

شیوازه‌کانی پشتگوێخستنی خیزانی له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندال

تویژینه‌وه‌یه‌کی تیۆری شیکارییه

هه‌ورین کانبی احمد

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان-عیراق.

hawreenkanabe@gmail.com

پ.ی.د. زانا احمد پیرداود

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان-عیراق.

Zana.perdawd@su.edu.krd

پوخته

زانباریه‌کانی تویژینه‌وه

ئهم تویژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر شیوازه‌کانی پشتگوێخستنی خیزانی له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندال. له‌کۆمه‌لگه‌دا می‌ردمندالان پووبه‌پرووی چه‌ندین شیوازی جۆراوجۆر له‌ پشتگوێخستن، وه‌ك پشتگوێخستنی (جه‌سته‌یی، ته‌ندروستی، ژینگه‌یی، خۆشه‌ویستی و ده‌روونی، په‌روه‌رده‌یی، چاودێری و کۆنترۆڵکردن) به‌تایبه‌ت له‌لایهن باوانه‌وه‌ ده‌بنه‌وه، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش زۆرجار مه‌ترسی له‌سه‌ر لایکدانه‌وه و په‌فتاریان هه‌بیت و، بیه‌ت پالنه‌ریک بۆ گرتنه‌به‌ری رێگه‌ی ناره‌وا له‌ پێناو پرکردنه‌وه‌ی که‌موکورییه‌کانی ژیا‌نیان. ئامانجی سه‌ره‌کی تویژینه‌وه‌که بریتیه‌یه له‌ خستنه‌پرووی شیوازه جیاوازه‌کانی پشتگوێخستنی خیزانی و، هه‌روه‌ها رۆلی ئه‌و شیوازان له‌ لادانی می‌ردمندالان. به‌مه‌ش گرتی تویژینه‌وه‌که خۆی له‌و پرسیاره ده‌بینێته‌وه: ئایا شیوازه‌کانی پشتگوێخستن چین و رۆلیان له‌ لادانی می‌ردمندالان چیه؟ گرنگی تویژینه‌وه‌که‌ش بریتیه‌یه له‌ هه‌ولێک بۆ

به‌رواری تویژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۵/۱۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۷/۶

بلاو کردنه‌وه: هاوین ۲۰۲۶

وو‌شه سه‌ره‌کییه‌کان

Neglect, Family, Delinquency, Adolescent, Juvenile Delinquency.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.3.16

شیکردنه‌وه‌ی زانستی له دیاردە‌ی لادان له ئەنجامی پشتگوێخستنی خیزانی دێته‌ئاراوه، هه‌روه‌ها گرنگیه‌گی تریش ئه‌وه‌یه ده‌بێته‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتێبخانه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌م باب‌ه‌ته. ئەم توێژینه‌وه‌یه توێژینه‌وه‌یه‌کی تیۆری شیکارییه، بۆیه هه‌وله‌دات دیاردە‌ی پشتگوێخستنی خیزانی له‌ شێوه‌ی که‌مه‌ترخه‌می باوان له‌ دابینکردنی پێداویستییه‌ مادی و مه‌عه‌نویه‌کانی می‌ردمنداڵانی په‌یوه‌ست به‌ لادان و په‌فتاری نایاسایی بخاته‌په‌روو، ئەمه‌له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌وله‌دات خوێندنه‌وه‌یه‌کی واقعیانه‌ بۆ باب‌ه‌ته‌که‌ له‌ پێگای خسته‌نپه‌رووی توێژینه‌وه‌ پێشوه‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به‌م باب‌ه‌ته، له‌گه‌ڵ خسته‌نپه‌رووی بیروبو‌ج‌وونی تیۆرقانانی کۆمه‌لناسی بۆ زیاتر تیگه‌یشتن له‌ دیاردە‌که‌ بکات، له‌ ئەنجامه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌رکه‌وتوه‌، که‌ که‌مه‌ترخه‌می باوان له‌ به‌خشی نی سۆز و خۆشه‌ویستی و، لاوازی چاودێری و لێرسینه‌وه‌ له‌ چۆنیه‌تی کات به‌سه‌ربردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال و، گرنگینه‌دان به‌ ناسینی هاو‌پێکان و، که‌مه‌ترخه‌می له‌ دابینکردنی پێداویستییه‌ مادییه‌کانی وه‌ک (خواردن و خواردنه‌وه، جلوبه‌رگی گونجاو، شوینی حه‌وانه‌وه‌ی پێویست و ته‌ندروست، پێنه‌دانی خه‌رجی پۆژانه‌ی پێویست)، هۆکاری سه‌ره‌کی نزیکبوونه‌وه‌ی می‌ردمنداڵانه‌ له‌ بازنه‌ی لادان

پێشه‌کی

دیاردە‌ی لادانی می‌ردمنداڵ یه‌کیکه‌ له‌ کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کان که‌ سه‌رنجی زانسته کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی و یاساییه‌کانی بۆ لای خۆی پاکێشاوه، به‌هۆی ئەو کاریگه‌رییه‌ نه‌رێنیه‌ قوولانه‌ی که‌ له‌سه‌ر گه‌شه‌ی تاک و پێکهاته‌ی کۆمه‌لگا دروستی ده‌کات. لادان، که‌ به‌ په‌فتاریکی نایاسایی و نه‌گونجاو له‌گه‌ڵ پێوه‌ و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پێناسه‌ ده‌کری‌ت، به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لێک هۆکاری ئالۆزی ژینگه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌ که‌ له‌ نیویاندا پشتگوێخستنی خیزانی رۆلێکی به‌رچاو ده‌گێرێ‌ت.

خيزان، وەك سەرەتايى ترين و كارىگەرترين دەزگای پەرورەدەيى و كۆمەلەيەتى، بەرپرسيارىتييه كى گەرەى لەسەر شانە لە دروستکردنى كەسايەتى مێردمنداڵ و ئاراستەکردنى رەفتارەكانيدا. كەمتەرخەمى خيزان لە جيبەجێکردنى ئەرکە بنەرەتييه كانى، بەتاييەت لە قۇناغە هەستيارەكانى گەشەکردندا، دەتوانيت ببیتە پالئەريكى بەهيز بۆ پەنابردنى مێردمنداڵ بۆ رەفتارى لادەر.

ئەم تويزينه وەيه، هەول دەدات شيوازە جياوازەكانى پشتگوياخستنى خيزانى لەسەر لادانى مێردمنداڵ شيبكاتەو و پەيوەنديه هۆكارىيەكانى نيوانيان دەستنيشان بکات. چوارچيۆهە تيۆرى تويزينه وەكە پشت بە مۆدیلە زانستيه پيشكەوتووەكانى بواری كۆمەلناسى و دەروونناسى دەبەستيت، بەتاييەت تيۆرى نائومیدی و تيۆرى كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى، بۆ دابينکردنى بناغەيەكى مەعريفى بەهيز و هەمەلەيەن.

تويزينه وەكە لە رېگەى تاوتويكردنى تويزينه وەكانى پيشوو، هەول دەدات سەرنج بختە سەر تايهەتمەنديه كانى دياردەى شيوازەكانى پشتگوياخستنى خيزانى و رۆلى لە لادانى مێردمنداڵان، ئەمەش دەكریت لەرېگەى ئەو ئەنجامانەى كە پيى گەيشتوون سوودی هەبیت، تاكو بتوانيت كۆمەلەك پيشنيار بختاروو بۆ يارمەتيدانى خيزان و دامەزراره پەيوەنديدارەكان بۆ چارەسەرکردن و كەمکردنەوێ ئەم كيشەيە و گەراندنەوێ مێردمنداڵانى لادەر بۆنيو كۆمەلگا بە شيۆهەيەكى دروست.

1: رەهەندەكانى تويزينه وە:

1-1 گرتى تويزينه وە:

دياريکردنى گرتى هەر تويزينه وەيەك، دەستپيک و خالى سەرەكى تويزينه وەى كۆمەلەيەتيه، كە هزر و بيري تويزەر بۆ خۆى رادەكيشيت و، هانى دەدات بۆ گەرپان و ليكۆلينيەو بە دواى خستنهروو و ئاشكراکردنى ئەو هۆكار و پالئەرانەى كە رۆليان هەيە لە روودانى گرتەكە. دەكریت لەم تويزينه وەيە باس لە خيزان بكریت بەوێ كە ئەو دەزگا كۆمەلەيەتيه لە كۆمەلگا، كە لە هەموو دەزگاكانى ترى كۆمەلگا رۆلى لە پەرورەدە و پيگەياندى مێردمنداڵەو هەيە، بە

1-3 ئامانجی تووژینه‌وه‌که:

هه‌رتووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ئامانجی دیاریکراوی هه‌یه، ئەم تووژینه‌وه‌یه‌ش چه‌ند ئامانجیکی هه‌یه، تووژهر ده‌یه‌وئیت به‌هۆی خوێندنه‌وه‌یه‌کی زانستیه‌یه له‌ بابته‌ی تووژینه‌وه‌که پێیان بگات؛ به‌ پشت به‌ستن به‌ ئاراسته‌ تئۆرییه‌کان و تووژینه‌وه‌کانی پێشوتر و بیروبووچوونی تووژهران، ئامانجه‌کانیش بریتین له‌:

1-3-1- دهرخستنی شیوازه‌کانی پشتگووڤخستنی خیزانی.

1-3-2- ناشراکردنی رۆلی شیوازه‌کانی پشتگووڤخستنی خیزانی له‌ لادانی می‌ردمندا‌نه‌وه.

2: پێناسه‌ی چه‌مکه‌کان:

له‌ تووژینه‌وه‌ زانستیه‌یه‌کانی بواری زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، پێناسه‌ی چه‌مکه‌کان، یه‌کێکه له‌ هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تووژینه‌وه‌وه، که به‌ کاریکی پێویست و به‌شیکی گرنگی تئۆری کۆمه‌لایه‌تی داده‌نرێت.

2-1- پشتگووڤخستنی خیزانی-Family neglect

پشتگووڤخستنی خیزانی پێناسه‌ ده‌کرێت به‌ شیوازیك له‌ شیوازه‌کانی په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌ی باوان، که له‌ کاتی په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یانندی می‌ردمندا‌لێ پراکتیزه‌ی ده‌که‌ن (حسن، 1970: 45). له‌لایه‌کی تزه‌وه‌ کۆمه‌له‌ی مرۆیی ئەمریکی پێناسه‌ی پشتگووڤخستنی خیزانی ده‌که‌ن به‌وه‌ی بریتیه‌یه له‌ شکسته‌هێنانی باوان له‌ دابینکردنی پێداویستیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی می‌ردمندا‌لێ، وه‌ک(خواردن و خواردنه‌وه، جلوه‌رگی گونجاو، شوینی هه‌وانه‌وه، پێداویستی خوێندن و چاودێری یزیشکی)، ئینجا دابینه‌کردنیان به‌ هه‌ره‌هۆکار و پاساوێک بێت (سواقد و الطراونه‌، 2000: 415). هه‌روه‌ها نووسه‌ری مسری وفیق صفوت (2004) پێیوايه پشتگووڤخستنی خیزانی واته‌ که‌مه‌رخه‌می باوان له‌ هاندانی می‌ردمندا‌ل بۆ ئەنجامدانی په‌فتاری دروست و دوورکه‌وته‌وه‌ی له‌ په‌فتاری نادروست، یاخود سزانه‌دانی له‌ کاتی ئەنجامدانی په‌فتاری ناره‌وا

به‌تایبه‌تی له‌لایهن باوه‌که‌وه (مختار، 2004: 217). به‌گوزارشتیکی تر پشتگوڤیخستنی خیزانی له ئینسایکلۆپیدیای خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تیدا پیناسه ده‌کری‌ت به‌که‌مه‌ترخه‌می باوان له پیدانی سۆز و خۆشه‌ویستی به‌مێردمندالان، پالێشتنه‌کردنیا له‌ چۆنیه‌تی گونجاندنی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ نۆرم و به‌ها و یاساکانی کۆمه‌لگا (محمد، 2013: 116). له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ شاره‌زایانی ده‌روونناسی کۆک بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پشتگوڤیخستنی خیزانی بریتیه‌ به‌که‌مه‌ترخه‌می و شکسته‌هێنایی به‌رده‌وامی باوان له‌ دابینکردنی چاودێری ته‌ندروستی، سۆزداری، په‌روه‌رده‌یی و ئاسایشی پپووست بۆ گه‌شه‌ی ده‌روونی مێردمندال (Stevenson, 1998: 4). ده‌توانین پیناسه‌ی پشتگوڤیخستنی خیزانی له‌پۆی تیۆرییه‌وه‌ بکه‌ین به‌وه‌ی که‌ بریتیه‌ له‌ یه‌کێک له‌ شێوازه‌کانی په‌روه‌رده‌ی نادرستی باوان، که‌ له‌ کاتی په‌روه‌رده‌کردنی مێردمنداله‌کانیان په‌پرهمی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش به‌واتای فه‌رامۆشکردنی ئه‌رکی دابینکردنی پیداو یستیه‌ ماددی و مه‌عنه‌وییه‌کانی مێردمندالان له‌لایهن باوانه‌وه‌ دی‌ت، ئینجا چ به‌مه‌به‌ست یان بێ مه‌به‌ست بێ‌ت.

2-2: مێردمندال-Juvenile

له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ مێردمندال ئه‌و که‌سه‌یه‌، که‌ قۆناغه‌که‌ی له‌ ته‌مه‌نی بچووکییه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات تا ده‌گاته‌ ته‌مه‌نی پێگه‌یشتن و جیگیربوونی توخمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ پێگه‌یشتوووه‌کان له‌ ناخیدا (الشرقاوی، 1986: 22). یاخود پیناسه ده‌کری‌ت به‌وه‌ی که‌سێکه‌ ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتۆته‌ هه‌ژده‌ سالی، که‌ په‌فتاریکی جیاوازه‌ له‌ په‌فتاره‌ په‌سه‌ندکراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ئه‌نجامده‌دات، به‌مه‌ش زیان به‌ خۆی و که‌سانی ده‌ورو به‌ریه‌وه‌ ده‌گه‌یی‌نیت (الزهرانی، 2006: 18). هه‌روه‌ها له‌ پیناسه‌یه‌کی دیکه‌دا بۆ مێردمندال ئه‌و که‌سه‌یه‌ زۆرجار به‌هۆی که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ری ژینگه‌ی ناله‌باری خیزان و په‌روه‌رده‌ی نادرستی باوان، وا ده‌کات په‌فتاری نایاسایی و نا‌په‌وا ئه‌نجامده‌ات (المطیري، 2006: 46).

له‌ پووی ده‌روونییه‌وه‌ پیناسه‌ی مێردمندال ده‌کری‌ت به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌یه‌ توانای تیگه‌یشتنی پاست و دروستی سنوری راستیه‌کانی نییه‌، واته‌ توانای هه‌ل‌بژاردنی شته‌ سوودبه‌خشه‌کان و

دوو‌رکه‌وتنه‌وه له شته زیانبه‌خشه‌کانی نییه، به‌هۆی ناته‌واوی و لاوازی له گه‌شه و توانای ده‌روونی و جه‌سته‌یی (عبدال‌تواب، 1995: 14). یاخود می‌ردمندال وای پێناسه ده‌کری‌ت به‌وه‌ی ئه‌و قۆناغه‌به هه‌ر له کاتی دروستبوونی کۆریه‌له له سکی دایکدا ده‌ست پێده‌کات تا ده‌گاته قۆناغی بالقبوون (رسالن، 1996: 37).

