

پۆنانی هه‌ره‌میی وشه‌ی ئالۆز له‌ زمانى کوردیدا

پێکان محمد‌امین صابر

زمانى کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

rekanamin76@gmail.com

پ. د. حاتم ولیا محمد

زمانى کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

hatam.muhammad@su.edu.krd

پوخته

ئهو تیۆره‌ی یاخود کۆی ئهو بۆچوونانه‌ی زمانه‌وانان که له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستی خستووایه‌ته‌په‌روو، به‌ناوی تیۆری مۆرفۆلۆژیی (مۆرفیم - بناغه) (Morpheme - Based morphology)، ئه‌مه‌ واده‌کات شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌کان زیاتر له‌ ئاستی مۆرفۆلۆژیدا خه‌ستبکریته‌وه، هه‌موو ئهو بنه‌مایانه‌ی که له‌ شیکردنه‌وه‌ی سینتاکسدا په‌یڕه‌وده‌کریت، دیارده‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانی پیلایکبدریته‌وه. پوخته‌ی ئه‌م تیۆره‌ په‌یه‌سته به‌ رێبازی لیکدانی مۆرفیمه‌کان، به‌و واتایه‌ی وشه‌ی ناساده و ده‌کو زنجیره‌یه‌ک مۆرفیم دیته‌ به‌رچاو، خراونه‌ته‌ پال یه‌کتیرییه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه له‌م تیۆره‌دا ده‌توانی‌ت مۆرفۆلۆژیی و ده‌کو سینتاکس مۆرفیمه‌کان بناسی‌نیت، که‌واته هه‌مان ئهو پێزمانه‌ بوون و پۆلی له‌ لیکدانی مۆرفیمه‌کاندا هه‌یه. له‌م تیۆره‌دا، یه‌که‌ی سه‌ره‌کی شیکردنه‌وه‌ی مۆرفۆلۆژیی مۆرفیمه‌، که یه‌که‌یه‌که له‌ وشه‌ یان بچووکت له‌ وشه‌ پیکدیته‌، گیره‌که‌کانیش هاوشیوه‌ی مۆرفیمی سه‌ره‌خۆی فه‌ره‌هنگی له‌ فه‌ره‌هنگی زمانه‌که‌دا ده‌بنه‌ خواهن ده‌روازه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگی تایبه‌ت به‌خۆیان. له‌م تیۆره‌دا یاسا‌کانی وشه‌ دروستکردن کار له‌سه‌ر زنجیره‌ مۆرفیمه‌کان ده‌کهن و چۆنیه‌تی پیکه‌پێنانی یه‌که فه‌ره‌هنگیه‌کان دیاریده‌کهن، به‌پێی ئه‌م بۆچوونه له‌ پڕۆسه‌کانی

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٥/٦/١٦

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٥/٧/٢٣

بلاو کردنه‌وه: پایز ٢٠٢٦

وو‌شه سه‌ره‌کییه‌کان

*Hierarchical ,Structure ,
Complex ,Word ,Kurdish
Language*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.4.24

مۆرفۆلۆژيدا تېكرده مۆرفيمه كان ده گرېته وه و دهركردهش وشه ي ته واو له خۇده گرېت، ئەم بۆچوون و تېۆره بۆ ئەو زمانانه گونجاوه كه له نېوان ئەو مۆرفيمانه ي كه وشه كانيان پيكدده يئن سنوريكي پروونيان هه يه.

1. پيشه كى

ئەم تويزينه وه يه، به ناو نيشانى (رۆنانى هه ره ميبى وشه ي ئالۆز له زمانى كورديدا) يه، هه وليكه بۆ دهرخستن و چۆنيه تى ليكدانه وه ي پرۆسه مۆرفۆلۆژييه كان بۆ دروستكردى وشه ي ئالۆز له زمانى كورديدا، به شيوازي هه ره ميبى به پيى تيۆرى مۆرفۆلۆژيى مۆرفيم - بناغه (Morpheme - Based Model)، مۆرفۆلۆژيى وهك ئاستيكي ريزمان كراوته پيۆهر بۆ ده ستنيشانكردى ئەو ياسا يانه ي كه رۆنانى وشه كانى له سهر بنياد نراوه.

1-1 هۆى هه لېژاردنى تويزينه وه كه

ريزبوون و چوونه پاليه كى مۆرفيمه كان له پيكهاته يه كى (هه ره ميبى) هه نگو به هه نگو دا، له روانگه ي تيۆرى مۆرفۆلۆژييه وه ديارده يه كى گرنگه و له زۆربه ي زمانه كاندا ليكۆلېنه وه ي له باره وه كراوه، هۆكارى هه لېژاردنى ئەم بابته بۆ ئەوه ده گه رپته وه، پرۆسه مۆرفۆلۆژييه كان جيگه و بايه خيكي گرنگيان له ده وله ندردى فهره ننگدا هه يه و وشه گه ليكي زۆر له م رېگايانه وه دروست ده بيت، له م تويزينه وه يه دا تيۆرى مۆرفۆلۆژيى (مۆرفيم - بناغه) ليكدانه وه ي تايبه ت بۆ پرۆسه كانى مۆرفۆلۆژيى ده كات، هه روه ها نيشاندا و تيشك خستنه سهر چۆنيه تى ريزبوونى مۆرفيمه كان له په يوه ندييه كى ئاسۆبيدا له زمانى كوردى، هۆكارى هه لېژاردنى ئەم بابته يه.

2-1 گرفت و پرسيارى تويزينه وه كه

گرفتى تويزينه وه كه له وه دا يه، كه وا زمانى كوردى له پرووى تايبه تمه ندى مۆرفۆلۆژييه وه ناچيته چوارچيۆه ي جۆريكي زمانى ديارى كراوه وه، زياتر له گه ل ئەو زمانانه دا گونجاوه، كه وا

تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌ لکاو و تیکچرژاوه‌کان له‌خۆده‌گریت، بۆیه‌ ده‌مانه‌وێت وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان بده‌ینه‌وه‌ که‌وا:

- ئایا تیۆری مۆرفۆلۆژیی چۆن پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان له‌ زمانى کوردیدا لیکده‌دات؟
- ئایا هاتنى مۆرفیمه‌کان و ریزبوونیان له‌ پرۆسه‌ی (دارشتن)دا، له‌ زمانى کوردیدا چۆنه‌؟
- ئایا ئەو یاسایانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ هۆی پۆنانى هه‌ره‌میی وشه‌ی ئالۆز له‌گه‌ڵ پۆنانیکى نا‌هه‌ره‌میی (فلات) هه‌یج جیاوازییه‌کی له‌ لیکدانى گیره‌ک و مۆرفیمه‌کاندا هه‌یه‌؟
- ئایا پیکهاته‌ هه‌ره‌میه‌یه‌کان ده‌بنه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنى فه‌ره‌هه‌نگى زمانى، یاخود هه‌روه‌ک پیکهاته‌ نا‌هه‌ره‌میه‌یه‌کان هه‌یج جیاوازییه‌کیان نییه‌؟
- که‌واته‌ ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌وله‌دات وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ بداته‌وه‌، که‌وا ئیمه‌ پرۆسه‌ی هه‌ره‌میی و پیکه‌وه‌هاتنى مۆرفیمه‌کان له‌هه‌ر زمانیکى دیاریکراودا لیکجیا‌به‌که‌ینه‌وه‌، که‌ ده‌کریت به‌پێی یاسا و له‌رێگه‌ی که‌وانه‌ نا‌ولێنراوه‌کاندا یاخود له‌ رێگه‌ی هێلکاری دره‌ختیه‌وه‌ بخه‌یته‌پوو.

3-1 ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌

ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌، خسته‌نه‌پووی پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌ له‌ لیکدان‌ه‌وه‌ی وشه‌کانى زمانى کوردی له‌ پوانگه‌ی تیۆری مۆرفۆلۆژیی و ریزبوونی مۆرفیمه‌کان، له‌وه‌ی که‌وا چۆن پسته‌ پۆنانیکى هه‌ره‌میی هه‌یه‌، به‌هه‌مانشی‌وه‌ ده‌یسه‌لمێنین، که‌ وشه‌ ناساده‌کانى زمانیش (لیکدراو و دارپژراو) پۆنانیکى هه‌ره‌مییان هه‌یه‌، تیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر چۆنیه‌تى ریزبوونی مۆرفیمه‌کان و ئەو یاسایانه‌ی به‌ر ئەم دیارده‌ زمانیه‌ ده‌که‌ون.

4-1 سنووری توێژینه‌وه‌که‌

سنووری توێژینه‌وه‌که‌ ته‌نیا ئەو پیکهاته‌نه‌ له‌خۆده‌گریت، که‌ به‌شی‌وه‌ی میکانزمی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ پۆنانى هه‌ره‌میی دروستبوون، واته‌ په‌یوه‌ستکراوه‌ به‌ ئه‌ركى وشه‌ دروستکردن له‌ چوارچێوه‌ی ئاستى مۆرفۆلۆژییدا، که‌ چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی مۆرفۆلۆژیی له‌خۆده‌گریت. واته‌ ئیمه‌ ناچینه‌ ناو چوارچێوه‌ی ئه‌ركى دووه‌مى مۆرفۆلۆژیی که‌ ئه‌ركى گه‌ردانییه‌.

5-1 رێبازی توێژینه‌وه‌که

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رێبازی په‌سنی (وه‌سف‌ی) ئیستایی په‌ی‌په‌وه‌کراوه، واته‌ بۆ دهرخستنی توانا و چالاکی مۆرفیمه‌کان، پشتمان به‌ قسه‌کردنی ئیستای زمانی کوردی به‌ستووه، به‌پێی پێویست په‌نامان بردۆته‌ به‌ر لایه‌نی میژوویی، چونکه‌ زۆر جار په‌گ داکوتراوی مۆرفیمه‌کان و به‌رده‌وامی گه‌شه‌ی میژوویی هۆکارێکه‌ بۆ چالاکی و تواناداربوونی ئیستایان.

6-1 که‌ره‌سه‌ی توێژینه‌وه‌که

که‌ره‌سه‌ی توێژینه‌وه‌که، نموونه‌ی قسه‌پێکه‌رانی زمانی کوردی به‌گشتی له‌ سنووری کرمانجی ناوه‌راستدا شیده‌کاته‌وه، که‌ پێوه‌ری سینتاکسی بدریته‌ پال و شه‌ ناساده‌کانی زمان، پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌مه‌ش بکه‌ین که‌وا هه‌لبژاردنی وشه‌کان له‌نیۆ ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگانه‌دا مه‌به‌ستدارانه‌ بووه، واته‌ هه‌ره‌مه‌کی نه‌بووه، به‌دوای ئه‌و نموونه‌دا گه‌راوین که‌ مه‌به‌سته‌که‌مان ده‌پیکینیت.

7-1 پلانی توێژینه‌وه‌که

توێژینه‌وه‌که که‌ ناوێشانی (پۆنانی هه‌ره‌میی وشه‌ی ئالۆز له‌ زمانی کوردیدا) وه‌رگرتووه، له‌ پێشه‌کی و پوخته‌ و پلانی توێژینه‌وه‌ و دوو به‌ش و ئه‌نجام و دواتر لیستی سه‌رچاوه‌کان پیکهاتووه. به‌شی یه‌که‌م له‌ژێر ناوێشانی (پۆنانی وشه‌ له‌ زمانی کوردیدا)یه، باس له‌ چه‌مکی وشه‌ و پۆنانی ناوه‌وه‌ و دهره‌وه‌ی وشه‌ کراوه، به‌لام له‌ به‌شی دووه‌مدا که‌ ناوێشانی (پۆنانی هه‌ره‌میی وشه‌ی ئالۆز له‌ زمانی کوردیدا)یه، سه‌ره‌تا باس له‌ تیۆری مۆرفۆلۆژی (مۆرفیم - بناغه) ده‌کات، دواتر باس له‌ پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان و پرۆسه‌ی مۆرفۆلۆژی داپشتن ده‌کات، له‌ناو پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانی داپشتن ئاماژه‌ به‌ چۆنیه‌تی چوونه‌ پالیه‌کی مۆرفیمه‌کان کراوه به‌شیوه‌ی هه‌ره‌میی، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی بابته‌که‌ باس له‌ پیکهاته‌ یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کانیش کراوه، که‌ پۆنانی ناوه‌ره‌میی له‌خۆده‌گریت.

