

لیکدان و دارپشتن

په‌خشان فه‌می فرحو

سه‌نته‌ری توپژینه‌وه، فاکه‌لتی ئەندازیاری، زانکۆی کۆبه، کۆبه، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

pakhshan.fahmi@koyauniversity.org

پ.ی.د. حاتم ولیا محمد

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌وه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

hatam.muhammad@su.edu.krd

پوخته

زانباریه‌کانی توپژینه‌وه

ئهو توپژینه‌وهیه له لیكدان و ناسینه‌وه‌ی لیكدان ده‌کۆلیته‌وه و جیاوازییه‌کانی له‌گه‌ڵ گه‌ردان و دارپشتنیشدا ده‌خاته‌رو. ئهو کاره به‌چهند نمونه‌یه‌کی وه‌رگیراو له فەرهنگی فەرهنسی و کوردی جیبه‌جی کراوه، که به‌لیکۆلینه‌وه له شیکردنه‌وه‌ی مۆرفۆلۆجی ئهو دو زمانه جیاوازی هه‌ردو زمان له پڕۆسه‌ی وشه‌ سازدان دیاریکراوه و هه‌روه‌ها لیكدان له‌گه‌ردان و دارپشتن جیاکراونه‌ته‌وه، سه‌ره‌تا لیکۆلینه‌وه‌که به‌ده‌روازه‌یه‌کی گشتی ده‌ستپێده‌کات دواتر دیتته‌ سه‌ر باس و پیناسه‌ی بێکهاته‌کانی دانیه‌ فەرهنگی وه‌ک په‌گ و قه‌د و مۆرفیم و لیکسیم و وشه‌ و بنج، باسیش له‌ ئامرازیکه‌ی گرنگی وشه‌ سازدان ده‌کات ئه‌ویش گیره‌که و باسی چهن‌دین جۆری جیاواز له‌و ئامرازه‌ ده‌کات. دواتر دیتته‌ سه‌ر باسیکی وردی دارپشتن و گه‌ردان، له‌ کۆتاییدا باس له‌ لیكدان ده‌کات، که چهن‌دین پیناسه‌ و چۆنیه‌تی ناسینه‌وه‌ی لیکدراو و سه‌ر و جۆره‌کانی لیکداو ده‌خاته‌رو.

به‌رواری توپژینه‌وه:

وه‌رگرتن: 2021/9/24

په‌سه‌ندکردن: 2021/11/3

بلاو کردنه‌وه: زستان 2022

وو‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

Adjective, compound,
item, derivation,
inflection

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.1.1

1. ده‌روازه‌یه‌ک

مۆرفۆلۆجی توپژینه‌وه‌یه له‌ باره‌ی دروستکردنی رۆنانی وشه‌کان (Anderson, 1992:7). ئارنۆف و فوده‌مانیش پیناسه‌ی مۆرفۆلۆجیان کردوو که ده‌لین "مۆرفۆلۆجی سیسته‌میکه‌ی هه‌زییه‌ بۆ دروستکردنی وشه‌ به‌کار دیت یاخود لقیکی زمانه‌وانییه‌ که له‌ وشه‌ و رۆنانی ناوه‌وه‌بان و چۆنیه‌تی

دروستبو نیان ورد ده بیته وه " (Aronoff and Fudeman, 2005:1-2). كه واته ناوه پۆكى مۆرفۆلۆجى له باره ی چۆنیه تی دروستكردى وشه ئه و پرۆسپسسه مۆرفۆلۆجیانیه كه به كاردی ت بۆ دروستكردى لیکسیم و وشه ی نوێ. له كۆتاییدا توێژه ران كۆبوو كه وا گه ردانكردى و دارشتن و لیکدان سى لقی جیاوازن له مۆرفۆلۆجى كه به رپرسن له دروستكردى وشه و لیکسیمى نوێ، به لام (Anderson, 1992:75) و (Katamba, 2006:2025) پێیانوابوو كه پرۆسپسسه مۆرفۆلۆجیه كان ته نها ده كرین به دوو به شى جیاواز كه ئه وانیش گه ردانكردى و دارشتن. ئه گه ر بمانه ویت به شیوه یه كى رونت له مۆرفۆلۆجى بگه ی تیشكده خه یه سه ر ئه و پێناسه یه ی پ.ی.د. حاتم و لیا كرویه تی كه ده لیت " مۆرفۆلۆجی مامه له له گه ل رۆنانی ناوه وه ی فۆرمى وشه كاندا ده كات ". یه كه بنه ره تیه كانى شیكرده وه ی مۆرفۆلۆجیش پێیده گوتری ت مۆرفیم. له مۆرفۆلۆجیدا، شرۆقه كار فۆرمه وشه كان دابه شه كات بۆ توخمه - پێكه پنه ره كانى (به شیكى زۆریان مۆرفن كه به رپوت یان گیره ك ده ناسری نه وه) هه روه ها هه ولیش بۆ لیکدان وه ی به ده ركه وتنى هه ر یه كێك له و فۆرماتیفانه ده دات. مۆرفۆلۆجی ده توانیت دابه ش ببیت بۆ دوو لقی سه ره كی، مۆرفۆلۆجی گه ردانى - ریزمانیشی پێیده گوتری ت و وشه - سازدان - (مۆرفۆلۆجی فه ره نه گیشی یان دارشتنیشی پێیده وتری ت) (پ.ی.د. حاتم و لیا، ۲۰۱۹:۸).

گه ردانكردى چه مكیكى نمونه یی بواری مورفۆلۆجیه كار له سه ر رۆنانی ناوه وه ی وشه ده كات، واته كار له سه ر مۆرفى جیاوازی وشه یه ك ده كات، بۆ نمونه وه ك: (گه ران، گه رپا، گه رابوو)، كه هه مویان فۆرمى جیاوازی لیکسیمى (گه ران) ن. به لام وشه ی (گه رۆك) كه به فورمێك له لیکسیمى (گه ران) دانانری ت، به لكو به لیکسیمێك، یاخود كاتیگۆریه كى لیکسیكالى جیاواز داده نری ت. لیکسیمى (گه رۆك) ده ره نجامی دارشتنى لیکسیمى (گه ران) ه، كه به جیه جیكردى پرۆسپسسى مۆرفۆلۆجى گیره كى (پیشگر یان پاشگر) دروستده بیت. لیره دا پاشگری (ۆك) بۆ ره گى (گه رپا) زیاد كراوه بۆ دروستكردى وشه ی (گه رۆك) كه لیکسیمه نوێیه كه یه. جیاكرده وه ی گه ردانكردى له دارشتن به شیوه یه كى سه ره كى ئه ركیه، كه هه ره كێکیان پرۆسپسسىكى مۆرفۆلۆجى جیاوازن. گه ردانكردى دروستكردى مۆرفى جیاواز له لیکسیمێك، به لام دارشتن دروستكردى لیکسیمى جیاواز له لیکسیمه

سه ره كيبه كه به. چونيته تي نه م نه ركه جياوازانه له وانه يه يه ك شت بيت وهك نه وهى كه له پيشتر بينيمان گهردانكردن و دارپشتنه كه به دانانى پاشگر كراون.

جوړيكي تريش له پرؤسيسي مؤرفؤلؤجيمان هه يه كه جياوازه له گهردانكردن و دارپشتن كه پييده وتريت ليكدان (compounding)، كه به ليكدانى چهنه ليكسيميك بو دروستكردى وشه ي ئالؤز و نوي به كار ديټ، بو نمونه: وشه ي (مارماسى) شيدهر كړيته وه بو (مار+ماسى). پيش نه وهى بينه سهر باسى فراوانى بابته كانى گهردانكردن و دارپشتن و ليكدان ههنديك دهسته واژه ي گرنه ههن پويسته تيشكيان بخه ينه سهر كه نه وانه ن: گيرهك (affix)، رهگ (root)، قه د (stem)، مؤرفيم (morpheme)، ليكسيم (lexeme)، وشه (word).

2. گيرهك (Affix)

گيرهك مؤرفيميكه كه به رهگى وشه دهلكيت بو دروستكردى وشه يهك يان ليكسيميكى نوي (Jensen, 1990:2). پاشگره كان دهكريت دارپشتنى بن كه بو دارپشتن به كاردين يا خود گهردانى بن كه بو گهردانكردن به كاردين، بو نمونه، وشه ي (كپيار) پيكديت له ليكدانى چهنه بيروكه يهك: له لايه كه وه بيروكه يهكى يه كگرتوه، له لايه كى تريشه وه له ليكدانى چهنه بيروكه يهك: نه و كه سه ي كه شتيك دهكريت. بيروكه ي دارپژراو ناسايى به هو ي زيادكردى لاگره وه (كه كه ره سه ي نابنه ره تين) بو كه ره سه ي بنه رهت (رهگ) دهرده بردين، يان به هو ي به ديھينانى گوڤرانى دهنگى له ههر دو كه رته كه دا. به م پييه (كپيار) چه شنيكى تايبه تي له كه س دهگريته وه. رهگ و گيرهك كه (كپ) له گه ل (- يار) دا پيكه وه يهك و اتا دهگه يه نن: نه و كه سه ي كه شتيك دهكريت..

له لايه كى تره وه، گيرهكى گهردانى زاراويه كه له مؤرفؤلؤجيدا به كارديت بو ئاماژه كردن به يه كيك يان دو كاتيگورى يان پرؤسيسى وشه سازدان. مؤرفؤلؤجى گهردانى پيكديت له گوڤرانى فورمى تاكه ئايتميكى فهره نكي، كه له لايه ن رؤلّه ريزمانيه جياوازه كانه وه داواده كريت، له رسته يه كى تايبه تييدا. نه و مؤرفيمانه ي كه ريزمان داوايان دهكات، پيى دهوتريت گيرهكى گهردانى، نه و ره گانه ي كه نه و جوړه گيرهكانه ي بو زياد دهكريت هه ميشه هه مان رهگ ده مپينه وه، بو نمونه كه رسته يه كى رانه بردو دهكعين به رابردو كارى رسته كه گهردان دهكريت چونكه ريزمان داواي دهكات (نه و نوست ← نه و نوستبو)، ليره دا (بوو) پاشگرى گهردانيه. له لايه كى تره وه نه گهر هاتو گيرهكى گهردانى

خراپه سهر بنجیک ده‌توانریت گیره‌کی تریشی بچیته سهر که ده‌کریت گیره‌کی دارێژه‌رییت بۆ نمونه : هونه‌ر+مه‌ند+یتی ← هونه‌رمه‌ندیتی، (سه‌میره تۆفیق یونس، 2013: 36) یاخود گیره‌کی گهردانى بیت بۆ نمونه هونه‌ر+مه‌ند+ان ← هونه‌رمه‌ندان

لیره‌دا به رونی بۆمان به دیار ده‌که‌ویت که گهردانکردن و دارشتن پرۆسیسیکن که بۆ نوپگه‌ری (neologism) به‌کاردین، واته دروستکردنی وشه یاخود فۆرمی نوێ به‌ریگای خستنه‌سهر بۆ سهر ره‌گی وشه‌که له خالی جیاوازی ره‌گی وشه‌که. به‌گشتی هه‌شت جور خستنه سهرمان هه‌یه.

