

## لیکچواندن د ھۆزانا ئەحمەدئى نالبەند دا بەرگی سىي وەکو نمونە

د. نەوزاد عبد الله حاجی

بەشى زمانى كوردی، كوليژی پەروەردە بنیات، زانكۆى دەھۆك، دەھۆك، ھەريمی كوردستان، عيراق

[nawzaddahok80@gmail.com](mailto:nawzaddahok80@gmail.com)

### پوختە

### زانپاریه‌كانى توێژینه‌وه

ئەقەكۆلینە ھەولدانەكە ژبو پراكتیزەكرنا رەگەزئى لیکچواندنئى ل سەر ھۆزانا ئەحمەدئى نالبەند، ئەف رەگەزئى رەوانبێژى وەکو ئیک ژ بەربەلاھترین رەگەزئى رەوانبێژى یە دناف دەقى ھۆزانیدا .

ئەف قەكۆلینا ب ناھونیشانى (لیکچواندن د ھۆزانا ئەحمەدئى نالبەند دا بەرگی سىي وەکو نمونە) ژ دوو بەشین سەرەكى پیکدھیت. د بەشى ئیکى دا، بابەتئى لیکچواندنئى ژلایى پیناسە و ستوین و جۆراقە ھاتیە تەرخانكرن. بەشى دووی بۆ تەوهرئى پراكتیکى ھاتیە تەرخانكرن و پراكتیزەكرن ل سەر دەقى ھۆزانان ھاتیە كرن و د ئەنجامدا خویا بوو كو چوار جۆرئى لیکچواندنئى دناف ھۆزانا نالبەندیدا ھاتینە رەنگەقدان، لیکچواندنا رەوان و تەمام ل ریزا ئیکى و دووی ھاتینە و لیکچواندنا بەرۆقاژى و قەشارتى ل ریزا سىي و چارئى دناف دەقى ھۆزانیدا ھاتینە بكارئینان.

### بەروارى توێژینه‌وه:

وەرگرتن: ٢٠٢١/٤/٢٨

پەسەندكردن: ٢٠٢١/٦/١٧

بلاو كوردنەوہ: ھاوینی ٢٠٢١

### ووشە سەرەكییەكان

*Ahmed Nalband,  
poetry, gender simile.  
Literatuary*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.6.3.08

رەوانبێژى وەکو زانستەكى ئەدەبى، ھەر ژ كەقندا ھەمى جۆر و رەھەندئى خوە بەرداینە دناف دەقئى ئەدەبئىدا، لیکچواندن وەك رەگەزەكى رەوانبێژى ب رەگەزەكى گرنگ دەیتە ھژمارن كو ب بەرفرەھى دناف دەقئى ئەدەبئىدا ھاتیە بكارئینان.

## ناقونیشانى قهكۆلینى:

ئهف قهكۆلینه ل ژیر ئهقى ناقونیشانى هاتیه ئهئجامدان (لیكچواندن د هۆزانا ئهحمهدى نالبهئند دا بهرگى سیى وهكو نمونه)

## گرنگیا قهكۆلینى:

گرنگیا قهكۆلینا مه زیدهتر د تهوهرى پراکتیکیدایه، چونكى چهئندین هۆزان هاتینه قهكۆلین و لیكچواندن دنافا هابه شلؤقهكرن.

## سنورى قهكۆلینى:

بیگومان د قهكۆلینهكا وهكو ئهقیدا، ئه م نهشیین هه می بهرهمى نالبهئندى بخۆهفه بگرین، چونكى د ئهئان جۆره قهكۆلینان دا ریكى نادهن كو ژمارا لاپهران ژ (20) لاپهران زیدهترییت، ئهئجا مه سنورى پراکتیکى ئهقى قهكۆلینى ل سهر بهرگى سیى ژ دیوانا نالبهئندى سنوردارکریه و ژ لاپهره (7) تاكو لاپهره.(60)

## ریبازا قهكۆلینى :

مه د ئهقى قهكۆلینیدا ریبازا وهسفى شلؤقهكارى پهیرهوکریه ، چونكى ئهف ریبازه زیدهتر دگهل سروشتى قهكۆلینا مه د گونجیت.

## پهیکهرى قهكۆلینى :

ئهف قهكۆلینه ژ دوو پشكان پیکهاتیه، پشكا ئیکى ل ژیر ئهقى ناقونیشانى هاتیه (دهرازینکهك تیورى ل دور لیكچواندن) ئهئان ههر سى تهوهران بخۆه دگریت (تیگهه و پیناسا لیكچواندن، ستوینین لیكچواندن، جۆرین لیكچواندن). پشكا دووى ل ژیر ئهقى ناقونیشانى هاتیه (تهوهرى پراکتیکى قهكۆلینى) و پراکیک ل سهر دهقین هۆزانان هاتیه کرن، ل دویماهیكى ژى ئهف قهكۆلینه گههشتیه كۆمهكا ئهئجامان.

## پشکا ئیکئی: دهر ازینکه ک تیوری ل دور لیکچواندنئی

### 1 - 1 - پیناسا لیکچواندنئی:

ئیک ژ هونه رین به رچاف و سه ره کیپین رونبیزین لیکچواندنه کو ئەف هونه ره ب رهنگه کئی به رفره هه دناف ده قین ئەده بیدا ب گشتی و ده قین هۆزانیدا ب تایبه تی هاتیه به رجه سه ته کرن. لیکچواندن وه کو (پاشکۆکرنه کئی به کو لچوو ب له وچوو یقه ده پته گریدان و دناف واتیه کا هه قپشکا ئیک و دوو دگرن) (المراغی، 1993: ص 64)، ژ ئەقی چهنئی دیاردییت کو لیکچواندن دوو ره ههن دین سه ره کی بخۆفه دگریت کو نه وژی (لچوو) و (له وچوو) نه کو دناف روویه کئی لیکچواندنیدا هه قپشکیا واتیه کئی دکهن. ژلایه کئی دیتره قه (لیکچواندن زیده تر روونی و ئاشکه رایین دده نه واتاین و دیسان زیده تر جه ختی ل سه ر واتاین دکته) (النور، 2017: ص 13)، ئانکو ئەو ته وه ری هونه رین لیکچواندن دناف پیکه اتا خوه دا جه ختی ل سه ر دکته بریتیه ژ روونقه کرنا واتاین. ژلایه کئی دیتره قه ئەگه ر ئەم ل تیگه هئی سه ره کی لیکچواندنئی بگه ره یین دئ بینین کو (لیکچواندن ب ئەقان هه ر چوار ستوبنان پیکه هیته: لچوو، له وچوو، ئامرازئی لیکچواندنئی، رووی لیکچواندنئی، پیکه هیته) (الجارم و أمین: 1985، ص 22)، ل دویف ئەقی چهنئی، به رفره هیا پیکه اتا لیکچواندنئی بۆ مه دیاردییت، ئانکو لیکچواندن بخوه دناف پیکه اتا خوه دا ژ چهن دین ره گه زان پیکه هیته.