2. پۆنانى وشە لە زمانى كوردیدا

1-2 وشە چىيە؟

وشە وەك دانەپەكى گرنگ و سەرەكى زمان، هەر لە كۆنەو و سەرنجى زانايان و زمانەوانانى راكيشاو، كە لەسەر بنەماى بىروبۆچوونى هەمەچەشنە و هەمەلایەنە، بەردەوام هەول دراو و بەوردى لێى كۆلراو و تەو و هەنگاوى بەرچاو و گەورەى بۆ نراو، تا ئەمڕۆ چەندىن كارى زانستى پڕ بەها و بەسوود و بەرپىگای جياواز لە چوارچێوەى زانستى زماندا لێوێ كراو، پەل بۆ پەيبردن بە جەوھەرى ئەم دانەپە هاوئێژراو و بەرھەمى ديار و سەرکەوتووى لێكەوتوتەو. بەلام لەگەڵ ئەو هەموو گرنگىيەى وشەدا، زمانەوانان لەسەر ئەوێ كە وشە دانەپەكى گرنگ و سەرەكى زمانە كۆكن، بەلام لە پێناسە كردن و ديارى كردنى نيشانە و تايبەتمەندىيەكانى يەك ناگرەنەو. بە تێپروانىن و بىر و بۆچوونى جياوازهو بە پىر مەسەلەكەو پۇيشتوون. كەواتە (هەر هەولدا نێك بۆ پێناسە كردنى وشە بە شێو پەك، كە تەواوى سروشتى وشە و تايبەتمەندىيەكانى وەك يەكەى زمانى شىبكاتەو ئەسان نىيە، بۆيە هەندىك لە زمانەوانان بۆ ئەو دەچن، كە وشە دانەپەكى وابى بوونى لە زمانەوانىدا نەبى، هەر وەكو (مالىنۆفسكى) كە وشەى بە دانەپەكى خەياللى داناو باو پى بەو نىيە كە بوونى لە زمانەوانىدا هەبىت، (محمەد، 2019: ل46). لای پۆنانكارەكان وشە كەرەسەپەكە، كە هەردوو لای بە بۆشايى گىراو، ((وشە يەكەپەكە كە هەردوو لای بە بۆشايى گىراو))، ((Crystal, 1981: p188)). لێرەدا مەبەست ئەو پەكە وشە لە پوانگەپەكى مادىيەو سەپىركراو، وەك پىكەتەپەكى بەرجەستە باسكراو، چونكە بەرھەستى بىنەن دەكەوێت، بەھۆى بۆشايى پىش و پاشىو دەناسرێتەو، ياخود وشە ((بچووكترىن يەكەپەكە پستەى لىيىكدەھىنرێت))، ((Matthews, 2007: p236)). ياخود لە پێناسەپەكى تر بۆ وشە ((وشە بچووكترىن دانەى واتادارە لە ئاخوتندا))، ((أولمان، 1986: ل26)). هەر پێناسەپەو بەجۆرپەك هەولیداو سروشتى وشە ديارى بكاو لە دانەكانى تر جياى بكاتەو، بەلام ئەوێ كە بەدەستەتوو ئەو پەكە پێناسەكان نەيانتوانىو شوناسپك بەدەنە وشەو كە جياى بكاتەو لە دانە زمانىيەكانى تر، زياتر ئەمەش لەبەر ئەوێ ئەوان دىيانوىست لە پوانگەى پۆنانەو سەپىرى وشە بكەن و (واتا)ش بكەن بە پىوانە، بەلام بەكارھىنانى ئەم پىوانەپە لەگەڵ ئەم پوانگەپەدا ئەنجامپىكى شىاوى بەدەستەو نەدا، چونكە ((وشە دانەى گوزارشتكردە

لە زمانى ئاخوتن و لە زمانى نووسىنىشدا))، (Crystal, 1992: p419). گوزارشتکردنىش کردەيەكە پابەندە بە تىگەيشتن و بىر و واتاوە، کاتىکىش ئەوانەى دىنە ناوەوە، ئەوا ئەو پاستىيە خۆى دەنوێنێت، كە چەمكى وشە و پەهەندە لاوەكییەکانى ئالۆزە و نەك تەنیا مەوداى يەكەى پۆنانى تىدەپەڕىنێت، بەلکو ئەو گرافتەش دىنێتە ئاراوە كە (واتا) هەميشە لەوە زياترە كە پەيوەندىيەكى وابەستەيى بى لەنێوان وشە و (شت) دا، چونكە لە بنەپەتدا وشە ((گوزارشتکردنە لە بىرى پەنھان و شاراوھ))، (نخبە من المختصين، 2003: ص19). بىر و دياردەكانىش سادە نين و ناکرێت لەيەك ئاستى شىکردنەویدا بۆ كەرەسەى چۆنىەك و هاوئاست شىكرێتەو. پێناسەکردنى وشە ئەوەندە كارىكى گەورەيە، زانايان زۆربەيان واى دادەنێن كە ئەو مەسەلەيە تەواو دەرناچێت، بۆيە ديارى ناكەن، ديارىکردنى هەمە لایەنەى چەمك خۆى لەهەموو زانستىكدا سەخت و قورسە، جا پێناسەکردنى وشە وەك دەرەكەوێت گرانىيەكى تايبەتیتى ترە، چونكە ((وشە كە يەكگرتنى دەنگ و واتايە (كورگ)*، يا بۆئەرەيەكى ساز و بى وێنەيە و كێشە و پرۆبلىمى زمانەوانى و فەلسەفى و سايكۆلۆژى تىدەپۆزێت، جگە لەوە نەك هەر دانەبەكەى سەرەكى فەرەهەنگە، بەلكو هى بيناى گراماتىكى زمانىيە))، (سديق، 2016: ل15). بەم جۆرە قورس و گرانىيە، يەكگرتنى گراماتىكى و لىكسىكى دەرەكەوێت. كەواتە بەم شىوەيە دەرەكەوێت، كە وشە يەكەيەكى زمانى فرە پەهەندە، لە هىچ ئاستىك لە ئاستەكانى شىکردنەویدا زمانىدا دانەبەكەى پەها نىيە، بەلكو وشە يەكەيەكى بىر نوێنە و لە هەموو ئاستىكدا بوونى پيوستە و شىکردنەویدا زمانى مامەلەيەكى تەوهرىي لەگەلدا دەكات.

2-2 پۆنانى وشە Word Formation

وشە وەكو دانەبەكەى زمان لە پەيپەوى دەنگ و واتا پىكهاوتوو، لە زانستى زماندا هەندىك جار پۆنان و پەپەرە بە هەمان واتا بەكاردين، هەندىك جاريش هەريەكەيان واتايەكى جياوازي دەرئىتى، پۆنان بۆ لىكۆلەينەویدا هەلکەوتى كەرەسەى ئالۆزە (وشە يان رستە) و پيشاندانى پەيوەندى ئەو پارچانەى كە لە چوارچىوەيەكدا لەبىرى يەكترى بەكاردين، (فەتاح،

* وشەى (كورگ) لە گەرميان بەرامبەر (بۆرە) ى عەرەبى بەكاردين، (سديق، 2011: ل15). (بۆرە) بەماناى خالىكى سەرەكى لە بابەتىك بەكاردين، (بە سوود وەرگرتن لە سەرچاوەى ئەليكترونى).

٢٠١١: (ل ١٥٣). ئەمەش دەگەرپێتەووە بۆ دوانەکانى سوسپەر، کە بۆ یەكەم جار لە مێژووییى زمانەوانیدا هەندى بىرو بۆچوونى نوێى هێنايه ناو لیکۆلینەووە زمانەوانییهکان، کە لەژێر سى تەوهرى سەرەکیدا کۆدەکرێنەووە، کە بریتین لە لایەنى ئیستایی و مێژووییى زمان، جیاوازی نیوان زمان و گوتن، پەپرەو لە زماندا، (فەرهادى، ٢٠١٣: ل 120).

پۆنان لەزماندا بریتییە لە چۆنیەتى ریزبوونی کەرەسە زمانییهکان، واتە ئەو کەرەسانەى دەچنە ناو یەكەیهك کە پەيوەندییان بە یەكترەووە هەیه، ئەم پەيوەندییه رێگرە لە بەردەم هەلبژاردنى ئازادى کەرەسەکان و دانانیان لەناو یەكەکاندا. (وەك زانراوە بچووکتەرین کەرەسەى زمان تاکە دەنگەکانیەتى، بە هەریەك لەو دەنگانە دەوتریت فۆنیم، چەند فۆنیمیک بەپێى یاسا فۆنۆلۆژییهکان لەیەكەدەدریت و برگە دروستدەکەن، هەروەها بەیەك فۆنیم یان زیاتر مۆرفیم دەنویتریت، بەیەك مۆرفیم یان زیاتر وشە پیکدیت، بەیەك وشە یان زیاتر فریز دەنویترى و چەند فریزیک رستە پیکدەهینن)، (ئەمین، 2004: ل 112). وشەپۆنان لە زانستى زماندا بەو بەشە دەلین کە لە چۆنیەتى پیکهاتن و یاسای دروستبوونی وشەکانى ئەمپۆى زمان دەکۆلێتەووە، هەروەك کەرەسەى لیکسیکۆلۆژى بریتییە لە وشە، هەروەها وشەپۆنان (word-formations) یش هەر لە وشە دەدویت، بەلام لیڤەدا لەپرووی مانا و واتاوە لێى ناکۆلێتەووە، بەلکو کارى پێویست و گرنگ نیشاندانى چۆنیەتى پیکهاتن و دروستبوونی وشە و دیاریکردنى پارچەکانییتى، (مارف، 2014: ل 31). بۆ نمونە ئەگەر لەبارى وشە پۆنانەووە سەیری وشەى کوردستان بکەین، دەبینین لە وشەى /کورد/ و /پاشگری/ /ستان/ پیکهاتوووە. بەم جۆرە لە وشەى کوردستاندا دوو پارچەى واتادار هەیه، کە هەر پارچەیهکیان دەکریت لەگەڵ پارچەى تردا بەکاربهێنریت. (ئەو یاسایەنەى وشەپۆنانیش بەشیوہیهکی رپیکخراو و ئەبستراکت لەبەشى هۆشەکی ئاخپوهرانى رەسەنى زمانەکاندا هەن، لەکاتى گفتوگو و پەيوەندیکردندا بەشیوہیهکی بێئاگایى بەکاریاندەهینن)، (عوسمان، 2015: ل 6). واتە ئەم یاسا ریزمانیانه کۆلەگەى گشتى زمانن و دەبنە بناغە بۆ بەرهمههێنانى دانەى دیکە، کە لە مێشكى ئاخپوهرانى زمانیکى دیاریکراودا هەلگیراون و لەکاتى پێویستدا پەنايان بۆ دەبرین، تا لە رپگایانەووە بتوانن وشەى نوێ بەرهمههێنن.