- پیشگر (Prefix): فۆرمیکی به‌نده که ده‌خریته سهر پیشه‌وه‌ی ره‌گه‌که به‌مه‌به‌ستی گۆرین و نر‌خاندنی (qualification) مانای وشه‌که (A. Spencer, 1991:5) بۆ نمونه:

فهره‌نسی	کوردی
re→écrire→reécrire	به‌هیز←هیز←به‌هیز
به‌مانای نویسه‌وه	
tri→angle→triangle	بـه‌هۆش←هۆش←بیهۆش
به‌مانای سیگۆشه	

- پاشگر (Suffix): مۆرفیمیکی به‌نده که ده‌خریته سهر کۆتایی ره‌گه‌که بۆ گهردانکردن و دارشتنی وشه‌که (A. Spencer, 1991:5) بۆ نمونه:

فهره‌نسی	کوردی
ance→accepter→ acceptance	ناگر+ین←ناگرین
به‌مانای قبولکردن	
é→marcher→marché	توک+ن←توکن
به‌مانای رۆبشتبوو	

- ناوگر (Infix)¹: مۆرفیمیکی به‌نده که ده‌خریته ناو وشه‌که له ناوه‌ندی وشه‌که داده‌نریت. له زمانى فهره‌نسیدا ناوگر به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو به‌کاردیت، بۆ نمونه (suater→sautiller) که ناوگری (ill) بۆ گۆرینی مانای کاری (sauter به‌مانای بازدان) به‌کاردیت، (sautiller) به‌مانای بازی بچوک دیت. له زمانى عه‌ره‌بیش ناوگری (ی) به‌کارده‌هین بۆ بچوکردنه‌وه‌ی مانای ناوه، وه‌ک:

¹ ئه‌و جوړه گیره‌که له زمانى کوردی به‌رچاو نه‌که‌وتوه.

كتاب - كتيب. له زمانى كورديدا نمونه ي شهق-شه بهق بهرچاو ده كه وييت (د. محه مه دى مه حويى، ۲۰۱۰).

- جوت لاگر (Circumfix): ليره دا پاشگر و پيشگر و به به كه وه دهرده كه ون و ده ورى ره گه كه ده گرن نه م پيشگر و پاشگرانه هيچ كاتيک به ته نيا ناچنه سهر ره گه كه له زمانه كانى نه لمانى و يابانى زياتر بهرچاو ده كه وييت (L. Bauer, 2003:30-39). له زمانى كورديشدا نه و جوړه به گيره ككردنه هه به، بو نمونه: به هيژتر (به + هيژ + تر).
- ناوگر (Interfix): جوړيكي تاييه ته له خستنه سهر كه بو لكاندى دو شت به كار دييت بو نمونه: fermer → ferm(t)ure، كه به ماناي داخران دييت (fermture ناوه، fermer چاوگه). نه مجوره يان ناوگره كه بو ئاسان دهربرنى وشه كه به بو نمونه له زمانى كوردى ناوگرى (چ) مان هه به وهك: شار-شاروچكه.
- لابردن و گوړين (Disfix): پرؤسي سيكه تاييدا به شيك له ره گه كه لاده بر ييت يا خود ده گوډر ييت بو نمونه: (blanc → blanche)، (blanc په ننگى سپى بو نير، blanche په ننگى سپى بو مئ) يا خود (joyeux → joyeuse) به ماناي دلخوش بو نير و مئ.
- ناوهره گگر (Tranffix): خستنه سهر يكي ليكجيا كراويه كه ده چي ته سهر ره گى وشه كه (L. Bauer, 2003:30-31). نه و جوړه بو به پي ده گو تر ييت (tranffix) له بهر نه وه ي له ناو ره گه كه پوده دن وهك نمونه ي زمانى عربى²: قاتل - قاتل - قاتل - يفتل.
- دوباره بونه وه (Dupliffix): خستنه سهر يكه تاييدا هه مو يان به شيك له وشه كه دوباره ده كر يته وه به مه به ستي گوړيني مانا كه ي، بو نمونه: زور زور، سور سور.
- دانانى ستر ييس (Suprafix): گوړيني هيژ و ناواز (suprasegmental variations) كه به گوړيني شو ينى ستر ييس و تون ده كر يت، بو نمونه: ۱. كو شكى 'سپى، ۲. كو شكى سپى. له حاله تي به كه م به دانانى ستر ييس له سهر وشه ي به كه م مه بستان ههر كو شكي كه كه ره ننگى سپى بيت، به لام له نمونه ي دوهم هه ردو وشه كه به به كه وه دهرده بر دييت بي دانانى ستر ييس له نيوانيان له و حاله ته دا مانا كه ده گوډر ييت بو كو شكى سپى واشنتون له نه مريكا.

² نه و جوړه گيره كه له زمانى عه ره بي زور باوه.

3. رهگ (root)

رهگ کرۆکی وشه‌یه، که چیتیر بچوک ناکریتته‌وه و مانای سهره‌کی وشه هه‌لده‌گریت. به واتایه‌کی تر، ئه‌و به‌شهی وشه‌یه دوا‌ی لابرده‌نی هه‌موو گیره‌که‌کان ده‌مینیته‌وه و له هه‌مو شیوه‌ جوړبه‌جوړه‌کانی لیکسیمدا دهرده‌که‌ویت. بۆ نمونه، (کوژ) له (ده‌کوژم، کوژرا، مه‌یکوژه،) دا مۆرفیمی ره‌گه که گشت لاگره‌کانی لیکراوه‌ته‌وه و مانای کرۆکی وشه‌که‌ی هه‌لگرتوه و له‌لایهن لاگره‌کانه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان وه‌سفکراوه و واتاکه‌ی روناکراوه‌ته‌وه. به‌هه‌مان شیوه (کچ) له (کچانه، کچینی، کچۆله، کچه‌که‌ت، کچان) دا مۆرفیمی ره‌گه.

4. قه‌د (stem)

قه‌د ئه‌و به‌شهی وشه‌یه‌که که پیش ئه‌وه‌ی هه‌ر لاگریکی گه‌ردانی (پیزمانیی) بچیتته‌ سهر یان پیوه بلکیت، مه‌به‌ست له‌و لاگرانه‌یه که بونیان به‌هۆی داواکردنیکسی سینتاکسیه‌وه‌یه، وه‌کو نیشانه‌کانی کۆ، ناسیاری، نه‌ناسیاری، ده‌مکاته‌کان، هتد، ره‌گیش له‌وانه‌یه ساده‌بیت یان لیکدراو بیت، واته قه‌د ئه‌و مۆرفیمه‌یه که توانای وه‌رگرتنی یاخود پیوه‌لکانی گیره‌کی گه‌ردانی (پیزمانی) هه‌یه. بۆ نمونه: (کور ← کوران، نوسه‌ر ← نوسه‌ران).

وه‌کو له‌ سهره‌وه ئاماژه‌مان پیدایه که جیاوازی سهره‌کی له‌ نیوان ره‌گ و قه‌د ئه‌وه‌یه که ره‌گ ساده‌یه و قه‌د ئالۆزه له‌ روی مۆرفۆلۆجییه‌وه. لیره‌دا مه‌به‌ست له‌ ئالۆز ئه‌وه‌یه که بۆ نمونه وشه‌ی (باخچه) ده‌کریت زیاتر شیبیکریتته‌وه و بکریتته دو مۆرفیم (باخ+چه) که دو مۆرفیمی جیاوازن. (A. Spencer, 1991:5) و (Matthews, 1991:12) کۆکن له‌سهر ئه‌و جیاکردنه‌وه‌یه له‌ نیوان ره‌گ و قه‌د. بۆ نمونه که ده‌لپین وشه‌ی (agrée) ره‌گه به‌لام (agrément) قه‌ده له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌کریت به‌ دو به‌شه‌وه (agrément).

5. بنج (base)

بنج یاخود بناغه ئه‌و یه‌که‌به‌یه که به‌هه‌رش‌پیوه‌به‌که هه‌ر جوړه لاگریکی بۆ زیادبکریت. واته، ئه‌و مۆرفیمه‌ی که پیش ئه‌وه‌ی لاگریکی گه‌ردانی (پیزمانی) یان دارپشتنی بۆ زیادبکریت. ئه‌و لاگرانه‌ی که به‌ره‌گیکه‌وه ده‌لکین، له‌وانه‌یه لاگری گه‌ردانی بیت که بۆ مه‌به‌ستیکسی سینتاکسیکی هه‌لئیردراو بیت

يان لاگرى دارشتن بيت كه واتاى يان جوړى كاتيگوريه ريزمانيبه كه ي بنجه كه بگورپت. په گيكي نارايشنه كراوى وه كو (كوپ) ده توانى بيتته بنج چونكه ده توانرپت لاگرپكى گهردانى وه كو (ان) ي پيوه بلكيترپت بو دروستكردنى فورمپكى كوى وه كو (كوپان) يان لاگرپكى دارشتنى وه كو (پنه) كه ده چپته سهره گى ئاوه ئناوپكى وه كو (زهره) و ده يكاته (زهردينه). لپردها هه مانا و هه مانا به شه ئاخواتنه كه شى گورپوه. به واتايه كى تر هه مانا په گه كان بنجن. بنجه كان په گيشيان پيدوه وترپت ته نها له كونتپكستى مورفولوجى گهردانيبدا.

6. مورفيم

خالپكى ترى گرنگ ئه وه يه كه مورفيم پيناسه بكه ين. (ئارونوف و فايهرمان) مورفيم به وه پيناسه ده كه ن كه بچوكترين يه كه ي واتاداره كه ناكربت زياتر شيبكربتته وه بو به شى بچوكترى واتادار (بوچ) ئه مان دو جوړه مورفيمه پيناسه ده كات، مورفيمى سهره بخويه كه پيشى ده گوترپت مورفيمى ليكسيكال ئه مان مورفيمه يه كه به ته نها دپت وه ك: پشيله، يارى، جوان يان نوسين، به لام مورفيمى به ند ئه مان مورفيمه يه كه ناتوانرپت به ته نها دهره كه وپت وه ك پيشگرو پاشگره كان (G. Booij, 2004:9).

