

کاریگه‌ری په‌یامی تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ زیاده‌بوونی گوتاری رق و کینه‌ ده‌ره‌ق به‌ ئیزیدییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان.

ئافان فارس ئه‌سه‌ده

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

Avan.asaad@su.edu.krd

ئاشنا دلشاد مه‌جید

به‌شی ته‌کنیکی میدیا، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولیر، هه‌ولیر، هه‌ریمی

کوردستان، عیراق

ashna.majeed@epu.edu.iq

پوخته

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ئامانجی زانیی کاریگه‌رییه‌کانی په‌یامی تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر زیاده‌بوونی گوتاری رقوکیه‌ ئه‌نجامدراوه. هه‌روه‌ها دیاریکردنی ئه‌و هۆکارانه‌ی که کاریگه‌رن له‌سه‌ر بلا‌وبوونه‌وه‌ی گوتاری رق و کینه‌ له‌ تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ره‌ق به‌ ئیزیدییه‌کان، بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و ئامانجه‌یش؛ پیکهاته‌ی ئیزیدی وه‌کو کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که وه‌رگیراوه، نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له (200) هاو‌لاتی ئیزیدی، ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌ پووی میتۆدیه‌وه وه‌سف‌ی پوویویه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی ئامرازی فۆرمی راپرسی، دواتر به‌ سوود‌ه‌رگرتن له‌ پرۆگرامی ئاماری SPSS، ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که شیکراونه‌ته‌وه، توێژه‌ران گه‌یشته‌وون به‌ چه‌ند ده‌رئه‌نجامیک:

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۶/۱۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۷/۳۰

بلا‌و کردنه‌وه: پایز ۲۰۲۶

وو‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

کاریگه‌ری، گوتاری رقوکیه‌،

تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان،

پیکهاته‌ی ئیزیدی

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.4.23

زۆربه‌ی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که تیبینی زیاده‌بوونی گوتاری رق و کینه‌یان کردووه له‌ تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆیه ئه‌نجامه‌که ده‌ریده‌خات تۆپه‌

كۆمەلايەتتە كوردىيەكان لە پىگەى پەيامەكانىيەو كاريگەرى خراپيان هەبوو لە بلاقوردنەوئى ئەم جۆرە گوتارانە و نەيانتوانو پىگى لىيەن. ئەو گوتارانەى لە تۆرە كۆمەلايەتتە كوردىيەكان لە هەرىمى كوردستان بلاقوردنەو، كاريگەرى كلتورى و ئاينى هەبوو لەسەر پىكەتەى ئىزىدى وبە پەلى دووهم كاريگەرى كۆمەلايەتى هەبوو، كە ئەم كاريگەرىيە وا دەكات سروشتى پىكەو ئاينى ئاينى و كۆمەلايەتى لە هەرىمى كوردستان كالى بكاو، ياخوود ئەم كاريگەرىيە بىتە هۆكار بۆ كۆچى پىكەتە ئاينى و نەتەوئەيەكان لە هەرىمى كوردستان

پىشەكى:

سەرھەلانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان پەيوەندىيەكانى گۆريو، سەكۆيەكى بۆ خىرا بلاقوردنەوئى زانبارى و پەيوەندى جىھانى دابىنكردوو. بەلام هاوشانى سوودەكانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان ئاسانكارى بۆ بلاقوونەوئى گوتارى رقوكىنە كردوو، بەتايىبەتى دۆى پىكەتەكان. لە هەرىمى كوردستانى عىراق، كە هەرىمىكى مۆزايە، پەرە لە كەلتورى و پىكەتەى ئاينى و نەتەوئەى، تىيدا پىكەتەى ئىزىدى لە مېژووى دوورودرژياندا بەهۆى جياوازى ئاينى و بىروباۋەريانەو چەندىن جار لەلايەن گروپە توندەرەوكانەو بە جىنۆسايد و گۆشەگىرى سىستەماتىكى كراۋنەتە ئامانج- بەتايىبەتى دواى هېرشەكانى رىكخراوى تىرۆرستى داعش لە سالى ۲۰۱۴ كە ئىزىدىيەكانى تووشى كوشتنى بەكۆمەل و كۆيلايەتى سىكىسى و ئاۋارەبوون كران، پىكەتەكە لە ئىۋان هەلاۋاردنى بەردەوامدا خەباتى كردوو بۆ چاكبوونەو. لەم سالانى دوايدا تۆرە كۆمەلايەتتەكان وەكو ئامرازىك بەكارهاتوو بۆ بلاقوردنەوئى ئەو پەيامانى پەيوەستن بە ئىزىدىيەكانەو.

ئەم توۋىزىنەوئەى گەنگى دەدات بە كاريگەرى ئەو پەيامانى كە لە تۆرە كۆمەلايەتتە كوردىيەكان لە هەرىمى كوردستان بلاقوردنەوئەى بە ئاراستەى پىكەتەى ئىزىدى. توۋىزەران لە هەولدان بزەن تا چەند ئەو پەيامانە پۆلى هەبوو لە بلاقوردنەوئى گوتارى رقوكىنە و كاريگەرىيەكانى ئەو پەيامانە چىن لەسەر پىكەتەى ئىزىدى لە تۆرە كۆمەلايەتتەكانى هەرىمى كوردستان.

ته‌وه‌ری به‌که‌م رێبازنامه‌ی توێژینه‌وه

1.1: کێشه‌ی توێژینه‌وه

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پۆژ به‌ پۆژ به‌کاره‌ی نه‌انه‌کانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یام و ناوه‌پۆکه‌ میدیاییه‌کان پوو له‌ زیادبوونه‌، ئه‌م زیادبوونه‌ کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر دروستکردن و بلاوبوونه‌وه‌ی گوتاری پق و کینه‌ ده‌ره‌ق به‌و کۆمه‌لانه‌ی که‌ ئایینی و نه‌ته‌وه‌ی دیاریکراویان هه‌یه‌ و به‌ هۆی بوونی جیاوازییان له‌ وێنکه‌ فره‌ ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌ پووبه‌پووی ئه‌و گوتاران هه‌به‌وه‌ که‌ ده‌بێته‌ هۆی تیکدانی ناشته‌واپی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ول دده‌ات بزانیته‌ په‌یامی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ریکێ کوردستان کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر زیادبوونی گوتاری رق و کینه‌ به‌رامبه‌ر پێکهاته‌ی ئیزیدی

2.1: بایه‌خی توێژینه‌وه

توێژینه‌وه‌که‌ له‌ پووی زانستییه‌وه‌ گرنگه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستییه‌ بۆ توێژه‌ران و ده‌توانن پشته‌ی پێیبه‌ستن. هاوکات له‌ پووی کۆمه‌لگه‌وه‌ گرنگه‌، چوونکه‌ پۆلی ده‌بێت له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامی گوتاری پق و کینه‌وه‌ دروست ده‌بێت له‌سه‌ر پێکهاته‌ی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. له‌ پووی پراکتیکیه‌وه‌ گرنگ ده‌بێت بۆ میدیاکاران و ده‌زگا‌کانی میدیا؛ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوتاره‌ میدیایانه‌ی ده‌به‌ن هۆی ناشته‌واپی کۆمه‌لگه‌ و پێگیرکردن له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی گوتاری پقو کینه‌.

3.1: ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ چه‌ند ئامانجێکی هه‌یه‌:

1. زانینی کاریگه‌ری په‌یامی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بلاوبوونه‌وه‌ی گوتاری رقو کینه‌ له‌ دژی ئیزیدییه‌کان.

2. ديارىكردنى ھۆكارە كارىگەرەكانى گوتارى رڤوكىنە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان.
3. ديارىكردنى بنەماى ھاوسەنگى و بىلايەنى لە نێو پەيامە میدىايیەكان لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان
4. دەرخستنى ھەنگاوەكانى چارەسەر بۆ گوتارى رڤوكىنە لە تۆرە كۆمەلايەتییە كوردیەكاندا.

4.1: پرسىارەكانى توێژىنەوہ

1. ئایا سۆشیال میدىاى كوردى بەشپۆەهىەكى ھاوسەنگ و بىلايەن؛ پرسى ئىزىدىيەكان دەگوازنەوہ؟
2. ئایا پەيامى تۆرە كۆمەلايەتییە كوردیەكانى ھەرىمى كوردستان تاچەند كارىگەرى لەسەر بۆابووونەوہى گوتارى رڤوكىنە لە دژى ئىزىدىيەكان ھەبووہ؟
3. ھۆكارەكارىگەرەكانى گوتارى رڤوكىنەى تۆرە كۆمەلايەتییەكان دەرھەق بە ئىزىدىيەكان كامانەن؟
4. رڤىگاكانى چارەسەر كوردنى ئەم پرسە چىن؟

5.1: رڤبازى توێژىنەوہكە

ئەم توێژىنەوہ لە جۆرى توێژىنەوہى وەسفى-رڤبازى راپۆبىيە، بۆگەىشتن بە دەرئەنجامى راست و دروست و زانستى، توێژەر پششى بە ئامرازى فۆرمى راپرسى بەستووہ وەكو كەرەستەى كۆكردنەوہى داتا و زانىارى سوودى لڤوہرگرتووہ.

6.1: كۆمەلگە و نموونەى توێژىنەوہكە

كۆمەلگەى ئەم توێژىنەوہىە برىتییە لە پڤكھاتەى ئىزىدى لە ھەرىمى كوردستان، نموونەى توێژىنەوہكە برىتییە لە (200) ھاوالاتى ئىزىدى بەكارھىنەرى تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە ھەرىمى كوردستان

7.1: جیگیرى فۆرمى راپرسى

نەخشەى (1) زانیاری تایبەت بە جیگیرى (مقایس کرونباخ الفا) بۆ پرسیارەکانى تایبەت بە توێژینەووەکە بە شیوەیەکی گشتى، دەردەکەویت بەهای جیگیرى بە شیوەیەکی گشتى بە رێگەى (مقایس کرونباخ الفا) دەکاتە (0.825) کە گەورەترە لە بەهای (0.65) دەردەخات بەهایەکی باش دەردەخات، ئاماژەیه بۆ جیگیرى باش لە پرسیارەکاندا.

نەخشەى: 1

بەهای جیگیرى

بەهای جیگیرى	پێوەرى گشتى
0.825	پێوەرى کرونباخ الفا

8.1: سنورى توێژینەووە

۱. سنورى کات: ئەم توێژینەووەیە لایەنى بۆ لایەنى پراکتیکییەکەى کە دابەشکردنى فۆرمى راپرسى و وەرگرتەووەى وەلامى پرسیارى فۆرمەکە بوو، کاتەکەى لە ۲۰۲۵/۴/۲۰-۲۰۲۵/۳/۱ خایاندوو

۲. سنورى شوین: توێژینەووەکە لە هەریمی کوردستان بە ئەنجام گەیەندراوە، چونکە پەیامەکان لە تۆرە کۆمەلایەتییهکان لە هەریمی کوردستانووە سەرچاوە دەگرن و پیکهاتەى ئیزیدیش لە ناوچه جیاجیاکانى هەریمی کوردستان نیشتەجین

۳. سنورى مرۆیی: لەم توێژینەووەیەدا (۲۰۰) هاوالاتى لە پیکهاتەى ئیزیدی وەرگیراون، ئەوانەى کە بەکارهێنەرى تۆرە کۆمەلایەتییهکان

9.1: توێژینەووەکانى پێشوو

1.9.1: توێژینەووەى (ناسۆ قادر شیخ محمد)، ۲۰۲۲ بە ناوینشانى " رۆلى تۆرە کۆمەلایەتییهکان لە تەشەنەکردنى گوتارى رکوکینە لە هەریمی کوردستان"، نامەى ماستەرە پێشکەشى زانکۆى پۆلیتەکنیکی هەولیز-کۆلیژی تەکنیکی کارگێر-پاگەیاندى کردوو. ئەم

تويژينه وهيه له تويژينه وهيه وه سفييه كانه، پشت به رپيازي شيكردنه وهى ناوه روك به ستراوه و نموونه ي ئه م تويژينه وهيه په رهي فهيسبووكى (٦) ماله پي ئه ليكترؤنييه، ئامانجى تويژينه وهيه كه بريتييه له دياريكردنى رولي توپه كومه لايه تييه كان له بلاوكردنه وهى گوتارى رق و كينه، ههروه ها دياريكردنى ژيده ره كانى گوتارى رق و كينه له توپه كومه لايه تييه كان. گرنگترين ئه و دهرئه نجامانه ي تويژهر پيي گه يشتووه بريتييه له: گوتارى رقو كينه به شيوازي جياواز و له سهر ئاستى جودادا كه له كه بووه له ميدياي كورديدا به گشتى و به تاييه تي له توپه كومه لايه تييه كاندا كه فهيسبووك به ربلاوترينيانه له ههريمي كوردستاندا. گوتارى رقو كينه له حالات و ديارده دهرچووه و خهريكه ده بيته نه خو شيبه كي كومه لايه تي كه وهك شانه تووشبووه كانى شيرپه نجه به هه رپه مه كي زياد ده كا و بلاوده بيته وه. ليكه وته كانى گوتارى رقو كينه له ههريمي كوردستان بوونه ته هو كاري ليكترازانى سياسى و كومه لايه تي، رپووه رى ليپوورده يى و پيكه وه ژيانى له تيهرزين و دونيا بينى تاكه كان بچووك كردو ته وه.

2.9.1: تويژينه وهى (ميثم فالح حسين، ٢٠٢٣)، به ناو نيشانى "تاثير خطاب الكراهية في مواقع التواصل الاجتماعي على طلبة الجامعات و انعكاسها على الهوية الوطنية" له (كلييه الاداب- جامعة الواسط) ئه نجامدراوه و له گوڤارى (مجلة لارك) به ژماره ٥١ بلاوكراوه ته وه.

