

په هه نده ژینگه ییه کان له دهقه چیرۆکییه کانێ کتیبی خویندنی کوردی پۆلی (4-1)

محهمه د ره حمان پیرۆت

به پڕیوه به رایه تی گشتی پهروه رده ی راپه رین - پشده ر، قه لازێ، هه ریمی کوردستان، عیراق

mohammed.231123008@uor.edu.krd

پ.د. صافییه محهمه د ئه حمه د

به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه رده ی بنه رته، زانکۆی راپه رین، رانییه، هه ریمی

کوردستان، عیراق

safya.kurde@uor.edu.krd

پوخته

په خه نی ئیکۆلۆژی وهك ئاراسته یه کی نوپی په خه نی ئه ده بی باس له پرسێ ژینگه و ئه ده ب ده کات، که گرنگه مرۆف له م سهرده مه دا پپی ئاشنا بیته، به تاییه تی مندالان، پیویسته له سهره تای ته مه نیاندا چه مک و بنه ما و په گه زه کانی ژینگه بناسن و ریکاره کانی ژینگه پاریزی بزائن، ئه م توژیژینه وه به له ژیر ناو نیه شانی (په هه نده ژینگه ییه کان له دهقه چیرۆکییه کانێ کتیبی خویندنی کوردی پۆلی (4-1) هه ردوو لایه نی تیۆری و پراکتیکی له خو ده گریت، مه به ستی سهره کیمان ده رخستنی ئه رک و گرنگی پرسه ژینگه ییه کانه له ناو بازنه ی بابه ته خویندراوه کانی وه زاره تی پهروه رده، به تاییه تی بازنه ی یه که م و پۆلی چواره م، که قۆناغیکی گرنگی گه شه ی منداله، توژیژینه وه که باس له چه مک و میژوو و په هه نده کانی په خه نی ئیکۆلۆژی ده کات، هه ولێکه بۆ ده رخستنی په هه نده کانی په خه نی ئیکۆلۆژی (جۆر، بنه ما، په گه ز) له وه دهقه چیرۆکییه کانه دا، پڕۆگرامی خویندنی کوردی قۆناغی بنه رته تی کۆمه لێک

زانباریه کانی توژیژینه وه

به روارێ توژیژینه وه:

وه رگرتن: ۲۰۲۵/۵/۱۸

په سه ندکردن: ۲۰۲۵/۷/۲۰

بلاو کردنه وه: پایز ۲۰۲۶

ووشه سهره کییه کان

په هه ند؛ ئیکۆلۆژیا، په خه

ژینگه، چیرۆک، دهق

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.4.4

دەقى چیرۆكى لەخۆ دەگرن، كە پرسە ژینگەییەكان تیاپاندا رەنگیان داوەتەو، بە پێى ئەم ئاراستەیه شیکاریی بۆ ئەو دەقانه کراوه، پاشان لە رێگەى ئامارەو بەدواداچوون بۆ رێژەى ئامادەیی (جۆر و بنەما و رەگەزەکان) لەو دەقانهدا کراوه پاشان ئاماژە بە کۆمەڵێک ئەنجام دراوه لە پێناو بەرەوپێشبردنى پرۆسەى پەرۆردە و فێرکردن لە روانگەى پرسە ژینگەییەکانەو، بە سودبێنن لە ئاراستەى رەخنەى ئیکۆلۆژى لە رۆوى بنەما و جۆر و رەگەزەو هەروەها تێگەشتن لە ئاستى ئەو دەقه چیرۆکیانە لە روانگەى گەياندى پەيامە ژینگەییەکان بە فێرخوازان لە رێگەى ئاماژەدان بە کۆمەڵێک سەرنج لە پال شیکردنەوێ دەقه چیرۆکیەکان لە کۆتاییدا ئەو سەرچاوانەى، كە سودیان لى وەرگىراوه خراونەتە روو.

پێشەکی

پرسەکانى تايبەت بە ژینگە لەم سەردەمەدا بوونەتە پرسێكى هەنووکەیی بە تايبەتى پېسبونى ژینگە و ئەو پەلامارەى، كە دەكرێتە سەر ژینگە لە پێناو بەرزکردنەوێ كوالیتى ژيان، ئەدەبیش وەك كایەییەكى زیندووى کۆمەڵگا هەمیشە رەنگدانەوێ بۆ هەموو پرس و بابەتە هەنووکەییەکان هەبوو، پرسە ژینگەییەکان ئەو بابەتە گرنگانە، كە لە ئێستادا ئەدەب زۆر لایان لێدەكاتهو و رەخنەى ئیکۆلۆژیش بۆ خزمەتى ئەو دەق و پرسانە هاتۆتە ئاراوه. رەهەندە ژینگەییەکان لە دەقه چیرۆکیەکانى ناو پرۆگرامەکانى پەرۆردە و فێرکردن بە تايبەتى لە کتیبى خوێندنى کوردیدا، بریتین لە کۆمەڵێک بنەما و ئامانجى ژینگەیی لە خۆشویستن و پاراستنى ژینگە و راگرتنى پەلامارەکان بۆ سەر سەروشت و تێکنەدانى ژینگە، لە ژێر پۆشنای رەخنەى ئیکۆلۆژى، بەدواداچوونیان بۆ دەكرێت بەمەبەستى تێگەشتن لە ئاستى ئەو دەقانه لە گەياندى پەيامە ژینگەییەکان بە فێرخواز و زیاتر بەروپێشبردنى بابەتە ژینگەییەکان. ئەدەب لە رێى ئەم ئاراستەیهو پرسە ژینگەییەکانى زەق کردەو، مەبەستى بوو، كە چیتەر پەيامەکانى

دەق لە چوارچێوەى وەسفى سروشتدا نەمێننەو، بەلکو بۆ مەبەستێكى قوولتر پەل بهاوێژن، كە پاراستن و رێگريکردنە لە پيسبوون و تێكدانى ژینگە و كۆمەڵەك ئامانجى ديكە، كە لە داهاڤوودا پووبەرپووى ژینگە دەبێتەو. بابەتى ژینگە لە ئەدەبى كوردیدا ئەو، كە هەبوو لە كلاسیكەو تاوەكو ئەدەبى نوێ و هاوچەرخی، زیاتر لە چوارچێوەى شیعردا خراوەتەرپوو، كە خۆى دەبێتەو لە خۆشویستن و سەرسام بوون بە سروشت، ئەو هەولانەى، كە هەن لەم چەند سالانەى داوایدا، خۆیان بریتین لە چەند توێژینەوێك هەروەها لە پڕۆسەى پەرەردە و فێركردندا بابەتە ژینگەییەكان بايەخێكى زۆریان پێدراو و لە ناو پڕۆگرامەكان بە چر و پری رەنگیداو تەو بەلام لە هەمان كاتدا دەقە ئەدەبییەكان لە ئیستادا پێویستیان بە نوێكردنەو و بەرەوپێشچوونی زیاتر هەیه بە بابەتە ژینگەییەكان؛ چونكە ئەم پڕۆگرامانە، كە لەسەر بنەما ژینگەییەكان دابڕێژرین، ئاستى پەرەردە و ھۆشیاری ژینگەیی بەرز دەكەنەو، منداڵ زۆر سود لە چیرۆك دەبێت و سەرچاوەیەكى گرنكى زانیاریە بۆی هەروەها چیرۆكى منداڵان پۆلێكى كارا دەبێت لە پاكیسانی سەرنجى منداڵان بە لای ژینگەدا؛ بۆیە رەخنەى ئیكۆلۆژى تاكە ئاراستەییەكە، كە دەتوانیت بچیتە بنج و بناوانى ئەم دەقانە و پڕۆگرامەكانى خویندن بە بنەما ژینگەییەكان دەولەمەندتر بكات.

ئامانجى توێژینەوێكە:

خستەنەرپووى كاریگەرێ دەقە چیرۆکیەكانى ناو پڕۆگرامەكانى كتیبى خویندنى كوردییە لەبەر تیشكى رەخنەى ئیكۆلۆژى هەروەها خستەنەرپووى چۆنییەتى رەنگدانەو و مەزناندى پرسە ژینگەییەكان لە دەقە چیرۆکیە ژینگەییەكانى كتیبى خویندنى كوردى پۆلى (1-4) لە پێناو تێگەشتن لە ئاستى گەياندى پەيامە ژینگەییەكان بە فێرخوازان.

گرنكى توێژینەوێكە:

یەكەم: رەخنەى ئیكۆلۆژى ئاراستەییەكى نوێیە لە ئەدەبیاتی كوردیدا، بەدواداچوون بۆ پرسە ژینگەییەكان و تاوتوێكردنیان بەم ئاراستەییە لە ئەدەبى كوردیدا كەمە.

دووهم: ئاشکراکردنی رادده‌ی به‌شداریی جۆر و بنهما و په‌گه‌زه‌کانی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له‌ ده‌قه چیرۆکییه‌ ژینگه‌ییه‌کاندا به‌ سوده‌رگرتن له‌ زانستی ئامار.

سییه‌م: دهرخستنی کۆمه‌لێک سه‌رنج و تییینی له‌باره‌ی ده‌قه چیرۆکییه‌ ژینگه‌ییه‌کان له‌ پرۆگرامه‌کانی کتییی خویندنی کوردی له‌ ئاکامی به‌دواداچوون و رافه‌کردنیان به‌ ئاراسته‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی.

سنوری توێژینه‌وه‌که‌:

کتییی خویندنی کوردی ههر چوار پۆلی سه‌ره‌تاییه‌ به‌ ههر دوو وهرزه‌کانه‌وه‌، که‌ تیايدا کار له‌سه‌ر زۆربه‌ی ده‌قه چیرۆکییه‌کان کراوه‌ و وه‌ک که‌ره‌سته‌ی پراکتیکی توێژینه‌وه‌که‌ وهرگیراون.

گرفت و کیشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

کارکردن به‌ ئاراسته‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له‌ نه‌ده‌بی مندالان به‌ تاييه‌تی له‌ ده‌قه چیرۆکییه‌کانی ناو پرۆگرامه‌کانی کتییی خویندنی کوردی له‌ بابته‌ ژینگه‌ییه‌کان، زۆر به‌که‌می له‌م قوناغه‌دا کاری له‌سه‌رکراوه‌.

پرسیاری توێژینه‌وه‌که‌:

چۆنیه‌تی په‌نگدانه‌وه‌ و خستنه‌رووی رېژه‌ی پرسه‌ ژینگه‌ییه‌کان له‌ ده‌قه چیرۆکییه‌کانی ناو کتییی خویندنی کوردی پۆلی (4-1).

میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سود له‌ میتۆدی شیکاریی ئیکۆلۆژی وهرگیراوه‌، به‌و مانایه‌ی له‌به‌ر پۆشنایی چه‌مک و زاراوه‌کانی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، ده‌قه چیرۆکییه‌کان شیکراونه‌ته‌وه‌.

پیکهاته‌ی توژیینه‌وه‌که:

ئه‌م توژیینه‌وه‌یه هه‌لینجراوی نامه‌ی ماسته‌ره، توژیینه‌وه‌که له دووبه‌ش پیک دیت، به‌شی به‌که‌م تیژییه، سێ ته‌وه‌ره‌ی له‌خۆی گرتووه، له ته‌وه‌ره‌ی به‌که‌م دا چه‌مک و پیناسه‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی خراوه‌ته‌پوو، له ته‌وه‌ره‌ی سییه‌مدا جۆر و بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی خراونه‌ته‌پوو، به‌شی دووهم لایه‌نی پراکتیکی توژیینه‌وه‌که‌یه، که سێ ته‌وه‌ره له خۆی ده‌گریت، ته‌وه‌ره‌ی به‌که‌میاندا پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ده‌قه چیرۆکییه‌کانی ناو پرۆگرامه‌کانی کتییی خویندنی کوردی له‌پووی چه‌مک و قوناغ و تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و ده‌قه چیرۆکییه‌کانه‌ خراوه‌ته‌پوو، له ته‌وه‌ره‌ی دووهمدا جۆر و بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له ده‌قه چیرۆکییه‌کاندا له خۆی ده‌گریت، ته‌وه‌ره‌ی سییه‌م پیک هاتوو له خستنه‌پووی ئاماری جۆر و بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له ده‌قه چیرۆکییه‌کاندا، له کۆتاییدا ئه‌نجامه‌کانی توژیینه‌وه‌که خراونه‌ته‌پوو.

1. ده‌روازه‌یه‌کی تیۆری ده‌رباره‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی

په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، ئاراسته‌یه‌کی تیۆری په‌خنه‌یه‌یه، له به‌رامبه‌ر هه‌ستکردن به ژینگه‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی زیندووی ژیا‌نی زینده‌وه‌ران سه‌ری هه‌لدا، ئه‌ده‌بیش وه‌ک کایه‌یه‌کی زیندووی کۆمه‌لگا، له به‌رامبه‌ر هه‌ستکردن به ژینگه‌ و ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی، ئه‌م ئاراسته‌ نوێیه‌ی له خۆی گرتووه.

1.1 چه‌مک و پیناسه‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی

زاراوه‌ی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له بنه‌په‌تا بۆ زما‌نی یۆنانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، زاراوه‌که له دووبه‌ش پیکه‌توو، ئیکۆ به‌به‌مانای ما‌ل و شوینی نیشته‌جێ بوون دیت، لۆژی به‌مانای زانست دیت. زاراوه‌ی ئیکۆلۆژی میژویه‌کی تازه‌ی نییه؛ چونکه پێشتر له‌سا‌لی 1860 له‌لایهن (ئه‌رنست هیگل)ی ئه‌لمان، له خویندنی زانکۆ به‌کاری هینا (جوا‌ری 129:1397). په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنییه‌وه تاوه‌کو ئیستا به‌ره‌و فره‌ زاراوه‌یی رۆیشه‌توو، بۆ به‌که‌مجار له

وتاره‌که‌ی (ویلیام رۆکیرت- William Rukert) وه‌ک یه‌که‌مین که‌س له‌سالی (1978) دا، له‌وتاریکی‌دا به‌ناونیشانی ئه‌ده‌ب و ئیکۆلۆژی: تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ ره‌خنه‌ی ژینگه‌ییدا زاراوه‌ی Ecocriticism به‌کارهاتوو (Al-abbasi, 2016: 869). ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌زمانی ئینگلیزی دا له‌دووبه‌ش پیکهاتوو (Critic, ECO). (محمد ابو الفضل بدران) پێی وایه، که‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌ن، که‌ گوزارشت له‌م چه‌مکه‌ ده‌که‌ن له‌وانه‌:

- لیکۆلینه‌وه‌ی کلتوری سه‌وز-الدراسات الثقافية الخضراء-Green cultural studies

- شیعریه‌تی ژینگه‌یی (الشعرية البيئية=Eco poetries)

- ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ژینگه‌یی (النقد البيئي الادبي=Environment Literary Criticism)

- ره‌خنه‌ی سه‌وز(النقد الخضراء= Green Criticism (محهمه‌د، 2018: 432). هه‌روه‌ها کۆمه‌لی زاراوه‌ی دیکه‌ هه‌ن، که‌ بۆ ئه‌م ئاراسته‌ نوێیه‌ به‌کارهاتوون له‌وانه‌ ((لاورینس بویل/ Bull Lawrence ده‌سته‌واژه‌ی ئیکۆلۆژی ئه‌ده‌بی=literary ecology بۆ به‌کارهێناوه‌)) (عه‌بدوڵلا، 2023: 93).

له‌ ناو فهره‌هنگه‌کانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیدا بۆنمونه‌ فهره‌هنگی (کلیلدان)، ئاماژه‌ی به‌هه‌ردوو زاراوه‌ی (ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی یان ره‌خنه‌ی سه‌وز) کردوو هه‌روه‌ها ئاماژه‌ به‌ (ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، ئه‌ده‌بی ئیکۆلۆژی، شیعری ئیکۆلۆژی) کراوه‌ (عه‌لی تاهیر و عه‌بدوڵلا تاهیر، 2024: 240). هه‌روه‌ها (پیتەر چایلدز و رۆگه‌ر فاوله‌ر) له‌ فهره‌هنگی (The Routledge Dictionary of Literary Terms) ئاماژه‌یان به‌ ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی کردوو له‌سه‌ر بنه‌مای هۆشیاری سه‌وز و پرسه‌ سه‌وزه‌کان و ئه‌ده‌بی ئیکۆیی (Childs and Fowler, 2006: 65). به‌لای (گلۆتفیلتی) وه‌، زاراوه‌ی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی پێ گونجاوتربووه‌؛ چونکه‌ پێی وابوو هه‌م کورته‌ و هه‌م ئاسانتر له‌ ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، یان ره‌خنه‌ی ئیکۆ به‌کارده‌هێنرێت (پارساپور، 1392: 135). که‌واته‌ لێرده‌ مه‌به‌ست له‌و زاراوه‌یه‌یه‌، که‌ بتوانیت گوزارشت له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌ده‌ب و ژینگه‌ بکات، واته‌ ئه‌و ده‌قانه‌ دیاری بکات و لیکۆلینه‌وه‌یان لێ بکات، که‌ هه‌لگری په‌یامی ژینگه‌ییین.

