

نورالدين زكي وعلاقاته بالأسرة الأيوبية

م.د. اري كاكل محمدطاهر

قسم الفنون التشكيلية، كلية الفنون الجميلة، جامعة صلاح الدين، أربيل، اقليم كوردستان، العراق

ari.mohmedtaher@su.edu.krd

م. عبدالخالق عبدالله عثمان

قسم التاريخ، كلية الاداب، جامعة سوران، أربيل، اقليم كوردستان، العراق

Abdulhalq.othman@soran.edu.iq

الملخص

شكل ظهور الأسرتين الزنكية و الأيوبية مرحلة مهمة من التاريخ الاسلامي ، بعد أن برز من بينهما قادة كبار أمثال : عماد الدين زكي و ابنه نور الدين محمود و صلاح الدين الأيوبي وغيرهم ، ممن تمكنوا من إعادة الهيبة للأمة الاسلامية بعد أن عانت طويلا من التفكك و الإنقسام السياسي و الطائفي ، فبفضل جهودهم تحققت الوحدة للمسلمين ، كما يرجع إليهم الفضل في قيادة حركة المقاومة و الجهاد ضد الغزو الصليبي للمنطقة ، و على أيديهم تحققت إنتصارات كبيرة ، و ما كاد لتلك النجاحات الباهرة أن تتحقق لولا الإخلاص و الوعي و التضوج السياسي و الفكري للقادة الزنكيين و الأيوبيين .

و البحث محاولة لدراسة الصلات التي كانت تجمع بين الأسرتين خلال حكم السلطان نورالدين محمود ، و مما لا شك أن متانة العلاقات بين الأسرتين الزنكية و الأيوبية كان لها دور مهم في توحيد صفوف المسلمين ، كما كان لها تأثيراتها على العمليات الحربية في مواجهة الأعداء الصليبيين ، و رفع معنويات الجنود أمام أعدائهم ، فضلا عن تأثيرها على النشاطات الاقتصادية ، و الإجتماعية ، و الثقافية .

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: ٢٠٢١/٤/١

القبول: ٢٠٢١/٥/٦

النشر: صيف ٢٠٢١

الكلمات المفتاحية:

Zangi, Ayyubid, Nur al-Din Mahmood, Najm ad-Din Ayyub, Salahaddin Ayyubi

Doi:

10.25212/lfu.qzj.6.3.13

١. المقدمة:

يشير علماء الاجتماع إلى أن الأسرة هي اللبنة و الخلية الأساسية في المجتمع ، و يتوقف قوة أو ضعف ، و تقدم أو تخلف ، أو الاستقرار أو التدهور في الأوضاع الداخلية و السياسية في الدولة على نوعية و دور الأسرة في المجتمع ، و مستوى العلاقات بينهم ، و كما نعرف أن الفرد في البداية يربى و ينشأ في الأسرة ، ثم بعد ذلك يكبر و يختلط بالمجتمع ، و من هذه الأسر يبرز القادة السياسيون و العسكريون الذين يتقلدون المناصب الادارية و القيادية و السياسية و العسكرية .

ومما لاشك فيه أن بعض الأسر لعبت أدوارا مهمة في التاريخ قديما وحديثا ، ومن ضمن هذه الأسر التي لعبت دورا بارزا في المجالين السياسي والعسكري في التاريخ الاسلامي هما الأسترتان الزنكية و الأيوبية ، خدم أبناء هاتين الأسرتين الدولة الاسلامية كثيرا وفي مختلف المجالات السياسية والعسكرية والجهادية و الثقافية و العلمية و التربوية ... الخ ، ومن أبرز الشخصيات في هاتين الأسرتين عمادالدين زنكي و نورالدين محمود و نجم الدين أيوب و أسدالدين شيركو و صلاح الدين الأيوبي و آخرون ، والأسترتان كان لهما دور مهم في التاريخ الاسلامي وتكاتفهما كان في خدمة المسلمين .

يتناول هذا البحث موضوعا مهما في التاريخ الاسلامي وهو العلاقة بين الأسترتين الزنكية و الأيوبية خلال فترة حكم السلطان نورالدين محمود زنكي (541 - 569هـ/1143 - 1174م) ، ويركز بشكل رئيسي على علاقات السلطان نورالدين مع الأسرة الأيوبية ، و إبراز أهم النقاط الايجابية التي لعبت دورا في توطيد و تقوية العلاقة بينهم ، كما يوضح البحث مشكلة الدراسة و إنعكاسات هذه العلاقة في توحيد صف المسلمين و تكوين شخصية قوية للدولة في الداخل و الخارج ، علما بأنه كان هناك في بعض الأحيان نفور بين الجانبين ، ولكن دون تأثير يذكر ، مع أنه قد ضخم من قيل بعض المؤرخين.

وكما يلاحظ من خلال تلك العلاقات بأنها كانت قوية و متينة خلال فترة حكم السلطان نورالدين محمود (541 - 569هـ/1143 - 1174م) ، ولم يكن هناك إنقسامات أو صراعات سياسية بين الأمراء الزنكيين و الأيوبيين في تلك الفترة ، وقد توحد المسلمون بمختلف أعراقهم و قومياتهم و أجناسهم تحت راية الاسلام ، وبذلك أدت هذه العلاقة إلى إظهار القوة الحقيقية للمسلمين أمام أعدائهم في الخارج ، و تمكنوا من أعدائهم الصليبيين وغيرهم .

كما وضحت الدراسة بعض الإشارات إلى الفتور في العلاقة بين نورالدين محمود و صلاح الدين الأيوبي ، وبيّن بأنه كان مجرد إختلاف رأي بين قائدين فحسب ، ولم يكن بالشكل الذي صوره البعض الى حد القطيعة ، ومن الطبيعي أن لا تتفق الآراء دائما بين القادة السياسيين أو العسكريين في موضوع ما ، وهذا ماحدث سابقا و يحدث الآن أيضا لأن الطبيعة البشرية تقتضي ذلك .

1. شخصية السلطان نورالدين محمود :

هو نورالدين محمود بن عمادالدين زنكي بن آق سنقر (ابن الجوزي، 1995م، ج18/ص209)، يرجع أصله إلى قبائل ساب يو التركمانية ، ولد في سنة (511هـ/1117م) بمدينة حلب (إبن خلكان، 1977م، ج5/ص187)، وكان له عدة ألقاب ، منها : الملك العادل نورالدين ، الأمير الأجل ، والسيد الكبير ، والعالم المجاهد ، والمؤيد ، والمنصور ، والزاهد ، والهام ، والمظفر ، وناصر أمير المؤمنين (الذهبي، 1996م، ج20/ص531 - 532)؛ (الصلابي، 2007م، أ، ص169).

نشأ وترعرع فى عهد أبىه، وتعلم القرآن الكرىم و الفروسىة و الرمى ، وكان أبوه عمادالدىن زنىكى يقدمه على جمىع أبنائه، وذلك بسبب وجود النجابه والرؤولة فىه (خلىل، 1980م، ص48) ، تزوج نورالدىن عام (541هـ/ 1146م) من عصمةالدىن خاتون ابنة الأتابك معىنالدىن أنر حاكم دمشق، وأنجب ولدىن و بنت ، الأكبر إسماعىل الذى تولى الحكم من بعده ، والأصغر أحمد مات طفلاً(ابن كثر، 2010، ج14/ص239 - 242)؛(الصلابى، 2007م، ج، ص17).

وكان لوالده عمادالدىن زنىكى (ت541هـ/ 1146م) مكانة رفىعة لدى سلاطىن السلاجقة ، لأنه خدمهم من الناحىة السىاسىة و العسكرىة ، فقد ساعد السلطان السلجوقى ملكشاه (ت٤٨٥هـ/ 10٩٢م) لإخراج مدىنة الموصل تحت حكم العقىلىىن ، وكذلك للسيطرة على مدىنة حلب ، ومن الناحىة الأخرى لعب دوراً هاماً فى محاربة الصلىبىىن فى بلاد الجزىرة الفراتىة و الشام ، وتثمىنا لتلك المجهودات عىن من قبل السلاجقة بىن سنوات (541 - 569هـ / 1146 - 1174م) حاكماً على أتابكىة الموصل والشام (ابن الأثرى، 1963م، ص32) ؛ (أبوشامة، 2002م، ج1/ص146-147) ؛ (ابن خلكان، 1977م، ج2/ص327 - 328).

قتل عمادالدىن زنىكى سنة (541هـ/ 1146م) على يد أحد حراسه، أثناء محاصرته لقلعة جعبر (1) ، وكان نورالدىن محمود برفقته، وعمره آنذاك ثلاثىن عاماً، وخلف أربعة من الأبناء، وهم : سىفالدىن غازى و نورالدىن محمود و قطبالدىن مودود ونصرةالدىن، وبموته إنقسمت الدولة الزنىكىة إلى قسمىن، الأول ىشمل الموصل و الجزىرة وحمص، وولاه سىفالدىن غازى سلطاناً عليها، والثانى فى حلب وما جاورها كانت بىد نورالدىن محمود، وتولى نصرةالدىن منطقة حران وكانت تابعة لحدود حكم نورالدىن (ابن الأثرى، 1963م، ص74 - 76)؛(التكرىتى، 1981م، ص39 - 40).

بعد فترة وجىزة تمكن نورالدىن محمود أن ىوسع نفوذ سلطته وىحكم معظم مناطق بلاد الشام ، وكانت حلب مركز حكمه ، فى حىن ىحكم سىفالدىن غازى فى الموصل ، وكان الحد الفاصل بىن أملاك الأخرىن هو نهر الخابور فى بلاد الجزىرة (الصلابى، 2007م، ص170 - 173) ؛(طقوش، 1999م، ص167-170).

