەشتىكى بچكۆلەيە لەبەرچاويان. بپرلەوہ دەكەنەوہ كە  
گەورەبون ژيانيان چۆن بپت و چۆن خەونەكانيان بەدى بھپن!! ئەم خەونانە لە كۆمەلگەوہ بەتاك  
دەدرپت، ھيوا و ئامانجەكان لەكۆمەلگەوہ لە دللى تاك دەچەسپپت، مندال لە چاوى خۆيەوہ سەيرى  
ژيان دەكات و لە بەربەست و ئاستەنگەكان تپناگات.

كاتيك ئەم مندالانەى چينى خوارەوہ دەچنە قوتابخانە و پاشان دەبنە ھەرزەكار، چەندين بەربەست  
و لەمپەر دپتە پيشيان وەك (ھاورپكانيان لە ھەمان چينى خويانن و ئاستى ئابورپيان باش نيپە، دواتر  
ھەندپكانى واز لە خويندن دەھپن، داىك و باوكى ئەم ھەرزەكارانە بەگشتى خويئندەوار نين و رپژەى  
تەلاق لەم چينە زۆرە، يان كاتيك يەكپك (داىك، باوك) گيان لەدەست دەدەن ژيانى ئەمانە قورستر

دهبيت، زۆرجاريش دايك و باوكيان كارى جهستهيى دهكهن و ماندوون و ناتوانن كات بۆ مندالهكانيان تهرخان بكهن، ههنديك جاريش لهوانهيه مندالهكان كاربكهن و ئەندامى خيزانيان زۆره، مندال و ههرزهكارهكان ژورى تاييهت بهخۆيان نيبه، ناتوانن كرىي خويندن بدهن تاكو بچنه قوتابخانهى تاييهت و نمونهيى....).

دواچار بههۆى ئەم بهربهستانهوه ئەم گهنجانن ناتوانن سهركهوتوو بن لهخويندن و ههموو پۆلهكان بپن، قوتابخانهكانيش بهگشتى يهك سيستهميان ههيه و جگهكارى پهيرهو ناكهن middle class expectation، بۆيه قۆناغ دواى قۆناغ مندالهكان دليان له خويندن سارد دهبيتهوه و هيج هيوايهك نايينن بۆئوهى ژيانىكى باشتتر چاوهرييان دهكات.

خۆيان بهجۆريك دهبينن بههۆى سيستهم و لهمپهرهكانى كۆمهلگهوه ناتوانن بهردهوامبن و خۆيان بهراورد دهكهن به مندالى چينى خۆشگوزهران و دهبينن ئەوان چهندهرفهتيان لهپيشه، بۆيه چهزيان له خويندن نامينيت و لهكۆتايدا بهگشتى دهبنه سى دهسته:

### 1. كورانى كۆليژ College Boys:

ئهمانه بههاوكارى مالهوهيان، بههۆى پيداگرى خۆيان، دهتوانن بهسهر ههموو ئالهنكارىيهكان زالبن و زانكۆ تهواو بكهن، ئەمانه كهمينهى چينى خوارهوهن و دهيانهوييت بينه ئەو كهسهى كه كۆمهلگه پهسهنديان دهكات، بپوانامه دهرفهتيان دهتاتى تاكو بتوانن ژيانىكى باشتتر بۆخۆيان دروست بكهن، ئەمانه بههۆى ئەوهى بپوانامهيان ههيه و قوربانىيهكى زۆريان داوه دهتوانن بينه كهسيكى سهركهوتوو و دوور دهبن له تاوان، دهتوانن بزوات له ژيانيان دروست بكهن و بينه جيگاي شانازى دايك و باوكيان.

### 2. كورانى سهشهقام Corner boys:

ئهمانه واز لهخويندن دههينن و ناتوانن بينه كهسيكى سهركهوتوو، دهرفهت و كاتهكانيان لهدهست دهدهن، چانس و ژيانىكى سنورداريان ههيه، كارى پچر پچر و كهم داهاى دهبيت blue colour job، بهگشتى ژيانىكى ههزارانهيان دهبيت و لاي كهسيك كاردهكهن، دهبنه كرىكار و خزمهتگوزار له كۆمهلگه، دواى تهواوبونى كارى پۆژانه خۆشى نازانيت چى دهكات و پلان و ئامانجى چيهه...