ئامانجى ئه م تويژينه وهيه ناساندنى چه مكى گوتارى رقو كينه و فورم و كاريگه ريبه ره فتارييه كانيه تي كه له ئه نجامى بلاوبوونه وهى ئه م گوتارانه دروست دهن، ههروه ها رولي توپه كومه لايه تييه كان له به ره نكاربوونه وهى گوتارى رقه به رى و كاريگه رى له سهر به ها كومه لايه تي و ئاينيبه كان، بۆ گه يشتن به م ئامانجه تويژهر پشتى به رپيازي شيكاريى وه سفى به ستووه و ئامرازى فورمى راپرسى به كارهيئاوه، كومه لگه ي تويژينه وهيه كه ي قوتابيانى زانكو كانى عيراقه و نموونه ي تويژينه وهيه كه ي (٢٩٠) قوتابى به كارهيئهرى توپه كومه لايه تييه كانه. ئه و دهرئه نجامانه ي تويژهر له م تويژينه وهيه پيي گه يشتووه بريتييه له: به شيكى زورى به رتويژان پييان وايه توپه كومه لايه تييه كان روليان ههيه له بلاوبوونه وهى گوتارى رقو كينه و تووندبوونه وهى ململانپكان. هاوكات رپژهيه كي مامناوه نديش پييان وايه توپه كومه لايه تييه كان گفوتگو به ره و پيش ده بات

و گو‌تاری رقه‌به‌ری سنوردار ده‌کات و پا‌به‌ندبوونی خه‌لک به‌ ئایین و به‌ها سیاسیه‌کان که‌م ده‌کاته‌وه.

3.9.1: تو‌یژینه‌وه‌ی (د.ئاده‌م بێدان)، واقیعی پیکه‌وه‌ژیان و قبولکردنی ئه‌وانی تر و گو‌تاری ر‌ق و کینه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئایینی له‌ نێوان نموونه‌یه‌ک له‌ پارێزگا‌کانی هه‌ری‌می کوردستان-عێراق ٢٠١٦. ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سف‌ی رو‌وی‌یویه‌، ئامرازی فۆرمی ر‌اپرسی تێدا به‌کاره‌اتوو به‌سه‌ر چوار گروپ له‌ گه‌نجانی شاره‌کانی (هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وک، هه‌له‌بجه) دا‌به‌شکراوه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ وه‌لامی پرسیاره‌کان. ئامانجی ئه‌وه‌یه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی و ئه‌کادیمی، له‌ که‌لتووری پیکه‌وه‌ژیان خه‌لکی هه‌ری‌می کوردستان و تێروانییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ فره‌چه‌شنی و قبولکردنی ئه‌وانی تر بکۆلیتته‌وه‌، ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌ گه‌یشتوو به‌ چه‌ند ده‌رئه‌نجامی‌ک: ر‌یژه‌یه‌کی زۆر له‌ نموونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌، سه‌ردانی شوێنه‌که‌وتووانی ئایینه‌کانی دیکه‌ ناکه‌ن له‌ ماله‌کانیاندا بۆ به‌شداریکردن له‌ بۆنه‌ ئاینیه‌کانیان. ٣٠.٨٪ نموونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌ گو‌تاری ر‌ق و کینه‌ ره‌تناکه‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ ئه‌نجامی‌که‌ پێویستی به‌ هه‌له‌سته‌ له‌سه‌ر کردنیکی جدیه‌. چۆن ده‌بی‌ت ٣٠.٨٪ گو‌تاری ر‌ق و کینه‌ ر‌ه‌ت نه‌که‌نه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بۆیان په‌خش بکری‌ت.

4.9.1: تو‌یژینه‌وه‌ی (سه‌د سلوم، ٢٠١٩)، به‌ ناوێشان "تنوعنا الديني؛ وسائل الاعلام العراقية وقضايا الاقليات الدينية" - له‌لایهن ر‌یک‌خراوی پالېشتی میدیای نێوده‌وله‌تی (IMS) بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. ئامانجی ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌ تێگه‌یشتنه‌ له‌وه‌ی که‌ میدیای عێراقی چۆن پیکهاته‌ ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان پێشان ده‌دات که‌ له‌و چوارچێوه‌یه‌دا هه‌ن "به‌ تاییه‌ت دوا‌ی سالانیک له‌ شه‌ر و تیرۆر، که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌ندیک پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیه‌کان هه‌بووه‌". تو‌یژینه‌وه‌که‌ "پیکه‌اتوو له‌ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆک که‌ چوارچێوه‌دانانی پیکهاته‌ی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان و نوێنه‌رایه‌تیکردنیان له‌ میدیاکاندا ده‌ستنیشان ده‌کات. ر‌اسپاردنه‌کانی بۆ بریارده‌ران و خاوه‌ن میدیا عێراقیه‌کان له‌خۆده‌گرێ‌ت بۆ به‌ره‌وه‌پێشبردنی فره‌چه‌شنی و مافی مرۆف و مافی پیکهاته‌کان له‌ عێراقدا". تو‌یژینه‌وه‌که‌ چه‌ند ر‌اسپاردنه‌یه‌کی پێشکه‌ش به‌ میدیا عێراقیه‌کان کردوو، له‌وانه‌: هاندانی راگه‌یاننده‌ تاییه‌ته‌کان (که‌ له‌لایهن گرووپه‌ سیاسی و

ئایینییه‌کان و کەسانى تاییه‌ته‌وه‌ پشگیری دارایی ده‌کړین) بۆ ته‌رخانکردنى په‌راوێزیکى زیاتر له‌ په‌خشه‌کانیادا یان پێدانى بابته‌ى زیاترى میدیایى له‌ و باره‌یه‌وه‌ ، له‌برى ئه‌وه‌ى ته‌نها جه‌خت بکه‌نه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌گه‌ف و مه‌ترسیانه‌ى رووبه‌رووی ئه‌و کهمینه‌ ده‌بێته‌وه‌. هاندانى ده‌زگه‌کانى میدیایى که‌ میواندارى ئه‌و کەسانه‌ بکه‌ن که‌ بونیادنهرى ئاشتین و ته‌رکی بانگیشه‌کارانى دووبه‌ره‌کى و رق‌وکینه‌ بکه‌ن و هه‌یچ سه‌کویه‌کى میدیایان نه‌ده‌ن، چونکه‌ راگه‌یاندنه‌ نووسراو و بینراو و بیستراوه‌کان، و راگه‌یاندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نوێیه‌کان و تۆرى ئینته‌رنێت رۆلێکى دووانه‌ ده‌گێرن، وه‌ک چه‌کێکى دووله‌په‌، له‌ کاتیکدا ده‌بنه‌ هۆى مشتومرى فره‌لایه‌نه‌ له‌سه‌ر پرسه‌ هه‌ستیار و سه‌رنجراکیشه‌کان و ده‌توانی له‌ هه‌مان کاتدا لێبوردەى ئایینى به‌هێز بکات ، هه‌روه‌ها ده‌توانی بپێته‌ ئامرازیکى سه‌ره‌کى له‌ هاندانى بانگه‌واز بۆ رق و کینه‌ى ئایینى و هاندانى جیاکارى یان دوژمنایه‌تى یان توندوتیژی دژی که‌مینه‌ ئایینییه‌کان.

10.1: چه‌مکه‌ به‌کارهاتوه‌کانى توێژینه‌وه‌

1.10.1: کاریه‌گرى: به‌ واتای پرۆسه‌ى کارتیکه‌رى ئامراز، رووداو هۆکارێک دیت به‌سه‌ر تاک یان کۆمه‌ل، واته‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ مه‌به‌ست له‌ کاریه‌گرى په‌یامى تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ له‌سه‌ر زیادبوونی گوتارى رق‌وکینه‌ ده‌ره‌ق به‌ ئیزیدییه‌کان

2.10.1: گوتارى رق‌وکینه‌: مه‌به‌ست له‌و قسه‌ و رسته‌نه‌یه‌ که‌ له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بلاوده‌کړیته‌وه‌ و هاندهرن بۆ زیادبوونی ده‌مارگیرى، توندوتیژی له‌ دژی که‌سیک یاخوود گروپیک، پیکهاته‌یه‌ک.

3.10.1: تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: بریتیه‌ له‌و سه‌کۆ ئه‌لیکترۆنیانه‌ى که‌ رێگه‌ به‌ تاکه‌کان ده‌دات په‌یوه‌ندى دروست بکه‌ن و بیروپای خۆیان ئالوگۆر بکه‌ن سه‌باره‌ت به‌و بابته‌تانه‌ى بلاوده‌کړیته‌وه‌ له‌لایه‌ن ده‌زگا میدییه‌کانه‌وه‌.

4.10.1: پیکهاته‌ی ئیزیدی: پیکهاته‌یه‌کی ئایینی کوردین و له‌بنه‌چه‌دا ده‌گه‌رپنه‌وه‌و بۆ نه‌ته‌وه‌ ئاریاییه‌کان و به‌ شیوه‌زاری کرمانجی قسه‌ده‌که‌ن، زۆرینه‌یان له‌ ناوه‌راست و پۆژئاوی کوردستان ده‌ژین، ئه‌وانی دیکه‌ش له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و ناوچه‌ کپشه‌ له‌سه‌ره‌کانی هه‌ریمی کوردستان ده‌ژین

ته‌وه‌ری دووه‌م: تیۆرینه‌یه‌ی توژیینه‌وه‌

1.2: گوتاری رقوکیه‌ له‌ په‌یامی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان

1.1.2: چه‌مکی گوتاری رقوکیه‌

هه‌رچه‌نده‌ تا ئیستا پیناسه‌یه‌کی ورد و یه‌کلایکرده‌وه‌ بۆ گوتاری رقوکیه‌ نه‌کراوه‌، به‌لام ده‌توانین به‌ گشتی وا پیناسه‌ی گوتاری رقوکیه‌ بکه‌ین (شیوازیکه‌ له‌ شیوازه‌کانی ده‌ربڕینی گشتی (عام)، ئاراسته‌کراوه‌، به‌کار دی‌ت بۆ زمانی رق و جیاکاری و دزایه‌تی، یان هاندان و دنده‌دان دژ به‌ تاک یان کۆمه‌ل له‌سه‌ر بنه‌مای ئاین و ره‌گ و یان ره‌گه‌زنامه‌ و یان ره‌نگ یان هه‌ر هۆیه‌کی دیکه‌، ئه‌گه‌ر ریگری له‌م جوړه‌ گوتاران ه‌ نه‌کریت ده‌بیته‌هۆی ئازاوه‌گیری و ئه‌نجامدانی تاوانی رقوکیه‌ دژ به‌ کۆمه‌له‌ په‌ریزخراوه‌کان. (الیونیسکو، ٢٠١٥، ص ٤٩).

له‌ پیناسه‌یه‌کی ترده‌ هاوووه‌ "بریتیه‌ له‌ گوتاریک جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی کاری توندوتیژی یان تاوانه‌کانی رق و کینه‌ ئه‌ویش به‌ خولقاندنی زه‌مینه‌یه‌ک که‌ چه‌ندین حوکمی پیشه‌خته‌ له‌خۆده‌گریت له‌گه‌ل تیکدانی ئاسایش و سه‌لامه‌تی و وروژاندنی کینه‌ و شیوازه‌کانی هه‌ره‌شه‌ که‌ هاندهره‌ بۆ ئه‌نجامدانی تاوانه‌کانی رق و کینه‌". (السوسی، ٢٠٢٠، ل ٦٥). بۆیه‌ گوتاری رقوکیه‌ هه‌میشه‌ به‌کار دی‌ت، بۆ قولبونه‌وه‌ی جیاکاری به‌رامبه‌ر گروپ و پیکهاته‌ و ره‌گه‌زی جیا، بۆیه‌ هه‌میشه‌ له‌و ناوچه‌یه‌ی پیکهاته‌ی ئاینی و نه‌ته‌وه‌ی جیا جیا بوونیان هه‌یه‌ یان بیروپرای جیاواز بوونیان هه‌یه‌ زۆرتین گوتاری رق و کینه‌ تییدا دروست ده‌بی‌ت. گوتاری رقوکیه‌ ئاماژه‌یه‌

بۆ جیاکاری لە ژینگەییەکی جوگرافی بچوو، لە کۆمەلگە و سنووریکی دیاریکرا، پاشان فراوانبوونی بۆ کۆمەلگەو سنووریکی جوگرافی فراوان (موز: ۲۰۱۹، ۳۲۹). ئەم گوتارە رق و کینیە، فراوان دەبێت بۆ کۆی رەگەزە جیاوەکان و بۆ کۆی تاکەکانی کۆمەلگە و گەشە دەکات، بۆ ئەوەی دواجار باوەریک دروست بکات، باوەری بە جیاکاری و رەگەزپەرستی هەبێت، ئەو رۆشنیرییە بڵاودەکاتەوە کە باوەری بە جیاکاری هەبێت (محمد، ۲۰۱۶، ص ۷۶). ئەوکاتە مەترسی گوتاری رقوکیە زیاتر دەبێت کە مینبەری راگەیاندن و تۆرە کۆمەلایەتیەکان بەکاربێت، ئەم گوتارە ئاماژە بە بۆ پەرەوکردنی و جێبەجێکردنی جیاوازییەکان (سلامە، ۲۰۲۰، ۲۳). لە ناوچەییەکی بچوو و شوینیکی دیاریکرا، گوتاری رقوکیە ئەو کاتە زیاتر کاریگەری دەبێت کە دەگوازیشتەو بۆ سەر مینبەری راگەیاندن و تۆرە کۆمەلایەتیەکان، ئەوکاتە مەترسیەکان زیاتر دەبێت. (حسن، ۲۰۱۰، ۴۵).

2.1.2: گوتاری رقوکیە لە چەواشەکارییەو تا سەردەمی تۆرە کۆمەلایەتیەکان

میژوو و قۆناغەکانی گوتاری رقوکیە کە زیاتر پشتی بە پرۆپاگەندە و چەواشەکاری بەستوو لە سەردەمی کۆنەو تا سەرھەلانی میدیای نوێ، سەردەمی تۆرە کۆمەلایەتیەکان سەردەمی گەشە و نەشونماکردن و فراوانبوونیەتی. لە سەردەمی میدیای نوێ و تۆرە کۆمەلایەتیەکان، شیوازەکانی گوتاری رقوکیە و جیاکاری جێندەری گەشە کردوو بۆ پرۆپاگەندە و چەواشەکاری زیاتر، هەوڵی بێ بنەما و ناراست، کە بەشیک لە شارەزایانی میدیا بە "میدیای زەرد"ی ناو دەبن، کە پەرە لە ساختەکاری و ناوڕێپێکان و رەخنە بێ بنەما، بۆیە زاناکان ئەو سەردەمە کە گوتاری رقوکیە لەرێگە سۆشیال میدیاوە گەشەسەندنی زیاتر و رووبەرۆی زۆرتی داگیرکردوو، بە مەترسی و هەپەشە گەورە سەر دیموکراسی دەزانن (حسین، ۲۰۱۹، ص ۴۳).