ترجع بداىات ظهور العلاقة بىن الأسرتىن الزنىكىة و الأىوبىة إلى وقت مهاجمة السلطان عمادالدىن زنىكى مدىنة بغداد عاصمة الخلافة العباسىة فى سنة (526هـ / 1134م) ، ولكن إنهزم زنىكى فى تلك المواجهة واضطر للتراجع (خلىل، 1985م، ص53 - 54)؛(طقوش، 1999م، ص88 - 92)، وفى طرىقه لجأ إلى مناطق حكم الأىوبىىن و نزل عندهم فى مدىنة تكرىت، فاستقبلهم نجمالدىن أبوب و أسدالدىن شىركو بحفاوة و أكرمهم و قدموا لهم المعونة، ثم ودعوهم إلى بلادهم وفق الأعراف و القواعد الإجماعىة السائدة بىن الأسر والعشائر والقبائل، وأدت هذه الحادثة إلى خلق شرخ فى العلاقة بىن الأىوبىىن والأمراء العباسىىن، فاضطروا أن ىتركوا تكرىت وتوجهت رحالهم إلى بلاد الزنىكىىن وبالأخص الموصل، فرد

زنكي بمثل ما تعامل معه الأيوبيون عندما مروا بفترات صعبة (ابن الأثير، 2006م، ج9/ص34 - 37)؛ (ابن تغري بردي، 1992م، ج6/ص4 - 5)؛ (طقوش، 1999م، ص18 - 19).

ومما تجدر الإشارة إليه أن الأيوبيين لعبوا دورا هاما في الدولة الزنكية أثناء حكم عمادالدين زنكي في جميع المجالات ، وقدموا خدمات كبيرة للدولة (ابن واصل، 1957م، ج1/ص109 - 113) ، فلما استولى زنكي على بعلبك إستتاب بها نجم الدين أيوب ، وعمر فيها خانقاه للصفوية (الذهبي، 1996م، ج20/ص531-532) ، وكما يشير المؤرخ المقرئزي إلى أن الأيوبيين لم يكونوا بعيدين عن السياسة و الحضارة ، ولم يكونوا رعاة فقط ، بل نقلوا مما كسبوا من المعلومات و الخبرة التي كسبوها في الدولة العباسية إلى الشام (1997م، ج1/ص148-149) ، ونكتفي بهذا القدر حتى لا يطول علينا و لانبعد عن موضوعنا الرئيسي وهو نورالدين محمود و علاقاته بالاسرة الأيوبية .

2. علاقة نور الدين محمود مع نجم الدين أيوب :

نهج السلطان نورالدين محمود سياسة أبيه بتكريم العائلة الأيوبية، وحافظ على العلاقة الأخوية مع الشخصيات التي كانت تحتل مكانة متميزة لدى والده، وخاصة مع السلطان نجم الدين أيوب (ت568هـ /1173م)، وتعود العلاقة بينهم إلى زمن حكم عمادالدين زنكي، عندما كانوا متواجدين في مدينة بعلبك (أبو شامة، 2002م، ج1/ص106)؛ (ابن واصل، 1957م، ج1/ص109 - 110)، فكما أكرمه زنكي عندما استولى على بعلبك، وجعل نجم الدين أيوب حاكما عليها (الصلابي، 2007م، ص50) ، كذلك عندما استولى نورالدين على دمشق عام (549هـ/1154م) عين نجم الدين أيوب نائبا له عليها، وكان إستيلائه على المدينة بمساعدة ومعونة الأخوين نجم الدين أيوب وأسداالدين شيركو (أبو شامة، 2002م، ج1/ص284-287) ؛ (خليل، 1980م، ص58) ؛ (الصلابي، 2007م، ج، ص107 - 108).

ويشير أغلب المؤرخين إلى تلك المنزلة الرفيعة للأمير نجم الدين أيوب عند السلطان نورالدين محمود ، بحيث أن جميع الأمراء لم يكن بمقدورهم أن يجلسوا في مجلس نورالدين إلا بعد أخذ إذن منه ، سوى الأمير نجم الدين أيوب بدون ذلك كان له الحق في ذلك ، فإنه كان إذا دخل إليه قعد من غير أن يؤمر بذلك (ابن كثير، 2010م ، ج14/ص246)؛ (ابن خلدون، 1979م، ج5/ص161)؛ (خليل، 1980م، ص59) ، (108) ، وهذا خير دليل على مدى الاحترام و التقدير للأمير نجم الدين أيوب عند نورالدين محمود و والده.

أن العلاقة المتينة بين الأسرتين الأيوبية و الزنكية جعلت من نجم الدين أيوب أن يختار البقاء في بلاد الشام في ظل الدولة الزنكية بدل أن يذهب مع ابنه صلاح الدين إلى بلاد مصر ، عندما طلب نورالدين محمود من أسداالدين شيركو و صلاح الدين الأيوبي التوجه إليها ، وكما هو معروف أنهم تمكنوا من السيطرة عليها في المحاولة الثالثة و بقوا فيها بطلب من الخليفة الفاطمي العاضد ، و تقلدوا الوزارة في

الدولة الفاطمية ، فلم يهاجر نجم الدين أيوب بلاد الشام (أبوالفداء، 1958م، ج3/ص47 - 48) ، وهذا خير دليل على المكانة المتميزة و الرفيعة للأمير نجم الدين أيوب و عائلته عند الأمراء الزنكيين ، وخصوصا عند عمادالدين زنكي و ابنه نورالدين محمود .

3. علاقة نور الدين محمود مع أسد الدين شيركو :

ترجع علاقة نورالدين محمود مع الأمير أسدالدين شيركو إلى أيام حكم والده، وبعد أن تولى حكم حلب كان يقربه ويقدمه من نفسه، ولما رأى منه الشجاعة والجرأة جعله مقدم عسكره، وكذلك عينه حاكما على حمص و الرحبة و غيرهما(ابن الأثير، 2006م، ج9/ص339 - 341)؛(ابن شداد، 1964م، ص36 - 40) ، فكان يثق به كثيرا ولهذا إعتد عليه من الناحية العسكرية كما كان يأخذ مشورة نجم الدين أيوب في النواحي السياسية ، وكان يناط إليه قيادة الجيش و إدارة الحروب و المعارك الداخلية و الخارجية ، ويعود ذلك إلى الصفات الرفيعة التي كان يتمتع بها شيركو من الإخلاص و الخبرة العسكرية و الجرأة و الرجولة، فكان رجل المهمات الصعبة و فصل المواقف(ابن واصل، 1957م، ج1/ص109 - 110)؛(النويري، 1963م، ج 28/ص235) .

وكما تشير بعض المؤرخين إلى أن أسدالدين شيركو عرض على نورالدين محمود أن يسير إلى حلب و يجعلها كرسي ملكه، و أن يجتمع في خدمته عساكر الشام، وعلى هذا الأساس ساعده للسيطرة على حلب و تثبيت سلطانه فيها (عقلة، 2014م، ص692)، وكان هو الذي شجعه على ذلك بقوله : ((أنا أعلم أن الأمر يصير جميعه إليك، لأن ملك الشام بحلب، ومن ملك حلب ستظهر على بلاد الشرق))(أبوشامة، 2002م، ج1/ص119 - 120)؛(محمد نجيب، 2009م، ص5 - 6)، وهذا يدل على خبرة و حنكة أسدالدين شيركو في المجالين السياسي والعسكري، كما أنه اتسم بالفطنة و الذكاء مما جعله يدرس الأحداث جيدا، ويرسم نتائجها المستقبلية ، وتبين فيما بعد أنه كان على صواب بالنسبة لتلك الأحداث التي جرت بعد ذلك ، وخاصة عندما انتقل نورالدين إلى حلب .

قدم أسدالدين شيركو مساعدة كبيرة لنورالدين للسيطرة على دمشق، وكما يذكر لنا أبوشامة : ((كان لأسدالدين اليد الطولى في فتح دمشق، فولاه نورالدين أمرها ورد إليه جميع أحوالها)) (2002م، ج1/ص287) ، وفي موضع آخر من كتابه يشير إلى أن : ((توسط أسدالدين في أمر أخيه نجم الدين مع نورالدين، فأقطعاه اقطاعا، وسيره إلى دمشق، فأقام فيها ورد نظر دمشق إليه، وولى ولده تورانشاه شحكنية دمشق فساسها أحسن سياسة ولم يزل بها إلى أن استبدل بأخيه صلاح الدين)) (2002م، ج1/ص250 - 251)، ونتيجة لتلك الخدمات التي قدمها الأخوان نجم الدين أيوب و أسدالدين شيركو أكرمهم نورالدين، فعين نجم الدين أيوب نائبا له على دمشق، وأسدالدين شيركو حاكما على حمص (ابن العبري، 1983م، ص370)؛ (بروكلمان، 1968م، ص350) .