1-2-2 رۆنانى ناوهوى وشە Internal word-Structure

ئەو وشانەى لەزماندا زیاتر لە مۆرفیمیک لەخۆدەگرن، پیکهاتهکانیان بۆ یەكەى واتادارى بچووكتەر شیدەکرێنەو، واتە ئەم جۆرە وشانە خاوەن رۆنانیکى ناوهکین، بنەمای دانە پیکهینەرەکانى زمان کە لەسەر پەيوەندى هاوئشینى (ئاسۆیى) و جینشینى (ستونى) دامەزران بنەمای بەهێزن، چونکە دەتوانن لیکدان و گۆڕین و ریکخستنهوى هەمەجۆر بەرھەمبھێنن. واتە بۆ زانینى ئەوى وشە لەچەند کەرەسە پیکهاتوو، سەرەتا بەهوى پەيوەندى ئاسۆیى کەرەسەکان جیا دەکرێنەو، دواتر بەهوى پەيوەندى ستوونى کەرەسەکانیان ئالوگۆر دەکەین، ئەگەر کەرەسەيەك لە پیکهاتەى تردا واتا بەدەستەو بەدات بە مۆرفیم دادەنرێت، (باتینى، ١٩٩٣: ١٩٢). بۆ زیاتر رۆنکردنەو سەرنجى ئەم نموونانە بە:

أ- [[ئاسن] + هوان] ← [ئاسنەوان]

ناو پاشگری وشە و دارپژى پيشە

ب- [[شاخ] + گەر] ← [شاخگەر]

ناو پاشگری وشە و دارپژى پيشە

ئەم نموونانە لەرووى واتاییهو نادروستن، چونکە لە خستنه تەکیەکی پیکهینەرەکانى ئەم پیکهاتانە رەچاوى پەيوەندى ئاسۆیى نەکراو، هەرچەندە هەردوو گیرەکی /هوان/، /گەر/، ناوی پيشە بەرھەمديئن، بەلام ناريزمانیان لەوهدایە کە گیرەکی /گەر/ هاوپییهتى لەگەڵ ئەو جۆرە بنکەدا هەیه، (ئەحمەد، 2010: 73). هەرچى گیرەکی /هوان/ دەچیتە سەر ناو و سەرەپای سیمای (+ پيشە + پاريزگارى) هەندیک جاريش سیمای (+ ئەزموون + شارەزایی) هەلدەگریت، (ئەحمەد، 2004: 143). بۆیە لەرووى پەسندى واتاییهو پيوستە بوتريت [ئاسنگەر ، شاخەوان].

لە نموونەيەکی تردا وەك:

أ- [[نووس] + هەر] ← [نووسەر]

ب- [[راھپن] + هەر] ← [راھپنەر]

لەم نموونەيەشدا پەيوەى (فۆرم - واتا) وەکیەك بەدیکراو، کۆمەلەى (٢-أ) رەگى کارە، لەرووى فۆرمەو جیاوازه لەکۆمەلەى (2-ب) کە گیرەکی /ەر/ ی بۆ زیادکراو واتایەکی

هاوشیوی پیدراوه، ئەویش بە واتای ئەو کەسە دیت کە کاردەکات، ئەمەش بێهەمەیه بۆ لیکدانەوهی مۆرفۆلۆژییە ناوەوهی وشە، (Booij, 2007: p7).

2-2-2 پۆنانی دەرەوهی وشە External word - structure

لە پۆنانی دەرەوهی وشەدا گرنگیدانە بە فۆرم نەک واتا، ئەمەش دیوی دەرەوهی وشەیه، بەهۆی نواندنە فۆنۆلۆژییەکانەوه بەرجەستە دەکریت، نواندنی فۆنەتیکیانە فۆنیمەکان وابەستەى ئەو مەرج و کۆتوبەندانەن، کە لە نواندنی فۆنۆلۆژییاندا پەڕەوکردنیان بە خورتییە، لە دارشتنە فۆنەتیکیە کەشیاندا لەیە کچوونی فۆنەکان پەڕەووەستە بە چۆنیەتی درکاندن و جولهی ئۆرگانەکانی ئاخوتن، (سەعید، 2020: ل35). چونکە دەنگەکان کاتیەک لە پیکهاتە برپگە و وشە و رستەدا بەکار دەهێنرێت کار لەیە کتری دەکەن و دەکەونە ژێر بارى گۆرانهوه، بەپێی یاسای جۆراوجۆر خۆیان دەنوینن، ئەمەش ئەو دەگەیهنێت کاتیەک مۆرفیمەکان دەچنە پالیهک گۆران لە دەنگ دروست دەبێت، بۆ نموونە:

أ- [[دەست] + گا] ← [دەزگا]

ب- [[مس] + گەر] ← [مزگەر]

لە ئەنجامی لیکدانى مۆرفیمەکان لەم پیکهاتانەدا دەنگى /س/ گۆراوە بۆ /ز/ بەمەش گۆرانى فۆرمى دروستبوو. هۆکارە کەش بۆ ئەو دەگەڕێتەوه کە /س/ دەنگى کپە بۆ گونجاندنی لەگەڵ دەنگى گری /گ/ دەگۆردرێت بۆ دەنگى گری /ز/ هەر وەها دەنگى /س/ و /ز/ لەرووی درکاندنەوه دوو دەنگى لیکچوون، چونکە (خشۆک، پوک، ددان) یان، جیاوازییان لەو دەنگى /س/ کپە و دەنگى /ز/ گەر، دەنگى /ت/ یان لە کۆتایی کەرتی یەکەمی پیکهاتە کە سواوه، ئەمەش بە زۆری لەوکاتە روودەدات، کاتیەک دەکەوێتە کۆتایی وشەوه بەتایبەتی ئەگەر هاتوو بەدوای دەنگى /س/، /ش/، /و/ دابێت، (فەتاح، 2011: ل118-127). لەم پوانگەوه رێبازی مۆرفۆلۆژیی فەرەهەنگى گێرەکان بۆ دوو پۆل دابەش دەکات، پۆلی گێرەکان پیکهاتەکان یان (بێلایەن - Neutral) کە بە بێکەوه دەلکێن هیچ گۆرانیکی مۆرفۆلۆژیی لە بێکەوه دروست ناکەن، پۆلی گێرەکان ناپیکهاتەکان یان (لایەنگەرەکان - Non Natural) کە بە بێکەوه دەلکێن کاریگەری بە سەر پۆنانی فۆنۆلۆژیی بێکەوه دەبێت، وەک:

أ- [را + خستن] ← [رایه‌خ]

لێره‌دا /را/ گێره‌کیکی نارێکه، چونکه بێلایهن نه‌وه‌ستاوه گۆرانکاری له بنکه‌وه روویداوه، ده‌کرێت بنکه‌ی (خستن) به‌ لواز له‌ قه‌له‌م بدرێت و گێره‌که‌که به‌ سه‌ره‌کی ناوهرێت، له‌ شیوه‌زاری سۆرانی بۆ ئهم قه‌لبه‌ چۆه‌ پێژه (راخه‌ر) به‌کارده‌یت، که به‌م شیوه‌یه‌ دارپێژراوه:

ب- [را + خه + ه‌ر] ← [راخه‌ر]

لێره‌دا په‌گه‌که له‌ هه‌ردوو لای راست و چه‌پیه‌وه کاریگه‌ری گێره‌که‌کانی که‌وتۆته سه‌ر سنووره‌که‌یان لاوازتر کردووه، (بابه‌کر، 2016: ل 20-26). لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان له‌ رۆنانی وشه‌دا له‌کارن.

3. رۆنانی هه‌ره‌میی وشه‌ی ئالۆز له‌ زمانی کوردیدا

3-1 تیۆری مۆرفۆلۆژی (مۆرفیم - بناغه)

به‌گشتی له‌ زمانه‌وانیدا، دوو ئاراسته‌ی شیکردنه‌وه‌ی مۆرفۆلۆژیی به‌رچاو ده‌که‌ون، ئهم دوو ئاراسته‌ جیاوازه، به‌شیوه‌یه‌ک کار ده‌که‌ن، که هه‌ر یه‌که‌یان بۆ شیکردنه‌وه‌ی مۆرفۆلۆژیانه‌ پشت به‌ کۆمه‌لێک بنهما و بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز ده‌به‌ستن، ئهو دوو ئاراسته‌یه‌ش بریتین له‌ مۆرفۆلۆژیی مۆرفیم - بناغه و مۆرفۆلۆژیی وشه - بناغه. هه‌ر وه‌ک له‌ ناوه‌کانیادا دیاره‌ یه‌که‌میان پشت به‌ مۆرفیم ده‌به‌ستیت وه‌کو یه‌که‌ی بنچینه‌یی و مۆرفۆلۆژیی، دووه‌میش پشت به‌ وشه‌ ده‌به‌ستیت له‌ شیکردنه‌وه‌ی مۆرفۆلۆژیانه‌دا. کاتیکیش مۆرفیم یاخود وشه‌ ده‌بێته‌ یه‌که‌ی بنچینه‌یی شیکردنه‌وه، زمانه‌وانان یه‌کیک له‌م دوو ئاراسته‌یه‌ ده‌کاته بنهما‌ی کاره‌کانی، ده‌بێت ئاگاداری سنووری نیوان ئهم دوو ئاراسته‌یه‌ بین، چونکه به‌شیکی ئهو تیۆرانه‌ی له‌ مۆرفۆلۆژیدا کار ده‌که‌ن، توێژه‌ر ناچارده‌کات به‌ یه‌کیک له‌م دوو ئاراستانه‌ کاربکات. تیۆری مۆرفۆلۆژیی مۆرفیم - بناغه له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دان و هاته‌نه‌ کایه‌ی بیرى مۆرفیم سه‌ریه‌له‌دا، (خالید، 2021: ل 39). تیۆری مۆرفۆلۆژیی (مۆرفیم - بناغه) په‌یوه‌سته به‌ پێبازی لێکدانى مۆرفیمه‌کان (Morpheme combination approach), (Haspelmath & Sims, 2010: p41). به‌م پێیه‌ مۆرفۆلۆژیی بریتیه‌ له‌ توێژینه‌وه‌ له‌ لێکدانى مۆرفیمه‌کان بۆ دروستبوونی وشه‌کان، ئهم بۆچوونه‌ش وه‌کو تیۆریک له‌ بواری وشه‌سازیدا بڵاوبویه‌وه، واته‌ (یاساكانى مۆرفۆلۆژیی به‌

ياسای خستنه ته كيه كى مۆرفيمه كان دادەنرێن، (مه حوى، 2010: ل 66). به و واتايەى وشەى ناسادە وەكو زنجيره يەك مۆرفيم دێنە بەرچاو كە خراونەتە پال يەكترى، لەبەر ئەو وە لەم تيۆردا دەتوانرێت مۆرفۆلۆژى وەكو سىنتاكسى مۆرفيمه كان بناسرێت، (Booij, 2009: p1). لەم تيۆردا يەكەى سەرەكى شيكارى مۆرفۆلۆژى مۆرفيمه، كە يەكەيه كە لە وشە يان بچووكتەر لە وشە پێكدێت، بەپێى ئەم بۆچوونە وشەكان لە فەرھەنگى ئاوازيەى قسەكەرانى زماندا بە شىوہى مۆرفيمى ھەلدەگيرين. بە برۆاى لاىەنگرانى ئەم رېيازە ئەمە بە و واتايەيه كە: يەكەم: پيويست ناكات يەك يەكەى وشەكان لە ئاوەزدا ھەلبگرن و بپاريژن، بۆيە ئەم شىوازە ئابورىترە.

دووهم: بە و پيەيهى لەويدا وشەكان بەشيكي دووبارەيان ھەيه، واتە ھەمان ياساى مۆرفۆلۆژيان ھەيه، بۆيە ھەلگرنتى وشەكان بەشىوہى مۆرفيمى دەبێتە ھۆى لا بردنى شتە ناپيويست و لاوەك يەكان لە فەرھەنگدا، (حەمەد، 2023: ل 7).