لە ئەنجامی دەمارگیری چەندین دیاردە جیاکەرەو هەمان بەرچاو دەکەوێت وەک حالەتەکانی: زیندووکردنەو کۆیلەیی و تاوانەکانی، هەروەک چۆن داعش لە گەل کەسانی دیکە کردی، هەروەها چەسپاندنی شیوازەکانی ئیتنی وەکو رەنگدانەو هەکانی دەمارگیری بە حالەتی پیادەکردنی لە سێدارەدان و تیرۆرکردنی تۆلەسەندنەو، جا چ ئەوێ لە چوارچێوەی یاسا، یان

له دهرهوهيدا بىت، وهكو بلاوكردنهوهى گوتارى رقليبوونهوه و ئههجامدانى تاوانهكانى رق و شيوازهكانى دهرکردن، يان لابردينى رهگهزپهرستانه و تاوانى كۆمهلكوژى و پاكتاوى ئيتنى ههروهك چۆن بهرامبهر كورد و كريستيان و ئيزيدى و مهندايبهكان ئههجام درا (زايد، ٢٠٠٧، ص ٨٩). باوترين حالهتى دهمارگيرى و رهگهزپهرستيبهكهى بهگشتى له گۆرپهپانى مرؤبيدا دياره برىتيبه له ئهم شيوهو حالهتانهى خوارهوه (الحكيم، ٢٠٠١، ص ٥٦):

1.2.1.2: دهمارگيرى ئايينى يان تايغهگهري: له راستيدا مرؤقايهتى له روانگهى ليپوردهيى و پيكهوهژبانوه سهرى جهوههري ئايين و ئايينزاكانى كردووه، بهلام رقليبوونهوه و حالهتى دوژمنكارى و ململانى لهگهلا بهرامبهردا بۆ گوتارى دهمارگيرى دهگهريتهوه كه پهيوهسته به لۆژيكى توندپهويى سهنتراليى (من) كه كهسى بهرامبهر دهسپريتهوه، بۆيه لپرهدا حالهتى سهنگرليگگرتن و دوژمنكارى و ململانيكانيان ديته ئاراه.

2.2.1.2: دهمارگيرى ئيتنى، يان نهتهوهيى، يان عهشيرهتگهري: برىتيبه له دهمارگيرى كه لهسهر بنهماى خووهلكيشانه به داکۆكيکردن لهوهى سهر به ئيتنيك، يان نهتهوهيهك، يان عهشيرهتيكه، ئهوه خهياالى شتيك دهكات و لايهنگرانى پي گومرا دهكات له ربي سهنگرگرتن كه تاقمهكهى له دهوروبهري جيادهكاتوهوه دهياخته بارى ناکۆكى و ململانى لهگهلا ئهوه دهوروبهريدا له تاكهكانى گروه نهتهوهيى، يان عهشيرهتيكى ديكه.

3.2.1.2: دهمارگيرى فيكرى سياسى: برىتيبه له داخراى بيرکردنهوهى تاكرهوييانه كه سووكايهتى به راي بهرامبهر دهكات و داننان به هاوپيكيه، يان گفتوگۆکردن لهگهلايدا رتهدهكاتوه. له ناوهپۆكدا دهمارگيرى سياسى خاوهنهكهى پالدهدات كه به راي حزبهكهيهوه پابهنديت بي چاوخساندنهوه و تهگبير، كه پيى وا بىت ديدو بۆچوونى حزبهكهى به تهواوى راست بىت، لهكاتيكد لايهن و هيژه سياسيبهكانى ديكه بهكريگيراون بۆ بهرژهوهنديى دوژمنانى نيشتمان و گهلا يان تايغهيهك و رهنگه زۆرجار ئهمه له ولاتانى دواكهوتوى لاواز و دوور له

مەدەنىيەت و ھەندى جار ئەم كارە بە ئايين پەردەپۇش بىكرىت ھەروەك لای حزبە تايغەگەرىيە
سىياسىيەكان لە ئارادايە

4.2.1.2: دەمارگىرىي كۆمەلايەتى: ۋەك حالەتى دەمارگىرىي ژنان بۆ ژنان، پياۋان بۆ پياۋان و
پىادەكردنى لەسەر بنەماي جياكارىي جىندەرى، ھەروەھا لەسەر رەۋشى ھەردوو رەگەز لە
حالەتى كوشتار لە جياتى ھاوكوفى و يەكسانى، ھەروەك جوداكارىي و رەگەزپەرستى دژى
كۆچبەران و رەۋەندەكان

3.1.2: گوتارى پقوكينە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكانى ھەرىمى كوردستان

لەگەل زۆربوونى ژمارەى بەكارھىنەرى تۆرەكۆمەلايەتییەكان بەكارھىنەنى زمانى زىر تەنھا لە
بوارى سىياسەت نەماۋەتەۋە، بەلكو زياتر تەشەنەى كردوۋە بۆتە كەرەستەى دروستبوونى گوتارى
پق و كينە لە نىۋان پىكھاتە نەتەۋەيى و ئاينىيەكان، ھەروەھا لە نىۋان ناۋچە و شارەكان، بە
تايبەتەش ئەو دابەشبوونە جوگرافىيە لىكەوتەى دابەش بوونە سىياسىيەكەيە، تىكەلبوونى وشە
و دەستەۋاژەى زىر تا دەگاتە جویندان و ھىرش كردنە سەر كەسايەتى و ژيانى كەسى مرۆڤەكانى
گرتۆتەۋە (قادىر، ۲۰۲۲).

يەككە لە ھۆكارە ديارەكانى بەربلاۋىي گوتارى پق و كينە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان ئەۋەيە
بەكارھىنەران دەتوانن لە ژىر ناۋى ساختە و خاۋازاۋ، بەناۋى ترو كەسايەتیی شاراۋە لە
پلاتفۆرمە جياجياكان بەشداربن، ئەمەش بۋار دەكاتەۋە كە ھەرچى دەيانەۋىت، لە گوتارى پق
پقوكينە و داخەدلى، بەسەر ھەر كەسكىدا ھەلبىژن، كە دەبىتە ئامانجيان (كاكياردون و
اخرون، 2015، ل 14)

لە توڭزىنەۋەيەكى زانستىدا ھاتوۋە كە لەسەر گوتارى پقوكينە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان
ئەنجامدراۋە بۆ مەيداي سىبەرى پارتە سىياسىيەكان لە ھەرىمى كوردستاندا دەلى "پىژەيەكى بەرز
لە گوتارى پقوكينە لە بلاۋكراۋەى مەيداي سىبەرى پارتە سىياسىيەكاندا ھەيە، بەشپەيەك پۆژانە
10 بابەتى ھەلگىرى پقوكينە بلاۋدەكەنەۋە، كە شىۋازى دەرپىنى ئەو گوتارانە بە پەلەى يەكەم
دەچىتە خانەى پق و كينە، واتە راستەوخۆ ھىرش و پەلامار وسوكايەتى و قسەى ناشرىنى

تێدایه، رێژه‌یه‌کیش ده‌چێته‌ خانه‌ی هاندان بۆ رق و کینه " هه‌ر له‌هه‌مان توێژینه‌وه‌دا هاتوو هه‌ که‌ ب‌لاوکراوه‌ میدیاییه‌کان له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ پله‌ی یه‌که‌م، هێرش و زمانی زبر به‌رانبه‌ر یه‌کدی به‌کارهاتوو، ئینجا ناوو ناتۆره‌ و پاشان سوکایه‌تی به‌ یه‌کتری. (هواس & نجار، ۲۰۲۵: ۱۳۵ل)

به‌شیکێ زۆری ده‌زگا‌کانی راگه‌یان‌دی ناو‌خۆیی، بانگ‌خ‌وا‌زان، زانایان، له‌ کوردستان گوتاری رق و کینه‌ ب‌لاوده‌که‌نه‌وه‌، مه‌ترسییه‌کانی ده‌ستپێکردنی کرده‌وه‌ی توندوتیژی له‌ ناوچه‌که‌دا، چ له‌ ناوچه‌یه‌کی بچ‌وو‌کدا بێت یان به‌شیوه‌یه‌کی رێک‌خ‌راو، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزده‌کاته‌وه‌. (یه‌زدا، ۲۰۲۴: ۲۲ل).

4.1.2: به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گوتاری رق‌کینه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌ نیوده‌وله‌تی و په‌یمان‌نامه‌ جیهانییه‌کاندا

ناکریت باسی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گوتاری رق‌کینه‌ بکه‌ین، به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ په‌یمان‌نامه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو هه‌کان، کۆمیسۆنی مافه‌ شارستانی، مه‌ده‌نییه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی راسپاردی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو هه‌کان و ئه‌نجوومه‌نی ب‌الای مافی مرۆف، به‌مشێوه‌یه‌ گوتاری رق‌کینه‌ پێناسه‌ ده‌کات: هه‌ر گوزارشتیک که‌ ب‌لاوده‌کرێته‌وه‌، هاندان و د‌زایه‌تی تێدا بێت به‌مه‌به‌ستی جیاکاری له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ره‌نگ و ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌، ده‌چێته‌ ریزی گوتاری رق‌کینه‌.

1.4.1.2: گوتاری رق‌کینه‌ له‌ یاسای نیوده‌وله‌تییدا

یاسای نیوده‌وله‌تی مرۆیی، گه‌شه‌سهندو له‌ب‌واری یاسادانان، گوتاری رق‌کینه‌ و هاندان به‌ تاوان وه‌سف ده‌کات، ئه‌م گه‌شه‌سهندنه‌ له‌ (راگه‌یان‌دی جیهانی مافی مرۆف) که‌ له‌سه‌ر یه‌کسانی و نه‌هێشتنی جیاکاری و هه‌روه‌ها مافی مرۆفه‌ له‌سه‌ر جه‌م مافه‌ ئازادییه‌کان، جگه‌ له‌ ره‌گه‌ز و ره‌نگ و زمان و ئاین و رای سیاسی...هتد به‌بێ جیاوازی. له‌ ماده‌ی ۱۹-ی به‌لگه‌نامه‌ی مافی مرۆف به‌روونی ئاماژه‌ به‌ مه‌ترسییه‌کانی گوتاری رق‌کینه‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ پرگه‌ی ۲ له‌ ماده‌ی ۲۰ به‌لینامه‌ی نیوده‌وله‌تی تایبه‌ت به‌ مافه‌ شارستانی و سیاسیه‌کان که‌ کۆمه‌له‌ی گشتی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو هه‌کان کاری پێده‌کات، هه‌ندێ کۆت و به‌ند و د‌سپلینی له‌سه‌ر ئازادی راده‌برپین داناوه‌

و قەدەخە ی گوتاری رقوکیە و هاندان دەکات بەناوی ئازادی رادەربیرینەو، کە بانگەشەن بۆ گوتاری رقوکیە نەتەوێ و رەگەزپەرستی و ئاینی و جیاکاری و دوژمنایەتی تووندوتیژی. (مالپەری فەرمی ویلایەتە یە کەگرتوووەکان، لەسەر ئۆنلاین)

یە کەم: پەیماننامە ی نیۆدەلەتی بۆ مافە شارستانیەکان

- ویلایەتە یە کەگرتوووەکان، چەند یاسا و پەیماننامە و راسپار و بریاری هەیه لەبارە ی قەدەخەکردن و بەرەنگاربوونەوێ گوتاری رقوکیە. (مالپەری فەرمی رێکخراوی مافەکانی مرۆف، سەر بە نەتەوێ یە کەگرتوووەکات).

- رێکەوتننامە ی ئەمەریکی بۆ مافەکانی مرۆف، هەموو بانگەشەیهک بۆ هاندانی تووندوتیژی دەکرێت رییان لێ بگرێت. ماددە ی ١٣ هەموو بانگەشەیهک بۆ جەنگ و رقوکیە دینی و هاندانی تووندوتیژی پێویستە رییان لێ بگرێت

- رەشنووسی قەلاچۆکردنی گوتاری رقوکیە لەسەر تۆرە کۆمەلایەتییهکان:

کۆمیسۆنی یە کیتی ئەوروپا لە ٢٠١٦ لە برۆکسل، کۆبوونەوێیهکی فراوانی بۆ بەشیک لە کۆمپانیاکانی تەکنەلۆژیا و تۆرەکانی پەیوەندیکردن رێکخست، بۆ چۆنیەتی قەلاچۆکردنی گوتاری رقوکیە نایاسایی لەسەر تۆری ئینتەرنێت، ئەو کۆمپانیانە ی بەشداربوون (توویتەر، گۆگل، فەیسبووک، مایکروۆسۆفت).

ئەم رەشنووسە دەلێت: "هەموو رەفتاریک کە تییدا هاندانیکی ئاشکرای تیدا بێت رقوکیە ی ئاراستەکراو بەرامبەر بە کەسێک یان کۆمەلێک، بە پشت بەستن بە جیاکاری رەگ و ریشە و رەنگی جیاواز."

