

ئاكامه کۆمه لایه تییه کانی به کاره یینانی تیکتۆک لای گهنجان تویژینه وه یه کی مه یدانییه له ههریمی کوردستان

محسن محمود محمد امین

کۆمه لانی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاح الدین، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق

muhsenmahmood1@gmail.com

پ.ی.د. عزالدين عبدالصمد رسول

کاری کۆمه لایه تی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاح الدین، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق

izaddin.rasool@su.edu.krd

پوخته

زانباریه کانی تویژینه وه

تۆری کۆمه لایه تی تیکتۆک، سه رهنجی تاکه کانی کۆمه لگهی بۆ خۆی راکیشاوه، تویژی گهنج وه ک داینه مۆی هیز و گۆرانکاری له کۆمه لگه دا، به شیوه یه کی به رفراوان تۆری کۆمه لایه تی تیکتۆک به مه به ستی جۆراوجۆر به کار ده یینیت، ئەمەش ئاکامی کۆمه لایه تی ئه رینی و نه رینی لی که وتۆته وه، ئامانجی ئەم تویژینه وه یه بریتیه له: زانیی هۆکار و مه به سته کانی به کاره یینانی تیکتۆک لای گهنجان، دیاریکردنی دیارترین ئاکامه کۆمه لایه تییه ئه رینی و نه رینییه کانی به کاره یینانی تیکتۆک له سه ر ره فتار و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی گهنجان، له م تویژینه وه یه دا میتۆدی چه نایه تی به کاره اتوو. کۆمه لگهی تویژینه وه که بریتیه له هه موو ئەو گهنجانه ی هاو لاتی و دانیشتووی ههریمی کوردستان و ته مه نیان له نیوان (16-35) سالی دایه. سه باره ت به جۆر و قه باره ی نموونه، پشتبه ستراوه به نموونه ی جۆری پووباری، به قه باره ی (580) گهنج، سه باره ت به راستی تی و جیگری پیوه ری تویژینه وه که، ئەوا راستی تی بریتیه له (96.72%)، ههروه ها جیگری پرسیارنامه بریتیه له (0.710)، له م تویژینه وه یه دا به

به روار ی تویژینه وه:

وه رگرتن: ۲۰۲۵/۵/۲۱

په سه ندردن: ۲۰۲۵/۶/۲۵

بلاو کردنه وه: هاوین ۲۰۲۶

ووشه سه ره کییه کانی

ئاكامه کۆمه لایه تییه کانی،
تۆری کۆمه لایه تی، تیکتۆک،
گهنج، ئەنته رنیت.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.3.17

بەکارهێنانى (SPSS) كەرەستەى ئامارى وەكو ناوەندى ژمېرەيى، لادانى پېوهرى، رېژەي سەدى و ئەلفا كرۆنباخ (Cronbach Alpha) بەكارهاتوو، ئەنجامەكانى تووژيئەووەكە ئەو دەخەنە پوو، گەنجان تىكتۆك زياتر بۆ مەبەستى خو رۆشنىبىركردن بەكار دەهينن، بە بەراورد بۆ مەبەستى بەسەربردنى كات، هەروەها زۆربەي گەنجان لە تىكتۆكدا رەفتارى گونجاو لەگەڵ ياسا و داب و نەريتى كۆمەلەيەتى ئەنجام دەدەن، سەبارەت بە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيەكان دەرکەوتوو تىكتۆك پەيوەندى كۆمەلەيەتى گەنجانى بەرەو پيش بردو و بەهيزى كردو

1- پيشەكى

لە سەردەمى شۆرشى ديجيتالى و فراوانبوونى پەيوەندىيە جۆراوجۆرەكان لە كۆمەلگە جياوازەكاندا، تۆرەكۆمەلەيەتيەكان بوونەتە پردى پەيوەندى و رۆژانە مليۆنان كەس بەخۆيەو سەرقال كردو. لە كۆتايى سەدى بىستەم و سەرەتاي سەدى بىست و يەك، كۆمەلگەي كوردى ئاشنابوو بە شەپۆليەك لە گوڤارۋى و داھينانە پيشكەوتووكانى تەكنەلۆژيا. جيگيرى بارودۆخى سياسى، گەشەكردنى ئابوورى و پيداويستى تاكى كورد ھۆكارىكى گرنگ بوون بۆ ھاتنە ناوەوھى كۆمەلەيەك ئامرازى گرنگ، بەتايبەتى لە بوارى گەياندن و پەيوەندى، لەوانەش ئەنتەرنېت. تۆرى كۆمەلەيەتى تىكتۆك كە بەرھەم و وابەستەى ئەنتەرنېتيە، لە ھەريمى كوردستان دواى سالى (2019-2020)، دواى بلاووبوونەوھى قايرۆسى كۆرپونا و پيكارەكانى وەكو كەرەنتينە و قەدەغەكردنى ھاتوچۆ بەشپۆھيەكى بەرچاو پەرى سەند، ئەمەش واى كرد بېتتە ئامرازىك بۆ گۆرپينەوھى بېروپا و دەربرپىنەى ھەز و ئارەزووى بەكارهينەرەكان، ھەروەها بەھۆى تايبەتمەندىيەكانى بېتتە جيگى سەرەنجى گەنجان و بەشپۆھيەكى بەرڤراوان لەلاين گەنجان بەكارهينرېت، ئەم بەدەنگەو ھاتنەى گەنجان بە پوو تىكتۆكدا ئاكامى كۆمەلەيەتى ئەرپىنى و نەرپىنى لى كەوتۆتەوھ.

دەكرىت تىكتۆك بىتە ھۆكارىك بۇ خۆ پۆشنىبركردن، بەھىزكردى پەيوەندى كۆمەلايەتى و ھەرگرتى ئەزموونى نو، لە ھەمان كاتدا دەكرىت سەرچاوەيەك بىت بۇ بەفیرۆدانى كات، ئالودەبوون و لاوازكردى پەيوەندى كۆمەلايەتى راستەقىنەى گەنجان. لەم چوارچۆيەيەدا ھەریمی كوردستان، كە پەنگدانەوہى كۆمەلگايەكى گەنج و پپ وزەيە لە پووى تەمەنەوہ (پەسوول 2024، 308)، تيايدا ئەوانەى تەمەنيان لە نيوان (15-29) سالىدايە، پۆژەى (28%) ى كۆى دانىشتوانى ھەریمی كوردستان پىك دەھىن (عوسمان 2021، 11)، بۆيە لۆزىكيە ئەگەر بلىين چىنى گەنج بەھۆى ئەوتايەتەندىيە كۆمەلايەتییانەى لە كۆمەلگاكەماندا ھەيەتى، ھاوشیوہى زۆرەى كۆمەلگاكانى تر لە لوتكەى ھەرەمى بەكارھىنەرانى تۆرى كۆمەلايەتى تىكتۆك دەبىنرىت، ئەگەرچى زۆر توپۆژینەوہ لەبارەى ئاكامە كۆمەلايەتییەكانى تىكتۆك لە كۆمەلگەى جياواز و لەسەر توپۆژى جياواز ئەنجام دراون، بەلام بە لەبەرچاوغرتنى سروشتى پىكھاتەى كۆمەلگاكەمان و گرنكى توپۆژى گەنج، ئەگەرى ھەيە ئاكامى كۆمەلايەتى جياوازی بەبەرورد بە كۆمەلگەيەكى تر لىبكەویتەوہ، ئەگەرچى ئامارىكى فەرمى بەردەست نىيە لەبارەى بەكارھىنانى تۆرى كۆمەلايەتى تىكتۆك لەلايەن گەنجان لە كۆمەلگاكەمان، بەلام ئاماژەكان ئەوہمان پى دەلین، كە تىكتۆك پۆژەيەكى زۆرى گەنجانى بەخۆيەوہ سەرقالكردوہ (صادق 2021، 58).

لەم بارەيەوہ كۆكردنەوہى زانبارى راستەوخۆ لەسەر گەنجانى ھەریمی كوردستان وەك نمونەى توپۆژینەوہكە، تىگەيشتنى قوولترمان سەبارەت بە بەكارھىنانى تىكتۆك و ئاكامە كۆمەلايەتییە جياوازهكان پى دەدات، ھەرۆھەا دەرئەنجامەكانى ئەم توپۆژینەوہيە سودى بۇ خودى گەنج، خىزان و دارپۆژەرانى سىاسەتە كۆمەلايەتییەكان لە ھەریمی كوردستان دەبىت.

2- پەگەزەكانى توپۆژینەوہكە

2.1. كيشەى توپۆژینەوہكە

كيشەى توپۆژینەوہ ئەو پرسىارەيە كە لەھزر و بىرى توپۆژەردايە لە چوار چۆيەى توپۆژینەوہكە، ئاكامەكانى بەكارھىنانى تۆرى كۆمەلايەتى تىكتۆك لەلايەن گەنجانى ھەریمی كوردستان بە تەنھا بە لاىەنپكى ژيانكارى پەيوەست نىيە، بەلكو فرە پەھەندە، لەيەك كاتدا كۆمەلايەتییە، ئابورىيە،

ميدىايى و سياسيه، شويئەوارەکانى بەسەر تاك، خيزان و کۆمەلگادا بەروونى هەستىدەکریت. يەكێك لە تۆرەكۆمەلايەتییە کاریگەر و ھاوچەرەخانەکان بریتییە لە تیکتۆك (TIKTOK)، بەشیوەیەك بۆتە ئامرازێك بۆ گۆرپینەوێ بیرورا و دەربرپى حەزو و ئارەزووی بەکارهێنەرەکان، وایکردووە لەرێگای تایبەتمەندییەکانى بېتە جیگای سەرەنجى گەنجان و بەشیوەیەكى بەرفراوان لەلاينە گەنجان بەکار بهێنریت، ئەم بەدەنگەووە ھاتنەى گەنجان بەرووی تیکتۆكدا ئاکامى کۆمەلايەتى ئەرپى و نەرپى لیکەوتۆتەووە.

ھەرپى کوردستان رەنگدانەوێ کۆمەلگایەكى گەنج و پڕ وزەيە لە پووی تەمەنەو، تیايدا ئەوانەى تەمەنیان لە نیوان (15 - 29) سالیادیە، رێژەى (28%) ى کۆى دانیشتوانى ھەرپم پیکدەھین (عوسمان 2021، 11). بۆیە لۆژیکییە ئەگەر بلیین توێژى گەنج بەھۆى ئەوتایبەتمەندییە کۆمەلايەتیانەى کە ھەيەتى لە کۆمەلگاکەماندا، ھاوشیوەى زۆربەى کۆمەلگاکانى تر لە لوتکەى ھەرەمى بەکارهێنەرانی تۆرپى کۆمەلايەتى تیکتۆك دەبینریت. لەم چوارچێوەیەدا پرسیارە سەرەکییەکانى ئەم توێژینەوێ بەریتین لە: ئایا گەنجان زیاتر بۆ چ مەبەست و ھۆکارێك تیکتۆك بەکار دەھین؟ بەکارهێنەى تیکتۆك تا چەند ئاکامى کۆمەلايەتى ئەرپى و نەرپى لەسەر پەيوەندى کۆمەلايەتى و رەفتارى کۆمەلايەتى گەنجان دادەنیت؟

2-2. گرنگى توێژینەوێکە

تۆرەكۆمەلايەتییەکان يەكێك لەو ھۆکارانەى کە چين و توێژەکانى کۆمەلگا بەگشتى و توێژى گەنج بەتایبەتى بەخۆو سەرقالکردووە، لەبەر ئەوێ باکگراوندى تاکەکان لەرووی کۆمەلايەتى و کولتوورییەو ھاوشیوەنە، بۆیە شىوازی بەکارهێنەرەکان و ئاکامە کۆمەلايەتیییەکانى ئەم تۆرەكۆمەلايەتییانەش جیاوازە.

لەم سۆنگەيەو دەکریت بلیین ئەم توێژینەوێیە کۆمەلگایى گرنگى ھەنوکیى و دوور مەودا لەخۆ دەگریت، ئاکامە کۆمەلايەتیییەکان رێرەو و ئاراستەى ژيانى کۆمەلايەتى کۆمەلگاکان دیاریدەکات، بۆیە گرنگیدان بە ئاکامە کۆمەلايەتیییەکان جیگای بايەخە، بۆ پاراستنى توێژى گەنج و کەمکردنەوێ کاریگەرى ئاکامە کۆمەلايەتیییە نەرپنیەکانى و کالکردنەوێ ئەو تیرپوانینە

نهرینیه‌ی که زۆریک له تاکه‌کانی کۆمه‌لگا به‌رامبه‌ر به‌ تیکتۆک بوونی هه‌یه، به‌ روونکردنه‌وه‌ی ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نهرینیه‌کانی ئه‌و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هۆکار و مه‌به‌سته‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌لایه‌ن گه‌نجان روونده‌کاته‌وه‌.

گرنگی ئه‌م هه‌وله‌ زانستیه‌ له‌ هه‌نوکه‌یی کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دايه، تیکتۆک تۆریکی کۆمه‌لایه‌تی نوێیه‌، که‌ به‌خیرایی له‌ نێو گه‌نجاندا ب‌لا‌بووه‌ته‌وه‌. لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاره‌ینانی، ده‌توانیت زانیاری نوێ و گرنگ له‌باره‌ی ئه‌م تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بخاته‌ روو، هه‌روه‌ها یارمه‌تی خیزان و دامه‌زراوه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان ده‌دات، که‌ چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م دیاردیه‌ بکه‌ن. به‌هۆی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ هاوبه‌شانه‌ی تیکتۆک له‌گه‌ڵ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر هه‌یه‌تی، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گرنگی ده‌بیت بۆ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینان و خۆپاراستن له‌ مه‌ترسی و لیکه‌وته‌ زیانه‌خشه‌کانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر، جگه‌ له‌وه‌ش، گرنگیدان به‌ بایه‌خ و تایبه‌تمه‌ندی چینی گه‌نچ که‌ هێزو داها‌تووی کۆمه‌لگان، یه‌کیک‌تره‌ له‌گرنگیه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌، چونکه‌ تیگه‌یشتن له‌ ره‌فتار، په‌یوه‌ندی و ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر توێژی گه‌نچ پێویسته‌ بۆ ئاراسته‌کردنی تاکه‌کان به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی گه‌ش و پارێزراو، له‌هه‌مانکاتدا گرنگیدانه‌ به‌ پاشه‌پۆزو چاره‌نوسی کۆمه‌لگا.

2-3- ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌:

ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی گرنگترین ئه‌و ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ ئه‌نجامی به‌کاره‌ینانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک له‌لایه‌ن گه‌نجان له‌سه‌ر ره‌فتار و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان ده‌که‌وێته‌وه‌، به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

۱- زانیی هۆکار و مه‌به‌سته‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان.

۲- زانیی رێژه و کاتی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان.

۳- دیاریکردنی دیارترین ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئه‌ریی و نهرینیه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان.

۴- ده‌ستنیشانکردنی دیارترین ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه ئهرینی و نه‌رینییه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان.

3- چه‌مکه‌کانی تووژینه‌وه‌که

3-1. ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (Social Consequences)

ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئهو ئه‌نجامانه‌ن، له‌هه‌لۆیستیک یان رووداوێک یاخود هه‌لسوکه‌وتیک ده‌که‌وێته‌وه (جبار 2009، 10)، په‌هه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه، هه‌ندیک جار زیاتر له‌ ئاکامیکی کۆمه‌لایه‌تی لێ ده‌که‌وێته‌وه، ئینجا ئهرینی یان نه‌رینی بن، که به‌پێی بارودۆخ، کات و شوین ده‌گۆرێت (محهمه‌د 2004، 33). یاخود چوارچێوه‌یه‌که بۆ هه‌لسه‌نگاندنی دهرئه‌نجامه‌کانی رووداوێک له‌ په‌هه‌ند و بونیادی کۆمه‌لایه‌تی، ئینجا پلان بۆ دارێژراو بی‌ت، یاخود بێ پلانی پێشوه‌خته بی‌ت، یاخود ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئاماژه‌یه بۆ بارودۆخی تاک و گرووپ و کۆمه‌لگا، له‌هه‌لومه‌رجیک تاییه‌تا (Sarma 2011، 264).

پێناسه‌ی ریککاری بۆ چه‌مکی ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: مه‌به‌ست لێی ئهو لیکه‌وته کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه (ئهرینی و نه‌رینی)، که له‌ ئه‌نجامی به‌کاره‌ینانی تووژێ کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک له‌لای گه‌نجان دێته‌ کایه‌وه له‌ هه‌ریمی کوردستان.

3-2. تیکتۆک (TikTok)

کۆمپانیای تیکتۆک له‌ مالپه‌ری فهرمی خۆیدا، پێناسه‌ی به‌رنامه (ئه‌پلیکه‌یشن) هه‌کی خۆی ده‌کات و ده‌لێت: پێگه‌یه‌که، پێشه‌نگی کورته‌ قیدیوی سه‌ر مۆبایله، ئه‌رکمان هاندانی داھینان و پیدانی چێژ و ئیلهام به‌خشییه (TIKTOK 2024). پلاتفۆرمیکه بۆ قیدیوی کورت، که له‌لایه‌ن کۆمپانیای (Byte Dance) چینی له‌ سالێ (2016) په‌ره‌ی پێ درا، رێگا ده‌دات به‌ لکاندنێ ده‌ق، وێنه و قیدیو به‌یه‌که‌وه (العظما‌ت 2022، 192).