لەم تيۆردا ياساكانى وشە دروستكردن بەراورد دەكرين بە ياساكانى رستەسازى، واتە ھەر وەك چۆن ياساكانى پيكيھنەرى پيكيھاتەيى كار لەسەر زنجيره فەرھەنگيەكان دەكەن و چۆنيەتى پيكيھنانى يەكە گەورەكان دياريدەكەن، لە مۆرفۆلۆژيشدا ياساكانى وشەدروستكردن كار لەسەر زنجيره مۆرفيمه كان دەكەن و چۆنيەتى پيكيھنانى يەكە فەرھەنگيەكان دياريدەكەن، جگە لەمەش بەپيى ئەم بۆچوونە لە پرۆسەكانى مۆرفۆلۆژيدا تيكردە مۆرفيمه كان دەگرێتەو وە دەركردەش وشەى تەواو لەخۆدەگرێت، (شەريفى، 1391: ل 409-410). لە تيۆرى مۆرفۆلۆژى مۆرفيم - بناغەدا دروستبوون و پيكيھاتنى وشە لە ئەنجامى رېكويپيكي بەيەكەوہاتنى مۆرفيمه كانەوہ دێنەئاراو، (Booij, 2010: p1). بۆ نموونە لە زمانى كورديدا وشەى [سەر/بەرز/ى/ى] يەوہ دروستبووہ و پيكيھاتووہ. لەم تيۆردا گریمانەى ئەوہ دەكریت، كە دەتوانرێت سنورپيكي پون و دياريكراو لەنيوان مۆرفيمه كاندا لەبەرچاوبگيريت و بۆ ھەر واتايەكى زيادكراو مۆرفيميكي جياواز بوونى دەبیت، كەواتە بەپيى تيۆرى مۆرفۆلۆژى مۆرفيم - بناغە پەيوەنديەكى يەكەيەك لەنيوان مۆرفيم و مۆرف، كە دەرکەوتنى فيزيكى مۆرفيمى ھەيه. بناغەى تىگەيشتنى لاىەنگرانى تيۆرى مۆرفۆلۆژى مۆرفيم - بناغە كاتيك پەسندكراو، كە ئيمە پيمان واىە، دروستەى مۆرفۆلۆژى

زمانەکانى جیهان بە جۆرێکە، کە لە نێوان مۆرفیم و مۆرفەکاندا پەيوەندییەکی یەكەبەك بوونی هەیە، واتە لە بەرانبەر هەر مۆرفیمێکدا مۆرفیک و لە بەرانبەر هەر مۆرفیک مۆرفیمێک بوونی هەیە، بۆیە ئەم بۆچوون و تیۆرە بۆ ئەو زمانانە گونجاوە، کە لە نێوان ئەو مۆرفیمانەى کە وشەکانیان پێکدەهێنن، سنوورپێکی رونیان هەیە و تاییبەتمەندی ئاویتەبوونی مۆرفیمەکان تیاپاندا یان نابینرێن یان زۆر کەم دەبینرێن. بۆ نموونە زمانە لکاو و تیکچەرژاوەکان* لەو جۆرە زمانانە هەژمار دەکرین.

2-3 پڕۆسە مۆرفۆلۆژییەکان Morphological- Proses

مۆرفۆلۆژیی هاوشیوەی ئاستەکانى سینتاکس و دەنگسازى خاوەنى پێرەوى زمانى تاییبەت بەخۆیەتى، ئەم پێرەووەش لەرپى چەند پڕۆسەیهكەوه دروست دەبێت، کە پێیان دەوترێت پڕۆسە مۆرفۆلۆژییەکان، هەر زمانیکیش لەرووی پەیرەوکردنى ئەم پڕۆسانە تاییبەتمەندی خۆی هەیە و لە زمانەکانى تر جیا دەبێتەوه. "وشەدروستکردن ئەو لقەى زانستى زمانە، کە تێیدا ئەو تەرزانه پێکدەهێنرێنەوه و پەسندەکرین و وەسفەکرین، کە پەیرەوکردنیان دروستەى ناووەوى وشەکانى زمان و لەم حالەتەدا ئەوانەى وشەکانى زمانى کوردیى دروستبووه و وشەى نوێش پێیان دروستدەکرین"، (مەحوى، ۲۰۱۰: 45). لەهەر زمانیک کە باس لە پڕۆسەى وشەپۆنانییهکان دەکریت، ئەوا وشە سادەکانى زمان ناچیتە چوارچێوەى ئەم پڕۆسانەوه، بەلکو وشە سادەکان دەبێت لە (وشەدان) واتە لە فەرەهەنگدا تۆمار بکریت، (کەرەمى، ۱۳۹۶: 132). واتە وشە سادەکانى زمان بەر پڕۆسەکانى وشەپۆنان ناکهون، بەلام لە بەرانبەر ئەم وشە سادانەدا وشەى ناسادە هەن کە بەهۆى پێرەوى وشەپۆنانى زمانەكەوه بەرەم هاتوون، ئەم

* هەرچى پێژەى مۆرفیمی بە بەراورد بە وشەكە كەمتر بێت ئەوا زمانەكەى كەمتر لە لێكدانى مۆرفیم بۆ سازکردنى وشە كەك وەردەگیرێت وەك زمانى فێتنامى چینی تارادەبەك ئینگلیزى وە هەرچى پێژەى مۆرفیمی بە بەراورد بە وشە زیاتر بێت ئەوا زمانەكەى زۆرتر لە لێكدانى مۆرفیم بۆ سازکردنى وشە كەك وەردەگیرێت وەك زمانى (توركى، لیزگى (Lezgain)، سواحلى) كە تیايدا پێژەى مۆرفیم بە وشە زۆرە بە پێى تايپۆلۆژى زمانى (typology) زمانەكانى جۆرى يەكەم لە پۇلى زمانە دابراوەكان پۇلین دەکرین و زمانگەلى جۆرى دووهم وەك زمانى (تیکچەرژا) پۇلین دەکرین، زمانە ئێرانییهكان لە شوێنێكى نێوان ئەو دوو پۇله دیارى دەکرین، زمانە لکاوەکانیش لە پۇلى تیکچەرژا هەژمار دەکرین، بڕوانە (Haspelmath & Sims, 2010: p4).

جو‌ره وشانه پێ‌په‌وی پرۆسه‌یه‌کی وشه‌سازی زمانیک‌ی دیاریکراو ده‌که‌ن، به‌پێی یاساکانی زمانه‌که کارده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئاخپوه‌رانی زمان له توانایاندا هه‌یه وشه، که پێشتر نه‌بیستوووه دروست بکات، گوێگریش ده‌توانیت لیک‌دانه‌وه بۆ وشه نوێیه‌که بکات، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و پاشخانه وشه‌سازییه‌ی، که زمانه‌که پێشتر په‌سندی کردوووه، (حه‌مه‌د، ٢٠٢٣: ل ٥٣). له‌م پوانگه‌وه هه‌ردوو پرۆسه‌ی (لیک‌دان و دا‌پشتن) دوو پرۆسه‌ی سه‌ره‌کی وشه‌پۆنان، بێ‌گومان له‌پال ئه‌م پێگایانه‌شدا، پێگا و شیوازی تر هه‌ن، له‌وانه (تیکه‌لکردن، گوێپین، وه‌رگرتن، ئه‌کړونیم، کورته‌کردنه‌وه، دووباره‌بوونه‌وه، ... تاد)، به‌لام پرۆسه‌ی دا‌پشتن (هه‌لگواستن) و لیک‌دان دوو پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌داری وشه‌پۆنان له زماندا، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک زمانه‌وان هه‌موو پێگاکانی سازکردنی وشه‌ی نوێ له‌ژێر تیشکی (لیک‌دان و دا‌پشتن) دا کۆده‌که‌نه‌وه، (حمه‌د، ٢٠١٤: ل ٦٣). هه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌وه زانست و تیوری وشه‌پۆنان خۆی به‌کێشه و پرسیا‌ری شیک‌ردنه‌وه‌ی وشه ئاوێته‌کانه‌وه دانایان له‌ گروپ و خانه‌ی وشه لیک‌دراوه‌کان و هه‌لگوی‌زراوه‌کاندا خه‌ریک ده‌کات، (کۆمه‌لیک زمانه‌وان، ٢٠٠٩: ل ٣٧). لێ‌ره‌دا ئاماژه به‌ هه‌ندیک له‌ پرۆسه‌کانی مۆرفۆلۆژی وه‌ک دا‌پشتن و لیک‌دان و لیک‌دراوی دا‌پژراو*، له‌ هه‌ریه‌ک له‌ زمانی کوردی ده‌که‌ین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌ زۆربه‌ی زمانه‌کاندا زۆرت‌رین وشه‌یان پێ‌دروسته‌ده‌ک‌ریت و سروشتیان له‌یه‌که‌وه نزیکه، بۆیه خستومان ته‌ جوارچپوه‌ی به‌شیکه‌وه.

1-2-3 پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کانی دا‌پشتن The Morphological Processes of Derivation

یه‌کێک له‌ پرۆسه به‌ره‌مه‌داریه‌کانی وشه، پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کانی دا‌پشتنه، واتا ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه‌کانی زمان له‌پێگای ئه‌م پرۆسه‌یه‌وه دێنه به‌ره‌م له‌ زمانی کوردیدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سنووریکی فراوانتر بۆ قسه‌پێکه‌رانی زمان ده‌په‌خسێنیت، تابتوانین وشه‌ی نوێ به‌م پێگایه‌وه پۆنپین. دا‌پشتن بریتییه له‌ فۆرماندنی وشه‌ی نوێ به‌هۆی یه‌کگرتنی گیره‌که‌کانی دا‌پشتن له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌که‌دا یا له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له‌ بنجه به‌نده‌کان، (محمد، ٢٠١٩: ل ١٣٢). دا‌پشتن یه‌کێکه له‌ پرۆسه به‌ربلاوه‌کانی وشه‌پۆنان، ئه‌ویش له‌پێگای زیاده‌کردنی گیره‌ک بۆ سه‌ر بنکه، جا

*پرۆسه‌ی لیک‌دراوی دا‌پژراو، مه‌به‌ست پرۆسه‌ی مۆرفۆلۆژیی لیک‌دان و دا‌پشتنه به‌یه‌که‌وه.

ئه‌و گیره‌که‌ پێشگر، پاشگر یان ناوگر بیت، (ارکان، 1399: ل 101). ئه‌و به‌ره‌مه‌ی که‌ له‌ پرۆسه‌ی داپشتن به‌ره‌م دیت پێی ده‌وتریت وشه‌ی داپژراو، که‌واته (وشه‌ی داپژراو له‌ وشه‌یه‌کی ساده و مۆرفیمیک و شه‌داپژ یان زیاتر پیکدیت)، (شوانی، 2014: ل 188). واته به‌هۆی بنکه‌یه‌ک و گیره‌کیک یان زیاتر ئه‌م جوهره و شانه داده‌پژرین، له‌ زمانه‌ی کوردیدا هه‌ردوو جوهری گیره‌ک (پێشگر و پاشگر) پۆلی گرنه‌گ له‌ داپشتنی وشه‌ی نوێ ده‌گیرن.

