

رۆلى فه‌یسبوک له‌پیکه‌ینانی هوشیارى وهرزشى له‌ ههریمى کوردستاندا

ژوان ئەحمەد سه‌عید

به‌شى ته‌کنیکی میدیا، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگیڕی، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلێمانی، ههریمى کوردستان، عیراق

Zhwan.saeed.tca@spu.edu.iq

پ.د.ریبه‌ر گۆران مسته‌فا

به‌شى ته‌کنیکی میدیا، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگیڕی، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلێمانی، ههریمى کوردستان، عیراق

rebar.goran@spu.edu.iq

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ول بۆ زانینى رۆلى فه‌یسبوک ده‌دات له‌ پیکه‌ینانی هوشیارى وهرزشى له‌ ههریمى کوردستاندا، توێژینه‌وه‌که‌ له‌جۆرى توێژینه‌وه‌ وه‌سفیه‌کانه و مۆدیلى چه‌ندیتى ره‌نگى داوه‌ته‌وه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ میتۆدى رۆپیۆی بۆ سامپلیکی ناهاه‌ره‌مه‌کی مه‌به‌ستدار که ژماره‌یان (250) گه‌نج بوه له‌ ههریمى کوردستان، له‌ پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامرازى فۆرمى راپرسى بۆ مه‌به‌ستى گه‌یشتن به‌ وه‌لامى پرسیاره‌کانى توێژینه‌وه‌که‌. توێژینه‌وه‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ به‌چه‌ند دهره‌نجامیک له‌وانه‌: سامپلى توێژینه‌وه‌که‌ به‌ ئاستیکى به‌رز فه‌یسبوک به‌کارده‌هێنن به‌مه‌به‌ستى گه‌یشتن به‌ هه‌وال و زانیاری و بابته‌ و کێشه‌ و ململانى ههریمى و نیوده‌وله‌تیه‌کان، زۆریه‌ی سامپلى توێژینه‌وه‌که‌ به‌ ئاستیکى به‌رز کارلیک و متمانه‌ له‌گه‌ڵ بابته‌ وهرزشى یه‌ بۆلاوکراوه‌کانى سه‌ر تۆرى فه‌یسبوک ده‌که‌ن، سه‌باره‌ت به‌بۆچونی سامپلى توێژینه‌وه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ به‌رکه‌وته‌یان به‌ تۆرى فه‌یسبوک و هوشیارى وهرزشیان، به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی (بابته‌ وهرزشیه‌ بۆلاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆرى فه‌یسبوک هۆکاره‌ بۆ دروست نه‌بونی هوشیارى وهرزشیان سه‌باره‌ت به‌ یارییه‌ وهرزشیه‌کان)، به‌ پله‌ی کۆتایی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی (بابته‌ وهرزشیه‌ بۆلاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆرى فه‌یسبوک هوشیارى وهرزشیم بۆ

زانایاریه‌کانى توێژینه‌وه‌

به‌روارى توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۶/۲۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۸/۵

بۆلاو کردنه‌وه‌: پایز ۲۰۲۶

وو شه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

Role. facebook. sport
Awareness. Kurdistan
Region

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.4.26

۱. پێشه‌کی:

تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ ئامرازى فێرکارى و رۆشنییری و خزمه‌تگوزارى داده‌نرێن، له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووشیان، تۆڤی فه‌یسبوک (Facebook) دیت به‌هۆی ئه‌و ژماره‌ زۆریه‌ی به‌کاره‌یه‌نهره‌ی هه‌یه‌تی، له‌ پال فره‌به‌کاره‌یه‌نانه‌دا، که‌ ئیستا ته‌نیا ئامرازى په‌یوه‌ندى و په‌کترناسین نیه‌، به‌لکو به‌شداره‌ له‌ فێرکردن و گواستنه‌وه‌ی زانیاری و راستیه‌کان، فه‌یسبوک، هه‌ول بۆ به‌دیه‌یه‌نانه‌ی چه‌ندین ئامانج ده‌دات له‌ سودی تاكو کۆمه‌لدا له‌ (په‌روه‌رده‌، فێرکردن، رۆشنییرکردن، هوشیاری)، له‌ سه‌رجه‌م بواره‌کاندا به‌ تایبه‌ت بواری وهرزش، بۆیه‌ فه‌یسبوک به‌شداریه‌کی کارا ده‌کات له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وال و ناوه‌رۆکی وهرزشی، به‌ هۆیه‌وه‌ پاشخانیه‌کی گه‌وره‌ بۆ به‌کاره‌یه‌نهر دروست ده‌بیت و ده‌بیت هۆی پیکه‌یه‌نان و گه‌شه‌کردنی هوشیاری وهرزشی لای به‌کاره‌یه‌نهر.

تۆڤی فه‌یسبوک په‌کیکه‌ له‌و ئامرازه‌ کاریگه‌رانه‌ی که‌ ده‌توانیت پرۆسه‌ی خۆپه‌روه‌رده‌کردن و رۆشنییرکردن و پیکه‌یه‌نانه‌ی هوشیاری به‌ تایبه‌تیش هوشیاری وهرزشی خیراتر بکات. گرنگی فه‌یسبوک بۆ گه‌نجان له‌ بواری وهرزشدا له‌ وه‌دایه‌ که‌ هانیان ده‌دات بۆ به‌شدارى یان چاودێرى چالاکیه‌ وهرزشیه‌کان و تێربوونیکی ته‌واو ده‌سته‌به‌رده‌کات له‌روى ده‌رونی و مه‌عریفی و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌. ئه‌مه‌ش ده‌بیت هۆی به‌شدارى راسته‌وخۆ له‌ پیکه‌یه‌نان و په‌ره‌پیدانی هوشیاری وهرزشیانه‌دا.

۲. میتۆدنامه:

۱.۲ کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

توێژه‌ران کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌ پرسیاریه‌کی سه‌ره‌کیدا ده‌خه‌نهروو: (ئایا فه‌یسبوک رۆل ده‌گێریت له‌ پیکه‌یه‌نانه‌ی هوشیاری وهرزشی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا؟)، بێگومان ئه‌م پرسیاره‌ سه‌ره‌کیه‌ش خۆی له‌ چه‌ند پرسیاریه‌کی لاوه‌کیدا ده‌بینیته‌وه‌:

1- ئاست و قه‌باره‌ی به‌کاره‌یه‌نانه‌ی فه‌یسبوک چه‌نده‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان؟

- 2- ئاستى كارلىك كردنى بەكارهێنەرەن چەندە بە بابەتە وەرزشىيە بۆلۆكرارووەكان لەسەر تۆپى كۆمەلايەتى فەيسبوك؟
- 3- ئاستى متمانەى بەكارهێنەرەن چەندە بە بابەتە وەرزشى يە بۆلۆكرارووەكان لەسەر تۆپى فەيسبوك؟
- 4- بۆچونى سامپلى تويژينەووەكە چى يە سەبارەت بە پىكهيئەنى هوشيارى وەرزشيان بە هۆى بەركەوتەيان بە تۆپى فەيسبوك؟

٢.٢ گرنگى تويژينەووەكە:

1- گرنگى زانستى:

- أ- ئەم تويژينەووەيە يەكێكە لەو تويژينەووە نويانەى كە لەسەر فەيسبوك و هوشيارى وەرزشى لە هەرێمى كوردستان ئەنجام دەدرێت.
- ب- ئەم تويژينەووەيە تيوژى (الفجوة الرقميه) بەكاردهيئيت بۆ زانينى رۆلى فەيسبوك لە پىكهيئەنى هوشيارى وەرزشى لاى بەكارهێنەرەنى فەيسبوك هەرێمى كوردستان، كە خودى تيوژەكەش يەكێكە لە تيوژە نوپكان كە لە بوارى راگەياندن و گەياندن بەكارديت.
- 2- گرنگى پراكتيكى: برىتيە لە پىكهيئەنى هوشيارى وەرزشى لاى گەنجان لە هەرێمى كوردستاندا، بەشپۆهەكى ئەرپى هاتووە بە هۆى بەركەوتەيان بە تۆپى كۆمەلايەتى فەيسبوك، ئەمەش وادەكات كە هانى گەنجان بدرێت بۆ بەكارهێنەنى ئەم تۆپە و هاوشپۆهەكانيان بۆ زيادكردنى هوشياريان بە شپۆهەكى گشتى و هوشيارى وەرزشى بە شپۆهەكى تايبەتى.