یاخود خزمه‌تگوزارییه‌کی تووژێ کۆمه‌لایه‌تی هاو به‌شیکردنی قیدیوییه، بۆ دروستکردنی کورته‌ میوزیک و سه‌ما، که به‌ئاسانی به‌کاربردنی ده‌ناسرێته‌وه، یان رێگایه‌که بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی

بارودۆخى ژيان، چهز و خولياكانى تاك، بۆ پيشاندان و به شداريكردنى كه سانى تر له گهلايدا به ناسانتيرين شيوه، ياخود ئامرازپكه بۆ به ناوبانگ بوون و نيشاندانى تواناو ليهاتوووي تاكه كان (عبدالله 2022، 28).

پيناسه ي پيكرارى بۆ تيكتۆك: تۆرپكى كۆمهلايه تى ناسراو و سهرنجراكيشه، به تاييه تى لاي تويزى گهنج، پهيام و مهبهستى جوراوجۆرى تيدا بلاوده كرپته وه، ليكهوتى كۆمهلايه تى ئهرينى و نهرينى له سهر تويزى گهنج به جيده هيليت.

3-3. گهنج (young)

بۆچوونى جياواز له باره ي پيناسه كردنى گهنج ههيه، ههنديكيان لايهنى كۆمهلايه تى ههنديكى تر لايهنى كات يان ته مهن به پيوهرى گهنجيه تى داده نين. ئاراسته يه كى تر رهچاوى لايهنى دهروونى و ههنديكى تر ئاراسته ي بايؤلۆژى دهگرنه بهر، له ويناكردن و تيرپوانينيان بۆگهنج (المغزاي 2020، 14).

له روانگه ي كۆمهلايه تيه وه، كۆمه لئاسان گهنج پيناسه دهكهن، به دياردهيه كى كۆمهلايه تى، يان بريتييه لهو تويزه ي كه له ناو خويدا هه لگري كۆمه لايك ئاماژه ي كولتوورى و كۆمهلايه تيه، ئهلقه ي بهيه كه وه بهستنى كۆمه لگايه له قوناغپكه وه بۆ قوناغپكى تر (حسين 2023، 6). هه رچى تيرپوانينى ئاراسته ي كاته (الزمان) بۆ پيناسه كردنى گهنج، ههنديكيان پييان وايه، كه زهحمه ته سه ره تا و كۆتايى قوناغى گهنجيه تى ديارى بكرپت (عزيز 2022، 8). له ههريمى كوردستاندا ته مهنى گهنج به پيى ياساى ژماره (2) ي سالى (2011)، كه بريتييه له (ياساى سه ندووقى پشتيوانى پرۆژه بچوكه كانى لاوان له ههريمى كوردستان-عيراق)، ته مهنى گهنج به (35-16) سالى دياريكراوه (كوردستان-عيراق، 2011، 8). كۆمه لهى گشتى نه ته وه يه كگرتوو ه كان (UN) له سالى (1985) گهنجى به وه كه سانه ي كه ته مهن يان ده كه ويته نيوان (15-24) سالى ناساندوو ه (عريقات 2008، 22)، كه چى بانكى نيوده وه لته يى وايه، گهنج ئه وه كه سه يه، كه ته مهنى له نيوان (29-15) سالايدايه (BANK 2024). لايهنگرانى ئاراسته ي بايؤلۆژى ده لين: گهنجيه تى قوناغپكى ته مهنه تاك پييدا تپهر ده بيت، تاييه ته مهنى دياريكراوى خوى ههيه، كه جياى

ده‌کاته‌وه له قۆناعه‌کانی تر. له‌م قۆناعه‌دا ته‌واوی ئەندامانی جه‌سته گه‌شه ده‌کات (فتاح 2008, 20).

له‌ روانگه‌ی ئاراسته‌ی ده‌روونییه‌وه، قۆناعی گه‌نجی له‌ کۆتایی هه‌رزه‌کاری ده‌ست پێ ده‌کات، تاکو سه‌ره‌تای پیاوه‌تی، له‌م قۆناعه‌دا (من) و به‌دییه‌نانی خودی گه‌شه ده‌کات حاله‌تیکی ده‌روونییه‌، به‌ کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی وه‌کو هیز و وزه‌ی زۆر و چه‌زکردن به‌ سه‌رکێشی ده‌ناسرێته‌وه (دنوره 2023, 13).

پێناسه‌ی رێککاری بۆ گه‌نج: گرنه‌ترین توێژی کۆمه‌لگان، هه‌موو ئەو که‌سانه ده‌گرێته‌وه که‌ نیشه‌جی و هاوڵاتی هه‌رێمی کوردستان، هه‌روه‌ها ته‌مه‌نیان له‌ نیوان (16-35) سالیدایه، له‌ هه‌ردوو په‌گه‌زی نێر و مێ.

4- تیۆره به‌کارهاتووه‌کان و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

4-1. تیۆره به‌کارهاتووه‌کان

به‌که‌م: تیۆری به‌کارهێنان و تیرکردن (Uses and Gratifications Theory)

ئهم تیۆره له‌ سالێ (1974) لایهن هه‌ریه‌که له‌ (کاتز-Katz) و (بلوملیر-Blumler) وه‌ سه‌ریه‌له‌دا، کاتیک په‌رتوکیکیان ب‌لاوکرده‌وه به‌ ناوی (به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی راگه‌یانندی جه‌ماوه‌ری)، له‌ روانگه‌ی ئهم تیۆره‌وه جه‌ماوه‌ر ئەو ناوه‌رۆکه میدیایانه به‌کارده‌هێنن، که‌ ده‌یان‌ه‌وێت و پێویستیان پێیه‌تی بۆ تیرکردنی ئاره‌زووه تایبه‌ته‌کانیان، هه‌روه‌ها ئامانجی ئامرازه‌کانی میدیا راگێشانی زۆرتین ژماره‌ی جه‌ماوه‌ره به‌ پێدانی ئه‌وه‌ی که‌ وه‌رگر پێویسته‌تی یان ده‌یه‌وێت (Durul 2022, 26).

پیداویستی و هۆکار ناوه‌رۆکی ئهم تیۆره پێکده‌هێنن، پیداویستی: هه‌ستکردنی تاکه به‌که‌م و کورپیه‌ک، که‌ پێویستی به‌ پرکردنه‌وه‌یه، ئینجا کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رونی یان جه‌سته‌یی بێت، هه‌روه‌ها هۆکار بارودۆخیکی جه‌سته‌یی یان ده‌رونییه‌، پال به‌تاکه‌وه ده‌نیت بۆ ئەنجامدانی په‌فتاریکی دیاریکراو، واتا وه‌لامدنه‌وه‌ی وروژینه‌ریکه به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی پیداویسته‌یه‌ک، له‌م روانگه‌وه ئهم تیۆره پێیوايه که‌ جه‌ماوه‌ر کۆمه‌لیک پیداویستی جو‌راوجو‌ری هه‌یه،

هانیا‌نده‌ات بۆ به‌کاره‌ینانی هۆیه‌کانی راگه‌یان‌دی وه‌کو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌مه‌به‌ستی تیرکردن و پ‌کردنه‌وه‌ی که‌موکوپیه‌کانیان (عبدالحمید، 2004، 279).

ئهم تیۆره به‌شۆرشیک‌ی زانستی داده‌نریت له‌ تاوتوێکردنی ئاکامه‌کانی ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن به‌گشتی و تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تی له‌سهر به‌کاره‌ینه‌ران، به‌ جیگره‌وه‌یه‌کی نمونه‌یی داده‌نریت بۆ کاریگه‌رییه‌ کلاسیکیه‌کانی ده‌زگا‌کانی راگه‌یان‌دن، که‌ جه‌ختی ده‌کرده‌وه له‌سهر چۆنیه‌تی کاریگه‌ری هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دن له‌سهر گوپینی مه‌عریفه، په‌فتار و به‌های به‌کاربه‌ر، هه‌روه‌ها جه‌خت‌ده‌کاته‌وه سه‌ر چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن بۆ داواکاری و پیداو‌یسته‌یه‌کانی جه‌ماوه‌ر (درویش، 2005، 27).

به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن له‌ بنه‌په‌تدا په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونی هه‌یه، تاکه‌کان ئامرازی جیاواز به‌کارده‌هێنن بۆ تیرکردنی پیداو‌یسته‌یه‌کانیان، ئهم ده‌ست‌نیشان‌کردنه‌شپان ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر پێشینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونی، بۆیه له‌ تاکیکه‌وه بۆ تاکیک‌ی تر جیاوازی هه‌یه و ئاکامی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازی ئه‌رینی و نه‌رینی لێده‌که‌وێته‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه (روب‌ن)، هۆکاره‌کانی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن زیاتر له‌ هۆکاری به‌رژه‌وه‌ندییه، واته‌ به‌مه‌به‌ستیک‌ی دیاریکراوه، وه‌کو ناسینی خود، به‌ده‌سته‌هێنانی مه‌عریفه و زانست و ئه‌زمونی زیاتر، وه‌رگرتنی هه‌وال، چاو‌دی‌ریکردنی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ر، وه‌رگرتنی ئامۆژگاری و پای جیاواز له‌ بواره جیاوازه‌کان (العبد، 2005، 17).

له‌ مه‌یدانی ئیستای توێژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندی‌دارن به‌ تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیۆری به‌کاره‌ینان و تیرکردن به‌شپوه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌کارده‌هێنریت، په‌یوه‌ندی ئهم تیۆره به‌ توێژینه‌وه‌که‌مان له‌و خاله‌دایه، که‌ یارمه‌تیده‌ره له‌ ناشکراکردنی شیوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک له‌لایهن گه‌نجان، ئه‌و پیداو‌یستی و هۆکارانه‌ی که‌ واده‌کات گه‌نجان روو له‌به‌کاره‌ینانی ئهم تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌ بکه‌ن، له‌لایه‌کی تره‌وه یه‌کێک له‌ ئامانه‌یه‌کانی ئهم تیۆره، جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له‌سهر ئه‌و ئاکامانه‌ی له‌ پ‌پۆسه‌ی به‌کاره‌ینان و تیرکردن ده‌که‌وێته‌وه، له‌میان‌ه‌ی به‌کاره‌ینانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆیه ئهم تیۆره کارا ده‌بێت له‌ توێژینه‌وه‌که له‌ پ‌یگای ناشکراکردنی ئاکامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک

له‌لایهن گه‌نجان، به‌مه‌به‌ستی تیرکردنی پیداو‌یستییه کۆمه‌لایه‌تییه جۆراوجۆره‌کان، هه‌روه‌ها یه‌کێک له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم تیۆره ئه‌وه‌یه که به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن ته‌نها ئاکامی نه‌رێنی لێناکه‌وێته‌وه، به‌لکو ده‌کرێت په‌یوه‌ندیه‌که ئه‌رێنی بێت، ئەم بنه‌مایه ده‌گونجێت له‌ گه‌ل توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ پێگای ده‌ستنیشانکردنی ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه ئه‌رێنی و نه‌رێنیه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان.

دووهم: تیۆری پشتبه‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن (Dependency theory)

سه‌ره‌تای ئەم تیۆره، له‌سه‌ر ده‌ستی (رۆکیته‌ج- Rokeach) و هاو‌پێکانی له‌ حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پابردوو سه‌ری هه‌لدا، به‌یه‌کێک له‌و تیۆره گشتگیرانه داده‌نرێت، که جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ئاکامه جیاوازه‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر تا‌ک و کۆمه‌لگا، ئەم تیۆره له‌ په‌یوه‌ندی نیوان سێ به‌شی سه‌ره‌کی پێکدێت ئه‌وانیش: کۆمه‌لگا، هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن و به‌کاربه‌رن، په‌یوه‌ندی نیوان ئەم سێ په‌هه‌نده سه‌ره‌کیه له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ یه‌کێکی تر ده‌گۆرێت (که‌باش 2018، 51).

ئەم تیۆره، ئامانجی ئاشکرا کردنی ئەو هۆکارانه‌یه که واده‌کات هه‌ندیکجار ده‌زگاکانی راگه‌یاندن ئاکامی کۆمه‌لایه‌تی به‌هێز و راسته‌وخۆ، هه‌ندیکجاریش ئاکامی کۆمه‌لایه‌تی که‌متر و ناپاسته‌وخۆی هه‌بێت، پابه‌رانی ئەم تیۆره وایده‌بینن، که ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن سێ جۆر کاریگه‌ری به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ی ئه‌رێنی و نه‌رێنی دروستده‌کهن که بریتین له‌: کاریگه‌ری مه‌عریفی، کاریگه‌ری وێژدانی و کاریگه‌ری په‌فتاری، هه‌روه‌ها تاکه‌کان به‌ هۆکاری جۆراوجۆری وه‌کو تێگه‌یه‌شتن، ئاراسته‌کردن، خۆشی و کات به‌سه‌ر بردن پشتبه‌سته‌ستن به‌ تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (العلاق 2014، 157).

گریمانه‌ی سه‌ره‌کی ئەم تیۆره ئه‌وه‌یه، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن جیه‌ماوه‌ری به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا، ئاکامه‌کانی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن ده‌وه‌سته‌یتته سه‌ر سه‌روشتی کارلێکی سیانی، له‌ نیوان (سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و جیه‌ماوه‌ر)، له‌ پێگای تێگه‌یه‌شتن له‌و سێ بنه‌مایه، له‌ هۆکار و ئاکامه‌کانی پشتپێبه‌سته‌ستی جیه‌ماوه‌ر به‌

دەزگاكانى راگەياندن دەگەين(أبو أصبح 1995، 80). يەكێكى تر لە گریمانەكانى ئەم تێۆرە بریتىيە لەوەى ئاكامە مەعریفى و ویژدانى و رەفتاریەكانى ئامرازەكانى راگەياندن زیاتر دەبێت، كاتێك كۆمەلگا لە دۆخێكى ناجیگیرى وەكو گۆران و مەملەتێ دایە (McQuail 2010, 368). هەریەكە لە (دیفلیر-Defleur) و (رۆکیچ-Rokeach) دەلێن: تاكو زیاتر پێویستیمان بە زانیاری بێت، ئەوەندە زیاتر پشت دەبەستین بە ئامرازەكانى راگەياندن، ئەم تێۆرە پێیوایە تۆرە كۆمەلایەتییهكان بەكاردێن بۆ دەستكەوتنى زانیاری لەبارەى پوودا و دیاردە كۆمەلایەتیەكان، لەبەرئەوەى سیستەمى كۆمەلایەتی زیاتر بەرەو مەدەنیەت و پێشەسازی و تاكگەرایى پڕۆیشت، وایكرد تاكەكان زیاتر پشت بە ئامرازەكانى راگەياندن ببەستن لە بەدیھێنانى ئامانجەكانیان، لە جیاتی پشتبەستن بە سەرچاوە نەریتیەكانى وەكو خێزان، ھاوڕێ، ھۆز و دراوسێ (شیبە 2016، 64).

ئەم تێۆرە یەكێكە لە بەربلوتترین ئەو تێۆرانەى كە لە توێژینەوانە بەكاردەھێنرێت، كە دەربارەى ئاكامە كۆمەلایەتییه جۆرەجۆرەكان ئەنجامدەدەرێت، ئەم تێۆرە لە توێژینەوێكەمان پراكتیزە دەبێت، لە ڕیگای زانینى چۆنیەتى بەكارھێنان و پشتبەستنى توێژى گەنج بە تۆرى كۆمەلایەتى تىكتۆك، لەلایەكى تر لە ئیستادا كۆمەلگاگەمان لە بارودۆخێكى ناسەقامگیر و ناجیگیرى كۆمەلایەتى، سیاسى و ئابوریادیە، ئەمەش لەگەڵ یەكێك لە گریمانەكانى ئەم تێۆرەدا دەگونجێت كە دەلێت: لە بارودۆخى ناجیگیرى كۆمەلگا تاكەكان زیاتر پشتدەبەستن بە ئامرازەكانى راگەياندن، لەلایەكى تر ئەم تێۆرە پێیوایە كە تاكەكان بە ھۆكارى جۆراوجۆرى وەكو تیگەیشتن و ئاراستەكردن و خۆشى و كات بەسەر بردن پشتدەبەستن بە تۆرەكۆمەلایەتییهكان، بۆیە دەكرێت پراكتیزە بكرێت لە توێژینەوێكەمان بە دەستنیشانكردنى ھۆكارەكانى بەكارھێنانى تىكتۆك لای گەنجان، ھەروەھا لە بنەما سەرەکیەكانى ئەم تێۆرە ئەوەیە پشتبەستن بە ئامرازەكانى راگەياندن ئاكامى مەعریفى و ویژدانى و رەفتارى، بە ھەردوو ئاراستەى ئەرێنى و نەرێنى لێدەكەوێتەو، بۆیە ئەم تێۆرە یارمەتیدەرێكى باشە لە توێژینەوێكەمان، بۆ زانینى ئاكامە كۆمەلایەتییه ئەرێنى و نەرێنیەكانى بەكارھێنانى تىكتۆك لەلای گەنجان.