ههروه سا ره وانیا لیکچواندنئی دهن دپدایه کو وه رگری ژ بابته کئی دیارگری قه دگوه یزیه بابته ته کئی وه که هقی وی، به لی ئەف بابته یین بژاره تر و ره وانتره و هندی ئەف قه گوه استنه یا دگه ل ئاشوپی تیگه ل بیت، ئەف لیکچواندنه دئ یا هونه ری تر بیت. (النور، 2017: ص 15). ئەف وینه یی ره وان یی کو لیکچواندنئی د ئافرینیت (د چیه ته دناف سیسته مه کئی پراگماتیکیدا کو ده لیقی د ره خسینیت ژبۆ ئەنجامدانا چهن دین خواندنا بۆ ئەوی وینه یی یانژی ئەوئی واتایا دناقدا هاتیه دهر برین) (الجزار، 2017: ص 187) ژ قئی چهنئی دیاردییت کو لیکچواندن کاریگه ری ل سه ر ته وه ری پراگماتیکیی ئاخفتنی دکته یانژی ده ور به ری ئاخفتنی و ل دویف ئەقی چهنئی لیکچواندن چهن دین واتاین هونه ری ب بابته تی دبه خشیت.

لیکچواندن تیگه هه کئی به رفره هه بخوه دگریت و ئەف تیگه هه دهر برینی ژ هندی دکته کو (لیکچواندن ژ وینه کرنا تشته کی ب تشته کئی دیتر ژ به ره بوونا په یوه ندییه کئی دناقه را لچوو و له وچوویدا و

دبیزنه ئەقی په یوه ندی په یوه ندی (وه کهه قی) (عبدالغنی، 2011: ص 42). ئەف ته وه ری وه کهه قی دناقه را هه ردوو ره گه زین لیکچواندنی کو (لیچوو، له وچوونه) دبیته بنیاته ک ژبو ئاڤا کرنا هونه ری لیکچواندنی. زلایه کی دیتره ئە گه ر بنیرینه تیگه ه لیکچواندنی دی بینین کو (بریتیه ژ ئەوی ده لاله تی یا کو د واتایا بابه ته کیدا بکه ت کو ب ریکا ئیک ژ ئامرازین لیکچواندنی ئەقی به شداری دکه ت) (فیود، 2015: ص 21)، ئانکو ئامرازین لیکچواندنی رۆلی خوه دناق پیکهاتا هونه ریا لیکچواندنی دگین کو کاری وه کهه قیا ده لاله تا دوو بابه تان یانژی دوو تشتان ئەنجام دده ت.

پیکه مه ت زیده تر رۆنقه کرنا ئەقی بابه تی، ئەقی ل خواری چه ند پیناسه کن ژبو پیناسه کرنا هونه ری لیکچواندنی مه به رجه سته کرینه:

سید أحمد الهاشمی ب قی که نگی پیناسا لیکچواندنی دکه ت (لیکچواندن زمانی زارقه کرنیه، دبیزن ئەقه وه کهه قه و ئەقه وه کو وییه) (الهاشمی، د. تاریخ، 200) ژ ئەقی پیناسی خویادبیت کو ته وه ری وه کهه قی یی سه ره کیه د ناق لیکچواندنی و دبیته ئە گه ر کو لیکچواندن دروست ببیت.

الخگیب القزوی ل دور پیناسا لیکچواندنی دبیزت (لیکچواندن بریتیه ژ ئەوی ده لاله تی یا کو هه قپشکی واتایا تشته کی دیتر بیت) (عتیق، 1985: ص 62)، دیسان ئەف پیناسه ژی جه ختی ل سه ر خالا وه کهه قی دناقه را دوو تشتان یانژی دوو بابه تاندا و ئەف وه کهه قیه دهر برینن ژ ئیک واتا دکه ت. أبو هلال العسکری ب ئەقی ره نگی پیناسا لیکچواندنی دکه ت (لیکچواندن سالوخدانه، ئیک ژ تشتی سالوخدای ب ریکا ئامراز لیکچواندنی جه یی دیتر دگریت) (عایق، 1985: ص 62)، هه روه کو دیار ئەف پیناسه ژی باسی هندی دکه ت کو دوو تشتی و هه کو ئیک، پشکداریا ساخله ته کا هه قپشک دکن ب ریکا ئامراز لیکچواندنی.

علی الجارم دهر باره ی پیناسه کرنا لیکچواندنی دبیزت (لیکچواندن، ئاشکه را کرنا هندییه کو تشته ک یان زیده تر هه قپشکن د ساخله ته کی یان زیده تر دگه ل تشته کی دیتر) (الجارم و أمین، 1999: ص 19). هه روه سا ئەف پیناسه ژی، جه ختی ل سه ر هندی دکه ت کو لیکچواندن بریتیه ژ هندی کو هه قپشکی د هنده ک ساخله تاندا هه بیت دناقه را دوو بابه تاندا، یان زیده تر.

## 1 - 2 - ستوینین لیکچواندنئ:

ب رهنگه کی گشتی پرانیا ژیده ران جه ختی ل سهر هندئ دکن کو لیکچواندنئ ئەف ههر چوار

ستوینین ل خاری هه نه:

1 - 2 - 1 - لیکچوو.

1 - 2 - 2 - له وچوو.

1 - 2 - 3 - نامرازی لیکچواندنئ.

## 1 - 2 - 4 - رووی لیکچواندنئ. (عبدالغنی، 2011: ص 41 - 42).

نهۆ ژئ دئ هینه سهر پیناسه کرنا ههر ستوینه کی ژ ئەقین بووری:

## 1 - 2 - 1 - لیکچوو:

ئهو ستوینه یی کو دهیته پاشکوکرن بو ستوینه کا دیتر. (العاکوب، 2000: ص 356)، ئانکو ئەم دشپین

بیژین لیکچوو، ئەوه یی کو ب له وچوو یی دهیته لیکچواندن.