٣.٢ نامانجى تويژينەووەكە:

- 1- زانينى ئاست و قەبارەى بەكارهێنەنى فەيسبوك لەلايەن بەكارهێنەرەن لە هەرێمى كوردستان.
- 2- زانينى ئاستى كارلىكى سامپلى تويژينەووەكە بە بابەتە وەرزشىيە بۆلۆكرارووەكان لەسەر تۆپى فەيسبوك.
- 3- زانينى ئاستى متمانەبوونى بەكارهێنەرەن بە بابەتە وەرزشىيە بۆلۆكرارووەكان لەسەر تۆپى فەيسبوك.

4- زانینی بۆچونی سامپلی توێژینه‌وه‌که سه‌باره‌ت به پیکه‌ینانی هوشیاری وه‌رزشیان به هۆی به‌رکه‌وته‌یان به تۆپی فه‌یسبوک.

٤.٢ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

- توێژینه‌وه‌ی (العلی، عقبه‌ عبدالنافع)، به ناویشانی (دور مواقع التواصل الاجتماعي فی تشکیل ثقافة الشباب) که توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاری یه له‌سه‌ر سامپلیک له خوێندکارانی زانکۆی دیمه‌شق و له گۆڤاری (مجلة العلوم الانسانية و الطبيعية) له به‌رواری 2023/5/1 بڵاوبۆته‌وه. ئامانجی توێژینه‌وه‌که زانینی رۆلی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه له پیکه‌ینانی رۆشنییری گه‌نجان، و توێژینه‌وه‌که پشتی به‌ستوه به شیکردنه‌وه‌ی زانیاری و داتا‌کان به‌شیوازیکی زانستی که ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و رۆله بێت که به‌شداره له بنیاتنانی توانا فکری و رۆشنییرییه‌کانی گه‌نجان به‌پێی نه‌ریت و باوه‌ره ئایینییه‌کان. توێژینه‌وه‌که پشتی به میتۆدی وه‌سف شیکاری به‌ستوه و ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریش بریتی یه له فۆرمی راپرسی و تێبینی کردن، سامپلی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتی بوه له 50 خوێندکاری زانکۆی دیمه‌شق که به 5 دانیشتنی توێژینه‌وه ئه‌نجام دراوه که هه‌ر دانیشتنیک 10 خوێندکار تیايدا به‌شداربون.

2- توێژینه‌وه‌ی (عبدالجواد، ساره سعید) به ناویشانی (الصفحات الرياضية عبر الفيسبوك و دورها فی نشر التعصب و خطاب الكراهية)، که له گۆڤاری (مجلة البحوث الاعلامية)، ژماره 62 به‌شی یه‌که‌م له ته‌مموزی 2022 بڵاوبۆته‌وه. ئامانجی توێژینه‌وه‌که شیکردنه‌وه‌ی شیوازی چاره‌سه‌ری روداوه وه‌رزشیه‌کانه له لاپه‌ره وه‌رزشیه‌کانی فه‌یسبوک و وه‌ستانه له‌سه‌ر رۆلی ئه‌و لاپه‌ره و چاره‌سه‌رانه له‌سه‌ر بڵاوکردنه‌وه‌ی ده‌مارگیری و گوتاری رق و کینه. توێژینه‌وه‌که میتۆدی وه‌سف و ئامرازی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی به‌کاره‌یناوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و فۆرمی شیکاری ناوه‌رۆکه‌که له‌سه‌ر هه‌ردوو لاپه‌ره‌ی (یه‌یج) (اهلی الیوم و ایگالیان زملکاو) جێبه‌جێ کراوه. توێژینه‌وه‌که گه‌یشته‌وه به چه‌ند ئه‌نجامیک له‌وانه :لاپه‌ره وه‌رزشیه‌کان له‌سه‌ر فه‌یسبوک کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر زیادبونی ده‌مارگیری ئه‌ویش له‌ریگه‌ی بڵاوکردنه‌وه‌ی گوتاری رق و کینه و ده‌مارگیری، ئه‌و لاپه‌رانه هێچ گرنگی ناده‌ن به هونه‌ره‌کانی رۆژنامه‌وانی و په‌یوه‌ست بون به هه‌والی وه‌رزشی

به لكو رومالېكى روكه شانه ی روداوه كان دهكهن و ههول نادهن له ناو هوکار و چاره سه ره كاندا قول بېنه وه و بگهړېن.

3- توپژېنه وه ی (شحاذه، عثمان محمود) به ناو نېشانی (دور وسائل الاعلام الرياضي الجديد عبر مواقع التواصل الاجتماعي فى نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة بعض الجامعات العراقية)، له گوڤارى (مجلة علوم الرياضة) مجلد 12 و ژماره 44 سالى 2021 بلاوېوته وه. ئامانجى توپژېنه وه كه زانېنى رۆلى راگه ياندى وه رزشى يه له رېگه ی توره كۆمه لايه تيه كانه وه له سه ر رۆشنېيرى وه رزشى لای خویندكارانى زانكو و بو ئه وه ش توپژېنه وه له سه ر 650 خویندكارى كور و كچ كراوه. میتۆدى وه سفى روپوېوى به كارها توه و فورمى راپرسى به كارها توه بو كۆكردنه وه ی زانپارى كه فورمه كه له 48 دهسته واژه پېكه اتوه و دابه ش كراوه به سه ر 6 بواردا. توپژېنه وه كه گه شتوه به و ئه نجامه ی كه پله ی گشتى رۆلى راگه ياندى وه رزشى له رېگه ی توره كۆمه لايه تيه كانه وه بو بلاوكردنه وه ی رۆشنېيرى وه رزشى مامنا وه ند بوه. رۆلى ميدى اى وه رزشى نوچ له رېگه ی توره كۆمه لايه تيه كانه وه له بلاوكردنه وه ی رۆشنېيرى وه رزشى به پېى گوړاوى ره گه ز، له گشت بواره كانى توپژېنه وه كه دا مامنا وه ند بوه.

۵.۲ جور و میتۆدى توپژېنه وه كه:

ئه م توپژنه وه يه له جورى توپژېنه وه وه صفیه كانه و میتۆدى روپوېوى تیا دا به كارها توه.

۶.۲ كۆمه لگه وسامپلى توپژېنه وه كه:

گه نجانى له هه رېمى كوردستاندا، وهك كۆمه لى توپژېنه وه وه رگيراوه، له ناو گه نجانى هه رېمى كوردستانېش، به شپوازى نا هه ره مه كى مه به ستدار، (250) گه نج وهك سامپل له پارېزگاكانى (سلېمانى، هه ولېر، دهوك، هه له بجه) وه رگيراون.

۷.۲ نامرازى توپژېنه وه كه:

توپژهران له م توپژېنه وه يه دا نامرازى فورمى راپرسى ان به كارهي ناوه به مه به ستى كۆكردنه وه ی داتا و زانپارى په يوه ست به پرسى ار و ئامانجه كانى توپژېنه وه.

8.2 راستى و جيگيرى تويزينه وه كه:

راستى تويزينه وه كه: تويزهر كارى له سههر راستى روالهت كردوه بۆ ئامرازهكانى تويزينه وه كه، به جورىك پاش گهلا له كردنى فۆرمى پاپرسى به شيوهى سههره تايى، فۆرمه كه دراوه ته چه ند پسپورىك له بوارى راگه يانندن به مهبه ستى هه لسه نگاندى وتۆمار كردنى تيبينيه كان، له سههر ئه و بنه مايه ي كه هاوكيشه ي راستى روالهت = برپگه راسته كان/كۆى برپگه كان $\times 100 = 95\%$ كه ئه م ريزه يه ئامازيه بۆ به رزى راستى ئامرازهكانى تويزينه وه كه. جيگيرى تويزينه وه كه: تويزهر بۆ جيگيرى فۆرمى پاپرسى را جيگيرى ناوخۆيى به كار هپناوه بۆ داتاكانى تويزينه وه به به كار هپنانى هاوكيشه ي ئامارى ئه لفاكرو نباخ بۆ پرسياره كانى فۆرمى پاپرسى كه له م خشته يه ي خواره ودا روناكراوه ته وه:

خشته ي (1)

جيگيرى تويزينه وه

پيوانه ي جيگيرى تويزينه وه	ژماره ي برپگه كان	برپگه
0.795	41	پرسياره كان

- به پيى ئه نجامى خشته ي (1) دهرده كه وئيت كه جيگيرى تويزينه وه بۆ پرسياره كانى فۆرمى پاپرسى برىتبه له (0.795)، كه ئامازيه ي بۆ پله ي به رزى پيوانه ي جيگيرى داتاكانى تويزينه وه كه.