4-2. توژیینه وهکانی پیشوو

1-4-2- توژیینه وهی (Jaffar2019) به ناوینیشانی (Living in a Moment: Impact of

TicTok on Influencing Younger Generation into Micro-Fame) له باره ی

کاریگه ری تۆپی کۆمه لایه تی تیکتۆک له سه ر گه نجان و هه رزه کاران، به تایبه تی ئه وانه ی فۆله وه ره سه کانیا ن (Followers) له (5000) که س زیاتره، له کۆمه لگه ی هیندی ئه نجام دراوه، ئاما نجی سه ره کی ئه م توژیینه وه یه بریتیه له زانی نی گرنگترین هۆکار و مه به سه ته کا نی به کاره ی نا نی تیکتۆک لای گه نجان و هه رزه کاران، له ئه نجام دا توژیینه وه که گه یشتۆ ته ئه وه ی که زۆری ک له گه نجان و هه رزه کاران تیکتۆک وه کو هۆکا ری ک بۆ به نا و بانگ بوون به کار ده یه ی ن، ئه مه ش ئا کا می کۆمه لایه تی ئه ری نی وه کو را ده پری ن و متمان ه به خو بوون، هه ره ها ئا کا می کۆمه لایه تی نه ری نی وه کو بلا و کر دنه وه ی قیدی و ی نه شی او و دژه باوی لیکه و تۆ ته وه.

2-4-2- توژیینه وه ی (کنزه 2020) له ژیر ناوینیشانی (استخدام الشباب لتطبيق التيك توك و

الإشباع المحققه منه) له باره ی به کاره ی نا نی تۆپی کۆمه لایه تی تیکتۆک لای گه نجان و ئه و پید او یستیانه ی که به هۆی به کاره ی نا نی ئه م تۆره کۆمه لایه تییه پر ده کری نه وه له کۆمه لگه ی جه زایی ری و به دیار ی کراوی شاری (مه سیله) ئه نجام دراوه، هه ره به که له هۆکار و شی واژه کا نی به کاره ی نا نی تیکتۆک، گرنگترین ئه و پید او یستیانه ی له رپگای به کاره ی نا نی تیکتۆکه وه به ده سته ی ن و شو ی نه واره کۆمه لایه تییه کا نی به کاره ی نا نی تیکتۆک له سه ر گه نجان، ئاما نجه سه ره کییه کا نی ئه م توژیینه وه یه پیک ده هی نی ت، سه باره ت به هۆکا ری به کاره ی نا نی تۆپی کۆمه لایه تی تیکتۆک توژیینه وه که گه یشتوو به و ئه نجامه ی رپژه ی (47.9%) گه نجان تیکتۆک به مه به سه تی کات به سه ر بر دن و چپژ وه رگرتن به کار ده یه ی ن، هه ره ها ده رخ سه نی لپه اتوو یی رپژه ی (25.7%) و، به نا و بانگ بوون رپژه ی (10.6%) به رز تر ی رپژه ی هۆکا ری به کاره ی نا نی له لای نمونه کا نی توژیینه وه که پیک ده هی ن، له لایه کی تر زۆ ره ی نمونه کا نی توژیینه وه پۆ ژانه که متر له کا تزمی ری ک تیکتۆک به کار ده یه ی ن، سه باره ت به ئاس تی خو ی نه وه اری بروا نامه ی (به کا لۆ ری و س)

بهپژهى (76.3%) نوينهرايهتى پژهى ههره زۆرينهى ئاستى خوينهوارى نمونهكانى تويزينهوهكه دهكات.

3-4-2- تويزينهوهى (محمد 2022) بهناونيشانى (كارىگهرى تۆرى كۆمهلايهتى تىكتۆك Tik Tok لهسهر قوتابيانى زانكوى سهلاحهدين-ههولير)، ههرهكه له كۆلژهكانى ئاداب و زانست نهجامدراوه، ئامانجه سهركيهكانى برىتيين له ديارىكردى ئاستى بهكارهينان و وهشاندى قيدوى تىكتۆك لاي قوتابيانى زانكۆ، ديارىكردى گرنگترين پالنهركانى بهكارهينانى تىكتۆك و پهيوهنى بهرپهفتارى قوتابيانوه، لهلايهكى تر گرنگترين نهجامهكانى تويزينهوهكه برىتيين له: تۆرى كۆمهلايهتى تىكتۆك كارىگهرى ئهرينى و نهرينى لهسهر بهكارهينهرانى ههيه، ههروهها زۆربهى بهكارهينهران پۆژانه به شپوهيهكى بهردهوام و به گوهرى دهرهت ئهم تۆره كۆمهلايهتية بهكاردهين، به شپوهيهكى پژهى (64%) نمونهكانى تويزينهوهكه پۆژانه كهتر لهكاتزميرى تۆرى كۆمهلايهتى تىكتۆك بهكاردهين، ههروهها سهبارت بهكاتهكانى بهكارهينانى تىكتۆك، ئهوا نمونهكانى تويزينهوهكه به پژهى (70%) كاتيكى ديارىكراوىان نيه بۆ سهركردن و بهكارهينانى تۆرى كۆمهلايهتى تىكتۆك، لهلايهكى تر نمونهكانى تويزينهوهكه پييانوايه بهناوبانگ بوون سهركيترين هۆكارى بهكارهينانى تىكتۆك، ههرهكه له بوارى ههوال و بوارى كۆميدى له ريزهينى يهكهى بواره پهسندكراوهكانى نمونهكانى تويزينهوهكه.

4-4-2- له كۆمهلهگهى سعودى تويزينهوهى (العتيبي 2024) بهناونيشانى (التأثيرات الاجتماعية لأصحاب بثوث التيك توك على قيم متابعيهم دراسة مسحية في إطار نظرية المسؤولية الاجتماعية) نهجامدراوه، ئامانجى سهركى ئهم تويزينهوهيه خوى له دهستنيشانكردى گرنگترين ئاكامه كۆمهلايهتيةكانى بهكارهينهرانى تىكتۆك دهبينتتهوه، لهكۆتايدا ئهم تويزينهوهيه گهيشتۆته ئه و نهجامهى نمونهكانى تويزينهوهكه پۆژانه زياتر له كاتزميرى تىكتۆك بهكار دهين، ههروهها بهكارهينانى تىكتۆك ئاكامى كۆمهلايهتى ئهرينى وهكو ئازادى پادهرپين، نهجامدان و دروستكرنى پهيوهنى كۆمهلايهتى و نيشاندانى بههره لهلا

لە چارېكى سەرەتاي سالى (2018) تۆرى كۆمەلەيتى تىكتۆك رېزبەندى يەكەمى ھەموو تۆرە كۆمەلەيتىيەكانى وەكو فەيسبووك، يوتيوب، ئىنيستاگرام و واتس ئەپى وەرگرت، لە پووى دابەزانەنەو، لە ھەردووك سىستەمى ئەندروئيد (Android) و ئاي ئۆ ئېس (Montag IOS) (2021,2). بەشپۆەيەك تيايدا رېزەكەى گەيشتە (45/8)مليۇن كەس، كە لەم ماوەيدا ئەپى ئەم تۆرە كۆمەلەيتىيەكان دابەزانەنەو، ئەم قۇناغە بە قۇناغى خيرا گەشەكردى تىكتۆك دادەنرېت، ھەروەھا تيايدا زيرەكى دەستكر بە مەبەستى پېشنياركردن و نيشاندانى قيدووى ھاوشپۆە زياد كرا، دواتر لە سالى (2019) بەھوى بۆلەبوونەو پەتاي كۆرپۆنا، كەرەنتينە و قەدەغەى ھاتوچۆ، دەرەتەى زياتر رەخسا بۆ بۆلەبوونەو و بەكارھينانى زياترى تۆرى كۆمەلەيتى تىكتۆك لە كۆمەلگا جياجياكاندا، بە مەبەستى كات بەسەربردن، ئەنجامدانى پەيوەندى كۆمەلەيتى، وەرگرتنى زانبارى و ھەوال بەشپۆەيەكى گشتى و زانبارى تەندروستى بەتاييەتى (Zaitun2021,89).

سەرەپاي بوونى كېشەى سىاسى لەنپوان ھەندېك ولات وەكو ئەمريكا، ھىندستان، ھندوپاس و بەنگلاديش، كە ھەرەشەى قەدەغە كردن و سنورداركردنى تىكتۆك دەكەن، لەگەل ئەوەشدا لە ئىستادا تۆرى كۆمەلەيتى تىكتۆك لە (154) ولات و بە (75) زمانى جياواز بەردەستە، ھەروەھا زياتر لە (1.5) يەك مليار و نيو بەشداربووى ھەيە، واتە بەشداربووانى ئەم تۆرە كۆمەلەيتىيە بەردەوام لە گۆراندايە و پۆل لە دواى پۆل رېزەكەى بەرز دەبېتەو (إسماعيل 2022، 218).

5-2. تاييەتمەندىيەكانى تىكتۆك:

۱- خۆراپى بوون: تىكتۆك ھەم بۆ داگرتنى بەرنامەكە، ئىنجا بەشپۆەى ئەى ئۆ ئېس يان ئەندروئيد بېت، ھەم بۆ بەكارھينانى ئەم تۆرە كۆمەلەيتىيە لە كاتى بوونى ئەنتەرنېتدا بەخۆراپيە، واتە ھىچ تېچووويەكى ناوېت، ئەمەش وا دەكات زۆرترين كەس دەستى پى بگات و بەكارى بەيئېت (الواحد 2022، 527).

۲- ئاسانى لە بۆلەكرەنەو و دەستكارىكردى قيدوۆكان: بەكارھينەرانى تىكتۆك دەتوانن بەئاسانى و لە چەند چركەيەكدا قيدوۆكانيان بۆلەكەنەو، ھەروەھا دەتوانن بە لېھاتوويى كەم،

جۆره‌ها مۆسیقا، ده‌نگ و فله‌تری دل‌خوازی خۆیان بۆ قیدیۆکانیان زیاد بکه‌ن، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌نجی که‌نجان را‌ده‌کیشییت بۆ تیکه‌لبوو‌نیان به‌ ناوه‌پۆکی قیدیۆکان و پێ دانی هه‌ز و تاییه‌تمه‌ندی که‌سی (الثقفي 2021, 56).

۳- جۆراوجۆریه‌تی قیدیۆکان: تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک ده‌وله‌مه‌نده به‌ هه‌مه‌جۆری قیدیۆکانی، به‌شپۆه‌یه‌ک هه‌ر تاکیک ده‌توانییت هه‌ز و بواری په‌سه‌ند کراوی خۆی تیدا بیینیته‌وه، به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی جۆری قیدیۆکانی تیکتۆک دا‌به‌ش ده‌بن به‌سه‌ر سێ جۆری سه‌ره‌کی (په‌روه‌رده و فیرکاری، چێژ و کات به‌سه‌ر بردن و به‌بازار‌کردن)، به‌لام به‌گشتی هێچ بواریکی پشت‌گۆی نه‌خستوه‌ (Aziz 2021, 410).

۴- قیدیۆی راسته‌وخۆ (Live): تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک ده‌رفه‌تی ئه‌وه به‌ به‌شداربووانی ده‌دات، که‌ قیدیۆی هاوبه‌شی راسته‌وخۆ ئه‌نجام ده‌ن، له‌م جۆره‌ قیدیۆ راسته‌وخۆیا‌نه ده‌توانن کارلیک بکه‌ن، په‌یوه‌ندی ئه‌نجام ده‌ن، زانیاری و چالاکی ئالۆگۆر بکه‌ن (محمود 2023, 443).

۵- دویت (duet): لێره‌دا به‌کاره‌ینه‌ران ده‌توانن له‌ یه‌ک کاتدا دوو که‌س یان زیاتر په‌یوه‌ندی قیدیۆیی ئه‌نجام ده‌ن، هه‌مووشیان ده‌نگ و ره‌نگی یه‌کتري بیینن و کارلیک بکه‌ن، ئه‌مه‌ وا ده‌کات بتوانن چالاکی جۆربه‌جۆر ئه‌نجام ده‌ن و زیاتر تیکه‌لی یه‌کتري بین (عبده 2024, 354).

۶- سه‌رکیشی و رووبه‌رووبوونه‌وه (challenge): تاییه‌تمه‌ندییکی دوو سه‌ره‌ی تیکتۆکه (ئه‌رینی و نه‌رینی)، تیایدا تاکه‌کان لاسایی کرداریک ده‌که‌نه‌وه، یاخود چالاکیی ئه‌نجام ده‌ده‌ن، هه‌ندیک جار ئه‌م کرده‌وه‌یه مه‌ترسی له‌ سه‌ر گیانی خۆی و ده‌ورو به‌ری دروست ده‌کات. زۆر جۆری سه‌رکیشی له‌ تیکتۆکدا هه‌ن، به‌شپۆه‌یه‌ک پۆژانه و به‌رده‌وام روو له‌ زیادبوون (برکات 2023, 750).

۷- تریند (trend): یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆکه، که‌ تیایدا بۆ ماوه‌یه‌ک قسه‌یه‌ک یان گۆرانی و ئاماژه‌یه‌ک ده‌بیته‌ ره‌فتاریکی باو، به‌کاره‌ینه‌ران به‌گشتی و تووژی گه‌نج به‌تاییه‌تی دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه (المطيري 2024, 12).

۸- به‌کاره‌ینانی زیره‌کی ده‌ستکرد: مرۆقی ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رقاله، بۆیه به‌رده‌وام به‌دوای ئاسانه‌ترین و کورته‌ترین پێگا‌کان ده‌گه‌پیت، بۆئه‌وه‌ی به‌ مه‌به‌سته‌کانی بگه‌یه‌نییت، تیکتۆک ره‌چاو

ئهم بارودوخه كردهوه، به زيادكردن و به ستنهوهى به زيرهكى دهستكر، بۆ شيكردهوهى خوليا و پهسهندكراوهكانى بهكارهينهر، ههروهه دابهشكردى قيديوكان به گويرهى جور و پسپوريان (Ambran 2024,94).

۹- پاراستنى ناسنامه: له توپى كۆمهلايه تى تيكئوك بهكارهينهر دهتوانيت كۆنتروللى ئهوه بكات، كه كى قيديوكانى دهبيئيت و كۆمپنت دهنوسيت، ههروهه كى سهردانى پرؤفيلهكهى كردهوه، ئهم تاييه تمهندييه جورىك له دلنبايى و ئاسودهيى لاي بهكارهينهر له كاتى بهكارهينانى دروست دهكات (PAPACHARISSI 2002,22)

5-3. ئاكامه كۆمهلايه تيبهكانى بهكارهينانى تيكئوك

يهكهه: ئاكامه كۆمهلايه تيبه ئهريئيبهكان

۱- رپىگا به بهكارهينهرانى ديدات ههژمارى تاييهت به خويان ههبيت، كه له رپىگهيهوه گوزارشت له بيروبوچوونهكانى بكات، ههروهه جورىك له ناسنامه و رهنگدانهوهى كهسايهتى بهكارهينهرهكه بيت (محمد 2023، 28).

۲- بهردهواميدان به پهيوهندييه كۆمهلايه تيبهكان و دروستكردى پهيوهندي كۆمهلايه تى نوئ لهگه بهكارهينهرانى ترى ئهم توپه كۆمهلايه تيبه، وهكو گهران به دواى هاوپى نويدا، بهشپوهيهكى ئاسان و به بن له بهرچاوگرتنى بهربهستى جوگرافى و كۆمهلايه تى، تيكئوك رپىگهيهكه بۆ ناسين و نزيك كردهوهى كولتووهره جياوازهكان و ئاشنا بوون پينان (الشقرة 2014، 26).

۳- ئالوگوركردى بيروپا و ئازادى را دهرپين. تيكئوك رپىگه ديدات به دهربرينى بۆچوونهكان لهگه بهكارهينهرانى ترى ئهم توپه كۆمهلايه تيبه، ئينجا ئهم ئالوگوره له رپىگاي لاىك، كۆمپنت، ئالوگوركردى نامه، ئهجامدانى پهيوهندي دهنگى ياخود له رپىگاي لايقهوه بيت، لهلايهكى ترهوه تيكئوك بنميچ (سقف)ى ئازادى رادهرپين و دهست گهيشتن به زانباريهكانى بهرزكردوتهوه، وهك ئامرازىكى بهردهست بۆ كهسانىك كه هوكارىكى تر بۆ نيشاندانى ههلوپست و ديد و بۆچوونيان بهدى ناكهن. (زيدان 2023، 507).

4- - تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك، ئامرازىكى گرنگ و سهردهمى دروستكردى راي گشتييه له سهر رووداوه جياوازهكانى كۆمهلگا، هۆكارىكه بۆ دروستبوونى چهندين گرووپ، پيكرارو و نهجامدانى چالاكى جياواز(جمعه 2022، 228).

5- تىكتۆك هۆكارىكه بۆ دۆزينهوى ههلى كار بۆ پيشه جياوازهكان و پرزگاربوون له كيشه بىكارى، ههروهه سهرچاوهيهكه بۆ فيربوونى پيشه، هونهرو زمانى جياواز، كه ئهمهش دهرفه تى دهستخستنى كار و پيشه بۆ بهكارهينه رانى تىكتۆك ئاسانتر دهكات (Feng 2022, 128).

6- تىكتۆك، ئامرازىكى گرنگى به بازاركردن و ساغ كردنهوى بهرهم و كالاكانه، ئاسانى بهكارهينان، خيرا بلاووبونهوه و تيجووى كه، تىكتۆكى كردۆته دهروازهيهكى گرنگى پيكلام كردن و سهرنجراكيشانى كپياران، ههروهه رپيگايهكه بۆ ئاگاداربوون له بهرهم و كالا نوپيهكان بۆ گههجان (المعاربه 2023، 131).

