

رووپییو شوینه‌واری و که‌له‌پووری له شارۆچکه‌ی شه‌قلاوو (نمونه‌ی هه‌لبژێردراو)

نارام فاروق عبدالله

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان-عیراق

aram.faruq@su.edu.krd

د.عبدالله بکر عثمان

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان-عیراق

Abdullah.othman@su.edu.krd

پوخته

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۶/۲

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۷/۱۳

بلاو کردنه‌وه: هاوین ۲۰۲۶

وو‌شه سه‌ره‌کییه‌کان

Archaeological Survey,
Aims and recent
Techniques, Data
indicate and Analysis of
Sites.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.3.21

رووپییو شوینه‌واری و که‌له‌پووری له ناوه‌ندی شارۆچکه‌ی شه‌قلاوو له‌رووی پراکتیزه‌کردن و پشکنینی شوینه‌واری به‌به‌شیک گرنگ داده‌نریت بۆ ئه‌وه‌ی پێگه‌ شوینه‌واری و که‌له‌پوریه‌کان ببنه‌وه به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنگی بابته‌ پتویستیه‌کانی تایبته‌ به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ می‌ژووێ و شوینه‌وارییه‌کان، له‌لایه‌کی تریش ده‌بنه‌ هۆشیارکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی بپێگه‌کان پارێزگاریان لێ بکری و به‌دوورین له‌ وون بوون و زێده‌پۆیی بۆسه‌ر پێگه‌ شوینه‌وارییه‌کان له‌لایه‌ن که‌سانی ناپسپۆر و نه‌شاره‌زا. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ نه‌جامدانی رووپییو شوینه‌واری و که‌له‌پوری بۆ ناوچه‌ شوینه‌وارییه‌کانی ناوه‌ندی قه‌زای شه‌قلاوو، به‌شیوه‌ی مه‌یدانی له‌و سنووره‌ به‌شپوازیکی ئه‌کادیمی و تایبته‌ ئه‌نجام بدریت؛ که‌تیشک بخاته‌ سه‌ر لایه‌نی می‌ژووێ و جوگرافی ناوچه‌که، ئامانجی سه‌ره‌کی دۆزینه‌وه‌ و تۆمارکردن و پاراستنی ناوچه‌ شوینه‌واری و که‌له‌پوریه‌کانه‌ له‌پێگای کاری مه‌یدانی و پشکنینی ناوچه‌ شوینه‌وارییه‌کانه‌ وه‌کو گردی شوینه‌واری، ئه‌شکه‌وت، په‌ناگه‌، خرابه‌، نشینگه‌، مه‌زارگه‌، گو‌رستان، قه‌لاو شورا‌ی شوینه‌واری، پاشان تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر کاری رووپییو کۆن و نوێ

له ناوچه‌که‌دا ؛ له کۆتایی دا تیشک ده‌خاته سه‌ره‌نه‌نجامدانی پووپیوی له گرنگترین ناوچه شوینه‌واری و که‌له‌پووریه‌کانی ناوه‌ندی قه‌زای شه‌قلّاو، ئه‌م بابته‌ به‌ شوینه‌وارناسان گرنکه‌ به‌ ده‌رخستنی شارستانیه‌ت له کۆندا.

1. پێشه‌کی:

رووپییوی شوینه‌واری به‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م و سه‌ره‌تایی داده‌نریت بۆ ده‌ستنی‌شانکردن و تۆمارکردن و دۆزینه‌وه‌ی پێگه‌ شوینه‌وارییه‌کان، وه‌له‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی بووه‌ته‌ پێویستییه‌کی گرنگ و سه‌ره‌کی، هه‌روه‌ها سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی پڕۆسه‌ی رووپییوی شوینه‌واری له‌و کاته‌وه‌ بووه‌ که‌وا کاری پراکتیزه‌کردنی شوینه‌واری له‌دۆزینه‌وه‌ی پاشماوه‌ کۆنه‌کان بووه‌ شپ‌واز و فۆرمیکی زانستی ریکخراو، له‌دوایدا ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ بووه‌ مه‌رجیک له‌پیش ئه‌نجامدانی کرداری رووپییوی کردنی هه‌ر ناوچه‌یه‌ک وه‌کو پێویستییه‌کی گرنگ له‌پیش پڕۆسه‌ی کهنه‌ و پشکنین ئه‌نجام بدریت بۆئوه‌ی له‌پرووی ئه‌کادیمی و کردارییه‌وه‌ به‌ره‌می هه‌بێت.

ناوه‌ندی قه‌زای شه‌قلّاو وه‌کو هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تری هه‌ریمی کوردستان و عیراق به‌یه‌کیک له‌ ناوچه‌ گرنکه‌کانی شوینه‌واری داده‌نریت، چه‌ندین پێگه‌ و پاشماوه‌ی شوینه‌واری پڕبایه‌خی هه‌یه‌ که‌ هه‌ندیکیان ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌رده‌می چاخه‌کانی به‌ردینی ناوه‌راست و سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کانی میژووی کۆن و سه‌رده‌می سه‌ره‌تای هاتنی ئاینی پیرۆزی ئیسلام بۆ ناوچه‌که‌، توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا قه‌زای ناوه‌ندی شه‌قلّاو وه‌کو نمونه‌یه‌ک له‌ ژێر ئه‌نجامدانی پڕۆسه‌ی رووپییوی شوینه‌واری چه‌ند پێگه‌یه‌کی هه‌لبژێردراو وه‌گرته‌وه‌، ئه‌گه‌رچی له‌ رابردوودا که‌مترین پڕۆسه‌ی رووپییوی لێ کراوه‌، واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۴۵ تاوه‌کو ئیستا له‌م ناوچه‌یه‌ بۆی نه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر هۆکاری رامیاری یاخود نه‌بوونی ده‌رفه‌ت بۆ که‌سانی شاره‌زا رپگا نه‌دراوه‌ به‌ئه‌نجامدانی پڕۆسه‌ی رووپییوی شوینه‌واری له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ تاوه‌کو پراکتیزه‌ بکریت، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان کاری رووپییوی شوینه‌واری بۆ پێگه‌ شوینه‌وارییه‌کان کراوه‌، هه‌روه‌ها له‌م

سالانهى دوايدا لهلايهن چهند تيمىكى شوينهوارى بيانى تاكو نزيك سنوورى كارگيرى قهزاي شهقلاوه كارى پرووپيوى كراوه ، بهلام بهداخهوه بههوكارى بلاوبوونهوى قايرؤسى كورؤناوه دهرهفت نهبووه بؤ تيمه بيانييهكانى تر بهردهوامى بهكردارى پرووپيوى له ناوچهكه بدن بؤئهوى ليكؤلينهوهكانيان لهسر ناوچهكه ببيت بهتيمى گرنكى شوينهوارى.

1.2 گرنكى بابتهكه:

گرنكى تويزينهوهكه لهوهدايه لهلايهك دهبيت بهرهستهيهكى گرنكى ليكؤلينهوهى ميژووى و شوينهوارى ؛ لهلايهكى تر دا تاو زانبارى گرنكى بهردهست و فرههم دهبيت لهسر دهقهرهكه، ههروهها وهكو ئامرازىك دهتوانريت پشتى پييهستريت بؤ نيشاندانى قؤناغهكانى گهشهسهندنى ژيانى مرؤف بهفورمىكى تايهت كرؤنؤلزياى شوينهوارى، وهكو نمونه نيشاندانى لايهنى ئابوورى و كؤمهلايهتى و كارگيرى و رامبارى ناوچهى ليكؤلينهوه له سهردهمه جياوازهكاندا، ئيمه بههوى پرووپيوى شوينهوارى و دؤزينهوى ئهوه كه رهسته و ئامرازانهى له ئهجامى ئهوه پرووپيويه وهكو وينه مانگه دهستكردهكانى كورؤنا و گوگل ماپ ئهتوانين سهرهتايهكى باش دهست نيشان بكهين دهربارهى سهردهم و چاخه جياوازهكان و دؤزينهوى پيگه شوينهوارى گرنكى كه دهبيت داتايهكى سهرهتايى گرنكى دهربارهى ميژووى دييرنى ناوچهكه

1.3 ئامانجى تويزينهوهكه:

ئامانجى تويزينهوهكه بؤ ئهويه كهوا ديدگا و بهرچاوپروونى تهواو نيشان بدات لهسر گوزهركردى قؤناغه ههمهچهشهكانى شارستانيهت له ناوچهى تويزينهوه بهگويرهى پيوره ئهكاديميهكان بؤ ئهوى له داها توودا بيت بهرهستهيهكى گرنكى تويزينهوهى شوينهوارى و ميژووى ناوچهكه، كهوا له رابردوودا تهواو پشتگوئى خراوه، لهگهل تۆماركردى چهندين پيگه تازهى شوينهوارى كهوا له رابردوودا له هيچ ئهتلهس و پرووپيويهك تۆمارنهكراون. ئهمهش زياتر بؤ مهبهستى پاراستنى پيگهكان له مهترسى وون بوون و له ناوچوون بهتيپهروونى كات بههوى بهرچهكردارى كارگهري مرووى و سروشتى.

1.4 میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتمان به‌دوو رێکاری زانستی به‌ستوو، به‌که‌میان لایه‌نی تیۆری له‌سه‌ر بنه‌مای داتا و زانیاری سه‌رچاوه‌کانی په‌رتوک و توێژینه‌وه‌کان، دوو میان لایه‌نی مه‌یدانی له‌خۆده‌گرێت که بریتی یه له‌گه‌ران و پشکنین و دۆزینه‌وه و دیاریکردنی پێگه شوێنه‌واریه‌کان به‌هۆی شی کردنه‌وه‌یان له‌رێگای وی‌نه‌و نه‌خشه و خشته و زانیاری زانستی یه‌وه هه‌روه‌ها به‌کارهێنانی چه‌ند به‌رنامه‌یه‌کی نوێ وه‌کو (GIS) و (GPS Essential) و (Google Earth Pro) بۆ نیشان‌دان و ده‌ستنی‌شان‌کردنی پێگه شوێنه‌واریه‌کانی قه‌زاکه.