رەخنەى ئىكۆلۆژى بەزۆر شىۋە ناسىنراۋە، گۆتفېلىتى و ھارۆلد فرۆم لە كىتەبەكەياندا ئاماژەيان بە پىناسەكەى روکىرت داۋە، كە پىيى واىە رەخنەى ئىكۆلۆژى برىتییە لە بەكارھىنانى چەمكە ئىكۆلۆژىيەكان بۆ لىكۆلۆيەنە لە ئەدەبىيات (پارساپور، 1395:64). ھەرچەندە، كە پىناسەكەى كورتە بەلام تۈانىۋىيەتى ئەركى رەخنەى ئىكۆلۆژى روون بكا تەۋە، كە تا چەند كارلىك و پەيوەندى لە نىۋان مۆڤ و ژىنگە ھەيە، روونكردنەۋە و دەرختىنى كارىگەرى ھەريەكەيان لەسەر يەكتىرى، كە شاعىران و نوسەران لە پروانگەى دركردن بەو مەترىيە گەورەيەى، كە مۆڤ ھەيەتى لەسەر ژىنگە ھەوليان داۋە پرسە ژىنگەيەكان و ھۆشيارىيەكان سەبارەت بە ژىنگە لە دەقەكانىندا بەرجەستەبكەن. نوسەران و رەخنەگران تۈانىۋىيەنە لە رېگەى ئەدەبەۋە پەيامەكانىيان لەسەر ژىنگە بگەيەنن؛ لەبەرئەۋەى ئەدەب گەياندىنى پەيامە بەزمانىكى ئىستاتىكى و جىاۋاز لە زمانى پۆژانە. رەخنەى ئىكۆلۆژى بە تەنیا كار لەسەر ئەو فۆرمى ژىنگەيە ناكات، بەلكو كار لەسەر ھەموو پەنسىيەكانى تىرىش وەكو (فەلسەفە، ئەخلاق، مېژوو،.....ھتد) دەكات بۆ ئەۋەى لە ژىنگە تىبگات؛ لەبەرئەۋەى پرسە ژىنگەيەكان پىۋىستىيان بە چەسپاندن ھەيە لە پروانگەى ئەو پەنسىيەنەۋە، كە ئاماژەمان پىدان بۆ ئەۋەى بنەما ژىنگەيەكان ھاوشىۋەى بنەما كلتورى و ئاينى و مۆڤايەتى و كۆمەلەيەتییەكان بەھايان پى بدريت. لەم روۋەۋە نوسەرى فارس (زەھرا پارساپور) پىيى واىە رەخنەى ژىنگەيى بابەتتىكى نىۋان زانستەكانە، پىچەۋانەى رىيازەكانى دىكە لىكۆلۆيەنەۋەيەكى رەخنەيە لە نىۋان زانستە ئەزمونىيەكان و زانستە مۆيىيەكان، لەم بۈرەدا لە ئىكۆلۆژىادا تىكەلەيەك لە پرسە ماددى و پرسە مۆيىيەكان باسدەكرىت، كە ھەردووكان ھەمان ئامانج پەپرەۋەدەكەن و ئەۋەش يارمەتيدەرە بۆ پاراستن و مانەۋەى مۆڤقەكان (ياحقى، 1402:302). لەگەل بوونى ئەو پەيوەستىيە دەروونىيەى، كە لە نىۋان سىروشت و مۆڤدا ھەيە، پىۋىستە ئەو پەيوەستى و پەيوەندىيە توندوتۆل بكرىتەۋە؛ چونكە لە سەرەتادا، كە مۆڤ ھاتە سەرزەۋى ئەۋەى، كە يەكەم جار بەركەۋتنى لەگەلدا ھەبوو ژىنگە سىروشتىيەكەبوو، دواتر بەرە بەرە مۆڤ تۈانى خۆى لەگەلدا بگۈنجىيىت.

دەتۈانين بلىين رەخنەى ئىكۆلۆژى ئاراستەيەكى رەخنەيى ئەدەبىيە، لەو دەقانە دەكۆلۆيەنەۋە و بەدۈاداچوونىيان بۆ دەكات، كە لە ئەنجامى كارلىكى ژىنگە و ئەدەبەۋە نوسراون، تىاىاندا

رەگەزەكانى ژينگە وەك (ئاو، ھەوا، خاك، ئاگر) و ھەموو ئەو رەگەزەكانى، كە ژينگە پىك دەھىنن لەبەرچاويان دەگرېت، ئەو رەگەزەكانە وەك كەرەسەى لىكۆلېنەو بەكاردەھىننيت، دەگونجيت دەقەكان بەشيوەى راستوخۆ يان ناراستەوخۆ پەيامە ژينگەبىيەكان دەربېرن، مرؤف لە ئىستادا لەژينگەدا دەتوانى كاريگەرى دروست بكات زياتر لە رەگەزەپىكھنەرهكانى دىكە.

2.1 مېژووۋى رەخنەى ئىكۆلۆژى

پەيوەندى نېوان سىروشت و مرؤف بە چەند قۇناغىكدا رۆيشتووە تاوەكو پەيدا بوون و گەشەسەندى رەخنەى ئىكۆلۆژى، باسكردن لە سىروشت و بەركەوتەكانى لەگەل مرؤفايەتى مېژووۋىيەكى كۆنى ھەيە، كە لە سەردەمى فەيلەسوفانى يۇنانىيەو دەستپىدەكات. ھەريەكە لە (بارتاجوراس، سوكرات، ئەفلاتون، ئەرستۆ) بىروباوەرې تايبەتبيان دەربارەى سىروشت ھەبوو. يەكەمىن گېرآنەوەى فەلسەفى، كە گوازاوەتەو لە بارتاجوراس (411-481 پ.ز) پىيى وابووە مرؤف بناغەيە بۆ ھەموو شتېك، بەو بىروپايە بىرۆكەى پلەبەندى دامەزراند، سوكرات (399-470 پ.ز) لەوەدا پىشتگىرى كرد، مەبەستەكەى لە وتەيەكدا گەياند، كە دەلئ: خۆت ناخى خۆت بناسە، سىروشت وازلېبھنە بۆ خودا، ئەو دەيناسى، بەھەمان شيوە ئەفلاتون (348-428 پ.ز) لە وتەيەكدا دەلئ: لېبور دەبە لەگەل ئازىزم؛ چونكە من زانستم خۆشدەوئ، بەلام لادئ و درەختەكان فېرى ھىچم ناكەن، بەلكو پياوەكانى شار فېرم دەكەن، خويىندكارەكەى ئەرستۆ (322-428 پ.ز) لەكتىبەكەى دا بەناوى (سىياسەت) ئەو دەردەخات، كە بەكارھېنانى سەرچاوەكانى سىروشت لە ژينگەدا مافى مرؤفە (عبدالحافظ، 2023: 11-12). ھەموو ئەو بىروپايانە دەرخەرى زالبوونى ژينگە و سىروشتە، زۆربەى ئاينەكان ئاماژەيان بە سىروشت و ژينگە كردوو، كە خۆى دەبىننيتەو لە رەگەزەكان وەك (ئاو، ھەوا، خاك، ئاگر) ھەروەھا پىكھاتەكانى ژينگە بە زىندوو و نازىندووو، تەنانت داواى پاراستن و پاگرتنى ھاوسەنگىيان كردوو لە بەكارھېنانى سەرچاوە سىروشتىيەكاندا.

دواى قەرەبالغبوونى شارەكان و سەرھەلدانى پىشەسازى و زەق بوونەوەى جياوازى چىنايەتى بە تايبەتى لەگەل سەرھەلدانى شۆرشى پىشەسازى لە ئەوروپا، تەماحكارىيەكانى مرؤف بۆ سەر

ژينگە پرووى لە زيادبوون كرد، كە پيشتر بەو شيويه نەبوو. ئەووى لە ئەدەبىياتى ئەم قۇناغەدا دەبينرێت جموجۆلىكى ژينگەبىيە وەك سەرەتاي دركکردنى مرۆڤ بەرامبەر بە ژينگەكەى، هەستى خۆى لە بەرامبەر گەرانهو بە پراڤردوو، ((نۆستالژيا وەك گەرانهو بەك بۆ سروسشتىكى پاك بۆ دووبارە زىندوكرندنەوى سادەيى و ونبوون لەشيعرەكانى (جيمس تۆمسون 1730- James Tomson) بەناوى (وهرزەكان بە پرووى دەبينرێن)، كە ببوو پابەرى چەشنای (نوسينى سروشت)، كە دواتر لەلاينە (Grilbert White) لە بەريتانيا بە وردى و بە وەسفى زياتر لە ژينگەى لادى دەپوانى، لە ئەمريكا ئەم جۆرە نوسينە لە لاينە (William Brtram) لە بەرهەمەكانى (سەفەر بۆ فلوريدا، كارۆلينا، جورجيا لە 1791)، هەر وەها دواتر لەلاينە (David Henry Thoreau) لە بەرهەمەكەى بەناوى (Walden-ژيان لە دارستان لە 1854) دا دەبينرێت، هەر ئەم نوسەرە دواتر تيشكبان خستۆتە سەر هەرەشەكانى ژينگە و كارىگەرەبىيەكانى پيشەسازى و شارستانى و دواتر لەكۆتايىيەكانى هەمان سەدە (نۆزدە) زەنگى مەترسى لەناوچوونى ژينگە ليدراو و بوو تەهۆكارى دروستبوونى بزوتنەوى (ژينگەپاريزى) بەمەبەستى پاريزگاركردن و ويدان نەكردنى لەو بەشە كەمەى ژينگەى سروشتى ئەمريكا، ديارترين نوسەرەكانيان لەم بوارەدا بریتين لە: (برۆوس 1837-1921، جۆن ميرۆن 1838-1914)) (عەبدوللا، 103-102:2023).

لە قۇناغى دواتردا، هاوشانى دروستبوونى پيڤخراو و كۆمەلە ژينگەپاريزىيەكان، بابەتە ژينگەبىيەكان بەرهەوپيشچوونى زياتريان بەخۆيانەو بەيىن بەهۆى ئەو كاردانەوانەى، كە لە بەرئەنجامى فراوانبوونى چالاكايە مۆيىيەكان و پيسبوونى ژينگە پەيدا بوون ئەو هەش واىكر، كە ئاراستەيەكى نوێ لە رەخنەى ئەدەبىدا سەرى هەلبدات ((ئەگەرچى سەرەتاي سەرەلدانى ژينگەناسى بۆ كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەهەم دەگەرپتەو و ئەگەرچى ئامادەبوونى پوألەتەكانى سروشت لە ناو ئەدەبدا تەمەنپىكى دريژتر و زۆرتى هەيە، بەلام رەخنەى ئيكۆلۆژى وەك ئاراستەيەكى رەخنەيى دەگەرپتەو بۆ كۆتايى سالانى حەفتاكانى سەدەى بيسەتم)) (محمد، 2018:438). (گلۆتفيلتى و هارۆلد فرۆم) لە كتيبەكەياندا ئاماژەيان بەو داو، كە بۆ قۇناغى ئىستا، پيوستە لە دوو كتيبى ليكۆلنەوى ئەدەبى و كولتورى قۇناغى هاوچەرخ

ده‌ست پێیکه‌ین، که زۆرتیرین کاریگه‌رییان هه‌بووه له سه‌ر په‌خنه‌ی ژینگه‌یی ئەمێریکی و ئەو توێژینه‌وانه‌ی، که ده‌کران له‌م باره‌یه‌وه ئەوانیش 'لیۆ مارکس' به‌ به‌ره‌مه‌ی "ئامیر و باخچه‌که‌: ته‌کنه‌لۆژیا و شوانکاری نمونه‌یی له‌ کلتوری ئەمێریکی دا 1964" یه‌کێکه‌ له‌ کۆنترین کتێبه‌کان له‌ نیوان پازده‌ کتێبی سه‌ره‌کیداتوووه له‌و سه‌رچاوانه‌ی که بۆ خوێنه‌رانی په‌خنه‌ی ژینگه‌یی پێشنیازکراوه (Buell, 2005:14). هه‌روه‌ها کتێبی دووهم له‌ به‌ریتانیا ئەویش به‌ره‌مه‌ی "وڵات و شاره‌که‌ 1973" ی راپیمۆند و ليامز، که وه‌ک شاکاریکی ئەده‌بی له‌ سه‌ر په‌خنه‌ی ژینگه‌یی باسکراوه (س، پ: هه‌مان لاپه‌ره‌). ئەم کارانه‌ بوونه سه‌ره‌تایه‌ک بۆ سه‌ره‌له‌دانێ په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، که بۆ یه‌که‌مجار له‌ لایهن و ليام رۆکیرت له‌ سالێ 1978 دا بناغه‌ی بۆ دارپێژرا له‌ وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ ناوی ئەده‌ب و ئیکۆلۆژی: تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ په‌خنه‌ی ژینگه‌یییدا، که مه‌به‌ستی رۆکیرت له‌ په‌خنه‌ی ژینگه‌یی به‌ کاره‌ینانی ئیکۆلۆژیا و چه‌مکه‌ ئیکۆلۆژییه‌کان بوو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ ئەده‌بیه‌کاندا، پێناسه‌که‌ی رۆکیرت به‌ تایبه‌تی په‌یوه‌ندی به‌ زانستی ئیکۆلۆژیاوه هه‌یه، ئەوه‌ش هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ خۆ ده‌گرێت له‌ نیوان ئەده‌ب و جیهانی فیزیکییدا (Glottfelty and Formm, 1996,xx).

له‌ قۆناغی چه‌سپاندن و به‌ره‌وپێشچونی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه‌ کۆمه‌لیک پێکخراو و ده‌سته‌ی ژینگه‌یی زۆر دروست بوون، له‌ سالێ 1992 یه‌که‌مین پێکخراوی پێشه‌یی بۆ په‌خنه‌گرانی ژینگه‌ دامه‌زرێنرا به‌ ناوی 'کۆمه‌له‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئەده‌ب و ژینگه‌' ASLE له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمێریکا، له‌ سالێ 1993 گوڤاری "ایسل-ISLE لیکۆلینه‌وه‌ی پێکخستنی ئەده‌ب و ژینگه‌" دامه‌زرا (الجییلی، 2021:10). ئەم ده‌سته‌ و پێکخراوانه‌ له‌ ناوه‌ند و وڵاته‌ گه‌وره‌کانی جیهان سه‌ریان هه‌لدا؛ چونکه‌ زۆرتیرین چالاکی مرۆیی و جوله‌ی بازرگانی و گه‌شه‌سەندنی ئابوری و دانیه‌شتوان له‌ خۆیان ده‌گرن واتا کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر پێسه‌بونی ژینگه‌ زیاتره‌ له‌ چاو وڵاتانی دیکه‌دا، هه‌ر له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کاندا له‌ گه‌ل دروستبوونی ئەم پێکخراوانه‌ (گلۆتفیلتی و هارۆلد فرۆم) ئاماژه‌یان به‌وه‌ داوه، که ((په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی په‌ره‌سه‌ندنیکی باشی به‌ خۆوه‌ بینی له‌ پێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی دوو کتێبی زۆر گرنگ له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کان. ئەوانیش "خوێنه‌ری په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی-چێری گلۆتفیلتی و هارۆلد فرۆم" و هه‌روه‌ها کتێبی "ئه‌ندیشه‌ی

پەخنى ئىكۆلۆژى-لۆرىنس بۆل (عەبدوللا، 104:2023). پەخنى ئىكۆلۆژى بەپىي بۆچوونى (پروپىسۆر سلۆقىك) ((بە ھۆى سى شەپۆلەۋە گەشەى سەندوۋە. شەپۆلى يەكەم شىكارى دەقە ناخەيالپىيەكان دەگرىتەۋە، كە ھەر لە چوارچىۋە ئەو كارانەيە، كە لەسەر سىروشت كراون. شەپۆلى دوۋەم جەختەدەكاتە سەر ژانرە جىاۋازەكانى دەق، ۋەكو دەقە خەيالپىيەكان و شىعر. ھەرچى شەپۆلى سىپىمە بەۋە جىادەكرىتەۋە، كە باس لە گۋاستنەۋەى بەھى كلتورى دەكات، واتە بەراۋردكردى شىكارى و ئەو كار و بەرھەمانەى، كە باسى كلتورە جىاۋازەكان و دىدىان بۆ سىروشت دەكات)) (عەبدوللا و ھەسەن، 228:2023). لە سەرەتاي (2000)ەكان، كە بە شەپۆلى سىپىمە پەخنى ئىكۆلۆژى ناسراۋە، تىايدا ئەم ئاراستەيە پىي ناپە قۇناغىكى نوپوۋە؛ چۈنكە ئالنگارىيەكان بە پوۋى ژىنگە و مرقۇايەتى دا زۆر خىرابوون، ئەدەبىش پىويست بوو خۆى بەرەۋپىشەۋە ببات لە پوانگەى ئەۋەى ژىنگە و سىروشت ۋەك بابەتپكى ھەنوۋەكى بىكاتە ئامانجى لىكۆلىنەۋەكانى، لىرە بەدۋاۋە بەھۆى گەشەسەندى مرقۇايەتى و پىشكەۋتنە زانسنى و مرقۇيەكان، ئەركى پەخنى ئىكۆلۆژى زىاتركرد، چۈنكە بەرھەم و بابەتى ژىنگەيى بەھۆى كارىگەرىيەكانى گۆرانكارىيە ژىنگەيەكان پوۋيان لە زىادبوون كرد.