7- قازانجى ماددى و بهخشىنى ديارى: يهكيك له كاريگهرييه ئهرينيهكانى تىكتۆك ئهويه، كه بهكارهينه رانى دهتوانن ديارى به يهكترى بهخشن، ئهمهش له رپيگاي ناردنى ئهوه هپما، وپنه و ئامرازه تايبه تيانهوه، كه له رپيگاي تىكتۆكهوه دهسته بهر كراون و دهتوانى بيهكته دراوى راسته قينه (Vedianty et al. 2024, 19).

8- ناوبانگ پهيداكردن: تىكتۆك رپيگايهكى ئاسان و كراويه، بۆ ئهوه تاكلهكان به هويهوه ناوبانگ له كۆمهلگه نيوخويى و دهرهكى پهيدا بكه، ئامرازىكى بهردهسته بۆ كهسانيك كه دهرفه تى خۆدهرخستن و سهلماندنى توانا و بههرهكانيان نهبووه (عبدالمتندر 2023، 369).

9- چيژ بهخشين: تىكتۆك له رپيگاي قيديو جوراوجورهكانى خوشى و چيژ به بهكارهينه رانى دهيات. زۆريك له قيديو كۆميدى، سهماكردن، مۇسيقا و رووداوى پيكنه نيناوى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆكيان تهنيووه (قرنى 2023، 350). ئهم جوره قيديويانه دهكرت ببنه سهرچاوه كات بهسهربردن و چيژبهخشين، ئهمهش هۆكارىكه بۆ ئاسوده دهروونى و ليكهوته ئهرينى دهبيت بۆ سهر ژيانى كۆمهلايه تى و دهروون دروستى تاك (محمود 2023، 56).

دووهم: ئاكامه كۆمهلايه تيبه نهريئيبه كان

1- زور جار هه وال و زانياريبه كانى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك، دوورن له راستى و به ئامانجىكى ديارىكراو و هه له تيبه ر بلاو دهكرينهوه، واته دهكرىت جورىك له چه واشه كارى تيدا بىت، هه رچهنده زانياريبه كان زور و بيشومارن، به لام زورجار ورد و كواليتى بهرز نين، بهمهش بهكارهينهر بهلاپدا دهبات و له راستى پووداوه كان دوورى دهخاتهوه (كهريم 2022، 58).

2- تۆرهى كۆمهلايه تى تىكتۆك وهكو چون تاكه كان له يهكترى نزيك دهكاتوه، به هه مان شيوه دهكرىت هوكارىك بىت بۆ دووركهوتنه وهى تاكه كان له يهكترى و كال بوونه وهى پهيوه ندييه كۆمهلايه تيبه كان، تىكتۆك هوكارىكه بۆ درووستبوونى كۆمه لگه ي گريمانه يى كه راستىبه كى نيگه رانكه ره، له لايه كى تره وه تىكتۆك كات به سه ربردنى تاك له گه ل خيزانه كه كى كه م دهكاتوه، نه مه ش نا په زايه تى خيزان و لىكترازانى كۆمهلايه تى لى دهكه ويته وه (جابر 2024، 2256).

3- زورجار بهكارهينهرانى تىكتۆك توشى دووچارى كۆمه لىك گرتى ته ندروستى و دهروونى وهكو هه لچوون، دلهاوكى، گو شه گيرى، خه موكى، تىكچوونى ژمه كان، كه م خه وى و قه له وى ده بنه وه، نه م مه ترسييه له لايهن يزيشك و كه سانى پسپور پشتراست كراوه ته وه، كاتيك تاك ناتوانيت نه وهى له جيهانى گريمانه يى تىكتۆك ده بينيت له دهو روبه ر و پهيوه ندييه كۆمهلايه تيبه راسته قينه كاندا جيبه جيبى بكات، توشى بى هيوايى و سه رليشيوان ده بىت (البرجى 2024، 579).

4- ئالووده بوونى به بهكارهينهرانى تىكتۆك و به فيرودانى كات، زيانىكى ترى نه م تۆره كۆمهلايه تيبه يه، زيدهرؤبى كردن له بهكارهينهرانى وا دهكات، تاك له كۆمه لىك نه رك و بهرپرسيارىه تى گرنگى رۆژانه دوا بكه ويته وهكو دابه زينى ئاستى قوتابى له خويندن، له ده ستدانى كار و كه مه ركه مى له پهروه رده كردنى مندال (الهادي 2022، 4).

5- تىكتۆك هوكارىكه بۆ نه نجامدانى تاوان و توندوتيزى، تاكه كان له ريگاي فيربوون، لاساييكردنه وهى ديمه ن، په فتاره توندوتيزه كانى تىكتۆك، ههروه ها دووباره كردنه وهيان له ژيانى راسته قينه، توشى چه ندين گرتى ياسايى و كۆمهلايه تى ده بىته وه (العزى 2024، 43).

۶- سه‌رکیشیه‌کانی تیکتۆک (TikTok Challenges) مه‌ترسیدارن، ئەگەرچی به‌رهایی ئەو سه‌رکیشیانەی که له‌ پێگای تیکتۆکه‌وه ئەنجام دهرپێن مه‌ترسیدار و نه‌رینی نین، به‌لام که‌م نین ئەو سه‌رکیشیانەی، که‌ پێن له‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر گیانی خۆی و ده‌رووبه‌ری، له‌لایهن گه‌نجانیه‌وه ئەنجام دهرپێن، ته‌نانه‌ت زۆریک له‌ ناوه‌نده زانستی و راگه‌یانده‌نه‌کان هه‌ندیک له‌و سه‌رکیشیانیه‌ به‌ (سه‌رکیشی مردن) ناو ده‌به‌ن (أحمد 2024، 228).

۷- ب‌لاوکردنه‌وه‌ی کورته‌ قیدیۆی نه‌شیاو و دژه به‌ها، تیکتۆک ده‌روازه‌یه‌کی فراوانی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی گوڤتار و ره‌فتاری نه‌شیاوه، که‌ دژی بنه‌ما ئایینی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه، وه‌کو نیشان‌دانی شوێن و ئەندامانی جه‌سته، قسه‌ی وروژینه‌ر و سێکسی، جینۆدان، سوکایه‌تی و زیده‌پۆیی کردن له‌ باسکردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌سییه‌کان، زۆریک له‌ به‌کاره‌ینه‌رانی تیکتۆک س‌ل ناکه‌نه‌وه له‌ هه‌ر کار و جو‌له‌یه‌کی نه‌شیاو له‌پێناو پاک‌پیشانی سه‌ره‌نجی بینه‌ر و په‌یداکردنی ناوبانگی زیاتر (محمد 2023، 335).

6- چوارچۆیه‌ی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که

6.1. میتۆدی توێژینه‌وه‌که

میتۆد (Method) ئەو رێگایه‌یه، که‌ توێژه‌ر ده‌یگرێته‌به‌ر بۆ ئەنجام‌دانی توێژینه‌وه‌ی زانستی، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا توێژه‌ر په‌نای بردۆته‌ به‌ر میتۆدی چه‌ندایه‌تی به‌ به‌کاره‌ینانی فۆرمی پرسیارنامه. میتۆدی چه‌ندایه‌تی (Quantitative Methods) میتۆدیکی زانستییه، به‌شپۆیه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان له‌ توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار ده‌هێنرێت، ئەم میتۆده‌ توێژینه‌وه‌کردنه له‌ باره‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ شیوازیکی ئاماری و به‌کاره‌ینانی هاوه‌کیشه‌ی بیرکاری (Walliman 2006, 112).

6.2. دیاریکردنی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌، هه‌موو پێکهاته‌ و یه‌که‌کانی دیاردیه‌که‌ ده‌گرێته‌وه، که‌ توێژینه‌وه‌ی له‌ باره‌وه ئەنجام دهرپێت، گروپێک یان دیاردیه‌که‌ توێژه‌ر ئەنجامه‌کانی به‌سه‌ردا ده‌گشتێنێت (عیشور 2017، 265). کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ ته‌واوی گه‌نجانیه‌ هه‌ر

چوار پارێزگاکی هه‌ریمی کوردستان، که بریتین له (هه‌ولیر، سلیمانی، دهۆک، هه‌له‌بجه)، واته هه‌موو ئه‌و گه‌نجانیه‌ی، که ته‌مه‌نیان له نیوان (16-35) سالی‌دایه، دانیشتووی هه‌ریمی کوردستان، به مه‌رجی ئه‌وه‌ی به‌کاره‌ینه‌ری تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک بن، کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که پێک ده‌هێنن.

6-3. دیاریکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که

تۆری ئه‌نته‌رنێت و شێوازی ئه‌لیکترۆنی، وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی به‌سودی توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هێنایه ئاراوه، بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشته‌بستراره به‌ نمونه‌ی پووباری (River Samples) ئه‌م شێوازه له‌ نمونه، جۆره نمونه‌یه‌کی نائه‌گه‌رییه، به‌ شێوازی ئۆنلاین په‌یره‌و ده‌کرێت و تیا‌یدا نمونه‌کان بانگه‌یشت ده‌کرێن بۆ شوێنکه‌وتنی به‌سته‌ریک (صالح 2024، 96). دوا‌ی ئه‌وه‌ی پێوه‌ری توێژینه‌وه‌که بۆ بلا‌وکردنه‌وه به‌رده‌ستبوو، به‌سته‌ری پرسپارنامه‌که که له‌پێگای کۆبۆ تولبۆکس (Kobo Toolbox) وه‌ ئاماده‌ کرا، دواتر له‌ سه‌رحه‌م تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌ باوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ یارمه‌تی چه‌ندین گرووپ و په‌یج بلا‌و کرایه‌وه، له‌ماوه‌ی نیوان (2025-2-18 تا 2025-2-28) توانرا (580) گه‌نج وه‌ک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که وه‌ربگیرێن.

6-4. گریمانه‌کانی توێژینه‌وه‌که

گریمانه به‌ خالی ده‌ستپێک و سه‌ره‌تایی توێژینه‌وه‌ زانستیه‌کان داده‌نرێت، به‌تایبه‌تی له‌ توێژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌کان، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ گریمانه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیبێن له:

- 1- گه‌نجان هێنده‌ی تیکتۆک بۆ به‌سه‌ربردنی کات به‌کار ده‌هێنن، هێنده بۆ خۆ پۆشنبیرکردن به‌کاری نا‌هێنن.
- 2- تیکتۆک په‌ره‌ی به‌ په‌فتاری نا‌کۆک به‌ یاسا و داب و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای گه‌نجان داوه.
- 3- تیکتۆک بووه‌ته‌ هۆی لاوا‌زبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان له‌گه‌ڵ یه‌کتی و ده‌وروبه‌ری.

6-5. ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری

مه به ست له ئامرازه کانی کۆکردنه وهی زانیاری ئه و هۆکار و پێگایانه، که توێژه ده یانگرێته بهر به مه به ستی کۆکردنه وهی زۆرتین زانیاری له نمونه کانی توێژینه وه و گه یشتن به ئامانجه کانی توێژینه وه که. له م توێژینه وه یه دا به مه به ستی کۆکردنه وهی زانیاری پشت به ستراوه به فۆرمی پرسیارنامه، تیایدا بره گه کان له سه ر شێوه ی (پێنجینه ی لیکه رت) به شێوه ی (زۆر له گه لێدام، له گه لێدام، له گه لێدام و له گه لێدانیم، له گه لێدانیم/دانیانیم/نازانیم)، زۆر له گه لێدانیم) دانراون، ئینجا بۆ دانیابوون له به دیه اتنی مه رجه سایکۆمه تریه کان، هه ردوو ئامرازی راستی و جیگیری له سه ر جیه جی کراوه.

- راستی رواله تی (صدق الظاهري - Face Validity)

ئاسانه ترین و ساده ترین جۆری راستییه، بریتییه له ئاماده کردنی فۆرمی پرسیارنامه و دواتر ناردنی بۆ کۆمه لێک پسیۆپی خاوه ن ئه زموون و شاره زا، که پێویسته ناو، پسیۆپی و ژماره یان دیاری بکری، پاشان به هه ند وه رگرتنی ره خه و تییینه کانی پسیۆپان (عمر 2004، 75). بۆ ئه م مه به ست، سه ره تا فۆرمه که به مه به ستی هه لسه نگاندن بۆ (11) پسیۆپ نێردرا، دوا ی له به رچا و گرتنی تییینه کانی ده رکه وت پێژه ی راستی فۆرم بریتییه له (96.72%)، ئه مه ش به مانای گونجاوی و شیاوییه تی فۆرمه که دیت بۆ بلا و کردنه وه.

خشته ی ژماره (1) هه لسه نگاندن پسیۆپان بۆ پێوه ی توێژینه وه که روونده کاته وه

ژ	هه لسه نگییه ر ناوی	پسیۆپی	دروسته کان کۆی	نا دروسته کان کۆی	راستییه تی پێژه ی	نا دروسته کان ژماره ی بڕه
1	پ.د. طاهر حسو زێباری	کۆمه لئاسی سیاسی	55	-	100%	-
2	پ.د. نجاه محمد فرج	کۆمه لئاسی ریکخستن	54	1	98.18%	6
3	پ.د. محمد حسین محمد شوانی	ئه نترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی (کلتوری)	53	2	96.36%	33,30
4	پ.ی.د. په یمان عبدالقادر مجید	کۆمه لئاسی پلان	54	1	98.18%	7

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤارینکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فهره‌نسی دهرده‌جیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (۱۱) - ژماره (۳)، هاوین ۲۰۲۶

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



34,26 35,	%94.54	3	52	تیۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	پ.ی.د.مراد حکیم محمد	5
1,7	%96.36	2	53	کۆمه‌لناسی شار	پ.ی.د.شه‌لاء ولی جبار	6
28	%98.18	1	54	ده‌روناسی کۆمه‌لایه‌تی	پ.ی.د.ه‌ردی زیاد صالح	7
39,33	%96.36	2	53	کۆمه‌لناسی گه‌نج	پ.ی.د.کوێستان علی عبدالله	8
2,25, 32,6 48,34	%90.90	5	50	کۆمه‌لناسی یاسایی	پ.ی.د.ئه‌سهرین زرار قادر	9
35,22 51,	%94.54	3	52	ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی	پ.ی.د. نادیه ولی جبار	10
-	%100	-	55	سیاسه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌بوری خیزان و منداڵ	د.حکیم قادر طه	11
	%96.72	20	585		کۆی گشتی پێژه‌ی راستیه‌تی	

-جیگیری (Reliability)

جیگیری یه‌کێکه له‌پیداویستیه‌یه سه‌ره‌کیه‌کان که پێویست توێژه‌ر به‌دیبه‌ییت، جیگیری بریتیه له وردی و په‌یوه‌ستی نیوان وه‌لامی نمونه‌کان، بۆ بره‌گه‌کانی فۆرمی پرسیارنامه‌که، هه‌روه‌ها پێناسه ده‌کریت به‌ده‌سته‌پێانی هه‌مان ئه‌نجام، ئه‌گه‌ر له‌بارودۆخی هاوشیوه دووباره بکریته‌وه، ئه‌گه‌رچی پێگای جیاواز هه‌یه بۆ دیاریکردنی ئاستی جیگیری بره‌گه‌کان به‌لام به‌رفراوانترین و متمانه پێکراوترین پێگا که له توێژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌یت، بریتیه له ئه‌لفا کرۆنباخ (Cronbach Alpha) (یونس، 2018، 218). دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌ی پێشوه‌خته (Pre- Test) بۆ فۆرمه‌که، (50) گه‌نج له کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که وه‌رگیران، له پێگای هاوکۆله‌کی ئه‌لفا کرۆنباخ ده‌رکه‌وت، جیگیری فۆرم بریتیه له (0.710)، ئه‌مه‌ش به‌ ئاستی‌کی قبۆلکراو هه‌ژمار ده‌کریت.

خشته‌ی ژماره (2) جیگیرى بپگه‌کانی پۆوه‌ری توپژینه‌وه‌که له پێگه‌ی ئەلفا کرۆنباخ
پوونده‌کاته‌وه.

ژ	ته‌وه‌ره‌کان	ژماره‌ی بپگه‌کان	ئه‌لفا کرۆنباخ	بپار
1	هۆکار و مه‌به‌سته‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌لای گه‌نجان.	12	0.713	جیگیره
2	ناکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌سه‌ر ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان.	18	0.735	جیگیره
3	ناکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گه‌نجان.	15	0.710	جیگیره
	کۆی گشتی فۆرم	45	0.760	جیگیره

6-6. ئامرازه ئامارییه به‌کارهاتووه‌کان

له‌م توپژینه‌وه‌یه سود له به‌رنامه‌ی هه‌گبه‌ی ئاماری بۆ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (SPSS) وه‌شانی (25) وه‌رگیراوه، به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی پێژه‌ی جیگیرى، دهره‌ینانی پێژه‌ی سه‌دی، نۆوه‌ندی ژمیره‌یی سه‌نگراو و لادانی پۆوه‌ری و تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌کانی توپژینه‌وه‌که.

7- خستنه‌پوو، شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌کان

7-1. خستنه‌پوو و شیکردنه‌وه‌ی خه‌سلته‌ گشتیه‌یه‌کانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که

1- ته‌مه‌ن

خشته‌ی (3) ته‌مه‌نی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که پوونده‌کاته‌وه.

