

## کاریگه ری جیهانگیری له سه ر گۆرانی کۆمه لایه تی

تویژینه وه یه کی مهیدانییه له شاری ههولیر

م.ی. توانا عثمان محمد أمين

به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی یاسا و په یوه ندییه نیوده وه له تیبه کان، زانکۆی لوبنانی فهره نسی، ههولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق  
به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین، ههولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق.

[twana.amin@lfu.edu.krd](mailto:twana.amin@lfu.edu.krd)

[twana.mohamedamen@su.edu.krd](mailto:twana.mohamedamen@su.edu.krd)

### پوخته

جیهانگیری دیارده یه کی فره رهه نده و له زۆر لایه نه وه کاریگه ری راسته و خۆ و ناراسته و خۆی هه یه به سه ر کۆمه لگا نه وه. له پوانگه یه وه ئەم تویژینه وه یه مان به ئامانجی تیشک خستنه سه ر رهه نده کۆمه لایه تی و کولتور یه یه کانی جیهانگیری ئاماده کردوه؛ به تایبه تی خستنه پرووی کاریگه ری یه کانی جیهانگیری له سه ر گۆرانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگای کوردیدا. ئەم تویژینه وه یه مان له چه ند به شیک پیکه اتوو، به شی یه که م له رهه نده کانی تویژینه وه که و دیاریکردنی چه مکه کان پیکه اتوو، له رهه نده کانی تویژینه وه (گرفت، گرنگی، ئامانج) هکانی تویژینه وه که خراونه ته روو. له باسی دوو وه دا که تایبه ته به ناساندنی چه مکه کانی (جیهانگیری، گۆرانی کۆمه لایه تی)، به شی دوو م تایبه ته به تویژینه وه کانی ییشوو که دوو تویژینه وه (عه ره بی، کوردی)، خراونه ته روو، له به شی سییه مدا بابه تی په یوه ندی جیهانگیری به گۆرانی کولتوری و کۆمه لایه تی و لایه نه ئه رینی و نه رینییه کانیان خراونه ته روو، به شی چواره می تویژینه وه، چوارچیوه ی تیۆری و کاری مهیدانی تویژینه وه که ده گرینه

### زانباریه کانی تویژینه وه

به روار ی تویژینه وه:

وه رگرتن: 2021/3/26

په سه ندردن: 2021/5/25

بلاو کردنه وه: هاوینی 2021

ووشه سه ره کییه کان

*Social change, Globalisation, Cultural, The positive aspects, Downsides, Social dimension, The influence*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.6.3.11



## به‌شی یه‌که‌م: ره‌ه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که و دیاریکردنی چه‌مه‌کان: ده‌ستپیک :-

له‌م به‌شدا که به ره‌ه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که و دیاریکردنی چه‌مه‌کان ناسراوه، له دوو باس پیکهاتوووه، له باسی یه‌که‌مدا واتا ره‌ه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که، باس له کیشه و گرنگی و ئامانجی تووژینه‌وه‌که ده‌کریت؛ خودی چه‌مکی ره‌ه‌ند به‌مانای دووری دیت، به‌لام لیره‌دا زیاتر به‌مانای مه‌یدان و مه‌ودای تووژینه‌وه‌که به‌کارهاتوووه. سه‌بارهت به باسی دووهم، واتا دیاریکردنی چه‌مه‌کان، ئه‌و چه‌مکانه ده‌گریت‌وه‌ه که ناویشانی تووژینه‌وه‌که پیکده‌هینن؛ له‌م باسه‌دا چه‌مه‌کان به‌جیا دیاری ده‌کرین و به‌وردی پیناسه‌یان بۆ ده‌کریت.

### 1-ره‌ه‌نده‌کانی تووژینه‌وه‌که :-

#### 1-1- کیشه‌ی تووژینه‌وه :-

له‌ ده‌ستپیک هه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی، ده‌ست‌نیشانکردنی گرفتگی تووژینه‌وه، به‌بنه‌مایه‌کی گرنگ داده‌نریت، چونکه تووژهر به‌رچاو روون ده‌بیت و ده‌زانیت به‌دوای چاره‌سه‌رکردن یاخود روونکردنه‌وه‌ی چ گرفتیکه‌وه‌یه، ده‌یه‌ویت چ په‌یوه‌ندییه‌ک به‌سه‌لمینیت له‌نیوان گۆراوه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌یدا؛ واتا گرفتگی تووژینه‌وه، بریتیه‌یه له‌و گرفتگی تووژهر ده‌یه‌ویت شیبکاته‌وه و لپی تیبگات و بیخاته‌وه؛ هه‌ر بۆیه تووژهر له‌سه‌ره‌تای هه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌کدا پپووستی به‌دیاریکردنی گرفتگی تووژینه‌وه‌که‌ی ده‌بیت به‌شیوازیکی روون و ئاشکرا، که پپووسته تووژهر له‌ئهنجای پرۆسه‌یه‌کی بیرکردنه‌وه و تیرامانیک‌کی دووردریژ و ئالۆزی هزریدا دایرپریژیت، پپووسته‌ه‌توانا ماددی و هزری و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و جه‌سته‌یی و کاتی گونجاو له‌به‌رچاو بگریت. بۆیه دیاریکردنی گرفتگی تووژینه‌وه به‌یه‌کیک له‌گرانترین و گرنگترین هه‌نگاوه‌کانی تووژینه‌وه‌ی زانستی داده‌نریت، سه‌بارهت به‌م تووژینه‌وه‌یه، ده‌توانین بلیین جیهانگیری (العولمة / globalization) وه‌ک دیارده‌یه‌کی ئابوری، رامیاری، رۆشنییری، کۆمه‌لایه‌تی و زانیاری، کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌یه به‌سه‌ر کۆمه‌لگاوه، یه‌کیک له‌ گرنگترین کاریگه‌رییه‌کانی جیهانگیری له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووورییه‌وه‌یه، به‌جۆریک بۆته‌فاکتەرکی گرنگی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر گۆرانکاری له‌پپوه‌ر و به‌ها و داب و

نهرینه کۆمه لایه تیهه کان و ره فتار و په یوه ندییه کۆمه لایه تیهه کان له کۆمه لگادا، لیره وه ده توانین بلین گرفت ی ئەم تو یژینه وه یه له وه دایه که هه ولده دات وه لایه چی نه د پرس یاریک بداته وه، له وانه:

- 1- مه به ست چی یه له جیهانگیری و گۆرانی کۆمه لایه تی؟
- 2- جیهانگیری تاجه نه د رۆلی هه به له پرۆسه ی گۆرانی کۆمه لایه تیهه؟
- 3- په یوه ندی نیوان جیهانگیری و گۆرانی کۆمه لایه تی چییه؟

### 2-1- گرنگی تو یژینه وه :-

هه موو تو یژینه وه یه کی زانستی گرنگیه که ی له دوو لایه ندا به دهرده که ون، یه که م لایه نی تیوری، دوو م لایه نی پراکتیکی (مهیدانی). له رووی تیورییه وه، تو یژینه وه ی زانستی ده بیته هۆی زیاد بوون و که له که بونی مه عریفه ی زانستی له و بوارانه ی تو یژینه وه ی تیدا ئەنجام ده دریت. سه باره ت به م تو یژینه وه یه، هه ولده دریت کاریگه ری و رۆلی جیهانگیری بخه ینه روو له ؛ ئەمه ش له رووی زانیی خه سله ت و تاییه تمه ندی و سیما دیاره کانی ئەم دیاره جیهانییه وه ده بیته، که دوا جار په نگه بیته هۆکاریک بۆ دارشتنی پیناسه و گریمانه ی زانستی و تیوری نوی، سه باره ت به جیهانگیری و کاریگه ری له پرۆسه ی گۆرانی کۆمه لایه تیهه. دوو م له لایه نی پراکتیکییه وه، ده کریت ئەو دهره نجامانه ی تو یژینه وه زانستییه کان پیی ده گهن، وه کو میکانیزمیکی گونجاو به کار به ی نریت بۆ به رنامه ی کاری دامه زراوه په یوه ندی دياره کانی حکومه ت. له م تو یژینه وه یه شدا، ده کریت سوود له دهره نجامه کانی وه ربیگریت بۆ دیاریکردنی جۆر و ئاستی کاریگه ربیه کانی جیهانگیری له سه ر گۆرانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگادا و چۆن وه کو میکانیزمیکی ئاراسته کردنی گۆرانی کۆمه لایه تی به کار ده هینرین به تایه به تی له کۆمه لگای کوریددا.

### 3-1- ئامانجی تو یژینه وه :-

پیویسته تو یژینه وه ی زانستی چه نه ئامانجیکی هه بیته، که ده خواریت له میانه ی تو یژینه وه یه ویدا پیی بگات، ئامانجی سه ره کی ئەم تو یژینه وه یه بریتیه له دهرخستنی کاریگه ربیه کانی جیهانگیری له گۆرانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگای کوریددا؛ که خۆی له ولامدانه وه ی ئەم پرس یارانیه ی خواره وهدا ده بیته وه :

- 1- کاریگه ریبه کانی جیهانگیری له گۆرانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگای کوردیدا.
- 2- دیاریکردنی کاریگه ریبه ئه رینی و نه رینییه کانی جیهانگیری له سه ر کۆمه لگا و کۆمه لگای کوردی.
- 3- به یوه ندی جیهانگیری به گۆرانی کۆمه لایه تی به پپی جیاوازی له گۆراوه کانی (ره گه ز، باری کۆمه لایه تی، پیشه و پۆست).

## 1-1- دیاریکردنی چه مکه کانی توژیینه وه :-

چه مکه ئه و زاراوه و ده سته واژه سه ره کی و بنچینه بیانه ن که توژیژه ره له توژیینه وه کهیدا به کاریان ده هینیت؛ به گوزارشتیکیت، چه مکه واته کۆمه لیک هیما دیاریکراو، ناوه رۆکی بیرۆکه یه که یان ره فتاریک یاخود هه لوپستی تاکه کانی کۆمه لگای توژیینه وه که ی، بویه له سه ره تای توژیینه وه که دا، پیوستیان به ناساندن و دیاریکردنی ماناکانیان هه یه، تاوه کو به شیوه یه کی ئاسان پرۆسه ی گواستنه وه ی ماناکان و تیگه یشتن له هزری توژیژه ره وه بگاته خوینه ر. (شوانی، 2015، ل 221)

چونکه دۆخه کۆمه لایه تییه کان بۆ هه مووان به یه که شیوه رپوون و به رجه سته نیین، به لکو به پپی جیاوازی توژیینه وه کان و جیاوازی پسپۆرا به تی و تیروانینه کان ده گۆرین؛ بویه پیوسته توژیژه ری کۆمه لایه تی مانا و ئاماژه کانی توژیینه وه که ی رپوون بکاته وه. سه ره پای ئه وه ش پیوسته توژیژه ره پشت به و زاراوه چه مکیه تیوریانه به سته ی که له ئه ده بیاتی تیۆری کۆمه لایه تیدا به کاردی، تاوه کو ئه و دیارده لیکچوو و هاوشیوانه پیشان بدات که ئه و توژیژه رانه ی پیش ئه و له و مه یداندا توژیینه وه یان له سه ر کردوه. (عومه ر، 2012، ل 72)

بویه ئیمه ش له م توژیینه وه یه دا، به پپی تیروانین و بۆچونی پسپۆران و تایبه تمه ندی بواره کانیان، ده مانه ویته ره به که له زاراوه و چه مکه کانی (جیهانگیری، گۆرانی کۆمه لایه تی) به م شیوه یه ی خواره وه بخه ینه روو.

## 1- جیهانگیری:

دارشتنی پیناسیه کی ورد و تهواو بۆ دیارده ی جیهانگیری، کاریکی ئاسان نییه، ئەمه ش پتر بۆ فره تیروانینی جیاواز ده گهریته وه له باره ی سه ره له دان و سه رچاوه و بنه ما و ئامانج و باکگراونده کانی ئەم دیارده جیهانییه.

جیهانگیری له نه وه ده کانی سه ده ی بیسته مه وه، له دنیای رۆژئاوا وه هاتوه ته ئیو زمان و رۆشنیبری کوردییه وه، ئەوروپیه کان پیدیه لێن (globalization)، له وشه ی (global)، وه رگیراوه، به مانای گۆی زهوی دیت، له زمان و فره ههنگی عه ره بیه شدا وشه ی (العولمة) بۆ ئەم چه مکه به کارهاتوه، هه ندیکجاریش خودی نوسه ره عه ره به کان وشه ی (الکونیه) و (الکوبه)، به کارده هین. (بارام، 2017، ل28).