3.1 جۆر و بنەماكانى پەخنى ئىكۆلۆژى و پەگەزە ژىنگەيەكان

پەخنى ئىكۆلۆژى ۋەك ئاراستەيەكى تپۆرى، جۆر و بنەماكان لە خۆى دەگرىت، لەم بەشەدا بە شپوۋە تىپۆرى ئاماژەمان بەو جۆرانەداۋە، كە دەقە چىرۆكىيەكان لەخۆيان دەگرن لەبەر سنوردارى توپژىنەۋەكە و دوۋبارەنەبوۋنەۋەيان ھەموۋيان بەيەكەۋە باسدەكەين. بەپىي ئەو توپژىنەۋانەى، كە لەسەر ئەم ئاراستە نوپىيە كراون بە شپوۋازى جىاۋاز جۆرەكانى ئەم ئاراستەيەيان ئاماژەپىداون. بۆ نمونە (د.فؤاد پەشىد) لە توپژىنەۋەكەيدا بەناۋى (شىعىرى ۋەسىتنامەى زەۋى كەژال ئەحمەد لە ژپر پۆشنايى پەخنى ئىكۆلۆژىدا) لە چوارچىۋەى فەلسەفەى ژىنگەگەرايى بە پىي بۆچوونى (مايكل زىمرمان)، ئاماژەى بە سى جۆرى سەرەكى كردوۋە:

يەكەم: ئىتتىكى ژىنگەيى

دوۋەم: ئىكۆلۆژىيە رېشەيى: ئەۋىش سى لى لىدەبىتەۋە:

- ئىكۆلۆژىيە قوۋل

- ئىكۆلۆژىيە فېمىنستى

- ئىكۆلۆژىيە كۆمەلەيەتى

سىيەم: ئىكۆلۆژىيە چاكسازى (مەمەد، 2018: 433-434).

(د.سۇران مامەند) لە كىتەبەكەيدا لە ژېر ناۋىشانى (رەخەنى ئىكۆلۆژى لە شىعرى ھاۋچەرخى

كوردىدا) ئاماژەى بە چەند جۆرىكى رەخەنى ئىكۆلۆژى كوردوۋە:

1- ئىكۆلۆژىيە قوۋل 2- ئىكۆفېمىنستى 3- ئىكۆ ئاژەلناسى 4- ئىكۆ شۋانكارەيى 5- ئىكۆ

پۇست كۆلۇنئالېزم 6- ئىكۆ سايكۆلۆژى 7- ئىكۆلۆژىيە جەنگ 8- ئىكۆ ماركسىزم

(عەبدوللا، 2023: 125-162).

لەم تۈيژىنەۋەيەدا بە پىشتەبەستىن بەم تۈيژىنەۋانەى، كە باسماڭكردن هەروەھا بەيى سىروشتى

دەقە چىرۆكىيەكانى كىتەبى خويىندى كوردى پۇلى (1-4)، جۆرەكانى رەخەنى ئىكۆلۆژى و

بەماكانى رەخەنى ئىكۆلۆژىمان لەو چۈرچىۋەيەدا ۋەرگرتوۋن هەروەھا رەگەزەكانىش

لەسروشتى دەقەكانەۋە ۋەرگىراۋن ۋەك (ئاۋ، هەۋا، خاك).

1.3.1 جۆرەكانى رەخەنى ئىكۆلۆژى

يەكەم: ئىكۆلۆژىيە قوۋل

زاراۋەى ئىكۆلۆژىيە قوۋل لەلايەن فەيلەسوفى نەروىجى (ئارن نايس لە سالى 1973) ۋە

داھىنراۋە، پىي ۋايە ۋەشەى ”قوۋل“ ۋەك تايەتمەندى ئاماژەى بە بۇ شىتەكى پېچەۋانەى رۈۋن يان

ئاشكرا يان رۈكەش، نايس ۋىستۈيەتى ئىكۆلۆژىيە لە ئاستىكى ۋاقىيەنەۋە تېبەپرېنېت بۇ

ئاستىكى قوۋلتر ۋەك زانست، جەخت لەۋە دەكاتەۋە، كە ئىكۆلۆژىيە قوۋل بانگەشەى ئەۋە

دەكات، كە پىۋىستە مەۋ ۋەك ھاۋلا تېبەكى جىهانى لە زەۋىدا مامەلە بكات و لېپرسراۋىتى لە

ئەستۆ بگرىت (Tosic, 2006: 45). ئىكۆلۆژىيە قوۋل بۈرۈك يان جۆرىكى رەخەنى

ئیکۆلۆژییه، که له روانگه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، که ئامانجی پاراستنی ژینگه‌یه به هه‌موو پیکهاته‌کانیه‌وه، دژی به چه‌قکردن و زاکردنی مرۆفه به‌سه‌ر پیکهاته و فۆرمه‌کانی تری ژینگه‌وه. له‌م جو‌رده‌دا ته‌نیا ئاماژه به هۆکاره‌کانی پیسبوون نا‌کری‌ت یاخود ده‌ره‌نجامه‌کانی، به‌لکو به تیرپامانیکی قوول باس له ره‌وتی به‌ره‌وپیش چوونی ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی ده‌کری‌ت، باس له په‌لاماردانی مرۆف ده‌کری‌ت بۆ سه‌ر ژینگه و ئاژه‌لان، که مرۆف بووه‌ته هۆکاریک بۆ له‌ناوچوونی هه‌ندێ له وه‌چه‌ی گیانه‌به‌ران. به‌ پێی بۆچوونی (مصطفی‌ النشار) ئەم جو‌ره بۆیه پێی ده‌وترێ ئیکۆلۆژیای قوول؛ چونکه ((لایه‌نگرانی باوه‌ریان وایه شیکارییه‌کانیان بنیاتنی که‌لتووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ته‌نگه‌ژه و کیشه‌کانی ژینگه‌ پوون ده‌کاته‌وه، پێیان وایه له رێگه‌ی شۆپشیک یان هه‌ولێکی نوێی پۆشنبیرییه‌وه له نمونه‌یه‌کی پێنماییکارییه‌نه‌دا، ده‌کری هه‌ساره‌ی زه‌وی له وێرانکارییه‌ ژینگه‌یه‌کان بپارێزری‌ت)) (محمد، 2018: 434).

دووه‌م: ئیکۆفیمینیزم

جو‌ریکی تیره له ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، که له میانه‌ی فراوانبوون و گه‌شه‌سهندنی ئەم ئاراسته‌یه‌دا سه‌ری هه‌لدا، ده‌توانین ب‌پێین ئیکۆفیمینیزم ((وه‌ک چه‌مکیکی فه‌لسه‌فه‌ی ژینگه‌یی، لیکۆلینه‌وه له‌مۆرالی ژینگه‌یی فیمینیزمی ده‌کات و له‌ رووی تیۆرییه‌وه تیشک ده‌خاته سه‌ر، چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن و وێرانکارییه‌کانی سروشت و پیکه‌وه‌یان گری ده‌دات)) (ابراهیم و پیرۆت، 2024: 17). ره‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی داواکاری بۆ پاراستنی ژینگه‌ نه‌مایه‌وه، به‌لکو کاریکرد به‌مه‌به‌ستی ده‌ربازکردنی خودی مرۆف له‌ بیرکردنه‌وه شه‌رانگیزییه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ورووبه‌ر و په‌گه‌زی مێینه. له‌ رووی زاراوه‌وه نوسه‌ری فارس (زه‌هرا پارساپور) پێی وایه، که ئەم زاراوه‌یه (ئیکۆفیمینیزم - Ecofeminism) له‌ بنه‌رته‌دا زاراوه‌یه‌کی ئینگلیزییه و له‌ نیوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا زاراوه‌یه‌کی نوێیه، بۆیه‌که‌مجار به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمیی له‌ سالی (1974) له‌لایهن فیمینیسیتیکی فه‌ره‌نسی به‌ ناوی (فرانسوا دی ئۆبۆن - Françoise d'Oboone) له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ ناویشانی (فیمینیزم یان مه‌رگ - Le féminisme ou la Mort) به‌کارهێنراوه (س، پ: 17). ئەگه‌ر له ئیکۆلۆژیای قوولدا داواي به‌دواداچوونی زیاتر و

وردبوونەووە لە کێشەکانى ژینگە بکریت، ئەوا ئیکۆفیمینیزم لە ئیکۆلۆژیای قوول زیاتر جەخت لەسەر نەهێشتنى جیاوازی و چەسپاندى دادپەرورەى ژینگەى دەکاتەووە لە بەرامبەر ئەو عەقلىيەت و بیرکردنەووە داگیرکارییەى، کە هەیه وەك چەوساندنەووە و جیاکاری و جیاوازی چینیایەتى و پرەگەزى (جرارد، 2009:40).

سێیەم: ئیکۆ ئازەلناسى

ئازەل و بالندە و زیندەوهرانى تر جگە لە مرۆف، هەر لە زوووەووە بوونەتە باس و بابەتى دەقە ئەدەبىيەکان، بەلام بەشپۆهەیک بوووە کە پۆلى کارەکتەریکیان لە دەقەکان پێدراو، کە بەمەبەستى گەياندى بىر و پەيامى ژيانى مرۆفەکان بوو، پۆلىک نەبوو کە ئازەلانى تيايدا خۆيان وينا بکەن، مافەکانیان لەبەرچاو بگيردری، لە دەقە ئەدەبىيە کۆنەکاندا ئازەل و بالندەکان زۆر جار وەك بابەتى پرەم و ئەفسانە بەکارهاتوون بە بى ئەوەى ويناى ژيانە راستەقینەکەى خۆيان بکەن، پرەخنەگرانى بواری پرەخنەى ئیکۆلۆژى پێيان وایە، کە پرەخنەى ئیکۆئازەلناسى. بەپێى بۆچوونى نوسەرى هیندى (Sengupta) ئەم جۆرەیان لقیکە لە پرەخنەى ئیکۆلۆژى و بە زۆرى باسى پۆل و دەرختنى ئازەلانى دەکات لە دەقەکاندا، بە تايبەتى لە دەقە ئەدەبىيەکاندا؛ هەربۆیە پرەخنەى ئازەلناسى وینەى ئازەلانى دەخاتە بەردیدی خەلک و ئازەلانى زەقەدەکاتەووە)) (عەبدوللا، 2023:134). (گراهام هاگان و هیلین تیفین) لە کتیبە بەناوبانگەکاندا "تیۆرى پرەخنەى ئیکۆلۆژى سەردەمى دواى کۆلۆنیالیزم: ئەدەب، ئازەل و ژینگە" ئەم دوو نوسەرە لە پەيوەندییەکانى نێوان مرۆف و ئازەل و ژینگە دەکۆلنەووە لەو دەقە ئەدەبىيەکانى، کە لە سەردەمى دواى کۆلۆنیالیزم نوسراون، دەکریت بیروبۆچوونەکانى پرەخنەى ئازەلناسى ئەم کتیبە لەم چەند خالەدا کورتبکەینەووە:

- 1- لە چەندەها ئاست و کاتى جیاواز، مرۆف و کلتورەکەى وەکو ئازەل مامەلەیان لەگەڵدا کراووە لەلایەن گروپە بالادەستەکانەووە، هەروەها کۆمەلکۆزکردنى مرۆفەکان و بە کۆیلەکردنیان.
- 2- هەر هەولێک بۆ بەدواداچوونى جۆرەکانى ئازەلانى لە دەقەکانى سەردەمى دواى کۆلۆنیالیزم، ئەو دەخاتەپروو، کە ئازەلانى چۆن هەلسوکەوتیان لەگەڵدا کراو، یان پێگەیهکى تايبەتیان

پيدراوه، كه له هه نديك باردا له پيگه مرؤف بهر زتر بووه. بؤ نمونه كؤچهره بيه كان كاتيک بؤ كؤمه لگه رؤژناوا بيه كان كؤچيان ده كرد به كه متر له ئاژهل سهر دهكران و مامه لهيان له گهل دا دهكرا.

3- ئه و مندا لانهى، كه له برسا دهمردن و ئه و خه لكانهى، كه دهكوژران زياتر مايهى نيگه رانى و ترسن وهكو له وهى ترس و نيگه رانى به رامبه ر به ئاژه لان هه بپت (س، پ: 135-136).

4- ئيكؤ شوانكاره يى

ئهدهبى شوانكاره يى به شيويه يه كى گشتى برىتييه له پيشاندانى جيهانيكى سروشتى يان جيهانيكى سهوز، كه جيهان له ئالؤزى و قهره بالغى شاره كان په لكيش دهكات بؤ ژيانىكى ساده له ناو سروشتدا (Love, 2003:66). ئه م جوهرى ره خنهى ئيكؤلؤزى له و دهقانه دهكؤلپته وه كه تياياندا داواى ژيانىكى ئاسايى دهكهن، ئه وهش له پيناو راگرتنى هاوسهنگى له نيوان سروشت و كؤمه لگاي مرؤفايه تى؛ چونكه له رهگورپشهى ئهدهبىاتى شوانكاريدا، سروشت خاوهن بىرؤكه يه كى جيگير و نهگوره و دژى بهكاره ينانى سروشت، ده وهستپته وه له لايهن مرؤفه وه بؤ په ره پيدانى چالاكويه كانى له سه ر شانى سروشت بؤ به ره وه پيشبردنى كؤمه لگاي مرؤفايه تى (جرارد، 2009:69). ئه م جوهرى ره خنهى ئيكؤلؤزى خوينا دهنه وه بؤ ئه و دهقانه دهكات، كه داواى سنوردار كردنى دهستوهردانى مرؤف دهكهن له سه ر ژينگه ي سروشتى له پيناو راگرتنى ته ماحكاريه كانى مرؤف، له دهقه كانى پرؤگرامى خوينا دهنى كوردى ئه م جوهره يان له و دهقانه دا به رجه سه ته ده بپت، كه باس له ژينگه ي گونده كان و ژيانى شوانكاره يى دهكهن، تايبه ته ندييه كانى ژيانى گوند، شيوازى ژيان و ئه و كه لوپهل و جوړى ئه و خواردنانه ي كه له گونده كاندا هه يه.

5- ژينگه ناسى دهرووناسى

رؤلى زانستى دهرووناسى له دهرئه نجامى ئه و په يوه ندييه ئالؤزه ي كه مرؤف هه يه تى له گهل سروشت و ژينگه دا دهرده كه وپت، دهرووناسى هه ول ده دات، كه مرؤف وازبه ينييت له و بىر كردنه وانهى، كه زياد له پيويست و به شيويه يه كى بى سنور زهوى و پيكه اته كانى به كاربه ينييت؛

بۆیه له رپىگای ره خنه ی ژینگه ناسى ده روونى به وه وهك جۆرپكى ره خنه ی ئىكۆلۆژى له سه ر بنه ماى ئه و په یوه ندى به قووله ی نىوان سه ر وشت و مرۆف كارى كرد. زاراوه ی ئىكۆسایكۆلۆژى له لایهن “تیدور رۆسزاك Theodore Roszak” وه داهینراوه له كتیبه كه ی دا به ناوی “دهنگى زهوى، گه رانیک بۆ ئىكۆسایكۆلۆژى”، كه به م شپوهیه پیناسه ی كردوه: ئىكۆسایكۆلۆژى بریتیه له و په یوه ندى به پته وه ی كه له نىوان مرۆف و جیهانى سه ر وشتیدا هه یه، كه تیایدا بنه ما ده روونى و ئىكۆلۆژیه كان ده كرىنه پیه وه بۆ به رده وامى دان به و په یوه ندى به، به م شپوهیه له سه ر بنه ماى ئه م تپروانىنه ده توانریت ئه م جۆره ی ره خنه ی ئىكۆلۆژى له م خالانه دا روونبكریته وه:

- 1- مرۆف و سه ر وشت په یوه ندى به كى قوولیان هه یه؛ چونكه زۆر وابه سته ی یه كترن.
- 20 جیاكردنه وه ی مرۆف و سه ر وشت و نه مانى ئه و په یوه ندى به، به زیان بۆ هه ردوولا شكاهه ته وه.
- 3- په یوه ندى به پته وه كه ی نىوان مرۆف و سه ر وشت به هۆى ئىكۆسایكۆلۆژیه وه ده توانریت بگه رپنریتته وه سه ر پپه وه كه ی خۆى (Mitra and Sujit Pal, 2022:92-93).

ره خنه ی ئىكۆسایكۆلۆژى هه ولى خویندنه وه ی ئه و ده قانه ده دات، كه ره هه ندى ده روونى له خۆده گرن له نىوان مرۆف و سه ر وشت و ژینگه دا، پاشان مرۆف به ره و ئه و ئاراسته به ده بات، كه بپیتته دۆستى ژینگه، تا له ئه نجام دا سه ر وشت و ژینگه ببنه هۆى ئاسوده یى بۆ مرۆف. سه ر وشت سه رچاوه ی ئاسوده ییه بۆ مرۆف له پوانگه ی ده روونى به وه چونكه به ركه وتن له گه ل سه ر وشتى راسته قینه بۆ گه شه كردنى مرۆف له رووى ده روونى به وه زۆر گرنگه، چوونه ناو دارستان و بینینى دیمه نه سه ر وشتیه كان، بریتین له و رپىگا گرنگانه ی، كه مرۆف به هۆیانه وه ده توانریت كه شیکى ده روونى گونجاو بۆ خۆى به ربه خسینیت و له جوانى سه ر وشت و دروستكراوه كانى خودا رابمپنیت (Antonov, 2008:47).