7. ليكسيم و وشه

(بوچ) ئامازه به وه ده كات كه ليكسيم وشه يه كه بونى خوى هه يه له فهره ننگدا (G. Booij, 2006:654). له فهره ننگى ههر زمانپك ليكسيمه جياوازه كان به سهره بخو داده نرپن، بو نمونه له فهره ننگى فرهنسى وشه ي (écrire به ماناى نوسين) بونى هه يه له هه مانا كاتيشدا ناوى (écrivain به ماناى نوسهر) به ليكسيمپكى جياواز داده نرپت سهره راي ئه وه ي كه له هه مانا په گه وه سهرچاوه ي گرتوه له بهر ئه وه يه كه دهره نجامى دارشتن وه ك ليكسيمپكى سهره بخو دهره كه وپت. (ليهر) له باره ي وشه وه (word, وشه) به ته سكى پيناسه ده كات و ده لپت پيكديت له يه ك وشه يان زياتر كه به ته نها دپت له زمانپك. (ليهر) وشه ده كات به دو كاتيگورى، كاتيگورى يه كه م ئه مان وشانه ي كه يه ك مورفيم پيكدين و پينان ده گوترپت وشه ي ساده، كاتيگورى دوهم ئه مان وشانه ن كه له يه ك مورفيم زياتر پيكدين و پينان ده و ترپت وشه ي ئالوز (Lieber 1992:4).

له و پونكردنه وانهى سه ره وه دا ئه وه مان بۆ دهرده كه ویت كه وشه ئه وانه له خو ده گریت ره گ، قه د، لیکسیم، مۆرفیمی سه ره به خو، وشه ی لیکدراو و هه مو فۆرمه كانی گهردانكردن و دارپشتن.

8. گهردانكردن و دارپشتن

به شیوه یه كى گشتى توێژه رانی ئه و بواره تاوتویى گهردانكردن و دارپشتنیان كردوه. سى جور پرۆسه ی مۆرفۆلۆجى هه یه گهردانكردن و دارپشتن و لیکدانن (Jensen, 1990:5). به لām ریزمان نوسه كۆنه كان ته نها دو جورى سه ره كى له و پرۆسیسه جیاده كه نه وه ئه وانیش گهردانكردن و دارپشتن. (سپینسه ر) باس له دارپشتن ده كات به پيشانندانى نمونه یه كى ئینگلیزى كه كارى (institute) ه، كه ناوى (institution) لى دروست ده كریت به لكاندى پاشگری (ion) له هه مان كاتیشدا ده توانین ئاوه لئاوى (institutional) لى دروست بكه ین به زیادكردى پاشگری (al) (A. Spencer, 1991:9). (سپینسه ر) جه خت له وه شه كاته وه كه زۆر كات دارپشتن كاتیگۆرى سینتاكسى وشه ده گۆریت (به لām مه رج نییه له هه مو حاله تیکدا گۆران روبات). به پیچه وانه وه گهردانكردن كاتیگۆرى سینتاكسى وشه ناگۆریت له بهر ئه وه ی گهردانكردن حاله تی نویی ریزمانى دروست ده كات وه ك (ده روات، پۆیشت، پۆیشتبوو) له كارى (پۆیشتن) گهردان ده كریت. وه هه روه ها (جۆنسۆن) ئه وه رون ده كاته وه كه دارپشتن لیکسیمیک له لیکسیمیکى تر دروست ده كات بۆ نمونه ئاوه لئاوى (constitutional) له ناوى (construction) دروست ده كریت به زیادكردى پاشگری (al) به لām پرۆسه ی گهردانكرن ئه وه یه كه وشه كه له گه ل سینتاكسى زمانه كه ده گونجینییت واته ریزمان حوكمى ده كات (Jensen 1990:6). به شیوه یه كى گشتى (جۆنسۆن) كۆكه له گه ل (ئه ندرسۆن) له باره ی گهردانكردن كه ئه ویش ده لیت گهردانكردن په یوه ندی به سینتاكسه وه هه یه (Jensen, 1990:5)، (Anderson, 1992:15).

له سه رو ئه وه شه وه گهردانكردن فۆرمى نوی له هه مان وشه دروسته كات نه وه ك كاتیگۆرى فه ره نگی نوی. (بویچ) جه خت له وه ده كاته وه كه جیاوازی سه ره كى له نیوان گهردانكردن و دارپشتندا ئه وه یه كه دارپشتن لیکسیمى نوی دروسته كات و گهردانكردن فۆرمى نوی له هه مان لیکسیمى دروست ده كات. (بویچ) ئاماژه شی به وه داوه كه ئه م زانیاریانه ی سه ره وه هه مو كات به س نییه بۆ پونكردنه وه ی كه ئایا گۆرانكاریه كه سه ره به كام لقی مۆرفۆلۆجیه دارپشتن یان گهردانكردن (G. Booij, 2004:112).

گوڤارۋى قەلای زانست

گوڤارۋىكى زانستى وەرزى باوەپىكراره له لایەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-هەولپىر-كوردستان-عیراق

بەرگى (۷) - ژمارە (۱)، زستان ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى نیوده‌لەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



له مۆرفۆلۆجى زماندا گەردانکردن پرۆسپىسى دروستکردنى وشەیه که تیايدا وشە دەگۆرپدیت بۆ مەبەستى دەربرینی کاتیگۆرى ریزمانى جیاواز وەک: رەگەز، حالەت، دەنگ، کەس، کات. بە گەردانکردنى کار دەگوتريت (conjugation), و بە گەردانکردنى ناو پيیده‌گوتريت (declension) که ئاوەلناو، ئاوەلکار یاخود جیناوى لیدروست دەکریت، سەرنجى ئەو خشتانەى خوارەو بە. ئەم خشتەیهى خوارەو گەردانکردنى جیناوى (je - من) بۆ کەسى یەکەمى تاک و کۆ نیشان دەدات.

کۆ	تاک	حالەت
Nous ئیئمه	من Je	جیناوى کەسى
Nous ئیئمه، مه (بادینی)	من، ئەز (بادینی) Moi	
هه ئیئمه Notre	هه من Mom	جیناوى ههیی دیارکەر
ئەوهى ئیئمه Le nôtre	ئەوهى من Le mien	جیناوى ههیی
خۆمان Nous mêm	خۆم Moi mêm	جیناوى خۆبى

ئەم خشتەیهى خوارەو گەردانى کارى (regarder³ - تەماشاکردن)

کەس کات	Je	Tu	Il, Elle, on	Nous	Vous	Ils, elles
پاڤردو	Regarde	Regardes	Regarde	Regardons	Regardez	Regardent
داهاتو	Regarderai	Regardas	Regardra	Regarderons	Regarderez	Regarderons

وەک پيشتریش باسمانکرد گەردانکردن کاتیگۆرى ریزمانى دەردەبپى بە رینگای بەگیرەککردن (affixation) که ئەو جۆرانەى ههیه: پيشگر (prefix), پاشگر (suffix), ناوگر (infix), جوت لاگر (circumfix), یاخود (transfix). گەردانکردن بە رینگای (apophony⁴) یش دەکریت که بە گۆرینی دەنگیک له ناو وشەکه دەبیت، بەمەش گۆرانی ریزمانی لپدەکه‌وئته‌وه یاخود هەر گۆرانکارییه‌کی تر. وەک کارى لاتینی (ducam) که بە مانای (من سەرکرده‌یى ده‌که‌م) (I will lead) دیت پاشگری

³ غۆگاغدى کۆده‌کریت

⁴ له مۆرفیۆلۆجیدا ، apophony هەر گۆرانیکى دنگه له نپو وشه‌به‌کدا که ئاماژه به زانیاری ریزمانی ده‌کات، بۆ نمونه (sing, sang, sung, song).

(am) له خو ده‌گریت که که‌سی یه‌که‌می تاک دهرده‌پریت و کاته‌که‌شی داها‌توه، لیره‌دا به‌کاره‌ینانی پاشگره‌که گه‌ردانکردنه.

گه‌ردانکردنی وشه که پیکدیت له مۆرفیمیک سهربه‌خۆ یان زیاتر (یه‌که‌یه‌ک له مانا، که سهربه‌خۆیه free morpheme) و یه‌ک یان زیاتر له مۆرفیمی به‌ند (یه‌که‌یه‌ک له مانا که سهربه‌خۆنییه bound morpheme)، بۆ نمونه وه‌ک: (گوله‌کان) ناویکه بۆ ژماره گه‌ردان کراوه که بۆ دهربرینی کۆ به‌کار دیت ئه‌و وشه‌یه (ناو) له دو مۆرفیم پیکدیت که مۆرفیمی (گول) که سهربه‌خۆیه له‌گه‌ل پاشگری (ه‌کان) که سهربه‌خۆنییه، به‌لیکدانی ئه‌و دو مۆرفیمه وشه‌ی گه‌ردانکراوی (گوله‌کان) پیکدیت.

له لایه‌کی تره‌وه ئه‌و وشانه‌ی که گه‌ردان نا‌کرین پێیانده‌گوتریت نه‌گۆر (invariant) وه‌ک وشه‌ی ئینگیزی (must) که نه‌گۆره و هیچی نا‌خریته پال بۆ دهربرینی کاتیگۆریه‌ ریزمانیه‌کان، له‌م حاله‌ته کاتیگۆریه‌ ریزمانیه‌که له ناوه‌پۆکی رسته‌که به‌ دیار ده‌که‌ویت. ئه‌و زمانه‌ی که زۆر که‌م گه‌ردانکردن به‌کارده‌ینن وه‌ک زمانی چینی ستاندارد بۆ نمونه دینینه‌وه، پێیانده‌گوتریت زمانی شیکاری (Analytic or Isolating).

پێویستی ریکخستنی فۆرمیک یان زیاتر له مۆرفیمه‌کانی گه‌ردانکردن له رسته‌دا و گونجاندنیان له‌گه‌ل یه‌کتر و هه‌روه‌ها گونجاندنیان له‌گه‌ل ریساکانی زمانه‌که پێی ده‌گوتریت (ریکه‌وتنی په‌یکالی) (concord agreement) بۆ نمونه له رسته‌ی (کوره‌کان رۆیشتن) وشه‌ی (کوره‌کان) ناویکی کۆیه، بۆیه وشه‌ی (رۆیشت) که کاریکی رانه‌بردوه به‌نده به‌وه‌ی که (ن) ی که‌سی سییه‌می کۆ وه‌رگیریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رسته‌ی (*کوره‌کان رۆیشت) له ریزمانی زمانی کوردیدا راست نییه.