له‌ رووی یاساییه‌وه یاسای سزادانی عێراقی له‌ سالی (1969) به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی می‌ردمندالی کردووه، که ئه‌و که‌سه‌یه ته‌مه‌نی (7) سالی تی‌په‌راندوو و نه‌گه‌یشته‌ته ته‌مه‌نی (18) سالی (قانون العقوبات، 1969). له‌ یاسای چاودێری می‌ردمندال له‌ هه‌ری‌می کوردستانی عێراق به‌ ژماره (67) له‌ سالی (1983) پێناسه‌ی می‌ردمندال ده‌کات به‌وه‌ی بریتیه‌یه له‌و که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نی (11) سالیان تی‌په‌راندوو و نه‌گه‌یشته‌و به‌ته‌مه‌نی (18) سالی (قانون رعاية الاحداث اقليم كردستان، 1983). هه‌روه‌ها "الدوری" له‌ سالی (1985) پێناسه‌ی می‌ردمندال ده‌کات و ده‌لی‌ت ئه‌و که‌سه‌یه که‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نی دیاریکراوه، واته‌ له‌ پووی یاساوه گوزارشته‌ له‌و که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان له‌ خوارووی (18) سالی‌دایه (الدوری، 1985: 3). له‌ پێناسه‌یه‌کی تردا بۆ می‌ردمندال محمود ئه‌بوو زید له‌ فه‌ره‌ه‌نگی زانستی تاوانناسی و کۆمه‌لناسی یاسایی و سزاداندا ده‌لی‌ت: می‌ردمندال ئه‌و که‌سه‌یه که‌ هه‌یشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشته‌و ته‌مه‌نی یاسایی، ئه‌و ته‌مه‌نه‌ش جیاوازه به‌ پێی یاسا‌کانی ولاته جیاوازه‌کان، هه‌روه‌ها ئه‌م ته‌مه‌نه له‌ یاسای مه‌ده‌نیدا جیاوازه به‌ به‌راورد به‌ یاسای سزادان، ئه‌مه‌ش گرنگی خۆی هه‌یه له‌ پووی لی‌پرسینه‌وه‌ی تاوانکارییه‌وه (أبوزید، 2003: 428). یاخود می‌ردمندال پێناسه ده‌کری‌ت به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌یه که له‌ کاتی ئه‌نجامدانی لادان و نزیکبوونه‌وه‌ی له‌ دۆخیکی لاده‌ری، هه‌یشتا ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی تی‌په‌راندوو (فه‌می، 2007: 283).

ده‌توانین ده‌ستنی‌شانی چه‌مکی می‌ردمندال له‌ پووی تی‌وورییه‌وه به‌م شیوه‌یه پێناسه‌بکه‌ین: ئه‌و که‌سه‌یه ته‌مه‌نی (11) سالی ته‌واوکردوو و نه‌گه‌یشته‌ته (18) سالی، که هه‌یشتا ئاستی تی‌گه‌یشته‌نی له‌ پووی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و یاساییه‌وه ته‌واو پێنه‌گه‌یشته‌وه، به‌مه‌ش هه‌لگرته‌ی به‌ریرسیاریه‌تی ته‌واو نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌ په‌فتار و کرداره‌کانی، چونکه تی‌گه‌یشته‌نی بۆ رووداو و دیارده‌کان له‌ کۆمه‌لگادا ته‌واو پێنه‌گه‌یشته‌وه.

2-3-لادان Delinquency

له‌ ڤووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ کۆمه‌لناسانی ئەمریکی پیناسه‌ی لادانیان کردووه‌ به‌وه‌ی بریتییبه‌ له‌ کۆی ڤه‌فتاری تاك‌ یان گروپیك‌، كه‌ له‌گه‌ل به‌ها و پێوه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ باوه‌کانی کۆمه‌لگا ناگونجیت و بارودۆخیک‌ی گرژ و ناكۆك‌ دروست ده‌کات، سه‌ره‌ئهنجام سزا و سه‌رزهنشتکردنی بۆ داده‌نریت (فیریول، 2010: 70). هه‌روه‌ها زانای کۆمه‌لناسی کۆهین (1968) پێیوايه‌ لادان ڤه‌فتاریکه‌ كه‌ پێچه‌وانه‌ی پێوه‌ره‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگایه‌، كه‌ به‌ ناڤه‌وا ده‌ناسریته‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ (Hirschi, 1969: 51). له‌ پیناسه‌یه‌کی تر كه‌ له‌لایهن زانای کۆمه‌لناسی ڤۆبرت می‌رتۆن (1961) کراوه‌ پێیوايه‌ لادان ڤه‌فتاریکه‌ كه‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ ستاندارده‌کان لاده‌دات، كه‌ بۆ خۆی له‌ بارودۆخیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ مروفه‌کان هاوتۆته‌کایه‌وه‌ (بوخمیس، 2014: 67). به‌لام‌ مارشال کلینارد (1963) پێیوايه‌ لادان ڤه‌فتاریکه‌ كه‌ له‌گه‌ل چاوه‌ڤوانی و پێوه‌ره‌کانی ڤه‌فتاری تاكه‌که‌سی و گشتی دیاریکراو له‌ ناو سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیدا ناگونجیت، ئەمه‌ ئاماژه‌ به‌و بارودۆخانه‌ ده‌کات كه‌ تێیدا ڤه‌فتار ئاراسته‌یه‌کی ناپه‌سه‌ند یان نه‌ویستراو وهرده‌گریت، به‌پاده‌یه‌ک كه‌ سنووری لیبورده‌یی له‌ کۆمه‌لگای خۆجێیی تێده‌په‌رێنیت (جابر، 2004: 54). سه‌ید رمضان (1991) پێیوايه‌ لادان بریتییبه‌ له‌ دۆخیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی كه‌ تێیدا می‌ردمندال ده‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌ری یه‌ک یان چه‌ند فاکته‌رییکی به‌هیز، كه‌ ده‌بیته‌هۆی ئەنجامدانی ڤه‌فتاریکی نه‌گونجاو كه‌ ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی لادان (عبدالخالق و رمضان، 2001: 19).

له‌ڤووی ده‌روونیه‌وه‌ پیناسه‌ی لادان ده‌کریت به‌وه‌ی ڤه‌فتاریکه‌ پێچه‌وانه‌ی داب و نه‌ریت و یاساکانی کۆمه‌لگایه‌، كه‌ له‌ ئەنجامی ململانی و وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی نیوان تاك‌ و خودی خۆی، یان نیوان تاك‌ و کۆمه‌لگا دیته‌ ئاراوه‌ (زکریا، 1976: 59). هه‌روه‌ها زانای ده‌روونناسی سی‌رل بیرت پیناسه‌ی لادانی کردووه‌ به‌وه‌ی بریتییبه‌ له‌ زیاده‌ڤۆیی له‌ ده‌ربڕینی هی‌زی غه‌ریزه‌کان و توندی هه‌لچوونه‌کان لای هه‌ندیك‌ له‌ می‌ردمندالان (أبو الخيرو العصرة، 1961: 142). ده‌کریت پیناسه‌ی لادان بک‌ریت به‌ ڤه‌فتاریکی نایاسایی كه‌ ئاماژه‌ بۆ نه‌گونجان له‌گه‌ل پێوه‌ر و به‌هاکانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، ئەمه‌ش به‌ هۆی ئەوه‌ی که‌سی لادهر تووشی ململانی و تیک‌چوونی ده‌روونی بووه‌ له‌

نیوان خۆی و خیزان و کۆمه‌لگا، ئه‌و ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی که‌ تیییدا ده‌ژی (العکایله، 2006: 66).

به‌لام له‌ رووی یاسایه‌وه‌ لادان پیناسه‌ ده‌کریت به‌وه‌ی که‌ بریتییه‌ له‌ پێشیلکردنی نۆرپمیک کۆمه‌لایه‌تی که‌ به‌ سزادان له‌ یاسادا ده‌قنوس کراوه (سمیه، 2006: 24) هه‌روه‌ها نووسه‌ری مسری عبدالرحمن العیسوی پێیپیاویه‌ لادان شکسته‌پنانه‌ له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رک یان یان پێشیلکردنی یاسا له‌لایهن مێردمنداڵانه‌وه‌، ئه‌م په‌فتاره‌ زۆربه‌ی جار له‌لایهن ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان که‌متر له‌ هه‌ژده‌ ساله‌وه‌ ئه‌نجامده‌دری، به‌مه‌ش سه‌رنجی دادگا بۆلای خۆیان راده‌کێشن (العیسوی، 1984: 29).

پیناسه‌ی چه‌مکی لادان له‌ پووی تیۆرییه‌وه‌ بریتییه‌ له‌و په‌فتاره‌ نه‌شیاوه‌ی که‌ دژی ئه‌و به‌ها و ستاندارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگا دانیانپێدانراوه‌ و له‌هه‌مان کاتدا یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردووه‌، ئه‌م په‌فتاره‌ش زیاتر له‌لایهن مێردمنداڵانه‌وه‌ ئه‌نجامده‌دری، که‌گرفتێکی کۆمه‌لایه‌تی و لادهری دینیتته‌ ئاراوه‌.

3: توێژینه‌وه‌ ناوخۆیییه‌کان و بیانییه‌کان و خسته‌نپرووی تاوتوێکردنی

توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

1-3- خسته‌نپرووی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

2-3- توێژینه‌وه‌ی نبال فوزی محمود (2013) به‌ ناویشانی "پۆلی خیزان له‌ لادانی

مێردمنداڵان-توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ چاکسازی مێردمنداڵان له‌ شاری ده‌هۆک". ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌ پیکهاتوو له‌ ئاشکراکردنی رۆلی مامه‌له‌ی باوان له‌ لادانی مێردمنداڵان، هه‌روه‌ها خسته‌نپرووی رۆلی جیاپوونه‌وه‌ی باوان له‌ لادانی مێردمنداڵان، له‌گه‌ڵ زانینی کاریگه‌ری بارودۆخی ئابووری و گه‌وره‌یی قه‌باره‌ی خیزان له‌ سه‌ر لادانی مێردمنداڵان، هه‌روه‌ها دیاریکردنی رۆلی ئاستی خوینده‌واری مێردمنداڵان و باوان له‌ لادان. توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ پشته‌ به‌ میتۆدی وه‌سف‌ی له‌پێگای پووپووی کۆمه‌لایه‌تی به‌ نموونه‌ به‌ستوووه‌. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ پیکهاتبوو له‌ هه‌موو ئه‌و مێردمنداڵانه‌ی که‌ له‌ به‌شی چاکسازی مێردمنداڵان له‌ شاری ده‌هۆک

حوکمدرابوون، ژماره‌یان (39) می‌ردمندال بوون که به شیوه‌ی نمونه‌ی مه‌به‌ستدار هه‌لبژێردرابوون. سه‌باره‌ت به ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری توێژه‌ر پشستی به‌فۆرمی راپرسی به‌ستوو. هه‌روه‌ها ئه‌و ئامرازه ئامارییه‌ی به‌کاریه‌پێناوه بریتیبوو له‌پێژه‌ی سه‌دی.

گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

1-دهرکه‌وتوو که به‌پێژه‌ی (76%) می‌ردمنداله‌ لادهره‌کان پشتگوێخراون له‌لایهن باوانیانه‌وه، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و ده‌روونی می‌ردمندال دروست کردوو به‌تۆته‌هۆی پالنانی بۆ نزیک‌بوونه‌وه له‌لادان و ئه‌نجامدانی ره‌فتاری نا‌ره‌وا.

2-له‌ ئه‌نجامی‌کی تر دهرکه‌وتوو به‌پێژه‌ی (66%) نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌هۆی پشتگوێخستنی ئه‌رکی به‌دواداچوونیان له‌ چۆنیه‌تی کاتبه‌سه‌ربردن له‌ دهره‌وه‌ی مال له‌لایهن باوانه‌وه، به‌تۆته‌هۆی په‌یداکردنی هاو‌پێی خراپ و تووشبوون به‌لادان.

3-دهرکه‌وتوو به‌پێژه‌ی (79.48%) می‌ردمنداله‌ لادهره‌کان به‌هۆی خراپی باری ئابووری خێزانیان، په‌راوی‌خستنی دابینکردنی داواکاری ماددیه‌کانیان و پێنه‌دانی خه‌رجی پۆژانه، ناچار بن کار بکه‌ن و هاوکاری خێزانه‌کانیان بکه‌ن، ئه‌مه‌ش ده‌ریخستوو ئیشکردنی می‌ردمندالان له‌ ته‌مه‌نی زوووه‌وه، ده‌بێته‌هۆی زووتر نزیک‌بوونه‌وه له‌ ژینگه‌ی نادروست و ئه‌نجامدانی ره‌فتاری نایاسایی.

3-3. توێژینه‌وه‌ی زانا احمد بیرداود (۲۰۱۹)، به‌ناوینیشانی "لیکترازانی خێزان و په‌یوه‌ندی به‌ لادانی می‌ردمندال-توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ به‌شه‌کانی چاکسازی نه‌وجه‌وانان له‌ شاری هه‌ولیر".

ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له‌ زانیی کاریگه‌ری دیارده‌ی لیکترازانی خێزان له‌ پووی ماددی و مه‌عه‌نویه‌وه له‌سه‌ر لادانی یه‌که‌کانی توێژینه‌وه له‌ شاری هه‌ولیر، له‌گه‌ڵ ئاشکراکردنی خراپی ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان باوان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندال. له‌م توێژینه‌وه‌یه توێژه‌ر پشستی به‌ میتۆدی وه‌سفی شیکاری به‌ پێگای پوویوی کۆمه‌لایه‌تی گشتی

به‌ستوو، له هه‌مان کاتدا سوودی له میتۆدی به‌راوردکاری وهرگرتوو به‌ دۆزینه‌وه‌ی جیاوازی له نیوان گۆراوه‌کانی توێژینه‌وه‌که. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌شی چاکسازی نه‌وجه‌وانان له شاری هه‌ولیر بووه، هه‌روه‌ها یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیبوو له هه‌موو ئه‌و مێردمنداڵانه‌ی له‌و به‌شه‌ حوکه‌مکراوون، که ژماره‌یان (68) یه‌که‌ بووه. سه‌باره‌ت به‌ ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری توێژه‌ر پشستی به‌ فۆرمی پاپرسی چاوپێکه‌وتن به‌ستوو. گرنه‌ترین ئامرازه‌ ئامارییه‌کان به‌کارهاتووکان بریتین له‌ (پێژه‌ی سه‌دی-هاوکۆله‌کی په‌یوه‌ندی-تاقیکردنه‌وه‌ی کایسکوی-کرامر-ناوه‌ندی ژمیری-لادانی پێوه‌ری).

گرنه‌ترین ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌:

- 1-یه‌کیک له‌ ئه‌نجامه‌کان دهرکه‌وتوو، که به‌ پێژه‌ی (79.4%) خێزانی یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌ هه‌زار و که‌مه‌درامه‌ت بووینه، ئه‌مه‌ش وایکردوو به‌وان نه‌توانن پێداویستی و داواکاری ماددی ئه‌ندامانی خێزان، به‌تایبه‌تی مێردمنداڵان دابین بکه‌ن، هه‌ربۆیه‌ش مێردمنداڵان هه‌ولیانداوه‌ پووبکه‌نه‌ لادان و گرتنه‌به‌ری پێگه‌ی نایاسایی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پێداویستییه‌کانیان.
- 2-هه‌روه‌ها دهرکه‌وتوو به‌ پێژه‌ی (50%) یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌، به‌رده‌وام ناکۆکی و کێشه‌ له‌ نیوان دایک و باوکیانه‌وه‌ هه‌بووه، ئه‌مه‌ش وایکردوو به‌وان که‌مه‌تره‌مه‌ن له‌ گرنه‌یدان به‌ مێردمنداڵه‌کانیان، بیه‌شکردنیان له‌ سۆز و خۆشه‌ویستی.
- 3-له‌ ئه‌نجامیکی تریش دهرکه‌وتوو به‌ پێژه‌ی (61.7%) یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌ پشتگوێخراون له‌لایه‌ن باوانیانه‌وه‌، له‌ ئا‌راسته‌کردن و به‌دواداچوونی په‌فتاریان له‌ دهره‌وه‌ی مال و ناسینی هاو‌پێکانیان، ئه‌مه‌ش بۆته‌هۆی پێگه‌خۆشکه‌ر بۆ نزیکه‌بوننه‌وه‌ی له‌ لادان و په‌فتاری ناره‌وا.
- 4-دهرکه‌وتوو به‌ پێژه‌ی (47.1%) یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌ تووشی جیاکاری بوونه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ خوشک و براکانیان له‌لایه‌ن باوانیانه‌وه‌، ئه‌م جیاکارییه‌ش وایکردوو که‌وا به‌وان گرنه‌کی به‌ هه‌ندیک له‌ مناله‌کانیان به‌دن و ئه‌وانیتر پشتگوێبخه‌ن، ئه‌مه‌ش بۆته‌هۆی دروستبوونی هه‌ستی پ‌ق‌ل‌ی‌بوونه‌وه‌ و ئیره‌یی له‌لای یه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌وان و خوشک و براکانی، په‌نا‌بردن بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ و ئه‌نجامدانی لادان.

