

پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئا‌ژاوه‌گیرێ و توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ*

توێژینه‌وه‌یه‌کی تیۆریی شیکارییه

عبدالله علی عبدالله

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، ههریمی کوردستان-عیراق.

8abdullah11abdullah83@gmail.com

پ.ی.د. شقان اسماعیل حمد

به‌شی کۆمه‌لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، ههریمی کوردستان-عیراق.

Shvan.hamad@su.edu.krd

پوخته

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۵/۱۸

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۷/۶

بلاو کردنه‌وه: هاوین ۲۰۲۶

وو‌شه سه‌ره‌کییه‌کان

*Social motivations,
psychological
motivations,
hooliganism, violence,
football supporters.*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.3.10

ئهم توێژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیاردیه‌ی توندوتیژی و ئا‌ژاوه‌گیرێ له‌ نێو هانده‌رانی تۆپی پێ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، که کاریگه‌رییه‌کی نه‌رێنی له‌سه‌ر وه‌رزش، کۆمه‌لگا و ئاسایشی گشتی هه‌یه. ئاشکرایه، توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ دیاردیه‌یه‌کی جیهانییه و له‌ کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان به‌دیده‌کریت، بۆیه کۆمه‌لگای کوردیش بێه‌ش نه‌بووه له‌م دیاردیه‌یه، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا له‌ رێگه‌ی میتۆدی چۆنایه‌تییه‌وه هه‌ول‌دراوه به‌ روونه‌کردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئا‌ژاوه‌گیرێ و توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ، ئامانج له‌ توێژینه‌وه‌که ده‌ستنی‌شانکردنی په‌یوه‌ندی نێوان فاکته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک شوناسی تیپ، هه‌ستی سه‌ر به‌ گرووپ بوون، و جیاوازییه سیاسییه‌کان و مه‌یلی هانده‌رانه بۆ په‌فتاری توندوتیژانه. له‌ رێگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زانستی، توێژینه‌وه‌که هه‌ول ده‌دات په‌گه‌کانی ئهم دیاردیه‌یه ئاشکرا بکات و ستراتیژییه‌تی کاریگه‌ر بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی له‌ یاریگا‌کان و شوێنه‌ گشتیه‌یه‌کان بدۆزێته‌وه. گرنگی ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌ پڕکردنه‌وه‌ی بۆشاییه

زانستییه‌کان و په‌ره‌پێدانی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا
سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌رییه‌ نه‌رێنییه‌کانی توندوتیژی وهرزشییه.

پێشه‌کی

دیاردی توندوتیژی و ئازاوه‌گێڕی له نێو هاندهرانی تۆپی پێ، یه‌کیکه له بابته کۆمه‌لایه‌تییه هه‌ستیاره‌کان له کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا، که کاریگه‌رییه‌کی قوول و نه‌رێنی له‌سه‌ر وهرزشی تۆپی پێ، کۆمه‌لگا و ئاسایشی گشتی جه‌ماوهر له یاریگا‌کان و شوێنه گشتییه‌کاندا ده‌بێت. له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، ئەم دیاردیه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو بوونی هه‌یه، که پێویستی به‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی و ورد هه‌یه بۆ تیگه‌یشتن له‌و پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی و کولتوو‌رییه‌کانی که کاریگه‌رییه‌کان له‌سه‌ر سه‌ره‌له‌دانێ ئه‌م ره‌فتارانه هه‌یه. ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ول ده‌دات پرسیاریکی سه‌ره‌کی له‌م باره‌یه‌وه وه‌لام بداته‌وه: چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نێوان فاکتهره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مه‌یلی هاندهرانی تۆپی پێ بۆ ره‌فتاری ئازاوه‌گێڕی و توندوتیژی له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌یه؟ ئەم پرسیاره گرنگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، چونکه کۆمه‌لگه‌ی کوردی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه کولتوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیه‌تی، که له‌وانه‌یه کاریگه‌رییه‌کی جیاواز له‌سه‌ر شیوازی ده‌ربڕینی هه‌ست و سۆز و ره‌فتاری هاندهران هه‌بێت.

گرفتی توێژینه‌وه‌که له‌وه‌دایه تۆپی پێ، که له بنه‌رته‌دا وهرزشیکی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ندروسته بۆ په‌ره‌پێدانی یه‌کگرتوو‌یی و کێپه‌رکێی ئه‌رێنی، زۆرجار ده‌بێته هۆی دروستبوونی ململانی و پێکدادان له نێو هاندهران، که له هه‌ندیک حاله‌ته‌دا ده‌گاته ئاستی توندوتیژی جه‌سته‌یی یان هێمای. ئەم ره‌فتاره توندوتیژانه نه‌ک ته‌نها ئاسایشی یاریگا‌کان و شوێنه گشتییه‌کان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکو کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و یه‌کگرتوو‌یی کۆمه‌لگا دروست ده‌کات. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له تیشک خستنه‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه ئالۆزه‌کانی نێوان وهرزش و کۆمه‌لگا، که تیگه‌یشتن لێی ده‌توانی‌ت یارمه‌تیده‌ر بێت له باشت‌کردنی به‌رپوه‌بردنی چالاکیه وهرزشییه‌کان و په‌ره‌پێدانی په‌روه‌رده‌ی وهرزشی.

درککردن به پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم دیاردیه‌ گرنگییه‌کی تاییه‌تی هه‌یه، یارمه‌تیده‌ر ده‌بی‌ت له‌ تیگه‌یشتن له‌ په‌گورپیشه‌ی گرفته‌که و دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌ی گونجاو. ئەم جو‌ره توێژینه‌وانه ده‌توانن رۆلێکی گرنه‌گ بی‌ین له‌ دارشتنی میکانیزم و ستراتیژی کاریه‌گر بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژی له‌ یاریگا‌کان و شوینه‌ گشتییه‌کانی جه‌ماوه‌ری تۆپ پێ‌ تیایدا کۆده‌بنه‌وه.

گرنگه‌ ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌ین ئەم توێژینه‌وه‌یه تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه چونکه له‌ کۆمه‌لگای کوردی ئەنجام ده‌دری‌ت، که خاوه‌ن جه‌ماوه‌ریکی تاییه‌تمه‌ند و ژینگه‌یه‌کی جیاوازه. لێره‌دا ده‌توانین گرفتی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که له‌م پرسیاره‌دا بخه‌ینه‌ روو:

-ئایا چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌ نیوان فاکته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مه‌یلی هاندهرانی تۆپی پێ بۆ په‌فتاری ئازاوه‌گیرێ و توندوتیژی له‌ هه‌ریمی کوردستان؟

2-1- گرنگی توێژینه‌وه:

هه‌موو توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی گرنگی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، که توێژه‌ر درکی به‌و گرنگییه کردووه. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه، که تیشک ده‌خاته سه‌ر په‌یوه‌ندییه ئالۆزه‌کانی نیوان وهرزش (به‌تاییه‌تی تۆپی پێ) و کۆمه‌لگا، که تیگه‌یشتن لێی ده‌توانی‌ت کاریه‌گری ئه‌ری له‌سه‌ر به‌پۆه‌بردنی پووداوه وهرزشییه‌کان و په‌روه‌رده‌ی وهرزشی هه‌بی‌ت.

ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ول‌دانه بۆ تیگه‌یشتن له‌ دیاردیه‌یه‌کی هه‌ستیار و کاریه‌گر له‌ کۆمه‌لگادا، که بریتییه له‌ په‌فتاری ئازاوه‌گیرێ و توندوتیژی له‌ نیو هاندهرانی تۆپی پێدا. هه‌ول ده‌دات پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پشت ئەم په‌فتارانه ده‌ستنیشان بکات. ئەمه‌ش ده‌بی‌ته هۆی تیگه‌یشتن له‌و پالنه‌رانه‌ی وا له‌ تاکه‌کان ده‌که‌ن په‌نا بۆ ئازاوه‌گیرێ و توندوتیژی به‌ن، له‌ چوارچۆیه‌ی تاییه‌تمه‌ندی هه‌ریمی کوردستان، چونکه رێزگرتن و پاراستنی به‌ها و نۆرم و پۆه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌رکی هه‌ر تاکێکی کۆمه‌لگه‌به، ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌رفه‌تیکی گرنه‌گ ده‌ره‌خسینی‌ت بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی زانستی له‌م بواره‌دا.

له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بێت بۆ دروستکردنی گفتوگۆیه‌کی گشتی له‌ ده‌رخستنی کاریگه‌رییه نه‌رێنیه‌کانی توندوتیژی له‌ وه‌رزیدا. ئەمه‌ش ده‌توانیت بیه‌یه‌وه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری گشتی و هاندانی به‌شداری کۆمه‌لگا له‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەم گرفته‌.

ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌کریت یارمه‌تیده‌ر بێت بۆ ده‌ستنیشانکردنی ئەو بۆشاییانه‌ی له‌ سیسته‌می یاسایی و پێکخستنی وه‌رزشی هه‌ری‌م کوردستان هه‌ن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کۆنترۆڵکردنی په‌فتاری هاندهرانه‌وه‌ هه‌یه، ئەمه‌ش ده‌توانیت بیه‌یه‌وه‌ به‌مه‌یه‌ک بۆ پێشنيارکردنی گۆپانکاری له‌ یاسا و پێساکاندا.

لێره‌دا ده‌توانین هۆیه‌کانی هه‌لبژاردنی ئەم بابته‌ پوونبکه‌ینه‌وه‌ له: گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه له‌ بواری کۆمه‌لناسیدا، ئەم بابته‌ وه‌ک دیارده‌یه‌کی جیهانی کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و تاکه‌کان هه‌یه و ده‌رفه‌تی تێگه‌یشتنی قوول له‌ هه‌ری‌م کوردستان ده‌ره‌خسینیت.

ده‌رفه‌تی به‌کارهێنانی پوانگه‌یه‌کی فره‌په‌هه‌ند ده‌ره‌خسینیت له‌ پێگه‌ی تێکه‌ڵکردنی تیۆر و میتۆدۆلۆژیای جیاواز بۆ شیکردنه‌وه‌ی پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌لایه‌کی تر به‌شداریکردنه‌ له‌ گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لناسی وه‌رزشیدا، که‌ وه‌ک بواریکی گه‌شه‌سه‌ندوو ده‌رفه‌تی کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌ک بۆ توێژینه‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان وه‌رزش و کۆمه‌لگای کوردی.

3-1 ئامانجی توێژینه‌وه‌:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له‌ شیکردنه‌وه و تێگه‌یشتنیکی قوول له‌ پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پشت‌په‌فتاری ئازاوه‌گێڕی و توندوتیژی له‌ نیو هاندهرانی تۆپی پێ له‌ هه‌ری‌م کوردستان. ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ول ده‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەو پالنه‌رانه‌ی که‌ پال به‌ هاندهرانه‌وه‌ ده‌نێن بۆ نه‌جامدانی کرده‌وه‌ی ئازاوه‌گێڕی و توندوتیژی له‌ کاتی به‌په‌یوه‌چوونی یارییه‌کاندا یان راسته‌وخۆ دوا‌ی ته‌واوبوونی یارییه‌کان.

له روانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه، په‌یوه‌ندی نیوان پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ره‌فتاری توندوتیژی هاندهرانی تۆپی پێ له ههریمی کوردستان چه‌ندین ره‌هه‌ندی جیاوازه‌خۆده‌گریت. سه‌ره‌تا، تاییه‌تمه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، وه‌ک ههر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه، شیوازی تاییه‌تی هه‌یه له ده‌ربهرینی هه‌ست و سۆز که ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌و شوینانه‌ی جه‌ماوه‌ری تۆپی پێ و له یاریگاکانیشدا ده‌بهریت. ئه‌م ده‌ربهرینه هه‌ستییه زۆرجار له‌ژێر کاریگه‌ری به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندایه.

-ئامانجی توێژینه‌وه‌که بریتیه له:

1-3-1- ده‌ستنی‌شانکردنی پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئا‌زاوه‌گیر و توندوتیژی هاندهرانی تۆپی پێ له ههریمی کوردستان.

2-3-1- تیگه‌یشتن له کاریگه‌ری پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌ره‌له‌دان ئا‌زاوه‌ توندوتیژی هاندهرانی تۆپی پێ له ههریمی کوردستان.

دووه‌م پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان:

2.1- پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

الشناوی (2020) ده‌لێت پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له‌و کاریگه‌رییه ده‌ره‌کیانه‌ی، که له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، و چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگاوه سه‌رچاوه ده‌گرن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و په‌فتاری تاک هه‌یه. (الشناوی، 2020: 89)، له‌لایه‌کی تر العتوم (2019) پێیوايه پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاماژهن بۆ ئه‌و هێزه ده‌ره‌کیانه‌ی له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌فتار و بیرکردنه‌وه‌ی تاک هه‌یه. ئه‌مانه ده‌توانن په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نۆرمه کولتورییه‌کان، چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگا، و کاریگه‌ری گروپه‌کان له‌خۆ بگرن (العتوم، 2019: 78).

ئانتۆنی گیدینز (1984) ده‌لێت پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌می کارلێکی نیوان تاک و پێکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تاکه‌کان له‌ژێر کاریگه‌ری پێکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا و هه‌میشه به‌شدارن

له دووباره به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه و گۆرینی ئه‌و پێکهاتانه‌دا. ده‌لێت "پێکهاته‌سازی" بریتیه‌ له‌و پرۆسه‌یه‌ی تێیدا پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌م هۆکار و هه‌م ئه‌نجامی ئه‌و کردارانه‌ن، که‌ سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێک ده‌هێنن (Giddens, 1984: 25).

پیه‌ر بۆردیو (1977)، کۆمه‌لناسی فهره‌نسی، له‌ کتێبی "Outline of a Theory of Practice" دا ده‌لێت؛ پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌می "هابیتۆس" ن - واته‌ ئه‌و سیسته‌مه‌ ناوه‌کیه‌ی تاکه‌کان له‌ پێکه‌یه‌وه‌ جیهان ده‌بینن و تێیدا کارده‌که‌ن. پێیوايه‌ ئه‌و پالنه‌رانه‌ له‌ پێکه‌یه‌ پهره‌رده‌ و ئه‌زمونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ دروست ده‌بن و کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و کرداره‌کانی تاک هه‌یه‌. ده‌لێت "هابیتۆس" بریتیه‌ له‌و سیسته‌مه‌ به‌رده‌وامه‌ی ده‌کرێت بگوازرێته‌وه‌ و پێکهاته‌یه‌کی پێکه‌پێنراوه‌، واته‌ وه‌ک پهره‌نسیپیک کارده‌کات بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی کرداره‌کان و پێکخستنه‌کان، که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی بکه‌ری پێکخراون بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌می گۆپراپه‌لی هه‌یج پێسایه‌ک بن (Bourdieu, 1977: 72).

که‌واته‌، پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له‌و هه‌لومه‌رج و هه‌لچوون و په‌فتاره‌ تاکه‌که‌سیانه‌ی به‌ پرۆسه‌ ئاشکرا و شاراهه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا دروست ده‌بن و پۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌گێڕن له‌ شکله‌پێدانی په‌فتاری تاکه‌کان.

2.2. ئا‌ژاوه‌گێڕی (hooliganism)

دروری (2018) له‌ گۆفاری "کۆمه‌لناسی و توندوتیژی" دا له‌ پێناسه‌ی ئا‌ژاوه‌گێڕیدا ده‌لێت، پرۆسه‌یه‌کی دینامیکیه‌ که‌ تێیدا کۆمه‌لێک خه‌لک له‌ دۆخیکێ تایبه‌تدا هه‌ست به‌ هاوبه‌شی و یه‌کگرتوویی ده‌که‌ن، و له‌ پێکه‌یه‌ی کرداری هاوبه‌شه‌وه‌ هه‌ولێ گۆرینی واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ده‌ده‌ن، زۆر جار له‌گه‌ڵ پێکه‌دادان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدا کۆتایی دێت (Drury, 2018: 41). ئا‌ژاوه‌گێڕی (الشغب) له‌ پووی زاراوه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا بریتیه‌ له‌ ده‌رهاویشه‌ ناماددیه‌کانی ئه‌و توندوتیژییه‌ی که‌ خۆپیشاندهران په‌نای بۆ ده‌به‌ن، یان هه‌ره‌شه‌کردن به‌ کاره‌پێنانی توندوتیژی، به‌ مه‌رجیک ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌گه‌ڵ توانای جێبه‌جێکردنی ده‌ستبه‌جێدا هاوڕێ بیت (سركوح، 2016: 163). ئا‌ژاوه‌گێڕی له‌ ئیسلامدا به‌ گشتی ئاماژه‌یه‌ بۆ هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک که‌ ببێته‌

هۆی تیکدانی ئاسایش و ئارامی کۆمه‌لگا. له‌ قورئانی پیرۆزدا هاتوو: "وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ" (البقرة، 2007: 191). پێغه‌مبه‌ر محمه‌د (د.خ) سه‌باره‌ت به‌ ئاژاوه‌ ده‌فه‌رموو: "تَكُونُ فِتْنَةُ الْقَاعِدِ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْقَائِمِ وَالْقَائِمِ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْمَاشِي وَالْمَاشِي فِيهَا خَيْرٌ مِنَ السَّاعِي (الملك، 2003: 20) واتا: "ئاژاوه‌ که‌ دێت، ئه‌وه‌ی دانیشتوو به‌شته‌ر له‌وه‌ی راوه‌ستاوه‌، ئه‌وه‌ی راوه‌ستاوه‌ به‌شته‌ر له‌وه‌ی پیاوه‌یه‌، هه‌وه‌ی پیاوه‌ به‌شته‌ر له‌وه‌ی به‌ خێرای بی ده‌چیت.