9.2 سنورى تويزينه وه كه:

- سنورى زانستى: سنورى ئه م تويزينه وه يه خۆى ده بينيته وه له گۆراوه كانى كه له خۆى گرتوه كه برىتبه يه له (فهيسبوك، هوشيارى وهرزشى).
- سنورى مرۆيى: گه نجان له ههرىمى كوردستان.
- سنورى كات: كات و ماوه ي جيبه جيكردى تويزينه وه كه يه له نيوان (2025/3/1) بۆ (2025/7/1).

- سنورى شوین: سەنتەرى چوار پارێزگاگەى هەریمی كوردستان دەگرێتەو، ئەوانیش (سلیمانی، هەولێر، دھۆك، هەلەبجە).

١٠.٢ چەمكەكانى توێژینه‌وه‌كه:

١. رۆل: ئەو رۆلەى كە پەنگە بەهۆى بەركەوتەى فەیسبوكەو دەروست بېت بەشێوەیەكى ئەرپنى یان نەرپنى لەپێكھێنانى ھۆشیارى وەرزى گەنجاندا لەهەریمی كوردستان.
٢. فەیسبوك: خزمەتگوزاریەكى تۆرى كۆمەلایەتیە كە كۆمپانیای مېتا پێشكەشى دەكات و لە رێگەى ھەوێنە تەكەكان لەدوای بەشداری و دەستكردنى ھەژمارى تاییبەت بەخۆیان دەتوانن سودمەند بن لە خزمەتگوزارى جۆراوجۆر وەك دەروست كردنى پەيوەندى و بەشداری وێنە و دەنگ و قیدیۆ و دەروست كردنى لاپەرەى تاییبەت و ناردنى نامە و چاتى راستەوخۆو كۆمېنت و لایف. بنەماى ئەم تۆرەو خزمەتگوزاریەكانى، گەتوگۆو بیرورا ئالوگۆرکردنە لەنیوان تەكە بەشداریەكانى تۆرەكەو ئیستا لەسەرچەم بواردان بەكاردیت وەك: سیاسى، ئابورى، وەرزى، ئایینى، ھونەرى و بواری دیکە.
٣. ھۆشیارى وەرزى: كۆى ئەو پاشخان و زانیارى یە كە لەكەبوەى كە لەلای تەك دەبیت، كە لە رێگەى ھەوێنە دەتوانیت بیروكە و وێنای تاییبەت بەخۆى سەبارەت بەوەرزى جۆراوجۆرەكان دەروست بكات و بېتە ھۆى پێكھێنان و پەرەپێدانى كەسایەتیەكى تەواو و ھەمەلایەن، ئەو زانیاریانەش دەگرێتەو كە بۆ دانایی و زانینى خۆینەرى بواری وەرزى زیاد دەبیت سەبارەت بە بواری وەرزى و دەبیتە ھۆى فراوان بونى ئاسۆى بیرکردنەو و تێگەشتنى بۆ روداوەكانى دەورووبەرى.
٤. ھەریمی كوردستان: ئەو قەوارە دەستوریەى كە بەشێكە لە دەولەتى عێراقى فیدرال و لە ماددەى 117 ی دەستورى عێراقدا دانى پیاذا نراو كە لە سالى 2005 پەسەند كراو. (موقع مجلس النواب العراقي)

٣. تیۆرینه‌مه:

٣.١ فه‌یسبوک

فه‌یسبوک به‌وه پیناسه ده‌کریت که: تۆرپکی کۆمه‌لایه‌تی یه که ده‌توانریت ببه‌رامبه‌ر بچیته ناوی و کۆمپانیای میتا به‌رپۆه‌ی ده‌بات وه‌ک خاوه‌نداریتیه‌کی تایبه‌ت، به‌کاره‌ینه‌ران ده‌توانن له‌ناویدا بچنه ناو ئه‌و گروپانه‌ی که شار یان لایه‌نیک یان شوینی کار و خویندنگه‌.. هتد، رپکی ده‌خات بۆ په‌یوه‌ندی کردن به‌که‌سانی ترو کارلیک کردن له‌گه‌لیان، هه‌روه‌ک به‌کاره‌ینه‌ران ده‌توانن داوی هاو‌رپیه‌تی و نامه‌ی تایبه‌ت بنی‌رن و دۆسیه که‌سیه‌کانیان تازه بکه‌نه‌وه و هاو‌رپیکانیان به‌ خۆیان بناسین. (عامر،

2011، 203 - 204)

شیری کینکۆف (Sherry Kinkoph Gunter) ده‌لێت: فه‌یسبوک یه‌کپکه له‌ سایتی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، گوزارشت له‌ کۆمه‌لی نیوده‌وله‌تی ده‌کات له‌سه‌ر تۆری ئینتهرنیت، شوینیکه که تاکه‌کانی کۆمه‌ل تیایدا کۆده‌بنه‌وه بۆ کارلیک له‌گه‌ل یه‌کتر له‌رپگه‌ی ئالوگۆپرکردنی وینه‌و قیدی و زانیاری ترو، په‌یوه‌ندی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل هاو‌رپو و خیزان و هاو‌پیشه‌و هاو‌کاره‌کان و که‌سانی دیکه، تاکه‌کانی ناو شارلیک یان ناوچه و کارو مال و خویندنگه و هه‌رشوینیکی تر پیکه‌وه ده‌به‌ستیت. (هتیمی، 2015، 89)

سه‌ره‌تای فه‌یسبوک، به‌ره‌مه‌یکی چاوه‌روان نه‌کراو بوو له‌ سایتی فه‌یس ماچ (FaceMatch) ده‌وه سه‌ری هه‌لدا که له‌ جۆری سایته‌کانی (Hot or Hot) بوو که پشته ده‌به‌ست به‌ بلۆکردنه‌وه‌ی وینه‌ی کۆمه‌لێک که‌س و پاشان سه‌ردانکه‌ران، سه‌رنجراکیشترین که‌سیان هه‌لده‌بژارد. له‌ 15 ی ئۆکتۆبه‌ری ساڵی 2003، مارک زوکه‌ربیرگ، له‌ ته‌مه‌نی 23 ساڵیدا له‌گه‌ل دوو هاو‌رپیی به‌ناوه‌کانی (داستن مۆسکۆفیتز و کریس هیوز)، (فه‌یس ماچ)ی دروستی کرد (شفیق، 2014، 45) و له‌ سه‌ره‌تای (2004) به‌ فه‌رمی ده‌ستی به‌کار کردو به‌رده‌وام تا ئیستا ناوبانگیکی گه‌وره‌ی په‌یدا کردوه، هه‌ربۆیه زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دامه‌زراندنه‌که (4 ی ئۆقه‌مه‌ری 2004) بوه. (اللبان، 2008، 41)

له‌ گرنگترین تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی فه‌یسبوک: (الشریف، 2016، 43-46)

کارلیکی: دهرفته‌ی ئه‌وه‌ دهدات به‌ به‌کاره‌ینه‌رانی، په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام به‌کن به‌ دوو ئاراسته، ناردن و وه‌رگرتن، واته به‌کاره‌ینه‌ران ته‌نیا وه‌رگر نین به‌لکو ده‌توانن له هه‌مان کات نامه‌ش بنێرن به‌وه‌ش ئاستیکی زۆرتر له‌ کارلیک به‌ده‌ست دێن.

هه‌لاویردی: دهرفته‌تیکی جیاواز به‌ به‌کاره‌ینه‌رانی دهدات، له‌ناو ئه‌و لێشای زانیاری و بابته‌نیه‌ی له‌سه‌ر تۆپه‌که هه‌یه، بابته‌ یان زانیاری دیاریکراو هه‌لێژێرن بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتر بێته به‌رده‌ستی، یاخود ئه‌و بابته‌نیه‌ بلۆک به‌کن و دوربخه‌نوه که نایانه‌وێت زۆر به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵی هه‌بێت ناشوینی: تۆپی فه‌یسبۆک گشت سنوره‌ جوگرافیه‌کانی تیکشکانه‌وه و ته‌نانه‌ت سانسۆری و لاتانی‌ش به‌ ئه‌سته‌م ده‌توانن وابکه‌ن تاکه‌کانی کۆمه‌ل نه‌توانن ده‌ستیان به‌ فه‌یسبۆک بگات، بۆیه به‌کاره‌ینه‌رانی فه‌یسبۆک په‌یوه‌ست نیه به‌ تایبه‌تمه‌ندی جوگرافی به‌کاره‌ینه‌ره‌وه.