بیرمه ندانی کۆمه لئاسی زۆر جار چه مکی (Global Culture)، و اتا (کولتوری جیهانی)، بۆ به کارده هین. به پیتی پیناسه ی (رۆنالد رۆبیرتسۆن)، بۆ جیهانگیری، و اتا بونیادنانه وه ی کۆمه لگاکانی جیهان به شیوه ی ده رکه وتنی یه ک حاله تی مرۆبی جیهانی، به واتای لابردنی سنووری ئابووری و زانستی و مه عریفی ئیوان هه موو کۆمه لگاکانی مرۆف به که مکردنه وه ی دووری ئیوانیان؛ جا چ جو له ی خه لک بیت، چ کال، خزمه تگوزاری بیت یان سه رمابه، یان زانیاری، ئایدیا و به ها و پیه وه ره کۆمه لایه تییه کان. (مناصریه، 2012، ص45)

جیهانگیری بارودۆخیکه که تیایدا پرۆسه ی گۆپینی شیواز و بونیادی سیسته مه ئابووری، کولتووری و کۆمه لایه تییه کان به رجه سته ده بیت. به شیک له توێژه رانی ئەم بواره، پینانوا ئه ئەم پرۆسه یه ده بیته هۆی بلاوکردنه وه ی به ها و داب و نه ریته زاله کان و نه هیشتنی جیاوازییه ئایینی و نه ته وه ییه کانه له چوارچیوه ی به نیوده وه له تیبوونی سیسته می سه رمابه داریداری نویدا. (عویشه، 2013، ص12).

به شیک له بیرمه ندان پینانوا یه، سه رده می عه وله مه سه رده می کارلیک کردنه له ئیوان مودیرنه و هه موو کولتووره کانی دیکه ی مروقا به تیدا، وه ک کولتووری ئیسلامی و کولتووری چینی کۆنفۆشیوسی یان کولتووری هندوسی یان کولتووری بوزی یان ئەفریقی ... هتد. له ریبی ئەم کارلیککردنه وه شتانیکی نوێ دینه ئارا که هیشتا نایان ناسین و ناتوانین پيشبینی یان بکه ین. (صالح، 2012، ل170)

له م پرۆسه یه دا کات و شوپین زیاتر له جار ان لیکنزیکتور ده بنه وه؛ له ریگای ئه وه وه خه لکی کۆمه لگا کانی جیهان، که م تا زور و به شیوه یه کی وشیارانه، ئاویته ی کومه لگه ی جیهانی ده بن. به ده برپینیکی دیکه، به جیهانیبوون به پرۆسه یه که وه گریدراوه که له ره وتی ئه ودا تا ک و کومه لگا له پانتاییه کی جیهانیدا لیک گری ده درین. (گۆلمحه مه دی، 2007، ل 12).

له راستیدا جیهانگیری هه م پرۆسیسه، هه میش تیۆری، دیارده ی بچووک کردنه وه ی جیهانه به شیوه ی یه که یه که ی کومه لایه تی و ئابووری. هاوکولتووری. تیۆری جیهانگیری تیۆریکی نوییه، له دوای جهنگی دووه می جیهانییه وه سه ری هه لداوه، به لام جیهانگیری وه ک پرۆسیس، میژوویه کی دووری هه یه، چونکه هه ر شارستانییه تیک هه ولیداوه به شیک له کولتوره که ی به جیهاندا بلاو بکاته وه و به جیهانی بکات. (عه بدالقادر، 2014، ل 30).

جیهانگیری له لایه که وه ئاماژه یه بۆ بچووکبوونه وه ی جیهان له رووی لیکنزیکبوونه وه ی کۆمه لگا کانی جیهان به هۆی ئامرازه کانی گه یاندنه ی پیشکه وتووه وه، له لایه کیتروه وه کارده کات بۆ بونیاتنانی جۆریک له هۆشیاری کۆمه لایه تی جیهانی بۆ ئه و بابه تانه ی په یوه ندی به کۆی مرۆقابه تیبه وه هه یه، به مه ش جۆریک له گۆرانکاری له شیوازی بیرکردنه وه ی مرۆقه کاندایه ناوه و وایلیکردوه فراوانتر بیربکاته وه و دوربکه ویته وه له ناوچه گهریتی و دۆگما بوون. (Waters, M. 2013. P4) به م هۆیه شه وه په یوه ندییه کۆمه لایه تیبه کان زیاتر په یوه ستبوون له سه ر خیراتربوونی ریزه ی کارلیک و کاریگه ری نیوان مرۆقه کان له کۆمه لگا جیاوازه کاندایه. (الحدیثی، 2011، ص 511).

به بۆچوونی (ئه نتۆنی گیدنس)، کۆمه لناسی به ریتانی، جیهانگیری قۆناغیکی نویی ده رکه وتن و پیشکه وتنی مۆدیرنه یه، که په یوه ندییه کۆمه لایه تیبه کان له ئاستی جیهانیدا چرتر ده بنه وه، که پیکه وه یه کی نه بینراو له ناوه وه و ده ره ودا هه یه، و ئه و شوپینه ی که پیوه ندییه ناوچه یی و جیهانییه کان به ئابووری، کولتووری، سیاسی و مرۆبییه وه گری دراوه، ئه م په یوه ندیانه ی که رۆژ به رۆژ زیاد ده که ن مانای هه لۆه شانه وه ی ته واوی ناوخۆ نییه و مانای ئه وه نییه که ره هندی جیهانی کۆتایی به ره هندی ناوخۆیی هیناوه، به لکو وه ک دریزکراوه یه ک ده یگریته وه و ئه نجامی نویگه ری زیاد ده کریت بۆ ئه و ره ههنده ناوخۆییانه ی که کاریگه ری له سه ر ره فتار و باوه ر و ئایدیای تاکه کان ده که ن. به جیهانیبوون بۆته هۆی ئه وه ی که کۆمه لگا به به شه جیاوازه کانییه وه ده رفه تی ئه وه په یدابکه ن که خۆیان له

سنووره کان دهر بازبکه ن. جا ئەم سنوورانه سنوری نه ته وه کان بگریتته وه. بۆیه وهک ده لێن ده توانیت هه لگری شوناسی لۆکالی بێت، واته به هیزی بکات. یان ده توانی دهر فته تیک بێت بۆ شوناسی گه وره تر که کۆمه لگا کان زۆر تر تیکه لی یه ک بکات. بۆیه هه موو ئەمانه ئەوه مان پیده لێن کار یگه ر یبه کانی به جیهانی بوون ئەوه نده زه قه که به ئاسانی ده توانین ره چاوی بکه ین له به شه جیاوازه کانی کۆمه لگا دا. (ماجده، 2010، ص 48).

له بهر رۆشنایي ئەم پیناسه و شیکردنه وانه ی سه ره وه، ده کریت پیناسه یه کی کار رای (اجرائی)، بۆ چه مکی (جیهانگیری)، بکه ین؛ ده لێن پرۆسه ی جیهانگیری له ره هه نده کولتوری و کۆمه لایه تیه که یه وه، بریتیه له تیکه لکردن و کار لیک کردنی کولتور و به ها و داب و نه ریتی کۆمه لگا جورا و جوره کانی جیهان، به جوریک ده کریت کولتور یکی جیهانی دروست بکات، یا خود کولتور و نه ریت و شارستانییه تی کۆمه لگا پێشکه و تو وه کان له پرووی ته کنه لۆژیا و ئامرازه کانی گه یان دنه وه ب لآوبکاته وه به سه ر زۆرینه ی کۆمه لگا کانی جیهان به مه ش ده بیته هۆکاری گۆرانکاری له په یوه ندیبه کۆمه لایه تیه کانی ئەندامانی کۆمه لگا.

### 2- گۆرانی کۆمه لایه تی:

پۆشن بیران و فه یله سو فان له سه ر ده مه جیاوازه کانا به گرنگیه وه چاودێری ئەو گۆرانکاریانه کردو وه که له بواری ژبانی کۆمه لایه تیدا روویاندا وه، له م باره یه وه نوسی نی زۆر ده بی نیین که بوونه ته سه رمایه یه کی زانستی بۆ پسی پۆرانی بواری زانسته کۆمه لایه تیه کانی ئەم سه ر ده مه سه باره ت به گۆرانی کۆمه لایه تی. پێویسته تیبینی ئەوه بکریت که ده سه ته واژه ی "گۆرانی کۆمه لایه تی" سه ره تا له نووسی نه کانی (ئادهم سمیس)، له کتیبه به ناوبانگه که یدا (سامانی گه لان)، که له سه ده ی هه ژده دا نووسی وه تی ده رکه و تو وه. ئەم چه مکه به شیوه یه کی فراوان ب لآونه بۆ وه ته نیا دوا ی ئەوه ی کۆمه لئاسی ئەمریکی "ئۆگبیرن" کتیبیکی به م ناو نیشانه له سالی (1922) دا ب لآو کرده وه. پێیابوو که گۆران دیار ده یه کی گشتی و به رده وام و هه مه ره نگه و پێویست ناکات به سیفات و تایبه ته ندیبه کی دیار بکرا وه وه به سه ر تیتته وه، بۆیه ده سه ته واژه ی گۆرانی کۆمه لایه تی چه مکی که له هه لسه نگان دن دا ئازاده و په یوه ست نییه به سیفاتی ئەرینی و نه رینییه وه. (سفیان، 2012، ص 115)



گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی فاکته‌ریکی گشتگیر و بلاوه له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا. هیچ کۆمه‌لگایه‌ک نییه بئ گۆرانی، کۆمه‌لگا جگه له گۆرانی و جوله و گواستنه‌وه، کردار و کارلیک، هیجی تر نییه. سروشتی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئەم په‌یامه زۆر به نهرمی هه‌لده‌گریت. (Sztompka, P. 2004, p155)

له‌ پرۆی سۆسیۆلۆژییه‌وه لیکۆلینه‌وه له‌ بابته‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ مانای هه‌ولده‌ بۆ ئاشکراکردنی ئەو گۆرانیکارانه‌ی که له کۆمه‌لگادا له‌ بونیاد و پیکهاته و شیوازی کارکردنیدا پرۆ دهن، له‌م باره‌یه‌وه " کای رۆچهر " دیارده‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به " کۆی گۆرانه‌ چاودێرکراو و راستکراوه‌کان له‌ کاتی خۆیدا پیناسه‌ ده‌کات، که به‌شیوه‌یه‌کی کاتی کاربگه‌ری له‌سه‌ر بونیاد و کارکردنی گروپیک هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی که له‌ ماوه‌ی کاتی خۆیدا رێره‌وی میژووی خۆی بگۆریت " که‌واته‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی پرۆسه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر ئاستی کرداره‌ هزرییه‌کان، نموونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دهرده‌که‌وێت. (بوعدة، 2017، ص212).

کۆمه‌لناسی ئەلمانی (جۆرج زیمیل، 1858-1918)، پینوایه‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، نابیت وه‌کو دۆخیکی نااسایی سه‌یر بکریت، به‌لکو ئامرازیکی پینوایه‌ بۆ به‌رده‌وامبوونی ئەو سه‌قامگیریه‌ ریزه‌یه‌یه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا بوونی هه‌یه. (صادق، 2011، ل15).

گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، گۆرانی به‌رچاوه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (یانی ریساکانی کردار و کارلیک)، له‌وانه‌ ئەنجام و ده‌رکه‌وته‌کانی ئەو جۆره‌ پیکهاتانه‌ له‌ نۆرمه‌کاندا به‌رجه‌سته‌بوون (ریساکانی ره‌فتاری)، به‌هاکان، به‌ره‌مه‌ کولتوریه‌یه‌کان یان هێماکان. (Sheldon, E.B & Moore, W. p5, E, 1968,

زیادبوونی مه‌عریفه‌، کۆمه‌لگاکانی پال پینوه‌نا بۆ دروستکردنی ریکخراوی کاراتر و به‌رفراوانتر، هه‌رچهنده‌ ئەو ریکخراوانه‌ له‌ قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تایدا له‌ژێر کۆنترۆلدا بوون، به‌لام له‌ قۆناغی پێشکه‌وتوودا چێژبان له‌ ئازادی وه‌رگرتبوو. (میرزا، 2011، ص12).