دوو هەم: بەرەنگاربوونەوێ گوتاری رقوکیە لە بنەما ئیتیکیەکانی میدیادا:

رووبەرووبوونەوێ و بەرەنگاربوونەوێ قسە ی رقاوی پێویستییه. پێویستی بە پێنازیکی گشتگیر و کۆکردنەوێ کۆمەلگا بە گشتی هەیه. قسەکردن بە توندی دژی قسە ی رق لیبوونەو، پێویستییهکی ئەخلاقییه بۆ هەموو تاک و رێکخراوەکان- لەوانەش میدیا، کۆمپانیاکانی ئینتەرنێت پۆلیکی

چاره‌نووسسازی هه‌یه له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئهم به‌لایه. کاری له پێشینه‌ی میدیا بریتیه له پێگه‌یکردن له بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ر گوتاریک که ده‌جێته چوارچێوه‌ی رقوکیه‌وه، له‌به‌رامبه‌ر ئهمه‌دا کۆمه‌لیک کۆد و بنه‌مای ئیتیکه‌ی له‌ میدیادا هه‌ن که پێویسته‌ میدیا و ده‌زگاکانی میدیا کار له‌سه‌ر ئهم بنه‌ما و په‌رنسییه ئیتیکیه‌انه بکه‌ن ئه‌وانه‌ش:

١. پابه‌ندبوون به‌ بێ‌لایه‌نی و بابه‌تیبوون: میدیا ده‌بێت به‌ شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه و ورد هه‌وال و زانیاری بخاته‌په‌رو، دوور بکه‌ویسته‌وه له لایه‌نگری یان ده‌ستکاریکردنی راستیه‌کان، شیواندنی راستیه‌کان و نایه‌کسانی له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی بیروبو‌چوون، جو‌ریک ئه‌بێت له‌ سه‌ره‌له‌دانێ گوتاری رق و کینه‌.

٢. پێزگرتن له‌ شکۆمه‌ندی مرۆف: پێویسته‌ میدیاکان پێز له‌ شکۆمه‌ندی هه‌موو تاکه‌کان بگرن، و خۆیان له‌ هه‌ر زمانێک یان ده‌ربڕینیکی هێرشه‌به‌رانه یان سووکایه‌تیکردن به‌دوور بگرن، چونکه ئه‌رکی میدیاکارانه پێز له‌ نه‌هێنییه‌کانی ژیا‌نی تایبه‌تی تاکه‌که‌س و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بگه‌یت (ئه‌یفه‌س، ٢٠١٣: ل. ١٧٠)

٣. جیاکاری نه‌کردن: ده‌زگاکانی راگه‌یاندن نابێ به‌ پێی په‌گه‌ز، ئایین، په‌گه‌ز، یان هه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تر جیاکاری له‌ دژی تاکه‌کان یان گروپه‌کان بکه‌ن و پێویسته‌ خۆیان له‌ هه‌ر ده‌ربڕینیکی هه‌وکردن یان رق لێبوونه‌وه به‌دوور بگرن. (ئه‌یفه‌س، 2017)

٤. پێگه‌یکردن له‌ توندوتیژی: ده‌زگاکانی راگه‌یاندن نابێت توندوتیژی و هه‌په‌شه به‌ره‌وپێش به‌ن، و خۆیان له‌ هه‌ر ناوه‌پۆکیک به‌دوور بگرن که په‌نگه‌ بێته‌ هۆی ئه‌و توندوتیژیانه‌.

٥. پابه‌ندبوون به‌ بنه‌مای ئیتیکه‌ی میدیا: (وردی، راستی، یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری، به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی). (مه‌جید، ٢٠٢٢: ل. ٦٣)

2.2: تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بڵاووونه‌وه‌ی گوتاری رقوکیه‌

1.2.2: تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

بڵاووونه‌وه‌ی ئینته‌رنێت به‌شیوه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری تاوه‌کوو هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی پێنه‌کرد، یه‌که‌مین به‌کارهێنانی ئینته‌رنێت له‌ ساڵی 1968 بوو له‌ پرۆژه‌یه‌کی وه‌زاره‌تی به‌رگری ئه‌مریکا که گه‌یاندنیان له‌ نیوان چوار کۆمپیه‌وتر دروستکرد، له‌سه‌ره‌تادا ته‌نها له‌ بواری

سەربازىدا بەکار دەهات، دواتر وەزارەتى بەرگرى ئەمريکا پڭگەى دا لە ناوەندەکانى توڭژينەو و زانکۆکان بەکار دىت، لەدوايى سالى 1985 بەکارهينانى ئىنتەرنىت لە پڭگەى کۆمپيوتەرى کەسى personal computer پەرەى سەند و پۆژ بە پۆژ ژمارەى بەکارهينەران پووى لە زيادبوون کرد (Joseph 2015, 11). چەمكى تۆرە کۆمەلايەتبيەکان (social networks)، دەرھاويشتەى کۆمەلک پڭگەى سەر تۆرەکانى ئىنتەرنىتە، کە لەگەل نەوہى دووہمى ويب web_2.0 ناسراو، ئەم پڭگەى لە ژينگەى گريمانەيدا پەيوەندى لە نيوان تاکەکان دروستدەکەن، بەکارهينەرانى تۆرە کۆمەلايەتبيەکان بە پڭى خوليا، شار، زانکۆ، خوڭندنگا، کۆمپانيا و شوڭنى کار... هتد لە ژينگەى تۆر و پڭگەى ئەليکترۆنيەکاندا، کۆدەبنەو و زانبارى و پەيامەکانيان دەگۆرۋنەو (عبداللە، ۲۰۲۴: ۶۰)، ميژووى تۆرە کۆمەلايەتبيەکان سەرەتا لەسەر ئاستى کەسى سەربەلدا دەگەپتەو بۆ سالى ۱۹۹۵ لە ويلايەتە يەگرتووەکانى ئەمريکا لەلاين قوتابىەكى زانکۆ بەناوى (راندى کۆنرادن)، کە ئەو کات ئەم تۆرەى بۆ مەبەستى پەيوەندى کردن لەگەل ھاوپڭکانيدا دروستکرد. دواتر لەسەر ئاستى کەسى نەمايەو و پەرەى سەند تاكو لە سالى ۱۹۹۷ بوو بە پڭگەى ئەليکترۆنى (Six degrees) لەلاين (ئەندرۆ وايرەنیش) دامەزرا بۆ مەبەستى ھاوبەشکەردنى زانباريەکان و ئالوگۆرکردن (sciencepad, 2024)، ئەم تۆرە بەردەوام لە پەرەسەندن و نوڭپوونەو و بەردەوام و هەتا ئەمرو چەندىن پلاتفۆرم دروستبوونەو هەندىکيان ناويان گۆراو و بەردەوام لە پڭشکەوتن و خۆ نوڭکردنەو و دان، تۆرە کۆمەلايەتبيەکان وەکو پلاتفۆرمىكى ئەليکترۆنى يان ديجيتالى وان کە بەکارهينەرانى ئەتوانن لە پڭگەى ئىنتەرنىتەو پەيوەندى بەيەکترەو بەکەن، زانبارى و ئالوگۆرى بيروبوچوونەکانى خويان بەکەن، ياخوود گفتوگۆ لەسەر زانبارى، بيرۆکەى ھاوبەش، بابەتتىكى ديارىکراو بەکەن، کەوايە ئەم تۆرە وەکو خزمەتگوزارىيەكى گشتى دەتوانىت پەيامەکان وەک (وينە، فيديو، دەنگ، وشە، ناوەرۆک) بۆ کۆى بەکارهينەرانى بلاوبکاتەو، ئەتوانين بلڭين بلاوکەرەوہيەكى خيڭاى پەيامەکانە. تا سالى ۲۰۲۴ تۆرە کۆمەلايەتبيەکان زياتر لە پڭنج مليار بەکارهينەرى جيهانى هەبوو کە يەکسانە بە زياتر لە ۶۲% دانىشتوانى جيهان (datareportal, 2024)، ئەمەش ئەو ئەپانە يان مالىەرانە دەگرىتەو کە بۆ نامە ناردن و ئالوگۆرى زانبارى، بيروپا و چات ديزاين کراون، تۆرە کۆمەلايەتبيەکان خۆى دەبينىتەو لە (فەيسبووک، ئىنستاگرام، و تىک تۆک، يوتيوب،

سناپچات، ئیکس...هتد). به کاره یێنانى ئەم رێژهیه له سه ر ئەم هیلە و بلاوکردنه وه ی په یامه کانیان ده رخه رى ئەوه یه که هه ر جۆره گوتاریک بۆ بلاوکردنه وه کاریگه ریه که ی به پێی جۆری گوتاره که یه، به تابه ت ئەگه ر هاتوو ئەم تۆره په یامه کانی به ئاراسته ی گوتاری پوکینه بێت به رامبه ر به تاک، گروپ، کۆمه له یه که ی دیاریکراو.

2.2.2: پیکهاته ی ئیزیدی

ئەگه ر به ره گ و ریشه ی پیکهاته ی ئیزیدی دا بچینه خواره وه و سه یری دا ب و نه ریت، سه روتی ئایینی و قه وله کانیان بکه ین ئەو راسه تییه ده بیینی که ئیزیدی گوزاره له ره سه نایه تی کورد ده کهن. ئەوانه ی باوه ریان به یه ک ریشه یی کوردو ئیزیدی هه یه، پێیان وایه ناوی ئیزیدی له باوه رپوون به (ئیزدان) هاتوو و هه ر له م پوانگه یه وه خۆیان ده لێن ئیزدایی یان ئیزدانی، به لام هه ندیک وشه ی به زیدی به کارده هیئن بۆ ئیزیدییه کان (غه ریب، ۲۰۱۶). ئیزیدی (ئیزدییه) یه کیکه له ئایینه کۆن و نه یینییه کانی رۆژهه لاتى ناوه راست. ئەوانه ی ئەم ئایینه دیینه ده پارێزن به ئیزدی ناسراون. ئیزدییه کان به شیوه زاری کرمانجی زمانی کوردی قسه ده کهن و زۆربه یان له کوردستانى زیدی خۆیان ده ژین. له ئیستادا خاکی میژوو یی کوردستان له نیوان چوار ده وله تی هه رێمایه تیدا دابه شکراوه - تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا. ئەمپۆ زۆربه ی ئیزدییه کان له باشووری کوردستان (باکوری عێراق) ده ژین: ده وروبه رى دهۆک، قه زای شیخان، نزیک موسل و له سه ر چیاى شنگال. جگه له وه ش ئیزدییه کان له باشووری رۆژئاوا ی کوردستان (باکوری سوریا) نه یشته جئ بوون؛ له باکور و باکووری رۆژئاوا ی کوردستان (باشووری رۆژهه لاتى تورکیا)، هه روه ها له ئه رمینیا، جۆرجیا، فیدراسیۆنى رووسیا، ئوکراینا، ئەمریکا، ئەلمانیا و ولاتانی دیکه ی رۆژئاوا ی ئەوروپا. به گوێره ی سه رچاوه جیاوازه کان، ژماره ی ئیزدییه کان له سه رانه سه رى جیهاندا یه ک ملیۆنى تیده په رپێنیت (Holy lalish, 2008:p4). پێش هێرشى داعش، ژماره ی دانیه ستوانی ئیزیدی له شنگال نزیک بوو له نیو ملیۆن که س. به لام زۆربه ی به هۆی ئەو شه په وه ئاواره بوون و که م که سه یش سه ره پای شکستی گروپی تیرۆرستی داعش گه راونه ته وه سه ر ماڵ و حاڵی خۆیان. تا ساڵی 2021 زیاتر له 200 هه زار ئیزیدی له که مپی ئاواره کان له ناوچه کانی دیکه ی عێراق گیریان خواردو و زیاتر له 100 هه زاری دیکه ش کۆچیان کردوو و یان داوا ی مافی

پەنابەرئێتیان بۆ دەرەوهی ولات کردوو. پێویستە ئاماژە بەوە بکەیت کە ئێزیدییهکان وەک پیکهاتهیهکی ئایینی لە میژوودا پووبه‌پووی پلە ی جیاواز لە گوتاری رق و کینه بوونه‌ته‌وه و دوا ی شکرکێشییه‌که‌ی ساڵی ٢٠٠٣ بە سەرکردایه‌تی ئەمریکا بۆ سەر عێراق لەلایەن توندپه‌وانی ئایینی ناویان لینابوو "شەیتانی‌ه‌ست." (داود، ٢٠٢٢)

3.2.2: کاریگه‌ری په‌یامی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سەر ئێزیدییه‌کان

په‌یام و ناوه‌رۆکی به‌سیک له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ری خراپیان هه‌بووه‌ له‌ تیکدانی ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیۆ پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی، پشتیان به‌ گروپ و که‌سانیک به‌ستوووه‌ که‌ پێیان ده‌وتریت "سوپای ئەلیکترۆنی"، ئەرکی په‌ره‌پێدانی ناوه‌رۆکی میدیای رق‌اویان پێسپێردراوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ب‌ه‌ پارهی‌ه‌کی زۆردا. هاندەری شەری ناو‌خۆ و مل‌ملانی و دووبه‌ره‌کی له‌ نیوان تاکه‌کان و پێشان‌دانی وی‌نای پیکهاته‌کان وەک به‌ره‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی کێشه‌ سیاسیه‌کان نموونه‌ی زه‌قی ئەم په‌یامانه‌ن له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌ هه‌ریمی کوردستانی هه‌زار و ٤٤٢ که‌نالی راگه‌یان‌دن به‌ مۆله‌ت و تۆمارکراو هه‌ن. زۆری‌نه‌ی میدیاکانی کوردستان وەک که‌نالی هه‌والی پێناسه‌ی خۆیان ده‌که‌ن.

بێگومان تۆری کۆمه‌لایه‌تی سه‌کویه‌کی سه‌ره‌کییه‌ هه‌رچه‌نده‌ ده‌کریت گوتاری رق و کینه‌ یان قسه‌ی ئاگراوی له‌ رێگه‌ی ته‌له‌فزیۆن و چاپکراو و دیواربه‌ند و تاوتوێشه‌وه‌ بێت. (پلاس‌خارت، ٢٠٢٣).