### 3. گەنجانى لادەر Delinquent Boys:

ئەمانەش واز لەخویندن دەهين، ھاورپى خراپيان دەبيٲت، ھەبون و ژيانى خوۆش و ايان لى دەكات بىر لە تاوان و لادان بکنەوہ. دەزانپٲت دەرفەتە رەواکانى لەدەست چووہ و ناتوانپٲت ئەوشتانەى ھەبيٲت کە بەمندالى خەونى پپوہ بينيوہ، بەلام دەشپەوٲت ئەوشتانەى ھەبيٲت کە کۆمەلگە بۆ تاكى ديارى دەكات و ناتوانپٲت دەست بەربدات لە خەونەکانى مندالى، ناتوانپٲت لە ژيانى رۆژانەى بەشپوہبەكى رەوا بەرجەستەيان بکات؛ بۆپە نادەباتە بەر تاوان و لادان تاكو پيشانى کۆمەلگەى بدات ئەميش بونى ھەبە و خاوەنى ئەو شتانەبە کە پپويستە تاك ھەبيٲت. بۆپە دژى کۆمەلگە دەوہستپتەوہ و تۆلە لە کۆمەلگە دەکاتەوہ چونکە ئەمى لە ژيانپكى خوۆش و دەرفەتە رەواکان بيبەرى کردوہ. ( سورپن ئەکرەم، 2021، 96)

بەپپى ئەم تيۆرەى تاوانناسى بيٲت بەھۆى سەرنەکەوتنى تاك لە قۆناغەکانى خویندن و ھۆشيارنەکردنەوہى تاك لە مەترسپپەکانى ماددە ھۆشبەرەکان ھۆکارن بۆ ئەوہى تاكپكى ئالودەبوو دروست بيٲت، بۆپە ئەم تيۆرە پيمان دەلپٲت سەرکەوتنى تاك لە خویندن ماناى سەرکەوتنيەتى لە ژيان و دوربونپەتى لە گرتە کۆمەلاپەتپپەکان و ماددە ھۆشبەرەکان.

### دوہم: تيۆرى کۆنترۆلى کۆمەلاپەتى social control theory

پيشەنگەکانى ئەم تيۆرە سوڧيان لە تيۆرى ئانۆمى دۆرکھام وەرگرتوہ، پپيان واپە لاوازى کۆنترۆلى کۆمەلاپەتى و لاوازى ئينتپپماى تاك لە کۆمەلگەدا ھۆکارى سەرەكى تاوان و لادانە.

تراڧيس ھيرشى تيۆرى کۆنترۆلى کۆمەلاپەتى لە کتپبەکەپدا بەناوى ( delinquency causes of ھۆکارەکانى پيشپلکارى) لەسالى 1969 بلاوى کردوہ، پپى واپە لادان و تاوان کاتپک رودەدات کە پەپوہندى تاك بەکۆمەلگەوہ لاوازپپت. نەمانى کۆنترۆلى کۆمەلاپەتى و ئازادبونى تاك لە رەفتار سەرنەنجام تاوان و لادان دروست دەكات، ھەرکاتپک سوڧى قازانچ زياترپپت لە سزا ئەوکات تاوان بەرزدەبيٲتەوہ و تاك لە سزا ناترسپت. ئەو دەلپٲت تاك بە چوار پەپوہندى دەبەستريٲتەوہ بە کۆمەلگەوہ:

دهزگانى بهكۆمهلايهتيكردن كۆمهليك نۆرم و ياسا ددهنه تاك و له دهرونى جيگيرى دهكهن، پيى دهلين چى باشه و چى خراپه؟ چى پهسهنده و چى ناپهسهنده؟... ههتا تاك ئينتيمائى بۆ ئه و ياسا و نۆرمانهئى كۆمهلگه زياتر بئيت كه متر توشى تاوان ده بئيت و به پيچه وان شه وه ههر راسته چونكه ئه م به ها يانه كه ته لۆگى رهفتارى تاكه و كۆمهلگه قبوليكردوون و به تاك ده لين چۆن رهفتار بكات.