رۆبیرت پارک (1967) ده‌باره‌ی ئاژاوه‌گیرێ ده‌لێت، بریتیه‌ له‌ کرداریکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئه‌نجامی کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لکانیک له‌ شوێنیک گشتیدا رووده‌دات، تێیدا هه‌لچوون و توندوتیژی به‌ره‌و ئامانجیک دیاریکراو ئاراسته‌ ده‌کری، به‌بێ ره‌چاوکردنی سنووره‌ یاسایی و ئه‌خلاقییه‌کان. (Park, 1967: 146)

چه‌مکی ئاژاوه‌گیر، جوړیک له‌ کۆره‌فتاریکی ئالۆزه‌، له‌ سۆنگه‌ی کۆمه‌لیک گرژی و ململانیی کۆمه‌لگاوه‌ سه‌ره‌له‌دات و تێیدا تاکه‌کان له‌ چوارچۆیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی نافه‌رمیدا به‌ مه‌به‌ستی ده‌برینی ناڕه‌زایه‌تی و گۆڕینی واقیعی هه‌نووکه‌یی، په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر شیوازی نایاسایی و نااسایی، که‌ زۆر جار ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی سه‌رده‌کیشت بۆ پیکدادان و توندوتیژی و ده‌بیته‌ هۆی شه‌ژانی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاسایشی کۆمه‌لگا.

3. 2. توندوتیژی (violence)

یاسین (2023) ده‌لێت، توندوتیژی له‌پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ ئه‌نجامدانی چه‌ندین کرداری توندوتیژی که‌سی به‌ئاشکرا ئه‌نجام ئه‌دری له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سانیک په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان نییه‌ له‌گه‌ڵ قوربانییه‌که‌، که‌ له‌وانه‌یه‌ شه‌ری چه‌ته‌گه‌ری، دروستکردنی ئاژاوه‌، ته‌قه‌کردن، ده‌ستدریژی کردن له‌ شوێنی کار، کاره‌ تیرۆرسته‌یه‌کان، جه‌نگ، پاكتاوی ره‌گه‌زی، خراب مامه‌له‌کردن ئه‌گه‌ر هاتوو جه‌سته‌یی یان سیکسی یان سۆزداری بگریته‌وه‌. (یاسین، 2023: 13)

حسین (2020) پێیوايه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا توندوتیژی له‌ کرداری تونده‌وه‌ هاتوو (العنف) له‌ کرداری (عنف به‌) هوه‌، واتا شه‌ته‌کی داو توند و ره‌ق بوو له‌گه‌لیدا، بۆیه‌ پێی ده‌گوتری

توندوتیژی (العنف) (حسین، 2020: 70)، ههر سه‌بارهت به چه‌مکی توندوتیژی نه‌ورۆلی (2020) ده‌لێت توندوتیژی ئه‌و ره‌فتاره‌یه یان ئه‌و کرده‌وه‌یه که به شه‌ره‌نگیزی ده‌ناسرێ و له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه یان کۆمه‌لێکه‌وه یان چینیکی کۆمه‌لایه‌تی یاخود له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌تیکه‌وه پیاده‌ ده‌کرێت به مه‌به‌ستی قۆستنه‌وه و ملکه‌چ پیکردنی لایه‌نیکی دیکه له چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندی هیزیکی ناته‌واو له‌ رووی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه که ده‌بیته هۆی زیان پێگه‌یاندنی مادی یان پۆخی یان ده‌رونی که‌سیک یان کۆمه‌لێک یان چینیکی کۆمه‌لایه‌تی یاخود ولاتیکی دیکه (نه‌ورۆلی، 2020: 216). هه‌روه‌ها ئه‌لحه‌یده‌ری (2018) له زمانه‌وانیدا وشه‌ی توندوتیژی له‌ زمانی لاتینیدا (Violence) ی پێده‌گوتریت، ده‌گه‌رپته‌وه بۆ وشه‌ی (Violare) که به مانای ئازاردان یاخود پێشیلکردن دیت. له‌ زمانی ئینگلیزیشدا وشه‌ی (Violence) به مانای زیندوویتی (Vitality) دیت، چونکه وشه‌ی توندوتیژی (Violence) له وشه‌ی لاتینی (Vis) وه‌ ده‌رگیراوه، واته‌ هیز له‌ فۆرمه‌ فیزیکییه به‌رجه‌سته‌که‌یدا، که دژی که‌سیک یاخود شتیک پراکتیزه‌ ده‌کریت، ماناکه‌شی گرتنه‌به‌ری هیزی جه‌سته‌یه به‌ ئامانجی زیانگه‌یاندن به‌ ئه‌وانی دیکه. (ئه‌لحه‌یده‌ری، 2018: 22).

پێندروبی (2012) له‌رووی یاساییه‌وه توندوتیژی پێناسه‌ ده‌کات، به‌وه‌ی تاوانه و تیایدا هیز به‌کارده‌هێنریت و ئه‌و هیزه‌ش بریتیه‌ له توندوتیژی که بۆ ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ر که‌سایه‌تی مرۆڤ یان نامووسی به‌کار دیت، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی هیزی ماددیه بۆ گه‌یاندنی زیانی مادی به‌ که‌سیکی دیکه. (پێندروبی، 2012: 24)، وه‌ محمد (2007) پێیوايه توندوتیژی ئاماژه‌یه بۆ به‌کاره‌ینانی هیز به‌شیوه‌یه‌کی ناشه‌ری یان نایاسایی، که‌سی توندوتیژی کارده‌کات بۆ بردنی ئیراده‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر، ره‌فتاری توندوتیژی به‌ ناعه‌قلانی و نه‌شیاو ده‌ناسریته‌وه، که‌سانی توندوتیژ دیدگا و دانایی و خۆکوئترۆلکردن له‌ده‌ست ده‌دن. (محمد، 2007: 141)، پێیر بۆردیو (1991) پێیوايه توندوتیژی هێمایی فۆرمیکی نه‌رم و شاره‌وی توندوتیژییه که له‌ رێگه‌ی سیسته‌مه‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه په‌یڤه‌ ده‌کریت. ئه‌م جۆره توندوتیژییه له‌ رێگه‌ی زمان، واته‌، و نیشانه‌کانه‌وه کار ده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ستی له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه قبول ده‌کریت. گرووپه به‌هیزه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا ئه‌م میکانیزمه به‌کار ده‌هێنن بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و

بیروباوه‌ری خۆیان به‌سهر گرووپه‌ لاوازه‌کاندا، به‌ شیوه‌یه‌ک وه‌ک شتیکی سروشتی و ره‌وا دهرده‌که‌وێت. بۆ نموونه، سیسته‌می په‌روه‌رده، میدیا، و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانن رۆلێکی گرنه‌ک بگێرن له‌ به‌ره‌مه‌پێناوه‌ی ئه‌م جووره‌ توندوتیژییه‌دا. (Bordieu, 1991: 163) له‌ میانه‌ی ئه‌و پێناسانه‌ی پێشوو ده‌توانین ب‌لێین "توندوتیژی بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لیک ره‌فتار و کردار که‌ مه‌به‌ست لێیان ئازاردان، زیانگه‌یاندنه‌ به‌ که‌سانی تر یان گرووپی که‌ له‌ رووی جه‌سته‌یی، کۆمه‌لایه‌تی، و ده‌روونییه‌وه. ئه‌م ره‌فتارانه‌ به‌ره‌می کارلێکی ئالۆزن له‌ نیوان فاکته‌ره‌ تاکه‌که‌سییه‌کان، هه‌روه‌ها پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌وانه‌ فیروونی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رێگه‌ی تییینیکردن و لاساییکردنه‌وه، کاریگه‌ری گرووپ، و سسته‌مه‌کانی پاداشت و سزادان له‌ کۆمه‌لگادا.

سێیه‌م: توێژینه‌وه‌ ناو‌خۆیه‌کان.

3.1. توێژینه‌وه‌ی ناظم کاظم جواد، ایسر أحمد حارز (2014) به‌ناو‌نیشانی (دۆزینه‌وه‌ی پێوه‌ره‌ ستاندارده‌کانی ده‌مارگیری وهرزشی لای هانده‌رانی تۆپی پێ له‌ زانکۆی دیاله‌ ئه‌نجامیانداه‌ه‌). توێژینه‌وه‌که‌ ئامانجی دۆزینه‌وه‌ی پێوه‌ره‌ ستاندارده‌کانی ده‌مارگیری وهرزشیه‌، تیگه‌یشتن له‌ چه‌مک و پێوه‌ره‌کانی، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌م دیاردیه‌. توێژه‌ران له‌ رێگه‌ی به‌کاره‌پێنانی میتۆدی وه‌سف‌ی شیکاری به‌ شیوازی پوو‌پۆی کارییان کردوه‌، نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌یان به‌ شیوه‌ی هه‌ره‌مه‌کی وهرگرتوه‌، بریتییه‌ له‌ (530)یه‌که‌ له‌ هانده‌ری یانه‌کانی به‌شداربووی خوولی پله‌ یه‌ک و دووی تۆپی پێ عیراق له‌ شاری دیاله‌. توێژینه‌وه‌که‌ گه‌یشتوه‌ به‌چه‌ند ئامانجیک له‌وانه‌:

1- ده‌مارگیری په‌یوه‌ندی راس‌ته‌وخۆی به‌ گرنه‌کی یارییه‌کان و ئاستی یانه‌کان هه‌یه‌، ئه‌و یانانه‌ی له‌ ریزی پێشه‌وه‌ کێپرکی ده‌که‌ن زیاتر ئاراس‌ته‌ی هانده‌رانیان به‌ره‌وه‌ئاواوه‌گیرێ و توندوتیژی په‌لده‌کێشیت.