ئه‌و زمانه‌ی که تا راده‌یه‌ک له گه‌ردانکردنیان هه‌یه زمانی سینته‌تیکیان پیده‌گوتریت (synthetic language). زمانه‌کانی لاتینی و یۆنانی و سانسکریتی زۆر گه‌ردانکردنیان تیدایه، به‌لام زمانی فهره‌نسی لاوازه له روی گه‌ردانکردن. ئه‌و زمانه‌ی که یه‌ک وشه‌ تیاپاندا گه‌ردانی زۆری به‌سه‌ر دادی پێیانده‌وتریت (polysynthetic)، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی که تیاپاندا هه‌ر گه‌ردانکردنیک یه‌ک کاتیگۆری ریزمانی دهرده‌پریت وه‌ک زمانی فینله‌ندی بۆ نمونه پێیانده‌گوتریت زمانی (agglutinative)، له لایه‌کی تره‌وه ئه‌و زمانه‌ی که تیاپاندا یه‌ک گه‌ردانکردن چهن‌دین رۆلی ریزمانی ده‌گه‌یه‌نیت پێیانده‌گوتریت تیکه‌له‌کیش (fusinal) وه‌ک زمانی لاتینی و ئه‌لمانی. دوو جو‌ر گه‌ردانکردن هه‌ن

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوهرپیکراوه له لایهن زانکوی لوبنای فهره‌نسی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (V) - ژماره (1)، زستان ۲۰۲۲

ژماره‌ی تۆمار‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئاسایی (regular) و شاز (irregular)، کاتیکی کاتیگۆریه‌ک وشه له زمانیکی دیاریکراو گهردانده‌کریت به‌گشتی قالبیک یان زیاتری هه‌یه بۆ دروستکردنی گهردانکردنه‌کان ئه‌و وشانه‌ی که پابه‌ندن به‌و قالبانه‌ده‌بن (قالبیکی ستاندارد) پێیانده‌گوتریت ئاسایی (regular) ئه‌وانه‌شی که به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز گهردانده‌کریت پێیانده‌گوتریت شاز (irregular). له‌زۆر زمان کاره‌کان گهردانکردنی ئاسایی و شازیان هه‌یه. له‌زمانی فهره‌نسی ئه‌و کارانه‌ی چاوگه‌کانیان به (er) ته‌واو ده‌بیت که ده‌کرین به‌رابدرو (er) ده‌گۆریت بۆ (é) بۆ نمونه: (Manger → J'ai mangé) به‌مانای (من خواردم). ئه‌م حاله‌ته (regular) ه، وه‌ بۆ داهاتوی که‌سی یه‌که‌می تاک (ai) بۆ چاوگه‌گه‌ خۆی زیاد ده‌که‌ین بۆ نمونه: داهاتو (Je mangerai) ئه‌م حاله‌ته بۆ که‌سی تاک و کۆپه‌کانی تریش هه‌ر راسته. به‌لام له‌زمانی فهره‌نسی چه‌ندین کار هه‌ن که شازن واته به‌م قالبه ناتوانین بیکه‌ین به‌رابدرو یاخود پانه‌بردو وه‌کو کاری (avoir) واته (have) له‌زمانی ئینگلیزی فۆرمی رابردوه‌که‌ی بۆ که‌سی یه‌که‌م: (eu) به‌مانای هه‌مبو و فۆرمی داهاتوه‌که‌شی (aurai) به‌مانای ده‌مبیت. لێره‌دا ده‌بینین که ئه‌و کاره گهردانکردنه‌که‌ی له‌ قالبه‌که‌ لای داوه، واته شازه زۆر جار ئه‌و کارانه‌ی که شازن گهردانکردنی هه‌مو زه‌مه‌نه‌کانیان شازده‌بن. جوړیکی تر له‌گهردانکردنی شاز ئه‌وه‌یه که ناویک ده‌که‌ین به‌کو، به‌گشتی له‌زمانی فهره‌نسی و ئینگلیزی به‌زیاد کردنی (s) یان (es) ده‌کرین به‌کو به‌لام هه‌ندیک ناو هه‌ن به‌شیوه‌ی تر ده‌کرین به‌کو بۆ نمونه: له‌فهره‌نسی (œil → yeux) به‌مانای (چاو)، له‌ئینگلیزی (man → men) به‌مانای (پیاو). حاله‌تی تریش هه‌ن که شازن که ئه‌ویش له‌کاتی دروستکردنی به‌راورد و پله‌ی بالان، بۆ نمونه له‌ حاله‌تی ئاسایی له‌زمانی ئینگلیزی فۆرمی به‌راورد به‌زیادکردنی پاشگری (er) دروست ده‌کریت بالاش به‌زیاد کردنی (est) دروست ده‌کریت، به‌لام هه‌ندیک ئاوه‌لناو هه‌ن شازن بۆ نمونه: (good → better → best). له‌زمانی فهره‌نسی هه‌مان حاله‌ت به‌دی ده‌کریت له‌ حاله‌تی ئاسایی بۆ به‌راورد وشه‌ی (plus) بۆ ئاوه‌لناو که زیاد ده‌کریت و بۆ بالاش گری (le plus) زیاد ده‌کریت، به‌لام هه‌ندیک ئاوه‌لناو هه‌ن که شازن، بۆ نمونه:

گوڤاری قه لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایه ن زانکوی لوبنای فهره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردهستان-عیراق

به رگی (۷) - ژماره (۱)، زستان ۲۰۲۲

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



(بهراورد)	Julian est plus grand que Michel. ژولیان له میشل بالابه رزتره.
(بالا)	Julien est le plus grand de sa classe. ژولیان دریزترینی پۆله که یه تی.

لیره دا ده بینین که وشه ی (le plus, plus) له پیش ئاوه لئاوی (grand گه وره) دانراوه به لام ئه گهر هاتو ئاوه لئاوه که شازبو ئه وا له ریچکه لاده دات، بۆ نمونه ئاوه لئاوی (bon واته باش)، سه رهنجی ئه م نمونه ی خواره وه ده:

(ئاسایی)	Julian est bon élève. ژولیان قوتاییه کی باشه.
(بهراورد)	Julian est meilleur que Michel. ژولیان باشتره له میشل.
(بالا)	Julian est le meilleur de sa classe. ژولیان باشترینی پۆله که یه تی.

9. لیکدان (Compounding)

دوای باسکردنی داریشتن و گهردانکردن باسی پرۆسه ی لیکدراو ده که یین، هه ندیچار دو یان چهند وشه، که ههر کامه یان بۆ خو ی واتاییه کی هه یه، پیکه وه کۆ ده بنه وه و به سه رهجم واتاییه کی نویتر پیکده هیین. پرۆسه ی لیکدانی دو وشه یان زیاتر بۆ مه به ستی دروستکردنی وشه یه کی نو ی که پییده گوتری ت (compounding) که له لاتینی هه وه ره گیراوه به مانای به یه که وه لکاندن یان لیکدان.

9.1. لیکدان چیه؟

لیکدان یه کیکه له لقه کانی مۆرفولۆجی، که مامه له له گه ل دروستکردنی وشه ده کات داریشتن تاکه ریگا نییه بۆ دروستکردنی وشه ی نو ی، زۆریه ی زمانه کان وشه به هۆی پرۆسه یه که وه دروستده کن که پییده گوتری ت له یه کدان (لیکدان)، زمانی کوریش یه کیکه له و زمانه نی که له پوی له یه کدانه وه ده وله مه نده و له هه مو پۆله ره گه زه کانی ناو و ئاوه لئاو و کردار و ئاوه لکرداردا ئه م پرۆسه یه جیبه جیبه کات (پ.ی.د. حاتم ولیا، ۲۰۱۹: ۷۲). که واته (لیکدان) پرۆسه یه کی کارای به هیژکردنی

زانباری و ده‌وله‌مه‌ندکردنی دانه‌ی فهره‌نگییه له ناو زمان، به‌رپگای به‌کاره‌پنانی ئه‌و دانه فهره‌نگیانه‌ی که هه‌ن .

به‌واتایه‌کی تر؛ وشه‌ لیکدراوه‌کان کاتیک دروستده‌بن که دو وشه‌ یان زیاتر پیکه‌وه داده‌نرین بۆ دروستکردنی وشه‌یه‌کی نوێ به‌ واتایه‌کی نوێوه ده‌توانن ئه‌رکی به‌شه‌ ئاخواتنه جیاوازه‌کان ببینن. جپى سه‌رنجه که مۆرفیمه‌ پوته‌کان له زمانه‌کانی تری غه‌یری کوردیدا وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و وه‌کو لیکسیمیک له فهره‌نگدا تۆمارکراون، به‌واتایه‌کی دیکه؛ ناوه‌رۆکیکی واتایی دیاریکراویان هه‌یه و له‌روی به‌کاره‌پنانه‌وه‌ش ده‌توانن به‌سه‌ربه‌خۆ بوه‌ستن بۆ نمونه (poisson-chat) به‌ مانای (مارماسی) له وشه‌کانی (chat و poisson) پیکدت که هه‌ریه‌که‌یان وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن له فهره‌نگدا ، به‌لام ئیمه له‌کوردیدا پوتی سه‌ربه‌خۆ و به‌ند نه‌ک ته‌نها به‌ دروستکردنی وشه‌ی لیکدراو، ته‌نانه‌ت بۆ دارپشتنی وشه‌ی دارپژراویش، به‌کارده‌هێنین، مه‌به‌ستیشمان له‌ پوته‌ به‌نده‌کان ئه‌و مۆرفیمانه‌ن که نه‌ گیره‌کن، که به‌ وشه‌ی تروه‌ه بلکین و ه‌ک پاشگر و پيشگر ئه‌ژماریان بۆ بکریت و نه‌ وشه‌ی سه‌ربه‌خۆشن که له فهره‌نگدا تۆمار بکرین و له‌روی واتا و به‌کاره‌پنانه‌وه‌ بوئیکی سه‌ربه‌خۆیان هه‌بیت بۆ نمونه (کتومت).

9.2. پیناسه‌کانی لیکدان و تاییه‌تمه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان

پروسه‌ی لیکدان که دهرئه‌نجامه‌که‌ی وشه‌ی لیکدراوه، به‌ پپی کات له‌لایه‌ن زمانناسانه‌وه به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر پیناسه‌ کراوه، ئه‌گه‌ر چی پیناسه‌کان به‌ ئاشکرا له‌ روی چه‌مکه‌وه کۆکن، به‌لام ده‌کریت جیاوازییه‌کانیان دیاریکریین. له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه به‌ وردتر له‌ هه‌ندیک له‌و پیناسه‌ و سه‌رنجانه ده‌خه‌پنه‌ رو. ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مو ئه‌م پیناسانه‌ هاوبه‌شه‌ به‌رونی ئه‌وه‌یه، به‌کاره‌پنانی ئه‌و "ماده" فهره‌نگیانه‌یه که له‌ ناو فهره‌نگ بونیان هه‌یه بۆ دروستکردنی فۆرمی ئالۆزی نوێ و زیاد کردنیان له‌ناو فهره‌نگدا. لیره‌دا چه‌مکی "ماده" به‌کارده‌هێنین که نارونه، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ پیناسه‌کاندا جیاوازی هه‌یه له‌وه‌ی که چی لیکده‌دریت بۆ دروستکردنی لیکدراو. هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان زۆر سنوردان له‌ پیناسه‌کانیان، به‌لام هه‌ندیکی تریان پێ به‌ جۆری لیکدانی فراوانتر ده‌ده‌ن.