## 2. به لين و پابه ندى Commitment

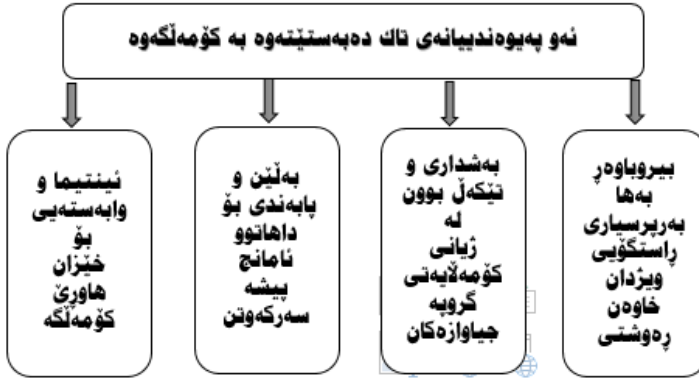
تاك خۆى به بهرپرسيار ده زانئيت كه نا بئيت زيانى بۆ ئه وانى تر هه بئيت، كاتيك ئه م ههستهئى ده بئيت توشى تاوان و لادان نا بئيت، ههروهها تاك كاتيك له رهفتارى ههله به دور ده بئيت پيگه و ريز به دهست ده هئيت به لام به كاريكى ههله له وان هيه هه رچى شته له دهست بدات كه برئيت له (ناوبانگ، پله و پايه، سه رمايه، كار، ريز،...) بۆيه تاك ههسته به بهرپرسيارى دهكات به رامبه ر به خۆى و نايه ويئت ئه م دهستكه وتانه له دهست بدات.

## 3. به شدارى و تيكل بوون Involvement

به شدارىكردن له پرسه كۆمهلايه تيبه كان و سه رقائ بون به كار و پيشه جياوازه كانه وه دهرفتهئى تاوانكردن كه م دهكاته وه، ئه وان هئى سه رقائى (كار، وه رزش، ژيانى كۆمهلايه تى، خوئندن...) ن فشار و دلءراوكييان كه متره بۆيه ههتا تاك ته نياتر و دواتر بئيت له كۆمهلگه و فشارى زياتر له سه ربئيت زياتر له تاوان نزيك ده بئته وه.

## 4. بيروباوه ر Belief

ههتا بيروباوه رى تاك له گه ل كۆمهلگه دا ته بابئيت و بيروباوه رى كۆمهلگه لاي تاك پيرووز و به هادار تريئيت كه متر توشى تاوان ده بئيت، بروا به سيسته م و به هاكانى كۆمهلگه وا له تاك دهكات په يوه ندى به كۆمهلگه وه به هيز بئيت، كاتيك تيروانينى تاك له گه ل هئى كۆمهلگه به كسان و ته با نييه تاوان و لادان زۆرده بئيت و خۆى لئى لانادات وه به پيچه وان شه وه ههر راسته.



هپرشى دوو كۆنترۆل ديارى دهكات كه وا له تاك دهكات دوربىت له تاوان و لادان

## 1. كۆنترۆلى خودى يان دهرونى internal control

لهم دۆخه دا؛ ويزدان، ههستى گونا، ترسان له نازارى پهشيمانى، پاراستنى دهستكهوته خوديبهكان، ترسان له نازارى سزا و پيپژاردن.... وا له تاك دهكات كۆنترۆلى خوى بكات و له تاوان دوربىت.

## 2. كۆنترۆلى دهركى (فهرمى و ناههرمى) external control

كاميرهى چاوديرى، قوتابخانه، خانهى خواپههستى، ته مې كردن، ئابروچون و پيشاندان له تىقى، زرانى ناوبانگ.... وا له تاك دهكات كه له تاوان كردن بترسىت. به نهمانى ئەم دوو هۆكاره رېژهى تاوان له كۆمهنگه زۆر و بلاو ده بىت، بۆيه دهزگا پهيوهندى دارهكان ده بىت پيداگربن له سهه هپشتنه وهى ئەو ئامرازه كۆمهلايه تيبانهى كۆنترۆلكردن. ( سورين ئەكرهه، 2021، 99)

به پيى ئەم تيوهرى تاواناسى دهگهينه ئەو برپوايهى كه كۆنترۆلنه كردن و سهه رهشنى نه كردنى قوتابى هۆكارن بۆ ئەوهى روبكاته بهكارهينانى مادده هۆشبه رهكان.