بۆ نمونه‌:

نووس + هر = نووسهر (ناوی داپژراو)

به + په‌له = به‌په‌له (ئاوه‌لکاری داپژراو)

به + خو‌ش + ی = به‌خو‌شی (ئاوه‌لناوی داپژراو)

هه‌ل + به‌ری = هه‌ل‌به‌ری (کاری داپژراو)

هه‌شت + ا = هه‌شتا (ژماره‌ی داپژراو)

که‌واته‌ زمانه‌ی کوردی یه‌کیکه‌ له‌و زمانانه‌ی که‌ ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی تیدا به‌به‌ره‌مه‌ و له‌ هه‌موو پۆله‌ ریزمانیه‌کانی ناو، ئاوه‌لناو، کار، ژماره، ئاوه‌لکار، جیه‌جیه‌کریت. داپشتن له‌ توێژینه‌وه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان به‌گشتی ئاماژه‌یه‌ بۆ دروستکردنی گۆرانکاری له‌ وشه‌ی پاسته‌قینه‌ بۆ به‌ره‌مه‌مه‌ینانی وشه‌یه‌کی تازه. وشه‌ داپژراوه‌کانی زمان له‌ دوو قالددا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌ گیره‌ک به‌شداری له‌ پیکه‌ینان و داپشتنی وشه‌ی داپژراودا ده‌کات و ده‌جیتته‌ سه‌ر وشه‌یه‌کی ساده‌ی واتاداره‌وه‌ که‌ به‌ (لێکسیم) داده‌نریت، ده‌کریت له‌م دوو یاسایه‌دا به‌خیرته‌ ڕوو:

$$a - x^{-1} \rightarrow y^0 + x^{-1} \quad (X^+) \text{ وشه داپژراوه‌که}$$

(y) وشه‌ ساده‌که‌یه

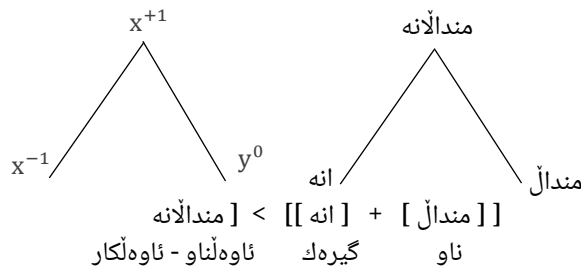
$$b - x^{+1} \rightarrow x^{-1} + y^0 \quad (X^-) \text{ سه‌ری وشه داپژراوه‌که‌یه}$$

له‌ چوارچیه‌ی ئه‌م یاسانه‌وه، ئه‌وه‌مان بۆ پونده‌بیته‌وه، که‌ گیره‌که‌که‌ به‌ دواوه‌ی وشه‌که‌وه‌ ده‌لکیت، ئه‌م فۆرمه‌ تازه‌یه‌ له‌ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی سینتاکسی نیوان کۆی پیکه‌ینه‌ره‌کانیه‌وه‌ دروست ده‌بیت له‌ وشه‌ی داپژراودا، ئه‌گه‌رچی وشه‌ی ساده‌ پیکه‌ینه‌ری بنه‌رتیه‌، به‌لام مه‌رج نییه‌ سه‌ره‌ی وشه‌ داپژراوه‌که‌ بیت، چونکه‌ هه‌مووکات وشه‌ ساده‌که‌ پۆل

و فۆرمی تازه و نویی دانه‌هیناوه، به‌لکو گیره‌که ئه‌م دۆخه‌ی به‌ فۆرمه‌ تازه‌که داوه، (حه‌مه‌د، 2023: 57-58).

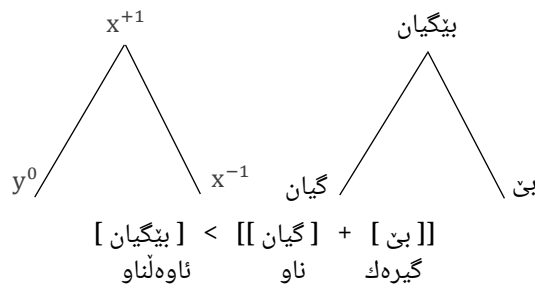
له‌ژێر رۆشنایی ئه‌م یاسایانه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ندیک نمونه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو:

(a) یاسای



هیلکاری (1) وشه‌داپژراوی [مندالانه] له‌پێگای هیلکارییه‌کی دره‌ختیدا

(b) یاسای

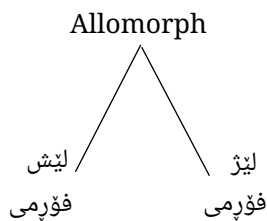


هیلکاری (2) وشه‌داپژراوی [بێگیان] له‌پێگای هیلکارییه‌کی دره‌ختیدا

هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانه‌کانی وه‌کو selkirk, Aronoff... پێیان وایه‌ یاسا‌کانی دا‌رشتنی وشه‌ (word, Formation Rules-WFR) ده‌شیت ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌ وهر‌بگیریت و گیره‌کی بۆ زیاد‌بکه‌یت، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ گۆرا‌نێکی ده‌نگی (Phonological-Change) به‌سه‌ر وشه‌که (بنجه‌که) بێنیت، ئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه‌ ده‌ییت که‌وا ئه‌لۆمۆرفی لێده‌که‌وێته‌وه‌ که‌ یاسا‌کانی مۆرفۆلۆژی یان یاسا‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان حوکمی ده‌کات، (Kiparskay, 1973: p7).

بۆ نمونە لە زمانى كوردیدا:

بنج + گیرەك ← وشە داپژراوى ئەلۆمۆرفى
 لیژ + تر ← لیژتر، فۆرمیکى پێزمانى نوێ دەدات بە وشە بنجەکەو
 بنج گیرەکی پێزمانى لە پەلەى بەراورد



ئەم گۆرانکارییە دەنگییەى لە فۆرمى بنجى دێتە کایەو، لەژێر دەسەلاتى یاسا مۆرفۆلۆژییەکان کاردەکات، بەلام بە یاسایەکی فۆنۆلۆژیی کە هەنگاوەکانى بەم شیوەیەى خوارەو دەبێت.

یاساکە:

$C \rightarrow /C$

$C \rightarrow$

$\left[\begin{array}{l} + \text{Voiced} \\ + \text{Voiced less} \end{array} \right]$
 گپ +

$| - \text{fricative} |$
 گپ -

$\left[\begin{array}{l} + \text{Fricative} \\ + \text{Voiced} \end{array} \right]$
 خۆشۆک +
 کپ +

هەندیک لە مۆرفۆلۆژیناسەکان ئەم پرۆسەى بە باشتر و شیاوتر دەزانن لە پرۆسەکانى

دیكەى وشەپۆنان، لەبەرئەوێ:

1- لەپرووی بڕگەو لە هەموو شیوەکانى وشەسازى كورتەر.

2- بەشیک لە کەرەستە زمانییەکان وەك (گیرەکەکان) کەبیواتان لەپێگای بەکارهێنانیاندا چالاک دەبن و واتا دەبەخشن.

3- پەگى وشە لە وشە پۆنراوەکاندا هەر یەكە، واتە لەچەند وشەىەکی تری داپژراودا دووبارە دەبنەو، تەنیا پێویستە واتای پەگە کە بزانی، بۆ نموونە وشەکانى (زانا، زانیاری، زانکۆ، نەزان، زانستگا، ... تاد) هەموویان لە پەگى (زان) دروستبوون و بنکەکە لە هەموویان دووبارە بۆتەو، (پەحیمی، 1388: ل134).

1-1-2-3 دارشتنى ھەپەمى Hierarchical Derivation

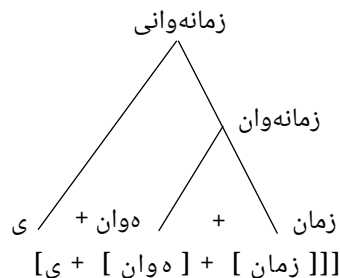
لايهەنيكى پرۆسەكانى وشەپۆنان بریتىيە لە لكاندننى گیرەكەكان، كاتىك دەچنە سەر بنكهەك، وشەيەكى نوێ دینیتە كایەو، لە بابەتەكانى پيشوودا ئاماژەمان پیکرد، كاتىك مۆرفیمەكان ریز دەبن لە پیکهاتەى وشەيەكى ناسادەدا، ئەوا چۆنیەتى چوونە پالیەكى كەرەسەكان یان ریزبەندییەكى ھەپەمى ھەنگاو بەھەنگاو یاخود ریزبوونی مۆرفیمەكان (ناھەپەمى) یەكھەنگاوى دەبێت، واتە كاتىك زیاتر لە گیرەكەك بەشداری لە دروستکردنى وشەيەكى دارپژراودا دەكات، گیرەكەكان بە ریزبەندییەكى دیاریکراوى ھەنگاو بەھەنگاو بەشپۆھى ئاسۆیى بە بناغەو دەبەستریتەو، سەرھەتا گیرەكە وشە دارپژرەكە بۆ بنكه زیاد دەکریت، وشەيەكى نوێ دروست دەبێت، پاشان گیرەكەكى دیکە بۆ ئەم وشە نوێیە كە خۆى بنكهى وشەكەى زیاد دەکریت و بەیەكەو دەبەستریتەو، وشەيەكى تر دروست دەكەن، (أركان و بیدگى، ١٣٩٩: ١٨). كەواتە ئەم جۆرە گیرەك لكاندنەى ھەنگاو بەھەنگاو ئەنجام دەدریت، بەجۆرێك لەھەر ھەنگاویكدا گیرەكەك بۆ بنكه زیاد دەکریت پێى دەوتریت پرۆسەى دارشتنى ھەپەمى. لە ئەنجامى پرۆسە مۆرفۆلۆژییەكانى دارشتن، كە وشە دارپژراوێكە لەدواى ماوہیەكدا لە زماندا جیگیر دەبێت و دەچیتە ناو فەرھەنگى زمانەو، بە بنەمایەكى گرنگ و بەبەرھەم دادەنریت بۆ ھێنانەكایەى وشەى نوێباو و دەولەمەندبوونی فەرھەنگى زمانى. لە زمانى كوردیدا وشە و پیکهاتەى وامان دەست دەكەوێت كە مۆرفیمەكان بەپێى سیستەمى مۆرفۆلۆژیى زمانى كوردی بەدواى یەكدا ریز بوون، ھەر لەم چوارچۆیەو ئەومان بۆ رووندەبیتەو كەوا لەناو گیرەكەكانى زمانى كوردیدا، (پاشگرەكان زۆر چالاكتر و بەبەرھەم ترن لە پيشگرەكاندا بەواتایەكى دیکە ژمارەى ئەو وشە دارپژراوانەى كە بەھۆى پاشگرەكانەو دەروست دەکریت، زۆر زیاترە لە ژمارەى ئەو وشانەى كە بەھۆى پيشگرەكانەو دەروست دەبن، ھەرۆھەا پلەى بەبەرھەمى لە بەشەكانى تری ئاخوتن بەرزترە)، (محمد، 2019: 133). بۆیە لە پرۆسەكانى دارشتندا، پاشگرەكان زیاتر دەردەكەون و دەور دەبن. لێرەدا ھەندىك لە وشە ناسادەكانى زمان وەردەگرين بە دیاریکراوى (وشەدارپژراوێكە) كە لەرێگای پرۆسە مۆرفۆلۆژییەكانى دارشتنەو بەبەرھەمھاتوون، لە پیکهاتەى وشە دارپژراوێكەدا، چ لەشپۆھى پيشگر یان پاشگر یاخود ھەردووکیان پیکەو، ئەو لەپرووی پیکهاتنەو دەکریت شپۆھى

لکاون، له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا، پاشگری/هوان/ به‌بنکه‌ی /زمان/ لکاوه، وشه‌ی /زمانه‌وان/ /پیکهاتوو، له هه‌نگاوی دووه‌مدا پاشگری /ی/ به‌ وشه به‌ره‌مهاتوو ده‌که‌وه ده‌لکیت و وشه‌ی /زمانه‌وانی/ پیکدیت. یاساکه‌ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

زمان + هوان + ی

بنکه + پاشگر + پاشگر

بنکه + گیره‌کی وشه‌دارپژ + گیره‌کی وشه‌دارپژ



هیلکاری (4) پۆانی هه‌ره‌میی وشه‌دارپژراوی [زمانه‌وانی] له‌پگای هیلکارییه‌کی

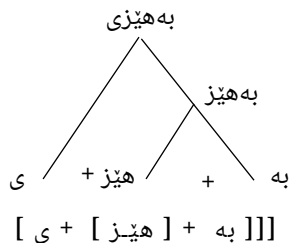
وشه‌ی تری دارپژراو هه‌یه له زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌ک دارپژراون که گیره‌که فه‌ره‌ه‌نگیه‌که هه‌ردوولای بنکه ده‌گرئ، واته‌ پێشگر و پاشگره‌کان له‌سه‌ر بنکه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ون وه‌ک له وشه‌ی /به‌هیزی/ سه‌ره‌تا وشه‌ی /هیزی/ پێشگری /به‌/ ی وه‌رگرتوو و بووه به‌ /به‌هیزی/ له هه‌نگاوی دووه‌مدا پاشگری /ی/ وه‌رگرتوو وشه‌که بووه به‌ /به‌هیزی/ ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ش به‌ شیوه‌ی زنجیره‌یی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو پارچه‌کانی ناو وشه‌که به‌یه‌که‌وه لکاون، که ده‌که‌ونه ژێر پۆانیکی هه‌ره‌میه‌یه‌وه. یاساکه‌ش به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