2.3.1 بنه ماكانى ره خنه ی ئىكۆلۆژى له پرۆگرامه كانى په ره وده و فیركردندا

ره خنه ی ئىكۆلۆژى له پرۆگرامه كانى خویندندا چه ند بنه مايه كه له خۆى ده گریت به پپى ئه و ده قه ژینگه بیا نه ی، كه له و پرۆگرامانه دا هه ن، به تاییه تی پرۆگرامى كتیبى خویندنى كوردی له قۇناغى بنه په تی، بنه ما ((كۆله كه یه كى گرنگه، كه ناوه پۆكى پرۆگرامى له سه ر راده وه سته ی، ئامانجه كه ی

بريتىيە لە گەشەپيدانى پرۆسە مەعرفىيەكان و بەدەستەينانى كارامەيى و بەهاى كلتورى كۆمەلگە، ئەم بنەمايانە بەردەوام پيويستيان بە دارشتنەو هەيە بۆ ئەو پيۆگرام لە پەيوەندى بەهيز و هەميشەيى دايت لەگەڵ ئەم كلتورە و خويندكاراندا)) (على و سمين، 25:2022). بنەما ژينگەيىيەكانيش لە مەزاندى پيۆگرامەكانى خويندندا رۆلگى گرنگ دەبين، كە ئەمانەن:

۱-ناساندنى ژينگە

دەقە ژينگەيىيەكان لە پيۆگرامەكانى خويندندا دەيت رپون بن لەپووى جۆر و سەرچاۋە، تياياندا دەيت جۆرى ژينگەكە ئاشنا يت بە فيرخواز، كە خۆى لە دوو جۆرى سەرەكى دا دەبينتەو:

۱-ژينگەى سروشتى: ئەو جۆرەى ژينگەيە، كە مرۆڤ دەستى لە دروستكردى دا نيە وەك (زەوى ، ئاسمان ، دەريا و زەريكان، دارستانە سروشتيەكان، شاخ و گرد و تەپۆلكەكان.....تاد)، بەشپەويەكى گشتى ((ئەم جۆرە لە 4 سيستمەى پيكەوە گریداو پيكهاتو، ئەوانيش: بەرگە زەپۆشەكە، بەرگە ئاويەكە، بەرگى رەق-وشكانى، بەرگە ژيواريەكە-زيندەگيەكە، ئەوئەم سيستمەنە لەخۆى دەگریت وەك ئا، هەوا، خاك، كانزاكان و سەرچاۋە جياۋازەكانى وزە)) (رەبيع، 23:2014).

ب-ژينگەى دەستكرد (مرۆيى): ئەو جۆرە ژينگەيە، كە دەستكردى مرۆڤ خۆيەتى وەك (باخچە دەستكردەكان، شار و گوندەكان، سيستمە كۆمەلايەتيەكان،تاد) ؛ بۆيە ((دەتوانين لە رپگەى پەرەسەندنەو سەيرى بكەين لەوئەو، كە چۆن مرۆڤ ژينگە سروشتيەكەى گۆرپو و خستوويەتيە ژير رپكىفى خۆيەو و خزمەتى پيداويستىيەكانى خۆى پيدەكات؛ بۆيە بەكارهينانەكانى زەوى بۆ چالاكيە كشتوكاليەكان، پرۆسەكانى پشكنين بەدواى كانزاكاندا، چالاكيە پيشەسازيەكان بەشپكى گرنگى ژينگە دروستكراۋەكان)) (س، پ:هەمان لاپەرە).

ژينگهى مروى بهردهوام سود له ژينگهى سروشتى دهبينيت و بهردهوام له فراوابووندايه؛ بۆيه دهتوانين بلين ژينگه مروىيهكه له ئهمرودا زالتره و زياتر له بهرچاوه لهچاو ژينگه سروشتيهكه واتا فيرخوازان زياتر ئاشنان به ژينگه مروىيهكه، ئهم بنهمايه كاردەكات بۆ ناسيني هەردوو جورى ژينگهكه و پاگرتنى هاوسەنگى له نيوانياندا.

ب-ناساندنى كيشه ژينگهيهكان

كيشه ژينگهيهكان له سەردەمى پيشكهوتنى مرؤفايهتى و تەكنەلۆژيادا بوونەتە پرسىكى هەنووكەيى، خويان خزانددووتە ناو هەموو بوارهكانهوه، لهپرؤگرامهكانى خويندنى كوردى، بهتاييهتى له قۇناغى بنهپهتى، پيوسته سيستم و كيشه ژينگهيهكان به شيوهيهكى گونجاو باسكرين و تياياندا قوتابى بتوانيت پيگه چارهيان بۆ بدؤزيتەوه، ئهم كيشه ژينگهيهكان له ئهنجامى تيكچوونى سيستمى ژينگهيه سەرچاوه دهگرن، كه ((كۆمهليك توخمي زيندوو و نازيندوو كه بهيهكهوه تهواوكراو و كارليكراو و لهگهڵ يهكترى كاردەكەن، ديارنهمان و ئامادهنبوونى هەر توخميك لهو توخمانه نيگهتيفانه كاردەكاته سەر سيستمهكه)) (عهجوره، 2014:13). له پرؤگرامى خويندنى كوردى بهتاييهتى قۇناغى بنهپهتى، تياياندا مندانان ناتوان درك به و چهك و واتا قوولانهى كيشه ژينگهيهكان بكهن. (كهيفى ئهمهد) نوسەرى بوارى ئهدهبى مندانان پيى وايه ((ئهوانهى له بوارى ئهدهبى منداناندا كاردەكەن، پيوسته زور ورد و شارهزا و ئاگادارى پيوستهيهكانى ئه و قۇناغه بن، لهكاتى ههلبازردنى دهقهكان و كاره ئهدهبيهكاندا، بۆ هەر تهمن و قۇناغيك بهپيى ئهوهى گونجاو و تاييهته پييان لهگهڵ سروشتى ههريهكهيان بۆ ئهوهى ئه و ئامانجهى له پيئاويدا تيكؤشاوين بينهدى، بههوى ئهجامدانى ئه و چالاكويه لهرووى فيركردن و پهروهردەدا)) (عهبدولقادر، 2021:20).

ب-پولينكردننى كيشه ژينگهيهكان

هەموو ئه و كيشه ژينگهيهكانى كه هەن وهك پيسبوونى ئاو و ههوا و خاك، پيوسته پولينيكى دروستيان بۆ بكرى له پرؤگرامهكانى خويندنى كورديدا، هاوسەنگى له نيوانيان دا ههبيت، ئاماژه

بەهەموویان بدریٲ، بەهەمان شیۆه دەبێ منداڵ فیڕبەکن، کە ژینگە سروشتییەکەیان خۆش بوٲ و پاریزگاری لٲیکەن؛ چونکە پیسبوون و لەناوچوونی ژینگە سروشتییەکە واتا لەناوچوونی ئەو ژینگەییە کە تیایدا دەژین، ئەوەش پیویستە لەگەشت و سەیرانەکانی قوتابخانەدا یان لەناو ژینگەى دەرەهەى قوتابخانەدا بۆیان ڤوون بکریٲتەوه، ئەوهی لەو قۆناغەدا منداڵ درکی پیڤدەکات زیاتر ئەو شتانەیه کە ڤۆژانە بەرچاوی دەکەوٲت وەك (خواردنی سەردانەپۆشراو، ئاوی پیس، بۆنی ناخۆش، ژینگەى دەرروونی خراب لەلایەن خیزانەوه....تاد). منداڵ لە تەمەنى 3-5 سالی لە واقعیکى خەيالی سنورداردا دەژیت، لە تەمەنى 6-8 سالیدا بەرهو قۆناغى خەيال فراوانی دەچیت (ئەحمەد، 2006: 9-11). ئەو خەيال فراوانییه قۆناغى چوونه قوتابخانە دەگرٲتەوه، کە منداڵ تیایدا زیاتر بە وٲنە دەتوانٲت درک بە شتە بەرجەستەکانی دەورووبەری بکات پاشان بە وشە و چەمکە سەرنجراکٲشەکان دەتوانٲ سەرنجی بچٲتە سەر پەيامی دەقەکان هەروەها دەکرٲ جۆر و کٲشە ژینگەییەکان بەشیۆهیهك ڤۆلٲنکارییان بۆ بکریٲ لە دەقەکاندا، کە منداڵ بتوانٲ بیانناسٲتەوه و بزانی کە:

-ئاو چییه؟ پیسبوونی ئاو چییه؟

-هەوا چییه؟ پیسبوونی هەوا چییه؟

-خاك چییه؟ پیسبوونی خاك چییه؟

-ژینگەى مال و ژینگەى قوتابخانە؟

ت- دۆزینەوهی چارەسەر بۆ پرسى کٲشە ژینگەییەکان

دەقە ئەدەبییهکان لە ڤرۆگرامەکانی خوٲندندا پیویستە ڤۆلیان هەبٲ لە وروژاندنی پرسە ژینگەییەکان، لەهەمانکاتدا قوتابی بتوانٲ لەرپٲی ئەو دەقانەوه چارەسەر لەئاستی تەمەنى خۆیهوه بدۆزٲتەوه، لەبەرئەوه هەموو ئەوانەى، کە ڤرۆگرامەکانی خوٲندن دادەنٲن ((دەبیٲ ئاگاداری گۆرانکارییه دراماتیک و خٲراکانی ژیان بن و بەردەوام لەهەولٲ دەمەزەردکردنەوه و دووبارە پیڤداچوونەوهی ڤرۆگرامەکان بن؛ لەبەرئەوهی ئەو ئامانجانەى پیڤش بیست سال دانراون، بۆ ئەمڤۆ ناگونجٲن)) (قەرەچەتانی، 2008: 34). بە پيشاندانی کٲشە ژینگەییەکان، بنەمای

دۆزینه‌وه‌ی چاه‌سهر به‌دی دیت له‌لایهن قوتابیییه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌ وروژاندنی چهن‌د پرسیک له ده‌قه‌کاندا، که له‌ناست ته‌مه‌نی ئه‌ودابن یاخود به‌ خستنه‌پووی هه‌ردوو لایه‌نی ئه‌رینی و نه‌رینی که‌ره‌سته و که‌ل و په‌له‌کانی ده‌ورووبه‌ری خویندکار و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل یه‌کتري به‌م شیویه:

چاره‌سهر	ده‌رئه‌نجام	کیشه‌ژینگه‌یه‌کان
پاک و خاوینی	نه‌خۆشکه‌وتن	پیسبوونی جه‌سته
جه‌سته		
پاراستنی	ته‌ندروستی و ژینگه‌ی داهاتوو	فریدانی پاشماوه و که‌لوپه‌ل
ژینگه		
ژینگه‌یه‌کی	تیکچوونی ژینگه‌ی ده‌روونی	ژینگه‌ی خیزانیی ناته‌ندروست
ته‌ندروستی خیزانیی		
پاراستنی	تیکدان و ناشیرینکردنی سروشت	نازاردان و پاوکردنی بالنده و گیانه‌به‌ران
بالنده و گیانه‌به‌ران		
خۆشه‌ویستی	له‌ناوچوونی ژینگه‌ی سروشتی	نه‌ریتی به‌دوژمنکردنی سروشت
بو ژینگه‌ی سروشتی		
هیلکاری کیشه‌ژینگه‌یه‌کان و ده‌رئه‌نجام و چاره‌سهر		

3.3.1 په‌گه‌زه‌کانی ژینگه له‌ پرۆگرامی بنه‌رته‌ی کتییی خویندنی کوردی

ژینگه له‌ چوار په‌گه‌زی سه‌ره‌کی پیک دیت ئه‌وانیش (ناو، هه‌وا، خاك، ناگر)، که زانستی ژینگه (Ecology) به‌دواداچونیان بو ده‌کات، ژینگه ((ئو زانسته‌یه‌ شروقه‌ی بارودۆخه‌کانی ژینگه‌ی سروشتی و کۆمه‌له‌ پوهه‌که‌کان و ئه‌و گیاندارانه‌ ده‌کات، که تیايدا ده‌ژین)) (به‌له‌ع، 2013: 25). په‌گه‌زه‌ ژینگه‌یه‌کان بناغه‌ی کارکردن و به‌دواداچوونی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژین، له‌ پرۆگرامه‌کانی خویندنا به‌ پێژه‌ی جیاوازه‌که‌کان له‌ خۆیان ده‌گرن به‌ تاییه‌تی له‌ ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کانی ناو پرۆگرامی کتییی خویندنی کوردی جگه له‌ په‌گه‌زی (ناگر)، که هیچ ئاماژه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی پێ

نەکراوە بەراورد بە ڕەگەزەکانى دیکە، کەواتا لە پڕۆگرامەکاندا تەنیا ھەرسێک ڕەگەزى (ئاو، ھەوا، خاڤ) دەبینرێن، ئەم ڕەگەزانە پێیوستییان بە گرنگییەکانى زیاترە لەوھى، کە دەبینرێن لە ناو پڕۆگرامەکانى پەرۆردە و فێرکردن، کە ئەمانە:

١- ئاو: ڕەگەزێکى سەرەکى ژینگە، ھۆکارى سەرەکى ژيانى زیندەوەر و ڤووەکە، ((ڤووبەرە ئاویبەکان پێژەبەکى گەورەى گۆى زەوى داگیردەکەن، کە دەگاتە نزیکەى 80% کۆى ڤووبەرى زەوى، دابەش دەبن بەسەر ئاوى سوێر، کە 97% ى دەریا و زەریاکان دەگرێتەو، بەلام ئاوى سازگار کە لە ڤووبار و دەریاچە و ژێر زەوى دایە تەنیا 3% پێک دێنێت)) (عەجورە، 2014: 40). ئەم ڕەگەزە گرنگەى ژینگە ئامادەییەکى بەرچاوى ھەبە لە دەقەکاندا ئەوھش ڕەنگدانەوھى بارودۆخى ئەمپۆى کوردستانە بەتایبەتى لە ئیستادا، کە قەیرانى کەم ئاوى و کەم بوونەوھى باران و بەفر لە ولاتەکەمان دا لە ئارادایە. ئەوھى، کە پێیوستە لە دەقە ئەدەبیەکانى ناو پڕۆگرامەکان زیاتر گرنگى پێبدرێت لەوھى، کە ھەبە ئەویش بە دەولەمەندکردن و بایەخدان بەم ڕەگەزە بەمەبەستى دانانى کاربەگەریی لەسەر فێرخوازبەم شیوہیە:

1- مەندال لەرپى دەقەکانەو بەزانیت، کە ئاوسەرچاوەى ژيانە بۆ مرۆف گیانلەبەرەن و ڤووەک.

2- پارێزگارى کردن لێى و بەفەرۆنەدانى بکریتە ڕەفتار لەلای قوتابى لەرپى دەقەکانەو. 3- ئاو وەك ڕەگەزێک تەنیا لە بەرژەوھەندى مرۆف و تەندروستى مرۆف زیاتر چرکراوەتەو لە دەقەکاندا؛ بۆیە پێیوستە لە بەرژەوھەندى پیکھاتەکانى تری ژینگەش یایەخى پێ بدرێت و باسبکریت.

4- ھاوسەنگى ڕابگیردەرپى لە باسکردنى ئەم ڕەگەزە لەدەقەکاندا لەنێوان جوانى و سودەکەى، چونکە لە دەقەکان کەمتر بەلای جوانیى و ئەو دیمەنە دلرپینانەدا چوون، کە ئەم ڕەگەزە پێشانى دەدات.

5- دەقەکان گشتگیربکرین بەوھى فێرخوازان لەرپیانەوھە درک بە سود و زیانى ئاو بکەن.

ب- ھەوا: ڕەگەزێکى دیکەى سەرەکى ژینگە، کە ((بەگرنگترین ڕەگەز و پیکھاتەى ژینگە دادەنرێت، گەرچى زۆرتەین و ھەرزانتەین ڕەگەزە، بەلام لە راستیدا بەبەھاتەرییانە)) (س،

پ: 55). هەوا توخمىكە، كە هيج زىندە وەرێك ناتوانیت بۆ ماوەیەك كەميش دەستبەردارى بێت، لە پروانگەى كەشوهەواوە تەشەنەسەندنى پېشكەوتنەكانى سەردەم و نەبوونى پلان لە بەرپۆهەردىياندا رەنگە لە داهاوویدا بىنە هۆى پيسبوونى هەواى وڵاتەكەمان وەك دوکەلى كارگەكان و ژمارەى زۆرى ئۆتۆمبېل و تىكەلبوونى شوینە پيشەسازىيەكان لەگەڵ ژینگەى شارەكان، تەشەنەسەندنى ماددەى هۆشبەر و دوکەلى جگەرە و نېرگەلە و قەپ بەتايبەتى لە نيو مېردمنداڵاندا، كە بوونەتە مەترسەيەكى راستەقىنە لەسەر كۆمەلگای كوردى، نوسەرانى بواری ئەدەبى منداڵان دەتوانن بەسود وەرگرتن لە رەخنەى ئىكۆلۆژى و پەپرەوکردنى لەناو دەقەكاندا ئاور لەم بابەتە بدەنەو و منداڵان لەو ئاراستە خراپانە دووربىخەنەو، بەمەرجێك، كە بابەتەكان بوون بەدیاردە، نەوێك نوسەرى دەقیك باس لەبابەتێك بكات كە نەبوویتە دیاردە و بە منداڵانى بناسپنیت، رەگەزى ئاو زیاتر ئاماژەى راستەوخۆى لە چاو رەگەزەكانى دېكە لەو دەقەكاندا پېدراوە، بۆیە پيوستە دەقە ئەدەبىيەكانى پرۆگرامى خویندن زیاتر بايەخيان پېدريت و دەولەمەندتربكرين بەم رەگەزە هاوشانى رەگەزى ئاو، بەم شپۆهە:

- 1- ناساندنى هەوا لە پروانگەى جەستەيى و فيزيكىيەو، كە ئەم لاىەنە كەمتر بەدى دەكریت لە دەقەكاندا.
- 2- رۆل و گرنگىيەكەى لە ژيانى مرۆف و گيانلەبەرەن و پووەكدا، كە هيج زىندە وەرێك ناتوانیت بۆ ساتىكى كەميش بێت بەبى ئەم رەگەزە بژیت.
- 3- دەقەكان بە ئاراستەى دوورخستەنەو و منداڵ كاربەكەن لەو شوپنەهەى كە هەواى ژینگەكەى پيس بوو بە ماددەى ژەهراوى و دوکەلى كارگەكان.
- 4- پوونکردنەو و پيشاندانى زيانەكانى پيسبوونى هەوا بە دەقى وینەيى يان نوسراو.
- 5- بەرزکردنەو و هۆشيارى منداڵ بەمەبەستى دووركەوتنەو لە بۆنەكانى جەستە و سپرا و بۆنە كيميايەكان.
- 6- هاندانى منداڵان بۆ چاندنى نەمام و گرنگى دان بە سەوزايى و گرنگىيەكەى لە خاوين كەردنەو و هەوا، كە جیگای خۆشحالىيە لە چەند دەقیكدا گرنگى بەم لاىەنە دراو.