گوڤاری قهلاي زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوهرپیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فهره نسی دهره چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (۷) - ژماره (۱)، زستان ۲۰۲۲

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



پیناسه	نوسهر	
وا له وشه ی لیکدراو ده گه یین که به زۆری له نهجامی لیکدانی دو فۆرمی ئازاد، یان لیکدانی نهو وشانه ی که بوئیکی سه ره به خۆیان هه یه دروستده بن. نه گهر چی نه م وشانه به رونی له دو کهرت پیکهاتون، به لام به تایبه تمه ندیی و پیناسه ی وشه ی تاکیان هه یه: رهنگه پیکهاته کانیان به شیوه ی دیکه جیا نه کرینه وه و رپزه ندیه که یان چیگیره .	01:45:00 15/03/2022 pm(Adams, 1973:30)	۱
کاتیکی دو توخم (یان زیاتر) وه ک قه د به کاردین و لیکده درین بۆ دروسکردنی فۆرمیکی نوێ نهو فۆرمه پیی ده گوتریت لیکدراو. به م شیوه یه ده کریت لیکدراوه که به لیکسیمیک پیناسه بکریت که دو قه د یان زیاتری تیدایه. له بهر نه وه ی ههر قه دیک به لایه نی که مه وه ره گیک تیدایه، پیویسته پیکهاته که به لایه نی که مه وه دو ره گی تیدابیت.	(Laurie Bauer, 1983:21)	۲
ده کریت لیکدراوه کان به گشتی به وه پیناسه بکرین که بریتین له لیکدانی ریزمانی وشه (لیکسیم یان دانه ی فهرهنگی)، به مه به ستی دروستکردنی وشه ی نوێ.	(Dressler, 2005:18)	۳
لیکدان پرۆسیسیکه که تیدا یا لیکسیمیکی لیکدراو داده ریزریت له دو لیکسیم ی ساده یان زیاتر.	(Matthews, 1991:82)	۴
لیکدراو وشه یه که له دو کهرت پیکهاتوه، یه که میان ره گه، یان وشه به، یان فریزه، دوه میان ده کریت ره گ بیت یاخود وشه.	(Plag, 2003:135)	۵
وشه ی لیکدراو وه ک نهجامی کرده ی وشه دروستکردن و وشه له یه کدان، دهر پراویکی زمانیه، که به لانی که مه وه له دو "مۆرفیمی سه ره به خۆ" یان له "پیکهاته کانی مۆرفیم" پیکهاتوه.	(د. محه مده ی مه حوی، ۲۰۱۰: ۸۳)	۶

هه ندیک له زمانه وانان زۆر سنوردارن له پیناسه کانیان، به لام هه ندیک تریان ری به جوړی لیکدانی فراوانتر ده دن. نه گهر ته نیا " فۆرمی ئازاد " یان نهو وشانه ی که سه ره به خۆن وه ک (فاب و ئادامس)

ئاماژه‌ی پی‌ده‌ده‌ن لیک‌بدرین، که‌واته‌ ئه‌و لیک‌دراوانه‌ی که‌ به‌ لایهنی که‌مه‌وه‌ توخمیکی نا‌سه‌ربه‌خۆیان تیدایه‌ وه‌ک له‌ نمونه‌ی (audiobook) به‌ مانای (کتیبی‌ ده‌نگی)، یان دو‌ توخمی نا‌سه‌ربه‌خۆی تیدایه‌ وه‌ک له‌ نمونه‌ی (spectroscopy) به‌ مانای (مه‌ودای‌ ره‌نگه‌کان)، ئه‌وه‌ له‌و پیناسانه‌ به‌ده‌ره‌، لیره‌دا هه‌ردو‌ حاله‌ته‌که‌ مؤرفیمی‌ به‌ندیان تیدایه‌ که‌ ناتوانریت به‌ گیره‌ک دابنرین به‌لکو‌ وه‌ک ره‌گ داده‌نریت، چونکه‌ هه‌لگری‌ مانایه‌کی‌ فهره‌نگی‌ سه‌ربه‌خۆن. واته‌ به‌کارهینانی‌ ده‌سته‌واژه‌ی‌ وشه‌ به‌ مانای‌ دروستی‌ خۆی‌ زۆر‌ سنوورداره‌، له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ ئه‌و‌ حاله‌تانه‌ی‌ سه‌روه‌و‌ ناگریته‌ خۆ. به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، پیناسه‌ی‌ لیک‌دراو‌ وه‌ک‌ لیک‌سیمیک‌ بکه‌ین‌ که‌ لانی‌ که‌م‌ له‌ دو‌ قه‌د‌ دروستبوه‌ دواتر‌ له‌ دو‌ ره‌گ‌ پیکبیت، وا‌ دپاره‌ که‌ له‌گه‌ل‌ مه‌ودایه‌کی‌ فراوانتری‌ جوړی‌ لیک‌دراودا‌ بگونجیت (Laurie Bauer, 1983:21). له‌ راستیدا‌ ده‌سته‌واژه‌ی‌ ره‌گ‌ - واته‌ " ئه‌و‌ به‌شه‌ی‌ وشه‌ که‌ چیده‌مینیت‌ کاتیک‌ هه‌مو‌ گیره‌که‌کان‌ لاده‌برین‌ " ئه‌وه‌ش‌ وا‌ ده‌کات‌ ئه‌و‌ شیوه‌ به‌ندیانه‌ی‌ سه‌روه‌ه‌ش‌ به‌ لیک‌دراو‌ دابنرین‌ (Mc Carthy, 1991:23). گشتگیرترین‌ پیناسه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌لایهن‌ (پلاگ) کراییت، که‌ جوړی‌ زیاتری‌ لیک‌دراو‌ له‌خۆده‌گریت، له‌وانه‌ش‌ ئه‌و‌ لیک‌دراوانه‌ی‌ که‌ فریزبان‌ تیدایه‌، بۆ‌ نمونه‌ (do-it-yourself) به‌ مانای‌ (بۆخۆت‌ بیکه‌) و (good-for-nothing) به‌ مانای‌ (بۆ‌ هیچ‌ باش‌ نییه‌) (Plag, 2003:135). هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م‌ بۆچونه‌ له‌لایهن‌ هه‌مو‌ ئه‌و‌ زانایانه‌ په‌سه‌ند‌ نییه‌، له‌ نیویاندا‌ (دریسله‌ر)، که‌ ئه‌م‌ پیکهاتانه‌ به‌ مؤرفۆلۆجی‌ به‌ده‌ر‌ له‌ ریزمانی‌ (extra-grammatical morphology) داده‌نیت، چونکه‌ حوکمیان‌ نییه‌ (Dressler, 2005:18). بیروکه‌یه‌کی‌ سه‌رنج‌راکیشتری‌ ئه‌م‌ پیناسانه‌ی‌ سه‌روه‌و‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ سروشتی‌ لیک‌دانه‌که‌، (ئادامس) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات‌ که‌ لیک‌دراوه‌کان‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ چه‌ند‌ پارچه‌یه‌ک‌ پیکدین، به‌لام‌ وه‌ک‌ یه‌که‌یه‌ک‌ ده‌رده‌که‌ون‌ و‌ مامه‌لیان‌ له‌گه‌ل‌ ده‌کریت، له‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌ بنه‌مای‌ جیانه‌بونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، که‌ له‌ سه‌ر‌ وشه‌ی‌ ساده‌ (single word) جیبه‌جیده‌بیت، ئه‌وه‌ بۆ‌ وشه‌ی‌ لیک‌دراویش‌ راسته‌ (Adams, 1973:30). سه‌باره‌ت‌ به‌ وشه‌ی‌ ساده‌، ئه‌و‌ بنه‌مایه‌ پینوایه‌ که‌ هیچ‌ لیک‌سیمیک‌ به‌ شیوه‌یه‌کی‌ یاسایی‌ (ریزمانی‌) ناتوانریت‌ له‌ نیو‌ وشه‌دا‌ دابنریت، به‌ هه‌مان‌ شیوه‌ ئه‌و‌ بۆچوونه‌ بۆ‌ لیک‌دراویش‌ راسته‌ که‌ پیکهاتانه‌کانیان‌ لیک‌جیاناکرینه‌وه‌ به‌ دانانی‌ لیک‌سیمی‌ تر‌ له‌ نیویاندا‌ به‌بی‌ گوړینی‌ ماناکه‌ی‌ (Lieber, 1992:84). له‌به‌ر‌ ئه‌و‌ هۆبه‌ بۆ‌ نمونه‌ ناتوانین‌

(تەختەرەش)⁵ بۇ (تەختەى رەقى رەش) بگۆرپىن بەبى گۆرپىنى ماناكەى، بۆيە (تەختەرەش) لىكدراره. بە پىچەوانەو لە دارپشتنىكى سىنتاكسى كە پىكهاتە فەرەنگىەكانى بە ئاسانى لىك جىا دەكرىنەو بە بى كارتىكردن لە ماناكەى، وەك لە نمونەى (رېگای دوور ← رېگای خۆلای دوور)، بۆيە (رېگای دوور) لىكدراره نىيە.

لەپال گرنگى نەپچران لە وشەدا، دو پىوهرى تر پىناسەى وشەبون دەكەن، ئەویش جولەكردى شوپىن (positional mobility) و سەقامگىرى ناوہكىيە (internal stability)، كە ئەوانە بۇ لىكدرارویش راست و دروستن. بۆچونە كۆنەكان پىياناويە كە وشە لە ناو بونىادىكى لىكسىكى تەنھا وەك يەك يەكە (پارچە) دەجولپت، لەو ئەنجامەدا، كە ئەو بۆچونە لەسەر لىكدراره جىيەجىدەكرپت، ئەو وشە لىكدراره كە بە ھەمو پىكهاتەكانىەو دەجولپت، ئەگەرنا مانا و رېزمانى رستەكە دەشپووت، سەرنجى ئەو نمونانەى خواروہ بەدە (Andrew Spencer, 2005:78).

أ. ئەو ھەرگىز وانەى مۆرڤۆلۆجى نالپتەوہ.

ب. *مۆرڤۆلۆجى، ئەو ھەرگىز نالپتەوہ وانەى.

ت. *وانەى، ئەو ھەرگىز نالپتەوہ مۆرڤۆلۆجى.

ئەم تايبەتمەندىيە ئەوہ دوپات دەكاتەوہ كە ھەمو پارچەكان لە ناو وشە و لىكدرارادا رىزبەندىيەكى جىگىرىيان ھەيە و ناكرىت بگۆردرپت بە بى گۆرپىنى ماناى وشەكە بە شپوہىەكى رادىكالى، بۇ نمونە لە وشەى لىكدراروى (bleu ciel) بە ماناى (شىنى ئاسمانى) لە روى ماناوە زۆر جىاوازە لە وشەى (ciel bleu) بە ماناى (ئاسمانى شىن)، يان وشەى (chair arm) بە ماناى (دەسكى كورسى) و (armchair) بە ماناى (كورسى بە دەسك). ئەو تايبەتمەندىانە بۇ وشەى سادە و ئەو وشە لىكدراروانە گونجاون كە وەك يەكە ھەلسوكەوت دەكەن.