5-ئەنجامىكى تىرىش ئەوهيه به رېژەى (67.6%) وهلامدەرەوهكان پىيان وابوو، كهوا بىبه‌شبوونه له سۆز و خۆشه‌ويستى باوان و گرنگينه‌دان به تىركردنى هز و ويسته‌كانيان، واىكردوو هه‌نا بۆ سه‌رچاوه‌ى تر ببه‌ن بۆ ده‌ستكه‌وتنى پىداويستىيه مه‌عه‌وييه‌كانيان به رېگه‌ى ناپه‌وا.

3-4. توڤژينه‌وه‌ى يحيواى عبدالكريم و سليم شه‌هين (2020)، به‌ناونيشانى " پشتگوڤخستنى خيزان و لادانى مي‌ردمندال-توڤژينه‌وه‌يه‌كى مه‌يدانييه له شارى تبسه-جزاير. ئامانجى ئەم توڤژينه‌وه‌يه برىتييه له ئاشكراکردنى په‌يوه‌ندى پشتگوڤخستنى خيزانى به لادانى مي‌ردمندالان، له‌گه‌ل زانينى جوړى لادانى ئەو مي‌ردمندالانه‌ى كه به‌دهست پشتگوڤخستنى خيزانه‌وه ده‌نالين. توڤزه‌ره‌ران له‌م توڤژينه‌وه‌يه‌دا پشتيان به مي‌تۆدى وه‌سفى و مي‌تۆدى توڤژينه‌وه‌ى بار به‌ستوه. كۆمه‌لگه‌ى توڤژينه‌وه‌كه شارى تبس بووه له جه‌زائر، نموونه‌ى توڤژينه‌وه‌كه‌يان پىكه‌اتبوو له (۱۲) مي‌ردمندال كه ته‌مه‌نيان له نيوان (۱۲-۱۸) سالىدا‌بوو، به‌شي‌وه‌ى مه‌به‌ستدار هه‌لبژيردرا‌بوون. سه‌بارەت به كۆكردنه‌وه‌ى زانيارى پشتيان به چاوپىكه‌وتن به‌ستوه.

گرنگترين ئەنجامه‌كانى توڤژينه‌وه:

1- دهركه‌وتوو په‌يره‌وکردنى شي‌وازى پشتگوڤخستن له په‌روه‌رده و پىگه‌ياندى مي‌ردمندال له‌لايه‌ن باوانه‌وه، بۆته‌هۆى له ده‌ستدانى هه‌ستى متمانه‌به‌خۆبوون، شكسته‌هينان له دروستکردنى په‌يوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى دروست له‌لايه‌ن مي‌ردمنداله‌وه، ئەمه‌ش واىكردوو مي‌ردمندال له خيزان دووربخاته‌وه، بىيته‌كوپى شه‌قام و كۆلانه‌كان و تىكه‌لبوون به هاوړپى خراب، لاسايىكردنه‌وه‌ى ربه‌تاريان و ئەنجامدانى كرده‌ى لادهرى.

2- نه‌زانيان و درك پىنه‌کردنى باوان به مه‌ترسيداره‌كانى پشتگوڤخستنى مي‌ردمندال له رووى مه‌عه‌وه‌ى، بىبه‌شکردنى له سۆز و خۆشه‌ويستى، واىكردوو كارىگه‌رى نه‌رئينى له‌سه‌ر ده‌روونى مي‌ردمندال دروست بكات بىيته‌هۆى ئەنجامدانى ربه‌تارى نه‌خواراو و ناپه‌وا.

3- پشتگوێخستن و خه‌مساردی باوان له هاندانی می‌ردمندال بۆ په‌ی‌په‌کردنی بنه‌مای ئایینی، نزیکه‌بوونه‌وه له ئاکاری باش، وایکردوو می‌ردمندال بخاته به‌رده‌م په‌فتاری نه‌شیوا و نا‌په‌وا.
4- پشتگوێخستن و که‌مه‌رخه‌می باوان له دابینکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی می‌ردمندالان، وه‌ک (خواردن حواردنه‌وه، جلوه‌به‌رگی گونجاو، خه‌رجی رۆژانه)، هۆکارێکی سه‌ره‌کی بووه له پالنانی می‌ردمندالان بۆ گرتنه‌به‌ری پێگای نایاسایی له پێناو دابینکردنی پێداویستییه‌کانیان.
5- له ئه‌نجامه‌کاندا ده‌رکه‌وتوووه گرنگینه‌دان و پشتگوێخستن ته‌ندروستی می‌ردمندالان له لایهن باوانه‌وه، له پووێ لاوازی چاودێری ته‌ندروستیان و بایه‌خه‌ندان به‌پشکنینی باری ته‌ندروستیان، کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونی می‌ردمندالان هه‌ییت، تووشی چه‌ندین په‌فتاری نادره‌ست و لاده‌ری بکات.

3-2- تاوتوێکردنی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کی پێشوو خراوه‌ته‌په‌روو، به‌شیوه‌ی جیاوازی باس له پشتگوێخستنێ خێزانی و مه‌ترسی له‌سه‌ر ژیان و په‌فتاری می‌ردمندالان ده‌که‌ن، که‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردی و عه‌ره‌بی ئه‌نجامدراوه. سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌مان له‌گه‌ڵ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو، بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ جیاوازی و هاوشیوه‌بوون هه‌یه، لێره‌دا ئاماژه‌ به‌ خاله‌ لێکچوو و جیاوازه‌کان له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه‌ ده‌که‌ین، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه

3-2-1- له‌پووی ئامانجه‌وه‌:

ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌ی ئێستا بریتییه‌ له‌ ئاشکراکردنی پۆلی شیوازه‌کانی پشتگوێخستنێ خێزانی له‌ لادانی می‌ردمندالان، ئه‌مه‌ش هاوشیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌ی (یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین)، که‌ جه‌خت له‌سه‌ر هه‌مان ئامانج ده‌که‌نه‌وه، به‌لام جیاوازه له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌ی (زانا احمد بیرداود) که‌ جه‌خت له‌سه‌ر زانینی کاریگه‌ری دیاردی لێکترزانی خێزان له‌ پووی ماددی و مه‌عنه‌ویه‌وه‌ له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندالان ده‌کاته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ له‌ لێکترزانی مه‌عنه‌وی له‌ هه‌ندێک پرسیار جه‌خت له‌سه‌ر مه‌ترسییه‌کانی لێکترزانی

مه‌عنه‌وی به‌ویینه‌ی پشتگوڤ‌بخستنی خیزانی به‌لادانی می‌ردمندال ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها جیاوازیسه له‌گه‌ل توڤیزینه‌وه‌ی (نبال فوزی محمود) که ئه‌ویش جه‌خت له‌سه‌ر ئاشکراکردنی پۆلی مامه‌له‌ی باوان له‌لادانی می‌ردمندالان ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌ئه‌نجامه‌کانی کاریگه‌ری پشتگوڤ‌بخستنی خیزانی له‌سه‌ر می‌ردمندالان خستۆته‌پوو.

3-2-2- له‌پرووی میتۆده‌وه

سه‌باره‌ت به‌و میتۆدانه‌ی که له‌ توڤیزینه‌وه‌ پێشوووه‌کان به‌کارهاتوووه، ده‌رکه‌وتوووه (نبال فوزی محمود) له‌ توڤیزینه‌وه‌که‌ی پشتی به‌ میتۆدی وه‌سف‌ی شیکاری له‌ پێگه‌ی پروویپوی کۆمه‌لایه‌تی به‌نموونه‌ به‌ستوووه، سه‌باره‌ت به‌ توڤیزینه‌وه‌ی (زانا احمد بیرداود) میتۆدی وه‌سف‌ی شیکاری له‌ پێگه‌ی پروویپوی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیر به‌کارهاتوووه، به‌لام له‌ توڤیزینه‌وه‌ی (یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین) ده‌رکه‌وتوووه که پشتیان به‌ میتۆدی وه‌سف‌ی و میتۆدی بار به‌ستوووه، هه‌رچی ئه‌م توڤیزینه‌وه‌ی ئێستاشه‌ توڤیزینه‌وه‌یه‌کی تیۆری شیکارییه‌.

3-2-3 له‌ پرووی کۆمه‌لگه‌ و جووری نموونه و قه‌باره‌ی نموونه و ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی

زانباری:

توڤیزینه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌ له‌ (نبال فوزی محمود، زانا احمد بیرداود) کۆمه‌لگه‌ی توڤیزینه‌وه‌یان به‌شی چاکسازی می‌ردمندالان بووه، که نموونه‌که‌شیان بریتیبوووه له‌ می‌ردمندالانی لادهر، قه‌باره‌ی نموونه‌ی توڤیزینه‌وه‌ی (نبال فوزی محمود)، ژماره‌که‌یان (39) می‌ردمندالی لادهر بوون، که به‌ شیوه‌ی نموونه‌ی مه‌به‌ستدار هه‌لبژێردرا بوون، هه‌رچی قه‌باره‌ی نموونه‌ی توڤیزینه‌وه‌ی (زانا احمد بیرداود) ژماره‌یان (68) یه‌که‌ بووه، له‌ توڤیزینه‌وه‌ی (یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین) به‌دیاره‌که‌وتوووه، که کۆمه‌لگه‌ی توڤیزینه‌وه‌که‌یان شاری تبس بووه له‌ جه‌زائر، نموونه‌ی توڤیزینه‌وه‌که‌یان پێکهاتبوو له‌ (۱۲) می‌ردمندال به‌شیوه‌ی مه‌به‌ستدار هه‌لبژێردرا بوون. سه‌باره‌ت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانباری (نبال فوزی محمود، زانا احمد بیرداود) پشتیان به‌ چاوپێکه‌وتن و فۆرمی پاپرسی به‌ستوووه، به‌لام ((یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین) ته‌نها پشتیان به‌ چاوپێکه‌وتن

به‌ستوو، به‌مه‌ش تووژینه‌وه پێشووه‌کان جیاوازن له‌گه‌ڵ تووژینه‌وه‌ی ئیستا به‌وه‌ی تووژینه‌وه‌یه‌کی تیۆرییه‌.

4-2-3- له‌رووی ئه‌نجامه‌کانه‌وه‌:

دوای خستنه‌رووی ئه‌نجامی تووژینه‌وه پێشووه‌کان، ده‌رده‌که‌وێت گشتیان پۆلی پش‌ت‌گوو‌بخستنی خێزانی به‌ لادانی می‌ردمندا‌لان ده‌رده‌خه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌ کاریگه‌ری شیوازه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی پش‌ت‌گوو‌بخستنی خێزانی، بۆ نموونه له‌ تووژینه‌وه‌ی (نبال فوزی محمود) ده‌رکه‌وتوو، کاریگه‌ری لاوازی چاو‌دێری و کۆن‌ت‌رۆ‌ل‌کردنی ره‌فتاری می‌ردمندا‌لان له‌لایهن با‌وانه‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی م‌ال، وه‌ گرنگ‌ینه‌دان به‌ ناسینی ها‌ور‌پ‌یک‌انیان و په‌یوه‌ندی به‌ لادانی می‌ردمندا‌لانه‌وه با‌س‌کردوو، هه‌روه‌ها له‌ ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌ی (یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین) ده‌ریان خستوو که‌ پش‌ت‌گوو‌بخستنی خێزانی بۆ می‌ردمندا‌لان له‌ رووی سۆز و خۆشه‌ویستی په‌یوه‌ندی به‌ لادانیان هه‌یه، چونکه‌ ئه‌م جو‌ره پش‌ت‌گوو‌بخستنه‌ کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر ده‌روونی می‌ردمندا‌لان ده‌بێت، ناچاریان ده‌کات په‌نا بۆ سه‌رچاوه‌ی تر به‌ن بۆ پ‌ر‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م پ‌یدا‌ویستیه‌ مه‌عه‌وه‌ییانه، وه‌ (زانا احمد بێرداود) له‌ تووژینه‌وه‌که‌ی خۆی گه‌یشته هه‌مان ئه‌نجام، هه‌روه‌ها (یحیاوی عبدالکریم و سلیم شه‌هین) له‌ تووژینه‌وه‌که‌یان کاریگه‌ری پش‌ت‌گوو‌بخستنی ته‌ندروستی می‌ردمندا‌لان له‌لایهن با‌وانه‌وه خسته‌روو، به‌تایبه‌ت له‌رووی دا‌بینه‌کردنی چاره‌سه‌ری پ‌یویست له‌ کاتی نه‌خۆش‌که‌وتنیان، له‌ هه‌مان تووژینه‌وه پۆلی خه‌مساردی با‌وان له‌ هاندانی می‌ردمندا‌لان بۆ په‌ی‌ره‌وه‌کردنی بنه‌مای ئاینی و ئاکاری دروست له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندا‌لان خراوه‌ته‌روو، له‌ هه‌موو تووژینه‌وه پێشووه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی پش‌ت‌گوو‌بخستنی با‌وان له‌دا‌بینه‌کردنی پ‌یدا‌ویستیه‌ ماد‌دیه‌کانی وه‌ک (خواردن و خواردنه‌وه‌ی ته‌ندروست و جل‌وبه‌رگی گونجاو و خه‌رجی پ‌ۆژانه‌ی پ‌یویست) کرد‌ۆته‌وه، به‌مه‌ش ئه‌م ئه‌نجامانه‌ ها‌وشی‌وه‌ن له‌گه‌ڵ ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ی ئیستادا، که‌ جه‌خت له‌سه‌ر دیاردی پش‌ت‌گوو‌بخستنی خێزانی به‌ وێنه‌ی دا‌بینه‌کردنی پ‌یدا‌ویستیه‌ ماد‌دی و مه‌عه‌وه‌یه‌کانی می‌ردمندا‌لان به‌ لادانیان ده‌که‌نه‌وه.

4. پشتگوێخستنێ خیزانی له‌سه‌ر لادانی می‌ردمنداله‌وه

جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر بابته‌ی ئه‌رك و مافی می‌ردمندالان و پاراستنیان، سه‌ره‌تا وولاتانی پۆژه‌لات ته‌نها گرنگییان به‌ لایه‌نی توندوتیژی دهدا وه‌ك پێشیلکردنی مافی می‌ردمندالان، هه‌رچی لایه‌نی پشتگوێخستنێ خیزانی بوو فه‌رامۆش کرابوو، به‌لام دواي به‌دواداچوونی ئه‌ده‌بیاتی پۆژناوا سه‌باره‌ت به‌ ئازاردانی می‌ردمندال بێنرا، كه‌وا پشتگوێخستنیش یه‌كێكه له‌ بابته‌كانی پێشیلکردنی ئه‌رك و مافی می‌ردمندالان، به‌تایبه‌تی دواي لێكۆڵینه‌وه له‌وه‌ی كه‌ زۆرتین پێژه‌ی مردن و لادانی می‌ردمندالان به‌هۆی پشتگوێخستنیه‌وه رووده‌دات (الدخيل، 2002: 2). له‌ راستیدا ئه‌مه‌ش زیاتر دواي ئه‌و لێكۆڵینه‌وه‌ی كه‌ له‌لایهن پزیشکی ئه‌مریکی "رېپوسی" و هاوڕێیانی (Reppucci) له‌ سالێ (1997) ئه‌نجامدرا، ده‌ركه‌وت زۆرتین پێژه‌ی له‌ده‌ستدانی می‌ردمندالان له‌ سالانی (1990-1994) له‌ ولاته‌ یه‌كگرتووكانی ئه‌مریکا، به‌هۆی شیوازی پشتگوێخستنیه‌وه بووه‌ نه‌ك به‌هۆی شیوازی ئازاردانی جه‌سته‌یی، هه‌ربۆیه‌ له‌و كاته‌وه زیاتر جه‌خت كرا كه‌ پشتگوێخستنیش یه‌كێكه له‌ شیوازه‌كانی مامه‌له‌ی نادروستی خیزان (المسحر، 2007: 70).