پیکهاته‌کانی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن، که‌ میدیاکان به‌جیاوازی پاشخانی سیاسییانه‌وه‌، مامه‌له‌ی جیا له‌گه‌ڵ پرس‌ی پیکهاته‌کاندا ده‌که‌ن. توێژه‌ر "رېبین فه‌تاح" له‌ به‌دواداچوونیکیدا له‌مه‌ر ناوه‌رۆکی میدیای پێوه‌ست به‌ پیکهاته‌کان له‌ میدیاکانی هه‌ریمی کوردستان ده‌لێت: "بژاردە ی پیکهاته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی جدی له‌و باب‌ه‌تانه‌دا ده‌رده‌که‌ون که‌ پێوه‌ستن به‌ پیکهاته‌کانه‌وه‌، به‌لام ئاماده‌یی بژاردە ی پیکهاته‌کان له‌ناو روومالی پرسه‌ گشتیه‌کاندا ده‌گه‌مه‌نه‌." (مه‌جید، ٢٠٢٤) ئەوه‌ش به‌ بۆچوونی ئەو، مانای وایه‌: "میدیا پیکهاته‌کان وەک گرووپێکی په‌راویز و له‌دەرەوه‌ی ژیان و به‌شداری گشتی وێنا ده‌کات. ئەوان که‌سانیک له‌دەرەوه‌ی سنوری خۆیان، مافی به‌شدارییان له‌ ژيان‌ی گشتیدا نییه‌ و به‌و جۆره‌یش پێویست

ناکات له پرسه سه‌ره‌کی و گشتییه‌کانی کۆمه‌لگادا قسه‌ بکه‌ن و پۆلیان پى بدریّت. "، دواچار ئەم جوړه جیاکارییه به یه‌کیک له ریگا‌کانی دروستبوونی گوتاری رق و کینه داده‌نریّت. سه‌عید جه‌ردۆ که‌سایه‌تی ئیزدی و سه‌رۆکی بکه‌ی لالش-ی پۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی له ده‌ۆک، له‌باره‌ی وروژاندنی پرسى ئیزدییه‌کان له میدیای کوردی، بۆ دواى جینۆسایدیه‌که‌ی ٢٠١٤ ده‌گه‌رپێته‌وه و له‌و کاته‌وه، میدیا‌کانی هه‌ریمی کوردستان بوون به سه‌کۆبه‌ک بۆ خسته‌ن‌پووی تاوانه‌کانی دژ به ئیزدییه‌کان و ئەو بارودۆخه سه‌خته‌ی دوو‌چاری بوون. "میدیا‌کان به‌رانبه‌ر به جینۆساید‌کردن و ئەو دهرده‌سه‌ریبانه‌ی دوو‌چاری ئیزدییه‌کان هاتوون، تارا‌ده‌یه‌ک چالاک بوون و په‌یامی ئیزدییه‌کانیان به کۆمه‌لگه‌ی ناوخۆی و جیهانی گه‌ياند، به‌لام به سه‌د له سه‌دیش نا. " (مه‌جید، ٢٠٢٤).

"ئیزدییه‌کان زۆر جار پووبه‌پووی گوتاری رق و کینه و توندوتیژی بوونه‌ته‌وه و تاوانیش به‌رامبه‌ریان کرا هه‌ر به هۆکاری ئەو گوتاره، ده‌سته‌ی مافی مرۆفیش بایه‌خیکى گه‌وره به پیکه‌وه‌ژیان و جوړاو‌جوړی ئایین و بناغه‌کانی مافی مرۆف ده‌ده‌ین و هه‌موو پاسپارده و تیبینییه‌کان نووسراون بۆ ره‌شنووسی یاسایی رق و کینه". (یاقۆ، ٢٠٢٣).

4.2.2: گۆتاری رقو‌کینه و چۆنیه‌تی رووبه‌روو‌بوونه‌وه‌ی له تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا

گوتاری رق و کینه له تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا کیشیه‌یه‌کی گه‌وره و کاره‌ساتیکی مه‌ترسیداره بۆ ئاینده‌ی پیکهاته‌ ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی و مۆزایکی له هه‌ریمی کوردستان، بۆیه زۆر گرنگه‌ ریگری بکریّت له ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەم جوړه گوتاران، لی‌ره‌دا چه‌ند پ‌ی‌گا‌و ریکارییه‌ک ده‌خ‌ری‌ته‌ پ‌و‌و سه‌باره‌ت به‌ پ‌و‌وبه‌پ‌و‌و‌بوونه‌وه‌ی و که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئەم جوړه گوتاران له تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا:

- 1- سه‌پ‌نه‌وه‌ی ئەو ئە‌کا‌ون‌تانه‌ی که‌ هانی رقو‌کینه ده‌ده‌ن، له‌ ریگه‌ی ئەو ره‌شنووسه.
- 2- بۆ ریگری‌کردن له‌ تووندوتیژی له‌ ریگه‌ی هه‌لمه‌تی فراوان به‌رده‌وام بن له‌ هۆشیاری به‌کاره‌ینه‌ره‌کانیان.
- 3- ری‌وش‌و‌ینی یاسایی بۆ هه‌ما‌هه‌نگی‌کردن له‌ سه‌پ‌نه‌وه‌ی گوتاری رق و کینه و توند‌پ‌ه‌وه‌ی. (رۆژنامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ئاشکرایان کردووه یه‌ک‌یتی ئە‌و‌رو‌پا بیر له‌ گرته‌ به‌ری چه‌ند ری‌وش‌و‌ینیکی

ياسایی دەکاتەوێ بۆ دروستکردنی هەماهەنگی لە سەرینه‌وه‌ی گوتاری رق و کینه‌و هاندانی توندوتیژی لە سایتە ئەلکترۆنییەکان وەک فەیسبۆک و تویتەر و گۆگل، ئەمەش وایکردووە کۆمپانیاکان روبەرۆی فشاری بەردەوام ببنەو هەولێدەدەن بەزۆوترین کات بۆلاوکردنەوه‌ی گوتاری توندوتیژی و رقنامیز و هەوالی هەلبەستراو ناپاست لەسەر تۆرە کۆمەڵایەتیەکان.

کۆمسیۆنی ئەوروپی لە کۆتاییەکانی سالی ۲۰۱۷ دا رەشەنوسی دۆکیومێنتیکی ئامادەکردووە کە چەند رێوشوێنێکی خستۆتە روو بۆ چارەسەرکردنی ئەو بێ سەرووبەری و شارواویە یاساییە پەيوەستە بە نەهێشتنی ئەو پێگە ئەلکترۆنییەکانی ناوەرۆکی نایاسایی بۆلاو دەکەنەو. (هردو، ۲۰۱۶، ۹۰). کۆمپانیا بەناوبانگەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکانهاوشیۆی فەیسبۆک و یوتیوب و تویتەر و مایکروسۆفت لە ۲۰۱۷/۶/۲۷ رایانگەيانە کە گروپێکی کاری جیهانیان پیکهێناوە بۆ یەكخستنی هەولێکانیان بەمەبەستی سەرپنەوه‌ی ناوەرۆکی توندوتیژ نامیز لەسەر پێگە ئەلکترۆنییەکانیان. ئەمەش وەک بەدەنگەو هاتنی ئەو فشارانە لەلایەن حکومەتانی ئەوروپا و ویلايەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا لەسەریانە دواي ئەو زنجیرە هێرشە گروپە توندپەرەکان ئەنجامیان دا ، ئەو کۆمپانیایانە جەخت لەو دەکەنەو کە بریاریان داوە بەشیۆیەکی توندوتۆڵ هاوکاری پشپۆرانی بواي لەلاچۆکردنی تیرۆر بکەن، هەروەها ئالوگۆری رێگەچارە تەکنیکیەکان بکەن بۆ سەرپنەوه‌ی ناوەرۆکی تیرۆریستی (دوملی، ۲۰۲۰، ۶۷).

تەوهری سییه‌م:

کردەننامەى توێژینه‌وه

لایەنى پراکتیکی ئەم توێژینه‌وه‌یە بریتییه لە بەکارهێنانی ئامرازى فۆرمى راپرسی، کە لە دوو بەشى سەرەکی پیکهاتوو، بەشى یەكەم: پرسیارە دیمۆگرافییه‌کانی توێژینه‌وه‌کەیه، بەشى دووهم بریتییه لە (۱۱) پرسیارى تايبەت بە توێژینه‌وه‌کە و بەسەر (۲۰) کەس لە کۆمەڵگەى

ئىزىدى دابەشكراۋە. دۋاى ۋەرگرتنەۋەى ۋەلامى پرسىيارەكان شىكىردنەۋەى داتا و زانىيارى بۆكرەۋە.

1.3: زانیاریی دیموگرافی

خشتەى (۱) روونى دەكاته وه زانىارى ديمۆگرافى: دەرده كه ویت بهر زترین ئاستى په گز بریتیه له په گزى نیر و له پهلې دووهم په گزى مې دیت، پیژه كه جیاوازییه کی زوری نیه، به لام په گزى نیر زیاتر به کارهینه ری تۆره کۆمه لایه تییه کانن، هه ندیجار پیگریکردن له به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان له لایه ن خیزانه کانه وه بۆ سه ر په گزى مې هۆکاره بۆ ئه م پیژه كه مه ی په گزى مې.

بەرزترین ئاستى تەمەن برىتتە لە تەمەنى نيوان (۱۸ - ۲۵) بە پيژەى (51.0%) ، ھۆكارى ئەم پيژە زۆرە ئەوھىيە ئەم تەمەنە زياتر چالاکن لە تۆرە کۆمەلایەتییەکان و مەیلی بەکارھىنانیان زياترە. بە پەلى پينجەم و کۆتايى تەمەنى ۵۰سالى و زياتر دى کە تەنھا ۵ کەس لەو تەمەندايە، بەلگەيە لەسەر ئەوھى ئەم تەمەنە مەيلیكى زۆر کەميان ھەيە بۆ ئامرازە نويیەکانى ميديا، ئەوان زياتر لەگەل ئامرازە کۆنەکاندا کارلێکيان ھەيە.

بهرزترین ناستی پروانامه بریتیه له پروانامهی زانکۆ به ریژهی (66.5%)، ئهم نهوهیه زیاتر وابهستهن به ئامرازه نوییهکانی میدیا و تهکنه‌لۆجیای سه‌ردهم، چونکه ده‌رچووی ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌ بالاکان.

له رووی پیښه وه، به پله یی که م قوتابی دیت به به ریژدی (36.0%) وه فرمانبر به ریژدی (36.0%) ههروهه بیکار به ریژدی (28.0%). پیښه کاریگری زوری ههیه له سر تاکه کانی کومه لگه به جوریک وا دهکات کاتیکی که متر له توره کومه لایه تییه کان به سهر بهرن، که نه مهش ریگری دهکات له و گف توگو بیانه یی که ده بیته هو یی دروستوونی پشوی و گوتاری رقو کینه.

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌ریکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌جیت-هه‌ولیز-کوردستان-عیراق
به‌رگی (۱۱) - ژماره (۴)، پایز ۲۰۲۶

ژماره‌ی تۆمارى نیوده‌لته‌ی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



خشته‌ی: 1

زانباریی دیموگرافی

پله	%	Fr.	زانباری دیموگرافی	پله	%	Fr.	زانباری دیموگرافی
4	3.0	6	بئیروانامه	1	53.0	106	نیر
5	2.5	5	بنه‌ره‌تی	2	47.0	94	م
2	18.5	37	ئاماده‌یی	1	51.0	102	۲۵ - ۱۸
1	66.5	133	زانکۆ	2	36.0	72	۳۳ - ۲۶
3	9.5	19	خویندنی بالآ	3	8.0	16	۴۱ - ۳۴
1	36.0	72	قوتابی	4	2.5	5	۴۹ - ۴۲
1	36.0	72	فه‌رمانبهر	5	2.5	5	۵۰ و زیاتر
2	28.0	56	بیکار				
100		200	کۆی گشتی	100		200	کۆی گشتی

2.3: پرسیاره‌ گشتیه‌کانی تایبته به توژیینه‌وه‌که

خشته‌ی (۲) پرسیاره‌ گشتیه‌کانی تایبته به توژیینه‌وه‌که روونده‌کاته‌وه‌:

ده‌رده‌که‌وێت به‌رپژێی (63.0%) رۆژانه به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌هێنن، ته‌نها له کاتی پێویست به‌رپژێی (8.0%)، رۆژانه له کاتی هه‌بوونی هه‌والی گرنگ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌هێنن. به‌رپژێی (35.0%)، لێرده‌دا به شیوه‌ی به‌رده‌وام نه‌و پاستیه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که به‌شیوه‌یه‌کی باش ئاگاداری پووداوه‌کان و نه‌و گوتارانن که ئاراسته‌یان ده‌کری‌ت.

له پرسیارى "له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه کوردیه‌کاندا پووبه‌پووی گفتوگۆ ده‌رباره‌ی ئیزدییه‌کان بوو‌یته‌ته‌وه‌" به‌رپژێی (35.0%) به‌رده‌وام له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه کوردیه‌کاندا پووبه‌پووی گفتوگۆ ده‌رباره‌ی ئیزدییه‌کان بوونه‌ته‌وه‌. ئەم ئەنجامه‌ ده‌رخه‌ری نه‌و پاستیه‌یه‌ که پیکهاته‌ی ئیزیدی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ بوونی هه‌ر پرسیکی تایبته به‌خۆیان دووچارى گفتوگۆی تونده‌په‌وى بوونه‌ته‌وه‌، ئەمه‌ رێگایه‌که بۆ زیادبوونی گوتاری پق و کینه‌.

بەريژەى (19.5%) پييان وايە تۆرە كۆمەلایەتییە كوردییەكان پوومالێكى هاوسەنگ بۆ ئیزدییەكان دەكات بەلام بەريژەى (53.0%) پييان وايە تۆرە كۆمەلایەتییە كوردییەكان پوومالێكى هاوسەنگ بۆ ئیزدییەكان ناكات. كەواتە میدیای كوردی لە بڵاوكراوەكانیدا لایەنى ئیتىكى میدیایى پيشپلكردوووە كە بنەمای هاوسەنگییه.

بەريژەى (86.5%) پييان وايە لەم سالانەى دوايیدا تتيینی زیادبوونی گوتارى رق و كينهيان كردوووە لەناو تۆرە كۆمەلایەتییە كوردییەكاندا. كەواتە تۆرە كۆمەلایەتییەكان پڤگایەكى ئاسان بوووە بۆ بڵاوبوونەوهى ئەم گوتارانە.