## 1 - 2 - 2 - له وچوو:

ئهو ستوینه یی کو وینه یی لیکچوو یی دهیته ئاشکه راکرن و پیدقیه ئەف ستوینه دناف لیکچواندنیدا

هه بیت و د ساخله ته کی یان زیده تر هه قپشکی دگهل لیکچوو یی هه یه. (النور، 2017: ص 14).

## 1 - 2 - 3 - نامرازی لیکچواندنئ:

بریتیه ژ ههر په یقه کا نامرازی ب وه کهه یی ددهت، ئەف جا ئەف په یقه وه کو بیت بیت یانژی ناف بیت

یانژی کار بیت (قاسم و دیب 2003: ص 146). ئەو په یقین به ره لاف د ناف زمانی کوردیدا کو دبنه

نامرازی لیکچواندنئ، ئەفه هنده ک ژ ئەوانن (وهکو، وهک، مینا، شتی، ... هتد).

## 1 - 2 - 4 - رووی لیکچواندنئ:

بریتیه ژ ئەوی و اتایا گشتی یاکو لیکچوو و له وچوو دنافدا هه قپشکدن و دناف ئەقی و اتاییدا، له وچوو

یی به رنیاستره ژ لیکچوو و د پرانیا جاراندا، له وچوو یی به یزتره ژ لیکچوو. (فیود، 2015: ص 24).

## 1 - 3 - جوړین لیکچواندنئ:

ب رهنگه کئ گشتی، گه له ک دابه شکرن بۆ جوړین لیکچواندنئ هاتینه کرن و ههر نقیسه ره کی ل گوړه ی دیتنا خوه و ل دویف ستوبین و لایین لیکچواندنئ، هنده ک جوړ ده ستینیشانکرینه، پیخه مه ت نه قئ چهن دئ، نه م دئ د نه قئ فه کۆلینیدا گرنگترین و سه ره که ترین جوړین لیکچواندنئ ده ستینیشانکه یین و ب نه قئ رهنگی خوارئ:

## 1 - 3 - 1 - لیکچواندنا ره وان (التشبيه البلیغ):

نه و جوړئ لیکچواندنیه کو رووی لیکچواندنئ و نامرازئ لیکچواندنئ دنافا دهیته ژبیرن، چونکی د نه قئ جوړیدا لیچوو و له وچوو دبنه ئیک ته ن و ژیکفه نابن. نه ق جوړئ لیکچواندنئ وه ک ب هیزترین جوړئ لیکچواندنئ دهیه هژمارتن. (مگلوب، 1986: ص 180).

## 1 - 3 - 2 - لیکچواندنا قه شارتی (التشبيه الجمئی):

دناف نه قئ جوړئ لیکچواندنیدا، ره گه زین لیکچواندنئ ب شیوه یی ئاسایی ناهینه به رجه سته کرن، به لکو ب رپکا ئاراستا ئاخفتنی دهیته زانین و دناف نه قئ جوړیدا له وچوو دبیته به لگه یه ک ژبو هاریکاریکرنا لیچوو. (بله واری، 2018 - 2019: ص 219).

## 1 - 3 - 3 - لیکچواندنا ته مام (التشبيه المفصل):

دناف نه قئ جوړئ لیکچواندنیدا، ههر چوار ستوینین لیکچواندنئ دهینه به رجه سته کرن، ئانکو: لیچوو، له وچوو، نامرازئ لیکچواندنئ، رووی لیکچواندنئ. دنافا دهین ژبه ر هندی دبیزنی لیکچواندنا ته مام. (عبدالغنی، 2011: ص 46).

## 1 - 3 - 4 - لیکچواندنا پۆخته کری (التشبيه المجمل):

بریتیه ژ نه وئ لیکچواندنئ یا کو رووی لیکچواندنئ ژناف هاتیه ژبیرن، ئانکو ب رهنگه کئ پۆخته کری باسنی بابه تی هاتیه کرن. (مگلوب، 1986: ص 199).

## 1-3-5 - لیکچواندنا به روڤاژی (التشبيه المقلوب):

مه به ست ژ نه فی جوړی لیکچواندن ی نه وه کو گوهدار وه سان ی هزر دکه ت کو له وچوو ژ لیکچوو ی به یز تره و به رف ره تره ژ لای ی رووی لیکچواندن یقه، نانکو دنا ف نه فی جوړی لیکچواندن یدنا، لیکچوو دبیته له وچوو و له وچوو دبیته لیکچوو. (بلهوار ی، 2018 - 2019: ص 216).

## 1-3-6 - لیکچواندنا وینه یی (التشبيه التمیلی):

مه به ست ژ ی نه و جوړی لیکچواندن ییه کو وینه کرنا تشته کی دنا ف ره وشه کا تایبه تدا دکه ت و د لیکچوینیت ب ره وشه کا وه کهه ف و رووی لیکچواندن ی وه کو زیده تر ژ ساخله ته کی ده یته به رجه سته کرن نانکو لیکچواندنا وینه یی بریتیه ژ وینه یه کی وه رگرتی ژ چه ندین روویین دیتر. (مصغی، 2015: ص 215).

## 1-3-7 - لیکچواندنا ئاشوی: (التشبيه التخیلی):

دنا ف نه فی جوړی لیکچواندن یدنا رووی لیکچواندن ی ب تنی ب ریکا ئاشوپکرن ی به رجه سته دبیت. (مگلوب، 1986: ص 180)، نانکو نه و واتایا لیکچوو و له وچوو تیدا به شداردین ب ریکا ئاشوپکرن ی جیبه جیدبیت، نانکو لیکچواندنا تشتی به ره سته ب تشتی به رناقل. (بلهوار ی، 2018: ص 222).

پشکا دووی

ته وه ری پراکتیکی قه کۆلینی

2-1 - لیکچواندنا ره وان:

((گوهی خو بدن من نهی دوست و هه ئالا

شه ره مه لسهر خودان که فی و عه ئالا

منا زانی دبیزن بو مه کوردا

نه قه کوردی یه دویی یه لنها)) (نالبه ند، 1998: ل 7)

ره گه زین لیکچواندن ی د نه فی نموونیدا ب نه فی ره نگینه:

• لیکچوو: کوردی یه

## گۆقارى قەلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوۋەپپىكراوۋە لە لاىەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-هەولپىر-كوردستان-عىراق

بەرگى (6) - ژمارە (3)، ھاوینی ۲۰۲۱

ژمارەى تۆمارى نپودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



• لەوچوو: دویبى يە

• ئامرازى لپكچواندننى: نینه

• روویى لپكچواندننى: نینه/ مەبەست ژى ھۆقاتیە.