1.5 پلانی توێژینه‌وه‌که:

توێژینه‌وه‌که خۆی له‌چه‌ند ته‌وه‌ریه‌یه‌ک ده‌بینێته‌وه، له‌سه‌ره‌تادا توێژه‌ر باس له‌ ده‌روازه‌یه‌کی جوگرافی و ناو و میژووی قه‌زای شه‌قلاره‌وه و سنووری ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ ده‌کات، له‌ته‌وه‌ری دووه‌مدا باس له‌ تازه‌ترین ئامراز و ئامێره‌کانی پوو‌پو‌ی شوێنه‌واری و له‌گه‌ل ئامانج و سووده‌کانی و میژووی پوو‌پو‌ی‌کردن له‌ قه‌زاکه باس ده‌کات، له‌به‌شی کۆتایدا تایبه‌ته به‌ کرداری پرۆسه‌ی پوو‌پو‌ی شوێنه‌واری و که‌له‌پوری له‌ پێگه‌کان له‌رێگای سه‌ردانی‌کردنی کاری مه‌یدانی ناوچه شوێنه‌واریه‌کان و پۆلێن‌کردن و دیاری‌کردنی جو‌ری شوێنه‌واره‌کان و نیشان‌دانی شوێنگه‌ی جوگرافی و باس‌کردنی پێگه‌کان له‌پرووی پاراستن و دوورخسته‌وه‌یان له‌ مه‌ترسی وون بوون و زیده‌پۆیی له‌سه‌ر ناوچه شوێنه‌واریه‌کان.

1.6 پوخته‌ی میژووی پوو‌پو‌ی له‌ عیراق دا:

باشووری کوردستان وه‌کو به‌شیکی سه‌ره‌کی شوێنه‌واری و که‌له‌پوری له‌پرووی گرنگی پاشماوه‌ی شوێنه‌واری و که‌له‌پوری له‌ عیراق هه‌ژمارده‌کرێت، به‌شیکی زۆری ناوچه‌کانی خوارووی عیراق کاری پوو‌پو‌ی شوێنه‌واریان بۆ ئه‌نجام‌دراوه به‌لکو ته‌نها به‌شیوازیکی هه‌رپه‌مه‌کی و نازانستی پاشماوه شوێنه‌واریه‌کان ده‌کرده‌و، له‌سه‌ده‌کانی رابردوودا به‌تایبه‌ت سه‌ده‌ی یازده و شازده له‌وکاته‌ی پاشماوه شوێنه‌واریه‌کان به‌چاوپێکی گرنگ سه‌یرده‌کران له‌لایه‌ن رۆژه‌لاتناسه‌کان له‌ عیراق، هه‌روه‌ها له‌سه‌ده‌ی حه‌فده و هه‌ژده دووباره له‌ژێر ناوی کاری رۆژه‌لاتناسی به‌شیوه‌ی

گروپ و كۆمەلەى جياواز بەدواى پاشماوەى بەنرخى شوپنەوارى پشكنينيان بۆ ناوچەكان دەكردو لەگەڵ خۆياندا چەندىن پارچەى گرانبەهايان بۆ وولاتى خۆيان گواستەو و مۆزەخانەكانى خۆيانيان پى دەولەممەند كرد (الدباغ، ١٩٨٣، ص ٢٢-٢٥)، وەكۆنترين كارى پشكنين و هەلكۆلين لە عيراق دەگەرێتەو سەدەى هەژدەيهەم لەلايهن تيمە فەرەنسپەكان كەوا بە شيوەزێكى سەرەتايى و نازانستى ئەنجامدراو پاشان لە كۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتايى سەدەى بيست دا دووبارە كارى پشكنين و گەپانى شوپنەوارى سەربەهەلدايهو لە ناوچەكانى نەينهوا و خورساباد پاشان پڕۆسەكە فراوانتربوو بۆ ناوچەكانى ناوەرپاست و خوارووى عيراقى گرتهو (الدباغ، ١٩٨٣، ص ٤٠)، لەمەو دەتوانين پيئاسەى رۆوپيوى شوپنەوارى بكەين كە بریتىيە لە پشكنينى پيگەكەو دەرخستنى پاشماو بەرچاوەكانى سەر رۆوى پيگەكەو دەوروبەرى ناوچە شوپنەوارىيەكان؛ هەر لەبەرئەووەشە كە رۆوپيوى بە قوناغىكى گرنگ دادەنرێت پيش پڕۆسەى هەلكۆلين (الطيلي، ٢٠٢١، ص ٨)، تاكو ئيستا كارى پشكنين و رۆوپيوى شوپنەوارى بەردەوامەو لەگەڵ ئەووەشدا رېياز و رېكارى زانستى تايبەتى لەخوگرتوووە وەكو شيكارى لەرپىگای وپنەى سى پەهەندى و پشت بەستن بە وپنەى ئاسمانى و بەكارهينانى درۆنى تايبەت و ئامرازو تەكنەلۆژياى تازە و سەردەمىيانە (Navazo & Alfonso, 2017, p.5-12).

1.7 گرنكى باشوورى كوردستان لەرۆوى رۆوپيوى شوپنەوارىيەو:

باشوورى كوردستان لەرۆوى ئەنجامدانى پڕۆسەى رۆوپيوى شوپنەوارى و كەو پشكنين گەشەسەندنێكى باشى بەخۆيەو بىنيو، بەشپۆيەكى گشتى لە هەولير و بەتايبەت لەقەزاي شەقلاو بوو تەجىگای بەياخ و سەرنجى زۆرى شوپنەوارناسان چونكە ئەم ناوچەيەش بى بەش نەبوو لە گوزەرکردنى شارستانىيەتى مرۆڤايەتى بەهۆى بوونى چەندىن ئەشكەوت و پەناگەى شوپنەوارى گرنگ لە شارۆچكەكە، كە دەگەرێنەو سەردەمى چاخى بەردىنى ناوەرپاست و سەردەمە جياوازەكانى ميژوو، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەو كارى مەيدانى رۆوپيوى شوپنەوارى زياترى پيويستە بۆ ئەنجام بدرێت، سەرەپاى ئەو كاره دەبێتە هەلدانەو و نووسىنى ميژووى مرۆڤايەتى لەرپىگای هەلكۆلين و كەو پشكنينى شوپنەوارى، لەم سالانەى دوايدا هەلمەتى پڕۆسەى شوپنەوارى بەشپىكى زۆرى ناوچەكانى هەرپىمى كوردستانىشى گرتهو و

چه‌ندین توێژنه‌وه‌ی گرنگی زانستی له‌سه‌ر ناوچه‌کانی هه‌ولیر و ده‌ورووبه‌ری ئه‌نجامدراون. به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی پێشوو دا به‌گوێهری پێوسیت و به‌شیاوێکی جیاواژ ئه‌نجامدانی کاری مه‌یدانی روویوێ شوینه‌واری له‌ شه‌قلاوه‌ پراکتیزه‌ نه‌کراوه، ئه‌گه‌ر چی تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر ناوچه‌ شوینه‌واریه‌ دیاریکراوه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه‌ره‌ که ئاماژه‌ی پیکراوبیت بریتی یه‌ له‌پروژه‌ی کارکردنی مه‌یدانی ئه‌تله‌سی ناوچه‌ شوینه‌واره‌کانی عیراق به‌ناوی (Atlas of Archaeological sites in Iraq) بووه‌ که له‌ ساڵی 197۰ له‌ به‌غدا له‌ چاپدراوه، سه‌رچاوه‌که ته‌نها ئاماژه‌ی به‌ تۆمارکردن و دیاریکردنی چه‌ند ناوچه‌ شوینه‌واریه‌کان داوه‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌و له‌گه‌ڵ نه‌خشه‌کێشان و دیاریکردنی ناوچه‌که، بێ ئه‌وه‌ی داتا‌و‌زانیاری ته‌واو به‌رده‌ست بخت ئه‌مه‌ش به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ناوچه‌که به‌ دۆلی سه‌خت، چیا‌ی به‌رز و دارستانی چڕ. له‌لایه‌کی تریشدا له‌ کتییی (الم‌رشد الی مو‌اطن ال‌آثار والحضارة) ی هه‌ردوو شوینه‌وارناسی به‌ناوبانگی عیراقی (فؤاد سه‌فه‌ر و طه‌ باقر) له‌ ئه‌نجامی گه‌شته‌که‌ یاندا بۆ سه‌رتاسه‌ری شارو شارۆچکه‌کانی سه‌رتاسه‌ری عیراق، بۆناوچه‌ شوینه‌واریه‌کان باسی شه‌قلاوه‌یان کردوه، به‌لام به‌هه‌له‌ ناوی پێگه‌کانیان ئاماژه‌ی پێداوه (فؤاد سه‌فه‌ر & طه‌ باقر، ۱۹۶۶، ص ۱۰)، له‌دوای ئه‌و پرۆژه‌ی تیمه‌ بیانییه‌کان دیت وه‌کو نمونه‌ (UGZAR) که‌به‌ (The Upper Greater Zab Archaeological Reconnaissance) به‌ناوی (ناسراوه، که‌وا ساڵی ده‌ستپێکی پرۆژه‌که‌ له‌ (۲۰۱۵-۲۰۱۷) بووه‌ و سنووری کاری روویووییان به‌شی سه‌ره‌وه‌ی زێی گه‌وره‌ی له‌خوگرتبوو، له‌دوای ئه‌وانیش پرۆژه‌ی تر هه‌بوو که‌ پرۆژه‌لاتی رووباری خاپوری له‌خوگرتوو له‌ ساڵی (۲۰۱۴) ده‌ستپێکی کاری پرۆژه‌که‌یه‌، به‌ناوی (The Eastern Habur Archaeological Survey) که‌ به‌ناوی (EHAS) ناسراوه، له‌دوای ئه‌ویش پرۆژه‌یه‌کی تر له‌لایهن تیمه‌ بیانییه‌کان ئه‌نجامدراوه به‌ناوی (Erbil Plain Archaeological Survey) که‌وا ناسراوه به‌ (EPAS)، سنووری هه‌ولیر و ده‌ورووبه‌ری گرتۆته‌وه‌، ساڵی (۲۰۱۲) ده‌ستپێکی پرۆژه‌که‌ بووه، له‌دوای ئه‌مه‌شدا پرۆژه‌ی تری روویووییکردنی شوینه‌واری ئه‌نجامدراوه له‌لایهن تیمه‌ بیانییه‌کان به‌ناوی (The Land of Nineveh Archaeological Project) که‌ ئه‌مه‌ش ناسراوه به‌ (LoNAP)، ساڵی (۲۰۱۲-۲۰۱۳) ده‌ستپێکی کاری پرۆژه‌که‌ بووه‌ له‌ناوچه‌که‌دا، سنووری پرۆژه‌که‌ هه‌ر له‌ ناوی