2- ژینگه و دیزایینی یاریگاگان، یارمه‌تیده‌رن بۆ دروستبوونی ئەم دیاردیه‌یه. وه‌ک نه‌شیاوی له پوو‌ی دیزایینی یاریگاگان و نه‌بوونی شوینی شیاو بۆ دانیشتنی هانده‌ران و که‌موکۆپی له رێکخستنی یاریگاگان.

2-3. تو‌یژینه‌وه‌ی هاوکار سالار احمد(2020) به‌ ناویشانی توندوتیژی و ئا‌ژاوه له یاریگاگانی تۆپی پێی هه‌ری‌می کوردستان.

ئامانجه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که‌ی بریتین له زانی‌نی هۆکاره‌کانی توندوتیژی و ئا‌ژاوه‌گیر‌ی له یاریگاگانی تۆپی پێ له هه‌ری‌می کوردستان، هه‌روه‌ها زانی‌نی ژماره‌و داتا له‌م بواره‌دا و هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ توندوتیژی و ئا‌ژاوه‌گیر‌ی له یاریگاگانی تۆپی پێ له هه‌ری‌می کوردستانی عیراق. کۆمه‌لگای تو‌یژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ به‌ یاریگاگانی هه‌ری‌می کوردستان، له تو‌یژینه‌وه‌که‌یدا میتۆدی (وه‌سف‌ی شیکاری) به‌کاره‌یناوه، له‌رێگه‌ی فۆرمی پاپرسی به‌ به‌شداری (150) په‌که، له‌ بوا‌ری وهرزش، له‌وانه (پۆژنامه‌نووسانی وهرزشی، پسپۆرانی په‌روه‌رده‌ی وهرزشی و ئەندامانی به‌کیتی تۆپی پێ له هه‌ری‌می کوردستان). له‌ گ‌رن‌گ‌ترین ئەنجامه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که‌ ئەمانه‌ن:

1-کارگیر‌پان و راه‌ینه‌ران له‌ پله‌ی به‌که‌مدا، پاشان جه‌ماوه‌، داوه‌ران و یاریزانان کارب‌گه‌رت‌ترین هۆکاره‌کانی توندوتیژین له‌ یاریگاگاندا.

2- په‌یره‌وک‌ردنی یاسای توند دژی په‌فتاری توندوتیژانه، کارب‌گه‌ری ئەر‌ینی هه‌یه له‌ که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئەم دیاردیه‌دا. تو‌یژه‌ر پ‌یی‌وايه یاساکان زۆر ساکارن و ئەوانه‌ی ئا‌ژاوه‌ ده‌ن‌یه‌وه به‌ ئاسانی ل‌ی‌ی ده‌رباز‌ده‌بن بۆیه ئەم دیاردیه‌ به‌رده‌وام دووباره‌ ده‌ب‌یت‌ه‌وه.

3-3- تو‌یژینه‌وه‌ی مع‌تصم محمود شطناوی، هاوکارانی (2022) به‌ ناویشانی توندوتیژی وهرزشی له‌ پوانگه‌ی خو‌یندکارانی کۆلیژی زانسته وهرزشیه‌کان له‌ زانکۆی تکریت له‌ عیراق. ئامانجی تو‌یژه‌ران پ‌یکهاتووه له‌ دیاریک‌ردنی ئاستی توندوتیژی وهرزشی له‌ نی‌و خو‌یندکارانی زانکۆی تکریت، شیک‌ردنه‌وه‌ی جیا‌وازییه‌کان له‌ ئاستی توندوتیژی وهرزشی به‌پ‌یی گۆ‌پاوه‌کانی

وێك رەگەز، شوپىنى نىشتەجىبوون و قۇناغى خویندن. توێژەرەن میتۆدى وەسفییان بەکارهێناوە بۆ گونجانی لەگەڵ سروشت و ئامانجەکانى توێژینه‌وه‌که، که داتاكان به وردی شیکراونه‌ته‌وه بۆ تیگه‌یشتنیکى باشتەر له دیاردەکه، ئامرازى کۆکردنه‌وه‌ی زانیارى بریتىیه له فۆرمى راپرسى. کۆمه‌لگا توێژینه‌وه‌که پیکهاتوو له زانکۆى تکريت قه‌باره‌ی نموونه‌که له (83) یه‌که له (کچ و کوب) له کۆلیژى زانسته وەرزشییه‌کان له‌خۆ ده‌گریت، که به شیوه‌یه‌کى هه‌ره‌مه‌کى هه‌لبژێردراون. توێژهران له چه‌ند خاڵیک ئه‌نجامه‌کانیان خستۆته‌پوو له‌وانه :

1- ئاستى توندوتیژی وەرزشى له نۆو خویندکاران مامناوه‌ند بووه.

2- بوونى جیاوازی ئامارى له ئاستى توندوتیژی وەرزشى به‌پێى گۆراوه‌کانى وێك رەگەز و شوپىنى نىشتەجىبوون. بۆنموونه ئاستى توندوتیژی له نۆو رەگەزى (نیر) زیاتر بووه له رەگەزى (مى). ئه‌و قوتابىانه‌ی له نىشتەجى شوپنه‌ میلییه‌کان بوونه زیاتر مه‌یلیان بۆ توندوتیژی بووه به‌هه‌راوورد به‌ناوچه‌کانى تر.

چوارهم: پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى ئازاوه‌گیرى و توندوتیژی

توندوتیژی وێك دیاردیه‌کى کۆمه‌لایه‌تى ده‌رئه‌نجامى رەتکردنه‌وه‌ی واقع یان بێهه‌شبوونى ماددى یان مۆرالییه، وێك ده‌زانین مرۆف بوونه‌وه‌ریکى خاوه‌ن عه‌قله و بۆ ژيانى کۆمه‌لایه‌تى خۆى پێویستى به‌په‌یوه‌ندى و دروست کردنى گروپ و چوونه‌ ناو گروپ هه‌یه، بۆ نموونه دروستکردنى خێزان و په‌یوه‌ندیکردن له‌گەڵ ده‌ورو به‌ره‌که‌ی. ئه‌مه‌ش له‌گەڵ ئه‌وه‌ی ئاسووده‌ی پێده‌به‌خشین، هه‌ندیکجار ده‌گۆرپ بۆ گرتى کۆمه‌لایه‌تى و ناسه‌قامگیرى له‌په‌یوه‌ندى له‌گەڵ ده‌ورو به‌ر و خودى خۆى. بۆیه هه‌ر کاتیک هه‌لیکى بۆ بره‌خسیت به‌ رەفتارى جۆراوجۆر ده‌ریانده‌برپیت. پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کۆمه‌لیک هۆکارى کارىگه‌رن که پۆلى گرنگیان هه‌یه له‌ دیاریکردنى کرده و هه‌لسوکه‌وت و رەفتارى تاکه‌کان له کۆمه‌لگادا. که‌موکوپى له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ یه‌کیکه‌ له‌و هۆکاره‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که کارىگه‌رى نه‌رینى له‌سه‌ر گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تى دروست ده‌کات (عبید، 2022: 156)، چونکه په‌روه‌رده‌ پۆلیکى بنه‌رته‌ی هه‌یه له‌ دروستکردنى که‌سایه‌تى تاک و چاندنى به‌ها دروسته‌کان. هه‌روه‌ها هه‌ستى سه‌ر به‌ گرووپ بوون وێك

خه‌سله‌تیکی سروشتی مرۆڤ، کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کان هه‌یه، که ده‌توانی‌ت ئاراسته‌ی ئه‌رینی یان نه‌رینی وه‌ریگریت. شوناسی تیپ و هه‌ستی سه‌ر به‌ کۆمه‌لایکی دیاریکراو بوون کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا شارچیتی و ناوچه‌گه‌ری وه‌ک دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانی‌ت بپیتته‌ هۆی دروستبوونی دابه‌شبوون و جیاکاری. هه‌روه‌ها لاوازی سستمی یاسایی و که‌می لێپرسینه‌وه دهرفته‌ی زیاتر بۆ پێشیلکاری و لادان له‌ په‌فتاره‌ دروسته‌کان دهره‌خسینی‌ت، له‌ هه‌مان کاتدا جیاوازیی بۆچوونی سیاسی ده‌توانی‌ت بپیتته‌ هۆی دروستبوونی که‌لینی کۆمه‌لایه‌تی. له‌لایه‌کی دیکه‌ کێپرکیی به‌ده‌سته‌پێنانی قازانجی زیاتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دروست ده‌کات و هه‌ندی‌ک جار ده‌بپیتته‌ هۆی پش‌تگۆی‌خستنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