هه‌ربۆیه‌ ئاماژه‌ كرا به‌وه‌ی كه‌ پشتگوێخستن شیوازیكه‌ له‌ شیوازه‌كانی په‌روه‌رده‌ی نادروست، كه‌ باوان په‌یره‌وی ده‌كه‌ن له‌ كاتی په‌روه‌رده‌ و پێگه‌یانندی می‌ردمندال، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی شكستی دایك و باوك له‌ دابینکردنی پێداویستیه‌ سه‌ره‌كیه‌كانی می‌ردمندال، وه‌ك خواردن و خواردنه‌وه و جلوه‌رگ و شوینی هه‌وانه‌وه، هه‌روه‌ها پێنمایینه‌کردن و چاودێرینه‌کردنی به‌پێی پێویست و بێبه‌شکردنی له‌ سۆز و خۆشه‌ویستی، له‌گه‌ڵ پالپشته‌کردنی له‌ پووی ده‌روونی و كۆمه‌لایه‌تییه‌وه دیت، په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش بێته‌هۆی زیانگه‌یاندن و ئازاردانی می‌ردمندال به‌هۆی ئه‌و په‌فتاره‌ بێباکیانه‌ی كه‌ باوان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن (اسماعیل، 2001: 270).

هه‌روه‌ها ده‌شیت پشتگوێخستنێ می‌ردمندال له‌لایهن یه‌كێك له‌ باوانیه‌وه یان هه‌ردووکیان، بێته‌هۆی ئه‌وه‌ی می‌ردمندال هه‌ست به‌ قبوولنه‌کردن و په‌تکردنه‌وه له‌لایهن خیزانییه‌وه بکات، به‌مه‌ش پشپوویی ده‌روونی زیاتر ده‌بیت، هه‌ر كاتێك ئه‌م جو‌ره‌ په‌فتاره‌ زیاد بیت یان دووباره‌ بێته‌وه له‌لایهن باوانیه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ قۆناغه‌كانی سه‌ره‌تای گه‌شه‌کردنیدا، له‌وانه‌یه‌ وابکات

مێردمندال په‌ناباته‌به‌ر په‌فتاری جیاواز به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج‌پاک‌یشانی باوانی بۆ پێداوێستییه جیاوازه‌کانی، ئەم جوهره‌ په‌فتاران له‌وانه‌یه‌ په‌ره‌ بێنن و بینه‌ ئامرازی تۆله‌سەندنه‌وه‌ له‌ باوانی، هه‌ربۆیه‌ش ده‌کرێت جوهره‌ په‌فتاریک بنوێنێت که‌ نیشانه‌ی رق و کینه‌ بێت به‌رامبه‌ر به‌ خێزان و کۆمه‌لگا‌که‌ی. بۆیه‌ له‌م باسه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین باس له‌ شێوازه‌کانی پشتگوێخستنی خێزانی و کاریگه‌رییه‌کی بکه‌ین، له‌ ئه‌ویش ئه‌مانه‌ن:

4-1 پشتگوێخستنی جه‌سته‌یی:

ئەم شێوازه‌ به‌مه‌به‌ستی خه‌مساردی باوان له‌ دا‌بینکردنی ئه‌و پێداوێستییه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که‌ بۆ جه‌سته‌ی مێردمندال پێوێستن وه‌ک: خواردن و خواردنه‌وه‌، جلوه‌هه‌رگ به‌ پێی وه‌رزه‌کانی سأل، شوێنی هه‌وانه‌وه‌ دێت (ه‌دی، 1991: 89). ده‌کرێت زۆرجار ئەم شێوازه‌ بکه‌وێته‌ به‌رچاو له‌ کاتی بێبه‌شکردنی مێردمندال له‌ خه‌رجی پۆژانه‌، گوێنه‌دان به‌مانه‌وه‌ و نووستنی مێردمندال به‌ بێ خواردن و خواردنه‌وه‌ به‌ به‌رده‌وامی، هه‌روه‌ها پێنما‌یینه‌کردن و هاننه‌دانی له‌ پاک‌راگرتنی جه‌سته‌ و ئه‌و ژینگه‌یه‌ی تیدا ده‌ژیت، په‌نگه‌ زۆرجار مێردمندال به‌هۆی پێسییه‌وه‌ تووشی نه‌خۆشی درێژخایه‌ن بێت، یانیش به‌ واتای پشتگوێخستنی باوان له‌ دا‌بینکردنی ژینگه‌یه‌کی سه‌لامه‌ت وه‌ک به‌ گرنگ نه‌زانینی مه‌ترسی جێهێشتنی مێردمندال به‌ته‌نیا له‌ ماله‌وه‌ دێت، له‌وانه‌یه‌ زۆرجار ئه‌و جێهێشتنه‌ی به‌ ته‌نیا بێته‌هۆی تووشبوونی به‌ پوودا وه‌ک: سووتان و گرتنی کاره‌با، یاخود ده‌ستکاریکردنی چه‌ک و چه‌ق و نزیکه‌بوونه‌وه‌ له‌ ماده‌ی ژه‌هراوی، یانیش هێشتنه‌وه‌ی به‌برسییه‌تی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر و پێدانی خواردنی کۆن و به‌سه‌رچوو بێت.

هه‌روه‌ها ده‌شێت ئەم شێوازه‌ بکه‌وێته‌ به‌رچاو کاتیک باوان به‌هۆی سه‌رقالبوونیان به‌ ئێش و کار و نه‌گه‌رانه‌وه‌یان بۆ مال تا دره‌نگی شه‌و، جێهێشتنی مێردمندالیان لای جیران و خزمه‌تکار و لای که‌سێک، له‌وانه‌یه‌ جێگه‌ی متمان به‌بێت، ئازاری بدات و ده‌ستدریژی بکاته‌ سه‌ری، یانیش چه‌ند په‌فتاریکی نا‌په‌وای پێ ئه‌نجام بدات، یاخود خستنه‌ ده‌ره‌وه‌ی مێردمندال له‌ مال به‌ برسییه‌تی و جلوه‌هه‌رگی نه‌شیاو وه‌ک سزایه‌ک له‌لایه‌ن یاوانه‌وه‌، په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر ده‌روون و جه‌سته‌یه‌وه‌ هه‌بێت، وابکات مێردمندال هه‌ست به‌ په‌تکردنه‌وه‌ له‌لایه‌ن خێزانه‌وه‌

بکات، هه‌ربۆیه‌ش زۆرجار ئەم هه‌سته په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بێت له‌سه‌ر په‌فتاری، ده‌کرێت به‌ شیوه‌ی توندوتیژی نیشانی بدات و په‌ناببات بۆ ئەنجامدانی په‌فتاری نادرۆست (بالقاسمی و الفقیر، 2018: 18). له‌ توێژینه‌وه‌ی "ولید حماده" به‌ ناوینیشانی (سوء معامله‌ الأبناء وإهمالهم و علاقتهم بالتحصيل الدراسي)، که له‌ سالێ (2010) له‌ دمشق ئەنجامدراوه، ده‌رکه‌وتوووه‌ زۆریک له‌ می‌ردمنداڵه‌لاده‌ره‌کان به‌ هۆی بێبه‌شبوونیان له‌ پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان که بۆ جه‌سته‌بیان به‌سووده، وایکردوووه‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر ژیان و په‌فتاریان په‌یدا بێت، بێته‌ پالنه‌ریک بۆ ئەنجامدانی په‌فتاری نا‌هه‌وا (حماده، 2010: 262). که‌واته‌ ئەم شی‌وازه‌یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین و ئاشکراترین شی‌وازه‌کانی پشته‌گوێخستنی خێزانی، چونکه‌ زۆرجار به‌ شی‌وه‌یه‌کی دیار له‌ جل‌وبه‌رگ و جه‌ستی می‌ردمنداڵ ده‌رده‌که‌وێت، وه‌ک جلی دپاو و نه‌شیاو له‌گه‌ڵ که‌ش و هه‌وا، جه‌سته‌ی پیس و برسی، یاخود ده‌ست گه‌پاندن به‌ خواردن به‌ بێ شه‌رم، هه‌موو ئەمانه‌ش دووباره‌بوونه‌وه‌ی، په‌نگه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌سته و ده‌روونی می‌ردمنداڵ هه‌بێت، تووشی کرده‌ی نابه‌جیی بکات.

4-2- شی‌وازی پشته‌گوێخستنی ته‌ندروستی:

ئەم شی‌وازه‌ش بریتییه‌ له‌ گرنگینه‌دان به‌ ته‌ندروستی می‌ردمنداڵ له‌لایهن با‌وانه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ کاتی نه‌خۆشکه‌وتن و دا‌بیننه‌کردنی ده‌رمان و چاره‌سه‌ری پپۆیست و نه‌بردنی بۆ لای پزیشک له‌ کاتی خۆی، یان چاره‌سه‌رکردنی به‌ شی‌وه‌یه‌کی نادرۆست وه‌ک به‌کارهێنانی چاره‌سه‌رییه‌ میلییه‌کان (طب الاعشاب). یاخود پشته‌گوێخستنی کوتانی له‌ کاتی ته‌مه‌نی منداڵیه‌وه‌ که‌ زۆر پپۆیست بووه‌ بۆ ئەوه‌ی په‌یداکردنی به‌رگری به‌رامبه‌ر زۆریک له‌ نه‌خۆشیه‌کان، سه‌ره‌پای هه‌بوونی توانای دارایی بۆ ئەم کارانه‌. هه‌روه‌ها ئەم شی‌وازه‌ به‌ مانای گوێنه‌دانی با‌وانیش به‌ گرنگینه‌دان به‌ کاتی پێدانی چاره‌سه‌ر به‌ می‌ردمنداڵ له‌ کاتی خۆی، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی نه‌خۆشی درێژخایه‌نیان هه‌یه، هه‌موو ئەمانه‌ش دووباره‌بوونه‌وه‌ی به‌ به‌رده‌وامی، په‌نگه‌کاریگه‌ری نه‌رینیان له‌سه‌ر دوا‌پۆژی می‌ردمنداڵ هه‌بێت، ژيانى بخاته‌مه‌ترسی و زۆرجاریش له‌وانه‌یه‌ بێته‌ هۆی مردنی، به‌تایبه‌تی له‌ قۆناغی سه‌ره‌تایی ته‌مه‌نی، ده‌شیت زۆرجار کاریگه‌رییه‌که‌ی بگاته‌ ئەو

ئاستە مپردمندال ھانبدات بۇ تۆلەسەندەۋە لە خپزان، بەتايىبەتى ئەۋانەى بەھۋى
فەرامۆشکردنەۋە لەلايەن باۋانەۋە توۋشى نەخۆشى و لەدەستدانى ئەندامپكى جەستە، ياخود
ئەۋانەى توۋشى ناتەۋاۋى دەروونى و عەقلى دەبن (بوقرى، 2010: 58).

لەلايەكى ترەۋە دەتوانرپت تيشك بخرپتەسەر ئەم شپۋازە، لە كاتى فەرامۆشکردنى ئەركى
ئامۆزگارپکردنى مپردمندال بۇ گرنگيدان بە پاكوخاۋپنى جەستە و تەندروستى ددانەكانى و
چۆنپەتپى خۇپاراستن لە خواردن و خواردنەۋە ناتەندروستەكان و دووركەوتنەۋە لە
خواردنەخپراكان و زيانبەخشەكان، ھەرۋەھا خەمساردى لە پەپرەۋكردنى ئەۋ رپنمايپانەى كە
لەلايەن تپمە تەندروستپپەكان بۇ خۇپاراستن لە نەخۆشى بللادەكرپنەۋە، كە ھەموو ئەمانە بە
ئەركى باۋان لە رپنمايپكردن و چاۋدپرپكردنى تەندروستى مپردمندال و پاراستنى لە نەخۆشى
دادەنرپت، بۆپە زۆرجار پشتگوپخستنى ئەمانە كارپگەرپپان لەسەر تەندروست و جەستەى
مپردمندال دەپپت، دەشپت بپپتە ھەستكردن بە كەمى و رەتكردنەۋە لەلايەن مپردمندال،
لەۋانەپە مپردمندال بۇ بەتالكردنەۋەى ئەم ھەستانە پەناببات بۇ رەفتارى ناپەۋا (سنا، 2010:
206).

دەتۋانپن بلپپن باۋان رۆلپكى سەرەكپپان لە گرنگيدان بە لاپەنى تەندروستى مپردمندالەۋە
ھەپە، دەكرپت ئەمەش لە رپگەى داپپنكردنى كەشۋەۋاپەكى تەندروست بۇى تاكو بتۋانپت بە
شپۋەپەكى تەندروست بپپت، دەشپت زۆرجار باۋان فەرامۆشى ئەم ئەركانە بكەن ۋەك
خەمساردى لە پپشكەشكردنى خواردن و خواردنەۋەى تەندروست و گوپنەدان بە ھاندانى لە
پاكرپكرتنى جەستەى، ھەرۋەھا گوپنەدان بە رپنمايپە تەندروستپپەكان كە لەلايەن كەرته
تەندروستپپەكانەۋە جەختپان لەسەر دەكرپتەۋە، پشتگوپخستنى ھەموو ئەمانەش كارپگەرى
خراپى لەسەر جەستەى مپردمندالەۋە دەپپت، لە ئەنجامدا كارپگەرى نەرپنى لەسەر چالاكى و
رەفتارەكانى دەپپت، ۋاى لى دەكات نەتۋان بە شپۋەپەكى دروست بە رۆلەكانى ھەستى.

4-3- پشتگوڤيخستنى ژينگه‌يى:

ئهم جوړه به ماناى كه مته‌رخه‌مى باوان له دابىنكردنى ژينگه‌يه‌كى ته‌ندروست و سه‌لامه‌ت، گه‌ره‌كېكى شياو بو مي‌ردمندال ديت، چونكه زورجار ده‌كريت ئه‌و گه‌ره‌كه‌ى كه لېي نيشته‌جى ده‌بن، گه‌ره‌كېكى مه‌ترسيدار بېت، به‌تاييه‌تى ئه‌گر هاتوو كه سانيكى تيدا بېت، به‌كاره‌ينه‌رى مادده‌ى هوشبهر و سركه‌ر بن، ياخود ساخته‌كار و لاده‌ربن، ره‌نگه‌ كارىگه‌رى خراپيان له‌سهر مي‌ردمندال له كاتى هاوپييه‌تيكردن و تيكه‌لبوون له‌گه‌ليان هه‌بېت و وابكات تووشى ره‌فتارى لاده‌رى بكه‌ن. ياخود زورجارىش ئهم شيوازه پشتگوڤيخستنه به دهرده‌كه‌ويټ، له كاتى له‌بارنه‌بوونى ژينگه له‌رووى ته‌ندروستى و خراپى خزمه‌تگوزارييه‌كۆمه‌لايه‌تاييه‌كان و ته‌سكى كۆلان و شه‌قامه‌كان، كه‌مى يان نه‌بوونى باخچه و پارك كه پيويستن بو كاتبه‌سهربردنى مي‌ردمندال، ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ش كارىگه‌رى له‌سهر ده‌روونى مي‌ردمندال هه‌بېت، بېيته‌هوى هه‌ستكردن به بيژارى و ناچارى بكات په‌نا بو ژينگه‌ى دهره‌وه‌ بيات، له‌وانه‌يه‌ ئه‌مه‌ش بېيته‌سهرچاوه‌ييك بو نزيك‌بوونه‌وه له بازنه‌ى لادان (جابر، 2021: 9). ده‌توانين بلين گوينه‌دانى باوان له دابىنكردنى خانووى باش و گه‌ره‌كى شياو بو نيشته‌جيپوون، به يه‌كېك له شيوازه هه‌ره گرنگه‌كانى پشتگوڤيخستنى خيزانى بو مي‌ردمندال دابنريټ، چونكه نه‌گونجاني جوړى خانوو له‌رووى ته‌ندروستى و خوښگوزهرانى، گه‌ره‌كى خراپ و مه‌ترسيدار، ره‌نگه به شيويه‌كه‌ى راسته‌وخو كارىگه‌رييان له‌سهر ره‌فتارى مي‌ردمندال هه‌بېت، بېيته پالنه‌ريكى به‌هيز بو پالنانى مي‌ردمندال به‌ره‌و ره‌فتارى لاده‌رى و ناياسايى.