بەريژەى (80.5%) لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان تووشى قسەى رق و كينه لە دژى ئیزدییەكان بوون. ئەمە پڤژەیهىكى زۆرە و پيیمان ئەلى پەيامى تۆرە كۆمەلایەتییەكان كاریگەرى خراپى ھەیه لە زیادبوونی گوتارى رق و كينه بۆ سەر پڤكەتەى ئیزیدی و پڤويستە پڤگى لڤكرڤت.

بەريژەى (34.5%) بەشپۆھەیهىكى بەردەوام پووبەرپووى ئەو جۆرە قسە پقاویانە دەبنەوه ھەرۆھە بەريژەى (33.5%) زۆر بە زووى پووبەرپووى ئەو جۆرە قسە پقاویانە دەبنەوه.

لە پرسىارى (كام یەك لەم سەكۆیانە لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان گوتارى پقوكينه لە دژى ئیزدییەكان بڵاودەكاتەو بە پلەى یەكەم و بەريژەى (67.5%) پييان وايە فەیسبووك یەكڤكە لەو سەكۆیانەى كە گوتارى رق و كينه لە دژى ئیزدییەكان بڵاودەكاتەو ھەرۆھە بەريژەى (18.0%) لە ئستگرام لەم سەكۆیانەیه كە گوتارى رق و كينه لە دژى ئیزدییەكان بڵاودەكاتەو. لەبەرئەوھى فەیسبووك بەكارھيئەتانی ئاسانە و جیاواز لە سەكۆكانى تر بەكارھيئەتە زۆرە بۆیە وەكو یەكڤك لە سەكۆ كاریگەرەكان ھۆكار بوووە بۆ گواستەوھى گوتارى پقوكينه.

بەريژەى (90.5%) لەگەل ئەوھەدان پڤويست ئەكات پڤسای توندتر لەسەر قسەى رق و كينه لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان لە ھەریمی كوردستانن دابنرڤت. نەبوونی چاودڤرى و پڤوشوڤنى پۆلسى وایكردوووە دەستەواژە پقنامڤزەكان لە سۆشیل میدیای كوردی پەنگبەتەو، بۆیە بەكارھيئەرانى ئەم تۆرە داواى دانانى پڤسای توند دەكەن بۆ بەرەنگاربوونەوھى گوتارى پقوكينه.

گوڤاری قه لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه رپیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فهره نسی دهرده چیت-ههولیز-کوردستان-عیراق

به رگی (۱۱) - ژماره (۴)، پایز ۲۰۲۶

ژماره ی تۆمار ی نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



خشته ی: 2

پرسیاره گشتیه کانی تایبته به توژیینه وه که

%	Fr.	پرسیاره گشتیه کان	
63.0	126	به رده وام	روژانه تۆره کۆمه لایه تیه کان به کارده هینیت؟
29.0	58	له کاتی پتویست	
8.0	16	له کاتی هه بوونی هه والی گرنگ	
12.5	25	به ده گمه ن	نایا له تۆره کۆمه لایه تیه کانی هه ریمی کوردستان رووبه رووی گفتوگو ده باره ی ئیزدیه کان بوو یته وه؟
35.0	70	به رده وام	
20.5	41	به ریکه وت	
32.0	64	زۆر به زوویی	
19.5	39	به لئ	پیت وایه سوشیال میدیای کوردی رووما لئکی هاوسه نگ بۆ ئیزدیه کان ده کات
27.5	55	دلنیا نیم	
53.0	106	نه خیر	
86.5	173	به لئ	نایا له م سالانه ی دوا ییدا تیینی زیاد بوونی تۆره کۆمه لایه تیه کان کوردیه کان؟
8.0	16	دلنیا نیم	
5.5	11	نه خیر	
80.5	161	به لئ	نایا له تۆره کۆمه لایه تیه کان تووشی قسه ی رق و کینه له دژی ئیزدیه کان بوو یته؟
10.0	20	دلنیا نیم	
9.5	19	نه خیر	
13.0	26	به ده گمه ن	چه ند جار رووبه رووی نه و جۆره قسه پقاویانه ده بیته وه
34.5	69	به رده وام	
19.0	38	به ریکه وت	
33.5	67	زۆر به زوویی	
18.0	36	ئستگرام	پیت وایه کام یه ک له م سه کۆیانه ی خواره وه زۆرترین گوتاری رق و کینه له دژی ئیزدیه کان بڵاوده کاته وه
0.5	1	ئیکس	
67.5	135	فهبسووک	
12.0	24	یوتوب	
2.0	4	هیتز	
90.5	181	به لئ	

7.0	14	دَلْیَا نِیم	پِیْتَوایه پِیویسته رِیْسای توندتر له سه ر قسه ی رِق و کینه له تۆره کۆمه لایه تییه کوردیهه کان دابنرِیت
2.5	5	نه خیر	
100	200	کۆی گشتی	

3.3: کار‌ی‌گه‌ری گ‌وتاری ر‌ق‌و‌ک‌ینه له د‌ژی ئ‌یز‌دییه‌کان له‌سه‌ر ت‌ی‌روان‌ینی به‌کاره‌ینه‌رانی سۆش‌یا‌لم‌ید‌یا

خ‌شته‌ی (٣) روونی ده‌کاته‌وه ق‌سه‌ی ر‌ق و ک‌ینه له د‌ژی ئ‌یز‌دییه‌کان چۆن کار‌ی‌گه‌ری له‌سه‌ر ت‌ی‌روان‌ینی تۆ بۆ تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان هه‌یه. ده‌رده‌که‌و‌یت به‌ریژه‌ی (50.4%) پ‌ی‌یان وایه تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌ب‌یت‌ه ئامراز‌یکی ب‌لا‌و‌که‌ره‌وه‌ی گ‌وتاری ر‌ق و ک‌ینه له د‌ژی ئ‌یز‌دییه‌کان، چون‌که له تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ی بۆمه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ه‌ینانی ب‌ینه‌ر کاری کردووه بۆ به‌پ‌یشه‌ی‌بوونی پ‌یشه‌که‌ کاری نه‌کردووه، د‌وا‌جار ئ‌هم مه‌به‌سته کار‌ی‌گه‌ری خ‌راپی ل‌یکه‌وته‌ته‌وه و بو‌وه‌ته هۆ‌کار بۆئ‌ه‌وه‌ی گ‌وتاری ر‌قه‌به‌ری ب‌لا‌و‌ب‌یت‌ه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ریژه‌ی (20.4%) تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ده‌ب‌یت‌ه ئامراز‌یکی به‌ه‌یز بۆ گه‌یان‌دی ده‌نگی ئ‌یز‌دییه‌کان، هۆ‌کاره‌که‌ی بۆ جه‌نگی د‌ژی ر‌یک‌خ‌راوه ت‌ی‌رو‌رس‌تییه‌کان و رو‌ودا‌وه‌کانی د‌وا‌ی ئ‌ه‌وه ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه که کۆمه‌ل‌گه‌ی نیوده‌له‌تی به‌هۆی په‌یامه‌ مید‌یا‌ییه‌کان و ئ‌ه‌و ب‌لا‌و‌ک‌را‌وانه‌ی باس له نه‌هامه‌تی و ئازاری ئ‌یز‌دییه‌کان ده‌کات گ‌وا‌س‌تییه‌وه و بو‌وه‌ته ده‌نگ‌یک بۆیان. هه‌روه‌ها به‌ریژه‌ی (29.2%) په‌یوه‌سته به ئاستی پابه‌ند‌بوونی تاکه‌کان به به‌ر‌پ‌رس‌یار‌یتی کۆمه‌ل‌ایه‌تی که ئ‌هم خاله وابه‌سته‌یه به ئاکار و په‌روه‌رده‌ی تاکه‌کانه‌وه له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئ‌ه‌و په‌یامانه‌ی که تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان ب‌لا‌و‌یده‌که‌نه‌وه. ل‌ی‌ره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت، تۆ‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان کار‌ی‌گه‌ری هه‌بو‌وه له‌سه‌ر زیاد‌بوونی گ‌وتاری ر‌ق و ک‌ینه و بو‌وه‌ته ئامراز‌یک بۆ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئ‌هم جۆره‌ گ‌وتاره‌.

خشته‌ی: 3

کاریگه‌ریی گوتاری ڤقوکینه له دژی ئیزیدییه‌کان له‌سه‌ر تیروانیی به‌کاره‌ینه‌رانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

پله	%	Fr.	برگه
1	50.4	114	تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بیته ئامرازیک ب‌لاوکهره‌وه‌ی گوتاری ڤق و کینه
3	20.4	46	تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بیته ئامرازیک به‌هیز بۆ گه‌باندنی ده‌نگی ئیزیدییه‌کان
2	29.2	66	په‌یوه‌سته به ئاستی پابه‌ندبوونی تاکه‌کان به به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی
100		226	کۆی گشتی

4.3: کاریگه‌رییه‌کانی گوتاری ڤقوکینه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی

خشته‌ی (4) روونی ده‌کاته‌وه قسه‌ی ڤق و کینه چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی هه‌یه. دهرده‌که‌وێت به پله‌ی یه‌که‌م و به‌ریژه‌ی (35.7%) نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که پێیان وایه قسه‌ی ڤق و کینه کاریگه‌ری کلتوری و ئاینی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی هه‌یه، چونکه ئیزیدییه‌کان وه‌کو پێکهاته‌ی ئاینی، ئاینه‌که‌یان داخراوه و یه‌که‌یکه له ئاینه جینه‌تیکییه‌کان (بۆماوه‌یی) زۆر به‌که‌می گه‌شه ده‌کهن، گه‌شه‌کردنه‌که له‌ڤیگه‌ی هاوسه‌رگیری و وه‌چه‌خستنه‌وه‌یه له ناوخۆیی پێکهاته‌که، واته وه‌کو ئاینه بانگه‌وازخوازه‌کان (ته‌بشیرییه‌کان) نییه تاکو له ڤیگه‌ی بانگه‌وازه‌وه بانگه‌شه‌ی ئاینه‌که‌یان بکه‌ن و گوتاره‌کان کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر که‌مبوونه‌وه‌ی شوێنه‌که‌وتنه‌کانی ئاینه‌که هه‌یه. به پله‌ی دووهم به‌ریژه‌ی (27.4%) قسه‌ی ڤق و کینه کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی هه‌یه، وایکردووه بیته هۆکاری کۆچره‌وه‌ی ئهم پێکهاته‌یه و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خیزانه‌کان له‌یه‌کتر. هه‌روه‌ها به پله‌ی سێیه‌م و به‌ریژه‌ی (26.6%) پێیان وایه قسه‌ی ڤق و کینه کاریگه‌ری ده‌روونی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی هه‌یه. چونکه به‌رده‌وام ترسیان له چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی کۆمه‌لکۆژی هه‌یه.

خشتەى: 4

كارىگەرييه كانى گوتارى ڤقوكينه لەسەر كۆمەلگەى ئيزدى چين؟

پله	%	Fr.	برگه
3	26.6	103	كارىگەرى دەروونى
2	27.4	106	كارىگەرى كۆمەلایه تى
1	35.7	138	كارىگەرى كلتورى و ئاينى
4	10.3	40	كارىگەرى ئابوورى
100		387	كۆى گشتى

5.3: هەنگاوه كانى تۆرە كۆمەلایه تىيه كوردیيه كان بۆ چاره سەرى گوتارى ڤقوكينه

خشتەى (5) ڤوونى دەكاته وه تۆرە كۆمەلایه تىيه كوردیيه كان دەبى چ هەنگاویك بنین بۆ چاره سەرکردنى قسەى ڤق و كینه. بە پلهى یه كەم بەریژەى (30.8%) ى كوردى پىيان وایه دەبى هەنگاوى گرتنه بەرى ڤوشوینى یاسایى بنیت بۆ چاره سەرکردنى قسەى ڤقوكينه، ئەوان پىيان باشه یاسا هەبیت بۆ سزادانى ئەو كەس و لاىه نانهى گوتارى ڤقه بەرى بڵاودەكە نه وه. هەروەها بە پلهى دووهم و بەریژەى (26.0%) سۆشیال میدیای كوردى دەبى هەنگاوى دانانى ڤوشوینە ڤۆلسیه كان لە تۆرە كۆمەلایه تىيه كان و ناساندنى دەستەواژه كانى گوتارى ڤق و كینه بنیت بۆ چاره سەرکردنى قسەى ڤقوكينه. ئەمە وهكو گرتنه بەرى ڤىكارىكى ئەلیكترۆنى هەنگاویكى باشه بى لە چاره سەرکردن و كەمكردنه وهى گوتارى ڤقوكينه. هەرچى (بایه خدان بە خوینەوارى دیجیتالى و بڵاوكردنه وهى هۆشیارى & دروستکردنى په یوهندى و هاوكارى له گه‌ل ڤىكخراوه كانى مافى مرۆڤ) لە پلهى سییه مى هەنگاوه چاره سەرییه كان دین، 21.6% نموونهى توێژینه وه كه پىيان وایه ئەگەر خوینده وارى دیجیتالى و هۆشیارى هەبى لەلايهن تاكه كانه وه زۆر بە ئاسانى دهتوانى ڤیگرى بكړى له ته شه نه كړدن، لهلايهكى تره وه بوونى ڤىكخراوه كانى كۆمەلگەى مه دهنى دهتوانن لۆبى دروستكەن لەسەر كۆمەلگە كان و حكومه ته كان بۆ بهرەنگار بوونه وهى گوتارى ڤقوكينه.