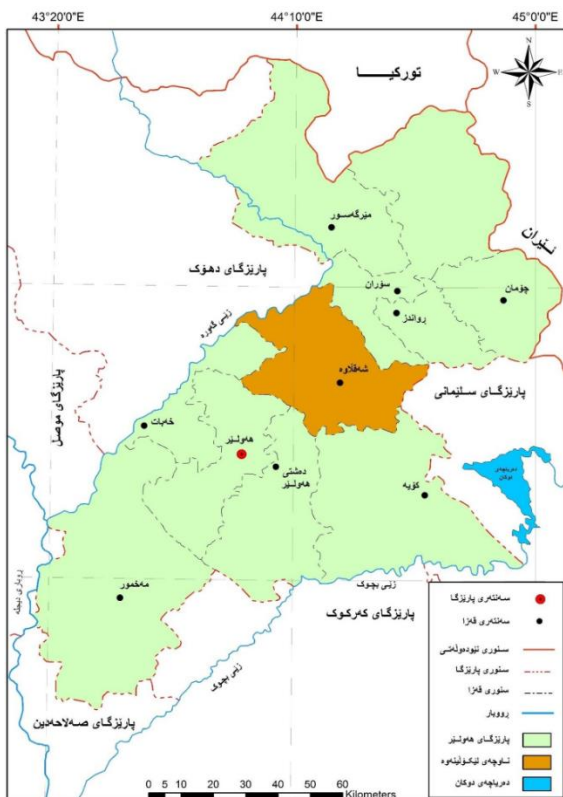
ناوچه‌که‌وه وهرگیراوه که شاری نه‌ینه‌وايه، ئەمانه هه‌موو بریتین له کاری پرۆژه‌ی رووپۆیکردنی شوینه‌راری که له عیراق و هه‌ریمی کوردستان ئەنجامدراون به‌شیوه‌یه‌کی گشتی. واته بێ ئەوه‌ی هه‌چ کهنه و پشکنینی شوینه‌واری بۆ ناوچه‌کان بکړین، لیست کردنی ناوچه شوینه‌واریه‌کان به‌گوێره‌ی سهرده‌مه‌کان ئەنجامدراوه به‌شیوازیکی کرۆنۆلۆژیایی، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی ئەتله‌سی ناوچه شوینه‌واریه‌کانی عیراق بۆ هه‌موو ناوچه‌کان جیۆریفرینس دروستکراوه ئەمه‌ش زیاتر بۆ ئاسانکردنی ناسینه‌وه‌ی ناوچه شوینه‌واریه‌کانه. له‌به‌ر ئەوه‌ی دیاریکردنی سهرده‌می نیشته‌جی‌بوونی ناوچه‌کان هه‌میشه به‌شیوازیکی زۆر وورد نه‌بووه، بۆیه پپۆیست بوو سهرچاوه‌ی تری زانیاری به‌کار به‌یئریت، وه‌کو نمونه به‌کاره‌ینانی گرتنی وینه‌ی سه‌ته‌لایتی که‌وا به‌خواریی به‌رده‌سته له سایتی ئەتله‌س کۆرۆنا بۆ ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست (Corona Atlas) و نه‌خشه‌ی گوگل (Google Earth). به‌رنامه‌ی کۆرۆنا، له‌سه‌ره‌تادا پرۆژه‌یه‌کی تایبه‌ت بووه به‌سیخوری کردن له‌پێگای وینه‌گرتنی سه‌ته‌لایتی به‌شیوه‌ی وینه‌ی په‌ش و سپی ناوچه‌کانی گو‌ی زه‌وی له‌ سالێ (۱۹۶۰-۱۹۷۲) ئەنجامدراوه (Fowler, 2013, p.46-66).

۲. ناساندن و دیاریکردنی ناوچه و بابته‌ی لیکۆلینه‌وه :

۲.۱ لایه‌نی جوگرافی قه‌زای شه‌قلّاوه:

له‌رووی پێگه‌ی ئەستروئۆمیه‌یه‌وه قه‌زای شه‌قلّاوه ده‌که‌وێته نێوان هه‌ردوو بازنه‌ی پانی (۴۳،۱۲،۴۱) په‌له‌ پۆژه‌ه‌لات و (۴۴،۴۶،۱۲) په‌له‌ پۆژئاوا، وه‌هیلێ درێژی (۴۳،۵۲،۳) په‌له‌ باکوور و (۴۴،۱۷،۲۱) په‌له‌ باشوور (عبدالفتاح، ۲۰۲۳، لا ۷)، له‌رووی هه‌له‌که‌وته‌ی جوگرافیه‌وه ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه نزیکه‌ی (۴۵کم) دووره له‌ پارێزگای هه‌ولێر، یه‌کیکه له‌ قه‌زاکانی پارێزگای هه‌ولێر، پێگه‌ی جوگرافی قه‌زای شه‌قلّاوه وایکردوه ببێته ئەلقه‌یه‌ک بۆ به‌ستنه‌وه‌ی پارێزگاکانی هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک (نه‌خشه‌ی ژماره ۱). قه‌زاکه‌ رووبه‌ره‌که‌ی نزیکه‌ی (۱۴۷۲،۹) کیلۆمه‌تر چوارگۆشه‌یه که تێکرای (۱۰،۲%) رووبه‌ری پارێزگای هه‌ولێر پێک ده‌هێنێت (الجباري، ۲۰۱۶، ص ۲۳)، له‌رووی پێکهاته‌ی کارگێری، قه‌زای شه‌قلّاوه له‌رووی کارگێرییه‌وه یه‌کیکه له‌ قه‌زاکانی

پاریزگای هه‌ولیر، هه‌ر له سه‌ره‌تا بوونی به قه‌زا له ۱/نایار/۱۹۵۲، زنجیره چیا‌ی سه‌فین وه‌کو پشتینه‌یه‌ک له قه‌زا که درێژبۆته‌وه تا کو نزیک سنووری قه‌زای کۆیه (سه‌عید، ۲۰۱۱، ۲۵۵).



نه‌خشه‌ی ژماره (۱) شوینی نه‌سترۆنۆمی و جوگرافی ناوچه‌ی توێژینه‌وه به‌گوێره‌ی هه‌رێمی کوردستان. سه‌رچاوه : سۆران عبدالفتاح ، تیزی دکتۆرا ، ۲۰۲۳، لا ۷.

۲.۲ ناو و میژوو‌ی شه‌قلاوه :

ناوی شه‌قلاوه له‌سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا چه‌ند گوڤانکارییه‌کی به‌سه‌ره‌اتوو هه‌تا گه‌یشتنی به‌م ناوه‌ی ئیستای، بیرو پای جیاوازه‌یه له‌لایهن گه‌ریده و میژوونوسان له‌سه‌ر دروست بوونی ناوه‌که، بۆنونه‌له‌لاین جوگرافیناسی کۆنی عه‌ره‌بی (یا قوت الحموی) به‌ناوی (شقلاباز) هاتوو هه‌که له‌وسفی ناوچه‌که‌دا ده‌لێت : "شاریکی جوان و دلگیره ، ده‌که‌وێته دامینی چیا‌یه‌ک، که‌به‌سه‌ر (هه‌ربل) درێژبۆته‌وه، خاوه‌نی میوه‌ی ترێ و باخچه‌ی زۆر و به‌پیت و به‌ره‌که‌ته، به‌ره‌مه‌ی

ترییه‌که‌ی به‌دریژای سأل بۆ (ئه‌ربل) ده‌گوازریته‌وه و به‌شيان ده‌کات؛ دووری نیوانی (ئه‌ربل) و (شه‌قلا‌باز) هه‌شت (فهرسه‌خ) (به‌که‌ فهرسه‌خ سی میل) ده‌بی‌ت (الحموي ، ۱۹۹۵، ص ۳۵۵) ، هه‌روه‌ها میژوونوس (ابن عبدالحق البغدادي) له‌ سالی (۱۳۳۸ ز) وه‌سفی ئه‌م شاره‌ی کردوه ، که‌ ئه‌ویش پشتی به‌ سه‌رچاوه و زانیاریه‌کانی (یاقوت الحموي ۱۱۷۸ز) به‌ستوه له‌گه‌ل که‌میک ده‌ستکاریکردنی زانیاریه‌که‌، که‌وا نووسیویه‌تی (شقلا‌باز) وه‌کو ئاماژه‌کردن بۆ شاره‌که‌: " گوندیکی گه‌وره‌یه ده‌که‌وینته‌ دامپنی چیاپه‌که‌ ، که‌ به‌سه‌ر (أربیل) دا دریژبۆته‌وه ، خاوه‌نی تری و باخچه‌ی زۆر و به‌ پیت و به‌ره‌که‌ته ، ترییه‌که‌ی به‌ دریژیایی سأل بۆ (ئه‌ربل) ده‌گواستریته‌وه ، وه‌ نیوانی (ئه‌ربل) و (شقلا‌باز) هه‌شت (فهرسه‌خ) ده‌بی‌ت (البغدادي ، ۱۹۹۱، ص ۸۰۶) ، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی تر به‌ناوی (شقلا‌باد) ئاماژه‌کراوه ، ئه‌مه‌ش وایپه‌ده‌چیت که‌وا هه‌له‌ی به‌کاره‌ینان و نه‌قل کردن و چاپکردن بی‌ت ، هه‌روه‌ها میژوونوس (أب‌ن فضل الله العمري) ئاماژه‌ی کردوه که‌وا (خفتیان - هاودی‌ان) و ناوچه‌ی (الشهرانیه - السهرانیه - سۆرانی) پارچه‌یه‌که‌ یاخود به‌شی‌ک بووه (شقلا‌باد) یاخود سه‌ر به‌ ناوچه‌ی (شقلا‌باد) بووه (العمري ، ۲۰۰۲، ص ۲۵۶) ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا بۆچونی تر هه‌یه که‌وا ووه‌شی شه‌قلا‌وه به‌ناوی باپیری (خانزادی میری سۆران) که‌ ناوی میر (شاقولی به‌گ) بووه که‌وا ناوبراو به‌ دامه‌زرینه‌ری شاری شه‌قلا‌وه ناوی هاتووه (گه‌ورانی ، ۲۰۰۰، لا ۱۵۳) ، هه‌ندی‌ک بۆچوونی تر هه‌یه ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌وا ناوی شه‌قلا‌وه له‌ ئه‌نجامی شه‌ق بردنی هه‌ردوو چیا‌ی سه‌فین و سۆرک وه‌رگیراییت (سه‌رتاش ، ۲۰۰۹، لا ۳۴۲) ، جی‌گای ئاماژه پیکردنه که‌وا هه‌موو ئه‌و ناوانی به‌کارهاتوون له‌ ڕووی ووه‌شه‌سازیه‌وه زۆر له‌یه‌کتر نزیکن ، ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ناوی شارۆچکه‌که‌ به‌ تییه‌په‌بوونی کات و سه‌رده‌م و که‌سه‌کان گۆرانکاری له‌ ناوه‌که‌ کراوه ، وه‌ پیده‌چیت به‌کاره‌ینانی ناوه‌که‌ به‌ شی‌وازیکی جی‌گیر ، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌میکی زۆر کۆن ، به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ (سالنات و لایه‌ت موصل) ده‌وله‌تی عوسمانی به‌هه‌مان شی‌وه‌ی ئیستای ناوه‌که‌ ئاماژه‌ی پیکراوه وه‌کو خۆی که‌ (شقلا‌وه‌) یه (خۆشناو ، ۲۰۱۸، لا ۸۱) . سه‌باره‌ت به‌ میژووی شارۆچکه‌ی شه‌قلا‌وه ، له‌ ۱ / مایسی ۱۹۵۲ به‌ فهرمی کراوه به‌ قه‌زا (عبدالله ، ۲۰۱۴ ، ص ۲۷) .