وقد أنشأ نور الدين مؤسسته الشهيرة (دار العدل) في دمشق لكي تكون بمثابة المحكمة العليا ، حيث كانت مهمتها وضع حد لكبار الموظفين من تجاوز صلاحياتهم ، إضافة إلى الكسب الغير المشروع على حساب أموال الناس وممتلكاتهم ، يتحدث ابن الأثير عنهم بقوله: ((اقتنوا الأملاك فأكثرُوا ، وتعدى كل واحد منهم على من يجاوره في قرية أو غيرها ، فكثرت الشكاوى إلى قاضي القضاة كمال الدين ، فأنصف بعضهم من بعض ولم يقدم على الإنصاف من أسدالدين شيركو ، فأنهى الحال إلى نور الدين فأمر حينئذ ببناء دار العدل، فلما سمع شيركو ذلك أحضر نوابه وقال لهم : أمضوا إلى كل من بينكم وبينه منازعة في ملك فافصلوا الحال معه ، وارضوه بأي شيء أمكن ولو أتى ذلك على جميع ما بيدي ، فقالوا له : إن الناس إذا علموا هذا اشتدوا في الطلب ، فقال : خروج أملاكي من يدي أسهل عندي من أن يراني نورالدين بعين أي ظالم .. فخرج أصحابه من عنده وفعلا ما أمرهم...)) (1963م، ص168) ، وهذا يدل على الولاء المطلق والالتزام الكبير منه لشخص السلطان نورالدين محمود.

بعدما تمكن نورالدين محمود من الإستيلاء على دمشق سنة (549هـ/1154م) ازدادت المواجهات مع الصليبيين ، وكان من أبرزها سيطرته على بانياس ، ثم طرابلس ، ثم حصن الأكراد(2) ، وفي طريقه إلى أنطاكيا تمكن من فتح العديد من المدن، ثم أرسل أسدالدين شيركو لمناصرة الوزير الفاطمي شاور، فالتف الصليبيون على جيش أسد الدين وحاصروه، فخرج نور الدين زكي بالجيش إلى حارم ليشاغل الصليبيين في الشام بهدف تخفيف الضغط عن أسدالدين شيركو في مصر، وفي هذه الحملة سيطر على حارم وما جاورها(ابن قاضي شهبة، 1971م، ص128)؛(خليل، 1980م، ص107).

عندما تعرض جيش نورالدين محمود لهزيمة في إحدى معاركه ضد جوسلين الذي كان يريد السيطرة على الرها، إتجه نورالدين إلى التحالف مع بعض الكرد، وتمكن من خلالهم الإنتصار على الصليبيين وأسر قائدهم جوسلين، ثم سيطر على تل باشر(3)، فتوسعت بعدها رقعة المعركة لتشمل أرض مصر التي تعرضت للكثير من حملات الصليبيين، فاعتمد نور الدين على حكمة وخبرة أسدالدين شيركو و ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي في قيادة الجيوش هناك، بينما كان نور الدين حريصا على مشاغلة الصليبيين في الشام (أبوالفداء، 1958م، ج3/ص23)؛(الغامدي، 1983م، ص50 - 55)، حيث تمكن أسدالدين من بسط نفوذه عليها ليكمل صلاح الدين بعده المسيرة التي انتهت بإسقاط الدولة الفاطمية(ابن الأثير، 1963م ، ص 168) ؛ (البيومي، 1998م، ص35 - 37) ؛ (خليل، 1980م، ص107).

وينقل أبوشامة عن ابن أبي طي بأنه لما بلغ نورالدين محمود إتفاق نجم الدين أيوب مع صاحب دمشق من آل طغتكين، خاف أن يفسد عليه أسدالدين لصالح صاحب دمشق بحصول أخيه نجم الدين عنده ، فمال إلى مجدالدين ابن الداية أحد أعيان حلب حتى ولاه جميع أموره، فشق ذلك على أسدالدين (2002م، ج1/ص210) ، وكما نجد أن المؤرخ ابن أبي طي في تفسيراته لأغلب الأحداث التي وقعت بين الزنكيين والأيوبيين يضمخ الأحداث، حتى ولو كانت صغيرة ، كما يببالغ في وصفه وتحليلاته، ولا

ففظر إلى الرأف مجردا أو إءءهاءا؁ وإنما ففسره بائه ءلاف أو شقاق؁ لأننا نرى فف الجانب الأءر الإءءرام وءءقة المءبءالة بفن نور ءفن محمود وأمراء الأفوفففن؁ لا سفما مع القاءة البارزففن أمءال: نجم ءفن أفوب و أسءالفن شفركو و صلاح ءفن الأفوفف(ءلل؁ 1980م؁ 58).

كانء العلاقة بفن نور ءفن محمود و أسءالفن شفركو تزءاء فوما بعء فوم قوة و إنسجاما؁ فعلى سبفل المءال نجد أن نور ءفن محمود فرشح شفركو لقفاءة الممام الكبفره والصعبه؁ مءلا لما اسءءء شاور بنور ءفن محمود لمساءءءه لكف فرجع إلى مقالففء حكم الوزاره فف ءولة الفاطمفة؁ اسءءاب نور ءفن لطلب شاور بعءما أبرم معه إءفاقا على عءة نقاط مهممة؁ وعفن شفركو لقفاءة الحملة على بلاد مصر؁ وكان صلاح ءفن فرافق عمه فف هءه المهممة(فن العءفم؁ 1996م؁ ص 344 - 345)؛(الصلابف؁ 2007م؁ ص 259 - 260).

قام أسءالفن شفركو فف عام (559هـ/1164م) بمهاجمة مصر؁ فلما وصل الففش الأسءف إلى أطراف القاهره لقف مقاومه من قبل قوات ضرغام وزفر الفاطمف؁ ولكن لم فءم طوفلا فهزم ضرغام و قءل أثناء المواجهه؁ و عاد شاور لءولف الوزاره فف ءولة الفاطمفة مره أخرى؁ ولكن لم فكن وففا بما وعءه لنور ءفن عنءما إءفقوا فف الشام؁ وطلب من شفركو أن فءرء من مصر و فعفء قواته إلى الشام؁ واءصل من أجل ءلك بقوات الصلففففن و ءءالف معهم(العمام الأصفهانف؁ 2003م؁ ص 31)؛ (فن العءفم 1996م؁ ص 344 - 345)؛ (محمء نجفب؁ 2009م؁ ص 36).

ءشفر المصادر إلى أن أسءالفن شفركو ءمكن من إءءاع نور ءفن محمود بضروره العوءه إلى مصر لءاءفب شاور؁ فففءو أنه وافق على إءءراح قائءه العسكرف شفركو؁ وءلك لأهمفة مصر و إرجاعها إلى أءضان العالم الإسلامف و ءوئفءها مع بلاد الشرق؁ فوضع أسءالفن على رأس حملة ءءفءه و آء صلاح ءفن معه؁ فبءأت الحملة ءءى وصلت إلى مصر؁ ولءأ شاور إلى الصلففففن وطلب منهم النءءه؁ فاءءقى الففش الشامف مع قوات الصلففففن فف منطفه البافن؁ وهزم الصلففففن و كئر القءلى و الجرءى فف صفوفهم؁ ءمكن أسءالفن من السفطرة على الففوم و الاسكءرففة؁ ءم ءوجه إلى منطفه الصعفء؁ وفف هءه الأءءاء إسءعل الصلففففن الفرصة و هاءموا الاسكءرففة لإسءاءءءها؁ وفرضوا ءصارا شءفءا علفها؁ وكان صلاح ءفن مع بعض قواته هناك؁ فطلب من نور ءفن إرسال المساعءه؁ ولكن لم فءمكن من ءلك بسبب إنشغاله بمواجهه الصلففففن فف الشام؁ وفف النهافة ءمكن صلاح ءفن بءنكءه العسكرففة أن ففك ءءصار عن المءفنة؁ وءم الإءفاق بفن الأفوفففن و الصلففففن على ءروء الطرففن من مصر؁ وبءلك عاد شفركو و صلاح ءفن إلى الشام(عزام؁ 2013م؁ ص 80 - 84)؛(محمء نجفب؁ 2009م؁ ص 36).

ففءو أن شاور لم فءءزم بكامل بنوء الإءفاق؁ فأءرء قوات الأفوفففن من مصر؁ ولكنه أبقى قوات الصلففففن ففها؁ لأنه كان فعءمء علفهم و فءاف أن فرسل نور ءفن مره أخرى قواته للسفطرة على بلاد مصر؁ ولما شاهد ءلففه الفاطمف العاضء ءلك ءءصرفاء من شاور وإءضاعه لطموحاء الصلففففن فف المنطفه؁ فكر

أن يستنجد بنور الدين حتى يتدخل ويدرك الموقف وينقذ مصر من المخاطر الكبيرة ، فأرسل نور الدين للمرة الثالثة أسدالدين شيركو يرافقه صلاح الدين مع قوات كبيرة، وتمكن شيركو هذه المرة من السيطرة على مصر بكاملها وإخراج الصليبيين منها، وقتل شاور إنتقاما مما قام به من الخيانة وعدم الالتزام بالوعود والاخلال بالمواثيق (أبوشامة، 2002م، ج1/ص422)؛ (الياسين، 2015م، ص74).

يحدثنا أبوشامة عن إحدى الخدع التي قام بها نور الدين حيث أغار على طبرية وجمع عددا من أعلام الصليبيين و بعض الألبسة وقسما من سلاحهم و سلمها إلى أحد جنوده قائلا : أريد أن تعمل الحيلة في الدخول إلى بلبيس، وتخبر أسدالدين شيركو المحاصر هناك بما فتح الله على المسلمين في بلاد الشام، وتعطيه هذه الأعلام و تأمره بنشرها في أسواق بلبيس، فإن ذلك مما يفت في عضد الكفار و يدخل الوهن عليهم ، ففعل أسدالدين ما أمر به ، فلما رأى الصليبيون ذلك قلقوا و خافوا على بلادهم ، و سألوا حليفهم شاور الوزير الفاطمي الاذن بالانفصال(2002م، ج1/ص٢٨٨ - ٢٨٩)؛ (خليل، 1980م، ص14 - 15).