به‌هیزی

به‌ + هیزی + ی

پێشگر + بنکه + پاشگر

گیره‌کی وشه‌دارپژ + بنکه + گیره‌کی وشه‌دارپژ



هێلکاری (5) پۆنانی هه‌په‌میی وشه‌داپژراوی [به‌هیزی] له‌پێگای هێلکارییه‌کی

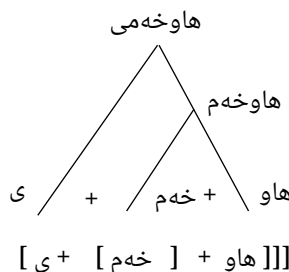
وشه‌ی داپژراوی [هاوخه‌می] به‌هه‌مان یاسای وشه‌ی داپژراوی [به‌هیزی] دروستبووه، سه‌ره‌تا بنکه‌ی /خه‌م/ پێشگری /هاو/ ی وهرگرتوو و وشه‌که بووه به /هاوخه‌م/ له هه‌نگاوی دووه‌مدا، پاشگری /ی/ وهرگرتوو و بووه به /هاوخه‌می/ پڕۆسه‌که به‌شیوه‌ی زنجیره‌یی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌توخمه‌کانی ناو وشه‌که لکان به‌یه‌که‌وه. به‌پێی ئەم یاسایه:

هاوخه‌می

هاو + خه‌م + ی

پێشگر + بنکه + پاشگر

گیره‌کی وشه‌داپژر + بنکه + گیره‌کی وشه‌داپژر



هێلکاری (6) پۆنانی هه‌په‌میی وشه‌داپژراوی [هاوخه‌می] له‌پێگای هێلکارییه‌کی

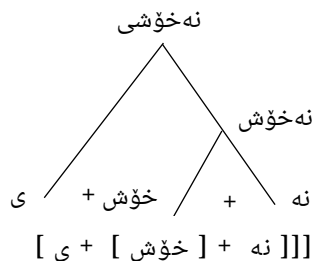
بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌توانین نموونه‌یه‌کی تر له وشه‌داپژراوه‌کانی زمانی کوردی وهرگیرین، که به‌هه‌مان یاسای (پێشگر، بنکه، پاشگر) پێکهاتوو، هه‌روه‌ک له وشه‌داپژراوی [نه‌خۆشی]دا، ئەگه‌ر سه‌یری پێکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی وشه‌که بکه‌ین، ده‌بینین ریزبوونی مۆرفیمه‌کان پۆنانیکی هه‌په‌میی له‌خۆ ده‌گرێت، سه‌ره‌تا له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا بنکه‌ی /خۆش/ پێشگری /نه‌/ی وهرگرتوو، وشه‌که بووه به /نه‌خۆش/، له هه‌نگاوی دووه‌مدا پاشگری /ی/ چۆته سه‌ر وشه‌ی

/نه‌خۆش/، وشه‌که‌ بووه به /نه‌خۆشی/، پرۆسه‌که به‌شیوه‌یه‌کی زنجیره‌یی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو توخمه‌کانی ناو وشه‌که به‌یه‌که‌وه لکاوان، بۆیه ئهم که‌ره‌سانه له‌پرووی هاتن و به‌کاره‌ینانیانه‌وه ده‌بنه خاوه‌نی دوو ده‌روازه‌ی جیاوازی به‌کاره‌ینان، هه‌ریه‌که‌یان بۆ مه‌به‌ستی جیاواز به‌کارده‌هێنرێن، وشه دارپژراوی [نه‌خۆشی] به‌پێی ئهم یاسایه‌ی خوازه‌وه دروستبووه:

نه + خۆش + ی

پێشگر + بنکه + پاشگر

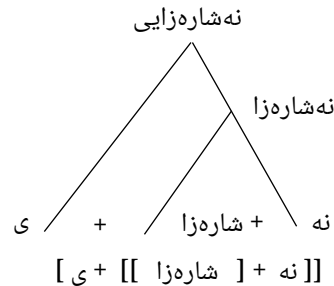
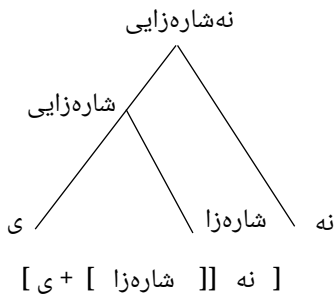
گیره‌کی وشه‌دارپژ + بنکه + گیره‌کی وشه‌دارپژ



هێلکاری (7) رۆنانی هه‌ره‌میی وشه‌دارپژراوی [نه‌خۆشی] له‌رێگای هێلکارییه‌کی دره‌ختیدا

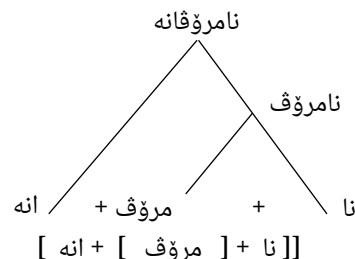
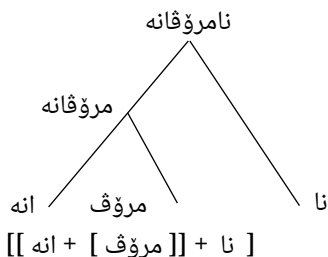
هر به‌پێی ئهم یاسایه‌ی که له (پێشگر + بنکه + پاشگر) پێکدێت، ده‌توانین وشه‌ی دارپژراوی [نه‌شاره‌زایی] وه‌ربگیرین، ئهو وشه‌یه له‌پرووی پێکهاته‌وه، هه‌ریه‌ک له گیره‌که‌کانی [/نه/.../یی/] به‌دوو شیوه‌ی جیاواز ریزبه‌ندکراون، ئهمه‌ش بوته‌ هۆی ئه‌وه‌ی پێکهاته‌ی ناوه‌ندی ئهم پێکهاته‌یه، چ به‌لای راست یاخود به‌لای چه‌پی هه‌رپه‌مه‌که‌وه‌ن، واته له هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌دا پێگه‌ی ئهم وشه دارپژراوه‌ی چ به‌لای پێشگره‌کان یان له‌گه‌ڵ پاشگره‌کان وشه‌ی واتاداریان پێکه‌یناوه، که له فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی تۆمارکراون وه‌کو وشه‌ی /نه/ + شاره‌زا/ و /شاره‌زا + یی/ هه‌ردوو پێکهاته‌که واتادارن، هۆکاری ئهمه‌ش بۆ تاییه‌تمه‌ندی هاوبه‌شی بنکه‌ی ئهم جۆره گیره‌که‌نه ده‌گه‌رێته‌وه، چونکه ئهو گیره‌که‌نه [/نه/.../یی/] که‌تیگۆری ئاوه‌لناو وه‌کو بنکه‌ی خۆیان هه‌له‌ده‌بژێرن. (ئهو جۆره وشانه‌ی چ له‌گه‌ڵ پاشگر یان پێشگره‌که‌ بێت، له‌لای هه‌ردوو لایه‌وه وشه‌یه‌ک دروستبکات که ده‌روازه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیان هه‌یه له زماندا و وشه‌ی واتادارن، پێیان ده‌وترێت رۆنانی هه‌رپه‌میی ئازاد، به‌لام شیوه‌که‌ی تر پێی ده‌وترێت رۆنانی هه‌رپه‌میی زنجیره‌یی)، (حسین، 2022: 137).

وهك لهم هيلكارىيه درهختىيهى خوارهوه روناكراوهتهوه.

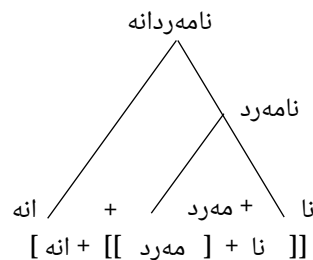
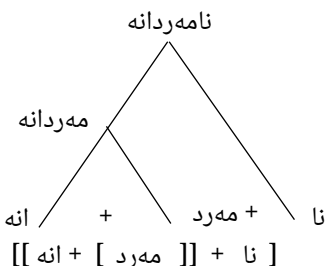


هيلكارى (8) پۆنانى ههپهمى وشهدارپژراوى [نهشارهزايى] لهپىگای هيلكارىيهكى

بۆ روناكراوهتى زياتر دهتوانين ههنديك نمونهى تر له وشه دارپژراوهكانى زمانى كوردى وهريگرن كه بهر پۆنانى ههپهمى ئازاد دهكهون، وهك له وشه [نهشارهزايى] خستمانه پوو، ههروهك له وشهكانى [نامرۆقانه، نامهردانه، ... تاد].



هيلكارى (9) پۆنانى (ههپهمى ئازاد) له وشهدارپژراوى [نامرۆقانه] لهپىگای هيلكارىيهكى



هيلكارى (10) پۆنانى (ههپهمى ئازاد) له وشهدارپژراوى [نامهردانه] لهپىگای هيلكارىيهكى

له ههنديك وشهى تردا، وشه دارپژراوهكه سى گيرهك لهخۆدهگریت به جورىك ههرسى گيرهكهكه لهدواى بنكهوه دیت، واته (بنكه كرۆكى واتايى وشهيه)، (Katamba &

Stonham, 2006: P42). ده که ویتته سه ره تای وشه دارپژراوه که، ههروهک له وشه ی

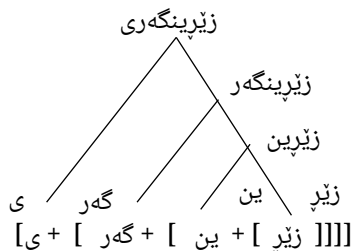
[زپینگه ری]، یاساکهش به م شیوه یه:

زپینگه ری

زپ + ین + گهر + ی

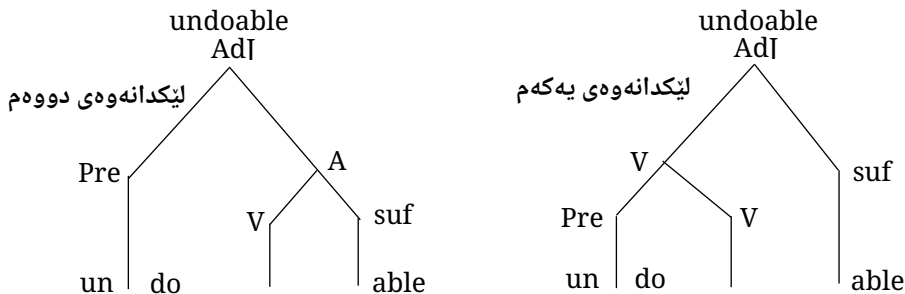
بنکه + پاشگر + پاشگر + پاشگر

بنکه + گیره کی وشه دارپژ + گیره کی وشه دارپژ + گیره کی وشه دارپژ



هیلکاری (11) پۆنانی هه ره می وشه دارپژراوی [زپینگه ری] له رینگای هیلکارییه کی

وشه ی [زپینگه ری] ههروهک له هیلکارییه دره ختییه که دا خراوه ته پوو، سه ره تا له ههنگای یه که مدا پاشگری /ین/ چۆته پال بنکه ی /زپ/ وشه یه کی نوپی دارپژراوی دروست کردوو، له ههنگای دووه مدا پاشگری /گهر/ چۆته پال وشه ی /زپین/ وشه ی تری دروست کردوو، وشه که بوته /زپینگه ر/ له ههنگای سییه مدا، پاشگری /ی/ چۆته پال وشه ی دارپژراوی /زپینگه ر/ وشه ی /زپینگه ری/ دروست بووه، که واته ههنگاو به ههنگاو گیره که کان چوونه ته پال یه کتری، ئەم شیوه پۆنانهش بهر پرۆسه ی پۆنانی هه ره می ده که ون. هه ره له چوار چپوهی دارپشتنی هه ره می وشه ی [undoable] له زمانی ئینگلیزی وه ره ده گرین، که پۆنانیکی هه ره می هه یه، ده توانین بلیین وشه که دوو لیکدانه وه ی بۆ ده کریت لیکدانه وه ی یه که م: به زیاد کردنی پیشگری نه رینی [un] بۆ وشه ی [doable] که به واتای (شتیک له توانادا بیت بکریت)، لیکدانه وه ی دووه م: به زیاد کردنی پاشگری [able] بۆ وشه ی [undo] واتاکه ی ده گۆریت ده بیته (شتیک له توانادا نه بیت بکریت)، که واته هه ندیک جار به ریز کردنی جیا جیای پیشگر و پاشگره کان ده کریت بیته هۆی جیاوازی گه وره له واتای وشه دارپژراوه کاند، (Haspelmath & Sims, 2010: p144). له م هیلکارییه دره ختییه خواره وه دا زیاتر پونکراوه ته وه:



هینکاری (12) رۆنانی هه‌په‌میی وشه‌داپێژراوی [undoable]

2-1-2-3 داپشتنی ناهه‌په‌میی Non – Hierarchical Derivation

له‌ زمانه‌ی کوردیدا گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کریت، ئه‌و پێکهاته‌یه‌ی که له (پێشگر + بنکه + پاشگر) پێکهاتوون، بێجگه له‌وه‌ی که پێشتر چه‌ند نموونه‌یه‌که‌مان لێ روونکرده‌وه له وشه‌کانی زمانه‌ی کوردی که پێکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی وشه‌کان به‌ر رۆنانیکی هه‌په‌میی ده‌که‌ون، هه‌روه‌ک له وشه‌کانی [هاوخه‌می، به‌هیزی، نه‌خۆشی، نه‌شاره‌زایی، نامه‌ردانه، نامرۆخانه]دا، ده‌کریت هه‌ندێک له وشه‌کان به‌پێی ئه‌م یاسایه به‌ پرۆسه‌ی یه‌که‌ه‌نگاوی ناهه‌په‌میش به‌رهه‌م بێت، واته ده‌کریت پێشگر و پاشگر له‌یه‌که‌کاته‌دا به‌ بنکه‌وه لکابن له‌یه‌که‌ پێکهاته‌دا، به‌م شیوه‌یه:

[pre + x + suf]

[پێشگر + بنکه + پاشگر]

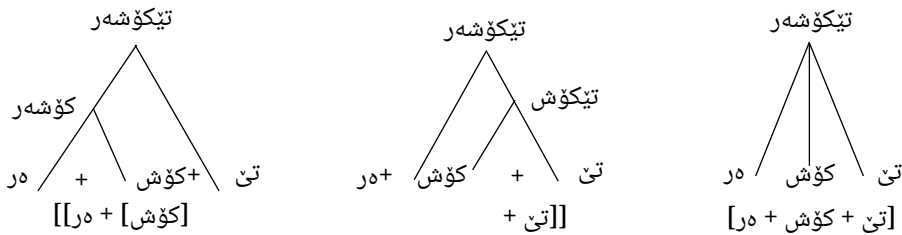
که نه‌زنجیره‌ی [pre + x] و نه [x + suf] به‌ته‌نیا بونی نییه، واته نازانریت کام گیره‌ک پێشتر بۆ بنکه زیادکراوه و کام به‌شی وشه‌که زوتر سازبووه، (أركان، 1390: ل 12). بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر به‌شێک له وشه‌کانی زمان وه‌رده‌گیرین، که به‌ر پرۆسه‌ی یه‌که‌ه‌نگاوی ده‌که‌ون، هه‌روه‌ک له وشه‌ی [تیکۆشه‌ر] ئه‌گه‌ر سه‌یری پێکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی وشه‌ی [تیکۆشه‌ر] بکه‌ین ده‌بینین، چ له‌گه‌ڵ پێشگره‌که، وه‌کو:

[[تێ + [کۆش]] < [تیکۆش]

یاخود له‌گه‌ڵ پاشگره‌که‌ی وه‌کو:

[[کۆش + [ه‌ر]] < [کۆشه‌ر]

ده‌روازه‌ی فهره‌ه‌نگیان نییه، به‌لکو له‌م پیکهاته‌دا پێشگر یان پاشگره‌که به‌ بنکه‌وه له‌یه‌ک کاتدا خراونه‌ته پال بنکه‌کانیان، بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌ی واتادار به‌ره‌مه‌بێنن. هه‌روه‌ک له‌م هیلکاریه‌ دره‌ختیه‌وه‌ پونکراوه‌ته‌وه‌.



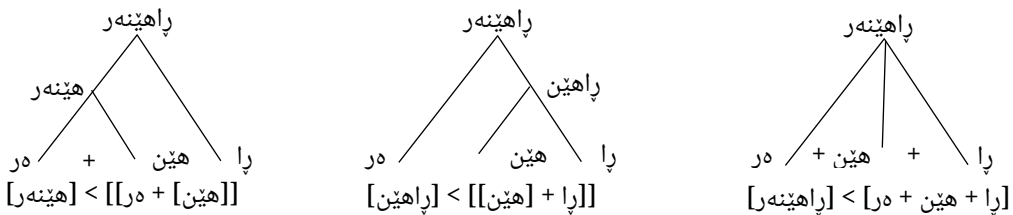
هیلکاری (13) پۆنانی نا‌هه‌رپه‌میی وشه‌دارپێژراوی [تیکۆشهر] له‌ پۆنانیکی دره‌ختیدا

له‌ نموونه‌یه‌کی تر، ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌ وشه‌ی [پاهینه‌ر] بده‌ین، ده‌بینین وشه‌که پیکهاته‌یه‌کی نا‌هه‌رپه‌میی هه‌یه، واته‌ له‌په‌وه‌ی داپه‌شته‌وه‌ په‌رپه‌وه‌ی داپه‌شته‌ی پۆنانی هه‌رپه‌میی نا‌کات، پهبه‌وه‌ی مۆرفیمه‌کانی پیکهاته‌ی وشه‌ی [پاهینه‌ر] به‌یه‌ک هه‌نگاو دروست بووه‌ و یه‌ک پیکهاته‌یه، چونکه‌ له‌ وشه‌کانی:

[پا] + [[هین]] < [پاهین]

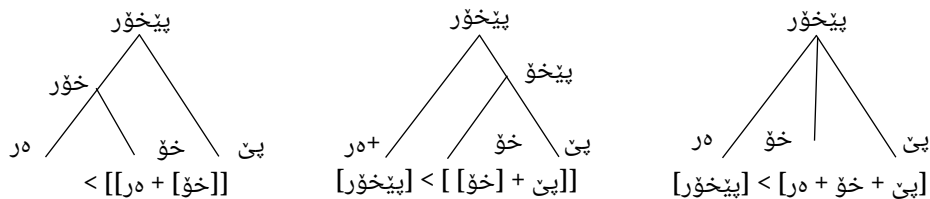
[[هین] + [ه‌ر]] < [هینه‌ر]

نازانریت له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌دا کام له‌ گیره‌که‌کان بۆ بنکه‌ زیادکراون مه‌به‌ست له‌مه ئه‌وه‌یه، که‌وا نازانریت سه‌ره‌تا پێشگره‌کان یان پاشگره‌کان بۆ بنکه‌که‌ زیاد کراون، چونکه‌ له‌م جو‌ره‌ داپه‌شته‌دا بنکه‌ چ له‌گه‌ڵ پێشگره‌که‌ بێت وه‌کو /پا + هین/، یاخود له‌گه‌ڵ پاشگره‌که‌ دابیت وه‌کو /هین + ه‌ر/ وشه‌یه‌ک به‌ره‌م نا‌هینن که‌ واتای هه‌بیت و له‌ فهره‌ه‌نگی زماندا تۆمار بکری، هه‌ر بۆیه‌ به‌م جو‌ره‌ داپه‌شته‌ ده‌گوتریت داپه‌شته‌ی نا‌هه‌رپه‌میی، واته‌ له‌یه‌که‌کاتدا پێشگر و پاشگره‌کان ده‌خریته‌ پال ئه‌م جو‌ره‌ داپه‌شته‌ زیاتر له‌م جو‌ره‌ پیکهاته‌نه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی، که‌ وشه‌ دارپێژراوه‌که‌ به‌ یاسای: (پێشگر + بنکه‌ + پاشگر) دروستبوون. وشه‌ی [پاهینه‌ر] له‌پێگای هیلکاری دره‌ختی زیاتر پوونده‌که‌ینه‌وه‌.



هیلکاری (14) پۆنانی ناهه‌په‌میی وشه‌دارپژراوی [پاهینه‌ر] له‌پێگای هیلکارییه‌کی

هه‌روه‌ها وشه‌ی [پێخۆر] به‌هه‌مان شیوه‌ی وشه‌کانی [پاهینه‌ر، تیکۆشه‌ر] دروستبوون، ده‌که‌وێته به‌ر دارپشتنی پۆنانی ناهه‌په‌میی:



هیلکاری (15) پۆنانی ناهه‌په‌میی وشه‌دارپژراوی [پێخۆر] له‌پێگای هیلکارییه‌کی

هه‌ر له‌ پوانگه‌ی ریزبوونی گیره‌که‌نه‌وه، له‌ پیکهاته‌ی وشه‌ دارپژراوه‌کانی زمانی کوردیدا، ئاماژه به‌ سێ جۆر ریزبوونی گیره‌که‌کان کراوه، هه‌روه‌ک له‌ نموونه‌کان ئاماژه‌مان پێکرد، که بریتیبوون له‌ ریزبوونی هه‌په‌میی زنجیره‌یی، که گیره‌که‌کان هه‌نگاو به‌هه‌نگاو چوونه‌ته پāl بنکه و پیکهاته‌یه‌کی زمانیان پۆناوه، یاخود ریزبوونی هه‌په‌میی ئازاد، که ئهم چه‌شنه ریزبوونه‌ش گیره‌که‌کان په‌یره‌وی ریزبه‌ندی هه‌په‌میی ده‌کن، به‌لام ئهم جۆره‌ وشانه له‌په‌وه‌ی چوونه ژووره‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه ده‌کرێت پیکهاته‌کانیان بۆ هه‌ردوو لای هه‌په‌مه‌که‌وه چ به‌لای راست یاخود لای چه‌پ لیکدانه‌وه‌یان بۆ بکریت، هه‌روه‌ک له‌ وشه‌کانی [نه‌شاره‌زایی، نامه‌ردانه، نامرۆقانه] دا خستمانه‌په‌روو. که‌واته پۆنانی دارپشتنی هه‌په‌میی، به‌ دوو شیوه‌ پۆنان رۆده‌نرێن، ئه‌وانیش:

- دارپشتنی هه‌په‌میی ریزبه‌ندی زنجیره‌یی

- دارپشتنی هه‌په‌میی ریزبه‌ندی ئازاد

ههركى ريزبوونى سيبه ميانه، ئه ويش رۆنانى ناھه پهميه. كه ئاماژه مان به چۆنييه تى ريزبوونى گيره كه كان له ناو پيكراته ناھه پهميه كاندا كرد. (له زمانى كوردیدا ئه و وشانهى كه وا له پيكراته داپشتنى ناھه پهميه وه دروستبوون، ژمارهيان كه متره له و وشانهى كه وا له پيكراته وه پهميه وه دروستبوون)، (حسین، 2022: ل 153). ئه مهش په يوه سته به وهى كه وا كاتيک دوو گيرهك به جيا و ههنگاو به ههنگاو ده چيته سهر بناغه وه، ئه وا بناغه و گيره كه كان دوو پيكراته و وشهى جياواز له زماندا دروستده كه ن، كه هه ر پيكراته يه ك بۆ مه به ستيك و بواريكى تاييه تى به كاردی، ئه مهش سووديكي زۆرى بۆ پاشخانى زمانى و دهوله مه نكردنى فهرهنگى زمان ليده بينریت، به لام كاتيک دوو گيرهك له يهك كاتدا ده چيته سهر بنكه ياخود بناغه يهك، ته نها يهك پيكراتهى نوئ له زمانه كه دا دروست ده كن.