۳. گرنگترین شویننه واری و کهله پووریه کانی ناوهندی قه زا که :

۳.۱ پیگه شویننه واری و کهله پووریه کان :

۱. پیگه ی نه شکه وتی کاوانیان (Site 1) :

ئهم نه شکه وته ده که ویتته کو تایی زنجیره چپای سه فین بهر له وهی بگه یته شاروچکه ی شه قلاوه له بهشی باکوری پوژئاوای شاروچکه ی شه قلاوه، راسته وخو له سهر پینگای سهره کی شه قلاوه-ههولیر به دووری نزیکه ی (۳۰۰م) له دهر وازه ی شاروچکه که وه دووره (ویننه ی ژماره ۱)، ئهم نه شکه وته بۆما وهی پوژیک و نیویک کاری کنه و پشکنینی بۆ کراوه به لام به هوی سه ختی هه لکه وتی جوگرافی و هاوکاری نه کردنی لایه نی په یوه ندراره وه نه شکه وته که پشتگوئ خرا. له گرنگترین پاشماوه کان بریتی بوون له ئامرازه کانی به رده نه ستی له جوړی زهرزیان (زهرزیان بهم به رده ده گووت ریت که وه کو ئامرازیک له نه شکه وتی زهرزیان له چه می پیزان دۆزرایه وه و میژووی ده گه پینه وه بۆ چاخ ی به ردینی ناوه رپاست) دۆزرا نه وه له بهشی خواره وهی دهر وازه ی نه شکه وته که (Braidwood, 1963, p.86)، وه له لیستی به رپوه به رایه تی گشتی شویننه واره کانی عیراق له سالی (۱۹۴۵) ناوی پیگه که تۆمار کراوه، بۆ یه که مجار له لایه ن دوو زانای شویننه وارناسی زانکوی شیکاگو به ناوی (بریدود و بروس هاو) دۆزرایه وه له سالی (۱۹۵۴-۱۹۵۵) (Koliński, 2016, p.16) که وا ئامرازه کان ده گه پینه وه بۆ چاخ ی به ردینی ناوه رپاست (۱۵۰۰۰-۱۰۰۰۰ پ.ز) (زاموا، ۲۰۰۹، ۵۸۸)، نه شکه وته که ههر له دووره وه خو ی وه کو په ناگه یه کی شویننه واری خو ی نیشان ددهات (باقر & سفر، ۱۹۶۶، ص ۱۳)، سه باره ت به روو پیوی نه شکه وته که، رووی دهر وازه کی له باکووره و له ناوه وه فراوان ده بیته وه، نه شکه وته که که له دوو شیوه ژووری فراوان (Multi-chamber) پیک دیت به پانی و دریژی جیاواز، شیو ژووری یه که م (Chamber 1) لای راستی پیگه که به رزی دهر وازه که ی (۵.۴م) و دریژی به که ی (۱.۲م) و پانی (۷.۴م) هه یه، شیوه ژووری دووه م (chamber 2) لای چه پی پیگه که به رزی دهر وازه که (۴.۲م) و دریژی (۹.۳م) و پانی (۶.۲م) هه یه، به رزی له ئاستی رووی دهریاوه (۱۲۴۴م) به رزه، پیگه که جگه له مه ترسی کاریگه ری سروشتی، له لایه ن خه لکی ئاسایی دا کراوه ته په ناگه یه که بۆ هه وانه وهی مه رومالات و هه لکۆلینی نازانستی تیدا نه نجام دراوه له لایه ن که سانی نه شاره زا.



(وینیه‌ی ژماره ۱) دهروازی ئەشکه‌وتی کاوانیان به ئاراسته‌ی باکور.
سه‌رچاوه: توێژهر (سه‌ردانی مه‌یدانی پیڤگه‌که‌و پروویۆکوردنی / ۲۰۲۵)

۲. پیڤگه‌ی ئەشکه‌وتی / مه‌زارگه‌ی ره‌به‌ن بۆیا (شیخ سو ره‌حمان) (Site 2):

ئهم پیڤگه‌یه ده‌که‌وینته قه‌دپالی چپای سه‌فین که‌وا دهرپوانینته سه‌ر شارۆچکه‌ی شه‌قلاره، مه‌زارگه‌که به‌روونی سه‌رده‌مه‌که‌ی دیارنیه، به‌لام له‌لایهن هه‌ندیک له میژوونووسان بۆ سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی ده‌گه‌رپننه‌وه، له‌سه‌ر پێگای شه‌قلاره-هیران، به‌نزیکه‌یی (۴۵) ده‌قیقه‌یه‌ک به‌پن دووره له سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کی، وه نزیکه‌ی (۱۲۴۴م) به‌رزه له‌سه‌ر ئاستی پرووی ده‌ریا، ئەشکه‌وته‌که له‌لایهن مړۆقه‌وه هه‌لکۆردراوه به به‌رزى (۲۰م) له‌سه‌ر ئاستی پرووی ناوچه‌که؛ پیڤگه‌که له‌لایهن به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری عیراقی له‌ سالێ ۱۹۴۵ به ژماره‌ی فایلێ (۲۴۷) تۆمارکراوه و ئاماژه به میژووه‌که‌ی کراوه بۆ سه‌رده‌می ساسانییه‌کان ده‌گه‌رینته‌وه (Salman, 1970, p.20)، ئهم ئەشکه‌وته یاخود مه‌زارگه‌یه، دهروازه‌یه‌کی شیوه که‌وانه‌یی هه‌یه که‌وا له‌سه‌ر دوولا بنکه دیواری به‌ردینی ئه‌ستور هه‌لچنراوه (وینیه‌ی ژماره ۲)، له‌سه‌ره‌ردوولای که‌وانه‌که‌دا (۸) شیوه‌چارگۆشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی بچووک هه‌یه که‌وا زیاتر بۆ چاودێری کردن و رووناککردنه‌وه‌ی مه‌زارگه‌که یاخود ئەشکه‌وته‌که به‌کارهاتووه، له‌به‌شی ناوه‌وه‌ی دا خۆی له چوار ژووری ته‌سک ده‌بینینته‌وه که له‌ناوه‌وه‌ی دا چه‌ندین ژووری تری لێ جیا‌ده‌بینته‌وه، وه به دیواریکی ئه‌ستور و به‌رز که له‌به‌رد و قسڵ دروستکراوه له دهروازه‌ی

ئه‌شکه‌وته‌که‌دا هه‌لچنراوه، له ژووری دووهم دوو په‌نجه‌ره‌ی شیوه‌ چوارگۆشه‌ی هه‌یه‌ که‌ بۆ مه‌به‌ستی پرووناکی به‌کارهاتوه، له‌گه‌ل بوونی دوو تاق له‌ژێر په‌نجه‌ره‌کان، له ژووری سییه‌م دا له‌به‌شی لای راستی دیواره‌که‌دا ده‌رچه‌یه‌ک هه‌یه‌ له‌شیوه‌ی کونه‌مه‌ته‌ریز(وینه‌ی ژماره‌۲)، له‌به‌شی خواره‌وه‌ی پێگه‌که‌دا شیوه‌ حه‌وزیکی هه‌یه‌ بۆ مه‌به‌ستی گلدانه‌وه‌ی ئاوی سروشتی ناوچه‌که‌ به‌هۆی هینان و دروست کردنی که‌نالی تایبه‌تی ئاوی بۆ ناوچه‌وزه‌که‌ که‌ وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشتی پێ به‌ستراوه‌ بۆ کاتی خۆی، زیاتر له‌لایهن خه‌لکی موسلمان و کریستیانانه‌کان بۆ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ مرازی تایبه‌تی خۆیان له‌سه‌ر به‌رده‌که‌دا ده‌خلیسکێن.



(وینه‌ی ژماره‌ ۲) ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌شکه‌وته‌ی / مه‌زارگه‌ی ربه‌ن بۆیا له به‌شی باشووری پۆژئاوا. سه‌رچاوه: توێژه‌ر (سه‌ردانی مه‌یدانی پێگه‌که‌و پووینۆکردنی/۲۰۲۵)

۳. پینگه‌ی ئەشکه‌وتی / مه‌زارگه‌ی مار گۆرگیس (Site 3) :

ئهم ئەشکه‌وته شوپنه‌که‌ی ده‌که‌وێته قه‌دپالی چیا‌ی سه‌فین، ده‌روانیته سه‌ر شارۆچکه‌ی شه‌قلّاو ده‌روازه‌که‌ی به‌سه‌ر دۆلیکی سه‌ختی به‌رز ده‌روانیته (وێنه‌ی ژماره ۳)، به‌ناوی ئەشکه‌وتی/ مه‌زارگه‌ی مارگۆرگیس ناوی ها‌توه، سه‌باره‌ت به‌میژووی سه‌رده‌مه‌که‌ی تا‌کو ئیستا به‌روونی دیارنیه به‌لام له‌لایهن خه‌لکی به‌ته‌مه‌نی ناوچه‌که‌ و اباسکراوه که‌ گوايه له‌ کاتی ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلام ب‌وناوچه‌که‌، که‌سپکی گا‌ور له‌ترسی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان خۆی له‌م ئەشکه‌وته هه‌شارداوه (صبري، ۲۰۰۲، ص ۲۶) واته هه‌مان سه‌رده‌می ئەشکه‌وتی/ مه‌زارگه‌ی (رهبه‌ن بۆیا)ی هه‌یه (الشقلاوي، ۲۰۰۰، ص ۱۱)، سه‌باره‌ت به‌ وه‌سفی پینگه‌که‌ که‌وتۆته سه‌ر پینگای سه‌ره‌کی شه‌قلّاو-هیران، به‌نزیکه‌ی (۱) کاتژمێری پێویسته بۆ گه‌یشتن به‌ ئەشکه‌وته‌که‌؛ راسته‌وخۆ که‌وتۆته پشت قایمقامیه‌تی قه‌زای شه‌قلّاو، ئاراسته‌ی ده‌روازه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌ پووه‌و با‌کووره و درێژه‌که‌ی نزیکه‌ی (۷م) و پانی (۴م) ده‌بی‌ت، به‌رزی ئەشکه‌وته‌که‌/ مه‌زارگه‌که‌ (۳م) ده‌بی‌ت و له‌هه‌ردوولای پینگه‌که‌ (۳) ده‌لاقه‌ی شیوه‌سی‌گۆشه‌ی هه‌لکه‌ندراو له‌سه‌ر شاخه‌که‌ هه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌بوونی پێر‌ه‌ویکی ته‌سک بۆ ها‌توچۆکردن، هه‌روه‌ها (۴) جۆنی یاخود شیوه‌ بازنه‌یی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نیشانه و سیمبۆلی خا‌ج که‌ تایبه‌ته به‌ ئایینی مه‌سیحی له‌سه‌ر لای راستی پینگه‌که‌ هه‌لکه‌ندراوه؛ ئەمه‌ش به‌لگ