من الجدير بالذكر أن أسدالدين شيركو كان واليا على حمص وأعمالها خلال حكم نور الدين محمود ، وكذلك تولى حكم الرحبة في عام (563 هـ / 1167م) ، واستمر في مهامه حاكما عسكريا عليهما إلى أن توجه شيركو إلى بلاد مصر و استقر فيها و لم يرجع وتقلد هناك الوزارة ، فاسترد نور الدين هذين الموقعين و عين عليهما عمالا آخرين(أبوشامة، 2002م، ج1/ص287 - 288)؛ (خليل، 1980م، ص65) .

4. علاقة نورالدين محمود مع صلاح الدين الأيوبي :

أما بالنسبة لصلاح الدين فانه ترعرع وكبر أمام عيني السلطان نور الدين، ورسخت بينهما علاقات الثقة والمودة من ناحية وعلاقات الولاء والطاعة من ناحية أخرى، وكان لعمه أسدالدين شيركو الدور الأكبر في ذلك من خلال العمل معه ، حيث كان هو مرافقا للسلطان نور الدين فحظي صلاح الدين من هذا الطرف بمكانة حسنة ولانقة عند نور الدين، وبداية عمله كان ضابط إرتباط بين السلطان نور الدين وعمه أسدالدين شيركو، وكان يتردد إلى بلاط نور الدين محمود مرات عديدة مبعوثا من قبل عمه بمهام إدارية و عسكرية (أبوشامة ، 2002م ، ج 2 / ص183) .

كان صلاح الدين قد فارق أباه نجم الدين منذ عام (546هـ / 1151م) وانتقل إلى خدمة عمه أسدالدين في حلب ، فقدمه بين يدي نور الدين فقبله و أقطعه اقطاعا حسنا ، وينقل أبوشامة مرة أخرى من ابن أبي طي الذي يحدثنا كيف أن نورالدين((استخص صلاح الدين و ألحقه بخواصه فكان لا يفارقه في سفر و لاحضر)) (2002م، ج2/ص183 - 184) .

لاشك أن نجاحه في تلك المهام أهلتة إلى الاعتماد عليه في مهمات قيادية و أكثر أهمية، ولعل إختياره من قبل أسدالدين شيركو لمرافقته في حملته على مصر خير دليل ، حيث يقول ابن شداد : ((فاستصحبه معه رحمه الله و جعله مقدم عسكريه وصاحب رأيه)) (1964م، ص39 - 40) ، وكان لايفصل أمرا و لايقدر

حالا إلا بمشورته و رأيه لما لاح له من آثار الاقبال و السعادة بالفكر الصحيحة و إقتران النصر بحركاته و سكناته(خليل، 1980م، ص59) .

وكان سبب هذه الحملة وكما ذكر سابقا أن شاور الوزير الفاطمي قد استتجد بنورالدين بعدما نازعه ضرغام في الوزارة، وغلب عليها، فهرب شاور إلى بلاد الشام، ملتجئاً إلى نورالدين ومستجيراً به، فأكرم مثواه و أحسن إليه، ووعده خيراً، وكان نورالدين متردداً في بداية الأمر، خوفاً من مخاطر الطريق، وكون الفرنج فيه من أن يتعرض المسلمون للخطر، ثم استخار الله تعالى و أمر أسدالدين شيركو بالتجهز للمسير معه قضاء لحق الوافد المستصرخ، وأمره كذلك أن يعيد شاور إلى الوزارة، وكان ذلك حسب إتفاق بين نورالدين و شاور على أمور منها، أن تدين مصر بالطاعة للدولة النورية، من خلال تعيين أسدالدين شيركو في مصر بجوار شاور، بحيث لا يتخذ القرارات إلى بعد مشاورة أسدالدين، وكذلك أن يتكفل شاور بنفقات هذه الحملة إذا ما حققت أهدافها (إبن الأثير، 2006م، ج9/ص305)؛ (أبوشامة، 2002م، ج2/ص32 - 38) .

وكذلك دفع ثلث خراج مصر للدولة النورية بعد أن تدفع رواتب الجنود المصريين، وعلى هذا الأساس سار الجيش الاسلامي بقيادة أسدالدين عام (559هـ/1160م) حسب ما ذكره إبن الأثير و أبوشامة (إبن الأثير، 2006م، ج9/ص305)؛ (أبوشامة، 2002م، ج2/ص37 - 38)، و عام (558هـ/1159م) حسب ما ذكره إبن شداد، و سار معهم نورالدين بعساكره إلى ما بعد أطراف دمشق، خاصة من جهة الفرنج ليمنعهم من التعرض لجيش أسدالدين (إبن شداد، 1964م، ص39 - 40) .

وقد وصل الجيش الاسلامي إلى القاهرة وسيطروا عليها، وقتل ضرغام و أعيد شاور إلى الوزارة و خلع عليه، ولكنه غدر بأسدالدين، ولم يف بالاتفاق الذي أبرم بينه وبين نورالدين، و أرسل إلى أسدالدين يأمره بالعودة إلى الشام، فإشار صلاح الدين الأيوبي على أسدالدين شيركو بالتأخر إلى بلبيس، و ما كان يقطع أمرا دونه، و اتفق شاور مع الفرنج على مقاتلة أسدالدين و صلاح الدين، و حصروهما قرابة ثلاثة أشهر، لكنهم لم يستطيعوا النيل من الجيش الاسلامي و دخول المدينة، وذلك بفضل حنكة و خبرة القائدين أسدالدين و نائبه صلاح الدين، إلى أن تم الصلح و الاتفاق فرجعوا إلى الشام (أبوشامة، 2002م، ج2/ص32 - 39) .

و بعد رجوع صلاح الدين و نظرا لما كان يتمتع من صفات قيادية و إدارية، و من ناحية أخرى بسبب حب نورالدين محمود و ثقته التامة به أسند إليه منصب شحنة دمشق، و قد قام بمنصبه الجديد أحسن قيام و طهر دمشق من اللصوص و المفسدين و أعاد إليها الأمن و الاستقرار، فوض نورالدين شحنة دمشق إلى صلاح الدين يوسف بن أيوب، فأظهر السياسة و هذب الأمور (أبوشامة، 2002م، ج2/ص32 - 38) .

فهنالك ظهرت مواهبه الادارية و السياسية، كما ظهر قبل ذلك في مصر قابليته العسكرية و القيادية، فكان محل إحترام و تقدير ليس من المجتمع فقط، بل من السلطان نورالدين محمود نفسه، حيث كان موضع ثقته و مودته، و يتجلى ذلك بوضوح في الإصرار عليه بالمسير مع عمه أسدالدين شيركو في الحملة الثانية على

مصر عام (562هـ/1164م)، حيث كان كارها لذلك كما يرويه ابن شداد، فتجهز الجيش وسار نحو مصر، والتفوا بأعدانهم من الفرنج، ومع قلة عددهم مقارنة بأعدانهم، حيث كانوا لا يتجاوزوا الألفين إلا إنهم أصروا على ملاقاتهم، فنظموا صفوفهم وجعل أسدالدين صلاح الدين في القلب، فهزموا أعداءهم باصرارهم وإخلاصهم، بعد ذلك سار أسدالدين إلى الاسكندرية فملكها من دون قتال و استناب صلاح الدين، حاصرها بعد ذلك الأفرنج و المصريون ولكنهم صبروا و صمدوا إلى أن تكلل بالاتفاق مع الفرنج فرجعوا إلى الشام (1964م، ص39 – 40).

واستمرت العلاقات الودية بين صلاح الدين و نورالدين محمود فكان يلتقي به دوما و يصاحبه، وقد وصل نورالدين إلى حمص في سنة (563هـ/1165م)، ثم مضى إلى حماه، ثم استقر بقلعة حلب ومعه أسدالدين وصلاح الدين، ثم يذكر في موضع آخر أن نورالدين كان مولعا بضرب الكرة، وربما دخل الظلام فلعب بها بالشموع في الليلة المسفرة ويركب صلاح الدين مذكرا كل بكرة وهو عارف بادابها في الخدمة و شروطها المعتبرة وأقطعه في تلك السنة ضيعتين، إحداهما من ضياع حلب، والأخرى من ضياع كفرطاب، ومن هذا يتضح أن العلاقات بينهما قد تعدت حدود الواجبات أو العلاقات الرسمية، مع عدم الاخلال بقواعد العلاقة بين السلطان وتابعيه التي كانت تسود القصور آنذاك (ابن الأثير، 2006م، ج 9 / ص333 – 334).

تحرك الجيش الشامي في سنة (564هـ/1166م) بقيادة أسدالدين شيركو للمرة الثالثة نحو بلاد مصر، بعد محاولة الفرنج الإستيلاء عليها، وإستغاثة الخليفة الفاطمي العاضد من نورالدين محمود، وأبدى السلطان الموافقة و طلب من شيركو بتجهيز الجيش، وأرسل معه مجموعة من الأمراء ومن بينهم صلاح الدين الأيوبي (أبو الفداء، 1958م، ج3/ص45)، ويروي لنا ابن الأثير أن صلاح الدين يقول بأن عمه أسدالدين شيركو إلتفت إليه وقال تجهز يا يوسف، فقلت والله لو أعطيت ملك مصر ما سرت إليها، فلقد قاسيت بالاسكندرية وغيرها ما لا أنساه أبدا، فقال لنورالدين لا بد من مسيره معي، فتأمر به وأمرني نورالدين (2006م، ج9/ص337 – 343)، وهنا يتضح الدور الكبير لصلاح الدين في الحروب و المعارك، وكذلك العلاقة القوية التي تربطه بنورالدين.