4-4- پشتگوڤيخستنى سۆزدارى و ده‌روونى:

ئهم جوړه پشتگوڤيخستنه شيوازيكى زور باوه، ره‌نگه به شيويه‌كه‌ى بېت، له زوريه‌ى خيزانه‌كاندا به‌رچاو بكه‌ويټ، ئه‌مه‌ش به واتاى ئه‌وه‌ى ژماره‌يه‌كه‌ى به‌رچاوى باوان مي‌ردمنداله‌كه‌يان بييه‌ش ده‌كه‌ن، له سۆز و خوښه‌ويستى و پالپشتى ده‌روونى و كۆمه‌لايه‌تى، كه بو گه‌شه‌كردن و دروستكردنى متمانه‌به‌خوبوون و كارليكى كۆمه‌لايه‌تى و مامه‌له‌ى له‌گه‌ل خه‌لك پيويسته، ده‌شيت ئه‌مه‌ش به‌هوى چه‌ندين هۆكاره‌وه بېت (گينات، 2011: 282). هاوكات پشتگوڤيخستنى

سۆزدارى و دەررونى بە واتاى شىكستەينانى باوان لە دابىنکردنى پىداويستىيە دەررونى و سۆزدارىيەکانى مپردمندال، وەك بيبەشکردنى لە پپويستى بەخشىنى سۆز و خۆشەويستى و پپز و پپزانين و دابىنکردنى ئاسايش و ئارامى و سەقامگىرى دەررونى دپت. ھەرەھا ئەم شپوازە خۆى نيشان دەدات لە کاتى دەرگا بەرپوووکردنەوہى مپردمندال بە ديتنى دۆخە نەريئىيەکانى خپزان، وەك پپگەدان بە بينىنى شەر و دەمەقالى و جنپودانى نيوان دايک و باوک، ھەرەھا گوپنەدان باوان بە ديتنى مپردمندالى، لە کاتى بەکارھينانى مادە ھۆشەبر و ئەلکحول و جگەرەکپشان، پپگەدانى بە بەکارھينانى ئەم ماددانە، يانپش کەمى دەرپرپنى سۆزى جەستەيى وەك باوہشپپداگرتن و ماچکردن و دەستبەسەر داھينان و نەوتنى وشى "من خۆشم دەويپت" کە بۆ ئارامبوونەوہى دەررونى مپردمندال بەسوودە، پەنگە ئەمانەش کارپگەرى نەريئيان لەسەر دەررونى مپردمندال ھەبپت، وابکات مپردمندال ھەست بە بپ پپزى و بپ نرخی خۆى بکات لە خپزان، کە ئەمەش وادەکات مپردمندال نەتوانپت پووبەپووى کپشەکانى ببپتەوہ، بەشپوہيەكى دروست کارلپک لەگەل دەوروبەرى بکات، پەنگە ئەمانەش مپردمندال ھانبەدن بۆ بەکارھينانى مادەى ھۆشەبر و گرتنەبەرى پپگەى نارپەوا(اسماعيل، 2001: 272).

لەلايەكى تريشەوہ ئەم شپوازە ديتەکايەوہ کاتپک باوان کەمتەر خەمى دەنوپن لە وەلامدانەوہى مپردمندال بۆ يارمەتيدان و دلنەواپيدانەوہيو، پپشکەشکردنى وشەيەك بۆ دامرکاندنەوہى ھەستى بپزارى و نارەحەتپيەى کە بەھۆى گرفتپک لەلاى دروست بووہ.

ھەندپکجاريش بەو ھالەتە دەوترپت پشستگوپخستنى سۆزدارى و دەررونى، کاتپک باوان خۇيان بە دووردەگرن لە گوپگرتنى مپردمندال بۆ باسکردنى چۆنيەتى کاتبەسەربردنى لە دەرەوہى خپزان و ژينگەى قوتابخانە و ناو ھاوپپيان، چونکە زۆرجار مپردمندال ھەز ئەکات، باس لەو چالاكى و جموجوولانە بکات کە پۆزانە ئەنجامى دەدات وەك دەرپرپپک بۆ ئەو ھەستە خۆش و ناخۆشانەى کە لەلايەوہ دروست دەبپت (المسحر، 2007: 77). ھەربۆيەش دەررونشپکارى ئەلمانى ھۆرنى(1885-1952)، پپى وابوو پشستگوپخستنى دەررونى و سۆزدارى مپردمندال لەلايەن باوانەوہ، بە واتاى بپبەشبوونى مپردمندال لە سۆز و خۆشەويستى و ھەستەکردن بە ئارامى دەررونى و پەتکردنەوہى خپزانى دپت، ئەمەش سەرەنجام دەبپتەھۆى ھاندانى

مێردمندال بۆ گرتنه بهرى پۆشوینی جیاواز بۆ ڕووبه ڕووبوونه وهی ئه وهسته گۆشه گیریه وه بێده سه لاتییهی که ههیه تی، بۆیه ده کریت بێته که سێکی توندوتیژ وهه ولی تۆله سه ندنه وه له وانه ی پشتگو ییان خستوه یان به توندوتیژی مامه له یان له گه ل کردوه بدات (علی، 1998: 56).

ده کریت بلیین ئه م جۆره به یه کیک له مه تر سیدارترین جۆره کانی پشتگو یخستن دابنریت، چونکه پالپشتی سۆزداری وه خوشه ویستی ڕۆلێکی گه وه ری له دروستکردنی هه ستی متمانه به خو بوون وه به رپر سیاریه تی له لایهن مێردمندال هه یه، که ئه مه ش کاریگه ری ئه ری نی له چۆنیه تی به ستنی په یوه ندی وه کارلێکی کۆمه لایه تی له گه ل که سانی ده ورو به ریه وه ده بێت، هه ربۆیه ش پشتگو یخستنی لایه نی سۆزداری وه دروونی مێردمندال، رهنکه بێته هۆی دروستکردنی تاکیکی ناکۆمه لایه تی وه دژ به یاسا وه پێسا کانی کۆمه لگه.

4-5- شیاوازی پشتگو یخستنی په روه رده یی: ئه م جۆره به واتای دابیننه کردنی دهرفه تی خو یندن وه ناوتۆمارنه کردنی مێردمندال له و کاته ی که پێویست بووه بۆ چوونه قوتابخانه به بی هێچ هۆیه ک دیت، یاخود هاننه دانی بۆ خو یندن وه به گرنه نه زانینی به های خو یندن وه فیربوون، هه روه ها به دوا داچوونه کردنی باوان له زانینی هۆی را کردنی مێردمندال له قوتابخانه وه ئه نجامنه دانی ئه رکه کانی قوتابخانه وه سه رنه که وتن له تاقیکردنه وه کان، یاخود لێنه پرسینه وه له دوا که وتنی بۆ قوتابخانه وه گه رانه وه ی بۆ ما ل (آل سعود، 2005: 64). یاخود به واتای خه مساردی باوان له ده سه ته به رکردنی پێدا ویستییه سه ره کییه کانی خو یندن وه به دوا دانه چوونی به رده وام له چۆنیه تی بارودۆخی مێردمندال له قوتابخانه وه ئاماده نه بوونی باوان له کۆبوونه وه کان که له لایهن ستافی قوتابخانه وه پێک ده خریت دیت، یانیش به مانای گرنه گینه دانی باوان به پڕۆگرامه فیرکاری وه چالاکییه په روه رده ییه کان که یارمه تی به رزکردنه وه ی ئاستی زانستی مێردمندال ده دن بێت، به تاییه تی ئه گه رها توو کێشه وه گرتی له ڕووی خو یندن هه بێت، ڕه نکه ئه مه ش بێته هۆی نزمبوونه وه ی ئاستی زانستی مێردمندال وه دوورکه وتن وه له خو یندن وه بێبه شبوونی له به ده سه ته یانی ئه وه کارامه ییه فیرکارییه یی که بۆ به رزبوونه وه ی ئاستی

زانستى پيويستن و دوورى دهخه نه وه له په نابردن بۆ جيھيشتنى قوتابخانه و ئه نجامدانى رھفتاره لادهرى (بن بعيط و بو حاجب، 2022: 47).

بيگومان پشتگوڤيخستنى په روه رده بى ميږدمندال له لايهن باوانه وه، به يه كيک له پيشيلکردنى مافه كانى ميږدمندال هه ژمار ده کریت، چونكه بيبهشکردنى له خويندن، هيشتنه وهى به نه خوښنده وارى و پالېشتنه کردنى بۆ به دهسته پيئانى پروانامه كه به ناهه قيبه كى زور به رامبه ر ميږدمندال داده نريت، به تاييه تى كاتيك باوان تواناي جيبه جيكرديان هه بيت، رهنكه له دواړوژدا به شيويه كى ئاشكرا كاريگه ريه كه كى دهر بكه ویت، وهك شكست له خويندن و دووركه وتنه وه له فيربوون، كه ئه مهش به هوکارىكى لادانى ميږدمندال هه ژمار ده کریت.

4-6- شپوازی پشتگوڤيخستنى چاوديريکردنى به رده وام و كونترپولکردن:

به يه كيک له كاريگه رترين شپوازه كانى پشتگوڤيخستنى خپزانى داده نريت، به گوږه رى ئه وهى كه به رپگه خوښكهرى لادانى ميږدمندال داده نريت. ئه مهش به ماناي چاوديري نه کردنى ميږدمندال له لايهن باوانه وه به گوږه رى پيويست ديت، هه روه ها گوږه ران به دهسته به رکردنى ژينگه يه كى گونجاو بۆ ميږدمندال كه دوور بيت له هه موو مه ترسييه كان، كه كاريگه ريان له سه ر گه شه سه ندى كۆمه لايه تى و ده روونى ميږدمندال وه هه يه (جابر، 2021: 8). ياخود ئه م شپوازه خوڤى ده بينيتته وه له لاوازی كونترپولکردن و چاوديري ميږدمندال له لايهن باوانه وه، به واتاي ئه وهى كه وا باوان خه مساردن له چاوديريکردنى ميږدمندال له چۆنيه تى كاتبه سه ربردن له دهر وهى ژينگه ي خپزان وهك ژينگه ي هاوپريان و شويى كار، يانيش گرنگينه دان به ناسينى هاوپريكانى، ياخود گوږه ران به مه ترسييه كانى جيھيشتنى ميږدمندال له ژير چاوديري كه سيكدا، رهنكه كه سيكى لادهر و مه ترسيدار بيت، وهك ئه وانى له ژير كاريگه رى به كارهيئانى مادده ي هوښبه ر و ئه لكحولدان، يانيش به خه منه زانينى جيھيشتنى له گه ل ميږدمندال يكي ديكه كه له خوڤى گه وره تر بيت، چونكه زورجار دووچارى تيوه گلاندنى به كيشه و گيروگرفت يان ده سترپژى سيكىسى ده بيتته وه، ئه مهش كاريگه رى خراپى له سه ر ميږدمندال ده بيتته وه، له وان هيه

له دوا‌پۆژ بېیته‌هۆی ئه‌نجامدانی لادان وه‌ك تۆله‌سهندنه‌وه‌یه‌ك له‌لایه‌ن ئه‌و كه‌سه‌ی ده‌ستدریژی كردۆته‌سه‌ری (ایبراهیم و نبیل، 2022: 27).

هه‌روه‌ها ئه‌م شیوازه‌ پشتگوێخستنه‌ به‌ده‌رده‌كه‌وێت له‌كاتی فه‌رامۆشكردنی ئه‌ركی دابینكردنی ئامرازه‌كانی خۆشگوزهرانی بۆ می‌ردمنداڵ، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت زۆرت‌رین كاته‌كانی له‌ ماله‌وه به‌سه‌ر ببات و دوور بكه‌وێته‌وه‌ له‌ شه‌قام و شوێنه‌ مه‌ترسیدارییه‌كان، چونكه‌ به‌م هۆیه‌وه‌ باوان زیاتر توانی كۆنترۆڵكردن و چاودێریكردنیان بۆ می‌ردمنداڵانیان ده‌بێت (الدوری، 1984: 298). یاخود ئه‌م شیوازه‌ خۆی نیشانده‌دات كاتیك باوان بێبا‌ك له‌ چاودێریكردنی می‌ردمنداڵ له‌ چۆنیه‌تی به‌كارهێنانی ئامرازه‌كانی راگه‌یاندن و تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، هه‌روه‌ها گوێنه‌دان به‌ پێنمایكردنی له‌ چۆنیه‌تی به‌كارهێنانیان به‌ شیوه‌یه‌كی دروست، بۆیه‌ زۆربه‌ی می‌ردمنداڵان دوا‌ی سه‌ربه‌ستكردنیان، هه‌ول ده‌دن به‌ ئاره‌زووی خۆیان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌ بكه‌ن به‌بێ هه‌ستكردن به‌و ئاسه‌واره‌ نه‌رێنیانه‌ی كه‌ به‌دوا‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌هێنی‌ت، په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش بېیته‌هۆی ناسینی كه‌سانی خراپ و لادهر و تووشبوونی به‌ ره‌فتاری نا‌په‌وا و نه‌شیاو (سمیه، 2006: 54). له‌هه‌مان كاتدا ئه‌م شیوازه‌ خۆی ده‌بینی‌ته‌وه‌ له‌ پشتگوێخستنی پێنمای و پالپشتكردنی می‌ردمنداڵ، له‌ به‌هێزكردنی هه‌ستی ئینتمای بۆ به‌ها و پێسا ئه‌خلاقییه‌كانی و بنه‌ما ئاینیه‌كانی كۆمه‌لگه‌، تاكو بتوانی‌ت له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ ره‌فتار و كرداره‌كانی پێك به‌خات و كارلێك له‌گه‌ڵ كه‌سانی ده‌وروبه‌رییه‌وه‌ بكات و په‌فتاری په‌سه‌ندكراو و په‌سه‌ندنه‌كراو له‌لایه‌ن كۆمه‌لگه‌وه جیا‌بكات‌وه‌، بۆیه‌ پشتگوێخستنی ئه‌م ئه‌ركه‌ له‌لایه‌ن باوانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر می‌ردمنداڵ، ده‌شێت كاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر په‌فتار و بێركردنه‌وه‌ی هه‌بێت، وابكات می‌ردمنداڵ سه‌ركه‌وتوو نه‌بێت له‌ دروستكردنی په‌یوه‌ندی و كارلێکی له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری، بېیته‌هۆی دووركه‌وتنه‌وه‌ی له‌ په‌فتار و ئاكاری باش و گوێنه‌دان به‌ به‌های راست و دروست، ده‌كری‌ت ئه‌مه‌ش بېیته‌ پێگه‌خۆشكه‌ر بۆ می‌ردمنداڵ تاكو به‌ ئاسانی په‌فتاری لادهری ئه‌نجامدات (قیصر، 2015: 288-289).

سه‌باره‌ت به‌م شیوازه‌ به‌ شیوازیکی كاریگه‌ر داده‌نری‌ت، چونكه‌ ئامۆژگاری و پێنماییه‌كانی خیزان به‌ سه‌رچاوه‌یه‌كی سه‌ره‌كی داده‌نری‌ن بۆ گونجاندنی په‌فتاری می‌ردمنداڵ له‌گه‌ڵ به‌ها و بنه‌ما

ئايىنى و رپسا ئاكارىيه‌كانى كۆمه‌لگه و كارليككردى له‌گه‌ل كه‌سانى ده‌وربه‌ر و گونجان له‌گه‌ليان، كه‌ مي‌ردمندال به‌هۆيه‌وه ده‌بيته كه‌سيكى كۆمه‌لايه‌تى و قبوولكراو، به‌لام په‌نگه هه‌نديكجار خيزان به‌هۆى چهند هۆكارىكه‌وه نه‌توانيت ياخود كه‌مته‌رخه‌م ده‌بيت له جيبه‌جيكردنى ئهم ئهركانه‌ى، ده‌شيت ئهمه‌ش ببيت هۆكارىك بۆ نزيكبوونه‌وى مي‌ردمندال له بازنه‌ى لادان.