هیه له‌سه‌ر ئەوه‌ی سه‌رده‌مه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تا‌کانی ها‌تنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام (زخا، ۲۰۰۱، ص ۳۱). له‌به‌شی خوا‌ره‌وه‌ی پینگه‌که‌ چالێکی گه‌وره هه‌یه که‌بۆ مه‌به‌ستی خه‌زنکردن و گ‌لدانه‌وه‌ی ئاوی به‌فر و بارانی ناوچه‌که‌ سوودی لی‌وه‌رگیراوه له‌گه‌ڵ بوونی که‌نالی ئاوی به‌ده‌ست هه‌لکه‌ندراو.



(وینەى ژمارە ٣) دەروازەى ئەشكەوتى/ مەزارگەى مار گۆرگىس لەبەشى باكوورى پىڭگەكە
سەرچاوە : توپۆزەر (سەردانى مەيدانى پىڭگەكەو پووپیوكردن/ ٢٠٢٥)

٤. پىڭگەى شوینەوارى گردى زیوەر (Site 4) :

ئەم گەردە دەكەوئیتە ناوەراستى قەزای شەقلاو، كەوتۆتە ناو سنوورى ھۆتیل خانزاد لە شەقلاو، گەردەكە بەشپۆھىەكى نىمچە بازنەى ھەلكەوتوو و پوو بەرىكى تارادەپەك فراوانى ھەىە نزیكەى (٢ دۆنم) دەبیت؛ بەرزى گەردەكە لە ئاستى پیدەشتایىەكانى دەورووبەرى بەنزیكەى (٢٥م) دەبیت (وینەى ژمارە ٤)، سەبارەت بە ناوەكەى دەگەرپیتەو بۆ ناوى پیاویكى ناسراوى ناوچەكە لە كۆندا كە ناوى زیوەر بوو (گۆزى، ٢٠١٤، ١٥٤)، ھەروەھا كاریگەرى سروشتى كەش و ھەواى ناوچەكە و دروستكردى پرۆژەى گەشتیاری لەسەر گەردەكە؛ وایكردو گەردەكە بەرزى خۆى لەدەست بەت، لەكاتى دروستكردن و ھېنانى پرۆژەى بىناسازى بۆ ناوچەكە؛ لە ئەنجامى ھەلدانەوھى زەوى گەردەكە چەندىن گۆزە و گلینەى گەورەى تیدا دۆزراو تەو، كەوا گۆزەكان پر بوون لە ئیسك و پروسكى مرۆقى كۆن. واتە لە سەردەمانىكدا بۆ ناشتنى مردوو گۆزەى گەورە و فراوان بەكارھاتوو (Scurlock, 2002,p.135)، ھەروەھا پىڭگەكە لە لیستى شوینەوارەكانى بەرپۆھەرایەتى گشتى شوینەوارى عىراق تۆمار كراو بە فایلەى ژمارە (٢٥٨) و بلاكردنەوھى لە رۆژنامە بە ژمارە (٢٣١١) لە پىكەوتى ١٩٤٥/١٠/٨، ئەمەش بەلگەپە كەوا شارستانیەت و ئاوەدانى لەم ناوچەپە دەگەرپیتەو بۆ سەردەمى عوبەید و حەلەف (٤٣٠-٤١٠ پ.ز) (Martin, 2016, p.253). لەناو ئەو گۆرپانەدا زۆرجار ھەندىك كەلوپەل دۆزراو تەو وەك مووروو، زىو، زىپ و

خشی کۆن، که وه کو بابتهی جوانکاری له گه ل مردوو هکانیان ناشتوه (Gansell, 2007, p.29)، سه بارهت به باری ئەم پێگه یه، به هۆی ئه وهی پرۆژهی گه شتیاری له سه ر کراوه، ئەمه ش بۆته هۆکاری تیکچوونی شیوه سروشتیه که ی به جۆرێک گرده که نزیك بۆته وه له وهی له گه ل زه وییه کانی ده ورووبه ری گرده که ته خت بیّت،



(وینهی ژماره ۴) گردی شوینه واری زیوهر که به شیوه یه که ی نایاسایی پرۆژهی گه شتیاری له سه ر دروستکراوه.

سه رچاوه : (حمید به گ، ۲۰۲۱، لا ۱۰۶).

ه. پێگه ی شوینه واری که نیسه ی مه ریهم پاک (Site 5):

ئهم که نیسه یه ده که ویتته پرۆژه لاتی شه قلاوه له بناری چیای سه فین، به نزیکه ی نیو کیلۆمه تر دووره له مه زارگه ی (ره به ن بۆیا)، وه نزیکه ی (۳۰۰م) دووره له سه ر پێگای سه ره کی (هیران - شه قلاوه)، ناسراوه به که نیسه ی گردی دێری (حمید به گ، ۲۰۲۱، لا ۱۰۱)، که نیسه که له سه ر گردی که وهریه که وا له لایهن (قه شه بیوون) ئهم شوینه ی ده سنیشان کردوه، به رامبه ر که نیسه که گۆرستانی مه سیحیه کانی لییه، سه بارهت به میژووی دروستکردنی که نیسه که به ته واوی دیارنیه به لام به گویره ی قسه ی پیاوانی ئاینی مه سیحی شه قلاوه میژووی پێگه که ده گه رپته وه سه ده ی حه وته می زاینی (تۆما، ۲۰۲۵، ص ۴)، که نیسه که له کۆندا بۆچه ندین جار دوو چاری پروخان و نۆژه نکرده وه بۆته وه؛ له لایهن ده ولته ی عوسمانی له جه نگی جیهانی یه که م وه کو کۆگایه کی گه م و دانه وێله به کارهاتوو، سه بارهت به لایهنی بیناسازی که نیسه که؛ له پرووی هیلکاریه وه شیوه

لاکێشه‌ی بووه؛ له‌کاتی خۆیدا دوو دهرگای هه‌بووه به‌ئاراسته‌ی پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا به‌لام به‌داخه‌وه دیوارو دهرگای به‌شی پۆژه‌ه‌لاتی که‌نیه‌که به‌ته‌واوی نه‌ماوه‌و پووخواه، پانی هۆلی که‌نیه‌که نزیکه‌ی (۶م) و درێژی (۱۷م)ی هه‌یه، به‌رزی سه‌قفه‌که‌ی نزیکه‌ی (۵م) و ئه‌ستوری دیواره‌که‌ی نزیکه‌ی (۷۰سم)ی هه‌یه. هه‌روه‌ها که‌نیه‌که له‌یه‌ک چین دروستکراوه و سه‌قفه‌که‌ی شپۆه‌ی سیڤگۆشه‌ی بووه به‌ درێژای هۆله‌که (زخا، ۲۰۰۱، ص ۴۳)، وه‌له‌به‌رد دروستکراوه و سوود له‌به‌ردی ناوچه‌که بێنراوه بۆ دروستکردنی لایه‌نی بێناسازی که‌نیه‌که (وێنه‌ی ژماره‌ ۵)، له‌به‌شی پۆژئاوای که‌نیه‌که له‌ ژووره‌وه سه‌کۆیه‌کی گه‌وره هه‌یه (مذبح الق‌دیس)، وه‌له‌سه‌ره‌وه‌ی سه‌کۆیه‌که ده‌لاقه‌یه‌کی شپۆه که‌وانه‌یی هه‌یه بۆ مه‌به‌ستی جل و به‌رگ گۆڕینی قه‌شه به‌کارهاتوو له‌کاتی ئه‌نجامدانی نوێژدا، که‌ درێژی (۲م) و پانی (۱م) هه‌یه.



(وێنه‌ی ژماره‌ ۵) به‌شی پۆژئاوای که‌نیه‌که له‌گه‌ڵ نیشان‌دانی هۆل و به‌رزی دیواره‌که.

سه‌رچاوه: نوێژه‌ر (سه‌ردانی مه‌یدانی پێگه‌که‌و پوو‌پۆکردنی/ ۲۰۲۵)

۶. پێگه‌ی شوینه‌واری و که‌له‌پوری مار یوحنا (Site 6):

ئهم پێگه‌یه ده‌که‌وێته پۆژه‌ه‌لاتی شارۆچکه‌ی شه‌ق‌لاوه‌ نزیک له‌ گه‌ره‌که‌کانی مه‌سیحییه‌کان، له‌ کۆندا له‌سه‌ر شپۆه‌ی ئه‌شکه‌وت بووه وه‌کو شوینی خه‌لوه‌تگه‌ی پیاو چاک‌یک، وه‌له‌سه‌ر ئه‌شکه‌وته‌که دا که‌نیه‌یه‌ک دروست کراوه، میژووی ئهم پێگه‌یه به‌پوونی دیارنیه، به‌لام هه‌ندیک له‌ پیاوانی ئاینی مه‌سیحی باس له‌ وه‌ده‌که‌ن که‌وا مه‌زارگه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ده‌ی (۷)ی زاینی (الش‌ق‌لاوی، ۲۰۰۰، ص ۳۶)، وه‌پێگه‌که له‌ لیستی شوینه‌ شوینه‌وارییه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی

گشتی شوینه‌واری عیراق تۆمار کراوه به‌ فایل‌ی ژماره (۲۵۳) و بلاوکردنه‌وه‌ی له‌ پۆژنامه به‌ ژماره (۲۳۱۱) له‌ ریکه‌وتی ۱۹۴۵/۱۰/۸، سه‌بارت به‌ پیکهاته‌ی مه‌زارگه‌که‌؛ خوی له‌ ژوورپکی شیوه‌ لاکیشه‌ی ده‌بینته‌وه‌، درێژی ژووره‌که‌ (۱۳م) و پانی (۵م) هه‌یه‌. که‌به‌دوو قۆناغی جیاواز بنیاتنراوه‌؛ له‌ ناوه‌راستی ژووره‌که‌دا به‌ردپکی گه‌وره‌ هه‌یه‌ به‌ پێوانه‌ی (۱م) هه‌یه‌ که‌ به‌ پاشماوه‌ی شوینه‌واری مه‌زارگه‌که‌ داده‌نریت و له‌لایهن مه‌سیحیه‌کانی ناوچه‌که‌ خراوته‌ ناو چوارچێوه‌یه‌کی تایبته‌ بۆ پاراستن و مانه‌وه‌ی به‌رده‌که‌ (وینه‌ی ژماره ۶)، هه‌وره‌ها له‌لایهن خه‌لکی موسلمان و مه‌سیحیه‌کان سه‌ردانی مه‌زارگه‌که‌ ده‌کن به‌مه‌به‌ستی گیرا بوونی نزا و پاپانه‌وه‌یان، وه‌بۆیه‌که‌مجار له‌ سالی (۱۹۷۲) له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌طران اسطفان بابکا ژوورپکی بۆ دروستکردوه‌ له‌سه‌ر ئهرکی خوی، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پێگه‌که‌ دووچار‌ی رووخان بوویه‌وه‌ له‌ سه‌ده‌کانی رابردوو ته‌نها هه‌ندیک پاشماوه‌ی پێگه‌که‌ مایه‌وه‌ (الصفار، ۲۰۲۴، ص ۳۰۱).