بێکۆتایی: فه‌یسبۆک، هه‌میشه به‌رده‌وامه له بیست و چوار کاتژمێر و حه‌وت رۆژی هه‌فته‌دا، به‌کاره‌ینه‌ر ده‌توانێت هه‌رکاتێک بیه‌وێت ئه‌و تۆپه به‌کاربه‌ینی.

ناکاتی: سنوری کات رێگر نیه له‌وه‌ی تاك به‌کاری به‌ینی، که‌سیک له‌ کیشوه‌ری ئه‌مریکا که زۆنی کاتی جیاوازه، ده‌توانێت له‌گه‌ڵ که‌سیک په‌یوه‌ندی بگرێت که له‌ کیشوه‌ری ئاسیا یان ئه‌وروپایه و کاتێکی زۆر جیاوازه له‌ نیوانیان.

نه‌بونی تێچووی دارایی: فه‌یسبۆک، چه‌ندین به‌رنامه و خزمه‌تگوزاری به‌بێ به‌رامبه‌ر بۆ به‌کاره‌ینه‌رانی فه‌راهه‌م کردوه، ئه‌مه‌ش وای کردوه زۆریک له‌ به‌کاره‌ینه‌رانی تۆپی ئینته‌رنێت ئاماده نه‌بن که به‌رنامه و خزمه‌تگوزاریه‌ جیگره‌وه‌کان به‌کاربه‌ینن به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که فه‌یسبۆک بێ به‌رامبه‌ر دابی‌نی کردوه.

نیوه‌ندی گه‌یاندن: ده‌توانرێت فه‌یسبۆک وه‌ک نیوه‌ندیک بۆ ئامرازه‌کانی دیکه دابنرێت، بۆ گه‌یاندن، چونکه چه‌ندین دامه‌زراوه و تۆپی راگه‌یاندن و تایبه‌ت به‌ هه‌وال وه‌ک رۆژنامه و که‌ناله‌کانی ته‌له‌فزیۆن، لاپه‌ره‌ی تایبه‌ت به‌ خۆیان له‌سه‌ر تۆپی فه‌یسبۆک دروست کردوه.

به‌شداري: فه‌یسبۆک وه‌ک به‌شیک له‌ تۆپی کۆمه‌لایه‌تی، هانی به‌کاره‌ینه‌ران دهدات بۆ به‌شداري و کاردانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ بۆنه‌و روداوه گرنگه‌کان.

کرانه‌وه: به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت، هه‌یچ به‌ربه‌ستیک له‌به‌رده‌م وه‌رگردا نه‌ماوه بۆ ئه‌وه‌ی بگاته ناوه‌رۆکه میدیاییه‌کان و سودی لێ وه‌ربگرێت، ته‌نانه‌ت له‌بری کرێی به‌شداري که پێشتر رۆژنامه‌و راگه‌یاندن له

به‌شدارانیان وهرده‌گرت، ئیستا كه‌نال‌ه‌كانی راگه‌یاندن، سپۆنسه‌ری به‌شیک له‌ ناوه‌رۆكه‌کانیان ده‌کهن له‌سه‌ر تۆپى کۆمه‌لايه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی زۆرت‌ر بگاته‌ وهرگر.
جیهانیبون: به‌هۆی تۆپى کۆمه‌لايه‌تی، تاك له‌ ههر شوینیکى جیهان بێت ده‌توانیت گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ هه‌رکه‌سیک بکات له‌ شوینیکى دیکه‌.

له‌ دیارترین خزمه‌گوزاریه‌کانی فه‌یسبووک: (ابراهیم، 2023، 74)

(دۆسیه‌ی كه‌سى (profile)، زیادکردنى هاوپۆ (add friend)، دروستکردنى گروپ (groups)، دیوار (wall)، پۆك (pokes)، وینه (photos)، دۆخ (status)، پێدانى هه‌وال (news feed)، دیاری (gifts)، بازار (marketplace)، دروستکردنى لاپه‌ره‌ی تاییه‌ت (pages)، چات یان نامه‌ (messages)، ئاگادارکردنه‌وه‌کان (notifications).

به‌پێی ئاماریکی (مرکز الاعلام الرقمي)، (DMC) كه‌ ده‌زگایه‌کی ره‌سمى حكومه‌تی عێراقه‌، له‌ سالی (2025) دا ژماره‌ی به‌کارهێنه‌رانی تۆره‌ کۆمه‌لايه‌تیه‌کان له‌ عێراق گه‌یشتۆته (34) ملیۆن به‌کارهێنه‌ر.

به‌پێی ئه‌و سه‌نته‌ره‌، تا (3 ی ئاداری 2025) ژماره‌ی به‌کارهێنه‌رانی تۆپى کۆمه‌لايه‌تی له‌ عێراقدا (34.3) ملیۆن به‌کارهێنه‌ر بوه‌ كه‌ ده‌کاته (73.8%) ی دانیشتوانی عێراق

به‌پێی ئه‌و سه‌نته‌ره‌، له‌ عێراقدا به‌کارهێنه‌رانی (تیکتۆک) و (یوتیوب) پێش به‌کارهێنه‌رانی فه‌یسبووک كه‌وتوه‌. ریزبه‌ندیه‌كه‌ش به‌م جۆره‌یه‌: (تیکتۆک: 34. ملیۆن، یوتیوب: 22.3 ملیۆن، فه‌یسبووک: 20.1 ملیۆن، ئینستاگرام: 19.0 ملیۆن، سنپچات: 18.5 ملیۆن، فه‌یسبووک ماسنجه‌ر: 15 ملیۆن، ئیکس: 2.65 ملیۆن، لینكدئین: 2.30 ملیۆن). (مرکز الاعلام الرقمي، 2025)

۳.۲ هوشیاری وهرزشی

هه‌ندیک به‌وه‌ پێناسه‌ی ده‌کهن كه‌ بریتی یه‌ له‌: ئاگاداربونی وورد و شاره‌زایی له‌ کاروباری وهرزش و سیستم و تابه‌تمه‌ندی و میژوو و روداو‌ه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، چه‌مکی‌کیشه‌ كه‌ هه‌ندیم خۆیانی بۆ ته‌رخان ده‌کهن و هه‌ولی بۆ ده‌دن، هه‌ندیکى دیکه‌ش به‌کاری ده‌هێنن بۆ نمایش و خۆه‌لکێشان و پرۆپاگه‌نده‌، بوارپیکیشه‌ كه‌ جیی زۆر واتا و به‌های باشه‌ و به‌سوودی تیا ده‌بێته‌وه‌، هه‌ستکردنه‌ به‌ ناسنامه‌ و هه‌لوێست و تاییه‌تمه‌ندی یه‌ جیاوازه‌کانی وهرزش له‌خۆ ده‌گرێت. (زکریاء، 2016، 34)

هەرەك برىتى يە لە: ئەو هوشيارىيەى كە بەپىى بوارى وەرزى پۆلىنى بۆ كراۋە و هەموو تايىبەتمەندى و گرنكى و خاسىيەتەكانى هوشيارى تىيادايە بە تايىبەتمەندى وەرزىيەو. (Qasim. 2022. 308)

لەگرنگترىن ئەو پۆلىنەنى بۆ جۆرەكانى هوشيارى وەرزى كراۋە، ئەمانەى لاى خوارەو:ن:

1- هوشيارى وەرزى مۆژووى: ئاگايى و هوشياربۇنە لە هەموو چالاكىيەكى كۆمەلايەتى، ئەگەر هەزرى بن يان كردهى، بەرەمىكى زىندوى ئەزمونى مۆقايەتى يە لە چوارچىۋەى كات و شوپندا. ئەگەرچى هەموو گەلانى سەرزەوى وەرزىيان كرده، بەلام تۆمارەكانى مۆژووى وەرزى زوو دەرەكەوتن بە ھۆى كەموكۆرى لە هوشيارى وەرزى. (الوقيان، 2012)

2- هوشيارى وەرزى رۆشنىرى: برىتى يە لە تواناى تاكەكان بۆ تواناى تاك و كۆمەلە بۆ تىگەيشتن و دركردن و لەخۆگرتنى بىرۆكە و بىرۋاپا چەمكەكانى تايىبەت بە بەھا و ئامانجەكانى وەرزى، كە كاردەكاتە سەر بەھا كەسىيەكانىيان و شىۋازەكانى رەفتارى وەرزىيان. (ھاوكىن، 2016، 160 – 161)

3- هوشيارى وەرزى جەستەى (ھەستى): تواناى وەرزىكارە بۆ زانىنى توانا جەستەى و ھەستىيەكانى لەرگەى بىركردەو، كە زانىارى لەسەر خۆى پىدەدات و بە ئزمونەكانى پىشۋوپەو دەبەستىتەو. (سلامە، 2017، 59)