تايبەتمەندىيەكى ترى لىكدراره ئەوہىە كە "دورگەى ئەنافۆرپىن" (Anaphoric islands)، بە پىي پىناسەكەى (پۆستال) كە دەلپت پىكھپىنەرى لىكدراره ناكرىت پىشى ئەنافۆرپى فەرەنگى بپت، بە واتايەكى تر بۆچونى دورگەى ئەنافۆرپى ئەوہىە كە وشەكان لە روى رېزمانەوہ رېگەيان پىنادرپت كە

⁵ مەبەست لە تەختەرەش ئەوہ تەختەيە كە لە پۆل بەكاردپت بۇ دەرس خویندن

توخمی پیشکه‌وتوی (antecedent) ئە‌نافۆریان تیدابیت بۆ ئە‌وه‌ی دورگه‌ی ئە‌نافۆری دروست نه‌که‌ن، به‌لام له‌ وشه‌ی لیکدراو ئە‌وه‌ ده‌کریت رو بدات وه‌ک بۆ نمونه له‌وانه‌ی خواره‌وده‌ا هاتوو:

أ. نازاد بۆ ره‌فت بۆ کتیب‌ا ده‌گه‌را، به‌لام ته‌نها ره‌فتی بۆه‌ی ا بچوک ده‌ستکه‌وت.

ب. * نازاد بۆ ره‌فتی کتیب‌ا ده‌گه‌را، به‌لام ته‌نها ره‌فتی بۆه‌ی بچوک ده‌ستکه‌وت.

ئه‌گه‌ر به‌راوردی رسته‌کانی (أ) و (ب) بکه‌ین بۆ دیاریکردنی هه‌لسوکه‌وته جیاوازه‌کانی لیکدراو به‌ به‌راورد به‌ وشه‌ی ساده له‌ نیو بنیاتی سینتاکسیدا. له‌ نمونه‌ی (أ) دا، ئە‌نافۆره‌ ناوییه‌که‌ ته‌واو پیزمانیه‌، به‌لام له‌ نمونه‌ی (ب) که‌ تیییدا ئە‌نافۆره‌ ناوییه‌که‌ ته‌نیا مه‌به‌ستی ئاماژه‌کردنه‌ به‌ پیکه‌ینه‌ره‌که‌ی تری لیکدراوه‌که‌ نه‌ک بۆ هه‌مو پیکه‌اته‌که‌ بۆیه‌ نارپیزمانیه‌ له‌ روی سینتاکسه‌وه‌ ناته‌واوه‌ (Postal, 1969:230).

9.3. سه‌ر و جوهره‌کانی لیکدراو

چه‌مکی سه‌ر له‌ پیزمان و مۆرفۆلۆجیدا به‌کار دیت، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌سته‌ به‌ ده‌ستنیشانکردنی جوهره‌ جیاوازه‌کانی لیکدراو و له‌ ئە‌نجامدا پۆلینیان ده‌کات. به‌لام سه‌ری یه‌که‌ (head of a unit) مانای چیه‌؟

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی (ویلیام) سه‌ری X (که‌ X یه‌که‌یه‌کی لیکدراوه‌) به‌ ته‌نیک پیناسه‌ ده‌کات که‌ هه‌مان تاییه‌تمه‌نی X ی هه‌یه‌. له‌ مۆرفۆلۆجیدا ئە‌و رپسایه‌ی که‌ پپی ده‌گوتریت یاسای سه‌ری ده‌سته‌ راست یاخود چه‌پ که‌ به‌ پپی زمانه‌که‌ ده‌گۆریت، گه‌ره‌نتی ئە‌وه‌ ده‌کات که‌ وشه‌یه‌کی لیکدراو له‌ روی مۆرفۆلۆجی هه‌مان کاتیگۆری سه‌ری وشه‌که‌ی هه‌یه‌ (Williams, 1981:247). بۆیه‌ ده‌توانین بلین سه‌ر ئە‌و که‌ره‌سته‌یه‌ که‌ ده‌توانن هه‌ر دو به‌شه‌ ئاخوته‌که‌ و جوهری واتاکه‌شی دیاریبکات که‌ لیکدراوه‌که‌ به‌ گشتی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات. بۆ نمونه: له‌ کوردیدا ئە‌و بنجه‌ی که‌ هه‌میشه‌ به‌شه‌ ئاخوته‌کانی لیکدراویک دیاریده‌کات ئە‌وه‌ی دوهمه‌، واته‌ که‌رتی دوهمی لیکدراوه‌که‌یه‌. بۆ نمونه، لیکدراویکی وه‌ک (دلخۆش) ئاوه‌لناوه‌، وه‌ک چۆن که‌رتی دوهم (خۆش) ئاوه‌لناوه‌. هه‌روه‌ها لیکدراویکی وه‌ک (ته‌ره‌پپاز) ناوه‌، وه‌ک چۆن ئە‌وه‌ی دوهم (پپاز) ناوه‌. به‌هه‌مان شیوه‌، بنجی دوهم کاتیگۆرییه‌ سیمانتیکیه‌که‌شی دیاریده‌کات، له‌وه‌ی یه‌که‌مدا باریکی ده‌رونیه‌ که‌ خۆشیه‌ و له‌وه‌ی

دوه‌میشدا جوړه سه‌وزه‌به‌که، بۆیه ده‌توانرئیت به لیکدراوه‌کانی کوردی بگوتئیت سهر کوټایی واته لای ده‌سته‌چه‌پ (د. حاتم ولیا، ۲۰۱۹:۸۳). بۆیه ئه‌و پیکهاته‌ی که به سهر داده‌نرئیت تاییه‌تمه‌ندی ریزمانی و سیمانتیکی لیکدراو دیاریده‌کات. سه‌باره‌ت به تاییه‌تمه‌ندییه ریزمانیه‌کان، سهر رۆلی هه‌لگری زانیارییه‌کان وهرده‌گریت بۆ هه‌مو پیکهاته‌که بۆ نمونه ژماره و توخم، که لیبه‌ر ناوی ده‌نئیت تاییه‌تمه‌ندی پالۆتن (feature percolation)، که گواستنه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندی له سه‌ره‌وه بۆ هه‌مو لیکدراوه‌که ده‌گه‌یه‌نئیت (Lieber, 1980:43). گرنگترین خاصیه‌تی سهر ئه‌وه‌یه که کاتیگۆری لیکسیکی خو‌ی ده‌دات به هه‌مو لیکدراوه‌که. چه‌مکی سهر زۆر گرنگه بۆ دیاریکردنی جیاوازی سه‌ره‌کی له ناو پۆلینیکی گشتی لیکدراو (compound)، به وردتر که له نیوان لیکدراوی (endocentric) و (exocentric). له‌وانه‌یه ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه ئاسته‌نگ له هه‌ندی‌ک حاله‌تدا دروست بکات. به تاییه‌ت ئه‌وه له ئاوه‌لناوی لیکدراوی (ناوی بکه‌ر، اسم فاعل) (participial compound) (adjectives) دهرده‌که‌وئیت، که به ئاسانی جیا ناکرئینه‌وه.

9.4. ناسینه‌وه‌ی لیکدراو

مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل وشه‌سازی و به تاییه‌تی له‌گه‌ل لیکداندان کیشه‌تیوریه‌کان سه‌باره‌ت به لیکدراوانی نیوان بواری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییه‌کان زیاتر ده‌کات. له واقیعدا لیکدان یاسای وشه‌سازییه که پترهاوته‌ریبه له‌گه‌ل پرسته‌سازیدا، به‌م هۆیه‌شه‌وه بواریکی لیکۆلینه‌وه‌ی چالاکه بۆ بۆچونه تیوریه جیاوازه‌کان. مشتومرپیکی گهرم له نیو زمانه‌وانه به‌ره‌مه‌پینه‌کان (Generative Linguistics) په‌یدابو، که تیایدا دو ره‌وتی دژبه‌ک دهرکه‌وتن. ریزمانناسه گۆرانخوازه‌کان بالاده‌ستی و به‌هیزی سینتاکسیان پاراست، وه‌ک تاکه پیکهاته‌ی ریزمان. گۆرانخوازه‌کان جیاوازی نیوان سینتاکس و مۆرفۆلۆجی کالده‌که‌نه‌وه. به‌پیی ئه‌م بۆچونه سینتاکسییه رادیکاله (توندره‌و)، سینتاکس توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که پیکهاته مۆرفۆلۆجیه‌کان له رینگه‌ی گۆربنی پیکهاته سینتاکسیه‌کان دروستبکات (McCarthy, 1991:51). به واتایه‌کی تر پۆنانی وشه به جوړیکی تاییه‌ت له پۆنانی پرسته یاخود کلۆز داده‌ندرئیت. فهره‌نگ شتی‌ک نییه جگه له پیکهاته‌یه‌کی لیست ئاسا (Borer, 1988:17)، وه‌ک

عەمبارىكى بى ياساى وشەى سادەىە. لە و پوانگەىەو و مۆنۆگرافەكەى⁶ لىس كە لپكدرارى ناو شىدەكاتەو، بۆچونەكەى ئالۆزىبەكى زۆر دەخاتە نپو مامەلەكرىن لەگەل نادىارىبەكاندا (Lees, 1960:27). كە تىايدا سىرپىنەو و تا رادەىەكى زۆر پەهاىە و بىسنورە، ئەو پىكھاتانەى كە دەسپىتەو و ناتوانرپت بە ئاسانى پشتراست بكرپنەو. لەگەل ئەو شەدا كاتپك كە لپكدرارىپك بە نارونى لپكەدرپتەو، سىنتاكس تواناى رونكرىدەو و ئەو لپكدرارهى نپىە، لەبەر ئەو و چەندىن رستەى جىاواز بۆ ماناى جىاواز بەرەستە دەكات. لە بەر ئەو و هۆىە، ئەو بۆچونە سىنتاكسىيە گۆنجاو نپىە بۆ وەسفرىدى لپكدرارهكان (Antoniotta and Sergio, 2005:47).

لە لاىەكى ترەو توپۆزەرانى لپكسىكالپست لپكجىاكرىدەو وەكى رپوندەكەن لە نپوان فەرەنگ و رپزماندا، كە لەلاىەن (ئەنتۆنىۆ و سىرچىۆ) كۆكراو و دەلپن ئىمە لە ئىستادا پىماناىە كە مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس كار بۆ دروسكرىدى بنىاتى جىاواز دەكەن لە روى تايىبەتمەنىەو و هەربۆىە دەكرپت لە يەكىان جىا بەكىنەو (Antoniotta and Sergio 1999:47).