بعد سيطرة أسدالدين شيركو على مصر وقتله شاور خلت له الساحة المصرية، أنفذ له العاضد خلعة الوزارة، فلبسها و دخل القصر وترتب وزيراً ولقب بالملك المنصور أمير الجيوش (أبو شامة، 2002م، ج2/ص37 – 39)، ولكن أسدالدين لم يدم في الوزارة طويلا إذ وافته المنية بعد شهرين و خمسة أيام، وأوصى لإبن أخيه صلاح الدين.

بعد وفاة أسدالدين شيركو (ت564هـ/1169م) أراد جمع من الأمراء النورية تولي هذا المنصب، لكن العاضد كان له رأي آخر، فأرسل إلى صلاح الدين وأحضره عنده وخلق عليه، وولاه الوزارة بعد عمه، ولقبه بالناصر، ويعلل ابن الأثير ذلك بقوله: ((وكان الذي حمله على ذلك أن أصحابه قالوا له ليس في

الجماعة أضعف ولا أصغر سنا من يوسف، والرأف أن فولف فأنه لا فءرء من آءء آكمنا، ثم نضع على العساكر من فستمفلهم إلفنا، ففصفر عءءنا من الجنوء من نمنع بهم البلاء، ثم نأءء فوسف أو نءرءه)) (2006م، ء9/ص344)، وهذا التعلفل ففه نظر لعة أمور نستطفع أن نخلصها فف النقاط النالفة: 1 - كان صلاح ءءفن له سمعته و شخصفة القوفة وءكاهه و معروف بفروسفة و شءاعته ، وإنه كان السبب فف إنتصارات عمه أسءءفن فف مصر فف ءملاته الثلاث ، ففبضح ءلك فف إصرار أسءءفن على ءلبه معه فف ءملاته رغم كرهه ءلك .

2 - إن مصر مرء بأوقات عصفة قبل ءلك بتهءفء الأفرنء و إءءلالهم لءء كبفر منها، وأن هذه الاطماع للافرنء باقفة ، وهم على أهبة الاستءءاء إذا ما رأوا ضعفا ءلك فءب أن فءءار من هو أصل لها ففبتم و بالشءاعة وءزم والقوة لءرء الأءءار الآرففة .

3 - ءبفة ءاآلفة لمصر لم تكن موءءة و ءلفة العاضء لم فكن مسفطرا على أمور ءولته، ءفء أن الشخصفاء القوفة و البارزة لعبء ءورها فف السفطرة على مصر قبل ءلك ، ولم فسطفع ءلفة الوقوف بوءهم، فءارة فسفطر شاور وبقءه الوزارة و فءلع علىه، وءارة آرفى ضرغام ءلك لا بء من تقلفء المنصب لرفل هو أهل ءلك، ففبتمع بالصفاء الفف ءؤهله لءفظ البلاء و العباء وءرء الاءءار عنهم سواء كانت آارفة أم ءاآلفة ، لا أن فقلءوه لرفل ضعفف ففعوء البلاء إلى ما كان علىه .

4 - ءى فبسلم هذا المنصب سفكون النائب لنور ءءفن مءموء فف مصر، فءب أن فكون بموافقته و لا فءقل أن فقبل نور ءءفن بشخص ففوب عنه أن فكون بهذا المسءوفف ربما فكون أصغر سناً من الءمفع لأنه اسءلم الوزارة وهو ابن اثنففن و ثلاثفن سنة ، لكنه لم فكن أضعف المرشءفن بل أفواهم شخصفة و أكثرهم إلماماً بمصر وواقعه ، لأنه عاش آءاءاً كءفرة من ءلال ءملاء الثلاثه على مصر مع عمه أسء ءءفن (أوشامة، 2002م، ء2/ص38 - 39).

5 - فروف أبو شامة نقلنا عن ابن أبف طف ءلبف إءءاب العاضء بصلاح ءءفن، ففقول: ((وكان صلاح ءءفن قء وقع فف العاضء بموقع، و أعءبه عقله، و سءاء رأفه، و شءاعته، و أقءامه على شاور فف موكبه، وأنه قءله ءفن ءاءه أمره ولم فبءرب ولم فبءوقف، وهذا الكلام فناقض تعلفل ابن الأءفر فف أنه ضعفف ولا فءرء من آءء ءكمه)) (2002م، ء2/ص32 - 39).

كان فوم تقلفه الوزارة فوماً مهفبفا ءفء صاءف فوم الاثنففن الآماس و العشرفن من ءماءف الآرة سنة (564هـ/ 1166م)، فقرفئ المنشور بففن فءف الملك الناصر فف فوم ءلوسه فف الوزارة وءضر هذا التقلفء ءمفع الشخصفاء المهمة فف ءولفن النورفة و المصرفة، بعء ءلك ءلع الناصر على ءماعة الأمراء و الكبراء و وءوه البلاء و أبواب ءولة العاضء، و عم الناس ءمفعا بالهباء و الصلاء، و ساس فف الناس سفاسة عاءلة، و اسءطاع بءكنه الإءرففة أن فربءب أمور ءولة و فبظمها من ءمفع النواءف، و أن فكسب قلوب

العامة من الناس، والخاصة من الأمراء سواء كانوا من أتباع الدولة النورية أم من أتباع العاضد ، فأغدق عليهم العطايا وأمدهم بالأموال، فكسب ودهم وولاءهم وعلى ذلك مدحه الشعراء بقصائد طوال (أبو شامة، 2002م، ج2/ص32 - 39).

أما بالنسبة لعلاقاته مع نور الدين محمود فإنها بقيت على حالها من الود والولاء، فكان يخطب لنور الدين في جميع أرجاء الدولة الفاطمية، وأنه أرسل إليه الأموال والهدايا بعد السيطرة عليها من مصر (عنوان، 2002م، ص32 - 33)، فكما كان صلاح الدين باق على ولاءه وحيه لفائده ومولاه، كذلك كان القائد حيث بقى على ثقته المطلقة له، ويتضح ذلك من خلال ما دار بينه وبين أخي صلاح الدين الأكبر تورانشاه، حسبما يروي سبط ابن الجوزي حيث يقول : ((وبلغ نور الدين إتفاق الأمراء على صلاح الدين، فقال له الملك المعظم توران بن أيوب وكان أسن من صلاح الدين يا مولانا أسير إلى أخي، فقال: إن كنت تسير إلى مصر وترى يوسف أخاك بعين أنه كان يقف في خدمتك وأنت قاعد فلا تسير، فإنك تفسد العباد والبلاد، فتحوجني إلى عقوبتك بما تستحقه، وإن كنت تسير إليه وترى أنه قائم مقامي، وتخدمه كما تخدمني، وإلا فلا تذهب إليه، فقال: يا مولانا سوف يبلغك ما أفعل من الخدمة والطاعة)) (2013م، ج21/ص150). فهذا دليل واضح على بقاء ثقة نور الدين محمود المطلقة بتابعه ونائبه في مصر صلاح الدين ، ثم ما يؤيد ذلك أيضاً عندما حاصرت القوات الصليبية أو الفرنج مدينة دمياط ، وضيقوا على أهلها ، فأرسل إليها صلاح الدين العساكر في النيل، وأمدهم بالأموال والسلاح والذخائر ، ولكنه مع ذلك لم يكن مطمئناً، فأرسل إلى نور الدين ما هم فيه من المخافة، وقال: إني إن تأخرت عن دمياط ملكها الفرنج وإن سرت إليها خلفني المصريون في أهلها وأموالها بالشر وخرجوا عن طاعتي و ساروا في إثري والفرنج من أمامي فلا يبقى لنا باقية ، فسير نور الدين العساكر إليه إرسالا يتلوا بعضها بعضاً (ابن الأثير، 2006م، ج9/ص350).

أثار بعض المؤرخين شبهات حول العلاقة بينهما، ووصفوها بالوحشة بين الاثنين، بل وتجاوزوا ذلك إلى القول بأن نور الدين كان بصدد مهاجمة صلاح الدين في مصر وأخراجه منها ، ولكن وفاته حالت دون ذلك ، وفيما يلي من أبرز الشبهات :

4.1 تولي منصب الوزارة في الدولة الفاطمية :

ينقل أبو شامة عن ابن أبي طي ، حيث يقول : ((حدثني أبي رحمه الله ، قال حدثني جماعة من أصحاب نور الدين، أن نور الدين لما اتصل به وفاة أسد الدين ووزارة صلاح الدين، وما انعقد له من المحبة في قلوب الرعايا أعظم ذلك وأكبره وتأنف منه وأنكره، وقال كيف أقدم صلاح الدين أن يفعل شيئاً بغير أمري وكتب في ذلك عدة كتب، فلم يلتفت الملك الناصر إلى قوله، إلا أنه لم يخرج عن طاعته وأمره، وأنه ما فارق قبول رأيه وإشارته)) (2002م، ج2/ص76 - 77)، فهذا الكلام لا يطابق الواقع حيث أن نور الدين حدث تورانشاه عندما طلب منه الذهاب إلى مصر، كما تحدثنا سابقا طلب منه أن يكون في خدمة صلاح

الدين كما يخدمه، كما أن صلاح الدين أرسل إلى نور الدين يطلب منه أن يرسل إليه والده نجم الدين أيوب، فجهزه نور الدين وسيّره وسيّر معه عسكره واجتمع معه خلق كثير فخاف عليهم نور الدين من الفرنج فسار في عسكره إلى الكرك فحاصرها (ابن الأثير، 2006م، ج9/ص367 - 370).