(مۆر) وایده‌بینیت که‌ چه‌مکی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی واته " گۆرانیکی به‌رچاوه‌ له‌ داب و نه‌ریته‌کان یان مۆدیلی کردار و کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی، کاربگه‌ری ئەم پیکهاتانه، که‌ ریساکانی ره‌فتاری، به‌هاکان، به‌ره‌مه‌ی کولتوری، هێماکان و رۆلی کۆمه‌لایه‌تین، بۆ ئەوه‌ی ئەم گۆرانه‌ گۆرانیکی کۆمه‌لایه‌تی بیت، ده‌بیت کارلیک بکات و له‌گه‌ڵ باری کۆمه‌لایه‌تیدا تیکه‌ل بیت، به‌و شیوه‌یه‌ ره‌گ و رېشه‌ له‌ کۆمه‌لگادا بکیشی. هه‌روه‌ها (رۆچهر)، گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به " پرۆسه‌ی گۆرانکاری له‌ شیوازی

کۆمه لایه تیدا ده کریت پیناسه ده کات، که به هه لسوکه وتی راسته قینه ی تاک له شوینیکی دیاریکراودا له نیو پیکهاته ی کۆمه لایه تیدا نوینه رایه تی ده کریت و له و کاته وه ی پرۆسه ی ئالوگۆری رۆل و شوین له نیوان تاکه کاندا، پرۆسه یه کی به رده وامه، بۆیه گۆرانی کۆمه لایه تی حاله تی کتوپر نییه، به لکو پرۆسه یه که که سه ره تا و کۆتایی نییه و به پیی کاتیش به رده وامه. (البرزنجی، 2018، ص 198)

گۆرانی کۆمه لایه تی پرۆسه یه کی ویزدانی و ئیراده یه که بکه ریک له پشتیوه یه تی جا ئه م بکه رانه ده شیت ناوخواپین یان دهره کی بن، ده یانه ویت گۆرانکاری له کۆمه لگادا ئه نجامبده ن له روه ی بابه تیکه وه وه ک گۆرانکاری له ره فتاره کان، به ها کۆمه لایه تیه یه کان، شیوازی ژیان یان هه ر بابه تیکه تر له کۆمه لگادا به ئامانجیگ که ئه م بکه ره انه ده یخوازن، به مه ش پرۆسه ی گۆرانی کۆمه لایه تی ده کریت ئاراسته یه کی ئه رینی (ئیحایی) یاخود نه رینی (سلبی) هه بیت، که ئاماژه به بارودۆخی نوێ ده کات له بونیادی کۆمه لایه تی و سیستم و دامه زراوه کۆمه لایه تیه یه کان. (فرنکه، 2016، ص 174).

له م زانیاریانه ی سه ره وه ده توانین پیناسه یه کی کارایی (اجرائی)، بۆ گۆرانی کۆمه لایه تی بکه ین، بریتیه له هه موو ئه و گۆرانکاریانه ی له به شیک له بونیادی کۆمه لایه تی کۆمه لگادا روه ده دات، له ماوه یه کی زه مه نی دیاریکراودا، به هۆی کۆمه لیک فاکته ری کۆمه لایه تیه وه، به ره و ئاراسته یه کی دیاری کراو، که کاری گه ری هه یه به سه ر په یوه ندیه کۆمه لایه تیه یه کانه وه، ده کریت دهره نجامیکی ئه رینی، یاخود نه رینی هه بیت له کۆمه لگادا.

### به شی دووه م / توژیینه وه کانی پیشوو

ده ستیک :-

له خسته روه ی توژیینه وه کانی پیشوو توژیهره ده توانیت سوومه ندییت له و زانیاری و داتا و رپوشوین و میتۆدانه ی بواره کانی توژیینه وه که ی گرتۆته وه، له گه ل ئه وه ی توژیینه وه کان بیکه مو کورپین، به لام وه ک رپنیشانده ر و سه ره چاوه یه کی زانیاری به سود به کارده هیئرین، ده کریت پشتیان پیبه ستین له توژیینه وه که دا. ده توانین سوود له و توژیینه وانه ببینین که نزیکه یاخود هه مان بواری و بابه تی توژیینه وه ی ئیمه ده گریتته وه، به مه ش له م به شه دا هه ولدرا چه ند توژیینه وه یه کی (کوردی، عه ره بی). وه ربه گرین و پوخته یه ک دهرباره یان بنووسین، له ئامانج و هۆکارو گرنگی و ئه و میتۆدانه ی به کاریان

هیناوه، گرن گنرین نه و دهره نجام و راسپاردانه ی پییگه یشتوون له تو یژینه وه که دا. تاوه کو بنه مایه ک دابن یین بۆ تو یژینه وه که، توانرا چهن د تو یژینه وه یه که ده ست بکه و یت که له بابته تی تو یژینه وه که وه نزی ک بی ت، یان له ناوه رۆکدا له و باسانه دوا بی ت که له بابته تی تو یژینه وه که وه نزی کن، لیره دا دیان خه ینه روو:

### یه که م- تو یژینه وه کوردیه کان :

- تو یژینه وه ی یوسف حسن حسین: نه م تو یژینه وه یه به ناوی (کار یگه ری به جیهانی بوون له سه ر کولتور)، نامه یه که په یشکه شی نه نجومه نی کۆ لۆژی نه ده بیات زانکۆی سه لاهه دین- هه ولیر کراوه، وه ک به شیک له پیداو بیستیه کانی به ده سه ته یانی پله ی ماسته ر له نه نترۆ پۆ لۆژیا. بۆ سالی خو یندن ی (2014). کیشه ی سه ره کی نه م تو یژینه وه یه بری تییه له ده ست نیشان کردنی کار یگه ربیه کانی به جیهانی بوون له سه ر دوا رۆژی کولتور ی دانیش توانی گه ره کی (ته یراوه و به ختیار ی) له شاری هه ولیر که چهن د پرس یاری کتر سه ر یان هه لداوه وه ک (نایا به جیهانی بوون چی گۆ ران کار ییه که له توخمه کولتور ییه کانی کۆمه لگای تو یژینه وه دا دروست ده کات؟ نایا مه به ست له به جیهانی بوونی کولتور ی زاکردنی کولتور ی رۆژ ناواییه؟).

تو یژهر له م تو یژینه وه یه دا هه ولی داوه چهن د ئامانج یکی ده ست بکه و یت، وه ک ده ست نیشان کردنی کار یگه ری به جیهانی بوون له سه ر توخمه کولتور ییه کانی کۆمه لگای نو یژینه وه، هه روه ها هه لسه نگان دنی ئاستی ئاماده بوونی کۆمه لگای تو یژینه وه بۆ گۆ رانی کولتور ی. کۆمه لگای تو یژینه وه پیکه اتوه له دوو گه رپه ک (ته یراوه و به ختیار ی) له شاری هه ولیر. له رووی ژماره ی نموونه ی تو یژینه وه، پیکه اتوه له (50) خیزان. (25) له گه ره کی ته یراوه، (25) له گه ره کی به ختیار ی، نموونه ی تو یژینه وه به شیوازی هه ره مه کی ده ست نیشان کراوه و ره گیراوه، میتۆدی به کاره اتوو (میتۆدی چۆنایه تی له بابته تی نه نترۆ پۆ لۆژیا ی کولتور ییه له شیوازه کانی بیر کردنه وه ی (ئیس تفرائی- Induction)، هه روه ها سه رنج دانی راسته وخۆر و به شدار یکردن، به کاره اتوو. تو یژهر گه یشتوو به و دهره نجامانه:

1- به جیهانی بوون پرۆ سه به کی فره ره ههنده و به شیوه یه کی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ کار یگه ری هه یه به سه ر کولتور ی کۆمه لگای تو یژینه وه که وه هه یه.

2- به جیهانی بوون هۆ کاری گۆ ران کاری ییه له شیوازی ژیان و بازار و هه لسه وکه وتی نه دامانی کۆمه لگا.

3- به جیهانیبوون هۆکارى پهره پیدانى لایهنى هاوبه شه و ژینگه یه کی گونجا و بۆ کولتووریکی هاوبه شی جیهانى ئاماده ده کات.

### دووهم- توژیینه وه عهره بییه کان:

- توژیینه وه ی (دیانا ایمن راشد حاج احمد)، ئەم توژیینه وه یه به ناوی (أثر العولمة الثقافية على مواطني الضفة الغربية)، نامه به که پيشکەشی کۆلیژی خویندنی بالا له (زانکۆی النجاح الوطنية)، له نابلس له فه له ستین کراوه، وه ک به شیک له پیداو یستیه کانى به دهسته ینانى بروانامه ی ماستەر له پلان و گه شه پیدانى سیاسى بۆ سالی خویندنی (2012). کيشه ی توژیینه وه که ی خۆی ده بیینه وه له تیگه یشتن له کاریگه ریه کانى جیهانگیری کولتووری له سه ر بواره جیاوازه کانى ژبان له سه ر دانیشتوانی زیفه ی خۆرئاوا-وه ک نمونه یه له کۆمه لگای فه له ستینى-مه ترسییه کانى ئەو کاریگه ریه یانه له سه ر پیکهاته ی کۆمه لایه تی و کولتووری کۆمه لگای فه له ستینى.

توژیهر له م توژیینه وه یه دا هه ولی داوه چه ند ئامانجیکی ده ست بکه ویت، وه لامى ئەو پرسانه ی ده ست بکه ویت سه باره ت به خستنه رووی ئامراز و هۆکاره کان و ئامانجه کانى جیهانگیری کولتووری له ناوچه ی زیفه ی خۆرئاوا له فه له ستین، هه روه ها روونکردنه وه ی کاریگه ریه کانى جیهانگیری کولتووری له سه ر ئەندامانى کۆمه لگای زیفه ی خۆرئاوا له فه له ستین، سنورى ئەم توژیینه وه یه دانیشتوانى (ئەندامانى کۆمه لگای) زیفه ی خۆرئاوا یه، به بی کهرتی غه زه (به هۆی گه مارۆ) له نیوان سالانى (1994 بۆ 2011). میتۆدی به کارهاتوو له توژیینه وه که دا (میتۆدی وه سفی، میتۆدی شیکاری) یه، توژیهر گه یشتوو به وه دهره نجامانه:

1- جیهانگیری کاریگه ریه ی هه بووه به سه ر کۆمه لگای فه له ستینیه وه هه روه کو کۆمه لگا تازه پیگه یشتوو هه کانى تر به لام به دووه ینده، ئەمه ش به هۆی (ده سه لات و رپیکه راره کانى ناحکومیه کان و دامه زراوه و تاکه کان).

2- ئامرازه کانى جیهانگیری کولتوری کاریگه ریه کی زۆری هه بووه به سه ر رۆژدانى گۆرانکاری زۆر له داب و نه ریت و پیوه ر و به ها کانى کۆمه لگای فه له ستینى که بۆته هۆی جیکۆرکیى ئەو به هایانه به به ها و کولتووری رۆژئاوا ییه کان.

3- نامراز و ھۆکارەکانى جیھانگىرى کولتورى وەك تەکنەلۆژىيە (ئىنتەرنېت، مۇبايل، كەنالە جیھانگىرى) بۆتە بەشىكى دانەپرا و لە ژيانى رۆژانە و ناتوانرېت لېيان دوركەونەوہ ئەمەش بۆتە ھۆى گۆرانكارى لە شىوازى ژيان و ناسنامەى نەتەوہىي و نىشتىمانى لە كۆمەلئاي فەلەستىنىدا.

### تاوتۆكردى توپژىنەوہەكانى پېشوو:

توپژەر ھەستاوہ بە خستەنەرووى (2)، توپژىنەوہە. يەكېك لە توپژىنەوہەكان كوردىيە، توپژىنەوہەكەيتەر عەرەبىيە. ئەم توپژىنەوہە نامەى ماستەرن. ھەردوو توپژىنەوہەكە باس لە گۆراوى جیھانگىرى دەكەن. بوارى كاتى توپژىنەوہەكان لە نيوان سالانى (2012-2014) ئەنجامدراون، توپژەران لە دەرنەجامى توپژىنەوہەكانيان گەشتوون بە دەرنەجانی جياواز بەپىي سروشتى بابەتى توپژىنەوہەكان. ئامانج و ئامرازەكانى توپژىنەوہەكان، ھەروہا ئاستى پەيوەستبوونى گۆراوہەكان لەگەل يەك، توپژەر سوودى لە دەرنەجامەكانى توپژىنەوہەكان وەرگرتووہ لە شىكردنەوہى دەرنەجامى توپژىنەوہەكانى پېشوو.