## تهوه رهى دووهه / لايهنى پراكتيكى توپژينه وهكه

بهشى چوارهه: چوارچيوه تيوهرى و كارى مهيدانى توپژينه وهكه.  
يهكهه: كۆمهنگه تيوپژينه وهكه و ههلبژاردنى نمونه.

## أ. كۆمهلگهى تويژينهوه :

ديارى كردنى كۆمهلگهى تويژينهوه قوناغيكى گرنگه له پروسهى ئه نجامدانى تويژينهوه، ههلبژاردنى كۆمهلگهيهكى تويژينهوهى دروست ههنگاويكى گرنگه له گهيشتن به ئه نجاميكى دروست ( Kareem, (K. F. (2020). ، بۆ ئه م تويژينهوهيهش كۆمهلگهى تويژينهوهكه مان برهتبه له قوتابخانه ئامادهيهكانى پهروهردى دهشتى ههولير.

## ب. ههلبژاردنى نمونه:

ههلبژاردنى نمونهى تويژينهوه كارىكى گرنگه بۆ سهركهوتنى تويژينهوهكه، ئه م تويژينهوهيهش به شيوهيهكى ههروههكه ساده (100) قوتابى ئامادهيمان له تهمن و پهگهزى جياواز ههلبژاردوه.

## دووهم: ميتۆدى تويژينهوه و بوارهكانى

### 1. ميتۆدى تويژينهوهكه:

له م تويژينهوهيهدا (ميتۆدى رووپىوى كۆمهلايهتى) بهكارهيناوه، ئه م ميتۆده زانبارى له سه ر ژمارهيهكى ديارى كراوى دانىشتوان كۆدهكاتهوه، دواتر ئه نجامهكهى دهگشتينيت به سه ر تهواوى كۆمهلگهى تويژينهوهكهدا، وهك ئه وهى له زانستى پزىشكيدا بۆ شىكارى نه خۆشيهيهكان سرنجيك خوين له نه خۆشهكه وهردهگيريت و پاشان ئه نجامى شىكردنه وهى خوينهكه دهگتيريت به سه ر تهواوى خوينى جهستهى كه سه كه.

### 2. بوارهكانى تويژينهوه:

أ) بوارى شوين: سنورى جوگرافى ئه م تويژينهوهيه برهتبه له قوتابخانه ئامادهيهكانى پهروهردى دهشتى ههولير.

ب) بوارى مرۆبى: ئه م تويژينهوهيه ههردوو پهگهزى نير و من دهگريتهوه، كه برهتبن له (53) قوتابى له پهگهزى نير و (47) قوتابى له پهگهزى من وهريگراون.

ت) بوارى كات: ئه م تويژينهوهيه له ريكهوتى (2021/9/1) دهست كراوه به كۆكردنه وهى زانبارى سه بارهت به بوارى تيورى و له (2021/10/21) كۆتايى هات، به لام بوارى پراكتيكى له 2021/9/20

ده ستمانكرد به دابه شكردنى فۆرمى راپرسى و 2020 /10/1 ته وهرى پراكتيكي نه نجامه كان كۆتايى هات.

سى يه م: ئامرازه كانى كۆكردنه وهى زانيارى و كه رهسته ئاماريه به كارها توه كان

## 1. ئامرازه كانى كۆكردنه وهى زانيارى.

له زانسته كۆمه لايه تيبه كاندا چه ندين ئامرازى گ رنگ هه يه بۆ كۆكردنه وهى زانيارى كه تويزه رانى كۆمه لايه تى له تويزينه وهه كانياندا پشتى پى ده به ستن. ئه و ئامرازه ي له م تويزينه وهه يه دا به كارها توهه بۆ كۆكردنه وهى زانيارى بري تبه له ( گوگل فۆرم).

## 2. كه رهسته ئاماريه به كارها توهه كان:

بۆ شيكردنه وهى دا تا و زانياريبه به ده ستها توهه كانى ئه م تويزينه وهه يه به رنامه ي كۆم تيوته رى SPSS به كارها توهه.