• جورى لپكچواندننى: رەوان

ھۆزانقان د ئەقى نموونا ژووریدا، باسى دەستپیکرنا شەرى دکەت دگەل دوژمنى و خویا دکەت کو دوژمنى مللەتى کورد ب گیانەوەر (دویبى) ئانکو ھرچپن چپایی لقه لەمددەت.

((دەست مندا قەلەم شیره تە ئیسی

مەیی کوشتن ئەھلی شەکالا)) (نالەند، 1998: ل 8)

رەگەزپن لپكچواندننى د ئەقى نموونیدا ب ئەقى رەنگینە:

• لپچوو: قەلەم

• لەوچوو: شیر

• ئامرازى لپكچواندننى: نینه

• روویى لپكچواندننى: نینه/ مەبەست ژى، خاندن و زانین وەك شیرى شەرى دکەن.

• جورى لپكچواندننى: رەوان

د ئەقى نموونیدا ھۆزانقان بەھایی خاندن و زانینى دیاردکەت و بەھایی قەلەمی ژبو شەپکرنى دگەل دوژمنى ب بەھایی شیرى د لپكچوینیت.

((چى جھى کو کورد لى بن

ماستەكە ل نپقا رپا

مەشكە كا باش و ب حسیپن

چى كەسى ھات ئەو كیا)) (نالەند، 1998: ل 9)

رەگەزپن لپكچواندننى د ئەقى نموونیدا ب ئەقى رەنگینە:

• لپچوو: کورد

• لەوچوو: ماستەكە / مەشكە كا

• ئامرازى لپكچواندننى: نینه



- روویئ لیکچواندنئ: نینه/ مه بهست ژئ، بی خوادنیه و بی دهسته لاتی.
- جورئ لیکچواندنئ: رهوان
- هۆزانقان د ئه قی لیکچواندنیدا، کوردان وه کههف دکهت دکهل که رهسته کی بی خودان کو ههر دوژمنی هات دئ ئه وی که رهسته ی ل دویف چه زا خوه بکارئینیت.
- ((ئهم که وین گرتی لکوزئ
- نا دهرئینخین جه وهه ری
- به رده نه سه حرا ئو توزی
- دا بره ئینین وه حشیا)) (نالبه ند، 1998: ل 10)
- ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:
- لیچوو: ئه م/ کورد
- له وچوو: که و
- ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه
- روویئ لیکچواندنئ: نینه/ مه بهست ژئ، گرتی و زیندانی و بی شیانی.
- جورئ لیکچواندنئ: رهوان
- هۆزانقان گه لی کورد ب که وی د لیکچوینیت و یی گرتیه و نه شیت هه می شیاین خوه ب مه زینخیت بو رزگار بوونی.
- ((کیتابه ک مه چیکر چه دیقی بهار
- کولیلک و گیا لناف هه نه و داروبار
- تژی نه وعه فیقی و هه می دهست بزار
- یه قین جه نه ته چی که سی ژئ بخوت)) (نالبه ند، 1998: ل 14)
- ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:
- لیچوو: کیتابه ک
- له وچوو: چه دیقی بهار
- ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه

- روویئ لیکچواندنئ: نینه/مه بهست ژئ، تشتته کی ب بها.
- جورئ لیکچواندنئ: ره وان
- د قئ نموونیدا، هۆزانقان دیوانا خوه یا هۆزانئ ب باخچه کی رهنگین و پری بها د لیکچوینیت، کو وهك باغچا زانیاری دناڤدا هه نه.
- ((جه هل و ره زالهت  
عه یبهك کریته  
رؤژال ته هه لکته
- (مالا ته کماخ)) (نالبه ند، 1998: ل 18)
- ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قئ نموونیدا ب ئه قئ رهنگینه:
- لیکچوو: جه هل و ره زالهت
- له وچوو: عه یبهك کریته
- ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه
- روویئ لیکچواندنئ: نینه/مه بهست ژئ، نه زانینه و کارین نه ریئنی.
- جورئ لیکچواندنئ: ره وان
- هۆزانقان نه خوانده واریئ ب کاره کی سته م و کریت لقه له مددهت و بهایی زانین و خواندنئ دیاردکته.
- ((بۆ کوردان ئافهرین شیریت زه مانئ  
ئه قا من گوت چو حیکمهت ژئ نه زانی  
نه ما ژ قئ زیده ته فصیل و به یانی  
چه وا ئه ز دئ روهن که م چاهه کی کور)) (نالبه ند، 1998: ل 25)
- ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قئ نموونیدا ب ئه قئ رهنگینه:
- لیکچوو: کورد
- له وچوو: شیر
- ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه
- روویئ لیکچواندنئ: نینه/ زیره کی و ئازایه تی.

- جورئ لىكچواندنئ: رهوان
- د قى نموونىدا، ھۆزانقان گەلى كورد ژبو زيرەكى و ئازابەتتىن ب شىران د لىكچوونىت.
- ((ئفرو دنيا جەھنەمە د دەستى مەدا
- وەى حەرام ئنسانئ بى عار جەنەتەك)) (نالەند، 1998: ل 32)
- رەگەزىن لىكچواندنئ د ئەقى نموونىدا ب ئەقى رەنگىنە:
- لىچوو: دنيا
- لەوچوو: جوهنەمە
- ئامرازئ لىكچواندنئ: نىنە
- رووئ لىكچواندنئ: نىنە/ مەبەست ئى، نەخوشىبە.
- جورئ لىكچواندنئ: رهوان
- د قى نموونىدا، ھۆزانقان ئەوئ دنيايا دناقدا دژى ب جەھنەمى د لىكچوونىت كو ئامازەبە بۆ نەخوشىيا.
- ((خوش لباغئ بە دلئ گەش بمەشن
- كەيف و سەيرانە رەقاس كەر قەھشن
- عەرەب و كوردى ھەمى تەرم و لەشن
- كەيفە بۆ مريا كو سەر شارى نەمان)) (نالەند، 1998: ل 37)
- رەگەزىن لىكچواندنئ د ئەقى نموونىدا ب ئەقى رەنگىنە:
- لىچوو: عەرەب و كوردى
- لەوچوو: تەرم و لەشن
- ئامرازئ لىكچواندنئ: نىنە
- رووئ لىكچواندنئ: نىنە/ مەبەست ئى، بى دەستەھلاتىبە.
- جورئ لىكچواندنئ: رهوان
- ھۆزانقان دياردكەت كو ئەگەر نەخوشىبەك ھات، كورد و عەرەب پىكقە دئ كەقنە دناقدا.
- ((مەحكوم و عەلەبھى كەسەكە گوە نەبن و چاف