### گرنگترىن ئەو سوودانەى لە توپژىنەوہەكانى پېشوو وەرگىراوہ:

- 1- سوود لە توپژىنەوہەكانى پېشوو وەرگىراوہ لە ھەلباردى مېتۆدى توپژىنەوہە و و شىوازى شىكارى بابەتەكان و لەم توپژىنەوہەدا.
- 2- سوود وەرگىراوہ لە توپژىنەوہەكانى پېشوو لە خستەنەرووى چوارچېوہى تپۆرى.
- 3- سوود وەرگىراوہ لە سەرچاوہەكانى بەكارھاتوو لە توپژىنەوہەكانى پېشوو بۆمەبەستى كەمكردنەوہى كات و ماندوو بوون.

### بەشى سېيەم / جیھانگىرى و گۆرانى كولتورى و كۆمەلایەتى

#### دەستپېك:

زۆربەى شارەزا و بىرمەندان تا ئەندازەيەك لەسەر ئەو رايە كۆكن، كە جیھانگىرى زۆربەى ھەرە زۆرى كايەكانى ژيانى مرؤفايەتى گرتووہتەوہ، بەتايبەتى لە بوارەكانى راميارى، ئابورى، فەرھەنگى، كۆمەلایەتى و سەربازى...ھتد. ئېمە لەبەر تايبەتمەندى توپژىنەوہەكان، لېرەدا، تەنھا باس لە جیھانگىرى لە رەھەندە كولتورى و كۆمەلایەتییەكەيدا دەكەين.

## 1-1- رهه نده کولتوری و کۆمه لایه تیه کانی جیهانگیری:

ده کریت بلیین که رهه ندی کولتوری و کۆمه لایه تی جیهانگیری به کیکه له گرنترین رهه نده کانی جیهانگیرین. جیهانگیری کولتوری ئامانجی به که مینی نه وهیه که یه ک کولتورر بلاموکاته وه بۆ هه موو کۆمه لگاکان بئ له بهرچا و گرتنی تایبه تمه ندی نه ته وه، ئایین، داب و نه ریت، نه مه ش ئاشکرا به له م چه ند ده یه یه دوا ییدا به هۆی پيشکه وتنی ئامرازه ته کنه لۆژی به کانه وه که فاکتور یکی به هیزن له پشت جیهانگیری کولتورر به وه، ده زگای میدیاییه جیهانی به کان و تۆره کانی ئینترنیت، پیه ور و به هاو داب و نه ریت ته تایبه تیه یه کانی کۆمه لگاکان، به شیوه یه کی ئازادانه و به بی ده ستیوه ردانی ولاتان، به نیو گه لانی جیهاندا ده گوازه وه. (هداج، 2014، ص 50).

به شیک له بیرمه ندان پیمانویه که جیهانگیری کولتورر دیارده یه که که ئاراسته ی کۆمه لگاکان ده کات به ره وه لیکچوون و هاوشیوه بوونی کولتورر؛ ههروه ها که سایه تیه کی جیهانی پیکده هییت که سروشتیکی کراوه ی هه بیت، به رامبه ر کۆمه لگه و کولتورر جیاوازه کانی ده ور به ری. (قاسم، 2014، ص 124)

به گشتی به جیهانی بوونی کولتورر به شداری کردنی مرۆقه کانه له ژینگه یه کی کۆمه لایه تیه هاو به شدا. پيشکه وتنه کانی ته کنه لۆژی و نه مانی ریگره کانی کات و شوین، هۆکارن تاکو رووداوی شوینه دووره کان کاریگه ری له سه ر شیوازی ژبانی خه لکانیتر بکات و بیته هۆکاریک بۆ پرۆسه ی گۆرانی کۆمه لایه تی له رووی گۆرانکاری له نه ریت و به ها و پیه وه ره کانی کۆمه لگاکانه وه، ژینگه یه کی کۆمه لایه تیه نوێ ناماده ده کریت و له و ژینگه تازه یه دا سنوره کان بیواتا و په یوه ندی به کان به جیهانی ده بن و شیوازیکی نوێی ژبان به ناسنامه ی کولتورر به جیهانی، به سه ر ناسنامه کولتورر به کانی ناوچه یی و ئایینی و نه ته وایه تیدا زالد ه بیت. (حسین، 2014، ص 40).

بۆ نمونه ته کنه لۆژیای میدیاییه وه که یه کیکه له ئامرازه کانی جیهانگیری، رۆل یکی سه ره کی هه یه له کاریگه ریکردنه سه ر ئه رک و رۆلی نه ندامانی خیزان، ده بینین، له ژیر کاریگه ری ریکلامدا، کاریگه ری دایباب (دایک و باوک)، که متربوته وه له ئاراسته کردنی ره فتاری منداله کانیان له پرۆسه ی پیکه یانندی کۆمه لایه تیدا، تۆره کۆمه لایه تیه کان بوونه ته هۆی گۆرینی داب و نه ریته کان. به جۆریک ئامرازه کانی راگه یانندن به شداری ده کات له گۆرانکاری له ره فتاره کانی په یوه ندی به جل و به رگ، گۆرینی زه وق و

سه‌لقه و شیوازی جلوه‌بهرگ و خواردن، هه‌روه‌ها کاربهری کردنه سه‌ر نه‌ریته بنه‌ره‌تییه‌کان که په‌یوه‌ندی هه‌یه به پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات له‌ناو خیزاندا وه‌ک ده‌سه‌لات و پیکه‌ی دایک و باوک له‌خیزاندا، هه‌روه‌ها بۆته‌هۆکی گۆرانکاری له‌شیواز و ئاره‌زوو به‌کاربه‌ریان به‌جۆریک هه‌ندی‌کجار له‌گه‌ل ئاراسته‌که‌لتووری و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگادا په‌کناگریتته‌وه. (فتیحه، 2019، ص 27)

ئه‌م ته‌کنه‌لوژیای میدیاییه، وینه‌ی جیهانیکیان دروستکردوو، که بینه‌ران له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، به‌مه‌ش گۆرانکاری له‌حه‌ز و خولیا و دوا‌جار به‌ها و پیوه‌ره‌کاندا هه‌یناوه، به‌تایبه‌تی چینی هه‌ره‌زا و گه‌نجان، له‌ئێستادا ده‌بینین، هه‌ره‌زا‌کاران چۆن له‌کۆمه‌لگاکانی وه‌ک هیندستان و تورکیا و ئه‌رجه‌نتین، باوه‌ش به‌ستایلیکی رۆژئاوایی له‌پیلای نایک و کۆکا کۆلا و مۆسیقای رۆکدا ده‌که‌ن؟! بۆیه‌ میدیای جه‌ماوه‌ری له‌جیهانگیری کولتوریدا رۆلیکی گرنگ ده‌گه‌ریت. (Kraidy, 2002, p57)

به‌شیک له‌تویژه‌ران پێیانوايه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون، هه‌وله‌دات کولتور و به‌ها و شیوازی ژبان و هزری رۆژئاوایی به‌سه‌ر دابونه‌ریت و کولتووری کۆمه‌لگاکانیتدا زال بکات. به‌لام به‌شیکه‌تر به‌جیهانیبون به‌هۆکاری سه‌ره‌له‌دانى فره‌ کولتووری ده‌زانن، چونکه به‌هاورده‌کردنی توخمی نوێ ئاستی خوشگوزه‌رانی و هۆشیاری ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا به‌رزتر ده‌بیتته‌وه. (حسین، 2014، ص 50).

ئه‌وه ئامرازه‌کانی جیهانگیرییه ئاراسته‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ده‌کات و نموونه‌ی بالایی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات، له‌رێگه‌ی پیکه‌ینان و گۆرانی مه‌عریفیه‌وه له‌رێگه‌ی زانیارییه‌وه که بنه‌مای مه‌عریفیه‌یه. ئه‌و گۆرانکاریه کولتووریه‌ی که هۆکاره‌کانی گه‌یاندن و راگه‌یانده‌کان ده‌یه‌پن گشتگیرتر و فراوانتره له‌گۆرانیک له‌هه‌لوپه‌ست یان ئاراسته‌ی تاکه‌کان. هه‌روه‌ها رۆلی سیسته‌می به‌هاکان له‌کۆمه‌لگادا گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوو. (الزهراء، و رشیده، 2017، ص 6).

له‌سه‌رده‌می ئێستادا، پرۆسه‌ی پیکه‌یانده‌نی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌نها خیزان لێی به‌رپرس نییه وه‌ک په‌که‌مین که‌نال و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که تاکه‌کان وابه‌سته‌بن پێیانوه؛ به‌لکو دامه‌زراوه‌ی تر هاوبه‌شی ده‌که‌ن له‌گه‌ل خیزان له‌م پرۆسه‌یه‌دا که به‌ره‌می جیهانگیری و پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژین که بونه‌ته هاوبه‌شیکه‌ی سه‌ره‌کی له‌م پرۆسه‌یه‌دا وه‌ک دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یانده‌ن، ئینترنیت، مۆبایل...هتد، به‌مه‌ش گۆرانکاری له‌به‌ها و پیوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه دیاریکراوه‌کانی کۆمه‌لگا روویداوه، له‌ده‌ره‌نجامدا

گۇرانكارى لە بونىادى گۆمەلایەتى روویداوۋە كە بەھۆبەۋە گۇران لە سەرچاۋەكان و دامەزراۋەكانى تايبەت بە چاندنى بەھا و پىوۋەرە كۆمەلایەتى و كولتورىيەكاندا رویداوۋە كە خىزان بەرچاۋترین و گرنگىربىنابوۋ. ھەربۆبە گۇرانى كۆمەلایەتى لە رەفتارى كۆمەلایەتى تاكەكان ھەرە لە بەرپرسىاربەتى كۆمەلایەتى و ئىنتىماى كۆمەلایەتى و ھەزۋو خولياكاندا گۇرانى بەسەردا ھاتوۋە و ئاراستەكانىشى لەژىر كارىگەرى ئامرازەكانى جىھانگىرىدا ئاراستە دەكرىن. (شىنار، و اية، 2020، ص735).

لایەنگرانى جىھانگىرى (گلوبالىستەكان)، پىياناۋايە، جىھانگىرى دياردەبەھەكى راستەقىنە و ئاشكرايە، مشتومرى ئەۋە دەكەن كە لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكاندا گۇرانىكى بەرچاۋ بەدى كراۋە، پرۆسە كۆمەلایەتییەكان بە شىۋەبەھەكى گشتى و جىھانى كار دەكەن؛ كارىگەرىيەكانى جىھانگىرى لە ھەموو شۆيىنىك لە جىھاندا ھەستىان پىدەكرىت و زىادبوۋنى پەيوەندى نىوانگىرىيە جىھانىيەكان وادەكات سنوۋرە نەتەۋەبەھەكان كەمتر بايەخىان پىدەكرىت. كولتورە نەتەۋەبەھەكان، دەكەونە ناو تۇرەكانى پەيوەندىيە جىھانىيەكانەۋە و سەرۋەرىيان كەمتر دەكاتەۋە؛ دەرنەجام، كولتور و ئابوورىيەكى جىھانى بەرھەم دەھىنىت. (Mackay, H. 2004. P22)

بەشيك لە توۋزەرەھان ئەمە بە مەترسى دەبىنن و پىياناۋايە رەھەندى كولتورى جىھانگىرى شىۋەپىكىرى كۆلۇنيالىزمە؛ لە گواستەنەۋە و بلاۋكردنەۋە ھەۋال و بىرۋادا، سنوۋرى نەتەۋەبەھە بەرەستە ماددىيەكان دەپرېت، گەيشتنىكى ئاسان و راستەۋخۇ بە عەقلى مرۇقدا، بە درىژايى ئاسۇ كۆمەلایەتییەكان دەستەبەر دەكەن. ئەۋە دەيكاتە خۇشەۋىستى مرۇقى سەردەم بۇ ئاراستەكردى لىبرالىي خۇى بۇ ژيان. (جاہ، 2004، ص222).

### 2-1- كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى جىھانگىرى لەسەر گۇرانى كۆمەلایەتى:

1- كارىگەرى نەرىنى لەسەر بەھا ئابىيەكانى تايبەت بە كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكان دروستكردوۋە، گۇرانكارى لە بەھا ئابىيەكاندا ھۆكارىكە بۇ ناسەقامگىرى لە پرۆسە رىكخستنى كۆمەلایەتى. (الرفوع، 2011، ص173).