خشتەى: 5

هەنگاوه چارهسەرییەکان بۆ پرسى گوتارى ڤوکینە لە تۆڤە کۆمەلایەتییهکانى هەریمی کوردستان

پله	%	Fr.	برگه
2	26.0	101	دانانى ڤیوشوینە ڤولسیهکان لە تۆڤە کۆمەلایەتییهکان و ناساندنی دەستهواژهکانى گوتارى ڤق و کینه
3	21.6	84	بايهخدان به خویندهوارى دیجیتالى و بلاوکردنهوهى هۆشیارى
3	21.6	84	دروستکردنى پهیوهندى و هاوکارى لهگهڵ ڤیکخواههکانى مافى مرۆڤ
1	30.8	119	گرتنهبهرى ڤیوشوینى یاسایى
100		388	کۆى گشتى

6.3: پهیوهندى نێوان تۆڤە کۆمەلایەتییه کوردییهکان و ئیزیدییهکان و زانیارییه دیمۆگرافییهکان

خشتەى (6) روونى دهکاتهوه پهیوهندى نێوان (له تۆڤە کۆمەلایەتییه کوردییهکاندا ڤووبهڤووى گفتوگۆ دهبرارهى ئیزیدییهکان بوویتهوه) و زانیارى دیمۆگرافى به بهکارهێنانى تاقیکردنهوهى کایى (Chi-square test). دهردهکهوێت پهیوهندیهکى ئامارى بهلگهدارى نیه له نێوان گۆراوهى (له تۆڤى کۆمەلایهتى کوردی ڤووبهڤووى گفتوگۆ دهبرارهى ئیزیدییهکان بوویتهوه) و زانیارى دیمۆگرافى) له بهر ئهوهى ئاستى بهلگهداریان (p-value) گهورهتره له (0.05).

خشتەى: 6

پهیوهندى نێوان تۆڤى کۆمەلایهتى کوردی ئیزیدی و زانیارییه دیمۆگرافییهکان

ئاستى بهلگهدارى	زانبارى دیمۆگرافى				پهگهز
	بهدهگمهن	بهردهوام	بهڤیکهوت	زۆر به زووى	
0.349	Fr.(%)	Fr.(%)	Fr.(%)	Fr.(%)	نیر م
	13 (52.0)	38 (54.3)	17 (41.5)	38 (59.4)	
	12 (48.0)	32 (45.7)	24 (58.5)	26 (40.6)	
0.281	Fr.(%)	Fr.(%)	Fr.(%)	Fr.(%)	تهمهن (سال)
	25 – 18	37 (52.9)	15 (36.6)	38 (59.4)	
	33 – 26	25 (35.7)	15 (36.6)	22 (34.4)	

گوڤارنى قەلە زانست

گوڤارنىكى زانستى وەرزى باوەرپىكراوە لە لاىەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-هەولیز-كوردستان-عێراق

بەرگى (١١) - ژمارە (٤)، پايز ٢٠٢٦

ژمارەى تۆمارى نۆودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



	1 (1.6)	8 (19.5)	5 (7.1)	2 (8.0)	٤١ – ٣٤	
	2 (3.1)	1 (2.4)	1 (1.4)	1 (4.0)	٤٩ – ٤٢	
	1 (1.6)	2 (4.9)	2 (2.9)	0 (0.0)	٥٠ و زياتر	
	2 (3.1)	2 (4.9)	2 (2.9)	0 (0.0)		
0.856	1 (1.6)	1 (2.4)	1 (1.4)	2 (8.0)	بېپر وانامە	ئاستى خويندن
	14 (21.9)	5 (12.2)	12 (17.1)	6 (24.0)	بنەرەتى	
	41 (64.1)	29 (70.7)	48 (68.6)	15 (60.0)	ئامادەيى	
	6 (9.4)	4 (9.8)	7 (10.0)	2 (8.0)	زانكۆ	
	21 (32.8)	10 (24.4)	31 (44.3)	10 (40.0)	خويندىنى بالا	
0.245	22 (34.4)	15 (36.6)	26 (37.1)	9 (36.0)	قوتابى	پيشە
	21 (32.8)	16 (39.0)	13 (18.6)	6 (24.0)	فەرمانبەر	
	38 (59.4)	17 (41.5)	38 (54.3)	13 (52.0)	بېكار	
	64 (100)	41 (100)	70 (100)	25 (100)	كۆي گشتى	

7.3: پەيوەندىي نىوان تۆرى كۆمەلایەتى كوردى ئىزىدى و پرسىارە گشتىيەكان

خشتەى (7) روونى دەكاتەو پەيوەندى نىوان (لە تۆرى كۆمەلایەتى كوردى پووبەپووى گفتوگۆ دەربارەى ئىزدىيەكان بوويتەو) و پرسىارە گشتىيەكان بە بەكارهينانى تاقىكردنەوەى كايى (Chi-square test). دەرەكەوئىت پەيوەندىيەكى ئامارى بەلگەدارى ھەيە لە نىوان گۆراوہى (لە تۆرى كۆمەلایەتى كوردى پووبەپووى گفتوگۆ دەربارەى ئىزدىيەكان بوويتەو) و ھەريەك لە پرسىارەكانى (تۆرە كۆمەلایەتىيەكان بەكاردەھينىت- پىت واىە تۆرى كۆمەلایەتى كوردى پووماللىكى ھاوسەنگ بۆ ئىزدىيەكان دەكات- ئايا لەم سالانەى دوايىدا تىيىنى زيادبوونى گوتارى رقى و كىنەتان كردووە لەناو تۆرى كۆمەلایەتى كوردى- ئايا لە تۆرە كۆمەلایەتىيەكان تووشى قسەى رقى و كىنە لە دژى ئىزدىيەكان بوويت- ئەگەر بەللى، چەند جار پووبەپووى ئەو جۆرە قسە رقاويانە دەبىتەو (لەبەر ئەوہى ئاستى بەلگەداريان (p-value) بچوكتەرە لە 0.05)

گۆفاری قەلای زانست

گۆفاریکی زانستی وەرزی باوەڕپیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فەرهنسی دهردهجیت-ههولیز-کوردستان-عیراق

بەرگی (١١) – ژماره (٤)، پایز ٢٠٢٦

ژماره‌ی تۆمارى نێوده‌له‌تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



خشته‌ی: 7

په‌یوه‌ندى ئیوان تۆرى کۆمه‌لایه‌تى کوردی ئیزیدی و پرسیاره گشتیه‌کان

ئاستی به‌لگه‌دار ی	زۆر به زووی	به‌رپنکه‌و ت	به‌رده‌وا م	به‌ده‌گمه ن	پرسیاره گشتیه‌کان	
	Fr.(%) ()	Fr.(%)	Fr.(%)	Fr.(%)		
0.017	41 (64.1)	20 (48.8)	53 (75.7)	12 (48.0)	به‌رده‌وام	روژانه چهند جار تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌هێنى ت
	16 (25.0)	15 (36.6)	15 (21.4)	12 (48.0)	له‌کاتى پێویست	
	7 (10.9)	6 (14.6)	2 (2.9)	1 (4.0)	له‌کاتى هه‌بوونی هه‌والی گرنگ	
0.000	13 (20.3)	5 (12.2)	15 (21.4)	6 (24.0)	به‌لێ	پیت وایه تۆره کۆمه‌لایه‌تییه کوردیه‌یه‌کان پووَمالیکى هاوسه‌نگ بۆ ئیزدیه‌یه‌کان ده‌کات
	15 (23.4)	20 (48.8)	8 (11.4)	12 (48.0)	دَلنیا نیم	
	36 (56.3)	16 (39.0)	47 (67.1)	7 (28.0)	نه‌خیر	
0.003	58 (90.6)	33 (80.5)	65 (92.9)	17 (68.0)	به‌لێ	ئایا له‌م سالانه‌ی دوااییدا تیبینی زیادبوونی گوتاری رِق و کینه‌تان کردووه له‌ناو تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ کوردیه‌یه‌کان
	3 (4.7)	7 (17.1)	3 (4.3)	3 (12.0)	دَلنیا نیم	
	3 (4.7)	1 (2.4)	2 (2.9)	5 (20.0)	نه‌خیر	
0.002	57 (89.1)	25 (61.0)	62 (88.6)	17 (68.0)	به‌لێ	

گۆڤارى قەلای زانست

گۆڤارىكى زانستى وەرزى باوەرپىكراوە لە لایەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-هەولیز-كوردستان-عێراق

بەرگى (١١) – ژمارە (٤)، پايز ٢٠٢٦

ژمارەى تۆمارى نێودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



	4 (6.3)	10 (24.4)	3 (4.3)	3 (12.0)	دنيا نيم	ئايا لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان تووشى قسەى پق و كینه لە دژى ئیزیدیەكان بوويت
	3 (4.7)	6 (14.6)	5 (7.1)	5 (20.0)	نەخپ	
0.000	4 (6.3)	9 (22.0)	3 (4.3)	10 (40.0)	بە دەگمەن	ئەگەر بەلێ، چەند جار پووبەرپووى ئەو جۆرە قسە پقاویانە دەبیتەو
	21 (32.8)	6 (14.6)	37 (52.9)	5 (20.0)	بەردەوام	
	3 (4.7)	21 (51.2)	10 (14.3)	4 (16.0)	بەرپیکەوت	
	36 (56.3)	5 (12.2)	20 (28.6)	6 (24.0)	زۆر بە زوویى	
0.847	11 (17.2)	5 (12.2)	16 (22.9)	4 (16.0)	ئىستىگرام	پیت وایە کام یەك لەم سەكۆیانەى خوارەو زۆرتىرین گوتارى پق و كینه لە دژى ئیزیدیەكان بڵاودەكاتهو
	1 (1.6)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	ئیکس	
	45 (70.3)	29 (70.7)	44 (62.9)	17 (68.0)	فەبسبوو ك	
	6 (9.4)	7 (17.1)	8 (11.4)	3 (12.0)	یوتوب	
	1 (1.6)	0 (0.0)	2 (2.9)	1 (4.0)	هپتر	
0.428	60 (93.8)	34 (82.9)	66 (94.3)	21 (84.0)	بەلێ	پیتوایە پیویستە پيسای توندر لەسەر قسەى پق و كینه لە تۆرى كۆمەلايەتى كوردیدا دابنریت
	3 (4.7)	5 (12.2)	3 (4.3)	3 (12.0)	دنيا نيم	
	1 (1.6)	2 (4.9)	1 (1.4)	1 (4.0)	نەخپ	

64 (100)	41 (100)	70 (100)	25 (100)	كۆى گشتى
-------------	-------------	-------------	-------------	----------

دەرئەنجامەكانى توێژینه‌وه

1. زۆربەى نموونەى توێژینه‌وه‌كه تێبىنى زیادبوونى گوتارى پق و كینه‌يان كردوو له تۆرە كۆمە‌لايه‌تییەكان، بۆیه ئەنجامەكه دەريده‌خات تۆرە كۆمە‌لايه‌تییە كوردییەكان له پێگەى پەيامەكانییەوه كارىگەرى خراپیان هەبووه له بڵاوكردنەوهى ئەم جۆره گوتارانە و نەیان‌توانوه پێگەى لێبەن.
2. ئەو گوتارانەى له تۆرە كۆمە‌لايه‌تییە كوردییەكان له هەريئى كوردستان بڵاوده‌كرێنەوه، كارىگەرى كلتورى و ئاينى هەبووه له‌سەر پێكها‌تهى ئىزىدى وبه‌پلهى دووهم كارىگەرى كۆمە‌لايه‌تى هەبووه، كه ئەم كارىگەرییە وا ده‌كات س‌روشتى پێكه‌وه ژيانى ئاينى و كۆمە‌لايه‌تى له هەريئى كوردستان ك‌ال ب‌كاتەوه، ياخوود ئەم كارىگەرییە ب‌ي‌ته هۆكار بۆ كۆچى پێكها‌ته ئاينى و نەتە‌وه‌يه‌كان له هەريئى كوردستان
3. تۆرە كۆمە‌لايه‌تییە كوردییەكان له هەريئى كوردستان بوو‌ته ئامرازى بڵاوكەرەوهى گوتارى پق و كینه، له ئى‌وياندا فەيس‌بووك وەكو سە‌كوپەك له تۆرە كۆمە‌لايه‌تییەكاندا زۆرت‌رين گوتارى پ‌قوكینهى ت‌يدا ب‌لاوكراوه‌ته‌وه دەر‌ه‌ق به ئ‌يزى‌دى‌يه‌كان و بوو‌ته هۆكارى سەرەكى بۆ تە‌شە‌نه‌کردنى گوتارى پق و كینه.
4. تۆرى كۆمە‌لايه‌تى كوردى له هەريئى كوردستان نە‌يتوانى‌يوه بە‌ش‌يوه‌يه‌كى هاوسە‌نگ و ب‌ي‌لايه‌ن پ‌رسى ئ‌يزى‌دى‌يه‌كان ب‌گواز‌ي‌ته‌وه و پ‌يش‌ي‌لى بنە‌ما ئ‌يتى‌ك‌ييه‌كانى كارى پ‌وژنامە‌نووس‌يان كردوو.
5. گرت‌نە‌به‌رى ر‌پو شوينى ياساى له هەريئى كوردستان به‌يه‌ك‌ي‌ك له پ‌يگە چاره‌سە‌ریيە‌كان دادە‌ن‌ر‌ي‌ت بۆ پ‌ووبە‌پ‌ووبونە‌وهى گوتارى پق و كینه دەر‌ه‌ق به ئ‌يزى‌دى‌يه‌كان.
6. زۆربەى نموونەى توێژینه‌وه‌كه له‌گە‌ل دانانى ر‌پ‌وشوینە پ‌ول‌سيە‌كان له تۆرە كۆمە‌لايه‌تییەكان و ناساندنى دە‌ستە‌واژه‌كانى گوتارى پق و كینه، بۆئە‌وهى ر‌پ‌گەرى ب‌كەن له ب‌لاوبوونە‌وهى گوتارى پق و كینه.