فەرەنگ پىكھاتەىەكى سەربەخۆى پپش سىنتاكسىيە (pre-syntactic module) كە ياساى لپكسىكى خۆى هەىە كە وشە دروستدەكات بۆ ئەو وى لە ناوى هەلپگىرپت. لەبەر ئەو و هۆىە ياساى سىنتاكسى دەستى ناگات بە رۆنانى ناو وەو و وشە و لە ئەنجامدا ناتوانرپت وشەى نوپ دروست بكات. مۆنۆگرافەكەى (ئارنۆف) بە ناوئىشانى (Word formation in generative grammar)، بنەما تپۆرىبە سەرەكىەكان بۆ زۆرپك لە شوپىنكەوتوانى بە درپژاىى ۳۰ سأل دادەنپت (Arnoff, 1976:34). بۆىە كەرەستەو تپكرەدە فەرەنگىيەكان بنىاتنەرى دەربرپن و دەركرەدە سىنتاكسىيەكان و خودى دەركرەدە سىنتاكسىيەكانپش دەبنەو بە تپكرەدى فەرەنگىى و فەرەنگىى ئاوەزىى زەنگىنتر دەكەن، بۆىە دژوارە يەكە فەرەنگىيەكان (لپكسىم)، بە دابراوى لە پىكھاتە و دروستەو چوارچپۆە سىنتاكسىيەكانىان مامەلەىان لەگەلدا بەكىن (عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف، ۲۰۲۰:۴).

لە پال رپزمانناسانەو، هەندپك لپكۆلەرى ترپش بۆچونى هاوشپۆەىان هەبو كە گروپتىنى داىە مشتومرى سەر ئەو بابەتە. (بۆرەر) دەلپت كە هاوتەرىبپەكى رپون (ياخود لپكچونى سىمانتپكى) لە نپوان رۆنانى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى هەن، بەلام لەگەل ئەو شەدا دو بەشى جىاوازن (Borer,

⁶ چركردنەو وى لپكۆلپنەو لە سەر يەك بابەتى دپارىكراو

(1988:18). له راستیدا، سه‌بارهت به په‌یوه‌ندی نیوان مۆرفۆلۆجی و سینتاکس وه‌ک (سپینسه‌ر) تیبینیکردوه به ئەستهم دیاریده‌کریت به‌بن گه‌رانه‌وه بۆ باگراوندیکی تیۆری دیاریکراو (Andrew Spencer, 2005:26). هه‌رچه‌نده دان به‌وه‌دا ده‌نیت که سینتاکس به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو پیکاری مۆرفۆلۆجی ده‌گریته‌به‌ر، به‌لام شیوازی سینتاکسی پادیکالی وا ده‌رناکه‌ویت که له درێژخایه‌ندا کاریگه‌ر بیت. بۆچونی (syntax-all-the-way-down)⁷ رپڭری له پێشکه‌وته‌نه‌کانی توێژینه‌وه ده‌کات چونکه کاریگه‌ری ڕوکه‌شیی له‌سه‌ر پیکهاته‌نه‌کانی تری زمانه‌وانی جیده‌هیلیت. له‌و روانگه‌یه‌وه ، بۆچونی جیاکردنه‌وه (splitting) په‌سه‌ند ده‌بیت، هه‌رچه‌نده له‌حاله‌تی ئاوه‌لناوه لیکدراوه‌کان ، زۆرجار بۆشایی نیوان دو پارچه‌که (سینتاکس و مۆرفۆلۆجی) زۆر که‌مه‌بیته‌وه.

سه‌بارهت به لیکدان به‌تایبه‌تی ، ئەو باسه له لایهن (باوه‌ر) کورتکراوه‌ته‌وه، که پرسیا‌ری " چۆن ده‌زانین که ریزبه‌ندی دو وشه لیکسمیکی نوێ پیکدین یان به‌ساده‌یی ریزبونیکی سینتاکسین؟" ، ئەوه دیسان کیشی په‌یوه‌ندی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس ده‌روژنیت (Laurie Bauer 1998:64).

به‌وه‌رگرتی قالبی ناو-ناو (N-N) چاو به‌بۆچونه‌کانی توێژه‌رانی ئەو بواره داده‌خشی‌نیت و دو گروپی له‌یه‌ک جیاواز به‌دیده‌کات که ئەوانه‌ش جیاکه‌ره‌وه‌ن (splitters) و لیکدهران (lumpers). جیاکه‌ره‌وه‌ن جیاوازی له‌نیوان لیکدراوه‌کانی ناو-ناو (N-N) و بنیاتی ریزمانی ناو-ناو (N-N) ده‌که‌ن. به‌پیی لیکدهره‌کان، ده‌سته‌واژه و پیکهاته‌نه‌کان ناتوانریت به‌هه‌مان کۆمه‌له‌ پێسا دروستبکړین (Scalise, 1992:198). (باوه‌ر) درێژه به‌و باسه‌ده‌دات و ده‌لێت ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که پشتیان پێ به‌ستراوه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئەو دو گروپه زۆر پون نین. بۆیه (باوه‌ر) کاتیگۆریه‌کی سه‌ربه‌خۆ دیاریده‌کات، که لیکدراو جیا ده‌کاته‌وه. نه‌رمتر له‌وه‌ی پیشو، له‌لایهن (دریسله‌ر) وه‌ پێش‌نیاز کراوه. هه‌رچه‌نده ئەو توێژه‌ره‌ پش‌تگیری له‌جیاکردنه‌وه‌ی نیوان بنیاتی سینتاکسی و لیکدراو ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ل پیناسه‌یه‌کی درێژکراوه‌ی لیکدراو دایه که دابه‌شکردنیک پون دیاریناکات، به‌لکو زنجیره‌یه‌کی به‌رده‌وام دیاریده‌کات، که له‌لیکدراوه‌ نمونه‌یه‌یه‌کان (پرو‌تۆتایی)، لیکدراوه فریزیه‌کان (که رپڭه به‌بونی نیشانه‌ی سینتاکسی ده‌دات) بۆ ناوچه‌کانی نزیک له‌ریزمان، به‌رپڭای قۆناغه‌کانی گواستنه‌وه‌وه (Dressler, 2005:20). له‌وه‌ی له‌سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان پێدا ده‌بینین که ئەو باسه هیش‌تا کراوه‌یه و

⁷ به‌مانای سینتاکس هه‌تا سه‌ر

شایانی زیاتر باسکردن و لیکۆلینه‌وه‌یه. له راستیدا پیه‌ره جۆراوجۆره‌کان - له فۆنۆلۆجیه‌وه بۆ سینتاکسی و اتاسازی - پێشنیاز کراون بۆ جیاکردنه‌وه‌ی نیوان لیکدراو و رۆئانه سینتاکسیه‌کان. هه‌ندیکیان زۆر گشتگیرن و هه‌ندیکیان پیه‌وه‌ست به زمانیکی دیاریکراو، هه‌ر بۆیه به یه‌کلاییکه‌ره‌وه داناندرین (Scalise, 1992:198). ئه‌وه‌ش ئه‌وه دهرده‌خات که لیکدراو هه‌شتا پرسپاریکی تیۆریی کراوه‌یه که رونه‌کردنه‌وه‌کانی پشت به بۆچونی جیاوازی مۆرفۆلۆجی ده‌به‌ستن.

9.5. لیکدراو وه‌ک توخم

بیرۆکه‌ی سینتاکسی له بناغه‌ی گریمانیه‌ی فهره‌ه‌نگیداوه و ده‌لیت: " وشه‌کان توخمن له ئاستی فریزی سینتاکسی و سیمانیکی. وشه‌کان خه‌سه‌لت یان تاییه‌تمه‌ندیان هه‌یه، به‌لام ئه‌م خه‌سه‌لتانه هه‌چ رۆنانیکیان نییه، هه‌روه‌ها پیه‌وه‌ندی ئه‌م خه‌سه‌لتانه به پیکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی وشه‌ پیه‌وه‌ست نین به سینتاکس " (Maria and Edwin, 1987:49).

وشه‌کان، به لیکدراوه‌کانیشه‌وه که وه‌ک وشه‌ی ساده ره‌فتار ده‌که‌ن، بۆیه خه‌سه‌لته‌ بنه‌رته‌یه‌کان له‌گه‌ل وشه‌ی ساده به‌شده‌که‌ن، که له روی ریزماندا ناچالاکن. سه‌بارته به لیکدراو، ئه‌مه به شیوه‌یه‌کی کاریگر ده‌توانریت به‌سه‌لمیندریت به پێگای خسته‌ناوی فهره‌ه‌نگی (lexical insertion)، که پیکدئ له دانانی توخمه فهره‌ه‌نگیه‌کان له نیوان پیکهاته‌کانی لیکدراوه‌که. ئه‌نجامی ئه‌و خسته‌ناوه‌ سروشتی پیکهاته ئالۆزه‌که ئاشکرا ده‌کات. بۆ نمونه: پردی ئاسن ← پردی هه‌لواسراوی ئاسن. له‌و نمونه‌یه‌دا ئه‌نجامه‌که له روی ریزمانه‌وه قبۆلکراوه، بۆیه ئه‌نجامه‌که تاییه‌تمه‌ندی بنیاتی سینتاکسی هه‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سینتاکس مه‌رامی خسته‌ناوی ماده‌ی فهره‌ه‌نگی هه‌یه بۆ ناو سینتاکس. به‌لام له نمونه‌ی رێگای خیرا ← رێگای پانی خیرا، لیره‌دا پیکهاته‌که وشه‌ی لیکدراوه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌که له روی ریزمان ناته‌واوه یاخود مانا بنه‌رته‌یه‌که‌ی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌گۆریت له دوا‌ی خسته‌ناوه‌که.

9.6. تاقیکردنه‌وه سینتاکسیه‌کان

چه‌ندین لیکۆله‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی سینتاکسیان پێشنیازکردوه وه‌ک ده‌ستنیشانکردنی گریمانیه‌ی پته‌وی فهره‌ه‌نگی (Lexical Integrity Hypothesis (LIH)), که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی لیکدراو له بنیاتی فریزی

به‌کاردیته. هه‌ندیک له و تاقیکردنه‌وانه په‌یوه‌ستن به زمانیکی دیاریکراو، هه‌ندیکیشیان گشتگیرترن بۆ چه‌ندین زمان به‌کاردیته. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌لایهن چه‌ندین توپژهر په‌خنه‌ی جوړاو‌جوړبان لیگیراوه، له‌بهر ئه‌وه باوه‌پیکراو نین. له نیوان تاقیکردنه‌وه جوړاو‌جوړه‌کاندا، "سپینه‌وه‌ی سه‌ر له‌ژیر تاقیکردنه‌وه‌ی ته‌نسیقی" دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات که لیکدراو رپگه به سپینه‌وه‌ی سه‌ری لیکدراوه‌که نادات له حالته‌ی دو پیکهاته یان زیاتر که هه‌مان سه‌ری هاوبه‌شیان هه‌یه. بۆ نمونه: (سه‌ردار و سه‌رخپه‌که هاتن) نا‌کریت بلپین (*سه‌ردار و خپه‌که هاتن). به‌لام له نمونه‌ی (رپگه‌که چه‌ندین پردی ئاسن و پردی کۆنکریتی تیدایه) ده‌توانین بلپین (رپگه‌که چه‌ندین پردی ئاسن و کۆنکریتی تیدایه). که‌واته له‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت که نمونه‌ی یه‌که‌م لیکدراوه و نمونه‌ی دوهم فریزی سینتاکسییه.