2- دەبىتە ھۆكارى زالبوۋنى كولتور و نەرىتى ئەۋ كۆمەلگايانە لەروۋى و ئابوورى و تەكنەلۇژياۋە بېشكەوتوۋن، بەسەر كۆمەلگاكانىتر. (محفوظ، 2017، ص8)



3- بلبووونەوہى ئامرازەکانى یارییە ئەلیکترونییەکان و ئینترنیت و مۆبیایل، ھۆکاریکە بۆ لاوازبوونى پەیوہندییە کۆمەلایەتییەکان لەسەر ئاستى خێزان و کۆمەلگا، ھەر وہا بلبووونەوہى دياردەى لەخۆنامۆبوون (Alination) لەنۆو ئەندامانى کۆمەلگادا. (الحدیثى، و عبدالعزیز. 2011، ص 511)

4- بەکارھێنانى زمانە بیانییەکان لە بواری جیاجیاکاندا، رۆلیكى سەرەكى دەگێرێ بۆ گۆاستنەوہى كولتور و ژيارى رۆژئاواى بۆ نۆوگەلانى تری دنیا، ھەر وہا کاریکەرى خراپیان خستووتە سەر زمانى رەسەن.

5- زیدابوونى جۆرى شەمەك و كالاکان بۆتە ھۆى فراوانبوونى رێژەى جیوازى کۆمەلایەتى (جیوازى چیناپەتى)، لە نیوان ھەزار و دەولەمەند. (مال، 2009، ص 206)

6- فراوانبوون و جۆراوجۆربوونى مارکیت و چیشتخانە و ناوہندەکانى بازارکردن ھۆکارە بۆ گەشەپیدانى كولتورى بەکاربەر لەنۆو ئەندامانى کۆمەلگا. (حاج حمد، 2012، ص 142)

### 1-3- کاریکەرییە ئەرینییەکانى جیھانگىرى لەسەر گۆرانى کۆمەلایەتى:

1- ئاگاداربوون لە كولتورى ماددى و مەعنەوى کۆمەلگا جیوازەکانى جیھان، سوود وەرگرتن شارەزایى و پېشکەوتنە كولتورى و کۆمەلایەتیەکانیان. (المطیرى، 2013، ص 13)

2- ھۆکارىكى گرنگە بۆ وەرگرتنى زۆرترىن زانیارى بەکەمترین کات سوومەندبوون لە کەرەستە و ئامرازە نۆیىەکان ھۆکارىکبوون بۆ بلاوکردنەوہى ھۆشیارى کۆمەلایەتى لە بواری جیاجیاکانى کۆمەلگادا. (فتیحە، 2018، ص 28)

3- ریکخراوە جیھانییەکان و ریکخراوەکانى کۆمەلگای مەدەنى وەك ئامرازىكى جیھانگىرى، کاریکەرییان ھەبووہ لەسەر بلبو کردنەوہى بەھای ئازادى و دیموکراسى و کرانەوہى زیاتر لە نۆو خێزان و کۆمەلگا.

4- بلبوکردنەوہى چەند پرسىک لەسەر ئاستى جیھانى وەك بايەخدان بە مافەکانى مرؤف و دیموکراسى و پاراستنى ئاشتى و دادپەرورەى کۆمەلایەتى و پاراستنى ژینگە و شەفافىت کە بیونە جیگای بايەخپیدانى زیاترى کۆمەلگا. (شاکر، 2011، ل 55)

- 5- دروستبوونى رۇشنىبىرىيەكى جىھانى و دەستگەيشنت بە ھەموو بەرھەم و كەرەستە رۇشنىبىرىيە ھاوچەرەخان لە ھەر ناوچەچەكى جىھاندا.
- 6- چارەسەکردنى كېشە مروپىيە ھاوبەشەكان، ئەوانەى كە ناتوانرېت لە روانگەى سەرورەى نىشتىمانى چارەسەرىكرېن، ەك مەترسىيەكان بۇ سەر ژىنگە و پەتا جىھانىيەكان و بالوبوونەوہى تاوان و مادە ھۆشبەرەكان..ھتد. (بارام، 2017، ل90).

### بەشى چوارەم: چوارچىوہى تىۆرى و كارى مەيدانى توپژىنەوہەكە

#### 1-كۆمەلگای توپژىنەوہەكە و ھەلبژاردنى نمونە

##### 1-1كۆمەلگای توپژىنەوہە:

كۆمەلگای توپژىنەوہە، كۆى گشتى يەكەكانى توپژىنەوہەيە كە توپژىنەوہەيان لەبارەوہ دەكرېت، زۇربەيجار(دياردەيەك، رووداوپك، گروپك، چىنك، شوپنك، ياخود دامەزراوہەكى كۆمەلەيەتى)، دەگرېتەوہ، كە خسلەتى ھاوبەشيان ھەيە، توپژەر ھەلدەستېت بەئەنجامدانى توپژىنەوہەيەكى زانستى لەبارەيانەوہ. (عمر. 1983، ص118)

بۇ ئەم توپژىنەوہەيەمان، كۆمەلگای توپژىنەوہە برىتییە لە قوتابيانى زانكۆ لە سى زانكۆى(لوبنانى فەرەنسى، سەلاحەددىن، پۆلىتەكنىكى). لە شارى ھەولېر.

##### 1-1-ھەلبژاردنى نمونە:

نمونەى توپژىنەوہە، واتا چركردنەوہە و كۆكردنەوہى خەسلەت و تاپپەتمەندىبەكانى كۆمەلگای توپژىنەوہە لە چەند كەسپكدا، بەواتايەكى تر نمونەى توپژىنەوہە بەشيكى ديارىكراوہ لە رووى چەندايەتى و چۆنايەتى يەوہ لەكۆمەلە كەسپك پىكدېت كە ھەمان ئەو خسلەتانەيان ھەيە كە لەكۆمەلگای توپژىنەوہەدا ھەيە و توپژەرانى كۆمەلەيەتى لەكاتى ئەنجامدانى توپژىنەوہە لە كۆمەلگايەكى ديارىكراو، بەلەبەرچاو گرتنى كات و دارامەت و تواناكانى توپژەرپشتى پىدەبەستن. (عمر. 1983، ص118).

سروشتی توژیینه وه که ی ئیمه واپیویستده کات نموونه ی (هه ره مه کی چینایه تی)، به کار به یین، نه مه ش ریگا به تویره رده دات نه و نه جامانه ی له توژیینه وه که دا بییان گه بشتوو به متمانه وه به سه ر کۆمه لگای توژیینه وه که دا بگشتینیت . له سه ر نه و بنه مایه ی، دهر فته ی یه کسان هه بووه بۆ هه ریه کی که له نه داما نی کۆمه لگای توژیینه وه وه ک نموونه هه لبه ژیردرین. نه م شیوازه ش بۆ بابته تی توژیینه وه که زۆر گونجاوه .

### 1-3- دیاریکردنی قه باره ی نموونه ی توژیینه وه

قه باره ی نموونه یه که یکه له پیداو بیستییه بنه ره ته کانی توژیینه وه ی مهیدانی، بۆیه له سه ر توژیهر پیویسته، هه ستیت به وه رگرتنی نموونه یه که که قه باره که ی نوینه رایه تی نموونه ی توژیینه وه که بکات. (الزیباری. 2011، ص 118)، له م توژیینه وه یه دا (100) که س، که قوتابی و فهرمانبه رن به نموونه وه رگیراون.

### 2- میتۆدی توژیینه وه و بواره کانی

#### 1-2- میتۆدی توژیینه وه:

میتۆدی توژیینه وه، نه و پێوشوین و ریگایانه ده گریته وه که بۆ مه به ستی به ده سه تهینانی زانیاری و کۆکردنه وه ی نه و زانیاریه به ده سه تهاتووانه و پۆلینکردن و پاشان شیکردنه وه ی زاییاریه کان له توژیینه وه زانستییه کانا به کارده هیئرین. (شوانی. 2015، ل 35). سروشتی توژیینه وه کان جوړی نه و میتۆده دیاریده که ن که پیویسته، به کار به یئرین له توژیینه وه که دا، له م توژیینه وه یه دا (میتۆدی روپیوی کۆمه لایه تی، روپیوی شیکاری) به کار هیئراوه.

#### 2-2- بواره کانی توژیینه وه:

أ- بواری شوینی نوژیینه وه که: بواری شوینی توژیینه وه که مان زانکۆکانی (لوبنانی فهره نسی، سه لاهه دین، پۆلیته کنیی) ه، له شاری هه ولیر ده گریته وه.

ب- بواری کات: کاری مهیدانی توژیینه وه که مان، له به روار، (15 / 12 / 2021)، ده سترکراوه به کۆکردنه وه ی زانیاری له بواری تیۆری و له (2021/2/7)، کۆتایی هاتوو، له بواری مهیدانی (پراکتیکی)، له (2021/2/10)، تاوه کو (2021/4/14)، نه نجام دراوه.

ت- بواری مرۆیی: ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ردوو ره‌گه‌زی نیرو و می ده‌گرێته‌وه، که بریتیبین له (100) کەس، (34) نیڕ، (66) مەن، قوتابی و فه‌رمانبه‌رن له هه‌رسی زانکۆکه.

### 2-3- ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و که‌ره‌سته ئامارییه‌کان.

#### أ- ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا (فۆرمی راپرسی) به‌کارهاتوو، وه‌ک ئامرازێکی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری گونجاو بۆ توێژینه‌وه‌که. فۆرمی راپرسی (Questionnaire): وه‌رگرتن و کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ جۆراوجۆره سه‌بارت به‌ بابته‌ی توێژینه‌وه‌ له‌ چه‌ند که‌سیک، یاخود دیارده‌یه‌ک، یان رووداوێکی به‌رچاو. به‌مه‌به‌ستی داپشتن و ئاماده‌کردنی پرسیارنامه‌یه‌کی زانستی، پێویسته‌ چه‌ند بنه‌ماو رێوشوینیکی دیاریکراو ره‌چاو بکریت، وه‌ک ئامانجی توێژینه‌وه‌، روونی پرسیار، گونجاوی پرسیاره‌کان له‌ رووی تیگه‌یشتن و نه‌بوونی دژیه‌کی و ئاسانی وه‌لامدانه‌وه‌ و گونجانیان له‌ گه‌ڵ وه‌لامدهره‌وه‌کان.

#### ب- که‌ره‌سته ئامارییه‌ به‌کارهاتووکان:

به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌مان، شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌مان له‌ نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ستمان که‌وتوو به‌ پێگای ئاماری، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ پشتمان به‌ستوو به‌ به‌کارهێنانی به‌رنامه‌ی (هه‌گه‌بی ئاماری بۆ توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان - Statistical Package for the Social Sciences)، که به‌ کورتکراوه‌ی (S.P.S.S) ئاماژه‌ی پێده‌کریت. توێژه‌ر ئه‌م ئامرازه ئاماریانه‌ی به‌کارهێناوه: (پێژه‌ی سه‌دی، ناوه‌ندی ژمیره‌یی، لادانی پێوه‌ری، تاقیکردنه‌وه‌ی تی-تست T-test).

### به‌شی پێنجه‌م: خسته‌ن رووی زانیارییه‌ به‌ده‌سته‌هاتووکان

1- پرسیاره‌ گشتیه‌یه‌کان:

خسته‌ی ژماره (1): پێکهاته‌ی ره‌گه‌زی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌ ده‌خاته‌ روو

په‌گه‌ز	ژماره	%
نیڕ	34	34.0
مەن	66	66.0
کۆ	100	100.0

## گۆقاریقه لای زانست

گۆقاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبانی فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



له م خشته یه دا دهرکه وتوو هه که رپژه ی (34%) ئەندامانی نموونه که له ربه گه زی نیرن، به هه مان شیوه له (66%) له ربه گه زی مین. ده بینین جیاوازی هه یه له رپژه ی نیر و مئ له ئەندامانی نموونه ی توپژینه وه که مان، ئەمه ش ده گه رپته وه بو گۆرانی کۆمه لایه تی سه باره ت به به های نازادی کارکردن و خویندی ئافره تان و چوونه دهره وه یان له مال. به شپکی به هو ی پپشکه وتنی ته کنه ۆلۆژیا و گه یانندن و تیکه لاوبوونی کولتووری له نیو کۆمه لگا جیاوازه کان و کرانه وه ی کولتووری له کۆمه لگای کوردیدا رویداوه.