5: باگراوندى تيؤرى شيوازه‌كانى په‌راويى خيزانى

5-1--تيؤرى ناؤمىدى- (Frustration Theory) ئهم تيؤره يه‌كيكه له تيؤره به‌ناوبانگه‌كانى شيكردنه‌وى په‌فتارى لادهرى، له سالى (1939) له‌سه‌ر ده‌ستى چهند زانايه‌ك خراوه‌ته‌پوو، به‌دياريكراوېش له‌لايه‌ن زانايان جۆن دۆلارد (1980-1900)، نيل ميللر (1909-2002)، روبرت سيزر (1908-1986). ئهم زانايانه له‌م تيؤره سه‌رنجيان خستۆته سه‌ر لايه‌نى كۆمه‌لايه‌تى په‌فتارى مرۆقه‌كان، هه‌روه‌ها به‌پيى ئهم تيؤره وا گريمانه ده‌كرپت كه ناؤمىدى پۆلى له‌په‌ره‌پيدانى په‌فتارى لادهرى هه‌يه، ده‌ليين ئهو په‌فتاره لادهرىه‌ى كه مي‌ردمندال ئه‌نجامى ده‌دات، ده‌ره‌نجامى ئهو ناؤمىديه‌يه كه له ژيانيدا ئه‌زموونى ده‌كات، تا مي‌ردمندال ناؤمىدتر بيت بۆ گه‌يشتن به‌ئاوات و ئامانجه‌كان، زياتر ئاماده ده‌بيت بۆ لادان، چونكه يه‌كيكه له هۆكاره سه‌ره‌كه‌يه‌كانى ناؤمىدى، بيتواناييه له‌گه‌يشتن به‌حه‌ز و ئاره‌زووه‌كانى (ابو عليان، 2016:59). له‌م پوانگه‌يه‌وه دۆلاردو هاوكارانى پييان وابوو كه په‌يوه‌ندى راسته‌وخۆ له‌نيوان ناؤمىدى و په‌فتارى لادهرى هه‌يه، واته بابته‌ى سه‌ره‌كى تيؤره‌كه تيشك خستنه‌سه‌ر ناؤمىدى وه‌ك پالنه‌ر، په‌فتارى لادهرىش وه‌ك ده‌ره‌نجامى ناؤمىديه‌يه (عمارة، 2008: 46).

دواتر ئهم زانايانه له‌ميانه‌ى شيكردنه‌وه‌يان ئاماژه‌يان به‌وه كرد كه پله‌ى پالنه‌ر بۆ په‌فتارى لادهرى، واته چرپى پالنه‌ره لادانه‌كه، راسته‌وخۆ له‌گه‌ل پله‌ى به‌دى نه‌هپنانى ئامانجه‌ى ديارىكراوه‌كاندا ده‌گۆرپت، تا گرنگى ئهو ئامانجه‌ى كه پووچه‌ل ده‌كرپته‌وه له‌گه‌ل پله‌ى رېگريكردن له‌به‌ده‌سته‌پنانى و ژماره‌ى وه‌لامه به‌ربه‌سته‌كان زياتر بيت، پله بۆ ئه‌نجامدانى په‌فتارى لادان زياتر ده‌بيت، به‌مه‌ش په‌نگه كاريگه‌رييه‌كانى ناؤمىديه‌يه يه‌ك له دواى يه‌كه‌كان

به‌تیپه‌ربوونی کات کۆبینه‌وه به‌جۆریک به‌کبگرن و وه‌لامیکی لادان به‌ره‌م به‌یئن، که‌هیچ ئەزموونیک به‌ته‌نیا ناتوانی‌ت به‌ره‌می به‌یئیت. ئەم گریمانه‌یه به‌و مانایه‌یه که‌کاریگه‌ری ڕووداو به‌بازارکه‌ره‌کان به‌رده‌وامه، وه‌ک گریمانه‌یه‌ک که‌رۆلێکی گزنگ ده‌گیرێت له‌زۆر لایه‌نی ئەم تیۆرییه‌دا (اسماعیل، 1988:54). جه‌وه‌ه‌ری ئەم تیۆره‌ش خۆی له‌م چه‌ند خاله‌دا ده‌بینێته‌وه:

1- زۆربه‌ی ئائۆمیدبوون له‌لایهن می‌ردمندال به‌ئه‌گه‌ری زۆره‌وه کاردانه‌وه‌ی لادانی لێ ده‌که‌وێته‌وه.

2- گریمانه‌ی ئەوه ده‌کرێت پێش هه‌موو ره‌فتاریکی لاده‌ری له‌لایهن می‌ردمندال، له‌وانه‌یه ئائۆمیدبوونیک هه‌بووبێت، له‌دیدي زانایانی ئەم تیۆره لادان وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی ڕاسته‌خۆی بارودۆخیکی ئائۆمیدبوونه (العرب، 2011:1768). هاوکات پێیان وابوو ئەم ئائۆمیدییه‌ش له‌ئه‌نجامی فشاری به‌رده‌وام له‌ژینگه‌ی خێزان و دهره‌وه‌ی خێزان دروست بێت، یاخود ده‌شیت به‌هۆی په‌یره‌وکردنی شێوازی پشتگوێخستن له‌په‌روه‌رده‌کردن و مامه‌له‌کردن بێت، به‌تایه‌ته‌ی کاتیکی می‌ردمندال هه‌ست به‌خودی خۆیی و داواکارییه‌کانی ده‌کات، به‌لام بییایکی ده‌بینیت له‌خێزان له‌جێبه‌جێکردنی داواکارییه‌کانی و تیرکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی له‌رووی ماددی و مه‌عنه‌وی، هه‌روه‌ها پاداشت و ستایشنه‌کردنی کاتیکی ره‌فتاریکی دروست به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت، یان پālپشته‌کردنی له‌گه‌یشتن به‌حه‌زو ئاره‌زووه‌کانی وه‌بێه‌شبوونی له‌سۆز و خۆشه‌ویستی باوانی، ئەمه‌ش گرنگترین هۆکاره‌ بۆ هه‌ستکردن به‌بێ بایه‌خی له‌لایهن می‌ردمندال. سه‌ره‌رای ئەم هۆکارانه کاتیکی ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م می‌ردمندال بۆ به‌دییه‌نانی ئامانج و ئاره‌زووه‌کان دروست ده‌بێت، ده‌بێته‌هۆی ئائۆمیدی، سه‌ره‌ئه‌نجام ئائۆمیدی وه‌ک پālنه‌ره‌فتاری لاده‌ریش وه‌ک وه‌لامدانه‌وه دروست ده‌بێت (فتحي، 2010:22).

له‌هه‌مان کاتیشدا دۆلارد و هاوکارانی تیشکیان خسته‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌زۆرجار ئەو می‌ردمنداله‌ی دووچاری ئائۆمیدی ده‌بێته‌وه، له‌دابینه‌کردنی پێداویستی و داواکارییه‌کانی، یاخود پālپشته‌کردنی له‌گه‌یشتن به‌ئاوته‌کانی له‌لایهن باوانیه‌وه، کاتیکی ناتوانیت وه‌لامدانه‌وه ڕاسته‌وخۆیه‌که‌ی واته‌ په‌فته‌اره لاده‌ریه‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئائۆمیدییه‌که‌ بنوێنی،

هه‌ر بۆیه زۆرجار له دهره‌وه‌ی ژینگه‌ی خێزانی به‌تالی ده‌کاته‌وه، یان هه‌ندێ جار له ناخی خۆیدا ده‌یه‌ی‌لێته‌وه (الطاهیری، 2021:34). یاخود هه‌ندێ جار به‌ شێوه‌ی پ‌قلیب‌وونه‌وه یان ره‌خه‌گرتن له خودی خۆیدا به‌پرووی هه‌ل‌ده‌گه‌رێته‌وه، ئه‌مه‌ش له دوو حا‌له‌دا رووده‌ات: یه‌کێکیان کاتیک وا هه‌ست بکات خۆی به‌پر‌سپاری سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌تی ناو‌مێدیه‌که نه‌ک که‌سێکی دهره‌کی، دووه‌میشیان نه‌زانینی هۆکاری ناو‌مێدیه‌که (دولارد، 1986: 39). بۆیه لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره‌ گریمانیه‌ی ئه‌وه‌یان کرد ئه‌و مێردمندا‌له‌ی که خۆی به‌ سه‌رچاوه‌ی ناو‌مێدیه‌که ده‌زانیت، په‌نگه‌ سه‌ره‌زنشتی خۆی بکات، هۆکاره‌که‌شی بۆ شێوازی په‌روه‌رده‌ی خێزانی ده‌گه‌رێته‌وه، وه‌ک شێوازه‌کانی سه‌ره‌زنشتکردن و جیکاری و پشت‌گۆ‌بخستن و توند‌وتیژی (مختار، 1999: 39). به‌هه‌مان شێوه‌ زانایان ئاماژه‌یان به‌وه‌کرده‌وه، که ناو‌مێدی هه‌ستێکی تاکه‌ که‌سیه، کاتیک پرووده‌ات که مێردمندا‌ل پرووبه‌پرووی گرنگی‌په‌ندان ده‌بێته‌وه له‌لایه‌ن خێزانیه‌وه و ناتوانیت به‌ هۆیه‌وه‌ بگاته‌ ئاماژه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی ناو‌مێدی و دواتر توو‌ره‌بوون، توو‌ره‌بوونیش وا له مێردمندا‌ل ده‌کات که ئاماده‌سازبیت بۆ لادان. هه‌روه‌ک تیۆره‌که‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه که ناو‌مێدی، خولیا‌یه‌کی لادهری به‌ره‌م ده‌هێنیت که دواتر به‌ ئازاردانی که‌سانی به‌رامبه‌ر کۆتایی دیت، ئه‌م بارودۆخه‌ش کاتیک لاواز ده‌بیت که زیان به‌ که‌سێک ده‌گه‌یه‌نیت، پرۆسه‌که‌ پێی ده‌وتریت خۆبه‌تال‌کردنه‌وه (فاید، 2007: 31).

دوا‌ی خستنه‌پرووی ئاراسته‌ تیۆرییه‌کانی (جۆن دۆلارد و هاوکارانی) له تیۆره‌که‌یان، سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری ناو‌مێدی و په‌یوه‌ندی به‌ بابه‌تی توو‌رینه‌وه‌که‌مان له‌سه‌ر (کاریگه‌ری شێوازه‌کانی پشت‌گۆ‌بخستنی خێزانی له‌سه‌ر لادانی مێردمندا‌له‌وه)، ده‌توانین ب‌لێین په‌یره‌وکردنی شێوازی هه‌له‌ له په‌روه‌رده‌کردن له‌لایه‌ن باوانه‌وه‌ به‌تایبه‌تی شێوازی په‌روه‌رده‌ی (پشت‌گۆ‌بخستن)، کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی له‌سه‌ر دروست‌بوونی ناو‌مێدی له‌لای مێردمندا‌ل له‌ گه‌شتن به‌ چه‌زو ئاره‌زووه‌ مادی و مه‌عنه‌ویه‌کان هه‌یه، به‌تایبه‌تی دوا‌ی هه‌ستکردنی به‌ خودی خۆی و داواکارییه‌کانی بایه‌خپه‌ندانی ئه‌م داواکارییه‌ له‌لایه‌ن باوانه‌وه‌ که ئه‌رکی سه‌رشانیانه له‌ جێبه‌جێکردنی، هه‌روه‌ها هه‌ستکردنی مێردمندا‌ل له‌ پالپشتنه‌کردن بۆ گه‌شتن به‌ ئاماژه‌کانی و دا‌بننه‌کردنی پێدا‌ویستیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی، له‌گه‌ڵ که‌می پشتیوانی سۆزداری و

کۆمه‌لایه‌تی، سه‌ره‌نجام ئه‌مانه ده‌بنه‌هۆی به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م به‌دییه‌نانی چه‌زو ئاره‌زووه‌کانی و دروست بوونی ناویمیدی، ره‌نگه ئه‌م ناویمیدییه‌ش ببێته پالنه‌ریکی به‌هیز بۆ ئه‌نجامدانی ره‌فتاری لاده‌ری له‌لایه‌ن می‌ردمندال.

تیۆری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی-(Control Theory). زاناکانی تیۆری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی به‌ پشت‌به‌ستن به‌ تیۆری ئه‌نۆمی دورکایم، تیۆری خۆیان پێشکه‌ش کرد، پێیان وابوو ره‌فتاری لاده‌ری له‌ ئه‌نجامی لاوازی و پچه‌رانی په‌یوه‌ندی و وابه‌سته‌یی می‌ردمندال به‌ یاسا و پیوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگاو دروست ده‌بێت، ئه‌مه‌ش به‌هۆی لاوازی و تیکچوونی کۆنترۆل و چاودێری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌یه (بلعید، 2020:67). بۆیه له‌ شیکردنه‌وه‌ی لادان به‌ گشتی ئاماژه‌یان به‌ شکسته‌یه‌نانی شیوازه‌کانی په‌روه‌رده و رێگا‌کانی پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی کرد، پێیان وابوو ئه‌گه‌ر می‌ردمندال به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست له‌ لایه‌ن خێزانه‌وه په‌روه‌رده نه‌کرێت و پشت‌گۆی بخرێت، توانی کۆنترۆل‌کردنیشی لاواز ده‌بێت، ئه‌و کات به‌ ئاره‌زووی خۆی ره‌فتار ده‌کات، بۆیه گرنگترین رێگه بۆ کۆنترۆل‌کردنی می‌ردمندال پرۆسه‌ی به‌ کۆمه‌لایه‌تی‌کردنه‌، که می‌ردمندال پابه‌ند ده‌کات به‌ یاسا و پیوه‌ره‌کان، ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی رێکخستنی نافه‌رمی ده‌بێت وه‌ک خێزان، یاخود له‌ رێگه‌ی رێکخستنی فه‌رمی وه‌ک قوتابخانه‌وه و ده‌زگا‌کانی تری کۆمه‌لگاو ده‌بێت (شه‌رزاد، 2020:58).

بێگومان زۆریک له‌ زانایان گریمانه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییان وه‌رگرتوو، له‌وانه‌ش تراقیس هیرشی (1935-2017)، که به‌یه‌کیک له‌ گرنگترین تیۆرفانه‌ کلاسیکه‌کان داده‌نرێت که شوێن په‌نجه‌کانی له‌ زانستی تاوانناسیدا دیاره. هیرشی تیۆره‌که‌ی بۆ یه‌که‌مجار له‌ په‌رتووکی "هۆکاره‌کانی لادان" له‌ سالێ (1969) خسته‌روو، دواتر له‌ نووسینه‌کانی دیکه‌یدا زیاتر په‌ره‌ییدا. هیرشی وا گریمانه‌ی ده‌کرد ره‌فتاری لاده‌رانه‌ کاتی‌ک سه‌ره‌له‌ده‌دن که په‌یوه‌ندی می‌ردمندال به‌ کۆمه‌لگه‌ و سیسته‌می نه‌ریتی و پیوه‌ره‌کان لاواز ده‌بێت و تیکه‌ده‌کشیت، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی نه‌مان و لاوازی کۆنترۆلی خێزان و سیسته‌مه‌کانی تری کۆمه‌لگایه‌، که ده‌بێته‌ هۆی نازادبوونی می‌ردمندال له‌ ره‌فتار، سه‌ره‌نجام له‌لادان نزیک ده‌بێته‌وه. بۆیه هیرشی جه‌ختیشی

لەسەر ئەو ەردەو ە كە ھەر كاتىك سوود و قازانجى لادان زياتر بىت لە سزا، ئەنجامدانىشى زياتر دەبىت لە لايەن مېردمندال بەھۆى نەمانى ترسى لە سزا (Hirschi, 1969: 16).

ھىرشى دواى لىكۆلېنەھۆى لە ھۆكارەكانى لادان بەو ئەنجامە گەيشت كە بەھىزى و پتەوى پەيوەندى مېردمندال بە شىۋەيەكى ئەرىنى بە كەسانى دەورەبەريەو ە لە (ژىنگەى خىزان، ھاورىيان، ژىنگەى كۆمەلەيەتى)، دەبىتە گەورەترىن ئاستەنگ لەبەردەم ئەنجامدانى لادان، چونكە ئەمانە رۆلېكى گرنگ دەبين لە پەيوەستكرى و پابەندكرى مېردمندال بە ياسا و پتەورەكانى كۆمەلگا، بەتايبەتى پەيوەندى مېردمندال بە باوانىەو ە (النجدوى، 2015: 1494).