كما أن أبو شامة أنكر قوله هذا، حيث قال: ((هذا كله مما تقتضيه الطباع البشرية والجبلة الأدمية .. ، ثم يسترد في ذلك ويقول بأن ابن أبي طي متهم فيما ينسبه إلى نور الدين ، فإن نور الدين كان قد أدل الشيعة بحلب، وأبطل شعارهم، وقوى أهل السنة، وكان والد ابن أبي طي من رؤوس الشيعة فنفاه من حلب، ثم قال الذي أنكره نور الدين إفراط صلاح الدين في تفرقة الأموال واستبداده بذلك من غير مشاورته)) (2002م، ج2/ص76)، فانكاره في تفرقة الأموال لايعني خلاف في كيفية الإدارة المالية هناك ولكل واحد رأيه في ذلك، وصلاح الدين بمنحه الهدايا وإعطائه الأموال والإسراف في ذلك كان من أجل كسب ود الأمراء وأصحاب القرار والكبراء وكذلك العامة أيضاً، أما قوله فلم يلتفت الملك الناصر إلى قوله يدحضه هو بعد ذلك بقوله أنه لم يخرج عن طاعته وأمره، وأنه ما فارق قبول إشارته ورأيه.

كما أن هناك كتابا من نور الدين بخطه إلى القاضي شرف الدين ابن أبي عسرون ، وقف عليها أبو شامة فيقول في ذلك : نور الدين رحمه الله يشكر صلاح الدين ويحث القاضي للمجيء كي يسيره إلى مصر بموافقة صاحبه صلاح الدين، وفيه من عبارات الثناء و الدعاء لصلاح الدين، فيعلق على ذلك ابو شامة ويقول: هذا ضد ما قاله ابن أبي طي (2002م، ج2/ص78).

4.2 الخطبة للخلافة العباسية :

بعد أن تثبتت أقدم صلاح الدين في مصر، وضعف أمر العاضد الخليفة الفاطمي، أراد نور الدين محمود بالحاح من الخليفة العباسي قطع الخطبة للفاطميين والدعوة للعباسيين، التي قطعت عنهم في ديار مصر أكثر من قرنين، وقد أورد ابن أبي طي أنه كانت هناك مراسلات بين نور الدين محمود وصلاح الدين الأيوبي، يلح فيها عليه في إقامة الخطبة للعباسيين، ثم يقول بأن إرسال أبيه نجم الدين كان لأجل ذلك، حيث أن الخليفة العباسي أمره بذلك (العشماوي، 2010م، ص360 - 361)، كما أورد في ذلك ابن الأثير أن نور الدين محمود أمر صلاح الدين بقطع الخطبة العاضدية وإقامة الخطبة المستضينية، فامتنع صلاح الدين معتذراً بالخوف من قيام أهل الديار المصرية لميلهم إلى العلويين، ثم يقول وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم و يريد بقاءهم خوفا من نور الدين ، فإنه كان يخافه أن يدخل إلى الديار المصرية يأخذها منه ، فكان يريد أن يكون العاضد معه (2006م، ج9/ص364 - 365).

والحقيقة أن تنفيذ هذا الأمر ليس بالهين، فيتطلب جهدا كبيرا من صلاح الدين لضبط أمور الدولة من كافة الجوانب، سواء بالسيطرة على القصور الفاطمية وتحجيم دور الخليفة، أم بالقضاء على بعض القلائق الداخلية، والتي لم تهدأ لحد الآن، أم بتمهيد المصريين لذلك، وتقبل إنهاء هذا الوضع الذي عاشوا فيه أكثر من قرنين من الزمان، وصلاح الدين بخبرته الإدارية ومعاشته للواقع المصري كان يخشى أن يؤدي هذا

الأمر إلى اضطراب الأحوال، وهو أدرى بذلك من نور الدين محمود، والذي كان بعيداً عن الأحداث، وتردده في القبول بهذا الأمر، وتأجيله كان بسبب ايجاد الوقت الملائم، وتهيئة الأرضية المناسبة لذلك، وليس كما قيل أنه كان يخشى أن يأخذها منه نور الدين محمود (أ.ر.جب، 1996م، ص120 - 121).

وقد مهد لذلك فعلاً بإتباعه خطوات مهمة في تثبيت ملكه، وعلى سبيل المثال السيطرة على بلاد النوبة، ثم تجميد دور المصريين، وتقليل دور الخليفة الفاطمي العاضد والحد من سلطاته، ثم بعد ذلك الإستيلاء على القصور والسيطرة على كل من كان فيه، من المتربصين بالواقع الجديد والطامعين إلى إزالتة، فلما خلا له بلاد مصر من المعاندين، بدأ بتهيئة الشعب لذلك، بعدة خطوات من نشر المذهب السني، وفتح المدارس الفقهية، ثم أمر بإبطال الأذان من حي على خير العمل، بعد كل هذا وقبل أن يقرر ذلك عقد إجتماعاً مع كبار أمرائه لمعرفة آرائهم في ذلك، لأنه ليس بالأمر الهين، واختلقت الآراء في ذلك بين مؤيد ومعارض، لكن صلاح الدين قرر الإمتثال للأمر بعد الإلحاح عليه، وكان ذلك في أول جمعة من شهر محرم عام (567هـ / 1169م)، على إختلاف بين المؤرخين في الخطيب: ((فقيل: أنه رجل من الأعاجم يقال له أمير العالم، وقيل: هو رجل من أهل بعلبك، يقال له محمد بن المحسن ابن أبي المضاء البعلبكي)) (سبط ابن الجوزي، 2013م، ج21/ ص169).

4.3 حصار حصن الشوبك (4)، ثم بعد ذلك الكرك (5) :

خرج صلاح الدين الأيوبي في سنة (567هـ/1169م) من مصر يريد غزو بلاد الفرنج، حتى وصل إلى حصن الشوبك، فحاصرها وضيق على من بها من الأفرنج، وحسب رواية ابن الأثير أن صلاح الدين أمهلهم عشرة أيام، ولما علم نور الدين بذلك قصد بلاد الفرنج أيضاً، ليدخل إليها من جهة أخرى، فقبل لصلاح الدين أن دخل نور الدين بلاد الفرنج وهم على هذه الحال، فأنت من جانب و نور الدين من جانب ملكها، ومتى أزال الفرنج عن الطريق وأخذ ملكهم لم يبق بديار مصر مقام مع نور الدين، وأنه سيأخذها منه، فرحل عن الشوبك عائداً إلى مصر، ثم كتب إلى نور الدين يعتذر باختلال البلاد المصرية لأمر بلغته عن بعض الشيعة العلويين، وأنهم عازمون على السيطرة عليها، ولم يقبل نور الدين الاعتذار وعزم على الدخول إلى مصر وأخراجه منها (2006م، ج9/ ص367، 385).

فلما سمع صلاح الدين بذلك جمع أهله وفيهم أبوه نجم الدين أيوب، وخاله شهاب الدين الحارمي ومعهم سائر الأمراء، وأعلمهم ما بلغه من عزم نور الدين واستشار، فلم يجبه أحد بكلمة واحدة، فقام تقي الدين عمر ابن أخي صلاح الدين، فقال: إذا جاءنا نقاتله ونمنعه من البلاد، ووافق غيرهم من أهلهم فشتهم نجم الدين أيوب، وأنكر ذلك وقال لصلاح الدين: ((أنا أبوك وهذا خالك شهاب الدين، ونحن أكثر محبة لك من جميع من ترى، ووالله لو رأيت أنا وخالك هذا نور الدين، لم يمكننا إلا أن نقبل الأرض بين يديه، ولو أمرنا أن نضرب عنقك بالسيف لفعلنا، ويستطرد في ذلك، فيقول: نحن مماليكه ونوابه في هذه البلاد فإن أراد عزلك سمعنا وأطعنا، وبعد ذلك يقول: لما خلا به قال له بأي عقل فعلت هذا، ألم تعلم أن نور الدين

إءا سمع عزمنا على منعه ومءاربته ءعلنا؁ أهم الوءوه إلفه ءفنئء لا تقوى به؁ أما الآن إءا بلغه ما ءرى وطاعته لنا تركنا واشءغل بغيرنا؁ والأءءار ءعمل عملها؁ والله لو أراد نورءفن قصبه من قصب السكر لقاتلته علفها ءءى أمنعه أو أموت)) (فن الأءفر؁ 2006م؁ ء9/ص 367 - 368).

والءقفة أن هءه الروافة ففها مبالغة وءضءفم للأمور لأنه فف سنة (567هـ / 1169م) ءءءت فف مصر ءورة السوءان؁ ومن ءق صلاح ءفن أن فءاف من ءطور الأمور وءهاب الملك فف مصر؁ ورأى أن فركز على مصر وبفسط سبفرته علفها؁ فاعءءار صلاح ءفن كان فف مءله؁ أما بالنسبة لما قفل عن مقابلة نورءفن وءقاله؁ ففقول فن شءاء: ((ءكى لف السلطان قال كان بلغنا عن نورءفن أنه ربما قصفنا بالءفار المصرية؁ وكانت ءماعة أصحابنا فشفرون بأن فكاشف وفءالف وفشق عصابه؁ وفلقى عسكره بمصاف برءه؁ إءا ءءق قصفه وكنء وءءف أءلفهم؁ وأقول: لا فءوز أن فقال شء من ءلك؁ ولم فزل النزاع بفننا ءءى وصل ءءفر بوفاته)) (1964م؁ ص47)؁ من هنا فءضء أنه قء بلغهم ءلك؁ وبءءمل هءا البلاغ الصءة وءلافه أفضاً؁ وفف كلمة ربما فففء الاحءمالفن أفضاً؁ ولكن قوله أنا وءءف أءلفهم فهءا مما لاشك ففه أنه لم فكن فوما ما ففكر بمقابلة نورءفن؁ وأنه فءءبره مولاة وصاحب نعمته؁ أما بالنسبة لاءءلاء ءءم ءفن بابنه صلاح ءفن؁ ففعلق ءءءور ءرفء عبءالفءر نورف على ءلك بقوله: ((إءا كان أءلى ءءم ءفن أبوب بابنه صلاح ءفن؁ وأسر إلفه أمرا؁ فكفف علم فن الأءفر بما ءار بفن الإبن ووالءه؁ وهل كان صلاح ءفن من السءافة بمكان بءفء فذفع أسرار أبفه؁ وإءا كانت ءلك الأسرار قء وصلت فعلا مسامع نورءفن؁ ءءف ءءهم ءءم أبوب بالنفاق والءفانة؁ فلماذا لم فعلنها ءربا ظاهرة؁ وإءا كانت الوءشة باطنا كما زعم فن الأءفر فكفف إءا اءءشفها)) (1976م؁ ص113).