دهرئه نجام

1- له زمانى كوردیدا ئه و وشانهى كه وا له پيكراته پروسهى داپشتنى ناھه پهميه وه دروستبوون، ژمارهيان كه متره له و وشانهى كه وا له پيكراته داپشتنى هه پهميه وه دروستبوون، ئه مهش په يوه سته به وهى كاتيک دوو گيرهك به جيا و ههنگاو به ههنگاو ده چنه سهر بنكه وه، ئه وا بنكه و گيره كه كان دوو پيكراته و وشهى جياواز دروست ده كن، كه هه ر پيكراته يه كى بۆ مه به ستيك و بواريكى تاييه ت به كاردی. ئه مهش سووديكي زۆرى بۆ پاشخانى زمانى و دهوله مه نكردنى زمان هيه، به لام كاتيک دوو گيرهك له يهك كاتدا ده چيته سهر بنكه يهك، ته نها يهك پيكراتهى واتادار له زمانه كه دا دروست ده كات بۆيهش ناو نراوه پيكراتهى يه كه ههنگاو.

2- له پروسه مۆرفۆلۆژييه كانى داپشتنى هه پهميه له زمانى كوردیدا، هاتنى مۆرفيمه كان چه نده شيوه ريزبوونيك له خو ده گريت، كه بريتين له:

1- (پيشگر + بنكه + پاشگر + پاشگر) ههروهك له وشهى [بيفرۆكه وانى] بينيمان.

2- (بنكه + پاشگر + پاشگر) وهك له وشهى [زمانه وانى].

3- (پيشگر + بنكه + پاشگر) وهك له وشهى [نهشاره زايى، نامرۆقانه].

4- (بنكه + پاشگر + پاشگر + پاشگر) ههروهك له وشهى [زيپينگرى].

3- هاتنى مۆرفيمەکان لە پرۆسەى دارشتنى ناهەرەمیددا تەنھا یەك شیوە ریزبوون لەخۆدەگرێت، کە بریتییه لە:

- (پیشگر + بنکە + پاشگر) هەرەك لە وشەى [پراپێنەر، تێکۆشەر] بینیمان.

4- لەکۆتایدا توانرا ئەو بەسەلمێنرێت، کەوا لە زمانى کوردیدا ژمارەیهكى زۆرى وشە هەیه لە پرۆسە مۆرفۆلۆژیەکانى (دارشتن)دا، کە بەهۆى میکانزمى (هەرەمیی) هەنگاو بەهەنگاو دروسبوونە و هاتوونەتە ناو فەرەهەنگى زمانى کوردییەو، لەگەڵ ئەوەشدا ئەو پڕیگا و پیوەرەى هەلبژێردراوە توانای شیکردنەو و لیکدانەوێ ئەو پیکهاتانەى زمانى کوردی هەبوو، بەمەش پیوەرەکە روانگەیهكى گونجاو بوو بۆ شیکردنەوێ ئەو جۆرە پیکهاتانە.

سەرچاوەکان

سەرچاوە کوردییەکان

ئەحمەد، نەرمین عومەر (2010)، بە بەرهەمى لە مۆرفۆلۆژیى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانى، سلیمانى.

ئەمین، وریا عومەر (2004)، چەند ئاسۆیهكى تری زمانەوانى، چاپى یەكەم، دەزگای ئاراس، هەولێر. بابەکر، صالح عبدالله (2016)، رېيازى مۆرفۆلۆجى فەرەهەنگى لە شیکردنەوێ گیرەکەکانى زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، فاکەلتی پەرەردەى قەلادزى، زانکۆی پاپەپین.

باتینى، محەمەد رەزا (1993)، ئاورپىكى تازه بۆسەر رېزمان، وەرگێڕان: حەسەنى قازى، بنکەى چاپەمەنى ئازاد، سوێد.

حسین، شمال زکى (2022)، ریزبوونی مۆرفیمە بەندەکان لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، فاکەلتی پەرەردە، زانکۆی سۆران، سۆران.

حەمەد، دەریا سابیر (2023)، بەراوردی پرۆسە مۆرفۆلۆژیەکان لەنیوان زمانى کوردی و فارسیدا (لەروانگەى تیۆرى مۆرفۆلۆژیى مۆرفیم بناغە) وە، نامەى دکتۆرا، فاکەلتی پەرەردە، زانکۆی کۆیە.

حمەد، شێروان حسین (2014)، توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنى فەرەهەنگ و پاپەڕاندنى ئەركى سینتاکسیدا (لیکۆلینەوێهەى بەراوردکارییه لە نیوان زمانى کوردی و فارسیدا)، نامەى دکتۆرا، سکۆلى زمان، فاکەلتی زانستە مەروفایه تیهکان، زانکۆی سلیمانى، سلیمانى.

رەحيمى، كامەران (1388)، بنەماكانى وشەسازى و وشە پۇنان لە زمانى كورديدا، چاپى يەكەم، نشر گوتار، سقز- كوردستان.

سديق، فاروق عومەر (2016)، لە دايكبوونى وشە، چاپى دووهم، ناوەندى غەزەلنووس بۇ چاپ و بلاقوردنەو، سلىمانى.

شوانى، رەفيق (2014)، وشەسازى زمانى كوردى (ليكۆلېنەو و يەكەم تىۋرى و پراكتيكيه)، دووهم چاپ، كۆمەلگاي داودى، كەركوك.

فتاح، محمد مەعروف (2010)، ليكۆلېنەو زمانى وانيهكان، كۆردنەو و نامادەكردنى: شىروان حسين خۇشناو - شىروان ميرزا قادر، چاپى يەكەم، چاپخانهي رۆژھەلات، هەولير.

فەرھادى، ساجيدە عەبدوللا (2013)، چەند ليكۆلېنەو و يەكەم زمانەوانى، چاپخانهي حاجى هاشم، هەولير.

سەعيد، سازان زاھير (2020)، نواندى سىنتاكسىيە لە زمانى كورديدا، سارا بۇ چاپ و بلاقوردنەو، سلىمانى.

خالد، فاروق عزيز (2021)، پيكتاتە يەكەم نگانوييەكان لە زمانى كورديدا لە چوارچيوى مۆرفۆلۇژي پيكتاتندا، نامەي ماستەر، فاكەلتىي ناداب، زانكۆي سۇران، سۇران.

كەرەمى، سەعيد (1396)، وشەناسى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، پەخشانگا زانستگاي كوردستان، سنە.

كۆمەلېك زمانەوان (2009)، مۆدېل و مۆدېلەكانى رېزمان، وەرگيرانى لە ئەلمانىيەو: محەمەدى مەحوى، چاپخانهي رەنج، سلىمانى.

مارف، ئەورەحماني حاجى (2014)، فەرھەنگى زاراۋەي زمانناسى، چاپى دووهم، دەرگاي رۆژھەلات، هەولير.

مەحوى، محەمەدى (2010)، مۆرفۆلۇژي و بەيەكدچوونى پيكتاتەكان (مۆرفۆلۇژي كوردى)، بەرگى يەكەم، زانكۆي سلىمانى، سلىمانى.

محمد، حاتم وليا (2019)، پەيوەندى رۆنانىيەكانى نواندە سىنتاكسىيەكان، دەرگاي بلاقوردنەو، موكرىان، هەولير.

سەرچاۋە عەرەبىيەكان

نخبة من المختصين (۲۰۰۲)، الإنجيل قراءة الشارقة، دار الجيل، بيروت.
أولمان، ستيفن (۱۹۸۶)، دور الكلمة في اللغة، ت: كمال محمد بشر (د.)، مصر.

سه‌رچاوه فارسییه‌کان

أركان، فائزه (1390)، بررسی تحلیل عناصر ساختوازی کلمات مرکب فعلی بر مبنای نظریه صرف مبتنی بر واژه قاموسی، پژوهشهای زبانی، دوره (12)، شماره (1).
شریفی، شهلا (۱۳۹۱)، بررسی رویکرد کل، واژه یا ساختواره بدون تقطیع به عنوان رویکرده واژه، بنیاد حقیقی، نشریه مجموعه مقالات، دانشگاه علامه طباطبائی، شماره ۰۲۸۰

سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان

Booij, G. (2007), The Grammar of Word, An Introduction to Linguistic Morphology, Second Edition, Oxford University Press, New York.
Booij, G. (2009), construction and lexical Units: An analysis of Duton numerals, linguist sane Baricite, Sonder Neft (19-1-14).
Booij, G. (2010), construction Morphology, oxford. oxford University press.
Crystal, David (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and languages, Black well.
Crystal, David (1981), Linguistics, penguin Books.
Katamba, Frances and Stonham, T. (2006), Morphology, Palgrave Macmillan.
Kiparsky, P. (1973), Elsewhere in Phonology, Seoul Hanshin.
Matthews, P. H. (2007), Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford University Press.

The Hierarchical Structure of Complex Word

Rekan Mohammedamin Sabir

Kurdish Language, Basic Education, Salahaddin University - Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Email: rekanamin76@gmail.com

Prof. Dr. Hatam Wilya Muhammad

Kurdish Language, Basic Education, Salahaddin University - Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Email: hatam.muhammad@su.edu.krd

Abstract

The theory, or collection of views, presented by linguists in various scientific sources, known as Morpheme-Based Morphology, advocates for analyses and interpretations to be predominantly concentrated at the morphological level. It posits that the same principles applied in syntactic analysis can be used to interpret morphological phenomena. The core of this theory is linked to the method of morpheme combination, meaning that complex (non-simple) words are viewed as a sequence of morphemes arranged linearly. Consequently, within this framework, morphology, much like syntax, can define morphemes. Thus, the same grammatical rules are considered to play a role in the combination of morphemes. In this theory, the primary unit of morphological analysis is the morpheme, defined as a unit that can be a word or smaller than a word. Affixes, akin to independent lexical morphemes, are considered to have their own distinct lexical entries in the language's lexicon. Within this theory, word formation rules operate on sequences of morphemes and determine the manner in which lexical units are constructed. According to this perspective, morphological processes involve morphemes as input and yield complete words as output. This perspective and theory are particularly suited for languages that exhibit clear boundaries between the morphemes constituting their words.

Keywords: Hierarchical, Structure, Complex, Word, Kurdish Language.

البنية الهرمية للكلمات المعقدة

ملخص:

النظرية، أو مجموعة الآراء، التي قدمها علماء اللغة في مصادر علمية متنوعة، والمعروفة باسم "علم الصرف القائم على المورفيم (Morpheme-Based Morphology)"، تدعو إلى تركيز التحليلات والتفسيرات بشكل أساسي على المستوى الصرفي. تفترض هذه النظرية أن المبادئ نفسها المطبقة في التحليل النحوي يمكن استخدامها لتفسير الظواهر الصرفية. يرتبط جوهر هذه النظرية بمنهجية تركيب المورفيمات، بمعنى أن الكلمات المعقدة (غير البسيطة) يُنظر إليها كسلسلة من المورفيمات المرتبة خطياً. وبالتالي، ضمن هذا الإطار، يمكن لعلم الصرف، شأنه شأن علم النحو، أن يُعرّف المورفيمات. وعليه، يُعتقد أن القواعد النحوية (أو اللغوية) نفسها تلعب دوراً في تركيب المورفيمات. في هذه النظرية، الوحدة الأساسية للتحليل الصرفي هي المورفيم، والذي يُعرّف كوحدة يمكن أن تكون كلمة أو أصغر من كلمة. وتُعتبر الزوائد (اللواحق)، المشابهة للمورفيمات المعجمية المستقلة، ذات مداخل معجمية خاصة بها ومتميزة في معجم اللغة. ضمن هذه النظرية، تعمل قواعد تكوين الكلمات على سلاسل المورفيمات وتحدد الطريقة التي تُبنى بها الوحدات المعجمية. وفقاً لهذا المنظور، تشمل العمليات الصرفية المورفيمات كمدخلات وتنتج كلمات كاملة كمخرجات. هذا المنظور وهذه النظرية مناسبان بشكل خاص للغات التي تُظهر حدوداً واضحة بين المورفيمات المكونة لكلماتها.

الكلمات المفتاحية: بناء، الهيكل الهرمي، الكلمات، المعقدة، اللغة الكردية