### به شى پينجه م: خسته روى زانياريبه به ده ستها توهه كان

ژ	پرسيار	بۆ	بۆ	بۆ	بۆ
1	ئايا له پرؤگرامه كانى خويندن هيج بابه تيك ته رخان كراوه سه باره ت به مه ترسييه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هۆشبه ره كان؟	18%	37%	45%	100%
2	ئايا هه تا ئيستا له قوتا بخانه كه تان هيج خوليك كراوه ته وه به مه ترسييه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هۆشبه ره كان؟	5%	12%	83%	100%
3	ئايا هه تا ئيستا له قوتا بخانه كه تان هيج سيميناريك پيشكه شكراوه به مه ترسييه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هۆشبه ره كان؟	39%	40%	21%	100%
4	ئايا هه تا ئيستا له قوتا بخانه كه تان هيج پسپوريك بانگه پيشته كراوه و قسه بكات به مه ترسييه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هۆشبه ره كان؟	14%	29%	57%	100%
5	ئايا هه تا ئيستا له قوتا بخانه كه تان هيج گه شتيكى زانستى نه نجام دراوه بۆ ده زگانى چاكسازى تاكو له نزيكه وه ئه و زيندانيبانه ببينين كه ئالوده ي ماده ي هۆشبه ر بوون؟	19%	28%	53%	100%

## گۆڧارى قهلاى زانست

گۆڧارىكى زانستى وه زى باوه پىكراره له لايهن زانكۆى لوبنانى فه پهنسى دهرده چىت-ههولير-كوردستان-عيراق

به رگى (7) - ژماره (1)، زستان 2022

ژمارهى تۆمارى نيو دهله تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



6	ئايا له قوتابخانه كه تان هيج بلاوكراره و برؤشؤريك بلاو كراوه ته وه سه بارهت به مه ترسييه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هؤشبه ره كان؟	26%	34%	40%	100%
7	رېنماييكارانى پهروه رده يى تاچ ئاستيک رؤلېان هه بووه له خسته نه رووى مه ترسيه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	22%	26%	52%	100%
8	مامؤستايان تاچ ئاستيک رؤلېان هه بووه له خسته نه رووى مه ترسيه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	17%	15%	68%	100%
9	ئايا له قوتابخانه كه تان و له كاتى كوبونه وهى دايبابان تيشك خراوته سه ر مه ترسيه كانى ئالوده بونى تاك به ماده هؤشبه ره كان؟	11%	32%	57%	100%
10	ئايا له ده زگانى راگه ياندى وه زاره تى پهروه رده هيج بابه تيكت ديوه سه بارهت به مه ترسيه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	5%	14%	87%	100%
11	ئايا هيج فيلم يكى دؤكيؤمېنتارىت له قوتابخانه بؤ په خشكراوه له سه ر مه ترسيه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	56%	20%	24%	100%
12	ئايا لاوازى يان نه بونى په يوه ندى له نيوان قوتابخانه و خيزانى قوتابى هؤكاره بؤ زؤربونى ژمارهى ئالوده بووان به ماده هؤشبه ره كان؟	10%	7%	83%	100%
13	ئايا له قوتابخانه كه ت ماوه يان هيج هه فته يه ك ته رخا ن كراوه له سه ر به رنه نگار بونه وه و بلاو كرده وهى مه ترسيه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	53%	28%	19%	100%
14	ئايا خه مساردى و لاوازى ده ستهى كارگيرى قوتابخانه هؤكارن بؤ زؤربونى ژمارهى ئالوده بووه كان؟	59%	26%	20%	100%
15	ئايا شكاندى كه سايه تى قوتابى و توندوتيژى له قوتابخانه هؤكارن بؤ زؤربونى ژمارهى ئالوده بووه كان؟	65%	19%	16%	100%
16	ئايا وهك گه نچيک زانيارى پيويستت هه يه له سه ر شوپنه وار و زيانه كانى ماده هؤشبه ره كان؟	23%	18%	59%	100%
17	ئايا پيټ وايه له داها توه يه كى نزيك ژمارهى ئالوده بووه كان به ماده هؤشبه ره كان زياتر ده بن؟	22%	16%	62%	100%