7- دروستکردنی ههستی به پرسیارییه تی له لای منداڵ به پیس نه کردنی هه وای ژینگه که ی

به نه کردنه وه ی ناگر به پاشماوه کان و بلاونه کردنه وه یان.

پ-خاڤ: رهگه زێکی دیکه ی ژینگه یه، که ((یه کێکه له توخمه نازیندهکانی ژینگه و به ته نیا له پووی جوړ و پیکهاتن و پیکه وه لکانی به توخمهکانی تره وه بایه خێ پیده دریت و باس و لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کریت، به لام په یوه ندییهکانی به توخمه زیندهکانی ژینگه وه له پێی ئه و کارلیکردنانه وه ده بیّت له نیوان کارتیکه رهکانی و رهوشتی زینده وه رانی هه مان ژینگه وه پووه دات)) (به رزنجی، 192:2022). ره خنه ی ئیکۆلۆژی له پال هاندانی نوسه ران بوّ روونکردنه وه ی گرنگی و بایه خێ خاڤ لای منداڵان، نوسه رانی بواری ئه ده بیاتی منداڵانیش هان ده دات، که بابه تی پیسبوونی خاڤ جیگا بکه نه وه له دهقهکانیاندا؛ چونکه له م سه رده مه دا نا کرێ خاڤ ته نیا وه ک پوانگه یه کی نه ته وه یی گرنگی پێ بدریت یان پیداهه لگوتریت، به لکو ده بێ ئاماژه به و مه ترسییه ژینگه ییانه بکرێ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ، که ده بیته هۆی پیسبوونی خاڤ، له دهقه ئه ده بییهکانی ناو پرۆگرامهکانی خویندندا ئه م رهگهزه هاوشپوهی رهگهزی هه واهمه تر باسی لپوه کراوه به شیوه یه کی راسته وخۆ، ئه م رهگهزه له ژیر چه تری پاشماوه کان و پیشه سازی و کارگه کان و پیسبووندا به فیرخواز ناسیندراوه، به شیوه یه کی سه ربه خو و کاریگه ر باسه نه کراوه؛ بۆیه پیویسته به م شیوه یه گرنگی به م رهگهزه بدریت:

1- ناساندن و ده رخستنی خاڤ و گرنگییه که ی له ژیا نی مروّف و گیانه بهر و بالنده و پووه کدا.

2- ئاماژه به وه بدریت، که خاڤ و دارودره خت سه رچاوه ی پاراستنی یه کترین.

3- پاراستنی خاڤ به چاندنی نه مام و سه وزایی، که ئه م لایه نه زیاتر گرنگی پیدراوه له پوانگه ی رهگهزی هه وادا.

4- پيشاندانی خاکی سروشتی و ژیا نی گوندهکان؛ چونکه منداڵ چه زی له ژیا نیکی ساده و مامه له کردنه له گه ل کهرهسته سروشتییهکان، که له ناو دهقهکاندا کهمه تر ئه م لایه نه به دیده کریت.

2. رەهەندە ژینگەییەکان لە کورتیلە چیرۆکەکانى کتیبى خویندى کوردى پۆلى (1-4)

چیرۆک لە ئەدەبى منداڵاندا یەکیکە لەو جۆرەى گێڕانەو، کە پۆلیکی گرنگ دەگێرێت لە گەیاندى بێر و پەيامەکان ئەم ژانەرە لە ئەدەبى منداڵاندا پێى دەگوترێت چیرۆکی منداڵان، کە ((نوسینێکە بۆ منداڵ بە شیوەى پەخشان، بە مەبەستى رۆشنیبرکردنى منداڵ، واتا گێڕانەوێى چەند رۆوداویکە، کە بە سەر چەند کەسێکی دیاریکراودا دێن و تێدەپەڕن لە کات و شوینی دیاریکراودا کەسایەتییەکانیش پەنگە ئادەمیزاد یان ئەفسانە بن، یاخود سەر بە جیهان گیانداران یان بێ گیان بن، ئەمانەش گشتى بە مەبەستى دروستکردنى کەسایەتییەکی رێکوپێک و جوانە (بۆ منداڵ)) (حوسین، 2020: 139). ئەو چیرۆکەکانى، کە تاییبەتن بە پرۆگرامەکانى خویندى لە قۇناغى بنەرەتیدا پێیان دەوترێت کورتیلەچیرۆک؛ چونکە هەلگری هەمان بنەمای کورتیلەچیرۆک، کە لەلایەن (جۆن بارت) هەو دیاریکراون، کە بریتین لە بوونی وشەى کورت و بچکۆلە، رستە و پەرەگرافى کورت، کەسایەتى دیاریکراو، کردەو و دژەکردەو، بارستایی دیاریکراو. (حمدامین و سەعید، 2024: 333). (نازاد محەمەد) لە نامەى ماستەرەکیدا لە پێناسەى کورتیلەچیرۆکدا پێى وایە کە، ((شیوازیکی تازەترە لە کورتەچیرۆک و بە گەشەسەندنیکی هونەرى چیرۆک دادەنرێت، لە توانادایە هونەرى کورتیلەچیرۆک بە بچوکی قەبارە و دێژییەکی دیاریکراو، خێرایى رەوتى گێڕانەو، بە سادەیی رستە و وشەکان، کورتبێژی لە دەربریندا و هاوڕێ لە گەل مامەلەکردنیکی تاییبەتدا لە مەزناندى شوین و کەسایەتییەکاندا لە جۆرەکانیتر جیا بکەیتەو)) (س، پ: 321). ئەو کورتیلەچیرۆکە بە پێى تەمەن و ئەو قۇناغەى، کە منداڵ تیايدایە دادەنرێن، دونیای منداڵان و خەون و خەيالەکانیان لە خۆدەگرن. نوسەرانی بواری ئەدەبى منداڵان پێویستە لە دانانى چیرۆک و بەرھەمە ئەدەبییەکانى تاییبەت بە منداڵان رەچاوى قۇناغەکانى گەشەسەندنى منداڵان بکەن. نوسەرى عەرەب (نعمان الھیتی) بەم شیوەیە قۇناغەکانى دابەشکردوون:

1- قۇناغى رپالیستى و ئەندېشەى سنوردار (نزیكەى 5-8) سالان.

2- قۇناغى ئەندېشەى رەها (نزیكەى 6-8) سالان.

3- قۇناغى پالەوانییتی (نزیكەى 9-12) سالان.

4- قۇناغى ئايدىيالى (نزىكەى 12-15) سالان (صبرى، 2010: 18).

هەربەككە لەم قۇناغانە داواكارى و حەز و ئارەزووى منداڵ لەخۆى دەگرئىت، لە قۇناغانەكانى خوئىندا بەرەچاوكردنى ئەو قۇناغانە ((دەبى چىرۆكنووسى منداڵان هەولئ ئەو بەدات، ئەو چىرۆكانەى بۇ ئەم قۇناغانە دەنوسئىت لەگەل حەز و ئارەزووى ئەواندا بگونجئىت و ئەو دياردانەش، كە باسى لئو دەدەكات دەبى بە شىوازيكى زانستى و لۆژىكى شىيانبكاتەو، ئەمە جگە لەوەى ئەگەر هاتوو (مۆتەكە و دئو و درنج و كورته بالاکان) بكاتە كەسايەتئى و پالەوانى ناو چىرۆكەكانى چونكە منداڵان زۆر حەز بەو بابەتەنە دەكەن هاوشانى ئەو پئويستە بۇيان بسەلمئىت، كە ئەم رووداو و كەسايەتئىيانە راستەقىنە نين و تەنيا چىرۆكن)) (س، پ: 161). ئەمەش بە ئامانجى پاراستنى هاوسەنگىى بىرى منداڵان لە نئوان جىهانى راستەقىنە و خەيالئىدا. سەربارەى هەبوونى چەند سەرنجكە لەسەر دەقە چىرۆكئىيەكانى ناو پرۆگرامەكانى خوئىندا، كە لە بەشى پراكتىكدا ئامارەيان پئىكراوە، ئەم دەقانە پئويستە لە رووى ئەم تايبەتمەندىيانەو گەشەيان پئىدريئ:

- 1- دەقە چىرۆكئىيەكان پئويستە كەشئىكى دەروونى گونجاو بۇ منداڵان برەخسئىن.
- 2- بايەخدانى زياتر بە ژىنگەى سروشتى و دياردەكان وەك (مانگ، خۆر، ئەستئىرە.....)، كە بەردەوام منداڵ كارىگەرە پئىيان.
- 3- گرنگيدان بە وشە و زاراوەى روون و گونجاو بەبئ بوونى هئچ لئئىيەك تئاياندا.
- 4- دووركەوتنەو لە ئەمر و نەهى (ئەمە بكە و ئەو مەكە) بەلكو بە شئو بەيەكى ناراستەخۆ ئاراستەى منداڵ بكرئىن.
- 5- بايەخدانى زياتر بە زانستەچىرۆك و سودوەرگرتن لە گياندارانى مالى و كئوى ((صلئو و خامۆش، 2022: 59-60).
- 6- گرنگيدانى زياتر بە چىرۆكى وئىنەى، كە دەبئتە هۆى فراوانكردنى بىرى منداڵان، بەتايبەتى لە بابەتە ژىنگەبئەكان.

ئەو كورئىلەچىرۆكئىيانەى، كە بابەتە ژىنگەبئەكان لەخۆيان دەگرن لە ناو پرۆگرامى كئئىبەكانى خوئىندا كوردى لە پۆلى يەكەمەو بە پۆلى چوارەم، رئژەبەكى بەرچاويان هەيە، كە نئوہى

كوى گشتى كورتيله چيرۆكه كان، كه هه لگري ره هه ندى ژينگه بين و ده توانرئيت به ئاراسته ي ره خه نى ئيكۆلۆژى خوئنده وه يان بۆ بكرئيت.

1.2 جۆر و بنه ما و ره گه زه كانى ره خه نى ئيكۆلۆژى له كورتيله چيرۆكه كاندا

كورتيله چيرۆكه كان به م شيوه يه ره هه نده كانى ره خه نى ئيكۆلۆژى له خو يان ده گرن:

جۆرى يه كه مى ره خه نى ئيكۆلۆژى (ئيكۆلۆژياى قوول) رهنگدانه وه يه كى به رفراوانى هه يه له دهقه چيرۆك يه كاندا، كه زۆربه ي دهقه ژينگه يه كان ئەم جۆره يان له خو يان ده گرن، له زۆربه ي ئەو دهقانه دا مرؤف تياياندا سه نته ره به وه ي، كه هه م سه رچاوه ي پيس كردن و تيك دانه هه م سه رچاوه ي پاراستن و پاله وانى ژينگه يه بۆ نمونه له چيرۆكى (سه يران) له پۆلى سئيه م-وه رزى دووهم دا، له روى جۆره وه ئيكۆلۆژياى قوول له خوى ده گرئيت، له م دپره دا (زۆر گه راي، شوئيني كى پاك و خاوينمان ده سته كه وت، هه موو ژير داره كان و كه نارى پووباره كه ش پرپوون له پاشماوه ي فرپيدراو) تيرپامان و وردبوونه وه له و ژينگه يه ي، كه هه ليان بزاردووه به مه به ستى ئەنجامدانى گه شته كه، كه ژينگه يه كى پيس بوو بووه به پاشماوه كانى مرؤف له ناو دار و دره خته كاندا، ته نانه ت ناوه كه شى پيس كردووه، (ئارين: زۆرمان پى ناخۆش بوو، له ژير داره كاندا ناگريان كردبووه وه و لق و چله كانيان شكاندبوو) كرده ي تيرپامانه كه له ژينگه پيس بووه كه به رده وامى هه يه، كه چۆن ئەو ژينگه يه له به خشينى ئەو ديمه نه جوانانه له ئەنجامى فرپيدانى ئەو پاشماوانه، ژينگه كه ي به ته ووى ناشرين كردووه، جيا له فرپيدانى پاشماوه كان، كرده وه ي ئاگر له ژير داره كان و شكاندنى چلى دار و دره خته كان زيانى كى تر بوون، كه به ژينگه ي ئەو شوئينه گه يه نراون له پال كرده ي تيرپامان له ژينگه ي ئەو شوئينه، (كه ژى: خوشترين شت به لاي منه وه، سه ير كردنى خالخالۆكه و په پووله ي بالئه خشين و گوئگرتن له دهنگى بالنده كان و خوړه و هاژه ي ئاوى پووباره كه بوو) هه ميشه سروشت و ديمه نه كانى مايه ي دلخوشين بۆ مندالان، كه هه ستى كه ژئيه به بينينى ديمه نه سروشتيه كان و دهنگى بالنده كان وه ئەوه ش گوزارشت له هه ستى هه موو مرؤفك دهكات له كاتى چوونى بۆ

ناو سروشت، له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا چهند سه‌رنجێك به‌دی ده‌كرێن له‌سه‌ر ده‌قه‌كه و وێنه‌ی پال ده‌قه‌كه:

1- پيشاندانی ژینگه‌یه‌کی پيسبوو له ئەنجامي فری دانی پاشماوه‌كان، به‌ شیوه‌یه‌کی ناپاسته‌وخۆ ئه‌وه له‌ بیرکردنه‌وه‌ی قوتابیدا ده‌چه‌سپیت، که هه‌میشه ژینگه‌یه‌کی پيسبوو هه‌یه پيويستی به‌ خاوينکردنه‌وه هه‌یه.

2- وێنه‌ی پاشماوه‌كان، که له چهند ده‌قیکی دیکه‌شدا دووباره بوونه‌ته‌وه، وه‌ك: خواردنه‌وه گازییه‌كان، که له قوتابخانه‌كان دا قه‌ده‌غه‌کراون له به‌ر هۆکاری تهن‌دروستی، ئەم وێناه سه‌رنجی قوتابی راده‌کێشن؛ چونکه قوتابی له‌و قۆناغه‌دا زۆر کاریگه‌ره به‌ وێنه.

بنه‌ماکان له‌م ده‌قه‌دا به‌ ناسینی ژینگه‌ ده‌ست پێده‌که‌ن، که له به‌شی یه‌که‌می چیرۆکه‌که‌دا (تارا: ئیمه له نه‌ورۆزدا له‌گه‌ڵ مالی پورم چووین بۆ سه‌یران) ناساندن بۆ ئەنجامدانی گه‌شت و سه‌یرانیک کراوه، که زیاتر له ژینگه‌ی سروشتیدا ئەنجام ده‌دریت، دێره‌کانی دواتر (زۆر گه‌راین، شوینیکی پاک و خاوينمان ده‌ستنه‌که‌وت، هه‌موو ژیر داره‌کان و که‌ناری پووباره‌که‌ش، پر بوون له پاشماوه‌ی فریدراو؛ بۆیه هه‌موومان بریارماندا ژیردارێکی گه‌وره له پاشماوه به‌جیماوه‌کان پاکبکه‌ینه‌وه) ناساندن کراوه بۆ ژینگه‌یه‌کی نه‌گونجاو و پيس بوو به‌ پاشماوه‌كان، له‌گه‌ڵ بینینیدا کارلیکی خێزانه‌که به‌ ژینگه‌ی سروشتی، ژینگه‌یه‌کی پيس بوو به‌ فریدانی پاشماوه و خۆل و خاشاک هاتوووته به‌رچاویان. بنه‌مایه‌کی تر بریتیه‌ی له ناسینی کیشه ژینگه‌بیه‌کان، ده‌قه‌که‌ پره له ده‌رخستنی کیشه ژینگه‌بیه‌کان بۆ نموونه: (زۆر گه‌راین، شوینیکی پاک و خاوينمان ده‌ستنه‌که‌وت، هه‌موو ژیر داره‌کان و که‌ناری پووباره‌که‌ش، پر بوون له پاشماوه‌ی فریدراو) ئاماژه به‌ کیشه‌ی پيسبوون کراوه له ئەنجامي فریدانی پاشماوه‌ی که‌لوپه‌ل و خۆل و خاشاک، که ژینگه‌ی ئاویشی گرتوووته‌وه، ئەم دیارده‌یه، دیارترین ئه‌و کیشه ژینگه‌بیانه‌یه، که به‌رۆکی ژینگه‌ی سروشتی گرتوووته‌وه، له دێرپکی دیکه‌دا (نارین: زۆرمان پێ ناخۆش بوو، له‌ژیر داره‌کاندا ئاگریان کردبووه‌وه و لق و چله‌کانیان شکاندبوو) ئاماژه به‌ دوو کیشه و گه‌رفتی تری ژینگه‌یی کراوه، ئەوانیش ئاگرکردنه‌وه و سووتاندنی دار و دره‌خته‌کانه،