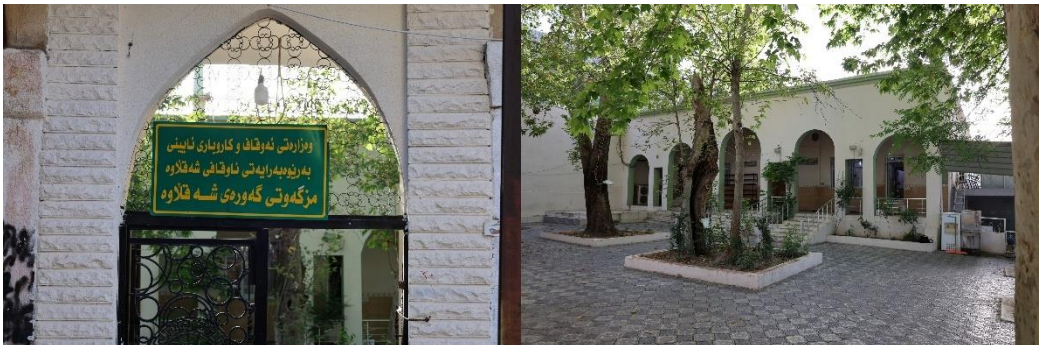
(وینه‌ی ژماره ۶) مه‌زارگه‌ی ماریو حنان له‌ ناوه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌: توێژهر (سه‌ردانی مه‌یدانی پێگه‌که‌ و پووینوکردنی/ ۲۰۲۵)

۷. پێگه‌ی شوینه‌واری وکه‌له‌پوری مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شه‌قلاوه (Site 7):

له‌رووی شوینی جوگرافیه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ گه‌ره‌کی (ده‌نگاره) له‌سه‌ر رێگای سه‌ره‌کی (هیران - شه‌قلاوه)، له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌حمود به‌گ و بووک عه‌نبه‌ری خیزانی نوێ کراوه‌ته‌وه‌؛ سه‌بارته‌ به‌ میژوو و سه‌رده‌می مزگه‌وته‌که‌ بۆ چه‌ند جارێک نۆژه‌نکراوه‌ته‌وه‌ (اسماعیل، ۱۹۸۴، ص ۲۴)؛ به‌لام

وه‌ک له‌و شیع‌ره‌ی که‌له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وته‌که هه‌لکۆل‌دراوه ئاماژه به‌وه ده‌دات که‌له‌سه‌رده‌می (عبدالله کور‌ی ئیمامی عومه‌ر) دروست‌کراوه، به‌لام کۆتاجار له‌سه‌رده‌ستی خانزادی میری سۆران نۆژه‌نکراوه‌ته‌وه به‌لگه‌ش بۆئهمه ، سیمایه‌ی خانزادی میری سۆران له‌وه دابوو هه‌ر مزگه‌وتی‌کی نۆژه‌نکردبووایه‌وه دارچناری‌کی تیدا ده‌چاند وده‌رگای مزگه‌وته‌که‌ی پوووه پۆژه‌ه‌لات دروست ده‌کرد (خۆشناو، ۲۰۱۸، لا، ۱۴)، مزگه‌وته‌که خۆی له‌شیوه چوارگۆشه‌ی ده‌بینیته‌وه ، گرنگی شوین‌ه‌واری ئه‌و مزگه‌وته له‌نووسینی ئه‌و پارچه هۆنراوه‌یه دایه که هه‌لکه‌ندراوه له‌سه‌ر دیواری مه‌دخه‌لی ده‌رگای مزگه‌وته‌که، باس له‌ ئاوه‌دان‌کردنی مزگه‌وته‌که ده‌کات له‌ سالی (۱۳۰۴ ک / ۱۸۸۶ ز) له‌لایهن میر محمود به‌گ و بووک عه‌نبه‌ری هاوسه‌ری، گوايه گۆریان هه‌ر له‌ شه‌قلاوه‌یه له‌ نزیک مزگه‌وته‌که، وه‌ نووسینی سه‌ر دیواره‌که‌ش که‌وه‌ک ئاماژه‌ی پیکراوه له‌سه‌ر تابلۆیه‌که به‌ده‌ستخه‌تی مه‌لا نه‌بی نووسراوه (وین‌ه‌ی ژماره ۷-۸).



(وین‌ه‌ی ژماره ۷) ده‌رگای سه‌ره‌کی و حه‌وشه‌ی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شه‌قلاوه سه‌رچاوه : توێژه‌ر (سه‌ردانی مه‌یدانی پیگه‌که‌و پووپیوک‌ردنی / ۲۰۲۵)

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤارینکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فەرهنسی دهرده‌جیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (۱۱) - ژماره (۳)، هاوین ۲۰۲۶

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



(وینیه‌ی ژماره ۸) نووسینی میژوو و سه‌رده‌می دروستکردنی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شه‌قلاوه

سه‌رچاوه: توێژهر (سه‌ردانی مه‌یدانی پیگه‌که‌و پوو‌پۆک‌کردنی/ ۲۰۲۵)

۸. پیگه‌ی شوینه‌واری وکه‌له‌پوری مه‌زارگه‌ی مه‌لا خالید (Site 8):

ئهم مه‌زارگه‌یه‌ پێی ده‌لێن (مه‌لا خالید) وه‌ له‌لایهن خه‌لکی گونده‌که‌ به‌ (مه‌لا خارند) ناوزه‌د کراوه‌؛ ده‌که‌وێته‌ ناوه‌راستی گوندی ماوه‌ران له‌ نیوان دۆلێکدا نزیک له‌ گۆرستانی کۆنی گونده‌که‌، پێ ده‌چیت که‌سیکی زاناو بلیمه‌ت بێت به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆر به‌شیوازیکی ناوازه‌ کێله‌کانی دروست کراوه‌، وه‌کو ئاماژه‌یه‌ک که‌ ئهم مه‌زارگه‌یه‌ له‌سه‌ر کێله‌کانی ناوی (مه‌لا خالید) له‌سه‌ر نووسراوه‌ که‌خۆی له‌سه‌ر شیوه‌ی مه‌ندیلی مه‌لایه‌تی و زانای ئایینی دهرده‌خات، وه‌ به‌ردیکی خپ‌ه‌یه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ی مه‌ندیله‌که‌ دانراوه‌ که‌وا ئاماژه‌یه‌ بۆ ئیمام و پیاوی ئایینی، مه‌ندیله‌که‌ زیاتر به‌ مه‌ندیلی مه‌وله‌وییه‌کان و مته‌سه‌وفی ئه‌نادۆل ده‌چیت که‌وا به‌شی سه‌ره‌وه‌ی درێژه‌و بنکه‌که‌ی پانه‌ (الدراجی، ۲۰۱۶، ص ۲۳)، وه‌له‌سه‌ره‌وه‌ی پوو‌ی مه‌ندیله‌که‌ میژوو‌ی دروستکردنی له‌سه‌ر هه‌لکۆندراوه‌ که‌ نووسراوه‌ (ملا خالید) له‌به‌شی پێشه‌وه‌ی مه‌ندیله‌که‌ له‌پوو‌ی بنکه‌که‌دا (وینیه‌ی ژماره ۸)، وه‌له‌به‌شی دواوه‌ی مه‌ندیله‌که‌ له‌ بنکه‌ی پوو‌ه‌که‌ی تردا نووسراو (عمل عمر) واته‌ ئه‌و مه‌ندیله‌ له‌لایهن که‌سیک بووه‌ به‌ناوی (عمر) دروستکراوه‌، وه‌

له‌ته‌نیشته‌ ناوی وه‌ستاکه‌ سالێ دروستکردن نووسراوه به‌شیوه‌ی هه‌لکه‌ندراو که (۱۲۳۷ک)
 نووسراوه واته (۱۸۲۱-۱۸۲۲ ز)، کێله‌که‌ نزیکه‌ی نیو مه‌تر له‌ژێر زه‌وی دایه‌، وه‌هه‌روه‌ها نزیکه‌ی
 (۱.۶م) له‌سه‌ر زه‌وی دایه‌ ؛ ئه‌ستوری کێله‌که‌ (۱۸سم) ده‌بیته‌، پانی کێله‌که‌ (۳۱سم) ده‌بیته‌، وه‌
 درێژی مه‌ندیله‌که‌ (۳۲سم) ده‌بیته‌ و پانی له‌ به‌شی خواره‌وه (۷۰سم) به‌شیوه‌ی بازنه‌یی
 دروستکراوه‌.