خشته ی ژماره (2): ئاستی ته مه نی نموونه ی توپژینه وه ده خاته روو

ته مه ن	ژماره	%
27-18	73	73.0
37-28	19	19.0
38-47	8	8.0
کۆ	100	100.0

به پپی زانیاریه به ده سه ته اتوو هه کانی خشته ی سه ره وه دهرده که وپت، زۆرتیرین ژماره ی ته مه ن له ئاسته کانی نموونه ی توپژینه وه که له نیوان ته مه نی (27-18) سالی دایه، به رپژه ی (73.0%)، ئەوکه سانه ی ته مه نیان له نیوان (37-28) سالی دایه، به رپژه ی (19.0%)، ئەوکه سانه ی ته مه نیان له نیوان (38-47) سالی دایه، به رپژه ی (8%)، که که مترین رپژه یه له ئاسته کانی ته مه نی نموونه ی توپژینه وه که.

خشته ی ژماره (3): ئاستی خویندی نموونه ی توپژینه وه ده خاته روو

ئاستی خویندی	ژماره	%
دبلۆم	4	4.0
بکالۆریۆس	64	64.0
خویندی بالا	32	32.0
کۆ	100	100.0

خشته ی ژماره (3) بو مان روونده کاته وه، هه لگرانی برپوانامه ی بکالۆریۆس، زۆرتیرین رپژه ی ئەندامانی نموونه ی توپژینه وه که پیکده هپنن که ده کاته رپژه ی (64.0%)، هه لگرانی برپوانامه ی خویندی بالا

## گۆفاریقه لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فهره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



رێژهی (32.0%) نموونه ی توێژینه وه که مان پیکده هینن، هه لگرانی بروانامه ی دبلۆم رێژه ی (%) 4.0، ئه مه ش نزمترین رێژه ی نموونه ی توێژینه وه که پیکده هینن.

خشته ی ژماره (4): باری کۆمه لایه تی نموونه ی توێژینه وه ده خاته روو

باری کۆمه لایه تی	ژماره	%
سه لت	76	76.0
خیزاندار	24	24.0
کۆ	100	100.0

وه ک له خشته که دا دهرده که ویت، ئه وانه ی ژبانی هاوسه رگیریان پیکده هیناوه (سه لت)ن، رێژه ی (%) 76.0 که به رزترین رێژه ی نموونه ی توێژینه وه که پیکده هینن، ئه وانه ی ژبانی هاوسه رگیریان پیکده هیناوه به پله ی دووه مدیت به رێژه ی (24.0%).

خشته ی ژماره (5): بیهه و پۆستی نموونه ی توێژینه وه ده خاته روو

بیهه و پۆست	ژماره	%
فه رمانبه ر	18	18.0
قوتابی	82	82.0
کۆ	100	100.0

به پپی زانیاریه ده سته که وتوو هکان، قوتابیان به رزترین رێژه ی نموونه ی توێژینه وه که پیکده هینن به رێژه ی (82.0%)، فه رمانبه ران رێژه ی (18.0%) نموونه ی توێژینه وه که پیکده هینن.

خشته ی ژماره (6): باری ئابووری نموونه ی توێژینه وه ده خاته روو

ئاستی ئابووری	ژماره	%
ناوه ند	60	60.0
باش	34	34.0
زۆر باش	6	6.0

## گۆقاریقه لای زانست

گۆقاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبانی فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



100.0	100	کۆ
-------	-----	----

زانپاریه به ده ستهاتوو هکانی خشته ی ژماره (6) دهریده خهن، به رزترین رپژه ی باری ئابووری ئەندامانی نموونه ی توپژینه وه که له ئاستی ناوهندن به رپژه ی (60.0%)، ئەو که سانه ی ئاستی ئابووریان باشه به رپژه ی (34.0%)، ههروه ها ئەو که سانه ی ئاستی ئابووریان زۆر باشه به رپژه ی (6.0%).

### 2- پرسیاره تاییه تیه کان :-

خشته ی ژماره (7): رپژه ی وه لآمدانه وه ی نموونه ی توپژینه وه که مان بۆ پرسیاره تاییه ته کان ده خاته

رپوه

ژ	پرسیار	له گه لیدانی زۆر م	له گه لیدانی م	بریارمنه دا وه	له گه لیدانا م	له گه لیدانا م	کۆ %
7	به هۆی تیکه لاوبوونی کولتووری و کۆمه لایه تیی گۆرانکاری له رپوره سمی هاوسه رگیریدا روویداوه.	9.0%	10.0%	24.0%	40.0%	17.0%	100
8	به لامه وه ئاساییه هاوسه رگیری له گه ل که سیکدا بکه م، له نه ته وه په کیتیر بیت، به لآم له سه ر ئابنی خۆم بیت	4.0%	24.0%	16.0%	39.0%	17.0%	100
9	له په یوه ندیم له گه ل ده وره به رم به لامه وه گرنگ نییه له چ عه شیره ت و خپلێکن	3.0%	13.0%	5.0%	33.0%	46.0%	100
10	جیهانگیری و تیکه لاوبوونی کولتوری بۆته هۆی لاوازکردنی ده مارگیری نه ته وه یی.	5.0%	12.0%	19.0%	40.0%	24.0%	100
11	له ئیستادا ئافره تی کوردی پپی باشتره مپرده که ی په یوه ندی له گه ل	26.0%	48.0%	9.0%	11.0%	6.0%	100

## گۆقاریقه لای زانست

گۆقاریقی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆمار ی نیوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



						ئافره تی تر دا هه بیته، له به رامبه ر ئه وه ی ژنیکیتر بخوازیته.
100	%80.0	%00.0	%9.0	%5.0	%6.0	12 توندوتیژی و سپکس له ئامرازه کانی میدیا و ئینتته رنیت، کاریگه ری نه رینبی هه بووه له سه ر په یوه ندی نیوان ئه ندامانی خیزان له کۆمه لگای کوردیدا
100	%37.0	%32.0	%4.0	%18.0	%9.0	13 تیفی و مۆبایل، رۆلی زۆریان هه بووه له جیگرته وه ی(دایک و باوک) له پهروه رده کردنی مندالاندا.
100	%15.0	%58.0	%21.0	%2.0	%4.0	14 جیهانگیری و کرانه وه، بۆته هۆکاری قبولکردنی جیاوازییه کولتووری و کۆمه لایه تییه کان له کۆمه لگای کوردیدا.
100	%29.0	%40.0	%21.0	%6.0	%4.0	15 راگه یاندنه جیهانییه کان کاریگه رییان هه یه له سه ر لاوازیوونی ئینتیما ی نه ته وه یی.
100	%0.0	%77.0	%7.0	%9.0	%7.0	16 به هۆی تۆره کۆمه لایه تییه کان، بایه ته کانی وه ک ئازادی مرۆف و تاگه راییه له خیزانی کوردیدا زیاتر بووه.
100	%47.0	%41.0	%2.0	%6.0	%4.0	17 جۆراوجۆربوونی کالاکان، ریزه ی جیاوازی کۆمه لایه تی له نیوان هه ژار و دهوله مند له کۆمه لگای کوردیدا زیاتر کردووه
.100	%36.0	%18.0	%2.0	%27.0	%17.0	18 چه زم له خواردنی (کنتاکی و فینگه ر و پیتزایه...هتد) زیاتر له خواردنی (کنگر و کاردی و ساوه ر و...هتد).



## گۇفارىقەلای زانست

گۇفارىقە زانستى وەرزى باوۋەپىكرائوھ لە لاينەن زانكۆى لوبنانى فەرهەنسە دەردەچىت-ھەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (6) - ژمارە (3)، ھاوینی ۲۰۲۱

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



100	%13.0	%30.0	%3.0	%39.0	%15.0	19	حەزم لە لەبەرکردنى كابۇ و چاکەت سپۆرتە زياتر لە جلی کوردی.
100	%10.0	%23.0	%3.0	%50.0	%14.0	20	زیاتر گوی لە گۆرانى و میوزیکى بیانى دەگرم، وەك لە گۆرانى و میوزیکى کوردی.
100	%65.0	%23.0	%3.0	%7.0	%2.0	21	بەرنامەکانی (پۆبجی و ھاوشیوہکانی) بۆنەتە ھۆی لاوازکردنى پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکان لە کۆمەلگای کوردیدا.
100	%36.0	%53.0	%5.0	%2.0	%4.0	22	لەوخویندندا سوود لە تەکنەلۆژیای (ئینترنیت، کتیبخانەى ئەلیکترۆنى، سائتەکان...ھتد) وەردەگرم
100	%0.0	%99.0	%0.0	%1.0	%0.0	23	سوومەندبوون لە ئامرازە نوێیەکان ھۆکاریکبوون بۆ بلاوکردنەوہى ھۆشیاری کۆمەلایەتی لە کۆمەلگادا.
100	%28.0	%46.0	%22.0	%2.0	%2.0	24	بەکارھینانى زمانە رۆژناواییەکان، رۆلێکی سەرەکی دەگێرن بۆ گۆاستنەوہى کولتورى رۆژناوایی بۆ نێو کۆمەلگای کوردی.
100	%42.0	%31.0	%6.0	%18.0	%3.0	25	بەکارھینانى زمانى ئینگلیزی، کاریگەرى خراپى خستووتە سەر زمانى رەسەنى کوردی.

خستەى ژمارە(8): دەرھینانى جیاوازی لەنیوان رەگەزەى نموونەى تووژینەوہکە(نیر، مئ) بۆ چەند

پرسپاریکی تاییەتى تووژینەوہکە دەخاتە روو

Sng.(2 tailed)	نرخى T	لادانى پپوہرى	ناوہندى ژمبیرەى	ژمارە	رەگەز	پرسپارە تاییەتەکان
	1.288	1.053	4.26	34	نیر	

## گۆفاریقه لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه پیتکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه ره نس ی دهرده چیت-هه ولیر-کوردهستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



0.201 NS		1.182	3.94	66	می	پ9: له په یوه ندیم له گهل دهوروبه ریم به لامه وه گرنگ نیبه له چ عه شیرت و خیلکن
0.632 NS	0.480	1.286	3.74	34	نیر	پ10: جیهانگیری و تیکه لاوبوونی کولتوری بۆته هۆی لاوازکردنی ده مارگیری نه ته وه بی.
		1.037	3.62	66	می	
0.350 NS	0.939	1.048	4.59	34	نیر	پ12: توندوتیژی و سیکس له ئامرازه کانی میدیا و ئینتهرنیت، کاریگه ری نه رینیبه هه بووه له سه ر په یوه ندی نیوان ئه ندامانی خیزان له کۆمه لگای کوردیدا
		1.283	4.35	66	می	
0.68 NS	-1.844	1.574	3.35	34	نیر	پ13: تیفی و مۆبایل، رۆلی زۆریان هه بووه له جیگرنته وه ی (دایک و باوک) له په روه رده کردنی مندا لآندا.
		1.222	3.88	66	می	
0.115 NS	-1.592	0.957	3.59	34	نیر	پ14: جیهانگیری و کرانه وه، بۆته هۆکاری قبولکردنی جیاوازییه کولتوری و کۆمه لایه تییه کان له کۆمه لگای کوردیدا.
		0.814	3.88	66	می	
0.885 NS	0.145	0.927	3.56	34	نیر	پ16: به هۆی تۆره کۆمه لایه تییه کان، بابه ته کانی وه ک نازادی مرؤف و تاکگه راییه له خیزانی کوردیدا زیاتر بووه.
		0.932	3.53	66	می	
0.231 NS	1.206	0.779	4.38	34	نیر	پ17: جۆراوجۆربوونی کالاکان، رپژه ی جیاوازی کۆمه لایه تی له نیوان هه ژار و ده وله مه ند له کۆمه لگای کوردیدا زیاتر کردوه
		1.130	4.12	66	می	
0.491 NS	0.691	1.371	3.00	34	نیر	پ19: چه زم له له به رکردنی کابۆ و چاکه ت سپۆرته زیاتر له جلی کوردی.
		1.338	2.80	66	می	

خشه ی ژماره (7) دهره یانی جیاوازی له نیوان (نیر، می) بۆ بۆ به شیک له پرسیاره تایبه ته کانی توپژینه وه که ده خاته روو، بۆمان دهرده که وپت که جیاوازی نیبه له نیوان نموونه ی توپژینه وه که مان له نیوان گۆراوه کانی (نیر، می) بۆ ئه م پرسیاره تایبه تانه، هه ر بۆیه گریمانیه ی سفری (H.O)، وهرده گرین که ده لیت جیاوازی نیبه له نیوان گۆراوه کانی توپژینه وه که.