4- هوشيارى وەرزى ئەفرىنەر: مەبەست لە ھەست و سۆز و ئەزمونى فسىۋلۇجى و بىركردەو، ئەفرىنەرەنەيە كە وەرزىكاران ئامادەدەكات بۆ ئەفراندىن لە بوارەكەدا، ئەفراندىن دەچىتە خانەى ئامادەى بۆ بانگەشە بۆ روداۋە گەرە وەرزىيەكان. (ابو اليزيد، 2006، 44 – 57)

5- هوشيارى زانىارى وەرزى: يەككە لە چەمك و زاراۋە نوپكان لە جىھانى زانىارىدا، برىتى يە لە توانا و لىۋەشاۋەى گەيشتن بە زانىارى يە وەرزىيەكان كە بەردەوام بلاق دەبنەو بەكارھىنەر پىۋىستى پىيەتى لە گەرەنەكانىدا (الباحث للاستشارات البحثية، 2018، 66)

6- هوشيارى كۆمەلايەتى وەرزى: هوشيار كردهو، ئەندامانى كۆمەلە سەبارەت بە ئەو دۆزە كۆمەلايەتيەنى كە كاردەكاتە سەر دامەزراۋە وەرزىيەكان و ژيانى وەرزىكاران،

پىوېستە وەرزىشكار هوشيار بىت لە هەلبژاردنى هاوړى و ئەو ژىنگەيەى تيايدا دەژى، لەو هەلۆستانە دووربەكەوئىتەو هەسەند نىن و دەبىتە هۆى ئەوەى تانەى لى بدريت.

7- هوشيارى تەندروستى وەرزىش: ئەو ويناو بۆچوانەيە كە هاوكارى وەرزىشكار دەكات لە ژيانى خۆيدا و رەفتارى تەندروستانەى ديارى دەكات. ئەم هوشيارى يە لە كۆى ئەو زانين و كيشە تەندروستيانە پىكدىت كە روبەروى وەرزىشكارو ژيانى وەرزىش دەبىتەو (الشرقاولى، 2019، 28)

لە ديارترين سەرچاوەكانى پىكهيئانى هوشيارى وەرزىش، برىتين لە:

- 1- خيزان: پاىەى سەرەكى و يەكەمىنى كۆمەلە لە هەموو بوارەكانى پەرەپيدانى مړۆبى، يەكەمىن وىستگەى دروست بونى بۆچون و بىركردنەوەى تاكەكانە سەبارەت بە تەواوى بوارەكانى ژيان و جيهان. (محمود، 2016، 32)
- 2- خویندنگە: قۇناغى يەكەمە لە پىكهيئانى هوشيارى زانين و زانست بۆ تاك، بەلام بە گشتى قۇناغى دوەمە لە وەرگرتنى بەهاكان بۆ تاك لە دواى خيزان (خطاب، 2004، 73)
- 3- زانكۆ: زانكۆكان بە پلەيەكى باشتەر بايەخ بە چالاكیە وەرزىشەكان دەدەن، بگرە وەرزىش لە زۆرترين ئەو چالاكیەنەيە كە خویندكاران لە قۇناغى زانكۆدا لە زۆرىنەى وڵاتانى جيهان بەشدارى تيا دەكەن. (خطاب، 2004، 74)
- 4- يانەو دامەزراوەكانى گەنجان و لاوان: يەكێكن لەو دامەزراوانەى كە دەتوانن رۆلى كارا بگيژن لە بنیاتنان و گەشەپيدانى هوشيارى وەرزىش لای گەنجان. (الجندى، 2013، 4)
- 5- راگەياندن: راگەياندن بە هەردوو چەشنى كلاسيك و نوێ، بە گەورەترین و گرنگترین ئامرازى هوشياركردنەوە دادەنرێت لە ئىستای مړوقايەتيدا، بە هۆى ئەوەى زانيارى و هەوال و گۆرانكارى و سەرجم ناوەرۆكەكان بە شىواى جياجيا و بە دەنگ و تىكست و وینەو قیدیۆ دەگوازيئەو. (الطعاني، 2020، 86)

گرنگى هوشيارى وەرزى لە چەند خاڵىدا رەنگ دەداتەووە كە ئەوانيش:

- فاكتهرىكى گرنگە بۆ روبەر و روبونەووى سەرچەم دياردە نامۆكانى لەناو هاندەران و وەرزىكاراندا بەدى دەكرێت.
- خيزانهكان بىركردنەووە و تىروانىيان بۆ وەرزى دەگۆرێت و رىگە خۆش دەكەن بۆ بەشدارى كردنى منداڵەكانيان لەبوارەكەدا.
- نەبونى هوشيارى وەرزى، بە تايبەت لە وەرزى خانماندا زيانى گەورەى لىدەكەوێتەووە بە تايبەت لە كۆمەلە نەريتىيەكاندا.
- بە هۆى نەبونى هوشيارىووە، تاكەكانى كۆمەلە دەرڤەتى گەورەيان لەدەست دەچىت بە تايبەت ئەو تاكانەى خاوەن بەهرەيان توانايان خولپايەكەن.
- دوركەوتنەووە لە كارى بەكۆمەلە، يەكێكى ترە لە زيانەكانى نەبونى هوشيارى وەرزى.
- لەدەستدانى دەرڤەتى چوونە ريزى و لاىتە پيشكەوتووەكانى جيهان، لەرىگەى وەرزىووە، چونكە وەرزى سنور ناھىلىيت لە نۆوان و لاىتانى گەورە و بچوك.
- دروستكردنى وىنەيەكى ئەرىنى بۆ و لاىت، ھەر رەڤتارىك لە كايەو گۆرەپانەكانى وەرزى دەكرێت، وەك رەنگدانەووى كەلتورى و لاىتەكە وەردەگيريت.

٤. پراكتىكناوە.

خشتەى (2)

رەگەزى سامپلى تويژىنەووەكە

ژ	بەرگەكان	دوبارە	پژدەى سەدى	پەلەبەندى
١	نير	161	64.4	1
2	مى	89	35.6	2
	كۆى گشتى	250	100	

بەپيى خشتەى (2)، دەردەكەويىت كە نيىر بە پەلەى يەكەم دىت بە دوبارەى (161)، رىژەى سەدى (64.4) و مەى بە پەلەى دووهم دىت بە دوبارەى (89) و رىژەى سەدى (35.6)، ئەمەش پەنگدانەوہى رەوشى پراكتىكى سامپلى تويژينەوہەكە دەردەخات.

خشتەى (3)

تەمەنى سامپلى تويژينەوہەكە

ژ	بەرگەكان	دوبارە	رىژەى سەدى	پەلەبەندى
1	24 – 18	89	35.6	1
2	31 – 25	58	23.2	3
3	38 – 32	38	15.2	4
4	كەمتر لە 40	65	26.0	2
كۆى گشتى		250	100%	

بەپيى خشتەى (3)، دەردەكەويىت كە تەمەنى (24-18) بە پەلەى يەكەم دىت بە دوبارەى (89)، رىژەى سەدى (35.6)، تەمەنى (كەمتر لە 40 سال) بە پەلەى دووهم دىت، بە دوبارەبونەوہى (65) و رىژەى سەدى (26.0) و تەمەنى (31-25) بە پەلەى سىيەم دىت بە دوبارەبونەوہى (58) و رىژەى سەدى (23.2) و تەمەنى (38 – 32) بە پەلەى چوارەم دىت، بە دوبارەبونەوہى (38) و رىژەى سەدى (23.2).

خشتەى (4)

بروانامەى سامپلى تويژينەوہەكە

ژ	بەرگەكان	دوبارە	رىژەى سەدى	پەلەبەندى
1	بنەرەتى	22	8.8	4
2	ئامادەيى	66	26.4	2
3	دبلۆم	41	16.4	3
4	بەكالۆريۆس	78	31.2	1
5	ماستەر	22	8.8	4
6	دكتورا	21	8.4	5
كۆى گشتى		250	100	

به‌پێی خشته‌ی (4)، ده‌رده‌که‌وێت که، پروانامه‌ی (به‌کالۆریۆس)، به‌ پله‌ی یه‌که‌م دێت به‌ دوباره‌ی (78) و پێژه‌ی سه‌دی (31.2)، پروانامه‌ی (ئاماده‌یی) به‌ پله‌ی دووهم دێت به‌ دوباره‌ی (66) و پێژه‌ی سه‌دی (26.4)، پروانامه‌ی (دبلۆم) به‌ پله‌ی سێیه‌م دێت به‌ دوباره‌ی (41) و پێژه‌ی سه‌دی (16.4)، هه‌ردوو پروانامه‌ی (ماستهر و بنه‌رپه‌تی) به‌ پله‌ی چوارهم دێن به‌ دوباره‌ی (22) و پێژه‌ی سه‌دی (8.8) و پروانامه‌ی (دکتۆرا) به‌ پله‌ی پێنجهم دێت به‌ دوباره‌ی (21) و پێژه‌ی سه‌دی (8.4).