وێنه‌ی ژماره (۸) پوو‌ی دواوه و پێشه‌وه‌ی مه‌ندیلی کێلی مه‌زارگه‌ی مه‌لا خالید
 سه‌رچاوه : توێژه‌ر (سه‌ردانی مه‌یدانی پێگه‌که‌و پوو‌پۆکردنی / ۲۰۲۵)

۴. زیده‌پۆیی و شیواندن و هه‌لکۆینی نا زانستی شوینه‌واره‌کانی قه‌زای شه‌قلاوه:

هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ ناوچه‌ شوینه‌واره‌یه‌کان دووچارێ ئهم‌ جوهره‌ زیده‌پۆیی و شیواندن له‌لایهن کسانێ ناپسپۆر بوونه‌وه‌ته‌وه‌، له‌ زۆربه‌ی وولاتانی جیهان ئهم‌ کیشیه‌ تاوه‌کو ئیستا به‌رده‌وامه‌و یاسا و ریکاری تایبه‌تی بۆ دهرده‌کریت، به‌لام‌ دیارده‌که‌ جوړیک فۆرموله‌ی تایبه‌تی وهرگرت‌ه‌وه‌ و پاشماوه‌ شوینه‌واره‌یه‌کان له‌ مۆزه‌خانه‌کانی وولاتان به‌ ئاشکرا نمایش ده‌کریت (فتاح، ۲۰۱۸، لا ۱۷۱-۱۷۲)، به‌داخه‌وه‌ له‌ عیراق به‌ گشتی و به‌تایبه‌ت له‌ هه‌ریمی کوردستان ئهم‌ دیاردیه‌ بوونی هه‌یه‌، پرۆسه‌ی سه‌وداکردن و گواستنه‌وه‌ی پاشماوه‌ شوینه‌واره‌یه‌کان میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه‌ به‌تایبه‌ت له‌ وولاتانی خاوه‌ن شارستانییه‌تی کۆن وه‌کو عیراق و میسر، له‌سه‌ده‌کانی رابردو به‌تایبه‌ت سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م‌ زۆر به‌چرێ له‌لایهن پۆژه‌لاتناس و گه‌ریبه‌ بیانییه‌کان هه‌لمه‌تی گواستنه‌وه‌ی پاشماوه‌ شوینه‌واره‌یه‌ به‌نرخه‌کانیان بۆ وولاتی خۆیان ده‌ستپیکرد، له‌ ده‌ستپیکری پرۆسه‌که‌ له‌لایهن وولاتانی فهره‌نسا و به‌ریتانیا نوینه‌رایه‌تی خۆیانیان ده‌نارد بۆ عیراق بۆ کهنه‌و پشکنینی شوینه‌واره‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری وولات، دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی پاشماوه‌کان به‌ ئاسانکاری و ریکه‌پێدانی تایبه‌ت له‌لایهن ده‌وله‌تی عوسمانی پارچه‌ شوینه‌واره‌یه‌کان ده‌گوازرانه‌وه‌ بۆ وولاتی خۆیان (Gibson & Russell, 2008, 13)، بۆیه‌ش ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ش وه‌ک هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تری وولاتان ئاریشه‌ی ئهم‌ زیده‌پۆیی و شیواندن ناوچه‌ شوینه‌واره‌یه‌کانی لێ به‌دهرنه‌بووه‌، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ گۆرستانه‌کان و گرده‌کان و ئه‌شکه‌وته‌کان و په‌ناگه‌ شاره‌وه‌کاندا بۆته‌ دیاردیه‌کی زه‌ق، وه‌کو نمونه‌ له‌ گردی شوینه‌واره‌ی زیوهر و ئه‌شکه‌وتی کاوانیان، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ که‌مه‌ترخه‌می و گرنگی نه‌دانی لایه‌نی په‌یوه‌ندار به‌ ناوچه‌ شوینه‌واره‌یه‌کان که‌ نه‌توانراوه‌ تاكو ئیستا رینگا چاره‌یه‌ک بۆ ئهم‌ گرفته‌ بگره‌به‌ر.

۵. دهرئه‌نجام :

له‌ ئه‌کامی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌کادیمیه‌ بۆمان روون ده‌بیتته‌وه‌ که‌وا :

1. به‌گشتی سنووری ناوچه‌ی پارێزگای هه‌ولیر و به‌تایبه‌ت ناوه‌ندی قه‌زای شه‌قلاره‌، جیگای سه‌رنج و گرنگی پێدانی زۆری هه‌یه‌ له‌رووی شوێنه‌واری و که‌له‌پوری، ئه‌گه‌رچی له‌ رابردوودا له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی شوێنه‌واری عیراق روویووی بۆهه‌ندیک له‌ پێگه‌ شوێنه‌وارییه‌کانی قه‌زای شه‌قلاره‌ کراوه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتگیر نه‌توانراوه‌ سه‌رحه‌م ناوچه‌کان تۆماربکری‌ن، زۆرتیرین داتا و زانیاری له‌سه‌ر کۆبکری‌نه‌وه‌، به‌لام له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا توانراوه‌ چه‌ندین پێگه‌ی شوێنه‌واری و که‌له‌پوری تۆماربکری‌ن و داتا و زانیاریان له‌سه‌ر کۆبکری‌ته‌وه‌.
2. هه‌له‌که‌وته‌ی جوگرافی قه‌زاکه‌ش وه‌کو له‌یه‌نی تۆبۆگرافیا هۆکاریکی تر بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نه‌توانرێت زۆرتیرین روومالی روویووی ناوچه‌ شوێنه‌وارییه‌کان بکری‌ت به‌هۆی سه‌ختی و به‌رزی و چرپی دارستانه‌کانی زنجیره‌ چیا‌ی سه‌فین که‌ به‌ درێژایی سنووری قه‌زاکه‌ درێژبۆته‌وه‌ و له‌ کۆندا وه‌کو په‌ناگه‌یه‌کی سه‌خت و شاراوه‌ پشتی پێ به‌ستراوه‌.
3. روویووی شوێنه‌واری ته‌نها بریتی نیه‌ له‌ تۆمارکردن و کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری له‌سه‌ر ناوچه‌ شوێنه‌وارییه‌کان ؛ به‌لکو ئامانجی تریشی له‌گه‌لدا هاوپیچ کراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی دروست دیاریکردنی له‌یه‌نی ژینگه‌یی و ژیا‌ری هه‌ر ناوچه‌یه‌ک ده‌ربخات له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کانی میژوودا.
4. به‌کارهێنانی ئامرازه‌ سه‌رده‌میه‌کانی ئه‌م‌پۆ وه‌کو درپۆن و گرنتی وینه‌ی ئاسمانی (Satellite Image) و (GPS) هه‌موو ئه‌مانه‌ واده‌که‌ن ئاسانکاری ته‌واو بکری‌ت له‌ ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی شوێنه‌وار، هه‌روه‌ها له‌ قه‌زای ناوه‌ندی شه‌قلاره‌ چه‌ندین پێگه‌ی شوێنه‌واری تر هه‌ن که‌ نه‌توانراوه‌ توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری‌ت و له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ باسبکری‌ت له‌به‌ر سنوورداریبوونی توێژینه‌وه‌که‌م نه‌توانرا لێره‌دا ئاماژه‌یان پێ بکه‌م و شیکاری شوێنه‌واریان بۆبکه‌م، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ ناوچه‌ شوێنه‌واری و که‌له‌پوریه‌کان که‌ شارستانیته‌ت و سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کانی میژووی تیدا گوزهر کردوه‌، بۆیه‌م له‌م خشته‌ی خواره‌وه‌ ئاماژه‌ به‌

پینگه‌کانی شوینه‌واری و که‌له‌پوری ناوچه‌ی لی‌کۆلینه‌وه کراوه که پێوستیه له‌داها‌توودا توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بک‌رێت:

(خشته‌ی پینگه شوینه‌واری و که‌له‌پوورییه‌کانی شارۆچکه‌ی شه‌قلّاوّه به‌گوێره‌ی روو‌پو‌یو‌یه‌کان)

ژ	ناوی پینگه شوینه‌وارییه‌که	ژماره‌ی پینگه له (المواقع الاثرية في العراق) (ASI & AASI)	ناوچه Area	گوند Village	کاری روو‌پو‌ی Survey Process
۱	ئه‌شکه‌وتی مار عۆدیش	Not- Recorded	چیای سه‌فین	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۲	شوینه‌واری گۆردیوان	255	ناوه‌ندی قه‌زا	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۳	قه‌لاته‌ سۆر	257	شه‌قلّاوّه	دهره‌بند	ئه‌نجام نه‌دراوه
۴	ئه‌شکه‌وتی مار یوسف	Not- Recorded	چیای سه‌فین	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۵	گرد بالوکاوه	16	شه‌قلّاوّه	لاسه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۶	قه‌لای میره‌ سین	254	شه‌قلّاوّه	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۷	مزارگه‌ی مار انطونیوس	Not- Recorded	چیای سه‌فین	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه
۸	قششم‌رنی	252	ناوه‌ندی قه‌زا	شه‌قلّاوّه	ئه‌نجام نه‌دراوه

5. ناوچه‌ی توێژینه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پشت گوێ خراوه و ئه‌مه‌ش هۆکارێکه بۆ ئه‌وه‌ی پینگه شوینه‌وارییه‌کان به‌ره‌و نه‌مان و له‌ناوچوون بچن به‌هۆی زی‌ده‌پ‌ڕۆیی و داگیرکردنی ناوچه‌کان له‌لایهن خه‌لکه‌وه، سه‌ره‌پای کاریگه‌ری هۆکاری سروشتی بۆ سه‌ر پینگه‌کان، بۆیه‌ وا پێش‌نیار ده‌که‌م که‌وا لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار پālپشتی داموده‌زگا‌کانی شوینه‌واری و فه‌رمانگه‌ کارگێرییه‌کانی قه‌زا که‌ بکهن بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک و تاکی کۆمه‌لگه‌ له‌و سامانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ی له‌ هه‌ریمه‌که‌مان به‌جێ ماوه و بۆته به‌شێک له‌ ناسنامه‌ی گه‌له‌که‌مان له‌گه‌ڵ پālپشتی کردنیان به‌ دا‌بین‌کردنی هه‌موو پێدا‌ویسته‌یه

گرنگه‌کان بۆ نه‌جامدانی زیاتری کاری پووپیوی شوینه‌واری له‌گه‌ڵ دانانی چاودیری شوینه‌واری و پاراستنی پیگه‌ شوینه‌وارییه‌کان.

سه‌رچاوه‌کان :

لیستی سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان:

عبدالله، سۆران عبدالفتاح (۲۰۲۳)، په‌یوه‌ندی شوینی نیوان پووپیوی زه‌وی و به‌ره‌می ئاوی ژیر زه‌وی له‌ قه‌زای شه‌قلّاوه‌و تواناکانی و به‌ره‌ینانی، زانکۆی کۆیه‌، لا. ۷.

خۆشناو، هێمن عمر (۲۰۱۸)، شه‌قلّاوه‌ و خۆشناو له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی عوسمانیدا، له‌ بلاوکراوه‌کانی ئینستیتوتی که‌له‌پووری خۆشناوه‌تی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی، لا. ۱۴.