عالم چه كوچه بزه ربي گران و توى سندان)) (نالبه ند، 1998: ل 41)

ره گه زين ليكچواندن ي د ئه قى نموونيدا ب ئه قى رهنگينه:

• ليچوو: عالم

• له وچوو: چه كوچ

• نامرازى ليكچواندن ي: نينه

• روويى ليكچواندن ي: نينه/ مه به ست ژى، وه شاندا دربانه

• جورى ليكچواندن ي: رهوان

د قى نموونيدا، هوزانقان؛ ده وروبه رى كوردان، ئانكو دوژمنى كوردان ب چه كوچ ليكچوانديه،

ئانكو هه ره ئه ق ده وروبه ره دربا ل كوردان دده ت.

((پساربه كه ژ گورگ و هرچا كورد چ خوش مي ره

.....

ميرانيا وان ژ حه دى زيده دژواره

ئه هلى چيانه پلنگن بو مه هه ر خي رن)) (نالبه ند، 1998: ل 44)

ره گه زين ليكچواندن ي د ئه قى نموونيدا ب ئه قى رهنگينه:

• ليچوو: كورد

• له وچوو: پلنگن

• نامرازى ليكچواندن ي: نينه

• روويى ليكچواندن ي: نينه/ مه به ست ژى، ميرانى و ئازابى.

• جورى ليكچواندن ي: رهوان

د قى نموونيدا، هوزانقان زي ره كى و چه له نكييا كوردان دياردكه ت و كوردا ب ئازابه تيا پلنگان

د ليكچوينيت.

((كه يس و خه سالا مه تازه لكه سى نينه

عالم رساسه ئو فافون كورد هه ر زي رن)) (نالبه ند، 1998: ل 45)

دوو جوړه لیکچواندن د قی نموونیدا هاتینه:

- لېچوو: عالهم / کورد
  - له وچوو: رساس و فافون / زېر
  - ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه
  - رووین لیکچواندنئ: نینه/ بئ بهایی : بهایی زیده
  - جوړئ لیکچواندنئ: رهوان
- د قی نموونیدا، دوو لیکچواندنئ رهوان هاتینه کرن، دیا ئیکیدا هۆزانقانی دوژمن یان که سیین نه کورد ب بئ بهایی لقه له مدانه کو رساس و فافونه / دیا دویدا، هۆزانقانی بهایی کوردان ب بهایی زېری لیکچواندیه.

((ئهی قه و مئ کوردی هلون سه رخو کو ئەم ئاشین

چی دوژمنئ هه ی وهکی ده خلی هه ما پیرن)) (نالبه ند، 1998: ل

(45

ره گه زین لیکچواندنئ د ئە قئ نموونیدا ب ئە قئ ره نگینه:

- لېچوو: کورد
  - له وچوو: ئاشن
  - ئامرازئ لیکچواندنئ: نینه
  - رووین لیکچواندنئ: نینه/ مه به ست ژئ، شکانده.
  - جوړئ لیکچواندنئ: رهوان
- د قی نموونیدا، هۆزانقان کوردان ب ئاشی د لیکچوینیت، ئانکو کورد وه کو ئاشی دئ دوژمنی هیرن و شکینیت.

((ئاف ریا وان شیره سل

دهنگی گولا سه رهه ژین)) (نالبه ند، 1998: ل 51)

ره گه زین لیکچواندنئ د ئە قئ نموونیدا ب ئە قئ ره نگینه:

- لېچوو: ئاف ریا

- له‌وچوو: شپیره سل
- ئامرازى لیکچواندننى: نينه
- روويى لیکچواندننى: نينه/ بهرئ خودانه‌کا ب ترس.
- جورئ لیکچواندننى: ره‌وان
- د ئى نموونیدا، هۆزانتان لیکچواندنا نیرینا کوردان ب (شپیره سل) دکه‌ت، ئانکو کوردان بهرئ خودانا ب ترس هه‌یه.
- ((ئه‌حمه‌ده شپيرئ ره‌فاس
- (کورده هزار ئافه‌رين)) (نالبه‌ند، 1998: ل 53)
- ره‌گه‌زین لیکچواندننى د ئه‌ئى نموونیدا ب ئه‌ئى ره‌نگينه:
- لیکچوو: ئه‌حمه‌د
- له‌وچوو: شپير
- ئامرازى لیکچواندننى: نينه
- روويى لیکچواندننى: نينه/ مه‌به‌ست ژئ، زيره‌کى و چه‌له‌نگى يه.
- جورئ لیکچواندننى: ره‌وان
- د ئى نموونیدا، هۆزانتان لیکچواندنا زيره‌کى و چه‌له‌نگيا خوه ب يا شپيران دجکته‌ت، ئانکو وه‌ك شپيران يئ چه‌له‌نگه.
- ((ژينا بنه‌خوشى مرنا هه‌رويه
- مرنا خودان ئاف ناموس و عاره)) (نالبه‌ند، 1998: ل 56)
- ره‌گه‌زین لیکچواندننى د ئه‌ئى نموونیدا ب ئه‌ئى ره‌نگينه:
- لیکچوو: ژينا بنه‌خوشى
- له‌وچوو: مرنا هه‌رويه
- ئامرازى لیکچواندننى: نينه
- روويى لیکچواندننى: نينه/ مه‌به‌ست ژئ، ژيانه‌کا نه‌خۆشه و پرى ئازاره.
- جورئ لیکچواندننى: ره‌وان

د قی نموونیدا، هۆزانقان باسی ژيانا بنده سستی دکه ت و ب مرنی د لیکچوینیت.  
(ئه هلی تفاقئ ئه و سه ربلندن

میری نه گوهدار گوشتی مراره)) (نالبه ند، 1998: ل 56)

ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:

- لیچوو: میری نه گوهدار
- له وچوو: گوشتی مراره
- ئامرازی لیکچواندنئ: نینه
- رووین لیکچواندنئ: نینه / مه به ست ژئ، بی مفاییه
- جوړی لیکچواندنئ: ره وان

د قی نموونیدا، هۆزانقان باسی زه لامی نه گوهدار دکه ت و ب گوشتی مرار د لیکچوینیت،

ئانکو که سی نه گوهدار چ مفای ناگه هینیته که سی.