خشته‌ی (5)

ئاستی ئابوری سامپلی توێژینه‌وه‌که

ژ	برگه‌کان	دوباره	پێژه‌ی سه‌دی	پله‌به‌ندی
1	به‌رز	24	9.6	2
2	ناوه‌ند	213	85.2	1
3	نزم	13	5.2	3
کۆی گشتی		250	100%	

به‌پێی خشته‌ی (5)، ده‌رده‌که‌وێت که: ئاستی ئابوری مامناوه‌ند به‌ پله‌ی یه‌که‌م دێت به‌ دوباره‌ی (213) و پێژه‌ی سه‌دی (85.2) و ئاستی ئابوری به‌رز به‌ پله‌ی دووهم دێت به‌ دوباره‌ی (24) و پێژه‌ی سه‌دی (9.6) و ئاستی ئابوری نزم به‌ پله‌ی سێیه‌م دێت به‌ دوباره‌ی (13) و پێژه‌ی سه‌دی (5.2) له‌ناو به‌رتویژانی توێژینه‌وه‌که.

خشته‌ی (6)

شوێنی نیشته‌جێبونی سامپلی توێژینه‌وه‌که

ژ	برگه‌کان	دوباره	پێژه‌ی سه‌دی	پله‌به‌ندی
1	هه‌ولێر	73	29.2	1
2	سلێمانی	72	28.8	2
3	ده‌وک	55	22.0	3
4	هه‌له‌بجه	50	20.0	4
کۆی گشتی		250	100%	

به پيى خشته ي (6)، دهرده كه وييت كه: پاريزگاي ههولير به پله ي يه كه م دييت به دوباره ي (73) و پيژهى سهدى (29.2) و پاريزگاي سليمانى به پله ي دووهم دييت به دوباره ي (72) و پيژهى سهدى (28.8) و پاريزگاي دهوك به پله ي سييه م دييت به دوباره ي (55) و پيژهى سهدى (22.0) و پاريزگاي هه له بجه به پله ي چواره م دييت به دوباره ي (50) و پيژهى سهدى (20.0) له پوى دابه شبونى سامپلانى توپيژينه وه كه.

خشته ي (7)

ئاستى به ركه وته ي سامپلى توپيژينه وه كه

ژ	برگه كان	دوباره	پيژهى سهدى	پله به ندى
1	به رده وام	115	46.0	1
2	هه نديك جار	99	39.6	2
3	به ده گمه ن	36	14.4	3
	كوى گشتى	250	100%	

ئه نجامى خشته ي (7)، دهرده كه وييت كه سامپلى توپيژينه وه كه له ئاستى به ركه وته يان به پله ي يه كه م به رده وامه، به دوباره ي (115) و ريژى سهدى (46.0) و به پله ي دووهم هه نديكجاره به دوباره ي (99) و پيژهى سهدى (39.6)، به پله ي سييه ميه ش به ده گمه نه به دوباره ي (36) و پيژهى سهدى (14.4)، ئه مه ش ئه و راستيه ده سه لمي نييت كه سامپلى توپيژينه وه كه به ئاستيكي به رز فه يسوك به كارده يين به مه به ستي گه يشتن به هه وال و زانيارى و بابته و كي شه و ململانى هه ري مي و نيوده وه له تيه كان.

خشته ي (8)

كاتزميري به كارهي نانى پوژانه ي سامپلى توپيژينه وه كه

ژ	برگه كان	دوباره	پيژهى سهدى	پله به ندى
1	1 كاتزمير و كه متر	95	38.0	1
2	2 - 3 كاتزمير	80	32.0	2
3	3 - 4 كاتزمير	47	18.8	3
4	4 - 6 كاتزمير و زياتر	28	11.2	4
	كوى گشتى	250	100%	

ئه نجامی خشته ی (8)، دهریده خات سامپلی توژیینه وه که له روی کاتی به کاره یانی فه یسبوک، ماوه ی (1 کاتژمیر و که متر) به پله ی یه که م دی ت، به دوباره ی (95) و ریژی سه دی (38.0) و به پله ی دوو ه می ش ماوه ی (2 - 3 کاتژمیر)، به دوباره ی (80) و ریژی سه دی (32.0)، به پله ی سییه م (4 - 5 کاتژمیر)، به دوباره ی (47) و ریژی سه دی (18.8)، ئه وانه شی که (6 کاتژمیر و زیاتر) فه یسبوک به کار ده یین به پله ی چواره م دی ن، به دوباره ی (28) و ریژی سه دی (11.2). ئه مه ش ده یسه لم یینیت له ناو سامپلانی توژیینه وه که، زۆرینه ماوه ی کاتژمیری ک که متر به کار ده یین.

خشته ی (9)

ئاستی خویندنه وه ی باب ته ی وهرزشی له لایهن سامپلی توژیینه وه که

ژ	برگه کان	دوباره	ریژی سه دی	پله به ندی
1	به رده وام	122	48.8	1
2	هه ندیک جار	102	40.8	2
3	به ده گمه ن	26	10.4	3
	کۆی گشتی	250	100%	

به پیی ئه نجامی خشته ی (9)، سه باره ت به ئاستی خویندنه وه ی باب ته وهرزشیه کان له لایهن سامپلانی توژیینه وه که وه، دهر ده که ویت سامپلی توژیینه وه که به پله ی یه که م (به رده وام) باب ته ی وهرزشی ده خویننه وه له سه ر تۆری فه یسبوک، به دوباره ی (122) و ریژی سه دی (48.8)، به پله ی دوو ه می ش (هه ندیک جار) باب ته وهرزشیه کان له سه ر تۆری فه یسبوک ده خویننه وه، به دوباره ی (102) و ریژی سه دی (40.8)، به پله ی سییه م می ش (به ده گمه ن) ئه و باب ته تانه ده خویننه وه له سه ر تۆری فه یسبوک، به دوباره ی (26) و ریژی سه دی (10.4)، ئه مه ش دهر خه ری ئه و راستیه یه که سامپلانی توژیینه وه که به ریژی زۆرینه باب ته وهرزشی یه بلاو کراوه کانی سه ر تۆری فه یسبوک به شیوه یه کی به رده وام ده خویننه وه.

خشتەى (10)

ئاستى كارلىكى سامپلى تويژينه‌وه‌كه له‌گەل بابەتە وەرزشيە بلاقراوەكان

ژ	بەرگەكان	دوبارە	پژژەى سەدى	پەلەبەندى
1	بەردەوام	67	26.8	2
2	هەندىكجار	147	58.8	1
3	بەدەگمەن	36	14.4	3
	كۆى گشتى	250	100%	

خشتەى (10)، سەبارەت بە ئاستى كارلىكى سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە بابەتە وەرزشيە بلاقراوەكانى سەر تۆرى فەيسبوك، دەرى دەخات، سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە پەلەى يەكەم (هەندىكجار) كارلىك له‌گەل بابەتە وەرزشى يە بلاقراوەكانى سەر تۆرى فەيسبوك دەكات، بە دوبارەى (147) و پژژەى سەدى (58.8)، بە پەلەى دووهميش (بەردەوام) كارلىك له‌گەل ئەو بابەتە وەرزشيە دەكات كه له‌سەر تۆرى فەيسبوك بلاقووەكرينه‌وه، بە دوبارەى (67) و پژژەى سەدى (26.8)، بە پەلەى سێهەميش (بەدەگمەن) كارلىك دەكەن، بە دوبارەى (36) و پژژەى سەدى (14.4)، ئەم ئەنجامە دەيسەلمينيت زۆرينەى سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە بەردەوامى يان هەندىك جار كارلىك له‌گەل بابەتە وەرزشى يە بلاقراوەكانى سەر تۆرى فەيسبوك دەكەن، بە بەراورد بەوانەى كه بەدەگمەن كارلىك دەكەن و پژژەى (14.4) پىك دەهينن.