به‌پێی توێژینه‌وه‌ی سپاچ (Spaaij) له‌ سالێ (2014) له‌ گوڤاری Sport in Society، ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌ دروستبوونی توندوتیژی له‌ ناو هانده‌راندا ده‌گێرن. توێژینه‌وه‌که‌ که‌ له‌سه‌ر (1200) هانده‌ر له‌ (6) وڵاتی جیاواز ئه‌نجامدراوه، ده‌ریخستوه‌ که‌ (68%)ی په‌فتاره‌ توندوتیژه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ فاکتیره‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌رییه‌کانه‌وه هه‌یه (Spaaij, 2014: 27). بۆ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌ندروست، پێویسته‌ هه‌موو ئه‌م پالنه‌رانه به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو رێک‌بخه‌رین و کۆنترۆڵ بک‌رین، به‌ جو‌ریک که‌ بینه‌ هۆی به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لگا. هه‌روه‌ها پێویسته‌ گرنگی به‌ په‌روه‌رده‌ی دروست و چاندنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بدریت، له‌گه‌ڵ به‌هێزکردنی سستمی یاسایی و دروستکردنی هاوسه‌نگی له‌ نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سی و گشتیه‌یه‌کان. لێرده‌دا پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌م باب‌ه‌تانه‌ی خواره‌وه ده‌خه‌ینه‌روو.

4.1. شوناسی تیپ:

له‌ یاری تۆپی پێدا زۆر جار له‌ سنووری وهرزش تێده‌په‌رپێت و ده‌بپیتته‌ به‌شێک له‌ ناسنامه‌ی تاکه‌که‌س و کۆمه‌لایه‌تی هه‌واداران. ئه‌م په‌یوه‌ستبوونه قوول ده‌توانی‌ت بپیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هانده‌ران هه‌ر جو‌ره‌ په‌خنه‌ یان شکستیکی تیپه‌که‌یان وه‌ک هێرشێک بۆ سه‌ر شوناسی خۆیان

بیینن و به توندوتیژی وه‌لام بده‌نه‌وه. برۆنا زانی و ئیریچ کیرچله‌ر له سال‌ی (1991) له توژیینه‌وه‌که‌یاندا ئاماژه‌یانکردوه که هانده‌ران، تیپه‌کانیان گریداوه به ژیانپان و ئاماده‌ن قوربان‌ی له پیناویدا بدن و خۆیان به خاوه‌نی ئه‌و میژووی تیپ ده‌زانن و شانازی پیه‌ده‌که‌ن. (Zani and kirchler, 1991: 33).

له کۆمه‌لگای کوردیدا، شوناسی تیپ ته‌نها ناسنامه‌یه‌کی وهرزشی نییه، به‌لکو بووه‌ته به‌شیک له شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و کولتووری و زۆرینه‌شییان هیما‌ی ناشیۆنالیستی و سیاسیان هه‌یه. بۆ نموونه، تیپه‌گه‌وره‌کانی کوردستان وه‌ک هیما‌ی خۆراگری و سه‌رکه‌وتنی گه‌لی کورد سه‌یر ده‌کری‌ن. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که هانده‌ران زۆر به هه‌ستیاریه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتن و شکستی تیپه‌کانیان بکه‌ن و هه‌ر په‌خه‌یه‌ک وه‌ک هیرشیک بۆ سه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌ییان سه‌یر بکه‌ن. په‌یه‌وه‌ندی نیوان هانده‌ر و تیپ له هه‌ریمی کوردستان بووه‌ته په‌یه‌وه‌ندییه‌کی ده‌روونی قوول. زۆربه‌ی هانده‌ران له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه په‌یه‌وه‌ست ده‌بن به تیپیکه‌وه و ئه‌م په‌یه‌وه‌ستبوونه ده‌بیته به‌شیک گرنه‌گ له که‌سایه‌تیان. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که نه‌توانن به شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی و دوور له هه‌لچوون مامه‌له‌ له‌گه‌ل رووداوه وهرزشیه‌کان بکه‌ن و له ئاکامدا په‌نا بۆ توندوتیژی به‌ن. له‌لایه‌کی دیکه ده‌بینن له شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان کافتريا و شوینی کۆبوونه‌وه‌ی هانده‌ران به‌ناوی یانه‌کانه‌وه ناونراوه بۆ نموونه، (کافتريای به‌رشلۆنه، رپال مه‌درید، کلاسیکۆ) له شه‌قامی ئیسکان له هه‌ولیر و به‌هه‌مان شیوه له شاره‌کانی تریش هه‌یه. شوناسی تیپ له کوردستان په‌یه‌وه‌ندییه‌کی به‌هیزی هه‌یه له‌گه‌ل شوناسی شار و ناوچه‌کان.

4.2. دیارده‌ی شارچیه‌تی و ناوچه‌گه‌رایي :

شارچیه‌تی و ناوچه‌گه‌ری په‌نگدانه‌وه‌ی کیشه‌کۆمه‌لایه‌تی و جیاوازییه‌ کولتووری و ئابوورییه‌کانه که له نیوان ناوچه جیاوازه‌کان زۆرکات له پێگه‌ی کێپه‌رکێ وهرزشیه‌وه دهرده‌که‌ون و ده‌بنه هۆی دروستبوونی توندوتیژی. شارچیه‌تی و ناوچه‌گه‌ری وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری په‌یه‌وه‌ندی راسه‌وه‌خۆی به پێگه‌ی چینه‌یه‌تی و ستراکچه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه.

به‌پێی تیۆرییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌لێنه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی نیوان ناوچه‌کان ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کولتووری که‌ له‌ شیوه‌ی ناوچه‌گه‌ریدا خۆی ده‌رده‌خات. له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا گوالیانۆتی و هاوکارانی که‌ له‌ سالێ (1996) ئه‌نجامیانداوه‌، سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری شارچیتێ له‌سه‌ر توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ، ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ هه‌ستی شارچیتێ و شوناسی شار کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه‌ له‌سه‌ر دروستبوونی توندوتیژی له‌ نیوان هانده‌رانی یانه‌ وه‌رزشییه‌کاندا. ئه‌م دیارده‌یه‌ زیاتر له‌و شارانه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی‌ت که‌ کێپه‌رکێی میژوویی و کولتووری له‌ نیوانیاندا هه‌یه‌ (Giulianotti et al, 1996:67). له‌ روانگه‌ی ئه‌نترۆپۆلۆژیای کولتوورییه‌وه‌، شارچیتێ و ناوچه‌گه‌ری ده‌رخه‌ری ئه‌و پێشوینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌نه‌ن که‌ تاکه‌کان له‌ پێگه‌یانه‌وه‌ هه‌ولێ پاراستنی شوناسی خۆیان ده‌دن. ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ بنه‌رته‌دا ده‌ربڕینی ناره‌زایه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رامبه‌ر به‌ نایه‌کسانی و هه‌لاواردن له‌ نیوان ناوچه‌کاندا. پێشتر ئاماژه‌مان کرد به‌ یه‌که‌م دیارده‌ی توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ که‌ له‌ نیوان دوو ناوچه‌ی شاری دێربێ له‌ به‌ریتانیا دروست بوو. ئه‌وه‌مان بۆ پشتراسته‌که‌توه‌ که‌ شارچیتێ و ناوچه‌گه‌ری پاشخانیکێ میژوویی دوور و درێژی هه‌یه‌.