2 - 2 - لیکچواندنا ته مام:

((ئه گه ر دینه وه گه ر ناموس و عاره

ئه وان نینه وه کی ئه هلی جیبالا)) (نالبه ند، 1998: ل 7)

ره گه زین لیکچواندنئ د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:

- لیچوو: ئه وان (دوژمن)
- له وچوو: ئه هلی جیبالا (کورد)
- ئامرازی لیکچواندنئ: وه کی
- رووین لیکچواندنئ: دین و ناموسی و عار
- جوړی لیکچواندنئ: ته مام

د قی نموونیدا، هۆزانقان لیکچواندنا دوژمن دگه ل ئه هلی جیبالا کو کوردن دکه ت و خویا

دکه ت کو ژلایی ئاین و ناموسی قه نه وه ک کوردانه.

((هه می رويسن گه له ک سه رکول و پيخاس

ل کولانا دمه شن شو بهی خه زالا)) (نالبه ند، 1998: ل 7)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئه قى نموونیدا ب ئه قى رهنگینه:

• لیچوو: هه می (دوژمن)

• له وچوو: خه زال

• ئامرازئ لیکچواندنئ: شوبه ی

• روویئ لیکچواندنئ: د مه شن

• جورئ لیکچواندنئ: ته مام

د قى نموونیدا، هۆزانقان باسئ بزاف و هاتن و چوونا دوژمنی دکه ت کو بی ریک و پیکى و

پيخاس هاتن و چوونئ دکهن و دگهل بزافا خه زال د لیکچوینیت.

((لهر وان ههر دريژه دهست و چه چ

وهكى ژنكه كا ميتر مری و یا قهره چ

ئه قه ناغه كئ پيسه بی تام و كه چ)) (نالهنه، 1998: ل 13)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئه قى نموونیدا ب ئه قى رهنگینه:

• لیچوو: وان

• له وچوو: ژنكه كا ميتر مری و قهره چ

• ئامرازئ لیکچواندنئ: وهكى

• روویئ لیکچواندنئ: خواستن يانژی سوالکرن

• جورئ لیکچواندنئ: ته مام

د قى نموونیدا، هۆزانقان كه سپن بندهست د لیکچوینیت ب ژنپن ميتر مری و قهره چ، ئانکو

خواستنی دکهن.

((دهعوا خوبكهين نابن چو ئيسبات

ئه م وهك په زئ رهش چه روان تراشه)) (نالهنه، 1998: ل 57)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئه قى نموونیدا ب ئه قى رهنگینه:

• لیچوو: ئه م (كورد)

• له وچوو: په زئ رهش





- ئامرازئ لیکچواندنئ: وهك
  - رووین لیکچواندنئ: چه روان تراشه
  - جورئ لیکچواندنئ: ته مام
- د قئ نموونیدا، هۆزانقان گه لئ کوردئ بئ دهسته هلات ب په زئ ره شئ بئ چه روان لیکچواندیه، ئانکو ژ بهر قئ بئ دهسته هلاتیئ ژیارا کوردان یا نه خو شه.
- 2 - 3 - لیکچواندنا پۆخته کری:
- ((فی لحه قیقهت ئەم روبادین  
هیز که سی نیچیر نه کر  
هه ر وه کی شیرئ جه لادین  
بو سه رئ چه ند ئە شقیا)) (نالبه ند، 1998: ل 10)
- ره گه زئین لیکچواندنئ د ئە قئ نموونیدا ب ئە قئ ره نگینه:
- لیچوو: ئەم (کورد)
  - له وچوو: شیرئ جه لادین
  - ئامرازئ لیکچواندنئ: وه کی
  - رووین لیکچواندنئ: نینه / مه به ست ژئ شه رکرن دژوار دژئ دوژمنی.
  - جورئ لیکچواندنئ: پوخته کری.
- د قئ نموونیدا، هۆزانقان گه لئ کورد ب شیرئ جه لاد لیکچوینیت کو د راستیدا رووین لیکچواندنئ نینه، به لئ ئەم دشیین ب ریکا هزر کرنئ بگه هینی کو مه به ست ژئ شه رکرن دژواره.
- ((کیتابه ک مه چیکر چه دیقن بهار  
.....  
بۆ دین و دنیا هه یه لئ ره و اج  
ئه وه بۆ هه می ئیش و دهردا عیلاج  
وه کی میره کئ به سه که ر و ته خت و تاج  
ده ما باخ قیت مه جلسئ کر سکوت)) (نالبه ند، 1998: ل 14 - 15)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئەقی نموونیدا ب ئەقی رهنگینه:

• لیچوو: کیتابهك

• له وچوو: میره کی بهه سکه ر

• ئامرازئ لیکچواندنئ: وهکی

• رووین لیکچواندنئ: نینه / مه بهه ست ژئ هیزی و دهسه لاته.

• جورئ لیکچواندنئ: بۆخته کری

د قئ نموونیدا، هۆزانقان بهایی دیوانا خوه هۆزانئ ب بهایی میره کی خودان دهسته لات د

لیکچوینیت، ئانکو، ئەف دیوانه یا بهیزه و پری مفایه.

((چل قهرنه لدنیائئ مه بوراندن نه بو شول

خورتا به حوکوم ئەف وه صله نه خار و مه کر چوول

تبلا مه وهکی هه ر دو رويا رهش کر و کرپول

ئهوراق هه می ئیمزا مه کرن قه بو جزاوان)) (نالبه ند، 1998: ل 41)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئەقی نموونیدا ب ئەقی رهنگینه:

• لیچوو: تبلا مه

• له وچوو: هه ر دوو رويا رهش

• ئامرازئ لیکچواندنئ: وهکی

• رووین لیکچواندنئ: نینه / ئانکو ئە نجامدانا کاره کی زیانبه خش.