ژماره	ته‌مه‌ن	دووباره‌بوونه‌وه	پێژه‌ی سه‌دی
1	16 - 20	86	14.8%
2	21 - 25	210	36.2%
3	26 - 30	117	20.2%
4	31 - 35	167	28.8%
	کۆی گشتی	580	100%

له خشته‌که‌دا دهرده‌که‌وێت، پێژه‌ی (14.8%) ئه‌وانه‌ن ته‌مه‌نیان له نیوان (16-20) سالی‌دایه، ئینجا (36.2%) له نیوان (21-25)، هه‌روه‌ها (20.2%) له نیوان (26-30)، دواتر (28.8%) ئه‌وانه‌ن ته‌مه‌نیان له نیوان (31-35) سالی‌دایه.

2- په‌گه‌ز

خشته‌ی (4) په‌گه‌زی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که‌ پوونده‌کاته‌وه.

ژماره	په‌گه‌ز	دووباره‌بوونه‌وه	پێژه‌ی سه‌دی
1	نیر	291	50.2%
2	م	289	49.8%
	کۆی گشتی	580	100%

له خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا دهرده‌که‌وێت، پێژه‌ی (50.2%) ی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌ له په‌گه‌زی (نیر)، هه‌روه‌ها په‌گه‌زی (م) پێژه‌ی (49.8%) کۆی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که‌ پیک ده‌هین.

3- باری کۆمه‌لایه‌تی

خشته‌ی (5) باری کۆمه‌لایه‌تی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که‌ پوونده‌کاته‌وه.

ژماره	باری کۆمه‌لایه‌تی	دووباره‌بوونه‌وه	پێژه‌ی سه‌دی
1	سه‌لت	275	47.4%
2	خیزاندار	297	51.2%
3	جیا‌بووه‌وه	8	1.4%
	کۆی گشتی	580	100%

له داتا‌کانی خشته‌که‌دا بۆمان پوونده‌بیته‌وه ئه‌و نمونه‌ی (سه‌لت)، پێژه‌ی (47.4%)، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی (خیزاندار)، پێژه‌ی (51.2%)، ئینجا به‌پێژه‌ی (1.4%) گه‌نجانی (جیا‌بووه‌وه‌ن).

4- ئاستى خوئندهوارى

خشته ي (6) ئاستى خوئندنى نمونه كانى توئيزينه وه كه روونده كاته وه.

ژماره	ئاستى خوئندهوارى	دووباره بوونه وه	پژهى سهدى
1	نه خوئندهوار	13	2.2%
2	ده خوئنى و ده نوئى	24	4.1%
3	بنه په تى	44	7.6%
4	ئاماده يى	130	22.4%
5	دبلۆم	93	16.1%
6	به كالۆريۆس	242	41.7%
7	خوئندنى بالا	34	5.9%
	كۆى گشتى	580	100%

به گوئردى زانياريبه كانى خشته كه دهرده كه وئيت پژهى (2.2%) گه نجانى (نه خوئندهوار)ن، ئينجا (4.1%) ئه وانن كه (ده خوئنى و ده نوئى)، ههروه ها ئه وانى (بنه په تى) پژهى (7.6%)، ئه وانى (ئاماده يى) پژهى (22.4%) و، ئه وانى (دبلۆم) پژهى (16.1%) ئه وانى (به كالۆريۆس) پژهى (41.7%) و، له كۆتاييدا به پژهى (5.9%) ئه و گه نجانى هه لگري بره وانامه ي (خوئندنى بالا)ن، كۆى نمونه كانى توئيزينه وه كه پيكد هينن.

5- شوئنى نيشته جيپوون

خشته ي (7) دابه شبوونى نمونه كانى توئيزينه وه كه به پيى شوئنى نيشته جيپوون روونده كاته وه.

ژماره	شوئنى نيشته جيپوون	دووباره بوونه وه	پژهى سهدى
1	پاريزگاي ههولير	219	37.7%
2	پاريزگاي سليمانى	208	35.9%
3	پاريزگاي دهۆك	108	18.6%
4	پاريزگاي ههله بجه	45	7.8%

کۆی گشتی	580	100%
----------	-----	------

به پپی داتا‌کانی خشته‌که، پپژه‌ی (37.7%) نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که دانیشتووی پارپزگای (هه‌ولیر)، ئینجا به ریزبه‌ندی پپژه‌ی (35.9%) دانیشتووی پارپزگای (سلیمانی)، پپژه‌ی (18.6%) دانیشتووی پارپزگای (دهۆک)، پپژه‌ی (7.8%) دانیشتووی پارپزگای (هه‌له‌بجه)ن.

6- پیشه

خشته‌ی (8) پیشه‌ی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که پوونده‌کاته‌وه.

ژماره	پیشه	دووباره‌بوونه‌وه	پپژه‌ی سه‌دی
1	بیکار	62	10.7%
2	قوتابی	147	25.3%
3	فه‌رمانبه‌ری حکومی	65	11.2%
4	که‌رتی تایبته	32	5.5%
5	فه‌رمانبه‌ری گرپبه‌ست	24	4.1%
6	کاری ئازاد	40	6.9%
7	ئافه‌رتی مال	70	12.1%
8	مامۆستا	45	7.8%
9	پیشمه‌رگه	66	11.4%
10	کرپکار	9	1.6%
11	پیشه‌ی تر	20	3.4%
	کۆی گشتی	580	100%

وه‌ک له خشته‌که‌دا دیاره، پپژه‌ی (10.7%) ئه‌و نمونه‌ن که بیکارن، ئینجا پپژه‌ی (25.3%) قوتابیین، دواتر ئه‌وانه‌ی له که‌رتی تایبته کار ده‌که‌ن پپژه‌ی (5.5%) پیک ده‌هینن، هه‌روه‌ها پپژه‌ی (4.1%) فه‌رمانبه‌ری گرپبه‌ست و، پپژه‌ی (6.9%) کاری ئازاد و، پپژه‌ی (12.1%) ئافه‌رتی مالن، له‌لایه‌کی تر ئه‌وانه‌ی مامۆستان پپژه‌ی (7.8%)، پیشمه‌رگه پپژه‌ی (11.4%)، کرپکار

پژیه‌ی (1.6%) و له کۆتاییدا ئه‌وانه‌ی بیه‌ش‌ی تر ئه‌نجام ده‌ده‌ن رژیه‌ی (3.4%) کۆی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که پیک ده‌هینن.

7- داها‌تی مانگانه‌ی خیزان

خشته‌ی (9) داها‌تی مانگانه‌ی خیزانی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که روونده‌کاته‌وه.

ژماره	داها‌تی مانگانه‌ی خیزان	دوباره‌بوونه‌وه	پژیه‌ی سه‌دی
1	که‌متر له 500,000 دینار	205	35.3%
2	1000,000-500,000	289	49.8%
3	1500,000-1001,000	54	9.3%
4	2000,000-1501,000	10	1.7%
5	2500,000-2001,000	7	1.2%
6	3000,000-2,501,000	7	1.2%
7	زیاتر له 3001,000 دینار	8	1.4%
	کۆی گشتی	580	100%

له خشته‌ی سه‌روه‌دا روونده‌بیته‌وه رژیه‌ی (35.3%) ئه‌و گه‌نجانن داها‌تیان له (500.000) که‌متره، هه‌روه‌ها رژیه‌ی (49.8%) داها‌تیان له نیوان (501.000-1.000.000) دایه، ئینجا رژیه‌ی (9.3%) داها‌تیان له نیوان (1.001.000-1.500.000)، رژیه‌ی (1.7%) داها‌تیان له نیوان (1.501.000-2.000.000)، هه‌روه‌ها رژیه‌ی (1.2%) داها‌تیان له نیوان (2.001.000-2.500.000) دایه، ئینجا رژیه‌ی (1.2%) ئه‌وانه‌ن داها‌تیان له نیوان (2.5001.000-3.000.000) دایه، له کۆتاییدا ئه‌وانه‌ی داها‌تیان له سئ ملیۆن زیاتره رژیه‌ی (1.4%) ی کۆی گشتی نمونه‌کانی توپژینه‌وه‌که پیک ده‌هینن.

8- ماوهى بهكارهينانى تىكتۆك له رۆژىكدا

خشتهى (10) ماوهى بهكارهينانى كاتژميرهكانى رۆژانهى تىكتۆك رووندهكاتهوه.

ژماره	بهكارهينانى رۆژانهى تىكتۆك بهكاتژمير	دوو باره بوونهوه	رېژهى سهدى
1	كه متر له كاتژمير	181	31.2%
2	1-2 كاتژمير	230	39.7%
3	3-4 كاتژمير	121	20.9%
4	5-6 كاتژمير	31	5.3%
5	زياتر له (7) كاتژمير	17	2.9%
	كۆى گشتى	580	100%

له خشتهى سهروه بهديار دهكهويّت، رېژهى (31.2%) رۆژانه كه متر له كاتژمير، رېژهى (39.7%) يهك تا دوو كاتژمير، ههروهه رېژهى (29.9%) رۆژانه سى تا چوار كاتژمير، رېژهى (5.3%) پينج تا شهش كاتژمير، له كۆتاييدا رېژهى (2.9%) رۆژانه زياتر له ههوت كاتژمير تىكتۆك بهكار دههينن.

9- كاتى بهكارهينانى تىكتۆك

خشتهى (11) بهكارهينانى كاتهكانى تىكتۆك بۆ نمونهكانى تويزينهوهكه رووندهكاتهوه.

ژماره	كاتهكانى بهكارهينانى تىكتۆك	دوو باره بوونهوه	رېژهى سهدى
1	بهيانيان	8	1.4%
2	ئيواران	18	3.1%
3	شهوان	212	36.6%
4	ههركاتيك بۆم گونجاو بوو	342	59.0%
	كۆى گشتى	580	100%

له زانیاړیبه کانی خشته ی سهره ودا پوونده بیتته وه پږه ی (1.4%) له کاتی به یانیان، پږه ی (3.1%) ئیواران، پږه ی (36.6%) شهوان، ههروه ها پږه ی (59.0%) هه ر کاتیک بۆیان گونجاو بوو، تیکتۆک به کار ده هیڼن.

10- جۆرى بوار و قيديۆ په سەند كراوەكان لە تىكتۆك

خشتهی (12) بواره په سه ندرکراوه کانی تیکتوک بو نمونه کانی توږینه وه که روونده کاته وه.

ژماره	بواره په سه نكړاوه كان	دووباره بوونه وه	رېژهي سهدی
1	كؤمه لايه تي	71	12.2%
2	سياسی	14	2.4%
3	ئابوری	5	0.9%
4	ثاينی	84	14.5%
5	تهندروستی	15	2.6%
6	كؤمیدیا	61	10.5%
7	وه رزشي	49	8.4%
8	هونه ری	23	4.0%
9	په روه رده و فیرکردن	16	2.8%
10	فیرکاری چیشث لېنان/شیرنه مه نی	44	7.6%
11	زیاتر له بواریک	167	28.8%
12	بورای دیکه	31	5.3%
	کوی گشتی	580	100%

له خشته كهدا، ئهوانه زياتر (بوارى كومه لايه تي) يان بهلاوه په سنده پيژهي (12.2%)،
 ئهوانه (بوارى سياسى) پيژهي (2.4%)، ئهوانه (بوارى ئابورى) پيژهي (0.9%)، ئهوانه
 (بوارى ئاينى) پيژهي (14.5%)، ئهوانه (بوارى تهن دوستى) پيژهي (2.6%)، ئهوانه (بوارى
 كوميديا) پيژهي (10.5%)، ئهوانه (بوارى وه رزشى) پيژهي (8.4%)، ئهوانه (بوارى هونه رى)
 پيژهي (4.0%)، ئهوانه (بوارى په روه رده و فپر كړدن) پيژهي (2.8%)، ئهوانه (بوارى فپر كاري

چیشته لێنان/شیرنه‌مه‌نی) رێژه‌ی (7.6%)، ئه‌وانه‌ی (زیاتر له‌ بواریک) رێژه‌ی (28.8%)، هه‌روه‌ها ئه‌و نمونه‌ی (بوا‌ری دیکه‌) یان هه‌لب‌زاردوه‌، رێژه‌ی (5.3%) ی کۆی گشتی نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ پیکده‌هین.

7-2. تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانه‌کان

- گریمانه‌ی یه‌که‌م: گه‌نجان هینده‌ی تیکتۆک بۆ به‌سه‌ربردنی کات به‌کار ده‌هین، هینده‌ بۆ خۆ پۆشنی‌کردن به‌کاری ناھین.

لێره‌دا بۆ سه‌لماندن یاخود په‌تکردنه‌وه‌ی گریمانه‌که‌ له‌ پێگای ناوه‌ندی ژمیره‌یی سه‌نگراو، ئه‌و برگانە‌ی ناوه‌پۆکه‌کیان له‌گه‌ڵ به‌سه‌ربردنی کات و خۆ پۆشنی‌کردن ده‌گونجیت جیا کراوه‌ته‌وه‌.

گروپی (A): ئه‌و برگانە‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ڵ به‌سه‌ربردنی کات یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌

خشته‌ی (13) ئه‌و برگانە‌ی که‌ ناوه‌پۆکه‌کیان له‌گه‌ڵ به‌سه‌ربردنی کات یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌.

ژ	برگه‌	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پێوه‌ری	رێژه‌ی سه‌دی	ئاستی رازیبوون
1	چێژ له‌ قیدیۆ و بواره‌ جیاوازه‌کانی تیکتۆک وهرده‌گرم.	3.34	1.080	66.8%	ناوه‌ند
2	زۆریک له‌ گه‌نجان کاته‌کانیان به‌ سه‌یرکردنی لایقه‌کانی تیکتۆک به‌سه‌ر ده‌بن	2.69	1.428	53.8%	ناوه‌ند
3	له‌ پێگای تیکتۆکه‌وه‌. ده‌توانم ناوبانگ په‌یدا بکه‌م و بناسریم.	2.66	1.336	53.2%	ناوه‌ند
4	هاورێ و که‌سه‌ نزیکه‌ کانم تیکتۆک به‌کار ده‌هین، بۆیه‌ منیش به‌کاری ده‌هینم	2.78	1.189	55.6%	ناوه‌ند
	کۆی گشتی	2.86	1.258	57.35%	ناوه‌ند

له‌ خشته‌ی سه‌روه‌دا دهرده‌که‌وێت، ناوه‌ندی ژمیره‌یی کۆی گشتی تاییه‌ت به‌و برگانە‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ڵ به‌سه‌ربردنی کات یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌، بریتییه‌ له‌ (2.86) و که‌مت‌ره‌ له‌ ناوه‌ندی

ژمیره‌یی گریمانه‌کراو، که بریتییبه له ژماره (3)، هه‌روه‌ها داتا‌کان به‌پژیه‌ی (57.25%) و ئاستی (ناوه‌ند) ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێن نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی بره‌گه‌کاندا نیین. گرووپی (B): ئه‌و بره‌گانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ڵ خۆ رۆشنی‌بهرکردن یه‌ک ده‌گرێته‌وه

خشته‌ی (14) ئه‌و بره‌گانه‌ی که ناوه‌پۆکه‌کیان له‌گه‌ڵ خۆ رۆشنی‌بهرکردن یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه.

ژ	بره‌گه	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پێوه‌ری	پژیه‌ی سه‌دی	ئاستی رازی‌بوون
1	ده‌توانم به‌زوویی هه‌وا‌له‌ جو‌راوجۆره‌ نیوخۆیی و ده‌ره‌کیه‌کان له‌ تیکتۆک وهر‌بگرم.	2.84	1.188	56.8%	ناوه‌ند
2	تیکتۆک ده‌رفه‌تی ده‌رخستنی توانا و لێهاتوو‌ییه‌کانم بۆ ده‌ره‌خسێنێت.	3.30	1.225	66%	ناوه‌ند
3	تیکتۆک رێگایه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی هۆشیار‌ی و زانیاری زیاتر به‌ده‌سته‌بێنم.	2.98	1.149	59.6%	ناوه‌ند
4	به‌مه‌به‌ستی بازا‌ر‌کردن و به‌ده‌سته‌بێنانی کالای پێو‌یست پشت به‌ تیکتۆک ده‌به‌ستم	3.47	1.186	69.4%	به‌رز
5	تیکتۆک رێگا‌و شیوا‌زی جیا‌وا‌ز و ئاسانی هه‌یه‌ بۆ فێربوونی زما‌نی نوێ.	2.93	1.193	58.6%	ناوه‌ند
6	تیکتۆک ده‌رفه‌تی ده‌ستکه‌وتنی کار و پێشه‌ت بۆ ده‌ره‌خسێنێت	3.41	1.109	68.2%	به‌رز
7	له‌ تیکتۆک ده‌توانم ئاسان‌تر زانیاری و مه‌به‌سته‌کانم بگه‌یه‌نم.	3.07	1.146	61.4%	ناوه‌ند
8	تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم بۆ سود وهر‌گرتن له‌ ئه‌زموونی سه‌ره‌که‌وتنی که‌سانی تر له‌ بواره‌ جیا‌وا‌زه‌کاندا.	2.82	1.171	56.4%	ناوه‌ند
	کۆی گشتی	3.10	1.170	62.0%	ناوه‌ند

له‌ خشته‌که‌دا پوون ده‌بێته‌وه، ناوه‌ندی ژمیره‌یی کۆی گشتی بره‌گه‌کانی تاییه‌ت به‌و بره‌گانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ڵ خۆ رۆشنی‌بهرکردن یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌ بریتییبه له (3.10)، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌تره له

ناوهندی ژمیره یی گریمانه کراو که بریتیی له ژماره (3)، ههروه ها ریژهی (62.0%) و به ناستی (ناوهندی) برکه کان مانای پارزیبوونی نمونه کانی توژیینه وه که له بارهی ناوه پۆکی برکه کان به دهسته وه دده ن.