4.3. لاوازی یاسا و پێشوینه‌ یاساییه‌کان:

نه‌بوونی سستمیکێ گونجاو و لاوازی له‌ جێبه‌جێکردنی یاساکاندا و که‌مه‌ترخه‌می له‌ سزادان و جێبه‌جێکردندا، هانده‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ بۆ به‌رده‌وامبوونی ئا‌وا‌ه‌ه‌گه‌ری و توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ. کاتیک هه‌واداران ده‌بینن که‌ په‌فتاره‌ توندوتیژه‌کانیان بێ سزا ده‌مێننه‌وه‌، زیاتر هانیان ده‌دات بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ په‌فتارانه‌. کاریگه‌ری سستمی یاسایی له‌ کۆمه‌لگادا په‌یوه‌سته‌ به‌ توانای دامه‌زراره‌ یاساییه‌کان له‌ جێبه‌جێکردنی سزاکان و دروستکردنی متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. توێژینه‌وه‌کان ده‌ریانخستوه‌وه‌ که‌ لاوازیبوونی ئه‌م سستمه‌مه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر زیادبوونی پێژه‌ی لادان و توندوتیژی له‌ کۆمه‌لگادا هه‌یه‌. له‌ کتیی (Sports Law) دا مارک جیمس (Mark James) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ "لاوازی سستمی یاسایی له‌ وولاتان و نه‌بوونی یاسای تایبه‌ت به‌ کۆنترۆڵکردنی هانده‌ران، یه‌که‌یه‌ که‌ کێشه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی

به‌رده‌م چاره‌سه‌رکردنی توندوتیژی له یارییه‌کانی تۆپی پێدا. زۆربه‌ی وولاتان پشت به یاسا گشتیه‌یه‌کان ده‌به‌ستن بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ توندوتیژی هانده‌ران، که ئه‌مه‌ش وایکردوه ئه‌واندریټ به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگهر پووبه‌پرووی ئهم دیاردیه‌ بینه‌وه" (James, 2013: 187). له‌ گشت کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان پاستیه‌کی حاشا هه‌له‌گره‌ که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز هه‌یه‌ له‌ نیوان کاریگهری سستمی سزادان و ئاستی پابه‌ندبوونی تاکه‌کان به‌ یاساکان. نه‌بوونی سزای گونجاو ده‌بیته‌ هۆی لاوازیبوونی ترسی کۆمه‌لایه‌تی له‌ یاساشکینی و زیادبوونی ئه‌گهری دووباره‌بوونه‌وه‌ی تاوان (هزرشی و حمادی، 2021: 59). کاریگهری سستمی یاسایی په‌یوه‌سته به‌ توانای کۆمه‌لگا له‌ دروستکردنی هاوسه‌نگی له‌ نیوان ماف و ئه‌رکه‌کاندا. لاوازی له‌ جێبه‌جێکردنی یاساکاندا ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی دۆخیک که‌ تییدا تاکه‌کان متمانه‌یان به‌ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی که‌م ده‌بیته‌وه. هه‌ندیکجار هانده‌ران سه‌رپێچی یاسا به‌رکاره‌کان ده‌که‌ن و به‌ لیخوڕینی شیتانه‌ و گوێنه‌دان به‌ پيساکانی هاتوچۆ و دروست کردنی جه‌نجالی له‌ شه‌قامه‌کان و هه‌راسانکردنی هه‌ولاتیان. تسوکالا (Tsoukala) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که "یه‌کێک له‌ گرفته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سستمی یاسایی ئه‌وه‌یه‌ که زۆربه‌ی یاساکان دوا‌ی پوودانی کێشه‌کان داده‌نرێن، واته‌ کاردانه‌وه‌ن نه‌ک پێشگیری. به‌ر له‌ پوودانی ئهم دیاردانه‌ی یاسا کۆنترۆلی به‌سه‌ره‌وه‌ لاوازه‌ و هه‌روه‌ها نه‌بوونی هه‌ماهه‌نگی له‌ نیوان ده‌زگا په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و دواکه‌وتن له‌ جێبه‌جێکردنی سزاکان، وایکردوه‌ یاساکان کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆیان نه‌بیټ له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی هانده‌راندا" (Tsoukala, 2009:92).

له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا؛ ده‌سه‌لاتی یاسایی و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی بواری وهرزشی تا ئیستا نه‌یان‌توانیوه‌ یاسایه‌کی تۆکمه‌ سه‌باره‌ت به‌ توندوتیژی هانده‌رانی تۆپی پێ دابنێن تا بتوانیت ئهم دیاردیه‌ بیه‌ر بکات یان که‌مبیکاته‌وه. بۆ نموونه‌ هانده‌رانی دوو یانه‌ ئاژاوه‌ و دووبه‌ره‌کی و توندوتیژی له‌ نیوانیان پووده‌دات، لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار بۆ یارییه‌ک یان چه‌ند یارییه‌ک یانه‌کان سزا ده‌دات که‌ به‌بێ ئاماده‌بوونی هانده‌ر یاری بکه‌ن، یاخود به‌ بریک پاره‌ سزایان ده‌دات. پی‌رسن (Pearson) له‌ سال‌ی 2024 له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا باس له‌وه‌ ده‌کات که "گرفتی سه‌ره‌کی له‌ جێبه‌جێکردنی یاساکاندا ته‌نها نه‌بوونی یاسای گونجاو نییه‌، به‌لکو نه‌بوونی میکانیزمی

كارىگەر بۆ جىبەجىكرەنى ئەو ياساىانەىيە كە هەن لەگەڵ نەبوونی ئامرازى پێگى لەم دياردە توندوتىژانەدا. زۆرجار دەبينىن سزاكان زۆر سووكن بەراورد بە قەبارەى تاوانەكان، يان جىبەجى ناكړين بەو شىوەىيەى كە پيوستە، ئەمەش وادەكات هاندەران هەست بە بەرپرسىارىتى ياساىى نەكەن بەرامبەر بە هىچ ترسێك ئەو رەفتارانە مەارەسە دەكەن لە كاتى يارىيەكاندا" (Pearson, 2024:156). نەبوونی سزای قورس وایكردوو هاندەران لە دووبارە نەوێى ئاژاوە و بەكارهێنانى توندوتىژى بىياكامە مامەلە بكەن، لە لاىەكى تر ناكړیت بواریكى هەستىارى وەكو توندوتىژى هاندەران لە چوارچىوێى ياسا گشتىيەكان بێت. بەلكو دەبێت ياساى تايبەت هەبێت بە بواری وەرزى و لەنێویدا پرسى هاندەران بەهەند وەرگىرێت.

4.4. جياوازیی بۆچوونی سیاسی :

كایەى سیاسى دەمێكە خۆى خزاندهۆتە نێو كایەى وەرزى، بەتایبەت زۆر جار یارى تۆپى پێ نەبێتە گۆرەپاڤێك بۆ دەربڕینی ناكۆكى و ململانێى هزرە سیاسىيەكان. كاتێك تىبەكان دەبنە هیماى بۆچوونە سیاسىيە جياوازهكان، كىبڕكى وەرزى دەگۆرێت بۆ ململانێى سیاسى بەتایبەت هیما و پرۆپاگەندە سیاسىيەكان زۆرتىن پشكیيان بەركەوتوو كە سەرەنجام سەردەكێشى بۆ دياردەى توندوتىژى. بەكارهێنانى وەرزى بۆ مەبەستى سیاسى دەرخەرى ئەو پەيوەندىيە ئالۆزىيە كە لە نێوان كۆلتور، سیاسەت و شوناسدا هەيە. لێكۆلینهوێى ئەكادىمىيەكان پىشانىيان داوێ كە يارىيە وەرزىيەكان دەتوانن بىنە پێگایەك بۆ نزیكبوونەوێى ئاشناوون بە نەرىتە كۆمەلایەتییەكان لە نێوان كۆمەلگاكان و بىنە پەيامێك بۆ ئاشتى نێوان وولاتانى جیهان، بەلام هەندىكجار دەبێتە گۆرەپاڤێك بۆ دەربڕینی ناكۆكىيە سیاسىيەكان و بەرەنگاربوونەوێى ئایدیۆلۆژى. یانە وەرزىيەكان دەبنە وىستگەيەك بۆ بۆچوونە سیاسىيە جياوازهكان و كارىگەرییان لەسەر دروستبوونی شوناسى سیاسى تاكەكان. دەستپوێردانى سیاسەتمەداران لە وەرزىدا كارىگەرى نەرىنى لەسەر پێشكەوتنى گىانى وەرزى دروست دەكات. بێرى ھۆلیھان (Barrie Houlihan) لە تویژینەوێیەكدا بەناویشانى "The Politics of Sports Development" كە لە ساڵى 2005 ئەنجامیدراو، ئاماژە بەوێ دەكات كە دەستپوێردانى

سیاسی راس‌ته‌وخۆ له‌ یانه‌ وه‌رزشییه‌کان بووه‌ته‌ هۆی لاوازیبونی سسته‌می به‌پۆه‌بردن و که‌مکردنه‌وه‌ی شه‌فافیه‌ت له‌ ب‌پیاره‌ وه‌رزشییه‌کاندا (Houlihan, 2005:163). له‌لایه‌کی دیکه‌ سه‌روک و کارگێری یانه‌کان نه‌و هه‌ست به‌م واقیعه‌ ده‌که‌ن که‌ سیاسه‌ت چۆن بالاده‌ستی په‌نگی داوه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر کایه‌ی وه‌رزش، چونکه‌ پێگه‌ و پله‌ و پایه‌کان ده‌به‌خشیته‌ که‌سایه‌تیه‌ سیاسیه‌کان و گه‌وره‌ بازرگانان، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر یانه‌کاندا به‌سه‌پین. په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ژموونی سیاسی به‌سه‌ر یانه‌کان و توندوتیژی هانده‌ران له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆزه‌. کاتیکی یانه‌کان ده‌بنه‌ ناسنامه‌ی سیاسی و حزبی، هه‌ندیکی له‌ هانده‌رانیش کۆره‌فتاریکی و هه‌لۆیستیکی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌که‌ن و یاری وه‌رزشی ده‌بێته‌ گۆره‌پانیکی بۆ ده‌رخستنی مملانیی سیاسی و حزبی. جۆن هابره‌مان (John Hoberman) له‌ کتێبه‌ی به‌ ناوێشانی "Sport and Political Ideology" له‌ سالێ 2017دا، باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ چۆن سیاسه‌تمه‌داران وه‌رزشیان به‌کارهێناوه‌ بۆ به‌هێزکردنی پێگه‌ی خۆیان و به‌ده‌سته‌پێانی پشتیوانی و هه‌لسوکه‌وته‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان. توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ریده‌خات که‌ له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، ئه‌م ده‌ستیوه‌ردانانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی دروستبوونی دوو به‌ره‌کی و مملانی له‌ نیو هانده‌ران و لاوازکردنی ئاستی کێپ‌رکی و گیانی وه‌رزشی (Hoberman, 2017:29).