• جورئ لیکچواندنئ: بۆخته کری

د قئ نموونیدا، هۆزانقان تبلا رهش ژبه ر حبری د لیکچوینیت ب رووین رهش، ئانکو رووین

رهش خودانین وان کاره کی کریت و زیانبه خش کریه و دوژمنی ب زوری تبلا کوردان ل حبرا رهش دایه

و کار ب زوری پئ کریه.

((پسیاریکه ژ گورگ و هرچا کورد چ خوش میرن

عالمه هه می شهبی رویقی ئەو تنئ شپرن)) (نالبه ند، 1998: ل 44)

رهگه زین لیکچواندنئ د ئەقی نموونیدا ب ئەقی رهنگینه:

- لیچوو: عالە م هەمی
- له وچوو: رویقی
- ئامرازى لیکچواندنى: شوبه ی
- وویى لیکچواندنى: نینه / مه به ست ژى ئە وه كو ده وروبهرى كوردان، هه رده م فیلبازیا ل گه لى كورد دكه ن.
- جورى لیکچواندنى: بۆخته كرى
- د قى نموونیدا، هۆزانفان ئە و دراوسێین كوردان ب رویقی د لیکچوینیت، ئانكو فیلبازن، به لى كورد راستگونه . ((ئە م هه ردوو دین ئە هلى ئیسلام و فه له پیکفه خه لکی د دوشن ئە و وه کی بزنا ئە و سه رپیرن)) (نالبه ند، 1998: ل 44) ره گه زین لیکچواندنى د ئە قى نموونیدا ب ئە قى ره نگینه:
- لیچوو: خه لك
- له وچوو: بز ن
- ئامرازى لیکچواندنى: وه کی
- روویى لیکچواندنى: نینه / مه به ست ژى خوارنا مافى خه لكییه .
- جورى لیکچواندنى: بۆخته كرى
- هۆزانفان د قى نموونیدا، پرؤسا خوارنا مافى گه لى كورد ب دۆتتا بزنان لیکچواندییه . ((خه لکی حساب كه ن وه کی بز ن و مه و چيلا كورد وه کی نیری و به ران و گاره شی نیرن)) (نالبه ند، 1998: ل 45) ره گه زین لیکچواندنى د ئە قى نموونیدا ب ئە قى ره نگینه:
- لیچوو: كورد
- له وچوو: نیری، به ران، گاره شی نیر
- ئامرازى لیکچواندنى: وه کی
- وویى لیکچواندنى: نینه / مه به ست ژى هپزی میرانی و سوارچاکیه .
- جورى لیکچواندنى: بۆخته كرى

د قی نموونیدا، هۆزانقان میرانی و نازایه تیا کوردان ب نیری و بهران و گاره شان د لیکچوینیت.

((ئه حمه د عیمادی فه خرا وه کوردا

راکر سه ری و ه شو بهی مناره)) (نالبه ند، 1998: ل 56)

ره گه زین لیکچواندن ی د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:

• لیچوو: سه ر

• له وچوو: مناره

• ئامرازی لیکچواندن ی: شو بهی

• رووی لیکچواندن ی: نینه / مه به ست ئی بلندی و سه رفه رازی به.

• جو ری لیکچواندن ی: بوخته کری

د قی نموونیدا، هۆزانقان شانازی به خوه د به ت و خو یاد که ت کو سه ری کوردان ب هۆزانا وی

وه کو مناران هه رده م یی به رز و بلنده.

2-3 - لیکچواندنا به رو قازی:

((قه ت ژناق ری خو فه نادهن

که فته سه ر توز و غوبار

شبهی به نکی دی مه بادهن

چی که سی ته فه نه ک قیا)) (نالبه ند، 1998: ل 9)

ره گه زین لیکچواندن ی د ئه قی نموونیدا ب ئه قی ره نگینه:

• لیچوو: به نک، کو د ئه سلدا له وچوو به

• له وچوو: ئه م، کو د ئه سلدا لیچوو به.

• ئامرازی لیکچواندن ی: شبهی

• رووی لیکچواندن ی: بادن

• جو ری لیکچواندن ی: به رو قازی

د قی نموونیدا، هۆزانقان باسی هندی دکه ت کو دوژمن دی مه (کوردان) بادهن وه کو به نکان،

ئانکو دی مه کوردا ل دو یف چه زا خوه بکار ئین.

((خودان ناموس و دين ولله ره فيقه

نه فله ركه ن بونه شير ئه ف كه ر عه تيف)) (نالبه ند، 1998: ل 25)

ره گه زبن ليكچواندننى د ئه قى نموونيدا ب ئه قى ره نكي نه:

• ليچوو: شير، كو د ئه سلدا له وچوو به

• له وچوو: كه ر، كو د ئه سلدا ليچوو به.

• ئامرازى ليكچواندننى: نينه

• رووين ليكچواندننى: زيره كى و وي ره كى

• جورى ليكچواندننى: به روڤا زى

د قى نموونيدا، هۆزانقان كه سپن نه وي ره ك (كه ر) ب شيرى ئانكو كه سپن زيره ك د ليكچوينايت.

2 - 4 - ليكچواندنا قه شارتي:

((وه رن مه يدان ئه قه كى خونه قيتن؟

ئه زى بشعرا كوژن وه ك كيژو لالا)) (نالبه ند، 1998: ل 8)

ره گه زبن ليكچواندننى د ئه قى نموونيدا ب ئه قى ره نكي نه:

• ليچوو: ئه و (كى)

• له وچوو: گيژ و لال

• ئامرازى ليكچواندننى: وه ك

• رووين ليكچواندننى: نينه / مه به ست زى كه سپن ل سه ر ه شي ن خوه نه بيت.

• جورى ليكچواندننى: قه شارتي.

د قى نموونيدا، هۆزانقانى ليكچواندنا كه سپن خو نه قيتن يان دوژمينا هۆزانقانى ب كه سپن

گيژ و لال ليكچواندنه و ل قيرى له وچوو (گيژ و لال) به يژتره و پالپشتيا ليچوو دكه ت.