هه‌روه‌ها شکانده‌وه و برپینی دار و دره‌خته له لایهن مروڤه‌وه، ئەم گرفتانه کاریگه‌رییان نه‌ک هه‌ر بۆ مروڤ، به‌لکو بۆ سه‌ر گیانله‌به‌ر و زینده‌وه‌رانی دیکه‌ش هه‌یه، گرفتێکی تر (ئیمه‌ بۆ سه‌یران زۆر که‌م قاپ و که‌وچکی پلاستیکیمان به‌ کار ده‌هینا؛ چونکه‌ ده‌مانزانی که‌ خاکیس ده‌که‌ن، خاکی پیسیش به‌روبوو مه‌که‌ی ژه‌هراوییه و زیان به‌ ته‌ندروستی مروڤ ده‌گه‌یه‌نیت) به‌کاره‌ینانی پاشماوه و قاپ و که‌وچکی پلاستیکی له‌ گه‌شت و سه‌یرانه‌کاندا باون؛ چونکه‌ به‌ یه‌ک جار به‌کار ده‌هینرین و فری ده‌درین، ئەمه‌ش ئەگه‌ری پیسبوونی ژینگه‌ زیاتر ده‌کات، به‌تایبه‌تی له‌ شویننه‌ سروشتیه‌کاندا، که‌ ژینگه‌ پارێزانی میری به‌ ئاسانی ده‌ستیان پێ ناگات، مانه‌وه‌ی ئەو ماده‌ پلاستیکی و زیانبه‌خشانه‌ ده‌بێته‌ هۆی ژه‌هراویبوونی خاک و زیانی ته‌ندروستی لی ده‌که‌وێته‌وه، هه‌روه‌ها ئازهلان توشی مه‌ترسی ده‌بنه‌وه به‌ هۆیانه‌وه. بنه‌مایه‌کی تر پۆلێنکردنی کێشه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کانه، که‌ خۆی ده‌بێته‌وه له‌ ناسینی جوړی کێشه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کان له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ کێشه‌ی پیسبوونی (ئاو، هه‌وا، خاک، دارودره‌خت) کراوه، بنه‌مایه‌کی تر دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌ بۆ پرسی کێشه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کان، چاره‌سه‌ره‌کان له‌م ده‌قه‌دا به‌ چهند جوړیک باس کراون، یه‌که‌م هه‌نگاوی چاره‌سه‌ره‌که‌ (دایکم به‌ وردی ده‌ستی به‌ پاککردنه‌وه کرد، ئیمه‌ش هه‌موو هاوکاریمان کرد) سه‌ره‌تا ئەو شویننه‌ی، که‌ گه‌شته‌که‌ی تیدا ئەنجام دراوه و لێی دانیشتون پاک کراوه‌ته‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌روه‌ه‌زی، هه‌نگاوی دووهم (باوکم له‌سه‌ر پارچه‌ کارتۆنیک به‌ گه‌وره‌یی و خه‌تێکی جوان نووسی: (ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موومانه، نیشتمانی خۆمان خۆش بویت و ژینگه‌که‌ی بیاریزن) یه‌کێک له‌ چاره‌سه‌ره‌کانی تر، هه‌لواسینی رێنمایی و هۆشیاری پێدانی ژینگه‌یه‌یه‌ له‌ شویننه‌ گه‌شتیاری و سروشتیه‌یه‌کان، که‌ وا ده‌کات کردی پارێزگاری له‌ ژینگه‌ باشت‌ به‌رپۆه‌ بجیت، هه‌نگاوی سێیه‌م (ئیمه‌ بۆ سه‌یران زۆر که‌م قاپ و که‌وچکی پلاستیکیمان به‌ کار ده‌هینا؛ چونکه‌ ده‌مانزانی که‌ خاکیس ده‌که‌ن) به‌کارنه‌هینانی که‌لوپه‌لی پلاستیکی یه‌کجار به‌کارهاتوو، که‌ به‌کارنه‌هینانیان وا ده‌کات ئەگه‌ری پیسبوون که‌متر بێته‌وه، هه‌نگاوی کۆتایی له‌ چاره‌سه‌رکردنی ژینگه‌ی پیس بوو به‌ پاشماوه‌کان (پیش گه‌رانه‌وه‌مان، ده‌ستمان به‌ کۆکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌کان کرد و له‌ جیگای تایبه‌تی دیاریکراودا داماننا، بۆ ئەوه‌ی کارگوزارانی شاره‌وانی به‌ ئاسانی هه‌لپه‌نگرینه‌وه)

ده‌بێته هۆی پاراستنی ژینگه و هاوکاری کردنی ژینگه‌پارێزانی میری، به مه‌به‌ستی کارئاسانی کردن بۆیان له فرێدانی پاشماوه‌کان.

په‌گه‌زه ژینگه‌په‌یه‌کان له ده‌قه‌که‌دا دهرباره‌ی پیسبوونی خاکه، که له نه‌جامی فرێدانی پاشماوه و خۆل و خاشاک ئه‌م پیسبوونه‌ پوو دهدات، هه‌روه‌ها باس له کێشه‌ی پیسبوونی ئاویش کراوه به‌ پێژه‌یه‌کی که‌متر له ده‌قه‌که‌دا، (هه‌موو ژێر داره‌کان و که‌ناری پوو‌باره‌که‌ش، پڕ بوون له پاشماوه‌ی فرێدراو) هه‌رچی کێشه‌ی پیسبوونی هه‌وا، به‌ شێوه‌یه‌کی ناپاراسته‌وخۆ ئاماژه‌ی پێکراوه، ده‌توانین له‌م به‌شه‌دا بیدۆزینه‌وه (ئێمه‌ بۆ سه‌یران زۆر که‌م قاپ و که‌وچکی پلاستیکیمان به‌ کار ده‌هێنا؛ چونکه‌ ده‌مانزانی که‌ خاکپیس ده‌که‌ن، خاکی پیسیش به‌روبوومه‌که‌ی ژه‌هراوییه و زیان به‌ ته‌ندروستی مرۆف ده‌گه‌یه‌نێت) (عثمان و ئه‌وانی تر، 2024: 22-23). پیسبوونی هه‌وا له‌ پال پیسبوونی خاکی ئاماژه‌ی بۆ کراوه؛ چونکه‌ پیسبوونی هه‌ریه‌که‌یان راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر پیسبوونی ئه‌وی دیکه‌یان هه‌یه.

چیرۆکی (چاوشاری) له‌ پۆلی یه‌که‌م-وه‌رزی دووهم ده‌قیکی ئیکۆفیمینیزمیه‌ وه‌ک جۆریکی په‌خنه‌ی ئیکۆلۆژی، کاره‌کته‌ره‌کانی ناو چیرۆکه‌که‌ له‌ سێ که‌س پێک هاتوون، که‌ ئه‌وانیش (راز و ئه‌ژی) له‌ په‌گه‌زی مێینه‌ن، (په‌وا) په‌گه‌زی ئێرینه‌یه، له‌ ده‌قه‌که‌دا (په‌وا ویستی له‌ پشت دارێکه‌دا خۆی به‌شارێته‌وهبێچووه‌ چۆله‌که‌ بگرێت) له‌م دێرده‌دا کاره‌کته‌ری ئێرینه‌ وه‌ک به‌کاره‌یه‌نهر و سه‌رچاوه‌ی زیان گه‌یاندن به‌ سروشت وه‌سف کراوه، له‌ دێری دواتر (به‌لام راز و ئه‌ژی پێیان گوت: په‌وا گرتن و نازاردانی باندە کاریکی په‌سه‌ند نیه‌) راز و ئه‌ژی وه‌ک پال‌ه‌وان و پارێزه‌ری سروشت دانراون و په‌وا یان ئاگادار کردۆته‌وه له‌ نازارنه‌دانی چۆله‌که‌، له‌ به‌شی کۆتاییدا (بۆیه‌ په‌وا له‌ په‌فتاره‌که‌ی په‌شیمان بووه‌وه) له‌م دێرده‌دا پۆلی په‌گه‌زی مێینه باس کراوه، که‌ کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌ گۆرپینی بیروپای به‌رامبه‌ر سه‌باره‌ت به‌ سروشت و پێکهاته‌کانی، به‌کاره‌یه‌نانی سروشت بۆ به‌سه‌ربردنی کاتیکی خۆش و چێژ وه‌رگرتن له‌ جوانیه‌کانی، ئه‌م ده‌قه‌ بیرى منداڵان به‌ ئاراسته‌ی پاراستنی باندە کێویه‌کان و پێکهاته‌کانی سروشت ده‌رووژێنێت، که‌ به‌ گشتی له‌م ده‌قه‌دا هه‌موو به‌شه‌کان ئامانجی پاراستنی سروشته به‌ هه‌موو پێکهاته‌کانیه‌وه، له‌م ده‌قه‌ چیرۆکییه‌دا سه‌رچاوه‌ و پارێزه‌ری سه‌ره‌کی سروشت

ويئنهى يهكهه، كه برىتييه له ويئنهى كور و كچيك، ههروهه ها دوو ئاژهلى مالى كه ناسراون لاي هه موو منداليك ئهوانيش (سهگ و پشيله)، له ويئنهكه دا سۆز و ميهره بانىيهك بهدى دهكرى بهرامبه ر ئه م دوو ئاژهله له م دهقه دا ئازاردانى گياندارىكى وهكو سهگ دهيينين، كه تووشى ئازار بووه به هوى پاشماوهى مرؤقه وه و بزمار چوه به دهستيدا، دياردهى ئازاردانى گيانداران گهليك بهربلاوه به تاييه تى گياندارانى مالى وهك سهگ و پشيله و بيلانه كان؛ چونكه لهو شوپانه دهژين كه نزيكن له مرؤقه وه ياخود شوپنى ژيانى مرؤقه كانن؛ بويه زورتر له هه ر گياندارىكى تر پووبه پووى توندوتىژى دهبنه وه، ههروهه ها بلاو بوونه وى ئه م جوهره گياندارانه به شيويهيه كى زور نارپكو پيك له ژينگهى شار و گونده كاندا، كه ئه مهش بووه ته هوى ئه وهى كه ئازار بدرين له لايهن خه لكىيه وه، مندا لانيش به لاساييكر دهنه وى له خوڤان گهره تر ئه و ئاژه لانه به دوژمن دهزانن، دهقه كه ئامانچىكى باش دهگه يه نيٽ كه خوڤى دهيينيٽه وه له هاوكارى و خوشويستنى ئاژه لان، له ويئنهى دواتردا چاره سه رى سهگه كه پيشان دراوه له لاي دكتورى تاييه ت به ئاژه لان (قيرته رنه رى)، كه له لايهن ئه و دوو مندا له وه هاوكارى سهگه كه كراوه، كه واته دهقه كه ويئنهيه كه له خزمه تى دوو ئاژه لى مالىيه كه (پشيله و سهگ)، دهقه كه ئاراسته ي بيركر دهنه وى قوتابى دهبات به لاي هاوكارى و پاراستنى ئاژه لان و ئازار نه دانيان؛ بويه دهقه كه ئيكو ئاژه لانساييه ههروهه ها مندا لانى ئه و قوناغه ههز و ئاره زوويان بو ئه و جوهره ئاژه لانه ههيه، ئه م دهقانه پيوستن بو ئه وهى ئه م هه زانه ي مندا ل بهرامبه ر ئه و ئاژه لانه به لايه نى ئه ريئيدا بروت، له گه ل ئه مانه شدا چه نده سهرنجيك بهدى دهكرين له سه ر ويئنه كان:

1- نزيكبوونه وى مندا لان له و جوهره ئاژه لانه وهك ئه وهى له ويئنه كاندا دهيينيٽ مه ترسى خوڤى ههيه، كه هه ندئ جار رووداوى دلته زيبنى ليده كه ويئنه وه.

2- له باوه شگرتن و دهست ليڊانى ئه و ئاژه لانه به و شيويهيه، كه له ويئنه كاندا ههيه، دهبيته هوى مه ترسى بو سه ر مندا لان له رووى ته ندروستىيه وه.

بنه ماكان له م دهقه ويئنه ييه دا خوڤان دهيينه وه له ناسينى ژينگه كه، كه ژينگه يه كى دهستكرده ههروهه ها مامه له كردن له گه ل جوړيك له ئاژه لى مالى وهك (سهگ و پشيله)، كه له گه ل ژينگه مرؤبيه كه دا خوڤان گونجاندوه، بنه مايه كى تر برىتييه له ناسينى كيشه ژينگه ييه كان، كه خوڤى

دهبينتتهوه له فرپيدانى كهل و پهل و پاشماوهى زيانبهخش، كه دهبنه هوى نازاردان و زامداركردنى مرؤف و گيانلهبهران ههروهها شيوازي بلاوبوونهوهى ئهو ئازهلانه به شيويههكى نارپيخواو، كه زورجار دهبنه مايهى مهترسى بو سهر مرؤفهكان و به پيچهوانهوه، سهرچاوهى ئهم كيشهيه برىتييه له گورپينى ژينگهى ئهم جوهره ئازهلانه و تيكهلكردنيانه به ژينگهى مرؤبى، بنه مايهىكى تر پرسى چارهسهرى كيشهكهيه، كه خوى له هاوكاريكردن و پاراستنى گيانلهبهران دا دهبينتتهوه، شيوازي چارهسهرهكه نهگونجاوه؛ لهبهرئهوهى مندانلن لهو تهمن و قوناغدا تواناي يارمهتيدان و چارهسهركردنى ئازهلانين نييه بهلكو پيويسته لايهنى پهيوهنديدار ههلبستيت بهو چارهسهره.

رهگهزهكان لهم دهقهدا تيايدا به شيويههكى ناراستهخو ئاماژه به پيسبوونى خاك كراوه، بههوى فرپيدانى پاشماوه زيانبهخشهكان وهك كهلوپهل و مادده رهقهكهكان، كه سهرچاوهى نازاردانى مرؤف و ئازهلانن، رهگهزهكانى تر هيچ ئاماژهيهكيان بو نهكراوه وهك ههوا و ئاو، كه تارادديهك تيكهلبوونى ئهو ئازهلانه لهناو مال و شوينه گشتيههكان كاريگهريى نهرينى دادهنيت لهسهر ئهم دوو رهگهزه.

چيروكى (گهشتيك بو مالى دايبهره) له پولى چوارهم - وهرزى دووهم، ديمهنيكى ناياب پيشانى مندانلن دهداث، كه برىتييه له ژيانى گوند و ناساندنى به قوتاببيان، سهرهتاي چيروكهكه ژيانى پرچووله و ئيش و كارى خهلكى گوندنشينان پيشان دهداث، كه جياواز له خهلكى شار پيويسته، بهيانين زوو له خهو ههلبستن و خهريكى ئيش و كار و بردنى مهر و مالات بن بو لهوهرگاكان، ئهمهش وا دهكات زياتر له خهلكى شار لهش ساغ بن، به هوى ئه و جوولهيهى كه ههيانه زياتر له خهلكى شارنشين، له چيروكهكه (ژير گوتى: باوكه مهر لهكوى رادهجيرريت؟ باوكى وتى ئهوان مهرهكان له ههيارهكه يان له تهيمانهكهدا دادهكهن ...) باس له ژيان و شوينى مانهوهى مهر كراوه له گوندهكاندا، هاوشيوهى ئازهلانهكانى ديكه پشتى پى دهبهستريت بو خورى و شير و ماست و گوشتهكهى، كه شوينيكي تايبهتيان بو دايبين دهكرى، كه پيى دهگوتريت (ئاغهل، ههيار، تهيمان)، دريژهى چيروكهكه (دايكى گوتى: ئهمرو كهش و ههوا زور خوشه، دهتوانن به ناسودهى لهگهل مامتان يارى بكهن...)، ناساندنى كۆمهليكى يارى كوردهواريه، كه له كۆندا له

ژيانى گوندهكاندا پيش پيشكهوتنى تهكنهلوژى ئەم ياريپانه دهكران، به تهواوى تياياندا پشت به ئامرازه سروشتييهكان دهبهسترا وهك بهرد و دار، لهرووى كلتورييهوه ههر نهتهويهكه بههوى سروشتى ژيانى خاوهنى جوړى جياوازن لهم ياريپانه، كه پيش بهرهوپيشچوونى تهكنهلوژيا و تيكچوونى سيستمى ژينگهئى گوندهكان بابوون، پيداويستيهكانى رۆژانه و ئەو كهلوپهلانى، كه له ژينگهئى گوندهكاندا پشتيان پى دهبهسترا له ژينگهئى سروشتييهوه نزيكبوون و جياوازيبوون له ژينگهئى شارنشين، له بهشى كوڤايبى چيروكهكهدا (باوكم به باپيرهئى گوت: بابو گيان ئيمهش دامه و نۆپسكىن و كولاوين دهكهين...)، ناوى كۆمهليكى يارى ديكه هاتوو، كه تايهت بووه بهگهورهكان، ئەم ياريپانه سوديكي گهورهكان ههبووه له رووى جهستهئى و دهرونييهوه، بهشيكى ترى چيروكهكه (كام لهو خواردنانهتان بۆ ئاماده بكهم (گهنمهكوئاو، قهرهخهرمان...)) (پهروهرد و خوڤندنى بالا، 71-70:2024). ناساندنى كۆمهليكى خواردنى رهسهئى كوردهواريه، كه له ژيانى گوندهكان دا خواردنى سهرهكئى بوون، سوديكي گهورهكان ههيه له رووى تهنروسيتيهوه، كه زۆر پيويستن له ئيستاندا، به تايهتئى گرنگه مندالان ههز و ئارهزوويان بۆ ئەم جوړه خواردنانه ههبيت، كه له ژيانى گوندهكاندا پشتيان پى دهبهسترا، ئەم دهقه دهقيكي ئيكوشوانكارهئيه به هوى پيشاندانى ويته و تايهتئى دهندييهكانى ژيانى گوند. كهواتا يارى و خواردنه كوردهواريهكان و ئەو جلوهبرگانهئى، كه تايهتئى به خهلكى گوندنشين بنهمايهكى كلورى ههيه و تايهتئى به نهتهويهكى دياريكراو، بهرهوپيشچوونى مرؤقايلهتى له ئيستاندا سيستمى ژيانى گوندهكانئيشى گوڤيوه له خواردن و كهلهپهل و ههموو ئەو تايهتئى دهندييهكانى، كه له كۆندا له ژيانى گوندهكاندا ههبوون، كه رهنگه له ئيستاندا بهشيويهكى جياوازتر خوڤندنهوه بۆ ژيانى گوند و ئەو لايهنايه بركيٽ، كه دهبيهستنهوه به ژينگهئى سروشتييهوه.