له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا، زۆرجار ده‌بینین که‌ یانه‌کان وه‌ک نوێنه‌ری شاریک یان ناوچه‌یه‌ک و ئایدیۆلۆژیای پارتيکی دیاریکراو سه‌یر ده‌کړین. ئه‌مه‌ش واده‌کات هانده‌ران هه‌ستیکی یه‌کانگیزی په‌فتاری توند بۆ دژایه‌تیکردن به‌رامبه‌ر یانه‌ پ‌کابه‌ره‌کان دروست بکه‌ن، نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای کێپ‌رکی وه‌رزشی، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ناکۆکی سیاسی و حزبی. بۆ نموونه‌، کاتیکی دوو یانه‌ که‌ سه‌ر به‌ دوو حزبی جیاوازن یاری ده‌که‌ن، هانده‌ران زیاتر وه‌ک لایه‌نگری سیاسی مامه‌له‌ ده‌که‌ن نه‌ک هانده‌ری وه‌رزشی. ئه‌م دۆخه‌ وایکردوه‌ که‌ زۆرجار یارییه‌کان ببنه‌ گۆره‌پانی ده‌رخستنی توندوتیژی و توپه‌یی که‌له‌که‌بووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی. هانده‌ران له‌جیاتی چیژ وه‌رگرتن له‌ یارییه‌کی وه‌رزشی، ده‌یکه‌نه‌ ده‌رفه‌تیک بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ و ده‌رب‌پینی نا‌په‌زایی سیاسی. هه‌ر شکستیکی وه‌رزشی وه‌ک شکستیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌یر

دەكرێت، كە ئەمەش ھۆكارێكى سەرەكییە بۆ پەرەسەندى توندوتیژی. لەلایەكى دیکە، كەسایەتییە سیاسییەكان ھەندیکیان پۆستى سەرۆك یانەكانیان بەدەستەوھە وەك پۆستێكى فەخرى كە واىكردوو ھەژموونى سیاسى زالبیّت بەسەر كایەى وەرزى، زۆرجار بێدەنگن لە بەرامبەر توندوتیژی ھاندەرانى یانەكانیان، چ بەھۆى پێداگیرى و پشتگیری بۆچوون و ئایدیای زالبووى تاكەكەسى بێت یان بەھۆى لەدەست دەرچوونى جەلەو و كۆنترۆل پەفتارى جەماوەرى. ئەمەش دەبێتە ھۆى بەردەوامبوونى كۆلتوورى توندوتیژی و نەبوونى لێپرسینەوھى یاسایى جددى. ھەروەھا، نەبوونى سستەمى پڕۆفیشنالى بەرپۆھەردنى یانەكان و لاوازی پەرۆردەى وەرزى، واىكردوو كە ھاندەران نەتوانن جیاوازی لە نێوان پشتیوانى وەرزى و توندوتیژی بكەن. لەجیاتى ئەوھى یانەكان پڕۆگرامى پەرۆردەى و ھۆشیارکردنەو بۆ ھاندەران دابنێن، زیاتر گرنگى بە لایەنى سیاسى و حزبى دەدەن. بەكارھێنانى وەرزى بۆ مەرامى سیاسى لە كۆمەڵگەى كوردیدا واىكردوو ئەم بوارە لە ھەندىك قۇناغ بوەستى و گەشە بەخۆیەو نەبێت.

4.5. مەلەلانى بە دەستھێنانى قازانجە مادىيەكان :

تۆپى پى بەھۆى توخمە وروژێنەكەى بووئە رێگایەكى ئاسانى دەستكەوتنى قازانج و سەرمايەى زۆر، گرنگى زۆرى لایەنى مادى و قازانج لە یارى تۆپى پێدا دەتوانێت ھەواداران بەرەو توندوتیژی ببات. كاتێك بردنەو و دۆران پەيوەندى بە برێكى زۆرى بەدەستھێنانى سامانەو ھەيە زۆرجار دەچێتە قۇناغى خەيالپەو، ھەواداران ھەموو سنوورێكى ئاكارى و یاسایى تێپەڕێن بۆ پاراستنى بەرژەوئەندىيەكانى خۆیان (Gumusgul and acet, 2016: 32). كۆمپانىا گەورەكانى بواری وەرزى و خاوەن یانەكان زۆرجار بۆ زیادکردنى داھاتیان، ناپارستەوخۆ ھانى دروستکردنى دووبەرەكى و ناكۆكى دەدەن لە نێوان ھاندەرانى یانە جیاوازەكان. ئەمەش لە رێگەى میدیا و تۆرە كۆمەلایەتییەكانەو بەلۆدەكرێتەو و دەبێتە ھۆى وروژاندنى ھەستى ھاندەران. كاتێك ھاندەران ھەست بە دووبەرەكى دەكەن، ئەگەرى توندوتیژی و پێكدادان زیاد دەكات، كە ئەمەش دەبێتە ھۆى زیادبوونى فرۆشى بلیت و

به‌ره‌مه‌کانی یانه‌کان، سه‌ره‌نجام ره‌نگده‌داته‌وه به‌ د‌روست بوونی هه‌لومه‌رجیکی بازرگانی ته‌واو.

جیمس بانکس (James Banks) ئاماژه به‌وه ده‌کات گره‌وکردن له‌سه‌ر یارییه‌کانی تۆپی پێ و دۆراندنی بره‌ پارهی زۆر، کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر دروستبوونی توندوتیژی له‌ نیو هاندهراندا. زۆرجار ئه‌و هاندهرانه‌ی برپکی زۆر پاره ده‌دۆرپین، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر توندوتیژی وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک بۆ دۆراندنه‌که‌یان و هه‌ولێ ده‌رکردنی تووهریه‌که‌یان (Banks, 2017: 143). گره‌وکردن له‌سه‌ر یارییه‌کان ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که به‌شیک له‌ هاندهران ته‌نها گرنگی به‌ ئه‌نجامی یارییه‌کان به‌دن، نه‌ک خودی پرسى وهرزشه‌که. کاتیکی پاره‌یه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ئه‌نجامیکی دیاریکراو داناوه و یارییه‌که به‌و شیوه‌یه ناپوات، ده‌ست ده‌ده‌نه توندوتیژی و ئاژاوه. ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر که‌شی یاریگا‌کان و سه‌لامه‌تی هاندهران و یاریزانان دروست ده‌کات. زۆر له‌ هاندهران که‌ گیرۆده‌ی گره‌وکردن بوون، تووشی گرفتێ دارایی به‌ن و سه‌ره‌نجام ره‌نگ ده‌داته‌وه له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی هاندهران و ناچاریان ده‌کات په‌نا بۆ توندوتیژی به‌ن تاوه‌کو به‌شیک له‌و زیانه‌ی کردوویانه له‌ پ‌رووی مادیه‌وه به‌هه‌لچوونه توندوتیژه‌که‌یان قه‌ره‌بووی بکه‌نه‌وه. به‌پیی توێژینه‌وه‌یه‌ک که‌ لۆپیز گۆنزالز و هاوکارانی (Lopez-Gonzalez) که‌ له‌ سالێ (2019) ئه‌نجامیانداوه ده‌رکه‌وتوو که‌ "قوما‌رکردن له‌سه‌ر یارییه‌کانی تۆپی پێ ته‌نها گرفته‌یه‌کی دارایی نییه، به‌ل‌کو ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی گرفتێ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی که‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری هاندهران دروست ده‌کات. له‌ توێژینه‌وه‌که‌یان ده‌ریانخستوو که‌ زۆربه‌ی ئه‌و هاندهرانه‌ی به‌شداری له‌ کرده‌وه توندوتیژه‌یه‌که‌ندا ده‌که‌ن، پ‌یشت‌ر برپکی زۆر پاره‌یان له‌ گره‌ودا دۆراندوو" (Gonzalez et al, 2019: 11). هه‌ر بۆیه ئه‌وانه‌ی گره‌و ده‌که‌ن به‌رده‌وام هه‌ولێ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانه‌که‌یان ده‌ده‌ن و ئه‌مه‌ش وایان لێده‌کات زیاتر پاره له‌ده‌ست به‌دن. کاتیکی دۆخه‌که له‌ کۆنتڕۆل ده‌رده‌چیت، هه‌ندیکیان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر توندوتیژی و هه‌له‌ده‌چن و ده‌مارگرژده‌ن و په‌لاماری هه‌موو شتیک ده‌ده‌ن.