((تى گه هشتن بو مروقى

مه عدنه زيرى زهره

خو نه مه عتل كه ژ توفى

شبه ي قوتن گونديا)) (نالبه ند، 1998: ل 12)

رهگه زېن لېكچواندنئ د ئهئى نموونېدا ب ئهئى رهنگينه:

- لېچوو: تيگه هشتن
  - له وچوو: زيرى زهره
  - ئامرازى لېكچواندنئ: نينه
  - رووين لېكچواندنئ: نينه / مه به ست زى بهايه
  - جورى لېكچواندنئ: قه شارتي
- د قى نموونېدا، هۆزانقان بهايى زانين و تيگه هشتنى ب بهايى زيرى زهر د لېكچوينيت، لقيريج له وچوو (زيرى زهر) دبته به لگهك بهيز ژبو پالپشتيكرنا لېچوو.

## ئه نجام:

- 1 - ئهف ههر چار جورين لېكچواندنئ دناف ئهوان هۆزانين نالبه نديدا، هاتينه بهرجه سته كرن، (لېكچواندا رهوان، لېكچواندا تهمام، لېكچواندا به روڤاژى، لېكچواندا قه شارتي).
- 2 - لېكچواندا رهوان ب رهنگهكى بهر فره دناف ئهوان هۆزاناندا هاتيه رهنگه دان كو ب ريژا ئيكن دهيته پيش.
- 3 - لېكچواندا به روڤاژى و قه شارتي ل ريژه بين سى و چارى دهين دناف ئهوان هۆزاناندا بين هاتينه بكارئينان.
- 3 - لېكچواندا تهمام ل پلا دووى دهيت كو دناف ئهقان هۆزاناندا هاتيه بكارئينان.
- 5 - هۆزانقان شيايه ب ريكا لېكچواندنئ دهربرينى ژئيش و ئازارين چكاكى خوه بكهت.
- 6 - هۆزانقانى ئهف هۆنهرى رهوان بيژين ب شاره زابى دناف هۆزانا خوهدا بكارئينايه.

## ليستا ژيدهران:

- 1 - بلهوارى، م. (2018 - 2019)، الاداوات البلاغية و وظائفها في تفسير البيضاوي (دراسة تحليلية)، احروحة دكتوراه في علم اللغة الوظيفي، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الاداب والفنون، جامعة وهران 1 احمد بن بلة، غير منشورة، اشرف: د. أحمد مطهري، الجزائر.

- 2- الجارم و أمين، ج. (1999)، البلاغة الواضحة (البيان، المعاني، البديع) للمدارس الثانوية، دار المعارف، القاهرة، د.ط.
- 3- الجزائر، م. (2007)، سيميوطيقا التشبيه من البلاغة الى الشعرية، نغدو للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى.
- 4- العاكوب، ع. (2000)، المفصل في علوم البلاغة العربية (المعاني - البيان - البديع)، منشورات جامعة حلب / كلية الاداب والعلوم الانسانية، د. ط، سوريا.
- 5- عبدالغني، أ. (2011)، الكافي في البلاغة (البيان والبديع والمعاني)، دار التوفيقية للتراث للطباعة والنشر، د. ط.
- 6- عتيق، ع. (1985)، في البلاغة العربية (علم البيان)، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، د. ط، بيروت / لبنان.
- 7- فيود، ب. (2015)، علم البيان (دراسة تحليلية لمسائل البيان)، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الرابعة.
- 8- قاسم و ديب، م. (2003)، علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني، المؤسسة الحديثة للكتاب، الطبعة الاولى، طرابلس، لبنان.
- 9- المراغي، أ. (1993)، علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع) دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، بيروت / لبنان.
- 10- مصطفى، م. (2015)، تصنيف أساليب التشبيه في سورة البقرة وأغراضه، المجلة العالمية للدراسات الاسلامية، المجلد (3)، العدد (20)، الجامعة الاسلامية الحكومية، اندونيسيا.
- 11- مطلوب، أ. (1986)، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، الجزء الثاني، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، د. ط، بغداد.
- 12- نالبنند، أ. (1998)، باغي كوردا، بةرطي (3)، كومكرن و تويذاندن، طه مايي، ضا ئا ئيكي، دهؤك.
- 13- النور، م. (2017): التشبيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة أنتساري الاسلامية الحكومية، اشراف: د. أحمد فهمي عارف و د. مجد شمس الدين، غير منشورة، إندونيسيا.

14 - الهاشمي، س. (د. ت)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، دار ابن خلدون للنشر، د. ط، الاسكندرية.

## Simile in the poetry of Ahmed Nalband Volume three as an example

**Dr. Nawzad Abdullah Haji**

Department of Kurdish, College of Basic Education, Duhok University, Duhok, Kurdistan Region, Iraq

[Nawzaddahok80@gmail.com](mailto:Nawzaddahok80@gmail.com)

### Abstract:

This research is an attempt to apply a gender simile to that of Ahmed Nalband, and this rhetorical element is one of the most famous rhetorical elements in the text of poetry.

This research is entitled (Simile in the poetry of Ahmed Nalband Volume 3 as an example). it consists of two main sections. the first section highlighted simile in terms of definition and types. The second section is practical. And this is specialized to the emergence of four types of simile in Nalband's poetry. The eloquent simile and meditation came in the first place and humanity and the simile of the reverse and the savior in the third and fourth place of eloquence learn literary since the advanced appeared its existence in literary texts. And similar the rhetorical races are recreated side by side and used for extended quality in literary texts

### اتشابه في شعر احمد نالبند المجلد الثالث نموذجا

### ملخص:

هذه الدراسة محاولة لتطبيق فن التشبيه على قصائد الشاعر (احمد نالبند)، يعتبر التشبيه عنصرا مهما داخل علم البلاغة اضافة الى ذلك، يعتبر من أكثر الفنون البيانية تجسيدا داخل النصوص الشعرية.



## گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهرزى باوه پيكراره له لايهن زانكۆى لوبنانى فه ره نسى ده رده چيت-هه وليز-كوردستان-عيراق

به رگى (6) - ژماره (3)، هاوينا 2021

ژماره ي تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



هذه الدراسة الموسومة بـ(التشبيه في قصائد الشاعر (احمد نالبند) الجزء الثالث انموذجا) مقسمة الى قسمين. خصص القسم الاول حول الجانب النظري للدراسة وتضمن مفهوم وأركان وأنواع التشبيه. اما القسم الثاني فتم تخصيصه للجانب التطبيقي على القصائد ووصلت الدراسة الى ان التشبيه البليغ والمفصل قد جاءا بالمرتبة الاولى والثانية، اما التشبيه الضمني والمقلوب، قد جاءا بالمرتبتين الثالثة والرابعة.