بنهماكان لهم دهقهدا ناسينى ژينگه سروشتييهكه دهگريتهوه، كه ژينگهئى گونده، كه زياتر بهلاى ژينگه سروشتييهكهدايه، ههروهها به دريژايى چيروكهكه ناساندن بۆ ئەو جوړه ژينگهئيه كراوه، بنهمايهكى ديكه كيڤشه ژينگهئيهكهئيه، كه بهشيويهكى ناراستهوخو ههستى پيدهكريٽ، ئهويش گهشتى خيژانهكهئيه له قهرهبالغى و پيپيى ژينگهئى شار بۆ ژينگهئى پاكى گوند، ئهوهش له

پرسيارکردن و سەرسامبوون بە ژینگەى گوند دەردەكەوێت. ڕەگەزەكان لەم دەقەدا لە ژینگەى گوندەكاندا خۆيان دەبیینەو، ئاو و هەوا و خاكى گوند جياوازه لە هەى شارەكان، كەمتر بەر لێشاوى ئەو پيسبوونە كەوتوو، كە ژینگەى شارەكانى گرتووئەتەو.

دەقى چيرۆكىي (ژينا و ژینگەه) لە پۆلى چوارەم-وەرزى دووهم:

بەراوردکردنى ژینگەى گوند و شار و تېرپامان لە هەردوو ژینگەكە و دۆزینەوێتى ئەو هۆكارانەى كە وایان كردووێتى ژینگەى شارەكان پاكژ نەبن لە چاوى ژینگەى گوندەكان ئەوێتى: (بەلێ ل باژيران گیلە شۆك و زیدەبوونە مروڤان و دوکیلا ترۆمبیلان و موەلیدیین كەهرەبى و كارگەه و جهین پيشەسازى و ئەو ئاقا پيسە دناف ئاقيرژاندا درباز دبیت و تیکەلى گەلەك جوړین گلیشى دبیت و قەمانا وان لە هەندەك جهان گەلیك بېهینین نەخۆش و گازین زیانبەخش ئی پەیدا دبن، هەروەسا كیمیا پڤزهیا كەسكاتیی و دار و باران ل ناف باژیران، ئەقە هەمى پیکفە دبنە ئەگەرین پيس بوونا ژینگەها باژیران) پيسبوونى هەواى شار بەو هۆكارانەى، كە لە دەقەكەدا باسكراون، بەبى لەبەرچاوگرتنى ژینگە، كە دەبیتە هۆى لەناوچوونى ژینگە، شەپ و جەنگەكان و برپى دار و درەختەكان و زیادبوونى شوینە پيشەسازیبەكان و جەنگى سەرمایەدارى، كە هەموو ئەمانە لە ئەنجامى پەلهاویشتن و زیادەپەوى مروڤە لە پیناو بەرزکردنەوێتى كوالیتى ژيان، سەربارى ئەمانە پيسبوونى ژینگە بە دووكەل و پاشماو كیمیایى و زیانبەخشەكان، دەبیتە هۆى سەرھەلدانى كۆمەلێ نەخۆشى ترسناك، كە لە سەردەمى ئەمروڤدا باون وەك: (شیرپەنجە، تەنگە نەفەسى، نەخۆشى سيبەكان و هەندیک نەخۆشى پڤست)، لە دەقەكەدا (باب: شیرینا بابى خۆ، دقیت كارگەه و جهین پيشەسازى و ئەو تشتین ژینگەها باژیری تیکدەن هەمى بھینە قەگوهاستن بۆ جهین گونجای و ژدەرقي باژیری و پووبەرین كەسكاتیی و دار و باران و باخچەپڤین گشتى ل ناف باژیران بھینە زیدەكرن). پڤگەگرتن و بەرەنگاربوونەوێتى ئەم كاولكاریانە بە دوورخستنەوێتى كارگە و شوینە پيشەسازیبەكان دەبیت دوور لە ناوچەى نیشتهجڤبوون و چاندنى دار و درەخت، مەبەستى پاراستن و ژینگە و خاوپڤنکردنەوێتى هەوا، كڤرکڤ و پەلهاویشتن و تەماحكارى مروڤەكان بە لەناوبردنى دارستان و شوینە سروشتیبەكان و دامەزراندنى كارگە و پيشەسازى و تەقەمەنى لە شوینیان، بەتایبەتى لەو ولاتانەى كە دەستان

بەسەردا دەگیرێت و داگیر دەکڕێن، دەرھێنانى سامانى سەرزەوى و ژېرزەوبىيان بەبى
پەچاوکردنى تىکچوونى ژینگە، ئامانجىکى گرنگى بەدواداچوونى ئىکۆلۆژىيى قوولە وەك
جۆرىکى پەخەنى ئىکۆلۆژى.

بنەماکانى پەخەنى ئىکۆلۆژى لەم دەقەدا ئامادەبىيەكى تەواوىيان ھەيە، سەرەتای چىرۆکەكە بە
ناساندنى ھەردوو ژینگەى شار و گوند دەستپىدەكات (باب، ئەقرو مامۇستای پرسىارەك ژ مە
كر و گۆت: بۆچى ژینگەھا گوندان ژيا باژىرپان پاقرترە؟) بەراوردکردنى ھەردوو ژینگەكەيە لە
پووى پاك و خاوينىيەو، بنەمايەكى تر ناسىنى كىشە ژینگەبىيەكەيە، كە لە دەقەكەدا (بەللى ل
باژىرپان گىلە شووك و زىدەبوونە مروڤان و دوکىلا ترۆمبىلان و ئەگەرین پىس بوونا ژینگەھا
باژىرپان). ديارترين ئەو كىشانەن، كە لە ژینگەى شارەكاندا بەدى دەكړين، كە دەبنە ھۆكارى
كۆمەلەك نەخۆشى، كە لە ئەمروڤدا كۆمەلگای مروڤايەتى پىيانەو دەنالېنېت، بنەمايەكى تر
پۆلىنى كىشە ژینگەبىيەكانە، ئەم دەقە ئاماژەى بە پىسبوونى (ئاو، ھەوا، خاك) داو، كارىگەرى
ھەربەكەيان لەسەر ئەوى ترىان، مامۇستای بابەت پىويستە ھاوکاربىت لە ديارىکردنى ئەو
پۆلىنكارىيە بۆ قوتابىيان، بنەمايەكى تر دۆزىنەووى چارەسەرە لە دەقەكەدا (باب: شىرىنا بابى
خۆ، دقیت كارگەھ و جەپىن پىشەسازى و ئەو تىستىن ژینگەھا باژىرى تىكدەدن ھەمى بەننە
قەگوهاستن بۆ جەپىن گونجای و ژ دەرقەى باژىرى و پووبەرین كەسكاتى و دار و باران و
باخچەيىن گشتى ل ناڤ باژىرپان بەننە زىدەكرن) ديارترين ئەو چارەسەرانەن، كە لە دەقەكەدا
ئاماژەى بۆ كراوہ بۆ پاراستنى ژینگەى شارەكان بەلام باس لە ھىچ رېچارە و خۆپارىزىيەك
نەكراوہ بۆ قوتابىيان، كە چۆن بتوانن خۆيان بيارىزن لەو جۆرە ژىنگانە.

پەگەزە ژىنگەبىيەكان لە دەقەكەدا ئامادەبىيەكى بەرچاوىيان ھەيە، پەگەزى ئاو (ئەو ئاڤا پىسە
دناڤ ئاڤرىژاندا درباز دبىت و تىكەلى گەلەك جۆرىن گلىشى دبىت و قەمانا وان لە ھەندەك
جەھان گەلەك بېننەن نەخۆش و گازىن زىانبەخش ژى پەيدا دبن)، ئاماژەيەكى راستەوخۆ بە
ئاوى پىس كراوہ، ئەو دەرئەنجامانە باسكراون، كە لە ئەنجامى پىسبوونى ئەم پەگەزەى ژىنگەوہ
پەيدادەبن، پەگەزى ھەوا بە ھۆى پىسبوونى ئاو و خاكەوہ پىس دەبىت و مروڤ توشى كۆمەلەك
نەخۆشى دەكات وەك لە دەقەكەدا ئاماژەى بۆ كراوہ (باب: كچا من گەلەك نەخۆشى ژ ئەوى

دوکیلی و ئه‌وان بیهن و گازین زیانبه‌خش په‌یدا دبن. وه‌ک: (نه‌خۆشیا په‌نجه‌شیری، ته‌نگه‌نه‌فه‌سی، هه‌ودانا سیهان، سینگ که‌لبونی و هنده‌ک نه‌خۆشیا پیستی) (په‌روه‌رده و خویندنی بالآ، 29-28:2024)، په‌گه‌زی خا‌ک ئاماده‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌یه، که خۆی له به‌راوردکردنی ژینگه‌ی گوند و شار، که‌می دار و دره‌خت، ئاوه‌پۆی شاره‌کان و شوینه پیشه‌سازییه‌کان له ژینگه‌ی شاره‌کان دا هۆکاری پیسبوونی ئه‌م په‌گه‌زه‌ن.

ده‌قی چیرۆکی (خه‌ون) له پۆلی یه‌که‌م-وه‌رزی دووهم: مندا‌لان به‌ بینه‌ی دیمه‌نه‌ سروشتیه‌کان و پیکه‌انه‌کانی ژینگه‌ د‌ل‌خۆش دهن و هه‌زیان به‌ چوونه ناو سروشته، ناو‌نیشانی ده‌قه‌که (خه‌ونه)، په‌هه‌ندیکی گرنه‌گه له زانستی ده‌رووناسیدا، مندا‌لان هاوشپوه‌ی گه‌وره‌کان خه‌ون به‌و شتانه‌وه‌ ده‌بینین، که هه‌زیان لیه‌تی، له خه‌ونه‌کانیادا ئه‌و شتانه دووباره‌ ده‌بنه‌وه، که پۆژانه به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌لیاندا ده‌بیت و بیرى لیده‌که‌نه‌وه، ئه‌م ده‌قه به‌ته‌واوی سودی بینه‌وه له ئامراز و که‌ره‌سته ژینگه‌یه‌کان وه‌ک: (به‌هار، گۆل، گیا، سه‌وزایی، خونه‌چه، بولبول، په‌پوله)، ئه‌م چه‌مکانه پۆلیکی گرنگیان هه‌یه له پاک‌نیشانی سه‌رنجی مندا‌لان به‌ره‌و ژینگه‌ی سروشتی، هه‌روه‌ها سروشت پیگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه له نه‌ستی مرۆف دا، سه‌ره‌تای ده‌قه‌که (شه‌و به‌ر له خه‌وتن، په‌وا ددانه‌کانی شوست. به‌ ئارامی له‌ناو جیگا‌که‌یدا خه‌وت و که‌وته خه‌ویکی خۆش) پ‌ئ و شوینیکی ئارام و گونجاو له پ‌ووی ده‌روونیه‌وه په‌خسیندراوه بۆ ئه‌وه‌ی (په‌وا) به‌وپه‌ری ئارامیه‌وه به‌خو‌یت و هه‌ز و ئاره‌زووه په‌نگه‌وارده‌وه‌کانی ده‌روونی له خه‌ونه‌کانیدا به‌ ئاگابینیته‌وه، قۆناغی چوونه ناو خه‌وه‌که (له خه‌ونیدا: به‌هار بوو،....) خه‌ونه‌که پازینراوه‌ته‌وه به‌ وه‌رزی به‌هار، ئه‌م وه‌رزه واته گۆل و سه‌وزبوونی دار و دره‌خت و گه‌شانه‌وه‌ی ولات، مندا‌لیش هه‌میشه‌ هه‌زی به‌ هه‌مه‌په‌نگی دیت، کۆتایی ده‌قه‌که (به‌یانی په‌وا ئه‌م خه‌ونه خۆشه‌ی بۆدایه و باب‌ه‌ گیرایه‌وه) (مه‌حوی و ئه‌وانی تر، 2024:108) خه‌ونه‌که ئاسوده‌یه‌کی ده‌روونی گه‌وره‌ی به‌ (په‌وا) به‌خشیه‌وه، به‌وپه‌ری خۆش‌حالییه‌وه خه‌ونه‌که‌ی بۆ دایک و باوکی گیراوه‌ته‌وه، سه‌رتاپای ده‌قه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له خزمه‌ت ژینگه‌ ده‌روونیه‌که‌دایه؛ بۆیه ده‌قه‌که ژینگه‌ناسی ده‌رووناسیه‌یه.

بنەماكانى رەخنەى ئىكۆلۆژى لەم دەقەدا تەنيا بنەمايەك بەدى دەكەين ئەويش ناساندنى ئەو ژينگە سروشتىيە، كە هەميشە مايەى سەرنجراکيشانى مرۆڤە تەنانەت لە خەونەکانيشيدا ئارامى پيڤدەبەخشيت.

رەگەزە ژينگەيەکان بە شيوەيەكى راستەخۆ ئاماژە بە خاك کراوە بە جوانى ئەم رەگەزە لە وەرزى بەهاردا، هەرچى ئاو و هەوايە بە شيوەيەكى ناپراستەخۆ ئاماژەى بۆ کراوە، كە قوتابى ناتوانيت درکيان پى بکات.

2.4 ئامارى دەقە چيرۆکيەکان لە پرۆگرامى بنەرەتى خویندىنى کوردی

دەقە چيرۆکيەکان، دەتوانيت بەهۆى زانستى ئامارەو بەدواداچوونيان بۆ بکريت لەبارەى ريزەى ئامادەيى ئەو چيرۆکەنى، كە رەهەندى ژينگەييان هەيە، هەروەها ئامادەيى جۆر و رەگەز و بنەماكانى رەخنەى ئىكۆلۆژى، بە مەبەستى تىگەيشتنى زياتر بۆ ئەو دەقە لە روانگەى تواناى گەياندىنى پرس و پەيامە ژينگەيەکان بۆ قوتابيان، ئەوەى، كە دەبينريت بە شيوەيەكى گشتى بوونى ريزەيەكى باشە لەو دەقە چيرۆکيەکانى، كە رەهەندى ژينگەييان هەيە، لەو دەقەدا پينج جۆرى رەخنەى ئىكۆلۆژين بە ريزەى جياواز بەدیدهکريڻ، رەگەز و بنەماکان بە ريزەى جياواز ئامادەييان هەيە، سەربارى ئەمانە هيشتا ئەو دەقە پيوستيبان بە پيداچوونەو هەيە، لەرپىگای دەولەمەندکردنيان بە جۆر و بنەما و رەگەزەکان بە ئامانجى خستنهرووى زياترى پرسە ژينگەيەکان، رەنگدانەوەى (جۆر، بنەما، رەگەز)ەکانى رەخنەى ئىكۆلۆژى بە شيوەيەكى تا راددەيەك هاوسەنگ بە ئامانجى گەياندىنى باشتري بابەتە ژينگەيەکان. ئەم داتايانە دەستکەوتوون لە دەقە چيرۆکيەکان:

خستەى (1) ژمارەى دەقە چيرۆکيەکان و چيرۆکە ژينگەيەکان

پۆل	کۆى دەقە چيرۆکيەکان	چيرۆکە ژينگەيەکان
يەکەم	9	6
دووهم	12	6

گۇفارى قەلاى زانست

گۇفارىكى زانستى وەرزى باوەپىكراوہ لە لاىەن زانكۆى لوبنانى فەرهەنسى دەردەچىت-هەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۱۱) - ژمارە (۴)، پايز ۲۰۲۶

ژمارەى تۆمارى نيو دەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



8	19	سپيەم
11	16	چوارەم
31	56	کۆ

ئامادەيى ئەو چىرۆكانەى، كە پەهەندى ژینگەييان هەيە لە پڕۆگرامەكانى بنەپەرتى كتيبەكانى خويندى كوردى، 31 چىرۆكن، لە كۆى دەقە چىرۆكەيەكان، كە 56 چىرۆكن، ئەم پيژەيە ئامادەيەكى باشە لە پڕۆگرامە بنەپەرتيەكان دا، بە تايبەتى لە پۆلى چوارەم، پيژەى ئەو چىرۆكانەى، كە پەهەندى ژینگەييان هەيە بەرزترين ئاستى هەيە، كە 11 چىرۆكن، بە ئامانجى بەهيزكردنەوہى پەيوەنديەكانى نيوان سروش و مروڤ، بىرى پاريزگارى و خۆش ويستنى ژینگە.