## گۆڧارى قەلای زانست

گۆڧارىكى زانستى وەرزى باوہ پېكراروہ لە لاينە زانكۆى لوپنانى فەپەنسى دەردە چىت-هەولپەر-كوردستان-عيراق

بەرگى (۷) - ژمارە (۱)، زستان ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى ئىبودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



18	ھاوپۆلەكانت تاچ ئاستىك رۆلپان ھەبووہ لە خستەنەرووى مەترسىيەكانى ماددە ھۆشبەرەكان؟	29%	35%	36%	100%
19	ئايا تا ئىستا ھىچ قوتابىيەكى ئالودەبووى ماددە ھۆشبەرەكانت بىنبوہ لە قوتابخانە؟	3%	1%	96%	100%
20	ئايا پېت وايە بەكېك لە ئەرکەكانى وەزاراتى پەروەردە برىتبيە لە بلۆكردنەوہى ھۆشبارى سەبارەت بە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان؟	60%	37%	3%	100%
21	ئايا پېت وايە بلۆنەكردنەوہى ھۆشبارى سەبارەت بە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان دەبىتتە ھۆى ئەوہى كە ژمارەبەكى زۆرى خەلك ئالودەى ماددەى ھۆشبەرەين؟	67%	29%	4%	100%

### ئەنجام

1. لە پڕۆگرامەكانى خویندن بە پىپى پىپويست بابەتېكى ئەوتۆ تەرخان كراوہ و لە قوتابخانەكاندا خولى رۆشنىبىرى نەكراوہ تەوہ سەبارەت بە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.
2. سەمىنار و كۆر نەبەستراوہ و پىسپۆرى جىاواز بانگھېشت نەكراوہ و قسەبكات بە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.
3. لە قوتابخانەكان گەشتى زانستى ئەنجام نادىت و برۆشۆر بلۆ ناكرىتتەوہ بۆ ئاگاداربونى قوتابىيان لە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.
4. مامۆستايان، دەستەى كارگىپى، رېنمايىكارانى پەروەردەى نەيانتوانىوہ رۆلى بەرچاويان ھەبىت لە ھۆشباركردنەوہ و ئاگاداركردنەوہى قوتابىيان لە مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان.
5. لەكاتى كوپونەوہى داىبابان تىشك نەخراوہ تە سەر مەترسىيەكانى ئالودەبونى تاك بە ماددە ھۆشبەرەكان ولە دەزگاكانى راگەياندى وەزارەتى پەروەردەش گرنكى نەدراوہ بە رونكردنەوہى مەترسىيەكانى ماددە ھۆشبەرەكان.
6. لەقوتابخانەكان فىلمى دۆكىومېنتارى پىشكەشناكرىت و ھەفتەى رۆشنىبىرى تەرخان نەكراوہ لەسەر رونكردنەوہى مەترسىيەكانى ماددە ھۆشبەرەكان.

7. قوتاببيان زانباربيان نييه له سهر مهترسييهكانى ماده هۆشبهرهكان، شكاندنى كهسايهتى قوتابى، توندوتيزى له قوتابخانه و لاوازى پهيوهندى نيوان خيزانى قوتابى و قوتابخانه هۆكارن بۆ زۆربونى ريژهى ئالودهبووان.

پيشنياز

به شيكردنهوه و تيگهشتن له ئەنجامهكانى تويزينهوهكه، دهتوانين چهنه پيشنيازيك بخهينه پروو تاكو وهزارهتى پهروهرده و لايهنى پهيوهديدار بتوانين پۆل و كاريگهري زياتريان ههبيت وهك:

1. تهرخانكردىن باهتيك تاييهت به گرفتهكانى قۇناغى ههرزهكارى و گرفتهكانى پيش گهنگان وهك (ئالودهبون به مادده هۆشبهرهكان، گۆچى گهنگان بۆ ههنهران، هۆكارهكانى زۆربونى تهلاق، دهرونزانى ههرزهكار...) تاكو قوتاببيانى ئامادهيى زياتر درك به دهرفهت و مهترسييهكانى ژيانيان بكهن.

2. كردنهوهى خولى رۆشنبيرى بۆ (مامۆستيايان، رپنمايكارانى پهروهرده، قوتاببيان...) و بايهخدان بهم بابته له دهزگا راگهياندنهكان، ئەنجامدانى گهشتى زانستى...