9.7. سترپسی زمانه‌وانی

لیکدراوه‌کان و فریزه‌کان له روی فۆنه‌تیکه‌وه جیاوازن. له لیکدراودا پیکهاته‌که‌ی یه‌که‌م سترپسی بره‌گیه‌ی و فریزیه‌که هه‌لده‌گرن، به‌لام له فریزه‌کاندا هه‌ردو پیکهاته‌ی یه‌که‌م و دوهم سترپسه سه‌ره‌کیه لیکسیکالیه‌که هه‌لده‌گرن و پیکهاته‌ی دوهمیش له هه‌مان کاتدا سترپسه فریزیه‌که‌ش هه‌لده‌گریت (Chomsky and Halle 1968:34). بۆ نمونه (قه‌له‌ره‌ش) به‌راورد به (قه‌له‌ره‌ش)، له وشه‌ی لیکدراوی (قه‌له‌ره‌ش) دا سترپسه‌که له سه‌ر پیکهاته‌که‌ی ده‌ستی چه‌په (ره‌ش) و دیارترین بره‌گیه له لیکدراوه‌که. به‌لان له فریزی (قه‌له‌ره‌ش)، (قه‌له) سترپسه فریزیه‌که و هه‌رده‌گریت و دیارترین پیکهاته‌ی فریزه‌که‌یه. شیوازی فشاری جیاوازی ناو لیکدراو و فریزه‌کان به لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌نگی پشتراست کراوه‌ته‌وه. (فیرنیتانی) وای پیشانداه که لیکداو و فریزه‌کان له درپیدا جیاوازن، که فریزه‌کان که‌میک درپژترن (Farnetani, Torsello, and Cosi, 1988:31). له سه‌رو ئه‌وه‌شه‌وه لیکدراو و فریزه‌کان له روی پیکهاته‌شه‌وه جیاوازن. له تاقیکردنه‌وه‌ی دروستکردندا، (مۆریل) لیکۆلینه‌وه‌ی له باره‌ی ئیدراکی ده‌نگی له قالبی سترپس له لیکدراو و فریزه‌کانی ئاوه‌لناو-ناو له زمانی ئینگلیزی له چه‌ند بواری ده‌نگی جیاواز کردوه (Morrill, 2012:8). توپژهران لیکدراو و فریزی له جوړی (greenhouse) و (green house) له رسته‌ی جیاواز و شوینی جیاواز له رسته‌دا به‌ره‌مه‌پناوه به مه‌به‌ستی دیارخستنی ئاوازه جیاوازه‌کان له ژینگه‌ی جیاواز، وه‌ک بۆ نمونه: بکه‌ر، کۆتایی کلۆن، کۆتایی رسته، رسته‌ی پرس.

شیکردنه‌وه فۆنه‌تیکییه‌کان به‌رونی ئه‌وه دهرده‌خهن که جیاوازی له چری، ماوه و تۆنی پیکهاته‌کان هه‌یه که لیکدراو له فریز جیا ده‌کاته‌وه. په‌یوه‌ندی چری و سترپس جیاوازی ده‌کات له نیوان لیکدراو و فریزه‌کان له هه‌مو ژینگه‌کان جگه له تۆنی پرسیار. جیاوازی له ماوه نیشانه‌یه‌کی باوه‌پیکراوه له ژینگه‌ی تۆنی پرسیار و ژینگه‌ی کۆتایی کلۆز، پڕژه‌ی ماوه‌ی نیوان پیکهاته‌ی یه‌که‌م و دوهم له لیکدراودا زۆرتره له‌وه‌ی له فریزدا هه‌یه. تۆنی جیاوازی به‌دیده‌کریت له ژینگه‌ی جیاواز. ئه‌و جیاوازیه له سترپس، جیاوازی لیکدراو و فریز دروست ده‌کات که له روی پارچه‌یه‌وه وه‌ک یه‌کن به‌لام له روی پرۆسۆدیوه⁸ (prosody) جیاوازن. له لایه‌کی تره‌وه جیاوازی مۆرفۆلۆجی و سیمانتیکی هه‌یه له نیوان لیکدراو و فریزه‌وه، وه‌ک له نمونه‌ی (greenhouse) که وشه‌ی لیکدراوه به مانای خانوی پلاستیکی کشتوکالی دیت، به‌لام (green house) فریزیکه به مانای خانوی په‌نگ سه‌وز. له سه‌رو ئه‌وه‌شدا، کاتیک ئیمه زیاتر له واتاسازی لیکداوه‌کان ده‌کۆلینه‌وه، هه‌ندیکجار ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت که پیکهاته‌ی یه‌که‌م له لیکدراوه‌که رۆن نیه له روی واتاوه. وه‌ک له نمونه‌ی (greenhouse)، وشه‌ی (green) چیترا ئاماژه‌ی په‌نگ ناکات.

سه‌رچاوه‌کان:

حاتم ولیا محمد (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۆجی، چاپخانه‌ی ؟؟؟؟، هه‌ولیر.
سه‌میره توفیق یونس (۲۰۱۳)، سینتاکسی وشه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
محهمه‌دی مه‌حوی (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی پیکهاته‌کان مۆرفۆلۆژی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وه‌زاره‌تی خویندنی بالآ و تویرینه‌وه‌ی زانستی، زانکۆی سلیمانی.
عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف (۲۰۲۰)، لیکۆلینه‌وه له فه‌ره‌نگ و سینتاکسی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.

Adams, V. (1973). *An introduction to Modern English word-formation*. Longman.

Anderson, S. R. (1992). *A-morphous morphology*. Cambridge University Press: Cambridge.

⁸ ئاواز و تۆن و سترپس و ریتم

- Antonietta, B., & Sergio, S. (1999). Compounding: Morphology and/or syntax? In LMereu (Ed.), *Boundaries of morphology and syntax* (pp. 31–48). Amsterdam and Philadelphia.
- Antonietta, B., & Sergio, S. (2005). The classification of compounds. *InLingue e Linguaggio*, 2, 319–332.
- Bauer, L. (1983). *English word-formation*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Bauer, L. (1998). When is a sequence of two nouns a compound in English? *English Language and Linguistics*, 2, 64–86.
- Bauer, L. (2003). *Introducing Linguistics Morphology* (2nd ed.). Edinburgh University Press.
- Booij, G. (2004). *The Grammar of Words*. Oxford University Press.
- Booij, G. (2006). *Inflection and Derivation*. Elsevier.
- Borer, H. (1988). Morphological parallelism between compounds and constructs. In GBooij & J. Marle (Eds.), *Yearbook of morphology* (pp. 45–65). Dordrecht.
- Chomsky, N., & Halle, M. (1968). *The sound pattern of English*. Harper & Row.
- Dressler, W. U. (2005). *Compound Types* (Glibben & Gjarema, Eds.).
- Farnetani, E., Torsello, C. T., & Cosi, P. (1988). English compound versus non-compound noun phrases in discourse: An acoustic and perceptual study. *Language and Speech*, 31(2), 157–180.
- Jensen, J. T. (1990). *Morphology: Word Structure in Generative Grammar*. John Benjamins.
- Katamba, F. (2006). Morphology. In *Modern Linguistics Series* (2nd ed.). Palgrave Macmillan.
- Lees, R. B. (1960). *The grammar of English nominalizations*. Indiana Univ.
- Lieber, R. (1980). *On the Organization of the Lexicon*, PhD.
- Lieber, R. (1992). Compounding in English. *Rivista di Linguistica*, 4, 79–96.
- Maria, D. S. A., & Edwin, W. (1987). *On the definition of word*, M.I.T. Press.
- Matthews, P. H. (1991). *Morphology*. Cambridge University Press: Cambridge.
- McCarthy, M. J. (1991). Morphology. In M. K. & A. J. M (Eds.), *The Linguistics Encyclopedia* (pp. 314–323). Routledge.
- Morrill, T. (2012). Acoustic correlates of stress in English adjective-noun compounds. *Language and Speech*, 55(2), 167–201.
- Plag, I. (2003). *Word-formation in English*. Cambridge University Press.
- Postal, P. M. (1969). Anaphoric Islands. *Papers from the Fifth Regional Meeting*, 205–239.
- Scalise, S. (1992). Compounding in Italian. *Rivista di Linguistica*, 4, 175–199.

- Spencer, A. (1991). *Morphological Theory: An Introduction to Word Structure in Generative Grammar*. Blackwell.
- Spencer, A. (2005). Word-formation and syntax. In Rl. P.Štekauer (Ed.), *Handbook of word-formation* (pp. 73–97). Springer.
- Williams, E. (1981). On the notion “Lexically Related” and “Head of a word”. *Linguistic Inquiry*, 12, 245–274.

Compounding and its differences of inflection and derivation

Pakhshan Fahmi Farho

Research Centre, Faculty of Engineering, Koya University, Koya KOY45, Kurdistan Region, Iraq
pakhshan.fahmi@koyauniversity.org

Assit. Prof. Dr. Hatem Wliya Mohammed

Department of Kurdish, College of Education, University of Salahddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
hatam.muhammad@su.edu.krd

Keywords: *Adjective, compound, item, derivation, inflection.*

Abstract

This study investigates the analysis and recognition of compounding and shows the differences with the inflection and derivation. This work has been carried out on some examples taken from the French and Kurdish dictionaries, which have been determined by investigating the morphological analysis of the two languages and the differences between the two languages in the process word formation process is done, as well as the differences between compounding, derivation and inflection is shown. First of all, the research starts with a general introduction and then it talks about and defines roots, stems, morphemes, lexemes, words, and bases, and talks about an important tool of word forming new words which is affix. Then a detailed discussion about derivation and inflection is given, and finally discusses compounding

in detail, which gives many definitions and how to recognize the compounds, the heads of compounds and the types of them are described.

المركبات واختلافاتها مع الاشتقاق و التصريف

ملخص:

تبحث هذه الدراسة في التحليل والتعرف على المركبات وتبين الاختلافات مع التصريف والاشتقاق. تم تنفيذ هذا العمل على بعض الأمثلة المأخوذة من القواميس الفرنسية والكردية ، والتي تم تحديدها من خلال التحقيق في التحليل الصرفي للغتين والاختلافات بين اللغتين في عملية تكوين الكلمات، و يوظي اختلاف التركيب عن الاشتقاق والتصريف. أولاً يبدأ البحث بمقدمة عامة ثم يتحدث عن ويعرف الجذور والسيقان والمورفيمات والمعاجم والكلمات والقواعد ويتحدث عن أداة مهمة لتكوين الكلمات الجديدة وهي اللصق. ثم يتم تقديم مناقشة تفصيلية حول الاشتقاق والتصريف ، وأخيراً يناقش المركبات بالتفصيل، والذي يعطي العديد من التعريفات وكيفية التعرف على المركبات ورووس المركبات وأنواعها.