أما فف عام (568هـ/1170م) وصل صلاح ءفن الأفوبف من مصر؁ ومعه ءمفع العساكر فرفء بلاد الفرنء وءصار الكرك؁ وكان ءلك بالءفاق مع نورءفن مءموء؁ ءفء أراد مهاءمة الفرنء من ءهءفن؁ كل واءء من ءهءه؁ ففقول فن الأءفر: ((لما وصل ءتاب صلاح ءفن برءفله من مصر ءهفياً هو لءلك؁ وصار إلف الكرك؁ فوصل إلف الرقفم؁ بفنه وبفن الكرك مرءلءان؁ فلما سمع صلاح ءفن بقربه ءافه هو وءمفع أهله؁ واتفق رأفهم على العوءة إلف مصر؁ وءرك الإءءماع بنورءفن؁ لأنه علم إءا إءءمعا كان عزله نورءفن؁ فلما عاد أرسل الفقفه عفسى إلف نورءفن فعءءر عن رءفله بسبب مرض أبفه)) (2006م؁ ء9/ص ص222؁ 385)؁ والءقفة هءا ففس بءر بل هو الواقع؁ لأن واءه كان مرفضا فعلا؁ وعءما عاد إلف مصر وءه وءء فوفف؁ وزعم فن الأءفر لم فكن فف مءله؁ بالإضافة إلف ما قفل ءوله من أنه مءهم فف بعض ما كءبه عن صلاح ءفن؁ لأنه فءلمس المناسبات أءفانا لغمز صلاح ءفن ونقفه؁ وء فعود سبب ءلك لنشأته فف الموصل موطن نورءفن (نورف؁ 1976م؁ ص114). ومما فؤفء ولاء صلاح ءفن أفضاً ما ءكره سبط فن ءوزف أنه فف سنة (569هـ/1171م) كءب صلاح ءفن لفساؤنه فف إنفاذ ءفش إلف الفمن؁ فأذن له فبعء أخاه ءورانشاء (2013م؁ ء21 / ص193).

الخاتمة :

- 1 - كان للأسرتين الزنكية و الأيوبية دور مهم في قيادة الدولة الاسلامية و توحيد صفوف المسلمين.
- 2 - كانت العلاقة بين الأسرتين قوية و متينة منذ وصول الأيوبيين إلى الشام وحتى أواخر عهد السلطان نورالدين محمود.
- 3 - الخبرة السياسية و الحنكة الإدارية لنجم الدين أيوب و القيادة العسكرية لأسدالدين شيركوه كانوا سببا في تقوية العلاقات الزنكية و الأيوبية.
- 4 - تبين أن وجود وحثه بين نورالدين محمود و صلاح الدين الأيوبي إلى الحد الذي ذكر من عزم نورالدين المسير إلى مصر و أخذها منه، إنما هي رواية مبالغ فيها، تبناها ثلاثة من المؤرخين هم كل من ابن أبي طي و ابن الأثير و أبوشامة و أخذ عنهم الآخرون دون تمحيص.
- 5 - كانت ثقة نورالدين محمود بصلاح الدين كبيرة جدا، وبتضح ذلك من إصراره على إرساله مع أسدالدين في جميع حملاته العسكرية على مصر.
- 6 - كان صلاح الدين يدين بالولاء التام لنورالدين ليس هو فقط، ولكن جميع الأسرة الأيوبية، و قد ساهموا بشكل كبير في سيطرة نورالدين على الشام و مصر.
- 7 - كان هنالك إختلاف في الرأي في بعض الأحيان، و تجلى ذلك بوضوح في إقامة الخطبة العباسية ، حيث إتفقا على قطع الخطبة للفاطميين، ولكنهما إختلفا في توقيت ذلك.

الهامش :

- (1) قلعة جعبر : تقع على نهر الفرات في بلاد الشام (ياقوت الحموي، 1977م، ج 4 / ص 390).
- (2) حصن الأكراد : هو حصن منيع حصين على الجبل الذي يقابل حمص من جهة الغرب ، وهو جبل الجليل المتصل بجبل لبنان ، و هوة بين بعلبك و حمص (ياقوت الحموي، 1977م، ج 2 / ص 264).
- (3) تل باشر : قلعة حصينة و كورة واسعة في شمالي حلب ، بينها و بين حلب يومان (ياقوت الحموي، 1977م، ج 2 / ص 40).
- (٤) حصن الشوبك : قلعة حصينة في أطراف الشام بين عمان و أيلة و القلزم و ، قرب الكرك (ياقوت الحموي، 1977م، ج 3 / ص 370).
- (٥) حصن الكرك : قلعة حصينة جدا في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين أيلة و بحر القلزم و بيت المقدس (ياقوت الحموي، 1977م، ج 4 / ص 453).

المصادر:

أولا : المصادر الأصلية :

- 1 - ابن الأثير، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني. (ت 630هـ / 1232م) . (1963م) . التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية . (تحقيق: عبدالقادر أحمد طليمات ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة).

- 2 - ابن الأئفر؁ علف بن أبف الكرم محمد بن محمد بن عبدالكرم بن عبدالواءء الشفبافف . (ت630هـ / 1232م). (2006م). الكامل فف الءارفف . (ءءقفق: عمر عبدالسلام الءءمورف؁ ءار الكءاب العربف؁ بفروء)
- 3 - ابن ءغرف برءف؁ جمال ءءفن أبف المحاسن فوسف (ت874هـ / 1469 م) . (1992م) . النجوم الزاهرة فف ملوك مصر و القاهرة . (ءار الكءب العلمفة؁ بفروء) .
- 4 - ابن الجوزف؁ أبوالفرف عبدالرحمن بن علف بن محمد (ت597هـ / 1200م) . (1995م) . المنءظم فف ءارفف الملوك و الأمم . (ءءقفق: محمد عبدالقادر عطا و مصطفف عبدالقادر عطا؁ ءار الكءب العلمفة؁ بفروء).
- 5 - ابن ءلءون؁ عبدالرحمن بن محمد الءضرمف (ت808هـ / 1405م) . (1979م) . العبر و ءفوان المبءءء و الءبر المءروف بـ (ءارفف ابن ءلءون) . (مؤسسة جمال للءباعة؁ بفروء) .
- 6 - ابن ءلكان؁ شمس ءءفن ءءمء بن محمد (ت681هـ / 1282م) . (1977م) . وففاء الأعفان و أبناء أبناء الزمان . (ءءقفق: إءسان عفاف؁ ءار صاءر؁ بفروء) .
- 7 - الذهبف؁ شمس ءءفن محمد بن ءءمء بن عثمان (ت748هـ / 1374م) . (1996م) . سفر أعلام النبلاء . ءءقفق: شعفب الأرنؤوط و محمد نعفم العرفسوسف . (مؤسسة الرسالة؁ بفروء).
- 8 - سفء ابن الجوزف؁ شمس ءءفن أبف المظفر فوسف بن قزاوعلف (ت654هـ / 1256م) . (2013 م) . مرأة الزمان فف ءارفف الأعفان . الطبعة الأولى . (ءءقفق: إبراهفم الزفبق؁ ءار الرسالة العالمفة) .
- 9 - أبوشامة؁ شهاب ءءفن عبدالرحمن بن اسماعفل المقءسف (ت665هـ / 1266م) . (2002م) . الروضءفن فف أءبار ءءولءفن . (وضع ءواشفه و علق علفه: إبراهفم شمس ءءفن؁ ءار الكءب العلمفة؁ بفروء) .
- 10 - ابن شءاء؁ بهاء ءءفن (ت632هـ / 1234م) . (1964م) . النواءر السلءاىفة و المحاسن الفوسففة . الطبعة الأولى . (ءءقفق: جمال ءءفن الشفالف؁ ءار المصرفة للءالف و الءرجمة) .
- 11 - ابن العبرف؁ غرففورفس أبوالفرف بن اهرون (ت685هـ / 1286م) . (1983م) . ءارفف مءءصر ءءول الطبعة الءاىفة . (ءار الراءء اللبناف؁ الءارمفة - لبنا) .
- 12 - ابن العءفم؁ كمال ءءفن أبوالقاسم عمر بن هبة الله (ت660هـ / 1261م) . (1996م) . زبءة ءلب من ءارفف ءلب . (ءءقفق: سهفل زكار؁ ءار الكءاب العلمفة؁ بفروء) .
- 13 - العماء الأصفهانف؁ محمد بن ءامء (ت630هـ / 1232م) . (2003م) . الفءء القسف فف الفءء القءسف . (ءار الكءب العلمفة؁ بفروء) .
- 14 - أبوالفءاء؁ المؤفء عماءالءفن إسماعلف (ت732هـ / 1334م) . (1958م) . المءءصر فف أءبار البشر . الطبعة الأولى . (المطبعة الءسفنفة المصرفة؁ القاهرة) .
- 15 - ابن قاضف شهبة؁ بءرءفن محمد بن ءقف ءءفن الأسءف (ت874هـ / 1469م) . (1971م) . الكواكب ءرفة فف السفرة النورفة . (ءار الكءب الءءفء؁ بفروء) .
- 16 - ابن كءفر؁ عماءالءفن أبوالفءاء اسماعفل بن عمر (ت774هـ / 1372م) . (2010م) . البءاءة و النهافة . الطبعة الءاىفة . (ءءقفق: رفافض عبءالءمفء مراء؁ ءار ابن كءفر؁ ءمشق) .
- 17 - المقرفزف؁ أبوالعفاف ءقف ءءفن ءءمء بن علف (ت845هـ / 1441 م) . (1997 م) . السلوك لمءرفة ءول الملوك . الطبعة الأولى . (ءءقفق: محمد عبءالقادر عطا؁ ءار الكءب العلمفة؁ بفروء) .
- 18 - النورفرف؁ شهاب ءءفن ءءمء بن عبءالوهاب (ت733هـ / 1332م) . (1963 م) . نهافة الأرب فف فنون الأءب . (ءءقفق: محمد ضفباءءفن الرفس؁ الهفئة المصرفة العامة للءءاب؁ القاهرة) .
- 19 - ابن واصل؁ جمال ءءفن محمد بن سالم (ت697هـ / 1297م) . (1957م) . مفرء الكروب فف أءبار بنف أوفب . (ءءقفق: جمال ءءفن الشفالف؁ مطبعة جامعة فؤاء الأول؁ القاهرة) .
- 20 - فافوء الءموف؁ شهاب ءءفن أبوعبءالله فافوء بن عبءالله الءموف (ت626هـ / 1229م) . (1977م) . معجم البلاءن . (ءار صاءر؁ بفروء) .