پێشنیاز و راسپاردەکانى توێژینه‌وه

- توێژینه‌وه‌ى زیاتر بکریت لە بواری میدیا دەربارەى گوتاری ڤوکینه و بلاووبوونه‌وه‌ى له سۆشیال میدیا
- توێژینه‌وه بکریت له‌سەر هۆکاره‌کانى زیادبوونی گوتاری ڤق و کینه له سۆشیال‌میدیای کوردی.
- میدیای کوردی به‌ته‌واوی پابه‌ندى بنهما ئیتیکیه‌کانى کارى میدیایى بێت به‌تایبه‌ت هاوسه‌نگى و بێلابه‌نى.
- کارکردن له‌سەر به‌رزکردنه‌وه‌ى هۆشیاری میدیاکارانى کوردی به‌ پرسه‌کانى هه‌مه‌جۆرى و ئالنگارییه‌کانى، له‌ ڤینگه‌ى راهێنانى زیاتر له‌سەر بابته‌ هه‌مه‌جۆره‌کان و راهێنانى ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌ى گوتاری ڤق و جیاکارى له‌سەر بنهماى ئایینى و نه‌ته‌وه‌یى
- کار بکریت بۆ دانانى ڤیوشوینى لێپرسینه‌وه و به‌دواداچوون و چاودێریکردن و هه‌له‌سه‌نگاندن له سۆشیال میدیای کوردی
- ڤی و شوینى یاسایى بگێریته‌به‌ر له‌ دژى ئه‌وانه‌ى گوتاری ڤق و کینه بلاوده‌که‌نه‌وه

سه‌رچاوه‌کان:

سه‌رچاوه کوردیه‌کان

- عبدالله، شۆرش ئه‌نوه‌ر، ٢٠٢٤: "کارینگه‌رى فه‌یسبووک له‌سەر ئازادیی باوه‌ڕ ڤلای گه‌نجانی هه‌ریمی کوردستان"، نامه‌ى ماسته‌ر- زانکۆی ڤۆلیته‌کنیکى هه‌ولێر- میدیا.
- غهریب، دیار، ٢٠١٦. خوێندنه‌وه‌یه‌کى نوێ بۆ میژووێ کوردستان. چاپى یه‌که‌م: چاپخانه‌ى ئازادى- سلێمانى
- قادى، ئاسۆ حاجى، ٢٠٢٢. ڤۆلى تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ته‌شه‌نه‌کردنى گوتاری ڤق و کینه له‌ هه‌ریمی کوردستان. نامه‌ى ماسته‌ر، زانکۆی ڤۆلیته‌کنیکى هه‌ولێر.
- مالپه‌رى تايبه‌ت به‌ مافه‌کانى مرۆڤ سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوووه‌کانى ئه‌مریکا. ماده‌ و به‌رگه‌کانى مافى مرۆڤ. ده‌ستگه‌یشتوو ٢٣-٤-٢٠٢٥. <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

مه‌جید، ئاشنا دل‌شاد. ٢٠٢٢. ئاستی پابه‌ندبوونی میدیاکاران به‌ پره‌نسییه‌کانی ئیتیک و یاسای میدیا له‌ هه‌ریمی کوردستان، نامه‌ی ماسته‌ر-زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولیز-به‌شی ته‌کنیکی میدیا. مه‌جید، ئاشنا دل‌شاد، ٢٠٢٤ "میدیا و پیکهاته‌کان؛ داخوازی و نیگه‌رانی"، وتاری ب‌لاوکراوه. ده‌ستگه‌یشتوو ٢٨-٤-٢٠٢٥

<https://www.regaykurdistan.com/index.php/wtar/mydya-w-p-khat-kan-dakhwazy-w-nyg-rany>

یه‌زدا، ریک‌خراوی. ٢٠٢٤. "له‌ ژێر هه‌ره‌شه‌ی به‌رده‌وامدا؛ وتاری رقوکیه‌ له‌ دژی کۆمه‌لگه‌ی ئیزیدی له‌ عێراق و هه‌ریمی کوردستانی عێراق"، ب‌لاوکراوه‌کانی ریک‌خراوی یه‌زدا به‌ پالێشتی ریک‌خراوی نیوده‌وله‌تی کۆچ له‌ عێراق.

ئه‌یفه‌س، شوان ئاده‌م، 2005. ئیتیک له‌ رۆژنامه‌وانیی کوردیییدا؛ رۆژنامه‌ی هاو‌لاتی (2000-2002 وه‌ک نمونه‌)، سلێمانی، له‌ ب‌لاوکراوه‌کانی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و پاگه‌یان‌دنی سلێمانی. ئه‌یفه‌س، شوان ئاده‌م، 2020. مافی ژبانی تاییه‌ت له‌ یاسا و ئیتیکی رۆژنامه‌گه‌ریدا، چاپخانه‌ی سارا، سلێمانی، له‌ زنجیره‌ چاپکراوه‌کانی ریک‌خراوی چاودێری میدیای کوردی.

ئه‌یفه‌س، شوان ئاده‌م، 2020. ئازادییه‌کانی ده‌رب‌پ‌رین و رۆژنامه‌گه‌ریی له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا. له‌ چاپکراوه‌کانی فیدراسیۆنی ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی مه‌ده‌نی.

ئه‌یفه‌س، شوان ئاده‌م، 2024. له‌ پاسه‌وانییه‌وه‌ ب‌و پارتیزانی؛ ئاماژه‌کانی گه‌شه‌پێدانی میدیایی له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراق له‌ ماوه‌ی نیوان 1991-2021. له‌ چاپکراوه‌کانی ریک‌خراوی کوردستان دیا‌لۆگ، سلێمانی.

هواس، عمار نجم الدین & نجار، صباح احمد، 2025. "گوتاری پ‌ق‌نامیز له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، په‌ره‌ی سی‌به‌ری پ‌ارته‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان له‌ فه‌یسبووک وه‌ک نمونه‌" -گوڤاری زانکۆی کۆیه‌ ب‌و زانسته‌ مرو‌قیه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌رگی 8، ژماره 1

باعه‌دری، کاروان، ٢٠٢٣، هه‌ریمی کوردستان دژی گوتاری پ‌ق و کینه‌ و توند ده‌وستیت، راپۆرتی ده‌ست‌راگه‌یشتوو، ١٨-٧-٢٠٢٥ <https://www.kdp.info/a/d.aspx?l=13&a=136701>

پلاسخارت، جینین، ٢٠٢٣. گوتاری پ‌ق و کینه‌.. پۆلی میدیا و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی، ده‌ستگه‌یشتوو ٢٠-٤-٢٠٢٥

<https://www.rozhnamawany.com/article/9/272>

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

حسن، هاشم. ٢٠١٠. الاعلام العراقي حرية التعبير والوصول الى المعلومة، هيئة الاعلام والاتصالات، بغداد.

حسین، ندى عمران. ٢٠١٩، خطاب الكراهية في الصحافة العراقية دراسة تحليلية، الى مجلس كلية الاعلام في جامعة بغداد وهي جزء من متطلبات الحصول على صحافة درجة دكتوراه فلسفة في الاعلام.

الحكيم، فواز منصور. ٢٠٠١. "سوسيولوجيا الاعلام الجماهيري، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن.

داود، سامان. ٢٠٢٢. معاناة الايزيديين مستمرة والمجرم هذه المرة وسائل التواصل الاجتماعي. الوصول ٢٠٢٢.٣.٣١. <https://amwaj.media/ar/article/yezidi-women-auction-is-social-media-platforms>

الدوملي، خدر. ٢٠٢١. "دليل لتجنب خطاب الكراهي، مكتبة خاني، دهوك.

زايد، احمد. ٢٠٠٧. "صور من الخطاب الديني المعاصر، دار العين للنشر والتوزيع، القاهرة.

سلامه. ٢٠٢٠: قاموس الكراهية، مصطلحات تضرب السلم الاجتماعي في العراق تأليف: بيت الاعلام العراقي جميع الحقوق محفوظة للكاتب.

سلوم، سعد. ٢٠١٩. "تنوعنا الديني؛ وسائل الاعلام والقضايا الاقليات الدينية"، له لايهن ريكرراوى پالېشتى ميدياى نيوده‌له‌تمى (IMS) بلاوكر اوتمه‌وه

السنوني، ثريا. ٢٠٢٠ "معالجة خطاب الكراهية في وسائل الاعلام الجديدة زمن الكورونا: الموقع الرسمي لمنظمة الأمم المتحدة مثالا (، جامعة الشارقة) الامارات العربية المتحدة.

محمد، بوقشور. ٢٠١٦ "افلاس الخطاب نتيجة منطقية لتميع العمل السياسي" دار الفجر للنشر والتوزيع.

مرصد الاعلام في الشرق الاوسط و شمال افريقيا، ٢٠٢١

مركز هردو لدعم التعبير الرقمي. ٢٠١٦ "خطابات الكراهية .. وقود الغضب، نظرة على مفاهيم أساسية فيا لإطار الدولي"

مزوز، أكريمة. ٢٠١٩ "خطاب الكراهية من خلال وسائل الاعلام و أثره على مسألة حماية المؤسسات الإعلامية زمن النزاعات المسلحة-جامعة أم البوقى

اليونيسكو، ٢٠١٥. مكافحة خطاب الكراهية في الانترنت، باريس: اصدارات مكتب (اليونيسكو باللغة العرب

كاكاياردون، اغيني و اخرون، 2015، مكافحة خطاب الكراهية في الانترنت، ترجمة: صابر تروا، فرنسا، سلسلة اليونيسكو حول حرية الانترنت.

2.5: سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان

Aivas, S. A. W., 2017. Kurdish journalism cultures, Doctoral dissertation, Nottingham Trent University.

Aivas, S. A., 2020. KURDISH JOURNALISM CULTURES: Shifting Boundaries of Privacy Understandings amongst Professional Role Orientations of Journalists. LAP LAMBERT Academic Publishing.

Aivas, S. A., 2022. Media development and its indicators; the Iraqi Kurdistan Region between 1991-2021 as an example. Twejer Journal, 5(2), pp.895-982.

Aivas, S. A., 2023. Social Networks and Misusing Kurdish Language. Journal of Zmanawany at CIHAN UNIVERSITY SULAIMANYAH, 02, Pp. 23-27. <https://sulicihan.edu.krd/files/2024/01/%D8%B2%D9%85%D8%A7%D9%86%DB%95>

%D9%88%D8%A7%D9%86%DB%8C-%DA%98%D9%85%D8%A7%D8%B1%DB%95-2-1.pdf

Aivas, S.A. and Abdulla, M.K., 2021. *The Effects of Media Language Using of Comedian Program Audiences of Kurdish Televisions; BEZMÎ BEZM Program at KurdMax TV As A Case Study. Journal of University of Raparin*, 8(1), pp.144-186.

Aivas, S.A., Hussein, H.H.S., Yaqub, K.Q. and Salih, A.M., 2025. Civil Liberties and Natural Resources; Media Freedom among Developing Countries as a Case Study. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, 9(3), pp.1316-1331.

Aivas, S.A.W., 2014. Kurdish online journalism: shifting boundaries of privacy rights during the coverage of the 2014 general election campaigns. *Breaking Boundaries 2014: First Annual Professional Research Practice Conference*, Nottingham Trent University, and 15 May 2014.

Datareportal, 2024: website: <https://datareportal.com/reports/digital-2024-global-overview-report>

HUSSEIN, H. H. S., AIVAS, S. A., AHMED, R. K., YAQUB, K. Q., & SALIH, A. M., 2025. *Journalistic objectivity in the Kurdistan region of Iraq: examining the relationship between journalists and politicians*. *British Journal of Interdisciplinary Research*, 2(3), 149–171. <https://doi.org/10.31039/bjir.v2i3.28>

Joseph, Sethunya Rosie. 2015. Advantages and disadvantages of Egovernment implementation: literature. *International Journal of Marketing and Technology*.

Pirbari ,Dimitri; Grigoriev ,Stanislav. *Holy Lalish, 2008 (Ezidian temple Lalish in Iraqi Kurdistan*

Sciencepad, 2024: website <https://sciencepod.net/when-was-social-media-invented/#:~:text=Social%20media%20has%20a%20long,MySpace%20in%20the%20early%202000s>.

The impact of social networking messages on the increase in hate speech against the Yazidis in the Kurdistan Region

Avan Faris Asaad

Department of the Media, College of Arts, Salahaddin University - Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: Avan.asaad@su.edu.krd

Ashna Dilshad Majid

Department of Media Technique, Technical College of Management Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: ashna.majeed@epu.edu.iq

Abstract

The purpose of this study was to explore the effects of social media on the increase of hate speech. The study aimed to identify the factors that influence the dissemination of hate speech against Yazidis on social media. To achieve this, the Yazidi community was selected as the research population, with a sample of 200 Yazidi citizens. The study utilized a survey form for data collection, and the results were analyzed using the SPSS statistical software. The researchers reached several conclusions: a majority of the participants noted an increase in hate speech on social media. Most of the research samples noticed an increase in hate speech on social networks, so the results show that Kurdish social networks through their messages had a negative impact on the spread of such speech and could not prevent it. The discourses published on Kurdish social networks in the Kurdistan Region have had a cultural and religious impact on the Yazidi community and secondly a social impact, they have a social impact that affects the nature of religious and social coexistence in the Kurdistan Region, or this influence may lead to the migration of various religious and ethnic groups within the Kurdistan Region.

Keywords: *influence, hate speech, social media (networks), Yazidi community*

تأثیر رسائل مواقع التواصل الاجتماعي على تزايد خطاب الكراهية ضد الإيزيديين في إقليم كردستان

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد آثار رسائل مواقع التواصل الاجتماعي على تزايد خطاب الكراهية. وحددت العوامل المؤثرة في انتشار خطاب الكراهية على هذه المواقع ضد الإيزيديين. ولتحقيق هذا الهدف، تم اختيار المجتمع الإيزيدي كمجتمع للبحث. وبلغت عينة البحث (200) مواطن إيزيدي. ويعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي لنتائج المسح باستخدام استمارات استبيان. لاحظت معظم عينات البحث تزايداً في خطاب الكراهية على مواقع التواصل الاجتماعي، لذا تُظهر النتائج أن شبكات التواصل الاجتماعي الكردية، من خلال رسائلها، كان لها تأثير سلبي على انتشار هذا الخطاب ولم تتمكن من منعه. كان للخطابات المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي الكردية في إقليم كردستان تأثير ثقافي وديني على المجتمع الإيزيدي، وثانياً تأثير اجتماعي، مما يُشوّش على طبيعة التعايش الديني والاجتماعي في إقليم كردستان، أو يُسبب هجرة للطوائف الدينية والعرقية.

الكلمات المفتاحية: التأثير، خطاب الكراهية، مواقع التواصل الاجتماعي، المجتمع الإيزيدي