خشتەى (11)

ئاستى متمانهى سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە بابەتە وەرزشيە بلاقراوەكان

ژ	بەرگەكان	دوبارە	پژژەى سەدى	پەلەبەندى
1	بەردەوام	77	30.8	2
2	هەندىكجار	145	58.0	1
3	بەدەگمەن	28	11.2	3
	كۆى گشتى	250	100%	

بەپىي ئەنجامى خشتەى (11)، سەبارەت بە ئاستى متمانهى سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە بابەتە وەرزشيە بلاقراوەكانى سەر تۆرى فەيسبوك، دەردەكه‌وێت سامپلى تويژينه‌وه‌كه بە پەلەى يەكەم (هەندىكجار) متمانهى بە بابەتە وەرزشى يە بلاقراوەكانى سەر تۆرى فەيسبوك هەيه، بە دوبارەى



(145) و رېژهى سه‌دى (58.0)، به پله‌ی دووه‌ميش (به‌رده‌وام) متمانه‌يان به‌و بابته‌ وه‌رزشيانه هه‌يه كه له‌سه‌ر تۆپى فه‌يسبوك ب‌لاوده‌كرېنه‌وه، به‌ دوباره‌ی (77) و رېژهى سه‌دى (30.8)، به پله‌ی سېيه‌ميش (به‌ده‌گمه‌ن) متمانه‌يان به‌و بابته‌ وه‌رزشيانه هه‌يه كه له‌سه‌ر فه‌يسبوك ده‌يخویننه‌وه، به‌ دوباره‌ی (28) و رېژهى سه‌دى (11.2)، ئه‌م ئه‌نجامه‌ ده‌رى ده‌خات كه ئاستى متمانه‌ی به‌رتويژان به‌ بابته‌ وه‌رزشى يه‌ ب‌لاوكراره‌كان له‌ ئاستیكى به‌رزدايه‌.

گۆڤارى قەلاى زانست

گۆڤارىكى زانستى وەرزى باوەپيێكراوە لە لاىەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچیت-هەولێر-كوردستان-عێراق

بەرگی (١١) – ژمارە (٤)، پاڤز ٢٠٢٦

ژمارەى تۆمارى نێودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



خشتەى (12)

بۆچونى ساملى تۆڤزىنەوەكە سەبارەت بە بەركەوتەيان بە تۆڤى فەيسبوك و پيێكهێنانى هوشيارى وەرزشيان

پلەبەندى	لادانى پيۆەرى	نپۆەندى ژمپړەپى	هاورپام زۆر		هاورپانيم		دلنپانيم		هاورپام		هاورپام زۆر		پيێگەکان
			رپژەى سەدى	دوباره	رپژەى سەدى	دوباره	رپژەى سەدى	دوباره	رپژەى سەدى	دوباره	رپژەى سەدى	دوباره	
10	1.30 7	2.71	14.4	36	16.0	40	11. 6	29	42. 4	106	15. 6	39	لەكاتى بەكارهێنانى تۆڤى فەيسبوك لەگەڵ هاورپيان و دەورووبەرمدا ئالوگۆڤى بابەتە وەرزشيەکان دەکەم .
7	1.29 2	2.97	14.8	37	25.2	63	14. 0	35	34. 0	85	12. 0	30	لەكاتى بەكارهێنانى تۆڤى فەيسبوكدا بۆچونى خۆم لەسەر بابەتە وەرزشيەکان دەخەمەپروو.
9	1.08 7	2.34	6.8	17	7.2	18	19. 2	48	46. 8	117	20. 0	50	بابەتە وەرزشيە بلأوكراوەکان لەسەر تۆڤى فەيسبوك هوشيارى وەرزشيم بۆ دروست دەکات.
3	1.27 1	3.47	27.2	68	26.4	66	20. 0	50	19. 2	48	7.2	18	بابەتى وەرزشى جۆراوجۆر لەسەر تۆڤى فەيسبوك بلأو دەکەمەوه.

گۆڤارى قەلای زانست

گۆڤارىكى زانستى وەرزى باوەپيترکراوه له لاىەن زانکۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (١١) – ژمارە (٤)، پایز ٢٠٢٦

ژمارەى تۆمارى نیودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



8	1.29 0	2.66	13.6	34	10.8	27	23. 2	58	32. 4	81	20. 0	50	بابەتە وەرزشییه بۆلۆکراوهکان لەسەر تۆپی فەیسبۆک کاراییم زیاتر دەکات بۆ ئەوەی بەردەوام یاربەکان ببینم.
2	1.26 3	3.57	28.8	72	30.0	75	18. 8	47	14. 4	36	8.0	20	بابەتە وەرزشی یە بۆلۆکراوهکان لەسەر تۆپی فەیسبۆک زانیارییه کانم زیاد ناکات لەسەر پرسە وەرزشیه کان.
4	1.11 2	3.40	18.0	45	29.6	74	32. 0	80	14. 8	37	5.6	14	بابەتە بۆلۆکراوهکانی سەر تۆپی فەیسبۆک پەيوەست بە یاریه وەرزشیه کان سەرچاوه کانیان ناراستن.
6	1.19 1	3.00	14.0	35	18.8	47	29. 6	74	28. 0	70	9.6	24	بابەتە وەرزشیه بۆلۆکراوهکان لەسەر تۆپی فەیسبۆک زانیاری هەلە و ناراستی تێدا یە.
5	1.19 4	3.30	18.0	45	28.8	72	26. 8	67	18. 4	46	8.0	20	بابەتە وەرزشیه بۆلۆکراوهکانی سەر تۆپی فەیسبۆک کاردانهوهی نەرێنی لەلا دروست کردوم سەبارەت بە یاریه وەرزشیه کان.
1	1.13 5	3.58	24.4	61	32.4	81	25. 2	63	13. 2	33	4.8	12	بابەتە وەرزشیه بۆلۆکراوهکان لەسەر تۆپی فەیسبۆک هۆکاره بۆ دروست نەبونی هوشیاری وەرزشیم سەبارەت بە یارییه وەرزشیه کان.

به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی (12)، دهرده‌که‌وی‌ت، به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆچونی سامپلی تووژینه‌وه‌که سه‌باره‌ت به به‌رکه‌وته‌یان به تۆڤی فه‌یسبوک و هوشیاری وهرزشیان، ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەوه‌ی (بابه‌ته وهرزشیه ب‌لاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک هۆکاره بۆ دروست نه‌بونی هوشیاری وهرزشیان سه‌باره‌ت به یارییه وهرزشیه‌کان) به نیوه‌ندی ژمیره‌ی (3.58) و لادانی پپوه‌ری (1.135)، به پله‌ی کۆتایی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەوه‌ی (بابه‌ته وهرزشیه ب‌لاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک هوشیاری وهرزشیم بۆ دروست ده‌کات) به نیوه‌ندی ژمیره‌ی (2.34) و لادانی پپوه‌ری (1.087).

۵. دهره‌نجام

*دهره‌نجامی تووژینه‌وه‌که:

- 1- سامپلی تووژینه‌وه‌که به ئاستیکی به‌رز فه‌یسبوک به‌کارده‌هین به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به هه‌وال و زانیاری و بابته و کیشه و ململانی هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تیه‌کان.
- 2- زۆرینه‌ی سامپلی تووژینه‌وه‌که به ئاستیکی به‌رز کارلیک له‌گه‌ل بابته وهرزشی یه ب‌لاوکراوه‌کانی سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک ده‌که‌ن.
- 3- زۆرینه‌ی سامپلی تووژینه‌وه‌که به ئاستیکی به‌رز متمانه به‌بابته وهرزشی یه ب‌لاوکراوه‌کانی سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک ده‌که‌ن.
- 4- سه‌باره‌ت به‌بۆچونی سامپلی تووژینه‌وه‌که سه‌باره‌ت به به‌رکه‌وته‌یان به تۆڤی فه‌یسبوک و هوشیاری وهرزشیان، به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەوه‌ی (بابه‌ته وهرزشیه ب‌لاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک هۆکاره بۆ دروست نه‌بونی هوشیاری وهرزشیان سه‌باره‌ت به یارییه وهرزشیه‌کان)، به پله‌ی کۆتایی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەوه‌ی (بابه‌ته وهرزشیه ب‌لاوکراوه‌کان له‌سه‌ر تۆڤی فه‌یسبوک هوشیاری وهرزشیم بۆ دروست ده‌کات).

٦. سه‌رچاوه‌کان.

*سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان:

یه‌که‌م: کتیب.