به گویره ی داتا کانی خشته ی ژماره (13,14) دهرده که وی، گه نجان تیکتۆک که متر بۆ مه بهستی به سه ربردنی کات و زیاتر بۆ مه بهستی خۆ پۆشنیبرکردن به کار دهین. به م شیوه به گریمانه ی توژیینه وه که رته ده کهینه وه و گریمانه ی جیگره وه وهرده گرین، که ده لیت: گه نجان هینده ی تیکتۆک بۆ مه بهستی خۆ پۆشنیبرکردن به کار دهین، هینده بۆ به سه ربردنی کات به کاری ناھین. - گریمانه ی دووه م: تیکتۆک په ره ی به رفتهاری نا کۆک به یاسا و داب و نه ریته کۆمه لایه تییه کان داوه لای گه نجان 1.

خشته ی (15) ئه و رفتهارانیه ی تیکتۆک په ره ی پیداو له لای گه نجان پوون ده کاته وه

ژ	برکه کان	ناوهندی ژمیره یی سه نگراو	لادانی پیوه ری	ریژه ی پارزیبوون	هیژی برکه
1	له تیکتۆکا رفتهاری وام به رچاو که توه، وام لیها توه متمانه به کهس و کاری خۆشم نه کم	3.31	1.269	66.2%	ناوه ند
2	به مه بهستی به دهسته یینانی بینهری زیاتر، رفتهاری جیاواز ئه نجام دده م.	2.37	1.288	47.4%	لاواز
3	جاری وا هه بووه فریوم خواردوه، به قیدی و هه واله ساخته کانی ناو تیکتۆک.	2.89	1.268	57.8%	ناوه ند
4	له سه ر رفتهار و گوڤتاره کانی تیکتۆک، هه ره شه م لی کراوه	2.02	1.103	40.4%	لاواز

¹ (تهواوی برکه کانی ئه م تهو ره له گه ل نارم رکی گریمانه که به کده گرنه م، بۆیه هاوشنوه ی تهو ری به کم و سبیه م دابه شنه کراو بۆ دوو گروپی جیاواز.

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وه‌ری باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌جیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (۱۱) - ژماره (۳)، هاوین ۲۰۲۶

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



5	زۆر که‌سم بېنبوه له پێگای تیکتۆکه‌وه فێری هه‌ندیک کرده‌وه‌ی نه‌شیاوی، وه‌کو جگه‌ره‌کێشان و خواردنه‌وه‌ی ماده‌ه کحولیه‌کان بووه.	3.41	1.303	68.2%	به‌هێز
6	کاتیک تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم، هه‌ول ده‌دم شوناسم بشارمه‌وه و ئه‌وه‌نده‌ی بتوانم به‌زمانی بیانی وه‌کو ئینگلیزی و عه‌ره‌بی قسه‌بکه‌م	2.55	1.150	51%	ناوه‌ند
7	هه‌ندیک جار هه‌ست به‌ ترس ده‌که‌م، له‌به‌ر ئه‌و ره‌فتاره توندوتیژ و تاوانکارییه‌نه‌ی له تیکتۆکدا ده‌یانبینم.	3.13	1.222	62.6%	ناوه‌ند
8	زۆر جار گه‌نجانی نیو تیکتۆک بریار (حه‌کم)ی نه‌شیاو به‌سه‌ر یه‌کتیدا ده‌سه‌پێن	3.52	1.304	70.4%	به‌هێز
9	لاسایی ئه‌و که‌سانه ده‌که‌مه‌وه، که له تیکتۆکدا ده‌یانبینم	2.00	1.025	40%	لاواز
10	زۆر جار ئه‌و زمانه زبر و قسه نه‌شیاوانه له ژیا‌نی رۆژانه‌دا به‌کار ده‌هێنم، که گه‌نجان له تیکتۆکدا به‌کاری ده‌هێنن	2.27	1.201	45.4%	لاواز
11	زۆر جار له تیکتۆکدا نه‌پێنیه که‌سیه‌کان باس ده‌کړین	3.32	1.316	66.4%	ناوه‌ند
12	له تیکتۆکدا تا شتیکی ئاسایی ده‌بینی، به‌ده‌یان ره‌فتار و گوڤتاری نامۆ به‌داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگا ده‌بینی.	3.52	1.207	70.4%	به‌هێز
13	بېنبومه، که به‌کاره‌ینه‌رانی تیکتۆک پێزی به‌رامبه‌ره‌کانیان ناگرن چی به‌ ده‌میاندایت نایگێر نه‌وه	3.50	1.296	70%	به‌هێز
14	له‌وه‌ته‌ی تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم وه‌ک جارێ له راپه‌راندنی کاروباره‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌دا چالاک نیم.	2.76	1.212	55.2%	ناوه‌ند
15	به‌تامه‌زڕۆبیه‌وه چاوه‌پێی تێنده‌ نوییه‌کانی تیکتۆک ده‌که‌م، به‌کاریان ده‌هێنم.	2.23	1.172	44.6%	لاواز
16	له‌وه‌ته‌ی تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم هه‌ست به‌ خۆم ده‌که‌م، که زوو توپه‌ ده‌بم.	2.44	1.138	48.8%	لاواز
17	مرۆف زۆر وریا نه‌بیت، تیکتۆک به‌لارییدا ده‌بات.	3.67	1.225	73.4%	به‌هێز

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤارینکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فهره‌نسی دهرده‌جیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (۱۱) - ژماره (۳)، هاوین ۲۰۲۶

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



18	به‌که‌سایه‌تیبه‌کانی ناو تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک سه‌رسام	2.22	1.073	44.4%	لاواز
	کۆی گشتی	2.84	1.209	56.8%	ناوه‌ند

له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا پوون ده‌بیته‌وه‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی سه‌نگراوی کۆی بره‌گانه‌ی ته‌وه‌ره‌که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ (2.84)، لادانی پیوه‌ری (1.209)، پێژه‌ی سه‌دی (56.8%) و ئاستی ناوه‌ند، به‌ پێژه‌یه‌کی که‌م بچوکنه‌ له‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی گریمانه‌کراو، واتا زۆربه‌ی نموونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا نین به‌کاره‌ینانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک بره‌وی به‌ په‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی ناکوک به‌ یاسا و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان دابیت لای گه‌نجان و له‌گه‌ل ناوه‌پۆکی بره‌گانه‌کان نین، بۆیه‌ گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ په‌ت ده‌که‌ینه‌وه‌ و گریمانه‌ی سفری که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ (تیکتۆک په‌ره‌ی به‌ په‌فتاری گونجاو له‌گه‌ل یاسا و داب و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان لای گه‌نجان نه‌داوه‌) وه‌رده‌گرین. - گریمانه‌ی سییه‌م: تیکتۆک بووته‌ هۆی لاوازیبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌ یه‌کتی و ده‌ورو به‌ری.

هاوشیوه‌ی گریمانه‌ی یه‌که‌م، بره‌گانه‌ی ئه‌م ته‌وه‌ره‌ دابه‌ش کراوه‌ به‌سه‌ر ئه‌و بره‌گانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ل لاوازیکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی یه‌ک ده‌گریته‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ل به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتی و ده‌ورو به‌ری یه‌ک ده‌گریته‌وه‌، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

گرووپی (A): ئه‌و بره‌گانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ل لاوازیکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان یه‌ک ده‌گریته‌وه‌

خشته‌ی (16) تاییه‌ت به‌ ئه‌و بره‌گانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ل لاوازیبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان یه‌ک ده‌گریته‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌.

ژ	بره‌گه‌	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پێژه‌ی سه‌دی	ئاستی پازیبوون
1	له‌وه‌ته‌ی تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم، هێنده‌ ده‌چمه‌ سه‌ر خه‌ت له‌گه‌ل هاوڕێ و خزمان، پیویست ناکات سه‌ردانیان بکه‌م.	2.19	.970	43.8%	لاواز

2	له وهرگرتنى هاوپى و دروستكردى پهيوهندى له تيكټوك ههستيارم و هه موو كهس وهرناگرم.	3.44	1.005	68.8%	بههيز
3	زور هاوپم بينيوه، بههوى تيكټوكهوه پهيوهندييان نهماوه لهگهل يهكترى.	3.02	1.083	60.4%	ناوهند
4	له وهتهى تيكټوك بهكار دههينم، پهيوهندييم به ئهندامانى خيزانهكه مهوه وهك جاران گهرموگور نين.	2.14	.827	42.8%	لاواز
5	كهسوكارم بهلايانه وه ئاسايى نيهه، كه تيكټوك بهكار دههينم	2.68	1.219	53.6%	ناوهند
6	تهنانه له ميوانداريهه كانيشدا ئهگهر سهيرىكى تيكټوك نهكه، وا دهزانم شتيك لى بزربووه.	2.29	1.179	45.8%	لاواز
7	ههر كاتيگ تيكټوك بهكار دههينم، دهچمه دنيايهكى تر و ئاگام له دهروبهرم نامينييت.	2.57	1.230	51.4%	لاواز
8	ئهگهر به ههر هوكاريكهوه بيت نهتوانم تيكټوك بهكار بهينم، بيزار و بن تاقت دهيم.	2.40	1.142	48%	لاواز
9	له وهتهى تيكټوك بهكار دههينم، تيكهلاوى راسته وخوم لهگهل خهلكيدا كه متر بۆتهوه	2.48	1.196	49.6%	لاواز
10	زوربهى هاوپييانى تيكټوك پووبهروو نانا سم	2.96	1.351	59.2%	ناوهند
	كوى گشتى	2.61	1.120	52.34%	ناوهند

له خشتهى سهرهوهدا دهردهكهوئيت، ناوهندى ژميرهى كوى برهگهكانى تهوهرهكه بريتييه له (2.61) و بچوكنره له ناوهندى ژميرهى گريمانهكراو، بهلادانى پيوهرى (1.120)، رپژهى سهدى (52.34%) و ئاستى ناوهند، ئهم رپژهيه ئهوه دهسهلمينييت، كه نموونهكانى تويزينهوهكه لهگهل ئهوه دانين بهكارهينانى توپى كۆمهلايهتى تيكټوك پهيوهندى كۆمهلايهتى گهنجانى لهگهل يهكترى و دهروبهرى لاواز كردييت.

گرووپى (B): ئهوه برهگانهى ناوهروكيان لهگهل بههيزكردى پهيوهندى كۆمهلايهتى گهنجان يهك دهگريتهوه.

خشته‌ی (17) تایبعت به‌و برپانه‌ی ناوه‌پۆکیان له‌گه‌ل به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌و پوون ده‌کاته‌وه‌.

ژ	برپه‌	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پێوه‌ری	پێژه‌ی سه‌دی	ئاستی پازیبوون
1	له‌وه‌ته‌ی تیکتۆک به‌کار ده‌هێنم، پێزی زیاتر له‌ په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر ده‌گرم.	3.65	.724	73%	به‌هیز
2	تیکتۆک وای کردووه، که به‌شداري زیاتر له‌ چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تی، گروپه‌ خۆبه‌خش و خیرخوازیه‌کاندا بکه‌م.	3.67	.748	73.4%	به‌هیز
3	تیکتۆک وای کردووه کولتور و جیاوازه‌کان بناسم و، تیکه‌لیان بيم	3.68	.701	73.6%	به‌هیز
4	زۆر که‌سی پێویست، وه‌کو نه‌خۆش و هه‌ژارم بینه‌وه، له‌ پێگای تیکتۆکه‌وه‌ هاوکاری کراوه.	3.23	.683	64.6%	ناوه‌ند
5	تیکتۆک بۆته‌ هۆکاریک، له‌ پێگایه‌وه‌ گه‌نجان پڕۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی دروست بکه‌ن.	3.27	1.003	65.4%	ناوه‌ند
	کۆی گشتی	3.5	0.771	70%	به‌هیز

له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا پوون کراوه‌ته‌وه‌، ناوه‌ندی ژمیره‌یی سه‌نگراوی کۆی برپه‌گه‌کانی ته‌وه‌ره‌که‌ بریتیه‌ له‌ (3.5)، ئه‌م پێژه‌یه‌ش گه‌وره‌تره‌ له‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی گریمانه‌کراو، به‌ لادانی پێوه‌ری (0.771)، پێژه‌ی سه‌دی (70%) و ئاستی به‌هیز، ئه‌م داتایانه‌ ئه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ پوو، نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ناوه‌پۆکی برپه‌گه‌کانی ئه‌م گروپه‌دان و پێیان وایه‌ به‌کاره‌ینانی تۆپی کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک بووه‌ته‌ هۆی به‌هیزبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی جۆربه‌جۆری گه‌نجان، هاوشیوه‌ی هاوپییه‌تی، خۆشه‌ویستی و ته‌نانه‌ت هاوسه‌رگیریش.

به‌ سه‌ره‌نجدان له‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی سه‌نگراوی کۆی برپه‌گه‌کانی هه‌ردوو خشته‌ی ژماره‌ (16، 17)، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت تیکتۆک ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌هیز کردووه، ئه‌وه‌نده‌ لاوازی نه‌کردووه، بۆیه‌ گریمانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ په‌تده‌که‌ینه‌وه‌ و گریمانه‌ی

2- زانينى ريژه و كاتى به كارهيئانى تيكتۆك لاي گه نجان.

سه بارهت به ئاست و ريژه ي به كارهيئانى تۆرى كۆمه لايه تى تيكتۆك لاي نمونه كانى تويزينه وه كه، دهركه وتوو ه زۆربه ي نمونه كانى تويزينه وه كه به ريژه ي (39.7%) رۆژانه (2-1) كاتزمير به كارهيئهرى ئهم تۆره كۆمه لايه تيهين، به له بهرچاو گرتنى ئه وهى كه چه ندين تۆرى كۆمه لايه تى جياوازى تر بوونيان ههيه و له ناو گه نجاندا بلاوه، به كارهيئانى (2-1) كاتزمير رۆژانه ي تيكتۆك دهركىت بليين ريژه يه كى به رزه، ئينجا ريژه ي (31.2%) كه متر له كاتزميرى و، ريژه ي (20.9%) سى تا چوار كاتزمير و، ئه وانى (5-6) كاتزمير ريژه ي (5.3%)، ههروه ها ئه و نموناهى كه رۆژانه زياتر له (7) كاتزمير تۆرى كۆمه لايه تى تيكتۆك به كار دهيين، ريژه ي (2.9%)، كۆى گشتى نمونه كانى تويزينه وه كه پيكد هيين.

له لايه كى تر، سه بارهت به كاته كانى به كارهيئانى تيكتۆك لاي گه نجان دهركه وتوو، ئه و نموناهى (ههركايتىك بۆم گونجاو بوو) يان ههلبژاردوه، به ريژه ي (59.0%) به شى ههزه زۆرى كۆى نمونه كانى تويزينه وه كه پيكد هيين، ههروه ها ئه وهى جيگاي سه رهنجه ئه و نموناهى كاتى (شه وان) يان ههلبژاردوه و تيايدا تۆرى كۆمه لايه تى تيكتۆك به كارد هيين، به ريژه ي (36.6%) كۆى گشتى نمونه كانى تويزينه وه كه پيكد هيين، ئينجا كاتى ئيواران ريژه ي (3.1%) و، كاتى به يان يان ريژه ي (1.4%) كۆى گشتى كاته كانى به كارهيئانى تيكتۆك لاي گه نجان پيكد هيين.

3- ديارى كردنى ديارترين ئاكامه كۆمه لايه تيه ئه رينى و نه رينيه كانى به كارهيئانى تيكتۆك لاي گه نجان له سه ره فتاره كۆمه لايه تيه كانيان.

سه بارهت به ئاكامه كانى به كارهيئانى تۆرى كۆمه لايه تى تيكتۆك له سه ره فتارى كۆمه لايه تى گه نجانى ههريمى كوردستان، دهركه وتوو ه گه نجانى ههريمى كوردستان له كاتى به كارهيئانى تيكتۆكدا كه متر په فتارى ناكۆك به ياسا و دژى كولتوورى باوى كۆمه لگا ئه نجام ده دن، و اتا هيشتا گه نجان تاراده يه ك وابه سته ن به به ها كولتوورى و پيوهره ياساييه كان له كاتى به كارهيئانى تيكتۆكدا، چونكه ته واوى برگه كانى تاييه ت به م ئامانجه ناوه پۆكيكى ناكۆك به ياسا و كولتوورى

هه‌یه، به‌لام ناوه‌ندی ژمیره‌یی کۆی ته‌وه‌ره‌که بریتیه له (2.84) و به‌پژیه سهدی (56.8%)، هه‌رچه‌نده گه‌نجانی هه‌ریمی کوردستان به‌پژیه (73.4%) پێیان وایه ئه‌گه‌ر ئاگادار نه‌بیت تیکتۆک به‌لارپیدا ده‌بات، هه‌روه‌ها به‌پژیه (70.4%) گه‌نجان زۆر جار ره‌فتاری نامۆ به‌داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگا له تیکتۆک ده‌بینن، به‌لام به‌گویره‌ی وه‌لامی نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که، زۆربه‌ی گه‌نجانی هه‌ریمی کوردستان ره‌فتاره‌کانیان له چوارچۆیه‌ی یاسا و داب و نه‌ریتدایه.