3. ئالودهبون به مادده هۆشبهرهكان مهترسييهكى گهوره و تيرۆريكى سپييه، بۆيه پيويسته وهزارهتى پهروهرده ئەم بابته زۆر بههههه وهربگرپت و ههولبدات پۆل و كاريگهري زياترى ههبيت لهسهر قوتاببيان.

## سهرحاوهكان

1. فائيز ئيبراهيم محهمهه، (2013) كۆمهلهناسى خوگرتن به مادده هۆشبهرهكان، خانهى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهوه، چاپخانهى پۆژههلات، لا8.

2. Jonathan H Turner, (2006), **Handbook of Sociological Theory**, Library of Congress Cataloging-in-Publication Data, UK, p 61.

3. Horst Jurgen Helle (1985), **Perspectives on Sociological Theory, Vol. 1, Macro-Sociological Theory**, SAGE publication, Delhi, p 89.

4. John Rex, (1998), **Key Problems of Sociological Theory**, Founded by KARL MANNHEIM The International Library of Sociology, new York, p 103.

5. Geoff Whitty, (2003), **Sociology and School Knowledge\_ Curriculum Theory, Research and Politics**, This edition published in the Taylor & Francis e-Library, London, p 56.



6. Patricia J. Gumpert , (2007) , **Sociology of Higher Education\_ Contributions and Their Contexts**, The Johns Hopkins University Press, London, p41
7. Geoff Whitty, (2002), **Making Sense of Education Policy\_ Studies in the Sociology and Politics of Education**, Paul Chapman Publishing Ltd, A SAGE Publications Company, London, p 88.
8. Mark H. Munn, (2000), **the School of History: Athens in the Age of Socrates**, University of California Press, USA, P 113.
9. Mark H. Munn, 2000, 133
10. Hilary Cooper, (1995), **History in the Early Years (Teaching and Learning in the First Three Years of School**, SAG publisher, USA, P158.
11. Lez Smart, (1994), **Using I.T. in Primary School History-Continuum**, British Library Cataloguing-in-Publication Data, UK, p 49.
12. لامار ئه ليكسه ندهر، (2007)، **رېنوتى دابكان و باوكان يو بهر ييتداني دنيا به كى دوور له مادده هوش بهر كان، و مستهفا مه عروفى، ده زگارى موكرىاني، چاپخانه ي خانى، لا 2007، لا 47.**
13. مه هدى به درى، (2007)، **مادده هوش بهر كان و بلا و بونه وهى له ئيران و روزه لاتي كوردستاندا، چاپخانه ي خانى، ههولير، لا 69**
14. عهلى مورته زهوى، (2009)، **قاچاخى نيونه ته وهى مادده هوش بهر كان و ياساي نيونه ته وهى، و باوكى مانى، ده زگارى چاپ و به خشى ئاراس، ههولير، لا 55.**
15. David W. Self and Julie K. Staley Gottschalk, (2010), **Behavioral Neuroscience of Drug Addiction**, Springer Heidelberg Dordrecht, London, p221.
16. Arthur Blume, (2005), **Wiley series on treating addiction - Treating drug problems**, John Wiley & Sons publisher, Canada, p62.
17. Legal protection of the consumer from manipulating the validity date Analytical study in light of the provisions of the Iraqi Consumer Protection Law No.(1) of 2010. QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 3(3), 200-234. (2018). أ.أستاذ المساعد الدكتور مسعود حميد إسماعيل & نورالدين صابر المدرس المساعد هاورى
18. Rahman Shafiqur, (2016), **the molecular basis of drug addiction- [Progress in Molecular Biology and Translational Science Volume 137]**, Academic Press is an imprint of Elsevier, New York, p 201.
19. Avram Goldstein, (2001), **Addiction \_ from biology to drug policy**, Oxford University Press, UK, P229.
20. Committee on Opportunities in Drug Abuse Research, Institute of Medicine, (1996), **Pathways of Addiction\_ Opportunities in Drug Abuse Research**, National Academies Press, Washington, p 251.
21. D. C. Des Jarlais and others, (1991), **Drug Addiction and AIDS**, Springer-Verlag Wien press, London, p 188.