- (سلامه،حاتم)، (2017)، التشجيع يصنع المعجزات، دار لوتس للنشر الحر، الجيزة، مصر
(هتيمي، حسين محمود)، (2015)، العلاقات العامة و شبكات التواصل الاجتماعي، دار اسامة للنشر، الاردن
(شفیق، حسنین)، (2014)، مواقع التواصل الاجتماعي - ادوات و مصادر للتغطية الاعلامية، القاهرة: دار فكر و فن للطباعة و النشر
(هاوكينز، ر. ديفيد)، (2016)، القوة مقابل الاكراه: العوامل الخفية خلف السلوك البشري، دار الخيال للنشر و التوزيع، بيروت، لبنان
(الطعاني، سليمان)، (2020)، الوجيز في التربية الاعلامية، دار الخليج للنشر و التوزيع، عمان، الاردن
(خطاب، سمير عبدالقادر)، (2004)، شغب الملاعب و اساليب مواجهته، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، الرياض، المملكة العربية السعودية (59 - 81)
(اللبان، شريف درويش)، (2008)، تكنولوجيا الاتصال، المخاطر و التحديات و التأثيرات الاجتماعية، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب
(الشرقاوي، عبدالرزاق احمد)، (2019)، الاعلام الرياضي، دار غيداء للنشر و التوزيع، عمان، الاردن
(عامر، فتحي حسين)، (2011)، وسائل الاتصال الحديثة من الجريدة الى الفيسبوك، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة
(محمود، محمد عبدالمحسن احمد و الخطيب، خالد محمد عبد الجابر)، (2016)، العلاقات العامة في المجال الرياضي، دار العلم و الايمان للنشر و التوزيع

دوهم: نامه‌ی ماسته‌ر و تیزی دکتۆر

- (زكرياء، تناح)، (2016)، دور مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة الوعي الرياضي لدى المراهقين، رسالة ماجستير، معهد العلوم و التقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة المسيلة، الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة
(الشريف، رشا محمد)، (2016)، دور الفيسبوك في تنمية القيم السياسية لدى طلاب جامعة طنطا. (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة طنطا. مصر
(عبدالجواد، سارة سعيد)، 2022. الصفحات الرياضية عبر الفيسبوك و دورها في نشر التعصب و خطاب الكراهية)، مجلة البحوث الاعلامية، عدد 62، الجزء الاول
(ابراهيم، سميرة محمد خليل و آخرين)، (2023)، مواقع التواصل الاجتماعي و دورها في تشكيل الثقافة الرياضية لطالبات المعاهد الازهرية، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد 14، العدد 27
(شحاذة، عثمان محمود)، 2021. دور وسائل الاعلام الرياضي الجديد عبر مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة بعض الجامعات العراقية، مجلة علوم الرياضة، المجلد 12، عدد 44
(العلي، عقبة عبدالنافع)، 2023، دور المواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل ثقافة الشباب، مجلة العلوم الانسانية و الطبيعية، جامعة دمشق، سوريا.
(الجندي، وائل عبداللطيف)، (2013)، رؤية مقترحة لمواجهة عنف و شغب الملاعب الرياضية، دراسة مقارنة، الجامعة الامريكية بالامارات، دراسة غير منشورة



سیہم: گوّار

- (ابو اليزيد، اشرف)، (2006)، كاس قياصرة العالم، مجلة العربي، العدد 571
<https://alarabi.nccal.gov.kw/Home/Article/6336>
 - (الباحث للاستشارات البحثية بالقاهرة)، (2018)، الثقافة الرقمية و الوعي المعلوماتي : المفهوم – أبعادها – وسائل التنمية

چوارهم: سايتي نه لکترونی

- مركز الاعلام الرقمي، (2025)، (34مليون مستخدم لمواقع التواصل الاجتماعي في العراق عام 2025) متاح على:

<https://dmc-iq.com/-2b%8d%83%9d%1b%8d%85%9%04/03/2025https://dmc-iq.com/-85%9d%7a%8d%84%9d%9b%8d%5a%8d%84%9d%7a%8%8d-34a-8%9d%85%9d%82%9d%1b%8d%84%9d%7a%8%8d-86%9d%88%9a%8d%84%9d%85%9%8d/88%9d%85%9d%84%9-%d85%9af%d%8ae%d%8aa%d%8d%3b%8d%85%9%8d>

تأريخ النشر (2025/3/4)
تأريخ الزيارة: (2025/4/14)

موقع مجلس النواب العراقي

بدون تأريخ النشر

تأريخ الزيارة: 2025/1/15

متاح على الرابط التالي:

[D%88%9AA%D%8D%3B%8AF%D%8D%84%9D%7A%8https://iq.parliament.iq/%D8%A8%D8%A2%D8%A7%D8%B1%D8%B8%D8%A4%D8%A7%D8%B8](https://iq.parliament.iq/%D8%A8%D8%A2%D8%A7%D8%B1%D8%B8%D8%A4%D8%A7%D8%B8)

- (الوقيان، شابع بن هذال)، (2012)، مفهوم الوعي التاريخي
تأريخ النشر: السبت 18 اغسطس 2012
تأريخ الزيارة: 2025/3/16 ساعة 17:42
متاح على :

<https://www.okaz.com.sa/article/%8A%D8%D9%1B%8D%7A%8AA%D%8D%84%D9%7A%8D%20%A8%D9%9B8AF%D%8D%5A%8D%84%D9%7A%8D%20%88%D9%87%D9%20%A8%9AE%D8%D9%9B%8D%7A%8D%88%D9%84%D9%7A%8D%20%83%D9%7A%8D%1B%7A%8D%87%9A%D8%D9%86%9BA%D%8A%D8%D9%20%7A%8D%85%9A,%D%9D%84%D9%9B%8D%20%84%D9%85%D9%9B%8A%D8%D9%88%D9%20%7A%8D%87%D9%1B%8A%D8%9A%D8%9BA%D%8AA%D%8D%20%89>

The role of Facebook in creating sport awareness in the Kurdistan Region

Zhwan Ahmed Saeed

Department of Media Technic, College of Administrative Technical Administration, University of Polytechnic, Sulaymaniyah. Kurdistan Region. Iraq

Email: Zhwan.saeed.tca@spu.edu.iq

Prof. Rebar Goran Mustafa

Department of Media Technic, College of Administrative Technical Administration, University of Polytechnic, Sulaymaniyah. Kurdistan Region. Iraq

Email: rebar.goran@spu.edu.iq

Abstract

This descriptive–quantitative study investigates Facebook’s influence on sports awareness among youth in the Kurdistan Region. Employing a survey of 250 randomly selected participants, the research examines patterns of Facebook use for accessing news, information on regional and international issues, and sport-related content. Results indicate that respondents engage heavily with the platform and demonstrate a high degree of trust in sports articles published there. Importantly, while such posts were perceived to contribute to gaps in knowledge about specific sports, they simultaneously fostered broader sports awareness. These findings highlight Facebook’s multifaceted role in both impeding and enhancing the sports consciousness of Kurdish youth.

Keywords: Role. Facebook. Sport Awareness. Kurdistan Region.

دور الفیسبۆک فی تشکیل الوعي الرياضي في إقليم كردستان

ملخص:

يهدف هذا البحث إلى تحديد دور فيسبوك في تشكيل الوعي الرياضي في إقليم كردستان، وذلك من خلال تحديد مستوى و حجم استخدام فيسبوك، وعرض آراء المستخدمين حول استخدام الفيسبوك و وعيهم الرياضي. هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، حيث اعتمدت فيها النموذج الكمي بالاعتماد على المنهج المسحي لعينة من الشباب في إقليم كردستان قوامه (250) شاب، من خلال استعمال استمارة الاستبيان للوصول الى الجواب لأسئلة الدراسة. و خلصت نتائج الدراسة الى: تستخدم افراد العينة الفيسبوك بمستوى عالي للوصول الى الاخبار و المعلومات المتعلقة بالقضايا و الصراعات الاقليمية و الدولية. يولي افراد العينة اهتماما كبيرا بالمواضيع الرياضية المنشورة على الفيسبوك، غالبية العينة تنثق بالمواضيع الرياضية المنشورة. تتفاعل غالبية العينة مع المواضيع الرياضية . بالنسبة لرأي العينة حول تعرضهم للفيسبوك و وعيهم الرياضي، يرجع بالدرجة الاولى الى أن (المواضيع الرياضية المنشورة على شبكة الفيسبوك هي سبب من اسباب عدم تشكيل الوعي الرياضي لديهم)، و بالدرجة الاخيرة يرجع الى أن (المواضيع الرياضية المنشورة على شبكة الفيسبوك تخلق الوعي الرياضي لدي).

الكلمات المفتاحية: الدور , الفيسبوك , الوعي الرياضي , الشباب , إقليم كردستان