ھىرشى پىيوابوو ھەرچەند ئەم پەيوەندىە پتەوبىت بە تايبەتى پەيوەندى سۆزدارى، ئەو ە دەرەفىتى لادان كەمترەبىت، بەتايبەت لە كاتىكدا كە دايك و باوك بە شىۋەيەكى گونجاو رېنماي پىشكەش بە مېردمندال دەكەن بۆ رەچاكرى ياسا و پتەورەكان لە كاتى ئەنجامدانى رەفتار، بەمەش تواناى كۆنترۆلكرى باوان بۆ چالاكىيەكانى مېردمندالەكانيان بەھىزدەبىت، بەلام لە كاتىكدا ئەو خىزانانەى كە تووشى لىكترازان دەبن، واتە يەككە لە باوان يان ھەردووكان بوونيان نامىنيت لە خىزان رەنگە بەھۆى (مردن، جيابوونەو ە، كۆچكرى بۆ دەرەوى وولات، بەندكرى) بىت، ئەو ە زياتر پەنا بۆ بەكارھىنانى شىۋازى پەروەردەى نادروست و فەرامۆشكرى دەبن، ئەمەش وايان لى دەكات نەتوانن بە شىۋەيەكى پىويست ئەركەكانيان جىبەجى بكەن، ھەبۆيەش زۆرچار دەبىتەھۆى پشگويخستنى رۆلەكانيان بەرامبەر مېردمندال، رەنگە ئەمەش دەرەفىتى لادان بۆ مېردمندال زياتر بىت، چونكە ئەم خىزانانە شكست دەھىن لە ئەركى كۆنترۆلكرى مېردمنداليان، بەھۆى لاوازى پەيوەندى و پشگويخستنى ئەركى رېنمايكرى مېردمندال لە پابەندبوون بە ياسا و پتەورەكانى كۆمەلگا، ھەروەھا كەمتەرخەمى لە پشتيوانى كرىنى لە روى سۆز و كۆمەلەيەتيەو ە، رەنگە كاريگەرى خراپى لە چۆنەتى بەستنى پەيوەندى بە شىۋەيەكى دروست لەگەل ئەندامانى خىزان و ژىنگەى دەرەوى خىزان ھەبىت، سەرئەنجام ئەمەش دەبىتەھۆى زەمىنەيەكى لەبار بۆ ئەنجامدانى لادان لە لايەن مېردمندال (ھىرشى، 1989: 95). بۆ ئەم مەبەستە (ھىرشى) سى پەيوەستى نپوان مېردمندال و كۆمەلگەى ديارى كرىو ە كە ئەوانىش:

1- ئینتما و وابه‌سته‌یی: به‌ گرنه‌ترین توخمی کۆنترۆل داده‌نریت، هێزی په‌یوه‌ستیه‌، که‌ می‌ردمه‌ندال ده‌به‌سته‌یه‌وه به‌ خه‌لک و سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌، هه‌رچه‌ند ئه‌م په‌یوه‌ستیه‌ به‌ هێزییت، کۆنترۆلکردنی ئاسانه‌تر ده‌بی‌ت، و ئه‌گه‌ری لادانی که‌مه‌ترده‌بی‌ت، چونکه‌ به‌ هێزی ئه‌م په‌یوه‌ستیه‌ و له‌ می‌ردمه‌ندال ده‌کات که‌ پێ‌ز له‌و که‌سانه‌ بگه‌یت که‌ خۆشیانی ده‌وێت، دووربه‌یت له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و په‌فتارانیه‌ی که‌ زیانیان پێ‌ده‌گه‌یه‌ینیت، ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی‌ت له‌ به‌هرز نر‌خاندنی یاسا و پێ‌وه‌ره‌کانی کۆمه‌لگا (الوری‌کات، 2008: 216). ئه‌م په‌یوه‌ستیه‌ش پێ‌ویستی به‌ پالێشتی په‌روه‌رده‌ی دروستی خێزان و، گروپی هاوڕێیان و قوتابخانه‌ هه‌یه‌، هه‌رچه‌ند می‌ردمه‌ندال په‌یوه‌ستیه‌ی پێ‌یانه‌وه‌ زیاتر بی‌ت، کاریه‌گه‌ری و پۆلیان له‌ دوورخستنه‌وه‌ی له‌ لادان زیاتر ده‌بی‌ت، به‌لام کاتی‌ک ئه‌و خێزانانه‌ی که‌ که‌مه‌ترخه‌من له‌ پالێشتکردنی می‌ردمه‌ندال بۆ به‌هێزکردنی په‌یوه‌ستی، په‌یره‌وی شیوازی هه‌له‌ له‌ په‌روه‌رده‌ وه‌ک پشته‌گۆی‌خستن ده‌که‌ن، ده‌شی‌ت کاریه‌گه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر لاوازی‌بوونی په‌یوه‌ستیه‌که‌ی به‌ ژینگه‌ی خێزان و ده‌ره‌وه‌ی خێزان هه‌بی‌ت، نه‌توانینی کۆنترۆلی ئاراسته‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست بکات، په‌نگه‌ ئه‌مانه‌ بینه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زیندوو بۆ دوورکه‌وته‌وه‌ی می‌ردمه‌ندال له‌ په‌یوه‌ستبوون و ئینتمای بۆ یاسا و پێ‌وه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ ئاراسته‌کردنی په‌فتاری، نزیکه‌بوونه‌وه‌ی له‌ بازنه‌ی لادان (المعايطه‌، 2021: 263).

2- به‌لێن و پابه‌ندی: هیره‌شی پێ‌یوابوو بوونی هه‌ستی به‌رپرسیاریه‌تی له‌لایهن می‌ردمه‌ندال له‌ پێ‌دانی به‌لێن و پابه‌ندی، خۆبه‌دووگرته‌ن له‌ په‌فتاری هه‌له‌، که‌مه‌تر تووشی لادانی ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی پالێشتی خێزان وه‌ دروست ده‌بی‌ت، چونکه‌ باوان پۆلیان هه‌یه‌ له‌ پێ‌دانی رێنمایی دروست به‌ می‌ردمه‌ندال بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی به‌ ده‌سته‌یه‌ناوه‌ له‌ ده‌ستیان نه‌دات وه‌ک پێ‌ز و خۆشه‌ویستی و ناوبانگی باش له‌ناو خێزان و ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خێزان، به‌لام ئه‌و خێزانیه‌ی که‌مه‌ترخه‌م ده‌بی‌ت له‌ پالێشتکردنی سۆزداری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ می‌ردمه‌ندال، ده‌بی‌ته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی توانای پابه‌ندبوون و هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریه‌تی چ به‌رامبه‌ر به‌ خودی خۆی و چ به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانی ده‌وره‌به‌ریه‌وه‌، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی نه‌توانینی پشته‌ستن به‌ خۆی، که‌

خیزان سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کییه بۆ دروستکردنی ئه‌و بنه‌مايه له ده‌روونی (208: 1969; Hirschi).

3- به‌شداری و تیکه‌لبوون: به‌شداریکردنی می‌ردمندال له چالاکی و کاره سودبه‌خشه‌کان، و ده‌کات کاتیکی که‌می هه‌بی‌ت بۆ نه‌جامدانی کرده‌وی خراپ. هیرشی پێی‌وابوو تا می‌ردمندال زیاتر سه‌رقالی ئه‌رکه‌کانی بی‌ت، خه‌ریک بکری‌ت به‌چالاکیه وهرزشی و هونه‌رییه‌کان، ئه‌وه که‌متر ده‌که‌وی‌ته بازنه‌ی لادان، به‌تایبه‌تی ئه‌و می‌ردمنداله‌ی که به‌رکه‌وته‌ی زۆره له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌ی، کاتیکی زۆری بۆ ته‌رخان ده‌کری‌ت له‌لایهن باوانیه‌وه بۆ نه‌جامدانی جموجۆلی و چالاکی هاوبه‌ش، به‌به‌راورد به‌و می‌ردمنداله‌ی که خیزانه‌که‌ی که‌مته‌رخه‌من له پێک‌ه‌ستنی چۆنیه‌تی کات به‌سه‌ربردنی و گرنگی پێنه‌دانی له سه‌رقال پێکردنی به‌جموجۆله چالاکیه سوودبه‌خشه‌کان، په‌نگه ئه‌مه‌ش زۆرجار به‌هۆی په‌یره‌وکردنی شیوازی پشتگو‌ی‌خستن له په‌روه‌رده یاخود بوونی ململانی و گرژی خیزانه‌وه بی‌ت، بۆیه ده‌ست به‌تالی می‌ردمندال و چاودێری نه‌کردنی باوانی له چۆنیه‌تی پرکردنه‌وه‌ی کاته‌کانی ده‌رفتیکه بۆ چوونه نیو گێژاوه‌ی لادان (یونس، 2022: 80).

سه‌ره‌نجام ده‌توانین ب‌لێین به‌گو‌یره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و خیزانه‌ی که شیوازی هه‌له، وه‌ک (پشتگو‌ی‌خستن) له مامه‌له‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی می‌ردمندال په‌یره‌و ده‌کات، ده‌شپ‌ت بی‌ته هۆکاریکی به‌هیز له پالنانی می‌ردمندال به‌ره‌و ر‌ووی لادان، ئه‌مه‌ش له نه‌جامی که‌مته‌رخه‌می کردن له ر‌ینوینی و چاودێریکردنی می‌ردمندال.

ئه‌نجامه‌کانی تو‌ی‌زینه‌وه‌که:

- 1- دهرده‌که‌وی‌ت شیوازه‌کانی پشتگو‌ی‌خستن خیزانی وه‌ک پشتگو‌ی‌خستن (جه‌سته‌یی، ته‌ندروستی، سۆز و خۆشه‌ویستی و ده‌روونی، په‌روه‌رده‌یی، ژینگه‌یی، چاودێری و کۆنترۆڵکردن) بۆ می‌ردمندالان له‌لایهن باوانه‌وه، کاریگه‌ری نه‌ر‌ینیان له‌سه‌ر شیوازی ژيان و هه‌لسۆکه‌وت و کاردانه‌وه‌یان ده‌بی‌ت.

- 2- دهرده‌که‌وێت که‌مه‌ترخه‌می باوان له به‌رجه‌سته‌کردنی داواکارییه‌ ماددییه‌کانی می‌ردمنداڵان، وه‌ک (خواردن و خواردنه‌وه‌ی تهن‌دروست و جل‌وبه‌رگی گونجاو به‌ پێی وهرزه‌کانی ساڵ و خه‌رجی رۆژانه‌ی پێ‌ویست)، ده‌بیته‌هۆی هه‌ستکردنیان به‌ که‌می و شه‌رمه‌زاری به‌تاییه‌تی لای هاو‌پێ‌یان، په‌نگه‌ به‌هۆیه‌وه‌ په‌نا‌به‌ن بۆ پێ‌گی ناره‌وا له پێ‌ناو به‌دییه‌نانی پێ‌دا‌ویسته‌یه‌کانیان و تێ‌کردنی چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیان.
- 3- پشت‌گوێ‌خستنی می‌ردمنداڵان له به‌خشینی سۆز و خۆشه‌ویستی له‌لایهن باوانه‌وه‌، واده‌کات هه‌ست به‌ په‌تکراوه‌یی و نه‌ویستراوی له‌لایهن خێزانیانه‌وه‌ بکه‌ن، ئه‌مه‌ش زۆر‌جار ده‌بیته‌هۆی تێ‌ک‌چوونی باری ده‌روونی و له‌ده‌ستدانی توانا له‌ دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی دروست له‌گه‌ڵ که‌سانی ده‌ورو‌به‌ریان، په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش بێ‌یته‌هۆی ئه‌وه‌ی په‌نا بۆ سه‌رچاوه‌ی تر به‌ه‌ن بۆ پر‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆ‌شاییه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ دوو‌چاریان بۆ‌ته‌وه‌، په‌نگه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ هۆ‌کاری‌ک بێ‌ت بۆ نزی‌ک‌بونه‌وه‌ی له‌ بازنه‌ی لادان و په‌فتاری نایاسایی.
- 4- له‌ بایه‌خنه‌دانی باوان به‌ لایه‌نی خوێندن و فێ‌ر‌کردنی می‌ردمنداڵان دهرده‌که‌وێت، کاری‌گه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ریان دروست ده‌کات، ده‌بیته‌هۆی دابه‌زینی ئاستی خوێندن و سه‌رنه‌که‌وتن لێ‌ی و گوێ‌نه‌دان به‌ به‌ده‌سته‌پێ‌نانی بروا‌نامه، ئه‌مه‌ش واده‌کات می‌ردمنداڵان نه‌زان بن و به‌ ئاسانی بکه‌ونه‌ به‌ر داوی لادان .
- 5- دهرده‌که‌وێت لاوازی چاودێ‌ر‌کردنی می‌ردمنداڵان له‌لایهن باوانه‌وه‌ له‌ چۆ‌نیه‌تی کات به‌سه‌ر‌بردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماڵ، هه‌روه‌ها گر‌نگینه‌دان به‌ ناسینی هاو‌پێ‌کانیان، بێ‌یته‌هۆی سه‌ربه‌خۆ‌بوون له‌ په‌فتار‌کردن و بێ‌یار‌دان، ده‌کرێ‌ت ئه‌مه‌ش بێ‌یته‌هۆی تێ‌که‌ڵ‌بوون به‌ هاو‌پێ‌ی خراپ و تێ‌وه‌گلاندنیان به‌ په‌فتاری لاده‌ری.
- 6- دهرده‌که‌وێت په‌راوێ‌ز‌خستنی باری تهن‌دروستی می‌ردمنداڵان له‌لایهن باوانه‌وه‌، له‌ کاتی نه‌خۆش که‌وتنیان کاری‌گه‌ری له‌سه‌ر تهن‌دروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونیان هه‌بێ‌ت، په‌نگه‌ بینه‌ مرۆ‌فێ‌کی لاواز و بێ‌توانا، زۆر‌جار مه‌ترسی له‌سه‌ر په‌فتار و که‌سایه‌تیان ده‌بێ‌ت.

7- پشتگوڤیخستننی فه‌راهه‌مکردنی ژینگه‌ی حه‌وانه‌وه‌ی گونجاو بۆ می‌ردمندالان له‌لایهن باوانه‌وه، وه‌ك نیشته‌جیپوون له‌گه‌ره‌کی نادره‌ست، كه كه‌سانی لاده‌ری تیدابیت، په‌نگه مه‌ترسی له‌سه‌ر په‌فتار و کرداره‌کانیان هه‌بیت، له‌رێگه‌ی کارلیک و تیکه‌لاوییان له‌گه‌لیاندا .

پیشنیازه‌کانی توڤژینه‌وه‌که

- 1- پی‌ویسته وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و وه‌زاره‌تی پۆشنیری به‌هه‌ماهه‌نگی هه‌ولبدن به‌نامه‌یه‌کی پلان بۆ دارپژراو بخه‌نه‌پوو، له‌رێگای ده‌زگا میدیا‌کانه‌وه بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی باوان له‌تیکه‌یشتن له‌گرنگیدان به‌تیرکردنی پیداو‌یستیه‌ی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌کانی می‌ردمندالان به‌شیوه‌یه‌کی پی‌ویست.
- 2- پی‌ویسته وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئاینی پۆل بیه‌نیت له‌به‌شداریکردن له‌پروژه‌ی هۆشیارکردنه‌وه‌ی باوان له‌تیکه‌یشتن له‌چۆنیه‌تی تیرکردنی هه‌ست و سۆزی می‌ردمندالان و په‌روه‌رده‌کردنیان به‌په‌روه‌رده‌کردنێکی ته‌ندروست، ئه‌مه‌ش له‌رێگای به‌نامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی و ووتاره‌کانی پۆزی هه‌ینییه‌وه ده‌توانریت ئه‌نجام بدریت.
- 3- پی‌ویسته وه‌زاره‌تی کار و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی گرنگی زیاتر به‌م بابته‌ بدات، له‌رێگه‌ی توڤژه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له‌دام و ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانی، خیزان هۆشیار بکاته‌وه بۆ تیکه‌یشتن له‌مه‌ترسی شیوازه‌کانی پشتگوڤیخستننی خیزانی و مه‌ترسیان له‌سه‌ر لادانی می‌ردمندالان.
- 4- پی‌ویسته دام و ده‌زگا چاکسازییه‌کانی نه‌جه‌وانان، هه‌موو توانا هونه‌رییه‌کانیان خۆیان بخه‌نه‌گر بۆ دووباره‌ چاکسازی و راهینانی می‌ردمندالانی لاده‌ر، به‌مه‌به‌ستی چاککردنه‌وه‌ی په‌فتاریان و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ نیو کۆمه‌لگا به‌شیوه‌یه‌کی دروست و شیوا.