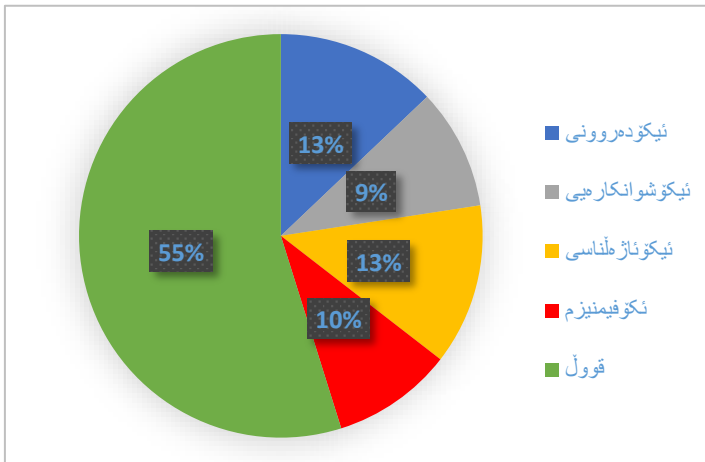
دەقە چىرۆكەيەكان جۆرەكانى رەخنەى ئيكۆلۆژى لە خۇيان دەگرن بەم شيۆەيە:

خستەى (2) ژمارەى جۆرەكانى رەخنەى ئيكۆلۆژى لە كورتيلە چىرۆكەكاندا

پۆل	قوول	ئيكوفيمينيزم	ئيكۆئازەلناسى	ئيكۆشوانكارەيى	دەروونى
يەكەم	3	1	0	0	2
دووہم	2	0	1	2	1
سپيەم	6	0	2	0	0
چوارەم	6	2	1	1	1
کۆ	17	3	4	3	4

ئامادەيى جۆرەكان لە كورتيلە چىرۆكەكاندا جياوازن، بە شيۆەيەك، كە ئيكۆلۆژيائى قوول زۆرترين ئامادەيى هەيە لە هەموو پۆلەكاندا، جۆرەكانى تر ئامادەيەكى كەمتريان هەيە لەو ژمارەيە، ئەوہش ناھاسەنگى پيشان دەدات لە گرنكى دان بە جۆرەكانى رەخنەى ئيكۆلۆژى لە

پرۆگرامى بنەپەتى خویندى كوردى؛ چونكه جۆرهكان هەريەكه گرنگى خۆيان هەيه و دەتوانن كارىگەريى دروست بكەن لە سەر قوتابى، لە پووى پێژەوه جۆرهكان بەم شێوهيهن:



وێنەى پێژەى جۆرهكانى پەخنەى ئىكۆلۆژى لە كورتىلە چىرۆكهكاندا

ئامادەيى بنەماكان لە دەقه چىرۆكەيىكان دا بەم شێوهيهن:

خشتەى (3) ژمارەى كورتىلە چىرۆكه ژینگەيىكان و بنەماكانى پەخنەى ئىكۆلۆژى

پۆل	چىرۆكى ژینگەيى	بنەماكانى پەخنەى ئىكۆلۆژى
يەكەم	6	3
دووهم	6	2
سێيەم	8	4
چوارەم	11	4
كۆ	31	13

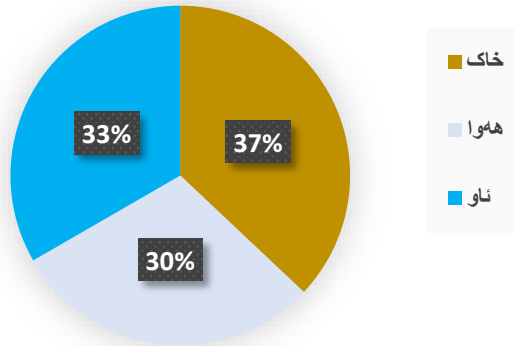
بنه ماكان له دهقه چيروكه كان دا ئاماده بيان ههيه، به لام هيشتا ئه و ئاسته بيوسته نيهه، كه بتوانيت هاوکار ببت له گه ياندني په يامه ژيانگه ييه كان؛ چونكه بنه ماكان پۆليكي گرنگ ده گيرن له ئاوپته كردني قوتابيان به ژينگه، له پۆله كانى يه كه م دووهم، له كۆي 6 شيعري ژينگه يي له ههر پۆليكا، 3 شيعر له پۆلي يه كه م و 2 شيعر له پۆلي دووهم بنه ماكانيان به تهواوي تيدا به دي ده كريت، ئه م پيژيه له پۆله كانى سييه م و چواره مدا زياتره به شيويه كه، كه له ههر پۆليكا 4 شيعر ههيه، كه بنه ماكان به تهواوي له خويان ده گرن.

په گه زه كانيش له دهقه چيروكه يه كاندا ئاماده بيان ههيه و پيكه ينه ري سهره كيي ئه و دهقانه، به چه ند جار پك ئامازه يان پيکراوه، به م شيويه:

خشته ي (4) ژماره ي په گه زه كان له كورتيله چيروكه ژينگه ييه كان

پۆل	چيروكه ژينگه ييه كان	ئاو	ههوا	خاك
يه كه م	6	0	1	1
دووهم	6	1	1	2
سييه م	8	3	1	2
چواره م	11	5	5	5
كۆ	31	9	8	10

دهقه چيروكه كاندا تياياندا ئامازه دان به په گه زه كان پيژيه كي به رچاوي ههيه، ئه م پيژيه له پۆلي چواره م به رزترينه، كه بۆ ههر په گه زيك 5 جار ئامازه ي پيکراوه، له پۆلي يه كه م ئه م پيژيه نزمترينه، به جوړيك تيايدا هيج ئامازه يه كه به په گه زي ئاو نه كراوه، ههروه ها په گه زه كانى ههوا و خاك ته نيا 1 جار ئامازه يان بۆ كراوه، په گه زه كان له پووي پيژيه ييه وه له چيروكه كاندا جگه له پۆلي يه كه م هاوسه نغيان تاراده يه كه تيدا به دي ده كريت، له پووي پيژيه ييه وه په گه زه كان به م شيويه ن:



وینهى رېژهى رهگهزهكان له كورتيله چيروكهكاندا

ئههجام:

- 1- بابته ژینگهیههكان له پرۆگرامهكانى كتیبی خویندنى كوردی به چری بوونیان ههیه؛ بۆیه رهخنه ئیکۆلۆژی ئاراستهیهكى گونجاوه بۆ ئه مه بهسته.
- 2- له زۆربهی دهقه چیرۆکییه ژینگهیههكاندا مرۆف به چهقراوه، كه ههردوو رۆلی پالهوان و دوژمنی ژینگه ی پیدراوه.
- 3- ئه دهقه چیرۆکییههكانه، كه رهههندی ژینگهییان ههیه له پرۆگرامهكانى كتیبی خویندنى كوردی له پۆلی یهكهمهوه بۆ پۆلی چوارهم پینچ جۆری رهخنه ئیکۆلۆژی لهخویان دهگرن.
- 4- بنهماکانی رهخنه ئیکۆلۆژی لهو دهقانهدا گشتگیرین له زۆریکیاندا ئامادهیهکی تهواوهتیان نییه.
- 5- رهگهزی ئاو له چیرۆكه ژینگهیههكاندا به شیوهیهکی راستهوخۆ و زیاتر باسکراوه بهرامبهربه رهگهزهكانی (ههوا، خاك)، كه زیاتر به شیوهیهکی ئاراستهوخۆ و كهتر باسکراون، رهگهزی ئاگر ئاماژهی بۆ نهکراوه.

6- پەهەندەکانی پەخنەى ئیکۆلۆژى و چیرۆکە ژینگەییەکان له پۆلى چوارەمى بنەرەتیدا چرکراونەتەو، که زۆرتەین دەقى ژینگەیی لهخۆى دەگرێت، که (11) چیرۆکی ژینگەیی له کۆى (31) چیرۆکی ژینگەیی.

سەرچاوه‌کان

سەرچاوه کوردییەکان:

1- کتێبه‌کان

- ئەحمەد، نەزاد عەلى. (2006). منداڵ و ئەدەب، چاپى دووهم، سلیمانی، چاپخانهى ڕوون.
- بەرزنجى و بەرزنجى، عالى تاهیر و عەبدوڵا تاهیر. (2024). کلێدان-فەرەنگى ئەدەب و پەخنە، چاپى یەكەم، سلیمانی، چاپخانهى سەردەم.
- بەلبەع، عەبدولنەعمیم. (2013). بیسبوونی ژینگە، و.سەلاح سەعدى، چاپى یەكەم، ههولێر، چاپخانهى نارین.
- پەرورەدە و خوێندنى بالا. (2024). خوێندنى کوردی-پۆلى چوارەم، چاپى یەكەم، ههولێر، بەرپۆه‌برایەتى گشتى پڕۆگرام و چاپەمەنیەکان.
- حوسین، هیمداد. (2020). ئەدەبى نوێى کوردی (لیکۆلینەوه و پەخنەى پراکتیکی)، بەرگی یەكەم، چاپى یەكەم، ههولێر، ناوەندى پۆشنیبری ئاوێر.
- رەبیع، عادل مشعان. (2014). هۆشیارکردنەوهى ژینگەیی، و. ئەحمەد عەلى ئەحمەد، چاپى یەكەم، سلیمانی، دەزگای پۆشنیبری جەمال عیرفان.
- صلیو و خامۆش، هاوژین صلیو و پۆستەم خامۆش. (2022). ئەدەب و هونەرى منداڵان، چاپى یەكەم، کۆیه، سەنتەرى لیکۆلینەوه و پەخشی کۆیه.
- صبرى، رازاو پەشید. (2010). چیرۆکی منداڵان له ئەدەبى کوردیدا، چاپى یەكەم، سلیمانی، دەزگای پۆشنیبری جەمال عیرفان.
- عەبدوڵقادار، کەیفى ئەحمەد. (2021). ئەدەب و چیرۆکی منداڵان، چاپى یەكەم، ههولێر، ئەکادیمیای کوردی.

- عەبدوللا، سۆران مامەند. (2023). رەخنەى ئىكۆلۆژى لەشيعرى هاوچەرخى كوردیدا، چاپى يەكەم، هەولير، چاپخانهى موكرپانى.
- عەجورە، محمد ئەلسەيد. (2014). پيسبوونى ژينگە و جۆرەكانى، و.ئەحمەد عەلى ئەحمەد، چاپى يەكەم، سلیمانى، دەزگای رۆشنپیری جەمال عيرفان.
- عثمان، صادق احمد و ئەوانى تر. (2024). خویندنى كوردی-پۆلى دووهم، چاپى سېيەم، هەولير، بەرپۆهەرايەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنيەكان.
- عثمان، صادق احمد و ئەوانى تر. (2024). خویندنى كوردی-پۆلى سېيەم، چاپى سېيەم، هەولير، بەرپۆهەرايەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنيەكان.
- قەرەچەتانی، كەريم شەریف (2008)، سايكۆلۆژىاي پەرورەدەيى، چاپى يەكەم، سلیمانى، چاپخانهى پەيوەند.
- مەحوى، محەمەد و ئەوانى تر. (2024). خویندنى كوردی-پۆلى يەكەم، چاپى دەيەم، هەولير، بەرپۆهەرايەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنيەكان.

ب/ نامە ئەكادیمیەكان

- محمود، مەدی احمد. (2022). رەخنەى ژينگەيى لە شيعرى هاوچەرخى كوردیدا- نامەى ماستەر، رانیە، زانكۆى راپەرین.

ب/ گۆڭار و توژینەو زانستییەكان بە زمانى كوردی

- ابراهيم و پيرۆت، ابراهيم محمد و بارزان علی. (2024). ئىكۆفيمینيزم لە دەقەشيعرییەكانى "قوبادى جەليزادە" دا، دیوانى "باخچەكانى مەلەكە تاووس" بە نمونە، گۆڭارى زانكۆ بۆ زانستە مرۆڤايەتيیەكان، ژمارە 28(5)، لاپەرە: 41-15.
- حمدامین و سەعید، معطسم احمد و ئازاد محەمەد. (2024). میژووی سەرھەلدانى كورتەچیرۆك و كورتیلەچیرۆك لە ئەدەبى كوردیدا، گۆڭارى ئەكادیمیای كوردی، ژمارە 60، لاپەرە: 320-341.
- عەبدوللا و حەسەن، سۆران مامەند و مەولود ئیبراھیم. (2023). پەيوەندى رەخنەى ئىكۆلۆژى بە جەنگەو، گۆڭارى قەلەي زانست، ژمارە 1 (8)، لاپەرە: 220-239.

- عه‌لی و سمین، حسین اسماعیل و سرحد محمد. (2022). بنه‌ماکانی دانانی پرۆگرامی خویندن، گوڤاری زانستی زانکۆی گهرمیان، ژماره 9(2)، لاپه‌ره: 24-34.
- محمد، فوئاد په‌شید. (2018). شیعرێ (وه‌سیتنامه‌ی زه‌وی) (که‌ژال ئه‌حمه‌د) له‌به‌ر پرۆشنایی (په‌خنه‌ی ئیکۆلوژیدا)، گوڤاری زانکۆی راپه‌رین، ژماره 15(5)، لاپه‌ره: 431-444

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان

ا- الکتاب

- الجبیلی، نجاه. (2021). النقد البیئي، الطبعة الاولى، البصره، دار الشهياري.
- ب- الرسالة الاكاديمية
- عبدالحافظ، عبير جودت حافظ. (2023). النقد البیئي و نظرية الادب: دراسة في نماذج روائية معاصرة، رسالة الماجستير، كلية الاداب و العلوم.

سه‌رچاوه‌ فارسبییه‌کان

ا- کتیبه‌کان

- پارساپور، زه‌را. (1392). نقد بومگرا: (ادبیات و محیط زیست)، تهران، مشخصات نثر-پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- پارساپور، زه‌را. (1395). ادبیات سبز، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- ب/ توپژینه‌وه‌ی گوڤاره‌ زانستییه‌کان
- جواړی، محمد حسین. (1397). نقد محیط زیستی در حوزه ادبیات با رویکرد تطبیقی، فصلنامه عیلمیی پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، شماره 2 (6)، پیاپی (16)، صفحه: 128-143.
- یاحقی و همکاران. (1402). نقد بومگرایانه‌ی روایت اقتباسی اولین پادشاه جهان، مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، مقاله‌ی علمی-پژوهشی، شماره‌ی دوم (28) صفحه 300-328.

سه‌ر چاوه ئینگلیزییه‌کان

ا-کتیب

- Antonov, Vladimir. (2008). Ecopsychology: harmony of communication with nature, New Atlanteans, Lulu.
- Buell, Lawrence. (2005). The Future of Environmental Criticism:Environmental Crisis and Literary Imagination, Malden, Black Well publishing Ltd.
- Fowler, R., Childs, P. (2006). The Routledge Dictionary of Literary Terms, Lodon and New york, Routledge.
- Glottfelty, C., Formm, H. (1996). The Ecocriticism reader, Land Marks IN LITERARY ECOLOGY, Athens, University of Georgia press.
- Love, Glena. (2003). Practical Ecocriticism Literature-Biologyand the Environment, Virginia, Virginia press.
- Mitra, N., Pal, S. (2022). Environmental Management, Ghaziabad, N.B.publications.

ب/ توێژینه‌وه‌ی گۆفاره‌ زانستییه‌کان

- Al-abbasi, Taher Mabrouk. (2016). An Ecocritical Reading of Selected Poems by Daniel Abdal-Hayy Moore, *Journal of the Faculty of Arts*, Volume 8(13), pp. 866-888.

The Environmental dimensions in the Story Texts of Kurdish Education Textbooks (Grades 1–4)

Mohammed Rahman Pirot

Raperin General Directorate of Education, Pishdar Education, Qaladze, Kurdistan Region, Iraq

Email: mohammed.231123008@uor.edu.krd

Prof. Dr. Safya Mohammed Ahmed

Department of Kurdish Language, College of Primary Education, Raperin University, Ranya, Kurdistan Region, Iraq

Email: safya.kurde@uor.edu.krd

Abstract:

Ecological criticism, as an integrated critical method, addresses environmental issues—an increasingly essential topic for modern humanity. Particularly for children, it is crucial that they become familiar from an early age with ecological concepts, foundations, and values, and that they learn methods for environmental protection. This research, titled “The Environmental dimensions in the story Texts of Kurdish Education Textbooks (Grades 1–4),” is based on the Kurdish language textbooks within the national education curriculum and investigates these materials through both theoretical and practical lenses. The main objective is to highlight the importance and role of ecological criticism within the content provided by the Ministry of Education, especially in the foundational stage of primary school—Grades 1 through 4—a critical developmental phase for children. The study discusses the concepts, history, and approaches of ecological criticism, aiming to identify its components (type, foundation, and value) within the children’s stories found in the textbooks. These Kurdish language textbooks contain numerous narrative texts that incorporate environmental themes. Using an ecocritical method, the research analyzes these texts and then employs statistical analysis to assess the frequency and presence of ecological elements (types, foundations, and values). The study concludes with a set of findings aimed at advancing educational and pedagogical practices through an environmental perspective. Finally, all references used in the study are listed.

Keywords: *Dimensions, Ecology, Criticism, Environment, Story, Text*

الابعاد البنية للنصوص القصصية في الكتب المدرسية الكردية للصف (4-1)

الملخص

النقد الايكولوجي كأسلوب النقدي المعاصر يتحدث عن القضايا البيئية التي من المهم الإلمام بها اليوم وخاصة الأطفال، وينبغي للأطفال أن يتعرفوا العبارات والمبادئ والمفاهيم البيئية في سن مبكرًا، وأن تعلموا التدابير الوقائية، هذا البحث بعنوان (الابعاد البيئية للنصوص القصصية في الكتب المدرسية الكردية للصف (4-1)). لقد استخدم الكتب المدرسية الكردية للمنهج التربوية والتعليمية كأدوات بحثه، ويتضمن البحث كلا الجانبين النظري والعملي، غايتنا الرئيسية منها هو إظهار وبيان كيمان قيمة وأهمية نقد الايكولوجي في إطار مناهج المقررة للوزارة التربوية والتعليم، وخاصة حلقة الأولى من صف الأول الابتدائي إلى صف الرابع، التي هي مرحلة مهمة من مراحل نمو الطفل، هذا البحث تتحدث عن مصطلح وتأريخ و المبادئ النقد الايكولوجي، وهذا محاولة لتبيان المبادئ النقد الايكولوجي (النوع، المبدأ، الجنسية) في النصوص القصصية، منهج الدراسة الكردية للمرحلة الابتدائية تتضمن عدداً من النصوص القصصية، التي تنعكس فيها القضايا البيئية. وقد تم تحليل هذه النصوص ليضع النصوص، ثم تُع عن طريق الإحصاء لمقدار الموجود (النوع والمبدأ والجنسية) في النصوص ، ثم أشار إلى بعض النتائج وتوصيات من أجل تحسين عملية التعليم والتدريس فيما يتعلق بالقضايا البيئية. وأخيراً، تم عرض المصادر المستخدمة.

الكلمات المفتاحية: الابعاد, الايكولوجي , النقد , البيئة , القصة , النص