22. *Fight The New Drug, (2013), Fortify\_ A Step Towards Recovery - Fighting Pornography Addiction-O.W.L. Publishing, Canada, p 123.*
23. *George F. Koob and others, (2014), Drug, Addiction and the Brain-Elsevier publisher, UK, p 89.*
24. *JAMES N. PARKER, M.D. AND PHILIP M. PARKER,, (2004) , Drug Addiction - A Medical Dictionary, Bibliography, Publisher, Health Care: Philip Parker, Washington, p 99.*
25. *Marina Barnard and Fergal Keane, (2006), Drug Addiction and Families, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, p 147.*
26. *Nancy D. Campbell and Elizabeth Ettorre, (2011), Gendering Addiction\_ The Politics of Drug Treatment in a Neurochemical World, Palgrave Macmillan publisher, UK, p 164.*
27. *Rafael Maldonado, (2002) Molecular Biology of Drug Addiction, Humana Press, new York, p 258.*
28. *William Dudley, (2014), Synthetic Drug Addiction, Reference Point Press, San Diego, P 213.*
29. QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 2(3), 204-224. آثار و‌أسباب المخدرات الرقمية ومعالجتها من منظور إسلامي.
30. Kareem, K. F. (2020). Methods and preventive measures for juveniles from committing a felony from an islamic perspective. QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 5(4), 428-448.
31. Effect of knowledge of the reasons for descent in the actual application of the Holy Quran. QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 3(3), 86-109. المدرس المساعد كارزان فقي خليل كريم & الأستاذ الدكتور زياد محمود العاني.
32. Muhammed, H. K., & Mustafa, B. M. T. (2021). The Legal and Economic Aspects of a Free Zone Setting Up Possibility in Ibrahim Al-Khalil Area in The Kurdistan Region of Iraq. QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 6(2), 785-823.
33. Ahmed, A. B., & Hakeem, H. I. (2021). National influences in Turkish foreign policy:(The fountain of peace operation as a sample). QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 6(2), 1-39.

## The Role of School in Raising Awareness of Students About The Dangers of Drug Adicction.

**Suren Akram Hamanajm**

Department of Sociology, College of Law an International Relation, Lebanese French University, Erbil, Kurdistan region, Iraq

[surenakram@lfu.edu.krd](mailto:surenakram@lfu.edu.krd)

**Keywords:** School, Durug Addiction, social impact of Adiction, Rol of school against drug addiction, social control theory, Subcultural Theory of delinquent

## Abstract

According to the research plan, the first chapter is dedicated for the dimensions of the study and the definition of concepts, the first is dedicated to the dimensions of the study, in which the research (problems, importance, objectives, and hypothesis) are presented. In the second case, the definition of concepts (role, school, addiction, and drug) is defined. The second chapter is dedicated to exposing the drug addiction of individuals. The third chapter is special to analyzing the phenomenon of drug addiction in the view of two social theories the second axis is the practical aspect of the research, which is presented in the fourth part (the research community, the research sample, the research method, the used statistical framework). The fifth chapter is dedicated to presenting and analyzing the information obtained, and then the results and suggestions are presented.

## ملخص:

وفقا للخطة البحثية، فإن الجزء الأول من بحثنا هو أبعاد الدراسة وتحديد المفاهيم، الأول مخصص لأبعاد الدراسة وفيها (المشاكل، تم عرض أهمية الدراسة وهدفها وفرضيتها، وفي الجزء الثاني، يتم تعريف المفاهيم (الدور، المدرسة، الإدمان، المخدرات) في الجزء الثاني. الجزء الثاني مخصص لكشف إدمان المخدرات للأفراد. الجزء الثالث خاص بتحليل ظاهرة إدمان المخدرات في نظر نظريتين اجتماعيتين المحور الثاني هو أيضا الجانب العملي من البحث ويتم عرضه في الجزء الرابع (مجتمع البحث، عينة البحث، طريقة البحث، الإطار الإحصائي المستخدم). ويكرس القسم الخامس لعرض وتحليل المعلومات التي تم الحصول عليها، ومن ثم يتم تقديم النتائج والاقتراحات.