سه‌رچاوه‌کان

- جلال، گۆلان جمال. (2024) په‌یوه‌ندی شیوازی په‌روه‌رده‌ی خێزانی به‌ لادانی می‌ردمندال-تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له به‌شه‌کانی چاکسازی نه‌وجه‌وانان له هه‌ریمی کوردستان. نامه‌ی ماسته‌ر(بلاونه‌کراوه). هه‌ولێر: زانکۆی سه‌لاحه‌دین. کۆلیژی ئاداب. به‌شی کۆمه‌لناسی.
- گینات، هایم. (2011) دایک و باوک و په‌روه‌رده‌ی مندال و پێگه‌ چاره‌ی نوێ بۆ کێشه‌ کۆنه‌کان. سلێمانی: چاپخانه‌ی شقان.
- آل سعود، منیره بنت عبدالرحمن. (2005). إیذاء الطفل: أنواعه وأسبابه وخصائص المتعرضين له. مركز الدراسات والبحوث، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية.
- أبو الخير، طه و العصرة، منیر. (1961) إنحراف الأحداث في التشريع العربي المقارن. الاسكندرية: دار المعارف.
- أبوزید، محمود. (2003) المعجم في علم الاجرام والاجتماع القانوني والعقاب. القاهرة: دار غریب.
- أبوعلیان، بسام محمد. (2016) الانحراف الاجتماعي والجريمة. ط3، فلسطين: جامعة الاقصى. منشورات إي-کتب.
- اسماعیل، عزت السید. (1988) سیکولوجية الإرهاب و جرائم العنف. الكويت: منشورات ذات السلاسل.
- إسماعیل، احمد السید محمد. (2001) الفروق في إساءة المعاملة و بعض متغيرات الشخصية بين الأطفال المحرومين من أسرهم و غیر المحرومين من تلاميذ المدارس المتوسط بمكة المكرمة. السعودية: مجلة دراسات نفسية. المجلد 11. العدد 2. ص 266-ص 297.
- بالقاسمی، محمد الأزهر و لفقیر، علي. (2018) سوء معاملة الأطفال وإهمالهم: الآثار الناجمة عنها وكيفية الوقاية منها. جزائر: جامعة محمد البشير الابراهيمي. مجلة الابراهيمي للعلوم الاجتماعية والإنسانية. العدد 02. ص 7-ص 31.
- بن بعیط، سلمی و بوحاجب، أمينة. (2022) الإهمال الأسري وعلاقته بالعنف المدرسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة-دراسة ميدانية بمتوسطة الحسن ابن الهيثم الشقفة-جيجل. رسالة الماجستير. الجزائر: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- بوخمیس، بوفولة. (2014) إنحراف الأحداث من منظور قيمي أخلاقي. الجزائر: جامعة باجي مختار عنابة.

- بوقری، می کامل. (2010) اسالیب المعاملة البدنية و الإهمال الوالدي و الطمأنينة النفسية و الإكتئاب- دراسة ميدانية لدي عينة من تلميذات المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة. رسالة الماجستير. السعودية: جامعة أم القرى كلية التربية. علم النفس النمو.
- بیرداود، زانا أحمد. (2019) علاقة التفكك الاسري بإنحراف الأحداث-دراسة ميدانية في مؤسسة إصلاح الأحداث بمدينة اربيل. اربيل: مجلة قهلاى زانست العلمية. جامعة اللبنانية الفرنسية. العدد 4. المجلد 4. ص 1103-1154.
- جابر، جمانه عبدالحكيم. (2021) أثر الإهمال الأسري في الاتجاه نحو العمل التشاركي الجماعي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. جامعة البعث: مجلة جامعة البعث. العدد 36. المجلد 43.
- جابر، سامية محمد. (2004) سوسيولوجيا الانحراف. الأسكندرية: دارالمعرفة الجامعية.
- حسن، محمد علی. (1970) علاقه الوالدين بالطفل واثرا في جناح الاحداث. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- حمادة، وليد. (2010) سوء معاملة الأبناء وإهمالهم و علاقته بالتحصيل الدراسي-دراسة ميدانية على طلبة الصف الأول الثانوي العام في مدارس محافظة دمشق الرسمية. دمشق: مجلة جامعة دمشق. كلية التربية. المجلد 26. ص 235-271.
- الدخيل، عبدالعزيز بن عبدالله. (2002) هل إيذاء الأطفال أهم من إهمالهم. الرياض: مجلة الأمل. مجلة فصلية ثقافية تصدر عن مجمع الأمل للصحة النفسية. العدد 30. ص 1-3.
- الدوري، عدنان. (1984) أسباب الجريمة وطبيعة السلوك الإجرامي. ط3. الكويت: منشورات ذات السلاسل.
- الدوري، عدنان. (1985) جنوح الأحداث. الكويت: منشورات ذات السلاسل.
- دولارد، جون و آخرون. (1986) الاحباط و العدوان في كتاب السيكلوجية العدوان-بحوث في ديناميكية العدوان لدى فرد، الجماعة، الدولة. ت: عبدالكريم ناصيف. عمان: دار منارات للنشر.
- رسلان، نبيلة اسماعيل. (1996) حقوق الطفل في القانون المصري. القاهرة: دار النهضة العربية.
- زكريا، رائد يوسف. (1967) عدوان الاطفال. القاهرة: مكتبة جامعة القاهرة.
- الزهراني، عبدالرحمن. (2006) ظاهرة أنحراف الأحداث في منطقة ابها في السعودية-دراسة اجتماعية. رسالة ماجستير. الأردن: كلية الدراسات العليا.
- السمري، عدلي محمود. (2019) علم الأتتماع الجنائي. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.

- سواقد، ساری سلیم و الطراونة، فاطمة حماد. (2000) إساءة معاملة الطفل الوالدية. عمان: مجلة دراسات العلوم التربوية. المجلد 27. العدد 2. ص 414-ص 436.
- شهرزاد، بوحرود. (2020) العنف الأسري و علاقته بانحراف الأحداث من وجهة نظر الأحداث-دراسة ميدانية بمركز إعادة لتربية بالطاهير. رسالة ماجستير. ولاية جيجل: جامعة محمد الصديق بن يحيي-جيجل. كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية. قسم علم النفس.
- الشرقاوی، انور محمد. (1986) انحراف الاحداث. ط2. القاهرة: مكتبة الانجلوالمصرية.
- الطاهري، احمد. (2021) ظاهرة العنف في الوسط المدرسي دراسة في نظرياتها المعرفية. المانيا: مركز الديموقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية و السياسية و الاقتصادية.
- عبدالطوب، معوض. (1995) المرجع فی شرح قانون الاحداث. الأسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.
- عبدالخالق، جلالدين و السيد رمضان. (2001) الجريمة والانحراف من منظور الخدمة الاجتماعية. الأسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- عبدالکریم، یحیاوی و شهین، سلیم. (2020) الاهمال العائلي و انحراف الاحداث-دراسة ميدانية بمدينة تبسة. رسالة الماجستير. جزائر: جامعة العربي التبسة. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- عبيدي، سناء. (2010) العوامل الأسرية التي تجعل الطفل في خطر: تصورات الاختصاصي النفسي في ولاية قسنطينة-دراسة ميدانية. رسالة ماجستير. الجزائر: جامعة منتوري قسنطينة. كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- العكائلة ، محمد سند. (2006) اضطرابات الوسط الأسري وعلاقتها بجنوح الأحداث. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- علي، موسى رشاد. (1998) سيكولوجية الفروق بين الجنسين. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- عمارة، محمد علي. (2008) برامج علاجية لخفض مستوى السلوك العدواني لدى المراهقين. مصر: المكتب الجامعي الحديث.
- عواد، الوريكات عايد. (2008) علم الجريمة. الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- العيسوي، عبدالرحمان. (1984) سيكولوجية الجنوح. بيروت: دار النهضة العربية.
- فايد، حسين. (2007) العدوان والاكتئاب في العصر الحديث نظرة تكاملية. القاهرة: مؤسسة طبية للنشر و التوزيع.

فتحي، جونا برهان الدين. (2010) الاضطرابات السلوكية (السلوك العدواني، النشاط الزائد، التمرد عن المدرسة) لدى تلاميذ مرحلة الاساس-دراسة ميدانية من المدارس الحكومية و الخاصة و النموذجية في محلية الخرطوم. رسالة ماجستير. السودان: جامعة أم درمان الاسلامية. معهد بحوث و دراسات العالم الاسلامي. قسم علم النفس.

فهمی، محمد سید. (2007) التشريعات الاجتماعية (الاسرة و الطفل و المعاقين العمل و الأحداث). الاسكندرية: الإصدار دار الوفاء للطباعة و النشر.

فیریول، جیل. (2010) معجم مصطلحات علم الاجتماع. ترجمة: أنسام محمد الاسعد. بيروت: دار و مكتبة الهلال.

قانون رعاية الاحداث قليم كردستان- عیراق، (1983).

قانون العقوبات العراقي ، رقم (15)، لسنة 1969 في العراق.

قناوی، هدی. (1991) الطفل و تنشئته و حاجاته. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

القيصر، علي. (2015) الإهمال العائلي وتأثيره على السلوك الأحداث للجنوح نحو الجريمة في الجزائر. الجزائر: مجلة الأحياء. كلية الحقوق والعلوم السياسية. جامعة باتنة. العددان 17-18. ص 263-ص 276. المسحر، ماجدة أحمد حسن. (2007) إساءة المعاملة في مرحلة الطفولة كما تدركها طالبات الجامعة و علاقتها بأعراض الاكتئاب. رسالة الماجستير. السعودية: جامعة الملك سعود. كلية التربية. قسم علم النفس. المطيري، عبدالمحسن بن عمار. (2006) العنف الاسري وعلاقته بانحراف الاحداث-لدى نزلاء دارالملاحظة الاجتماعية بمدينة الرياض. رسالة ماجستير. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامنية. كلية الدراسات العليا. قسم العلوم الاجتماعية.

المعاينة، خالد سلطان موسى و العساففة، رامي عودة الله. (2021) مؤشرات الرابط الاجتماعي عند هيرشي وعلاقته بالحد من الجريمة في المجتمع الأردني. مجلة التربية. العدد 190. الجزء 5. ص 256-ص 287. القاهرة: جامعة الأزهر. كلية التربية.

مختار، وفيق صفوت. (1999) مشكلات السلوكية-الاسباب و طرق العلاج. القاهرة: دار العلم الثقافة.

مختار، وفيق صفوت. (2004) الأسرة وأساليب تربية الطفل. القاهرة: دارالعلم والثقافة للنشر والتوزيع.

محمد، أيمن أحمد السيد. (2013) الإساءة الوالدية إتجاه أطفال الاوتيزم وأساليب مواجهتها. الأسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

محمود، نبال. (2013) دور الأسرة في جنوح الأحداث-دراسة ميدانية في محافظة دهوك. دهوك: مجلة الآداب الرافدين. العدد 43. المجلد 67. ص 381-ص 404.

54-النجداوي، آن موسى و كفاوين، محمود. (2015) أسباب السلوك عند الأطفال من وجهة نظرهم. المجلد 42. ملحق 2. ص 1487-ص 1508. عمان: الجامعة الأردنية. كلية الآداب. قسم علم الاجتماع.

هيرشي، ترافيس. (1989) أسباب جنوح الأحداث، ت: محمد سلامة محمد غباري. مصر: المكتب الجامعي الحديث.

يونس، سمير. (2022) إسهامات منظور الضبط الاجتماعي في دراسة الجريمة. المجلة الجزائرية الأبحاث والدراسات. المجلد 05. العدد 03. ص 70- ص 85. الجزائر: جامعة الطارف.

Hirschi, Travis. (1969) Causes of Delinquency. Berkeley: University of California Press .

Merton.R.K,(1961)social problems sociological theory; New York Harcourt; brace world.

Stevenson, Olive (2007)Neglect Children and Their Families, Second Edition, UK, Blackwell Publishing Ltd.

Types of Family Neglect on Adolescent Delinquency Theoretical analytical research

Hawreen Kanabe Ahmed

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: hawreenkanabe@gmail.com

Zana Ahmad Pirdawd

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: Zana.perdawd@su.edu.krd

Abstract

This research highlights the forms of family neglect on adolescent delinquency. In society adolescents face several different forms of neglect, such as neglect (physical, health, environmental, emotional and psychological, educational, supervision and control) especially by fathers, which often poses a risk to their development and behavior, and becomes a catalyst for adopting illegal behaviors to compensate for the deficiencies in their lives. The main objective of the research is to examine the different forms of family neglect and also the role of these forms in adolescent delinquency. Thus, the research problem presents itself in this question: What are the forms of neglect, and what is their role in adolescent delinquency? The importance of the research is an attempt for scientific analysis of the phenomenon of delinquency that has emerged as a result of family neglect, and another importance is that it contributes to enriching the library of social sciences on this topic. This research is a theoretical analytical study, so it attempts to present the phenomenon of family neglect in the form of fathers' negligence in providing the material and spiritual needs of adolescents related to delinquency and abnormal behavior, on one hand, on the other hand it attempts to make a realistic reading of the topic through presenting previous research related to this topic, along with presenting the views of sociological theorists for better understanding of the phenomenon. From the main results of this research it has emerged that fathers' negligence in giving love and affection, and weakness of supervision and accountability in how time is spent outside the home, and not giving importance to knowing companions, and negligence in providing material needs such as (food and drink, appropriate clothing, necessary and healthy living space, providing necessary daily expenses), are the main reasons for adolescents ' approach to the sphere of delinquency.

Keywords: *Family Neglect, Adolescent, Delinquency*

أنماط الإهمال الأسري على انحراف الأحداث بحث النظري التحليلي

ملخص

تسلط هذه الدراسة الضوء على أشكال الإهمال الأسري وأثرها على انحراف الأحداث. ففي المجتمع، يواجه المراهقين أشكالاً متنوعة من الإهمال، خاصةً من قبل الوالدين، كالإهمال (الجسدي، الصحي، البيئي، العاطفي والنفسي، التربوي، والإهمال في الرقابة والمتابعة). هذا الأمر قد يشكل خطراً على تصوراتهم وسلوكياتهم، وقد يصبح دافعاً لهم لانتهاج مسارات منحرفة بهدف سد النواقص في حياتهم. الهدف الرئيسي للبحث هو استعراض الأشكال المختلفة للإهمال الأسري، وبيان دور هذه الأشكال في دفع المراهقين نحو الانحراف. وبذلك، تتمثل مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي: ما هي أشكال الإهمال الأسري، وما هو دورها في انحراف الأحداث؟

تكمن أهمية البحث في كونه محاولة للتحليل العلمي لظاهرة الانحراف الناجمة عن الإهمال الأسري، كما تبرز أهميته أيضاً في إثراء مكتبة العلوم الاجتماعية في هذا المجال. هذا البحث النظري التحليلي، لذلك حيث يسعى إلى تناول ظاهرة الإهمال الأسري، المتمثلة في تقصير الوالدين عن تلبية الاحتياجات المادية والمعنوية للمراهقين، وربط ذلك بالانحراف والسلوكيات الخارجة عن القانون. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، يسعى البحث لتقديم قراءة واقعية للموضوع من خلال استعراض الدراسات السابقة ذات الصلة، وطرح آراء المنظرين في علم الاجتماع بهدف فهم الظاهرة بشكل أعمق. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج الرئيسية، أبرزها أن تقصير الوالدين في منح العاطفة والحب، وضعف الرقابة والمتابعة لكيفية قضاء أبنائهم أوقاتهم خارج المنزل، وعدم الاهتمام بمعرفة أصدقائهم، بالإضافة إلى التقصير في توفير احتياجاتهم المادية الأساسية (مثل الطعام والشراب، والملبس اللائق، ومكان السكن الصحي والملائم، وعدم منحهم المصروف اليومي الكافي)، تُعد من العوامل الرئيسية التي تدفع المراهقين للوقوع في دائرة الانحراف.