خشته ی ژماره (9): دهره ی نانی جیاوازی له نیوان باری کۆمه لایه تی نموونه ی توژیینه وه که (سه لت، خیزاندار) بۆ چه ند پر سیاریکی تایبه تی توژیینه وه که ده خاته روو.

Sng.(2tail ed)	Tترخی	لادانی پیوه ری	ناوه ندی ژمه ری	ژماره	بار ی کۆمه لایه تی	پر سیاره تایبه ته کان
0.124 NS	1.553-	1.063	2.13	76	سه لت	پ11: له ئیستادا ئافره تی کوردی پیی باشتره
		1.318	2.54	24	خیزاندار	میرده که ی په یوه ندی له گه ل ئافره تی تردا هه بییت، له به رامبه ر ئه وه ی ژنیکتر بخوازیت.
0.526 NS	-0.636	1.059	3.80	76	سه لت	پ15: پراگه یاننده جیهانییه کان کاریگه رییان
		0.999	3.96	24	خیزاندار	هه په له سه ر لاوازیوونی ئینتیمای نه ته وه یی.
0.624 NS	0.492	0.929	4.45	76	سه لت	پ21: به رنامه کان (پۆبجی و هاوشیوه کان)
		1.167	4.33	24	خیزاندار	بۆنه ته هۆی لاوازکردنی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له کۆمه لگای کوردیدا.
0.359 NS	0.921	0.849	4.20	76	سه لت	پ22: له وخویندنا سوود له ته کنه لۆژیای
		1.103	4.00	24	خیزاندار	(ئینترنیت، کتیبخانه ی ئه لیکترۆنی، سایته کان... هتد) وه رده گرم
NS 0.577	-0.560	0.229	3.97	76	سه لت	پ23: سوومه ندبوون له ئامرازه نوییه کان
		0.000	4.00	24	خیزاندار	هۆکارپکبوون بۆ بلاوکردنه وه ی هۆشیاری کۆمه لایه تی له کۆمه لگادا.

خشته ی ژماره (9) دهره ی نانی جیاوازی له نیوان (سه لت، خیزاندار)، بۆ بۆ به شیک له پر سیاره تایبه ته کان ی توژیینه وه که ده خاته روو، له ئه نجامدا، بۆمان دهرده که ویت که جیاوازی نییه له نیوان نموونه ی توژیینه وه که مان له پوو ی باری کۆمه لایه تییه وه له نیوان گۆراوه کان ی (سه لت، خیزاندار)، بۆ ئه م پر سیاره تایبه تانه، هه ر بۆیه گریمانه ی سفری (H.O)، وه رده گرین که ده لیت جیاوازی نییه له نیوان گۆراوه کان ی توژیینه وه که.

## گۆفاریقه لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فهره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (6) - ژماره (3)، هاوینی 2021

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



خشته ی ژماره (10): دهره ینانی جیاوازی له نیوان پیشه و پۆستی نموونه ی توژیینه وه که (فه رمانبه ر، قوتابی) بۆ چه ند پرسیاریکی تایبه تی توژیینه وه که ده خاته روو.

Sng.(2-tailed)	T نرخ	لادانی پیوه ری	ناوه ندی ژمیره ی	ژماره	پیشه	پرسیاره تایبه ته کان
0.342 NS	0.955	0.598	4.43	21	فه رمانبه ر	پ17: جۆراو جۆربوونی کالاکان، رپژه ی جیاوازی کۆمه لایه تی له نیوان هه ژار و ده وله مه ند له کۆمه لگای کوردیدا زیاتر کردوه
		1.077	4.20	87	قوتابی	
0.165 NS	0.245	1.231	3.29	21	فه رمانبه ر	پ19: حه زم له له به رکردنی کابۆ و چاکه ت سپۆرته زیاتر له جلی کوردی.
		1.374	2.83	87	قوتابی	
0.675 NS	0.420	0.814	4.59	21	فه رمانبه ر	پ21: به رنامه کانی (پۆجی و هاوشیوه کانی) بۆنه ته هۆی لاوازکردنی په یوه ندیبه کۆمه لایه تیبه کان له کۆمه لگای کوردیدا.
		0.996	4.35	87	قوتابی	
0.625 NS	0.490	0.000	4.00	21	فه رمانبه ر	پ23: سوومه ندبوون له ئامرازه نوپیه کان هۆکاریکبوون بۆ بلاوکردنه وه ی هۆشپاری کۆمه لایه تی له کۆمه لگادا.
		0.214	3.98	87	قوتابی	
0.926 NS	-0.094	1.195	3.86	21	فه رمانبه ر	پ25: به کاره ینانی زمانی ئینگلیزی، کاریگه ری خراپی خسته وه ته سه ر زمانی ره سه نی کوردی.
		1.233	3.89	87	قوتابی	

له خشه ی ژماره (10) دهره ینانی جیاوازی له نیوان (فه رمانبه ر، قوتابی)، بۆ بۆ به شیک له پرسیاره تایبه ته کانی توژیینه وه که ده خاته روو، له ئه نجامدا، بۆمان دهرده که ویت که جیاوازی نیبه له نیوان نموونه ی توژیینه وه که مان له رووی پیشه و پۆسته وه، له نیوان گۆراوه کانی (فه رمانبه ر، قوتابی)، بۆ ئه م پرسیاره تایبه تانه، هه ر بۆیه گریمانه ی سفری (H.O)، وه رده گرین که ده لیت جیاوازی نیبه له نیوان گۆراوه کانی توژیینه وه که.

## به شی شه شه م: نه نجام و راسپارده و پيشناره کانی تويزينه وه.

### 1- نه نجامی تويزينه وه:

- 1- له سه رده می ئیستادا به هۆی ئامرازه کانی جیهانگیریه وه که خۆیده بینه ته وه له ئامرازه کانی راگه یانندن و ته کنه لۆژیا و گه یانندنه پيشکه وتوووه کانه وه کاربگه ری خۆی هه بووه به سه ر گۆرانی کولتوری و کۆمه لایه تی له وانه گۆران له پرۆسه ی هاوسه رگیری، شپوازی هه لپژاردنی هاوسه ر، به ستنی په یوه ندی له گه ل که سانیتز، ههروهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (7،8) تويزينه وه که ماندا دهرده که ویت.
- 2- جیهانگیری له ره هندی کولتوری و کۆمه لایه تیه که یدا بۆته هۆکاری لاواکردنی ده مارگیری نه ته وه یی و خه لکه ی ههروهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (9،10) تويزينه وه که ماندا دهرده که ویت.
- 3- ئامرازه کانی میدیا و ئینتهرنیت و مۆبایل وهک یه کیک له ئامرازه کانی جیهانگیری، کاربگه ری نه رینی هه بووه له سه ر په یوه ندی نیوان نه ندامانی خیزان و گۆرانکاری له که ناله کانی پیکه یانندی کۆمه لایه تی ههروهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (12،13) دا دهرده که ویت.
- 4- پرۆسه ی جیهانگیری و کرانه وه ی زیاتری کۆمه لگاگان به رووی یه کتردا بۆته هۆی قبولکردنی جیاوازیه کولتوری و کۆمه لایه تیه کان و بلاو بوونه وه ی زیاتری به هاکانی وهک نازادی و سه ربه خۆیی زیاتر له کۆمه لگای کوریدا ههروهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (14، 16) دا دهرده که ویت.
- 5- له پرووی کولتوری ماددی وهک و جل و به رک و خواردن و میوزیک جیهانگیری گۆرانکاریه کی نه وتۆی دروستنه کردوو له کۆمه لگای کوریدا ته نها له بابته ی خهوارده مه نیدا نه بیت وهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (18،19،20) دا دهرده که ویت.
- 6- له پرۆسه ی پهروه رده و فیرکردندن و بلاو کردنه وه ی هۆشیاری کۆمه لایه تیدا، ته کنه لۆژیا (وهک ئامرازیک جیهانگیری) رۆلی گرنگی هه بووه و گۆرانکاری کۆمه لایه تی گه وره ی دروستکردوو وهک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (22،23) دا دهرده که ویت.

- 7- به کاره پنانی زمانه بیانییه کان له بواره جیا جیاکاندا، رۆلکی سهره کی ده گپرن بۆ گۆاستنه وه ی کولتور و ژبای رۆژئاوایی بۆ نیوگه لانی تری دنیا، ههروه ها کاریگه ری خرابی خستوه ته سهر زمانی ره سه ن، ههروه ک له خشته ی ژماره (7) پرسپاری (24،25) خراوه ته روو.
- 8- جیاوازییه کی ئه وتۆ نییه له نیوان (ره گه ز، باری کۆمه لایه تی، پیشه و پۆست) سه باره ت به کاریگه ری جیهانگیری له سهر گۆرانی کۆمه لایه تی ههروه ک له خشته ی (8، 9، 10) دهرده که وپت.

### 2- پینشیا ره کانی توژینه وه:

- 1- دامه زراوه فه رمیه کان گرنگردیان به لایه نی چاودیری و سهر په رشتیکردنی ده زگا کانی راگه یان دن بده ن سه باره ت به وه بهرنامه و پرۆگرامانه ی په خشی ده که ن به جوړیک خزمه ت به کولتور و داب و نه ریتی کۆمه لگای کوردی بکه ن نه وه ک به پچه وانه وه با به تی پچه وانه ی و نه گونجا و بلاو بکه نه وه.
- 2- گرنگیدانی زیاتر، به وه دامه زراوه کۆمه لایه تیانه ی که رۆلکی کاریگه ریان هه یه له چان دن و گه شه پیدانی به ها کۆمه لایه تییه کان، وه ک خیزان، مزگه وت، قوتابخانه، دامه زراوه پهروه رده ییه کانی تر، به مه بهستی هاندانی زیاتر بۆ بلاو کردنه وه ی به ها کۆمه لایه تییه ئه رینه کان.
- 3- پپووستی بلاو کردنه وه ی هۆشپاری کۆمه لایه تی له کۆمه لگای کوردی سه باره ت به پاریزگاریکردن له ئینتیمای نیشتمانی و نه ته وه یی له هه مان کاتدا ریزگرتن له کولتور و نه ریتی کۆمه لگاکانی تر کاتیک مامه له له گه ل ئامرازه ته که نه لۆژییه پيشکه وتوه کانی وه ک مۆبایل و ئینترنیتدا ده که ن.
- 4- گرنگیدان به سوود وهرگرتن له لایه نه ئه رینییه کانی جیهانگیری و دوور کهوتنه وه له لایه نه نه رینه ییه کانی به تاییه ت له ره هه نده کۆمه لایه تییه کانی بۆ کۆمه لگای کوردی، ئه مه ش له رپگای ئه نجامدانی سیمینار و پانیل و گفوتو وگۆی زانستی له زانگۆ و ناوه نده زانستییه کانی کوردستان.
- 5- دانانی مه رج و رپنمای گونجا و بۆ ریکخراوه کانی کۆمه لگای مه ده نی و جیهانییه کان که له کۆمه لگای کوردیدا کارده که ن به جوړیک نه بنه هۆکاری بلاو کردنه وه ی به ها و پپوهر و ره فتاریک که زیان به کۆمه لگا بگه یه نیت.

### 3- راسپارده‌کانی تووژینه‌وه:

- 1- گرنگیدان به ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌ی زیاتر، سه‌بارهت به چیه‌تی و چۆنیه‌تی جیهانگیری ، به‌تایبه‌تی له ره‌ه‌نده کولوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیدا.
- 2- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خیزان وه‌ک یه‌کێک له کاریه‌گرترین دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له کۆمه‌لگای کوردیدا داده‌نریت، بۆیه تووژینه‌وه سه‌بارهت به پیگه‌ی خیزان بکریت له پرۆسه‌ی پیگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئیستادا که ئامرازه‌کانی ته‌کنۆلۆژیای نویبه‌شدارن له‌م پرۆسه‌یه‌دا.
- 3- جگه له کاریه‌گری پرۆسه‌ی جیهانگیری له‌سه‌ر گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، هۆکار و فاکته‌ریتر هه‌ن که رۆلپان هه‌یه له پرۆسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، بۆیه پێویسته تووژهران تووژینه‌وه‌ی زیاتر سه‌بارهت به ره‌گه‌زه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ن وه ئه‌و فاکته‌رانه‌ی رۆلپان هه‌یه له‌م پرۆسه‌یه‌دا بیه‌خه‌نه‌روو.
- 4- گرنگیدان به تووژینه‌وه سه‌بارهت به شیوازه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی به‌فه‌رمی و نافه‌رمیه‌وه له‌سه‌رده‌می ئیستادا له کۆمه‌لگای کوردیدا.