ءاىاف: المصاءر الءاىوفة:

- 1 - أ. رجب، السر هاملتون . (1996م) . دراسات في التاريخ الاسلامي صلاح الدين الأيوبي . ترجمة : يوسف ابيش . الطبعة الثانية . (دار بيسان ، بيروت) .
- 2 - بروكلمان ، كارل . (1968م) . تاريخ الشعوب الاسلامية . ترجمة : نبيه أمين فارس و منير البعلبكي . الطبعة الخامسة . (دار العلم للملايين ، بيروت).
- 3 - البيومي ، محمد رجب . (1998م). صلاح الدين الأيوبي قاهر العدوان الصليبي . (دار القلم ، دمشق) .
- 4 - التكريتي ، محمود ياسين أحمد. (1981م). الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة . (دار الرشيد للنشر، بغداد)
- 5 - خليل ، عمادالدين . (1985م) . عمادالدين زنكي . (مطبعة الزهراء الحديثة ، الموصل) .
- 6 - خليل ، عمادالدين . (1980م) . نورالدين محمود . الطبعة الأولى . (دار القلم ، دمشق - بيروت) .
- 7 - الصلابي ، علي محمد . (2007م أ) . الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نورالدين محمود الشهيد في مقاومة التغلغل الباطني و الغزو الصليبي . الطبعة الأولى . (دار المعرفة ، بيروت).
- 8 - الصلابي ، علي محمد . (2007م ب) . السلطان الشهيد عمادالدين زنكي شخصيته وعصره . الطبعة الأولى . (مؤسسة إقرأ ، القاهرة).
- 9 - الصلابي ، علي محمد . (2007م ج) . القائد المجاهد نورالدين محمود زنكي شخصيته وعصره . الطبعة الأولى . (مؤسسة إقرأ ، القاهرة).
- 10 - طقوش ، محمد سهيل . (1999م أ) . تاريخ الأيوبيين في مصر و بلاد الشام و إقليم الجزيرة (569 - 661 هـ / 1174 - 1263م) . الطبعة الثانية . (دار النفائس ، بيروت) .
- 11 - طقوش ، محمد سهيل . (1999م ب) . تاريخ الزنكيين في الموصل و بلاد الشام (521 - 630 هـ / 1127 - 1233م) . الطبعة الأولى . (دار النفائس ، بيروت) .
- 12 - عزام، عبدالرحمن . (2013م) . صلاح الدين و إعادة إحياء المذهب السني . (ترجمة : قاسم عبدة قاسم ، دار بلومزبري ، مؤسسة قطر ، الدوحة).
- 13 - العشماوي ، شيرين شلبي أحمد . (2010م) . كتابات ابن أبي طي الحلبي في المصادر الإسلامية . (مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة).
- 14 - عقلة ، عصام مصطفى . (2014م) . الأمير سوار بن أيتكين و دوره في الصراع الإسلامي - الفرنجي الصليبي (517 - 541 هـ / 1123 - 1146م) . مجلة دراسات العلوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد: 41/ العدد: 3 (الجامعة الأردنية ، عمان - الأردن) .
- 15 - علوان ، عبدالله ناصح . (2002م) . صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين (532 هـ - 589 هـ) . (دار السلام للطباعة ، القاهرة).
- 16 - الغامدي ، مسفر سالم . (1983م) . الجهاد الاسلامي ضد الصليبيين في عصر الأسرة الزنكية (491 - 569 هـ / 1097 - 1173م) . (رسالة الماجستير في التاريخ الاسلامي ، جامعة أم القرى - مكة المكرمة) .
- 17 - محمد نجيب ، عبدالوهاب محمد حمد . (2009م) . السياسة الداخلية لنورالدين محمود زنكي (541 - 569 هـ / 1146 - 1174م) . (رسالة ماجستير ، قسم التاريخ كلية الآداب - الجامعة الاسلامية ، فلسطين - غزة) .
- 18 - نوري ، دريد عبدالقادر . (1976م) . سياسة صلاح الدين الأيوبي في بلاد مصر والشام . (مطبعة الإرشاد ، بغداد) .
- 19 - الياسين ، جاسم بن محمد بن مهلهل . (2015م) . الأربعون الحديثة . (شركة السماحة للنشر و التوزيع ، الكويت).

نورالدىن زهنكى و په يوه ندىبه كانى له گه ل بنه مالهى ئه يوبى

پوخته :

دهرکه وتنى هه ردوو بنه مالهى زهنكى و ئه يوبى له گوږه پانى راميارى قوناغىكى گرنى بوو له ميژووى ئىسلامى ، پاش ئه وهى سه ركردهى گه وره يان تىايدا دهركه وت وهك : عماد الدين زهنكى و نور الدين محمود و صلاح الدين الايوبى و چه ندانى تر ، ئه وان توانيان شكو بگه رپننه وه بو ئوممه تى ئىسلامى دواى ئه وهى ماوه يه كى زور دابهش بوو له لايه نى راميارى و تائىفى يه وه ، به تىكووشانى ئه وان يه كگرتووى موسلمانان روويدا ، هه روه ها سه ركردايه تى كردنى بزوتنه وهى به رگرىكارى و تىكووشان له دژى شالاهه كانى خاچ دروشمان بو سه ر ناوچه كه كردوه ، له سه ر ده ستى ئه وان سه ركه وتنى مه زن به ده ست هاتوه ، ئه م ده سته كه وتانهش به ده ست نه ده هات ئه گه ر دلسوزى و هوشيارى و پىگه يشتووى راميارى و هزرى سه ركرده كانى زهنكه كان و ئه يوبيه كانى تىايدا نه بووايى .

ئه م تويزينه وه هه وليكه بو لىكولينه وه له په يوه ندىبه كانى نىوان ئه و دوو بنه ماله يه له سه رده مى فه رمانه وايه تى سولتان نورالدين محمود ، بىگومان پته وى په يوه ندى نىوان هه ردوو بنه مالهى زهنكى و ئه يوبى رولى گرنى بينى له يه كخستنى رىزى موسلمانان، هه روه ها كارىگه رى هه بوو له سه ر كرده وه سه ربازيه كان له رووبه روو بوونه وهى خاچ دروشمه دوژمنه كه يان، به رزكردنه وهى وورهى جه نگاوه ران له به رامبه ر دوژمنه كانيان، هه روه ها كارىگه رى له سه ر چالاكيه ئابووربه كان و كوومه لايه تيه كان و روښن بىريه كان هه بوو .

Nur al-Din Zangi and his Relations with Ayyubid Family

Ari Kakil Mohmedtaher

Department of Plastic Art, College of Fine Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

ari.mohmedtaher@su.edu.krd

Abdulkhalq othman

Department of History, College of Arts, Soran University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Abdulkhalq.othman@soran.edu.iq

Keywords: Zangi, Ayyubid, Nur al-Din Mahmood, Najm ad-Din Ayyub, Salahaddin Ayyubi

Abstract:

The rise of the two Families, Ayyubid and Zangi, made an important period in Islamic History after coming into view great leaders like Imad ad-Din Zengi and his son Nur al-Din, Salahaddin Ayyubi and others who could restore Islamic prestige after suffering a lot from political disconnection, By their efforts unity of Muslims had been achieved.

The two families led resistance movements and Jihad against Crusaders, they could attain great Victories as a result of these leaders political and intellectual maturity, consciousness and loyalty to Islam, they struggled under one flag.

The study is an attempt to deal with the connections between the two families since the reign of sultan Imad ad-Din Zengi Mahmood there is no doubt, the strong ties between the two families played a significant role in Unifying Muslims and had its effects upon the wars against their enemy: Crusaders, This strong relation affected economic, social and cultural activities as well.