4- ده‌ستنی‌شانکردنی دیارترین ئاکامه کۆمه‌لایه‌تییه ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک لای گه‌نجان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان.

أ- ئاکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌سه‌ر لاوازیوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتري و ده‌ورو به‌ری:

سه‌باره‌ت به‌ئاکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک له‌سه‌ر لاوازیکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتري و ده‌ورو به‌ری، ئه‌وا گه‌نجانی هه‌ریمی کوردستان به‌پژیه رازیوونی (52.34%) و ناوه‌ندی ژمیره‌یی (2.61) ئه‌وه‌مان پێده‌لێت، تیکتۆک نه‌بۆته فاکتهری‌کی کاریگه‌ر بۆ لاوازیکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتري و ده‌ورو به‌ریان، به‌شپۆیه‌کی گشتی ئاکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک ئه‌وه‌نده قول نه‌بوونه‌ته‌وه په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گه‌نجان بپچرپینیت یاخود کالیان بکاته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گه‌نجانی کوردستان به‌ پێژه‌ی (68.8%) هه‌ستیارن له‌وه‌ر گرتنی هاوپی نوێ له تیکتۆک به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئاشنا نین پێیان و نه‌ناسراون.

ب- ئاکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تیکتۆک له‌سه‌ر به‌هیزبوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتري و ده‌ورو به‌ری:

سه‌باره‌ت به‌ ئاکامه‌کانی به‌کاره‌ینانی تۆری کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک له‌سه‌ر به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتري و ده‌ورو به‌ری، ده‌رکه‌وتوو گه‌نجانی هه‌ریمی کوردستان به‌پژیه رازیوونی (70%) و ناوه‌ندی ژمیره‌یی (3.5) تیکتۆک وه‌کو ده‌روازه‌یه‌ک بۆ دروستکردن و په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه جۆربه‌جۆره‌کانی هاوشپۆیه

به‌شداریکردن له گرووپه جۆربه‌جۆره خێرخوازی و خۆبه‌خشه‌کان، پێزگرتنی زیاتر له په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، هاو‌پێیه‌ت و ته‌نانه‌ت هاوسه‌رگه‌یریش به‌کارده‌هێنن، به‌تایبه‌تی تیکه‌لبوون و ناسینی کولتووری جیاواز پێژه‌ی به‌رزی رازیبوونی گه‌نجانی به (73.6%) به‌ده‌سته‌پێناه، واتا تیکتۆک پێگه‌یه‌کی کراویه‌ بۆ گه‌نجان بۆ ناشنا بوون به‌ داب و نه‌ریتی جیاواز و دروستکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نوێ.

ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی تۆپی کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک به‌مه‌به‌ستی هه‌ربه‌که له‌ کات به‌سه‌ربردن و خۆپۆشنه‌بیرکردن، هه‌روه‌ها ئاکامه‌کانی له‌سه‌ر په‌فتار و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گه‌نجان به‌یه‌کتری و ده‌ورو به‌ری جیگه‌ی سه‌رنج و تێپارمان، به‌تایبه‌ت که‌ پێچه‌وانه‌ی تێپارمانی گشتی و په‌نگه‌ ئه‌زموونی زۆریک له‌ ئێمه‌ بن سه‌باره‌ت به‌و په‌فتار و دیمه‌نانه‌ی پۆژانه‌ له‌ تیکتۆک ده‌یان‌بینین، چه‌ند هۆکارێکی گریمانیه‌ی هه‌ن که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م جیاوازییه‌ له‌ نیوان ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌ و واقیعی هه‌سته‌پیکراودا پوون بکه‌نه‌وه، له‌وانه‌ سروشتی نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌، چونکه‌ ده‌رکه‌وتوو په‌رژه‌ی (41.7%) نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ هه‌لگری بره‌وانامه‌ی (به‌کالۆریۆس)ن، هه‌روه‌ها به‌رژه‌ی (25.3%) قوتابیین له‌ قۆناغه‌ جیا‌جیا‌کانی خوێندن و به‌رزترین جۆری پێشه‌ پێکه‌ده‌هێنن، ئه‌م ئاسته‌ له‌خوێنده‌واری و جۆری پێشه‌یه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بێت له‌سه‌ر ئاستی پۆشنه‌بیری و جۆری به‌یرکرنه‌وه‌ی گه‌نج، له‌لایه‌کی تر نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ په‌نگه‌ چه‌ز بکه‌ن وێنه‌یه‌کی باشت‌ر و پۆشنه‌بیرتر بۆ خۆیان دروست بکه‌ن، دانان به‌وه‌ی کاتیکی زۆر به‌ فێرۆ ده‌ده‌ن له‌ تیکتۆک یان ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م پلاتفۆرمه‌ دووری خستوو نه‌ته‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌کان، په‌نگه‌ له‌لایان په‌سه‌ند نه‌بوو، بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌ زیاتر جه‌ختیان له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی تیکتۆک بۆ (خۆپۆشنه‌بیرکردن و به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی) کردبێته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌شیکێ که‌می به‌کاره‌ینانه‌که‌شیان پێکه‌به‌ینێت.

جگه‌ له‌وه، په‌نگه‌ تیگه‌یه‌شتنی جیاواز هه‌بێت له‌نیوان نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌، له‌باره‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌کو (به‌سه‌ربردنی کات، خۆپۆشنه‌بیرکردن، په‌فتار، به‌هێزکردن و لاوازکردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی) بۆ نمونه‌ ده‌کرێت هه‌ندیک له‌ نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ پێیان وابێت

ئاگاداربوون له ترپنده نوپيه كانى تىكتۆك به شىك بىت له خوروشىبىركردن، ياخود ناردنى كورته قىديوى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك و به شارىركردن له لايف و سهركىشىيه كانى تىكتۆك بۆ هاوپپيان، به بههيزكردنى پهيوهندى كۆمهلايه تى لىكبداتهوه.

له گهل ئهوه شدا، تىكتۆك پلاتفۆرمىكى زۆر ههمه پهرنگه، تىيدا بابته فىركارى، زانستى و هونهرى ههيه، ههروهك چۆن بابته كات به سهربردن و گالته، كۆمىداي تىدايه، پهنگه نمونه كانى توپژينه وهكه به پاستى به شىكى بهرچاوى كاتهكه يان بۆ لايه نه سوودبه خشهكه تىكتۆك به كاربهينن، يان لانى كهه واههست بكهن، له لايهكى تر بههوى دهوله مهندى تىكتۆك و فرهچه شنى بواره كانى، دهكرىت له ئىستادا زياتر به ئاراسته تى خوروشىبىركردن و تهنا نهت بوون به سهرچاوه تى بژيوى به شىك له گه نجان ههنگاو بنىت.

دووهم: ئه نجامه كانى توپژينه وهكه به گوپره تىوره به كارها تووه كان و توپژينه وه كانى پيشوو به گوپره تى ئه و ئه نجامه كانى له توپژينه وهكه دهستكه وتوو، گه نجانى ههرىمى كوردستان زۆربه تى بوار و كورته قىديوى كانى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك سهره نجان پاده كيشيت و سودى ليوهر دهگرن، به شيوه يهك رپژه تى (28.8%) گه نجان زياتر له بواريكى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك سهر دهكهن و به لايانه وه په سنده، ئه مهش له گهل تايبه تمهندى گشتگى و فرهجورى تىكتۆك يه كده گرپته وه، له لايهكى تر رپژه تى (14.5%) بوارى ئابى و رپژه تى (12.2%) بوارى كۆمهلايه تى به لايانه وه سهره نچ راپكيشه، ئه م ئه نجامه له گهل (تىورى پشتبهستن به ئامرازه كانى راپگه يانندن) يه كده گرپته وه، چونكه له پوانگه تى ئه م تىوره تاكه كان له كاتى به كاربهينانى تۆره كۆمهلايه تى به كان زياتر له جور و بواريكى جياواز به كارد هين و سهره نجان پاده كيشيت، ئه مهش نزيكه له ئه نجامه كانى توپژينه وه تى (محمد 2022)، چونكه تيايدا ههر بهكه له بواره كانى ههوال و كۆمىدا وهك به شىك له بواره گرنگه كانى تىكتۆك، له ريزبه ندى يه كه مبنى بواره په سنده كراوه كانى نمونه تى توپژينه وهكه تى دىت.

يه كيكى تر له ئه نجامه كانى توپژينه وهكه ئه وهيه، نمونه كانى توپژينه وهكه له كاتى جياواز و به چه ندييه تى جياواز تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك به كارد هين، به شيوه يهك (59.0%) نمونه كان ههركا تيك بۆيان گونجاو بوو، رپژه تى (36.6%) شهوان تىكتۆك به كارد هين، ههروهه له پوو

چه‌ندیه‌تییه‌وه‌ گه‌نجان‌ی هه‌ریمی کوردستان پڕژه‌ی (39.7%) یان پڕژانه (1-2) کاتژمێر تیکتۆک به‌کارده‌هێنن، جیاوازی له‌ نیوان گه‌نجا هه‌یه له‌ پرووی کات و چه‌ندییه‌تی به‌کارهێنان‌ی تۆپی کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک، ئەم جیاوازییه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و گۆپاوی (ته‌مه‌ن، باری کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی خوێنده‌واری، شوێنی نیشته‌جێبوون و داها‌تی خێزان)، ئەم ئەنجامه له‌گه‌ڵ هه‌ردوو تیۆری (تیۆری به‌کارهێنان و تێرکردن، تیۆری پشت‌به‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن) یه‌کده‌گرێته‌وه‌، چونکه له‌روانگه‌ی هه‌ردوو تیۆره‌وه‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و گۆپاوی جیاواز پێداویستی جیاواز دروستده‌کات، ئەمه‌ش واده‌کات تاکه‌کان به‌پڕژه‌ی جیاواز کاتی جیاواز تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاربهێنن و پشتی پێ به‌ستن، سه‌باره‌ت به‌ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو ئەم ئەنجامه‌ نزیکه له‌ ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌کانی (کنزه 2020 و محمد 2022)، ئەنجامی ئەم توێژینه‌وانه‌ ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌وه‌ گه‌نجان به‌ پڕژه و ئاستی جیاواز هه‌روه‌ها له‌کاتی جیاواز تیکتۆک به‌کار ده‌هێنن.

ئەنجام‌گیری تری ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ گه‌نجان به‌هۆکار و مه‌به‌ستی جیاواز تۆپی کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک به‌کارده‌هێنن، به‌شێوه‌یه‌ک به‌پڕژه‌ی (62.0%) تیکتۆک زیاتر بۆ مه‌به‌ستی خۆرۆشن‌بیرکردن و که‌متر بۆ مه‌به‌ستی به‌سه‌ربردنی کات به‌کارده‌هێنن، ئەم ئەنجامه له‌گه‌ڵ (تیۆری به‌کارهێنان و تێرکردن) یه‌کده‌گرێته‌وه‌، به‌شێوه‌یه‌ک ئەم تیۆره‌ پێیوايه تاکه‌کان هۆکار و مه‌به‌ستی جیاوازیان هه‌یه له‌به‌کارهێنان‌ی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆیه ئەنجامی جیاوازی لێده‌که‌وێته‌وه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه له‌گه‌ڵ (تیۆری پشت‌به‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن) یه‌کده‌گرێته‌وه‌، چونکه به‌گوێره‌ی ئەم تیۆره‌ پشت‌به‌ستن به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یان‌دن پووده‌دات، له‌ ئەنجامی هه‌ول‌دان بۆ تێرکردنی سێ ئامانجی سه‌ره‌کی که‌ بریتیین له‌: تێگه‌یه‌شتن، ئاراسته‌کردن و خۆشی و رابواردن، له‌لایه‌کی تر ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌ نزیکه له‌ توێژینه‌وه‌کانی (Jaffar 2019 و العتیبی 2024) تیايدا نمونه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ تۆپی کۆمه‌لایه‌تی تیکتۆک به‌هۆکار و مه‌به‌ستی جیا‌جیا به‌کارده‌هێنن و پێداویستییه‌ تایبه‌تییه‌کانیان به‌هۆیه‌وه‌ پرده‌که‌ نه‌وه و به‌لایانه‌وه‌ سه‌ره‌نج راکێشه‌.

يهكيكى تر له ئه نجامه كانى تويزينه وه كه بريتييه له وهى به كارهيئانى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك له لايهن گهنجانى ههرىمى كوردستان ئاكامى كۆمهلايه تى ئه رپنى و نهرپنى له سهر په فتار و په يوه ندييه كۆمهلايه تيهه كانى گهنج به يه كترى و ده وروبهرىانه وه ههيه، به شيويهه ك به رپژه ي رازيبوونى (56.8%) پييان وايه تىكتۆك نه بۆته هۆكارىك بۆ په ره پييدانى په فتارى ناكۆك به ياسا و كولتورى كۆمه لگا، به لكو به گشتى په فتارى گهنجان ئه رپنييه و توانيويانه سود و كه لك له تىكتۆك بيبين و په فتارى به جئ ئه نجام بدن، سه بارهت به په يوه ندييه كۆمهلايه تيهه كان به هه مان شيوه نمونه كانى تويزينه وه كه به رپژه ي رازيبوونى (70%) پييان وايه تىكتۆك بۆته هۆكارىك بۆ به هيز بوونى په يوه ندى كۆمهلايه تى گهنجان به يه كترى و ده وروبهرىان، ئه م ئه نجامانه يه كده گرنه وه له گه ل (تيۆرى به كارهيئان و تيركردن) چونكه ئه م تيۆره پييوايه ئاكامه كانى به كارهيئانى تۆره كۆمهلايه تيهه كان وهك به شيكى گرنگ له راگهياندى گشتى به مه به ستى تيركردى پيداويستيهه كان، به ته نها ئاكامى نهرپنى ليناكه ويته وه.

8-2. پيشيازه كانى تويزينه وه كه

1- زيادكردى بابته يكي سه ره بخۆ له وه زاره تى په روه رده (قۇناغى ئاماده يى) به ناوى په روه رده ي تۆره كۆمهلايه تيهه كان، به مه به ستى ئاشنا بوون و وه رگرتنى ئه زموونى زياتر له باره ي سود وه رگرتن له تۆره كۆمهلايه تيهه كان .

2- پاسپاردنى وه زاره تى كاروبارى كۆمهلايه تى، ده سته و رپكخراوه كانى كۆمه لگه ي مه ده نى، بۆ كرنه وهى خول و هۆشيار كرنه وهى گهنجان له چۆنبييه تى به كارهيئانى تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك.

3- پاسپاردنى راگهيانده كان به گشتى به ئه نجامدان و بلاوكرنه وهى بابته ي سودبه خش و هه لمه تى هۆشيارى، تيايدا رپنمايى گهنجان بكرىت، بۆ ئه وهى زياتر سود له تۆرى كۆمهلايه تى تىكتۆك وه ربگرن.

4- پاسپاردنى وەزارەتى ئەوقاف و کاروبارى ئاينى، بۇ ئاگادرا کردنەوہى مامۆستايانى ئاينى بەمەبەستى ئاگادار کردنەوہى گەنجان و رۆنکردنەوہى پاداشت و سزای ئاينى لە شىوازی بەکارهينانى تىکتۆک.

5- هەموارکردنەوہى ياسای ژمارە (6) ی سالى (2008) تايبەت بە قەدەغە کردنى خراپ بەکارهينانى ئامپرهکانى پەيوەندى لە هەريمى کوردستان و، داپشتنەوہى بەشىوہيەک لەگەل بارودۆخى کۆمەولگا و گوڤانکارىيە کۆمەلايەتى و تەکنەلۆجىيەکان بگونجيت.

8-3. پاسپاردەکانى تويزينه وەکە

لەخواروہدا گرنگترين پاسپاردەکانى تويزينه وەکە دەخەينەرۆو، بۇ ئەوہى ببە رينيشاندەريک بۇ ئەو تويزەرانەى دەيانەوئيت تويزينه وە لەو بارەوہ ئەنجامدەن، ئەوانيش برىتيين لە:

1- ئەنجامدانى تويزينه وە لەبارەى ئاکامە کۆمەلايەتییەکانى بەکارهينانى تىکتۆک، بەلام لە کۆمەلگەى تويزينه وەى جياواز وەکو هەرزەکاران.

2- ئەنجامدانى تويزينه وەيەکى تايبەت لەسەر ئالۆدەبوونى گەنجان بە تۆرى کۆمەلايەتى تىکتۆک.

3- ئەنجامدانى تويزينه وەى چۆنايەتى بۇ شیکردنەوہى ناوەرۆکى ئەو قیدیويانەى سەرەنجى گەنجان رادەکيشيت، لە تۆرى کۆمەلايەتى تىکتۆک.

سەرچاوەکان

سەرچاوە کوردییەکان

جبار، شەلاء ولى (2009) ئاکامە کۆمەلايەتییەکانى گرافتى نيشتەجيیوون لە شارى هەولير: تويزينه وەيەکى کۆمەلايەتى مەيدانيیە. نامەى ماستەرى بلاونەکراو، زانکۆى سەلاحەدين: هەولير.

حسین، شيرکۆ سەردار (2023) بەرپرسياریەتى کۆمەلايەتى گەنجان لەپارستنى ژینگە: تويزينه وەيەکى مەيدانيیە لە شارى هەولير. نامەى ماستەرى بلاونەکراو، زانکۆى سەلاحەدين/ هەولير.