فتاح، عوسمان توفیق (۲۰۱۸)، دهرهاویشه‌ی کاروچالاکیه‌یه‌ مرۆیه‌یه‌کان له‌ سه‌ر شوینه‌وار، له‌ پارێزگای هه‌ولیر به‌ نمونه‌، پرۆسیدینگێ دووهمین کۆنفرانسی زانستی نیوده‌وله‌تی شوینه‌وار و که‌له‌پوری هه‌ولیر، ئاماده‌کردنی: ژێدان رشید برادۆستی و دلشاد عزیز زاموا، ۸-۹/ ئایار/ ۲۰۱۸، به‌شی شوینه‌وار کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولیر، لا. ۱۷۱-۱۷۲.

حمید به‌گ، عیماد ئه‌حمده‌ (۲۰۲۱)، میژووی شه‌قلّاوه‌ی پیکه‌وه‌ ژبان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، لا. ۱۰۱.

. قه‌شه‌ ئنيس، یعوب تۆما (۲۰۲۵)، چاوپیکه‌وتن (شه‌قلّاوه‌)، له‌ پیکه‌وتی ۲/ ۲۰۲۵/۵، ناوبراو له‌ دایکبووی شه‌قلّاوه‌یه‌ سالی ۱۹۶۶.

زاموا، دلشاد عزیز (۲۰۰۹)، ئه‌شکه‌وته‌کانی پارێزگای هه‌ولیر شوینه‌واری چاخێ به‌ردینی کۆن و ناوه‌پاست (۴۰۰۰-۱۰۰۰۰ پ.ز)، ئینسکلۆپیدیای هه‌ولیر، لا. ۵۸۷-۵۸۸.

سه‌رتاش، زرار عبدالله حمد (۲۰۰۹)، شه‌قلّاوه‌، ئینسکلۆپیدیای هه‌ولیر، به‌رگی یه‌که‌م، (جوگرافیا)، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، لوبنان، لا. ۳۴۲.

گه‌ورانی، علی سه‌یدۆ (۲۰۰۰)، له‌ عه‌مه‌مانه‌وه‌ بۆ ئامیدی، وه‌رگیرانی: تالیب به‌رزنجی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی، لا. ۱۵۳.

سه‌عید، ته‌نکه‌ عوسمان (۲۰۱۱)، شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوگرافی بۆ دابه‌شبوونی دانیشتوان له‌ قه‌زای شه‌قلّاوه‌، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیژی ئاداب، هه‌ولیر.

گۆزی. قادر (۲۰۱۴)، من و شه‌قلّاوه‌، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیر، لا. ۱۵.

لیستی سه رچاوه عه ره بیه کان:

- الحموي ، ياقوت (۱۹۹۵) ، معجم البلدان ، ج ۳ ، دار صادر ، بيروت ، ص ۳۵۵.
- العمری ، أب ن فضل الله (۲۰۰۲) ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، ج ۳ ، المجمع الثقافي ، أبوظبي ، ص ۲۵۶.
- باقر طه وفؤاد سفر (۱۹۶۶) ، المرشد الى مواطن والآثار والحضارة الرحلة الخامسة ، " بغداد- اربيل " ، اصدرتها مديرية الفنون والثقافة الشعبية في الوزارة الثقافة الارشاد ، بغداد ، ص ۱۰-۱۳.
- اسماعيل ، زبير بيلال (۱۹۸۴) ، علماء و مدارس في اربيل ، مطبعة الزهراء الحديث ، الموصل ، ص ۲۴.
- البغدادی ، ابن عبدالحق (۱۹۹۱) ، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، ج ۲ ، دار الجيل ، بيروت ، ص ۸۰۶.
- الدباغ ، تقی (۱۹۸۳) ، طرق التنقيبات الاثرية ، بغداد .
- الاب ازاد صبری (۲۰۰۲) ، كنائيس و مزارات اربل ، اربيل ، ص ۲۶.
- الجباري ، امال هادي كاظم (۲۰۱۶) ، إستعمال تقنيات الإستشعار من بعد (RS) ونظم معلومات الجغرافية (GIS) في دراسة تغيرات الغطاء الأرضي لقضاء شقلاوة بين عام (۱۹۸۴ و ۲۰۱۴) ، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية ، الملد (۳۳) ، العدد (۲).
- الدراجي ، سعدي ابراهيم : شواهد قبور الصوفية في تكايا بغداد ، مجلة (جامعة الانبار للعلوم الانسانية) ، عدد (۳) ، ۲۰۱۶.
- زخا ، مشيحا (۲۰۰۰) ، كرونولوجيا اربيل ترجمة و تعليق (عزيز عبد الاحد نباتي) ، دار اراس للطباعة والنشر.
- الشقلاوي ، الشماس ميخائيل منصور كوسا (۲۰۰۱) ، تأريخ شقلاوا ، مطبعة ماردين ، اربيل ، ص ۱۱.
- الصفار ، بحري سالم فتاح (۲۰۲۴) ، " الاهمية السياحية للمواقع التاريخية والدينية وسبل تنميتها في قضاء شقلاوة " ، (مجلة ديالى للبحوث الانسانية) ، العدد (۱۰۱) ، مجلد (۲) ، الطبعة الاولى ، ص ۳۰۱.
- الطلبي ، جمعة (۲۰۲۱) ، المسح الاثري ، بغداد.

لیستی سه رچاوه بيانیه کان:

- Braidwood, Robert. J. (1963), "Archeology.: Prehistoric Investigations in Iraqi Kurdistan. Robert J. Braidwood and Bruce Howe," *American Anthropologist* 65, no. 5: P 1184-86.
- Elizabeth C. Stone. (2015), "An Update on the Looting of Archaeological Sites in Iraq." *Near Eastern Archaeology* 78, no. 3: 178-86.

- Fowler, M.J.F., (2013), Declassified Intelligence Satellite Photographs, [in:], Hanson, W.S., Oltean, I.A. (eds.), *Archaeology from Historical Aerial and Satellite Archives*, New York: Springer Science & Business Media: 47-66.
- Gansell, Amy Rebecca. (2007), "Identity and Adornment in the Third-Millennium Bc Mesopotamian 'Royal Cemetery' at Ur." *Cambridge Archaeological Journal* 17, no. 1: P29-46.
- Hanson, K. (2008). Catastrophe! The Looting and Destruction of Iraq's Past. *Oriental Institute of the University of Chicago*, 39(28), p.88
- Kolinski, R. (2016), Upper Greater Zab Archaeological Reconnaissance Project. Report on the Field Activities in the Province of Erbil/Hawler for the 2016 Season.
- Marta Navazo, and other (2017), Archaeological surveys today: Projects, methods and results. The case of Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain), *Quaternary International*, Volume 435, Part B, Pages 5-12.
- Martin, Alfredo Mederos (2019), "Qalinj Agha (Erbil, Kurdistan, Iraq) during the Northern Ubaid and Late Chalcolithic 1-3 (5300-3800 BC)." J. Gil Fuensanta y A. Mederos (Eds.): *Orientalística En Tiempos Difíciles. VII Congreso Nacional Del Centro De Estudios Del Próximo Oriente* (Madrid, 2016). Portico. Zaragoza., P 253-80.
- Salman, I., (ed.), (1970), *Archaeological Sites of Iraq*, Baghdad: Directorate General of Antiquities, pp 20.
- Scurlock J.A., (2002). Soul emplacements in ancient Mesopotamian funerary rituals, in: Ciriaolo L.J., Seidel J.L., (eds.), *Magic and Divination in the Ancient World*, Leiden: Brill.

Archaeological Survey of The Archaeological and Heritage Sites in The City of Shaqlawa (Selected Samples)

Aram Faruq Abdullah

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: aram.faruq@su.edu.krd

Asst. Prof. Dr. Abdullah Bakr Othman

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: Abdullah.othman@su.edu.krd

Abstract

Archaeological survey in the district of Shaqlawa is practically and critically important to ensure that archaeological sites serve as key points for the topics of historical research, while also acting as a necessary alert to ensure the protection of these sites from looting and the safeguarding of their preservation from non-specialists and unskilled individuals. The life of civilizational prosperity in the region. This study relates to conducting archaeological and heritage surveying of the archaeological sites in the district of Shaqlawe, using a field method where for the first time in these boundaries an academic and scientific archaeological survey will be carried out; with a focus on the historical and geographical aspects of the area, the main aim is to research, document, and preserve the archaeological and heritage sites by applying fieldwork and examining the various types of archaeological sites such as caves and shelters, archaeological settlements, residential areas, cemeteries, ruins, castles, and walls, then focusing on both ancient and modern archaeological works in the region; ultimately, the focus will be on implementing the key landmark in the most important archaeological and heritage sites in the district of Shaqlawe, which will be of great significance for researchers and specialists in history, serving as a benefit for the study of this area in terms of increasing historical

knowledge and extracting aspects of ancient life and flourishing civilization in general.

Keywords: Archaeological Survey, Aims and recent Techniques, Data Indicated and Analysis of Sites.

المسح الاثري للمواقع الاثرية والتراثية في مركز قضاء شقلاوة (نماذج مختارة)

ملخص:

يُعد المسح الأثري في قضاء شقلاوة ذا أهمية عملية وحاسمة لضمان أن تخدم المواقع الأثرية كنقاط محورية لموضوعات البحث التاريخي، بينما تعمل أيضاً كتنبيه ضروري لضمان حماية هذه المواقع من النهب وصون حفظها من غير المتخصصين والأفراد غير المهرة. إن حياة الازدهار الحضاري في المنطقة.

تتعلق هذه الدراسة بإجراء المسح الأثري والتراثي للمواقع الأثرية في قضاء شقلاوة، باستخدام منهج ميداني حيث سيتم لأول مرة في هذه الحدود تنفيذ مسح أثري أكاديمي وعلمي؛ مع التركيز على الجوانب التاريخية والجغرافية للمنطقة. إن الهدف الرئيسي هو البحث وتوثيق وحفظ المواقع الأثرية والتراثية من خلال تطبيق العمل الميداني وفحص الأنواع المختلفة من المواقع الأثرية مثل الكهوف والملاجئ، والمستوطنات الأثرية، والمناطق السكنية، والمقابر، والخرائب، والقلاع، والأسوار، ثم التركيز على الأعمال الأثرية القديمة والحديثة في المنطقة؛ وأخيراً، سينصب التركيز على تطبيق المعلم الرئيسي في أهم المواقع الأثرية والتراثية في قضاء شقلاوة، مما سيكون له أهمية كبيرة للباحثين والمتخصصين في التاريخ، ليكون بمثابة فائدة لدراسة هذه المنطقة من حيث زيادة المعرفة التاريخية واستخراج جوانب الحياة القديمة والحضارة المزدهرة بشكل عام.