### لیستی سه‌رچاوه‌کان

#### 1- سه‌رچاوه کوردیه‌کان.

##### 1-1- کتیبه‌کان:

- 1- ئه‌براش، ئیبراهیم. (2013)، میتۆده‌کانی تووژینه‌وه له کۆمه‌لناسی، و: دیدار ئه‌بوزید، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.
- 2- بارام، حسن. (2017)، جیهانگیری له روانگه‌ی جیاوازه‌وه، ده‌زگای ئاییدیا بۆ فکر و لیکۆلینه‌وه، چاپخانه‌ی همدی، سلیمانی.
- 3- شوانی، دکتۆر محمد حسین. (2015)، سه‌ره‌تایه‌ک بۆ نویسی تووژینه‌وه له کۆمه‌لناسیدا، چاپخانه‌ی هه‌یقی: هه‌ولیر.
- 4- شاکر، عوسمان هه‌سه‌ن. (2011)، جیهانگیری و کاریه‌گری له‌سه‌ر سه‌روه‌ری ده‌ولت، ئه‌کادیمیای هۆشیاری و پیگه‌یانندی کادیران، سلیمانی.
- 5- صالح، هاشم. (2012)، له مۆدیرنه‌وه بۆ جیهانگیری، وه‌رگیان: عیرفان محمد، ئه‌رسه‌لان ئیناخ، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.

- 6- گۆلمحه مه دی، ئەحمه د. (2007)، به جیهانیبوون، کولتوور، شوناس، وه رگیان: عب دو لّا به هرامی، چاپخانه ی خان ی، دهۆک.
- 7- عب دو لقادر، نازناز محمه د. (2014)، سیسته می خویندنی بالّا له گۆبالیزه یشن دا، چاپخانه ی موکریان، هه ولیر.
- 8- عومه ر، دکتۆر مه عن خه لیل. (2012)، میتۆده کانی توژیینه وه له کۆکه لئاسیدا، وه رگیان: دکتۆر محم د شوانی، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.
- 2-1- نامه ی ماسته ره کوردیه کان:**
  - 1- حسین، یوسف حسن. (2014)، کاریگه ری به جیهانیبوون له سه ر کولتوور، نامه ی ماسته ر، بلا و نه کراوه، پێشکesh کراوه به کۆلیژی ئەده بیات، زانکۆی سه لاحتیه دین، هه ولیر.
  - 2- صادق، ئاری انور. (2011)، رۆلی دهسته بژی ری رۆشنییران له گۆرانی کۆمه لایه تیدا، نامه ی ماسته ر، بلا و نه کراوه، پێشکesh کراوه به کۆلیژی ئەده بیات، زانکۆی سه لاحتیه دین، هه ولیر.
- 2- سه رچاوه عه ره بییه کان: (المصادر العربية)**
  - 1-2- کتیه کان: (الکتابات)**
    - 1- زیباری، طاهر حسو. (2011)، *اسالیب البحت العلمی فی علم الاجتماع*، المؤسسة الجامعیة للدراسة و النشر و التوزیع، بیروت.
    - 2- عمر، دمعن خلیل. (1983)، *الموضوعیة و التحلیل فی البحت الاجتماعی*، دار الافاق الجدیة: بیروت.
  - 2-2- نامه ی ماسته ر و تیزی دکتۆرا: (رسالة الماجستير و اطروحة الدكتوراة)**
    - 1- المطیری، عبید سعود عبید. (2013)، *العولمة و اثرها علی الثقافة السیاسیة لدي طلبة جامعة الكويت*، رسالة الماجستير فی العلوم السیاسیة، کلیة الاداب و العلوم، جامعة الشرق الاوسط.
    - 2- حاج حمد، ديانا ایمن راشد. (2012)، *أثر العولمة الثقافية علی مواطني الضفة الغربية*، رسالة الماجستير فی التخطيط و التنمية السیاسیة، کلیة الدراسات العلیا، جامعة النجاح الوطنیة فی نابلس، فلسطین.
    - 3- سفیان، بو عطیط. (2012)، *تاقیم الشخیصیة فی ظل التغیر الاجتماعی و علاقتها بالتوافق المهني*، اطروحة دکتوراه علوم فی علم النفس العمل و التنظيم، مقدمة الی کلیة العلوم الانسانیة و الاجتماعیة، قسم علم النفس و علوم التریبة و الارطوفونیا، جامعة منتوری-قسنطینه، الجزائر.
    - 4- عویشة، بوجمعة. (2013)، *العولمة و الترجمة و اثارها الاقتصادیة*، رسالة ماجستير، غیر منشورة، مقدمة الی قسم الترجمة، کلیة الاداب و اللغات الفنون، جامعة وهران، السانیا، الجزائر.



- 5- مناصریه، میمونه. (2012)، هویه المجتمع المحلي في مواجهة العولمة، اطروحة الدكتوراه العلوم في علم الاجتماع التنمية، غير منشورة، مقدمة الى كلية الاداب، جامعة محمد خيضر-بسكرة، الجزائر.
- 6- ميرزا، كمال. (2011)، السينما و التغيير الاجتماعي في الاردن: عمان نموذجا، رسالة ماجستير، غير منشورة، مقدمة الى كلية الاداب، قسم الانثروبولوجيا الاجتماعية، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.
- 7- ماجدة، حجار. (2010)، العولمة والعنف مقارنة سوسيولوجية لظاهرة العنف في ظل العولمة، أطروحة الدكتوراه، مقدمة الى كلية العلوم فرع تنمية و تسيير الموارد البشرية، جامعة منتوري - قسنطينة- الجزائر، كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإجتماعية، قسم علم الاجتماع.
- 8- مال، حامد احمد. (2009)، العولمة في ظل التطور التقني وآثارها في مستقبل الوطن العربي أطروحة قدمت إلى جامعة سانت آيمنتس العالمية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدآتوراه في اختصاص العلوم السياسية، جامعة سانت آيمنتس قسم العلوم السياسية، بغداد.
- 9- هداچ، العید. (2014)، تأثير العولمة علي دور الاسرة في التنشئة الاجتماعية، رسالة الماجستير في علم الاجتماع، جامعة سطيف، كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية، قسم علوم الاجتماع، سطيف.

### 3-2- گؤفاره كان: (المجلات)

- 1- الحديثي، ا. د. صلاح ياسين محمد، و عبدالعزيز، معتز خالد. (2011)، التأثيرات السلبية و الايجابية للعولمة في القضايا الاجتماعية و الثقافية و السياسية و الاقتصادية، مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية، المجلد 11، العدد 1.
- 2- البرزنجي، عبد الحميد علي سعيد. (2018)، دور الشباب في التغيير الاجتماعي، دراسة ميدانية في جامعة صلاح الدين-اربيل، گؤفاری زانکۆی گه رمیان، Vol.5, No.1 (May, acadj@armian.edu.krd (2018).
- 3- الزهراء، مسعودي و رشيدة، مسعودي. (2017)، التنشئة الاجتماعية لمواجهة تأثيرات العولمة على كفاءة العنصر البشري وفعالية مشاركته في تحقيق التنمية الاقتصادية، المجلة العلمية لجامعة الجزائر3 العدد 09.
- 4- الرفوع، عاطف عودة. (2011)، تحديات العولمة، حوليات آداب عني مشس - اجملد 93.
- 5- بوعده، حسينة. (2017)، التغيير الاجتماعي عند ابن خلدون، مقارنة سوسيولوجية، جامعة الجلفة، مجلة افاق العلوم، العدد الثامن-ج2.
- 6- جاه، عمر. (2004)، العولمة والتغيرات الاجتماعية - الثقافية في العالم الإسلامي، إسلامية المعرفة، السنة التاسعة، العدد 37-38، صيف و خريف).

- 7- ديانا ايمن راشد حاج احمد. (2012)، أثر العولمة الثقافية على مواطني الضفة الغربية، رسالة الماجستير، كلية التعليم العالي، جامعة النجاح، نابلس، فلسطين.
- 8- شينار، سامية و اية، بولجبال، (2020)، أساليب التنشئة الاجتماعية في ظل العولمة الثقافية، مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي المجلد7، العدد3 – ديسمبر.
- 9- فرنكة، دنجاة العارف. (2016)، المرأة و عوامل التغيير الاجتماعي، مجلة الاستاذ، العدد 11، خريف.
- 10- فتيحة، هارون. (2019)، العولمة و تجلياتها الثقافية و الاجتماعية، مجلة الاسرة والمجتمع المجلد:07/ العدد:02.
- 11- قاسم، د. عبدالمريد عبدالجبار. (2014)، الوعي بتحديات العولمة الثقافية لدي طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية و علاقتة بالمسؤولية الاجتماعية، مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية، العدد السادس و الثلاثون.
- 12- محفوظ، حازم يوسف. (2017)، حقوق الانسان في ظل العولمة، مجلة البحث العلمي في الاداب، العدد الثامن عشر، الجزء الثاني

### 3 - English Sources ( سه رجاوه ئينگليزيه كان ) :

- 1- Kraidy, M. M. (2002). Globalization of culture through the media. Encyclopedia of communication and information, 359.
- 2- Sheldon, E.B & Moore, W. E.(1968). Indicators of social change: Concepts and measurements. Russell Sage Foundation.
- 3-Sztompka, P. (2004).The trauma of social change. Cultural Trauma and Collective Identity, California University Press, Berkeley, 6, 155-197.
- 4-Mackay, H. (2004). The globalization of culture?. A Globalized World, 44-81.
- 5- Waters, M. (2013). Globalization. Routledge.

## تأثيرات العولمة علي التغيير الاجتماعي

### بحث ميداني في مدينة اربيل

### ملخص البحث

العولمة ظاهرة متعددة الأبعاد، و لها التأثير المباشر و الغير المباشر على المجتمعات. من هذا المنطلق، تهدف بحثنا هذا إلى وضع الضوء حول الأبعاد الاجتماعية و التراثية للعولمة. على وجه الخصوص عرض تأثيرات العولمة على التغييرات الاجتماعية في المجتمع الكوردي. قسمنا البحث على عدة أقسام، تتضمن القسم الأول المتكون من مبحثين أبعاد البحث. نبحث في المبحث الأول مشكلة و أهمية و هدف البحث و نعرض في المبحث

الثاني تعريف العولمة و التغيير الاجتماعي. خصصنا القسم الثاني للأبحاث التي بحثت في الموضوع و عرضنا بحثين بلغتين العربية و الكوردية و في القسم الثالث درسنا العلاقة بين العولمة و التغييرات التراثية و الاجتماعية، و بيننا الجوانب الأيجابية و السلبية للموضوع. و تتضمن القسم الرابع الأطار النظري و العمل الميداني للبحث. و عرضنا في القسم الخامس المعلومات التي حصلنا عليها. و تم تخصيص القسم السادس و الأخير للأستنتاجات و المبادرات و توصيات البحث.

### The effect of globalization on social change (A Field Study in Erbil City)

**Twana Othman Mohamedamen**

Department of Sociology, College of International Relations, Lebanese French University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[lfu.edu.krd@twana.amin](mailto:lfu.edu.krd@twana.amin)

[twana.mohamedamen@su.edu.krd](mailto:twana.mohamedamen@su.edu.krd)

#### Abstract

Globalization is a multi-dimensional phenomenal, It has a direct and indirect impact on societies. From this point of view, our research aims to highlight around cultural and social aspects of globalization. In particular demonstration of the impact of globalization on social changes in Kurdish society.

This research contained several sections; first section includes two researches of research dimensions. In the first research we focused on problems, significance and the objective of the research and we focused on the second research on definition of globalization and the social changes. The second section devoted on researches that focused on the subject and demonstrated two researches in Kurdish and Arabic languages and also in the third section the connections between globalization and the social and cultural changes were studied, and pointed out thenegative and the positive side of the subject. The fourth section includes the theoretical frame and the field working of the research. And in section five we outlined information obtained in

## گۇفارىقەلای زانست

گۇفارىقەلای زانستى وەرزى باوۋەپپىكراوۋە لە لايەن زانكۇى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-ھەولپىر-كوردستان-عىراق

بەرگى (۶) - ژمارە (۳)، ھاوینی ۲۰۲۱

ژمارەى تۆمارى نىودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



this research. The six and the final section devoted to the findings, initiatives and the recommendations.