په سوول، عیزه دین عه بدول سه مه د و صالح، ههردى زیاد (2024) کوالیتى ژيان لای لاوان-
تویژینه وهیه کی مهیدانییه له ههریمی کوردستان، گوڤارى زانکوى کۆیه بۆ زانسته مرؤفایه تی و
کۆمه لایه تییه کان، به رگ، 7، ژماره، 2: 308-324.

صادق، شاناز محمد (2021) پۆلى تۆره کۆمه لایه تییه کان له دروستکردنی پای گشتیدا سه باره ت به
خویندنی ئه لیکتړنۆی: تویژینه وهیه کی رووپوویه- قوتایانی زانکوى کوردستان به نمونه. نامه ی
ماسته ری بلاقونه کراوه، زانکوى سه لاهه دین/ ههولیر.

صالح، ههردى زیاد (2024) په یوه ندى به هاکانی لاوان به کوالیتى ژيان: تویژینه وهیه کی
مهیدانییه له ههریمی کوردستان. تیزی دکتورای بلاقونه کراوه، زانکوى سه لاهه دین/ ههولیر.

عبدالله، اسراء مؤیدعلی و عبدالله، کوچر محمد (2022) گرنگترین کاریگه ریه خراپه کان
تۆره کۆمه لایه تییه کان له کۆمه لگادا به به کاره یانی شیکردنه وهی هۆکارى (Factor Analysis).
گوڤارى زانکۆ بۆ زانسته مرؤفایه تییه کان، ههولیر، به رگ، 26، ژماره، 1: 27-49.

عزیز، سه رکه وت عبدالقادر (2022) گه نج و گه شه پیدانى کلتورى دهره فته ت و ئاله نگارییه کان:
تویژینه وهیه کی سۆسیؤلوجیه له شارى سلیمانى. نامه ی ماسته ری بلاقونه کراوه، زانکوى سلیمانى.
عوسمان، ماجد (2021) راپۆرتى شیکارى دانیشتوانى ههریمی کوردستان-عیراق. دهسته ی
ئامارى ههریم.

کوردستان-عیراق، ههریم (2011) یاسای ژماره (2) ی سالى 2011. رۆژنامه ی وه قایعی کوردستان،
ههولیر، ژماره، 126: 8-10.

که ریم، سه رتیپ وهیسی (2022) رۆلى سۆشیال میدیا له گۆپانکارى دیموکراسی له ههریمی
کوردستاندا. نامه ی ماسته ری بلاقونه کراوه، زانکوى سه لاهه دین/ ههولیر.

فتاح، میدیا ابراهیم (2008) مظاهر التمرد الاجتماعی لدى الشباب: دراسة میدانیة فی أقليم
کوردستان العراق. رساله الماجستير غیر منشوره، جامعه صلاح الدین/ اربیل.

محهمه د، مراد حکیم (2004) ئاکامه کۆمه لایه تییه کانى راکواستنى کورد له عیراق له سه رده می
به عسدا. سلیمانى: کتیبخانه ی سه نته ر.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

- إسماعیل، إسرائ عبدالکریم أحمد(2022) استخدام الأطفال في صناعة مقاطع الفيديو المصورة على تطبيق التيك توك. المجلة العربية لبحوث الاتصال، مصر، العدد، 1: 213-226.
- أحمد، منی السید(2024) تأیر وسائط التواصل الرقمية على مستوى الإغتراب الثقافي لدى الشباب المصري(التيك توك نموذجا). المجلة العلمية للبحوث الإذاعة والتلفزيون، العدد، 28: 205-269.
- البرجي، هشام(2024) أثر استخدام موقع التيك توك على جودة الحياة لدى الطفل المصري. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد، 88: 577-632.
- بركات، نجلاء إبراهيم(2023) التحديات والألعاب القتالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. مجلة الشريعة والقانون، العدد، 42: 735-808.
- النقي، إبراهيم محمد علي(2021) التأثير الاجتماعي على مستخدمي تطبيق التيك توك من الشباب السعودي. مجلة علوم والاتصال، السعودية، العدد، 7: 29-88.
- جابر، شادية محمد(2024) تناول الدراما التلفزيونية لمخاطر استخدام الشباب لتطبيق التيك توك. مجلة البحوث الإعلامية، المجلد، 4، العدد، 72: 2238-2294.
- جمعة، نجوى إبراهيم(2022) تعرض المراهقين لمقاطع الفيديو على تطبيق التيك توك وعلاقته بالتأثير على منظومة القيم لديهم. المجلة العربية للبحوث الاتصال والإعلام الرقمية، العدد، 1: 227-254.
- درويش، عبدالرحيم(2005) مقدمة الى علم الاتصال. دمياط: مكتبة نانسي.
- دنور، امجد بهجت(2023) علم اجتماع الشباب. بدرعا: جامعة دمشق.
- زيدان، مصطفى محمود(2023) مقاطع التيك توك وعلاقة مشاهدتها بالتأثيرات المختلفة على الجمهور المصري. مجلة البحوث الإعلامية، مصر، المجلد، 1، العدد، 65: 500-577.
- الشقرة، علي خليل(2014) الإعلام الجديد(الشبكات التواصل الاجتماعي). عمان: دار أسامة للنشر.
- شبيبة، شدوان علي(2016) الإعلان المدخل والنظرية. الإعلان المدخل والنظرية.
- العبد، نهى عاطف(2005) أطفالنا والقنوات الفضائية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبدالحمد، محمد(2004) نظريات الاعلام واتجاهات التأثير. ط3، القاهرة: دار الكتب.
- عبدالمقتدر، وفاء مصطفى(2023) استخدام الشباب المصري لصفحات مؤثري مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بجودة الحياة لديهم. مجلة الدراسات الأفروآسيوية، مصر، العدد، 6: 367-403.
- عبده، خالد جمال(2024) أبعاد استخدام أهل الصعيد لمنصة التيك توك في التعبير عن ذواتهم الشخصية والاجتماعية والثقافية. المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، العدد، 47: 352-401.
- العنبي، سارة و قطب، أفنان عبدالله(2024) التأثيرات الاجتماعية لأصحاب بثوث التيك توك على قيم متابعيهم دراسة مسحية في إطار نظرية المسؤولية الاجتماعية. مجلة العلوم الاجتماعية والتطبيقية، السعودية، الجزء: 3، العدد: 1، 546-585.
- عريقات، أحمد علي محمد(2008) دور التلفزيوني الاردني في توعية الشباب أثناء انتخابات البرلمانية عام 27 رسالة الماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط للدراسات العليا: عمان.
- العلاق، بشير(2014) نظريات الإتصال- مدخل متكامل. عمان: دار البازوري العلمية للنشر.
- العظمت، خديجة خيرالله(2022) تأثير تطبيق التيك توك على القيم الاجتماعية في المجتمع الأردني من وجهة النظر طلبة الجامعة. مجلة كلية التربية، جامعة عين الشمس، القاهرة، الجزء، 4، العدد، 46: 185-214.
- عمر، معن خليل(2004) مناهج البحث في العلم الاجتماع. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- العنزي، ندى بنت جهاد الصالح و مسلم، هلا(2024) تأثير تطبيق التيك توك في نشر التطرف الفكري و دور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض. المجلة السعودية للعلوم التربوية، السعودية، العدد، 14: 25-43.

- عیشور، نادیه سعید (2017) منهجیة البحث العلمي في العلوم الإجتماعية. بسكرة: مؤسسة حسين رأس الجبل للنشر والتوزيع.
- عوسمان، ماجد (2021) راپۆرتی شیکاری دانیشتوانی هه ریمی کوردستان-عیراق. دهسته ی ئاماری هه ریم.
- قرنی، حیا بدر (2023) محددات تکوین اتجاهات المستهلك نحو الإعلانات عبر منصتي التیک توك والإنستجرام في ضوء نموذج قيمة الإعلان. المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، العدد، 42: 349-380.
- القلیني، یوزان یوسف (1999) الاتصال وسائله ونطریاته. القاهرة: دار النهضة العربية.
- کعباش، عائشة (2018) أطروحات الدكتوراه في الإعلام والاتصال في الجامعات الجزائرية والفرنسية: دراسة تحليلية مقارنة 2000-2010. أطروحة الدكتوراه غير منشورة، جامعة الجزائر 3: الجزائر.
- العنبي، سارة و قطب، أفان عبدالله (2024) التأثيرات الاجتماعية لأصحاب بثوث التیک توك على قيم متابعيهم دراسة مسحية في إطار نظرية المسؤولية الاجتماعية. مجلة العلوم الاجتماعية والتطبيقية، السعودية، الجزء 3، العدد: 1، 546-585.
- كنزة، ولهي (2020) استخدام الشباب لتطبيق التیک توك والاشباعات المحققة منه. رسالة الماجستير غير منشورة، جامعة محمد بوضیاف، المسيلة.
- المطيري، عادل (2024) علاقة توظيف المحتوى الرائج بمواقع التواصل الاجتماعي (الترنڊ) في البرنامج التليفزيونية بترتيب أجندة الجمهور نحو القضايا وتشكيل اتجاهاتهم نحوها. مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، العدد، 28: 10-88.
- محمود، إنجي حلمي (2023) تعرض الشباب الجامعي لفیڤیوهات التیک توك وعلاقته بالرفاهية النفسية لديهم. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، مصر، العدد، 85: 53-113.
- محمود، رائدة محمد (2023). المسؤولية المدنية لمستخدمي النشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي. مجلة الراڤدين للحقوق، بغداد، المجلد، 23، العدد، 83: 143-196.
- محمد، نازاد عبدالعزيز (2022) كاريگه ر ی توری كۆمه لایه ی تیکتوك له سه ر قوتابیانی زانکوی سه لاهمدين-ههولیر. گوڤارا نه کادیمی یا زانکوی نه روز، ههولیر، به رگ، 11، ژماره: 4، 544-557.
- محمد، سارة نصر (2023) اتجاهات النخبة المصرية نحو الجرائم الإلكترونية للمؤثرات على التیک توك ومقترح دمجهم في إطار هدف العمل الاثق و نمو الاقتصاد. المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، مصر، المجلد، العدد، 3: 295-354.
- محمد، سارة نصر (2023) اتجاهات النخبة المصرية نحو الجرائم الإلكترونية للمؤثرات على التیک توك ومقترح دمجهم في إطار هدف العمل الاثق و نمو الاقتصاد. المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، مصر، المجلد، العدد، 3: 295-354.
- المعابرة، أسيل أحمد (2023) اعتماد الشباب الجامعي الأردني على التیک توك للحصول على الإعلانات التجارية. مجلة قسم العلاقات العامة و الإعلان، الأردن، المجلد، 2، العدد، 2: 129-151.
- المغزاي، أمنة فرج (2020) الشباب بين التحديث والحداثة. بنغازي: دار الكتب الوطنية.
- الواحد، زينب عبد العظيم (2022) استخدام المرأة الصعيدية لتطبيق التیک توك والإشباعات المتحققة منه. المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، مصر، المجلد، 24، العدد، 2: 515-560.
- الهادي، وليد محمد (2022) استخدامات مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بمستوى الشعور بالاكنتاب والوحدة النفسية لدى الشباب المصري. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد، 79: 1-47.
- یونس، أسماء عبدالمطلب بني (2018) دليل المبتدئ الى المناهج العامة في البحث العلمي. عمان: دار النفائس للنشر والتوزيع.

سه‌رچاوه‌ نینگلیز بیه‌کان

- Agting, O., Suhartatik., and Pusparini, I.(2022) THE CHALLENGES OF USING TIK-TOK MEDIA ON SPEAKING CLASS. Jiurnal of English Language and Pedagigy, 5(1): 24-29.
- Ambran, N. S., Zainodin, W. H. W., AND Ali, M. N. M.(2024) AI SYSTEMS AND CONTENT MODERATION TIKTOK AS A DIGITAL SAFETY PLATFORM IN SHAPING A PLEASANT ENVIRONMENT. Journal of Media and Information Warfare, 17(1): 93-104.
- Aziz, I. N., and Sabella, R. H.(2021) TikTok as Media of Learning English. JOURNAL OF ENGLISH EDUCATION AND TECHNOLOGY,2(2): 408-419.
- BANK, W.(2024) databank.worldbank.org. Accessed 27-10-2024
- Cuesta, P., Gutiérrez, P., AND Durán, P.(2022) Why Do People Return to Video Platforms? Millennials and Centennials on TikTok. Media and Communication, 10(1): 198-207.
- Durul, S.S. ,YUKSEL, E. ,POKSPY, A. ,CINGI, C.C. AND SULLU,S. (2022) CURRENT STUDIES IN COMMUNICATION SCIENCES. KONYA: Nüve Kültür Merkezi.
- Feng, Y.(2022) Research on Live E-commerce Based on Digital Marketing: Tiktok E-commerce Live Streaming as an Example. Highlights in Business, Economics and Management, 2: 125-130.
- JAFFAR,B. A., RIAZ,S, AND MUSHTAQ, A.(2019) Living in a Moment: Impact of TicTok on Influencing Younger Generation into Micro-Fame. Journal of Content, Community & Communication, 10: 187-194.
- Haase, Q., Sloand an, L.(2022) The SAGE Handbook of Social Media Research Methods. 2nd Edition ed. London: SAGE.
- McQuail, D. (2010) McQuail's Mass Communication Theory. 6th edition ed. London: Sage publications.
- Montag,C., Yang, H., AND Elhai, J.(2021) On the Psychology of TikTok Use:A First Glimpse From Empirical Findings. Frontiers in Public Health, 9: 1-6.
- PAPACHARISSI, Z.(2002) new media & society. London: SAGE Publications.
- Sarma, K. J., (2011) Atextbook of Sosiology for B.SC. Nursing. india: Florence Publisher.
- Tang, L., Omar, S. Z., Bolong, J., AND Zawawi, J. W.(2022) Well-being in Using TikTok amongst Young People in China. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences , 12(6): 518-532.
- TIKTOK(2024) <https://www.tiktok.com/about?lang=en>.Accessed 8-10-2024.
- Vediany, A. S., Lestari, A. S. B., AND Rayungsari. M.(2024) Transformation of Learning MediaThrough TikTok: A Qualitative Studyof the Influence of Viral Media. Journal of Teaching andLearning Mathematics,2(1): 17-30.

- Walliman, N.(2006) Social Research Methods. London: SAGE Publications
- Zaitun, M. S., and Indriani, E. D.(2021) TikTok as a Media to Enhancing the Speaking Skills of EFL Student's. Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, 4(1): 89-94.

The Social Consequences of TikTok Use Among Youth: A Field Study in the Kurdistan Region

Muhsen Mahmood

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: muhsenmahmood1@gmail.com

Izaddin Abdulsamad Rasool

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: izaddin.rasool@su.edu.krd

Abstract

The social network TikTok has attracted significant attention across society, particularly among youth who are considered the driving force of change and transformation in communities. Young people utilize TikTok extensively for various purposes, resulting in both positive and negative social consequences. This research aims to: identify the reasons and purposes behind young people's use of TikTok, and determine the most prominent positive and negative social impacts of TikTok usage on young people's behavior and social relationships. This study employed a quantitative methodology. The research population consisted of all young people who are citizens and residents of the Kurdistan Region, aged between (16-35) years. Regarding the sample type and size, a River Samples method was used with a sample size of 580 young people. The validity of the research instrument was 96.72%, while the reliability of the questionnaire was (0.710). The findings revealed that young people primarily use TikTok for self-education purposes rather than merely passing time. Additionally, most

young users exhibit behaviors on TikTok that align with legal and social customs and traditions. Regarding social relationships, the research found that TikTok has enhanced and strengthened the social connections among young people.

Keywords: Social consequences, social network, TikTok, Youth, Internet.

المضامين الاجتماعية لأستخدام منصة تيك توك لدى الشباب: دراسة ميدانية في إقليم كردستان

ملخص

لقد جذبت شبكة تيك توك الاجتماعية انتباه المجتمع بشكل كبير، خاصة بين الشباب الذين يعتبرون القوة الدافعة للتغيير والتحول في المجتمعات. يستخدم الشباب تيك توك على نطاق واسع لأغراض متنوعة، مما أدى إلى نتائج اجتماعية إيجابية وسلبية. يهدف هذا البحث إلى: تحديد أسباب وأهداف استخدام الشباب لتيك توك، وتحديد أبرز التأثيرات الاجتماعية الإيجابية والسلبية لاستخدام تيك توك على سلوك الشباب وعلاقاتهم الاجتماعية. استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي. تكون مجتمع البحث من جميع الشباب من مواطني وسكان إقليم كردستان، الذين تتراوح أعمارهم بين (16-35) سنة. وفيما يتعلق بنوع العينة وحجمها، تم استخدام أسلوب العينة النهرية بحجم عينة بلغ (580) شاباً. بلغت صدق أداة البحث (96.72%)، في حين بلغت ثبات الاستبيان (0.710). كشفت النتائج أن الشباب يستخدمون تيك توك بشكل أساسي لأغراض التثقيف الذاتي بدلاً من مجرد تضييع الوقت. بالإضافة إلى ذلك، يظهر معظم المستخدمين الشباب سلوكياتهم على تيك توك تتماشى مع القانون و عادات والتقاليد الاجتماعية. وفيما يتعلق بالعلاقات الاجتماعية، وجد البحث أن تيك توك قد عزز وقوى العلاقات الاجتماعية بين الشباب.

الكلمات المفتاحية: النتائج الاجتماعية، الشبكة الاجتماعية، تيك توك، الشباب، الإنترنت.