4.5. هه‌ستی سه‌ر به‌گرووپ بوون:

هه‌ستی به‌گرووپبوون و یه‌کگرتوویی له‌نیوان هانده‌راندا ده‌توانیته‌ی دوو په‌هه‌ندی دژ به‌یه‌ک بگرێته‌ خۆی. له‌لایه‌ک، ده‌توانیته‌ی هه‌ستی هاوکاری و پشتیوانی به‌هیز بکات، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌م هه‌سته‌ی ده‌توانیته‌ی بپێته‌ هۆی دروستبوونی دوژمنایه‌تی له‌گه‌ڵ گرووپه‌کانی تر و هاندا‌نی توندوتیژی به‌کۆمه‌ڵ. هه‌ستی به‌گرووپبوون له‌کۆمه‌ڵگای کوردیدا په‌هه‌ندیکی تایبه‌تی هه‌یه‌ که‌ زیاتر په‌یوه‌سته‌ به‌ کولتووری ناوچه‌گه‌راییی یان خێله‌کی و عه‌شیره‌تگه‌رییه‌وه. به‌ شپۆه‌یه‌کی گشتی ئه‌م هه‌سته‌ی کاتیکی ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ یاری تۆپی پێ، ده‌بینین هانده‌ران وه‌ک خێلێکی مامه‌له‌ ده‌که‌ن و شه‌ره‌فی تپیه‌که‌یان وه‌ک شه‌ره‌فی خێله‌که‌یان ده‌بینن. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که‌ هه‌ر سووکایه‌تیه‌ک وه‌ک هێرشێکی بۆ سه‌ر شه‌ره‌فی گشتییان سه‌یر بکه‌ن و به‌ ده‌مارگیری و توندوتیژی وه‌لامی بده‌نه‌وه. دۆرکه‌هایم پێیوايه‌ تاک که‌ سێپه‌تیه‌کی په‌ها نیه‌ ته‌نها بۆ خۆی به‌س بپێت و ده‌توانیته‌ی به‌بێ ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری کار بکات، به‌لکو بریتیه‌ی له‌ ئۆرگانیک که‌ کرداری تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌ و ده‌توانیته‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئۆرگانه‌کانی تر نه‌بێت، له‌م بارودۆخه‌دا هاریکاری نه‌ک بووه‌ته‌ شتیکی شیاو، به‌لکو بووه‌ته‌ پێویستی (دۆرکه‌هایم، 2020: 363)

گرووپه‌گه‌راییی له‌ وه‌رزشی کوردیدا ته‌نها په‌یوه‌ست نیه‌ به‌ یارییه‌وه، به‌لکو په‌نگدانه‌وه‌ی دابه‌شبوونه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌. زۆرجار ده‌بینین که‌ هانده‌رانی تپیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای شار، ناوچه، یان ته‌نانه‌ت لایه‌نی سیاسیی دابه‌ش بوون. ئه‌م دابه‌شبوونه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌ قووله‌ په‌نگه‌ کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان دروست بکات و بپێته‌ هۆی دروستبوونی دوژمنایه‌تی و توندوتیژی، له‌ بێ پکابه‌ری و کێپه‌رکیی وه‌رزشی. هه‌ستی گرووپیی له‌ نێو هانده‌رانی کورددا بووه‌ته‌ هۆی دروستبوونی نه‌ریتیکی تایبه‌ت که‌ تیايدا هانده‌ران ناسنامه‌ی تاکه‌که‌سی خۆیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و ته‌نها وه‌ک به‌شێک له‌ گرووپه‌که‌ بێر ده‌که‌نه‌وه. ده‌کرێت ئه‌م دۆخه‌ بپێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ تاکه‌کان هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی که‌متر بکه‌ن له‌ کرده‌وه‌کانیان، چونکه‌ خۆیان وه‌ک به‌شێک له‌ گرووپێکی گه‌وره‌تر ده‌بینن و بپاره‌کانیان له‌ژێر کاریگه‌ری گرووپدا ده‌ده‌ن، نه‌ک وه‌ک تاکێکی به‌رپرسیار.

پینجه‌م. باکگراوندی تیۆری پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان :

توندوتیژی هیمایی تیۆره‌وانی فەره‌نسی پیه‌ر بۆردیۆ (1930-2002) بازدانیک جۆری بوو له کایه‌ی کۆمه‌لناسیدا که به‌ شێوه‌یه‌کی سستماتیک له‌ کتیبی "Reproduction in Education, Society and Culture" له‌ ساڵی 1970 گه‌للە کرا. سه‌ره‌تا بۆردیۆ ئەم تیۆره‌ی بۆ شیکردنه‌وه‌ی سستمی په‌روه‌رده‌ به‌کارهێنا، به‌لام دواتر بواری به‌کارهێنانی فراوانتر بوو. (بۆردیۆ، 2017: 10).

ئاراسته‌ تیۆری توندوتیژی هیمایی باس له‌ میکانیزمه‌ شاراوه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی نایه‌کسانی و چه‌وسانه‌وه‌ ده‌کات له‌ کۆمه‌لگادا. له‌ ڕێگه‌ی تیگه‌یشتنیک قوول له‌ داینامیکی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پیکهاته‌ کولتوو‌رییه‌کانه‌وه‌ هه‌ولێ شیکردنه‌وه‌ی توندوتیژی نه‌رم ده‌دات، که‌گرنگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ تیگه‌یشتن له‌ میکانیزمه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییدا (Bourdieu, 2021: 167)، چونکه‌ میکانیزمه‌کانی توندوتیژی هیمایی له‌ ڕێگه‌ی نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سستمه‌ په‌روه‌رده‌یی و کولتوو‌رییه‌کانه‌وه‌ ده‌چێنێن، له‌ کایه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی کۆمه‌لگادا به‌ شێوه‌ی جیاواز ده‌رده‌که‌ون. زۆر جار قوربانیکانی توندوتیژی هیمایی نه‌ک هه‌ر هه‌ست به‌ بوونی توندوتیژییه‌که‌ ناکه‌ن، به‌لکو به‌بێ وێست و ئاگاییه‌وه‌ به‌شداری له‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌یدا ده‌که‌ن.

توندوتیژی هیمایی لای بۆردیۆ وه‌ک توندوتیژییه‌کی نافیزیکی پێناسه‌ ده‌کرێت، که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئامرازه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان و ته‌لقینی مه‌عریفی و ئایدۆلۆژیا، ئەنجامده‌درێت، وه‌ک باسما‌نکرد ئەم توندوتیژییه‌ فۆرمیک نه‌رمه‌ و به‌رجه‌سته‌ نییه‌، بۆیه‌ لێکه‌وته‌کانیشی تا تاک ده‌رینه‌ب‌رێت زۆر کات به‌ په‌نهنانی ده‌م‌پێتته‌وه‌ (شارعه‌پور، 2023: 101)، ئاستی کاریگه‌ری توندوتیژییه‌که‌ش ده‌گه‌ڕێتته‌وه‌ بۆ جۆری ئەو هیمایانه‌ی ده‌رده‌ب‌درێن. توندوتیژی دوو فۆرمی سه‌ره‌کی هه‌یه‌، یه‌که‌میان: توندوتیژی ماددی و دیارده‌ جیاوازه‌کانی، دووه‌میان: توندوتیژی هیمایی که‌ بۆردیۆ هه‌ندیک له‌ ئامرازه‌کان و مه‌ودای کاریگه‌رییه‌که‌ی، بۆمان روونکردۆته‌وه‌، هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئەسته‌مه‌ بتوانرێت قسه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگایه‌کی مرۆپیه‌وه‌ بک‌رێت که‌ خالی بێت له‌ توندوتیژی، واتا توندوتیژی هیمایی دیارده‌یه‌که‌ بوونی هه‌بووه‌ له‌ میژووی

کۆمەلگا مەزبەکاندا (Clifford et al, 2012:381). سەبارەت بە توندوتیژی ھێمایى چەند بىنەمایەکی ھەيە، کە بۆردیو ئاماژەى پێداون، بۆ نموونە وەکو مێکانیزمى چەوساندنەو ەئەگەر بێت و ھاندەرانى تۆبى پێ لە کۆمەلگەبەک بن کە لە ڕووى دەروونى، کۆمەلایەتى و سیاسى ەو ەچەوساوە بن، دەبێتە ھۆى ئەو ەبیرۆپاى خۆیان بکەنە ئامرازیک بۆ پڕکردنەو ەى خەمى چەوساندنەو ە و بەتاککردنى دەروونىيان (Pearson, 2024:156)، ئەو نادادىيانەى کۆمەلگای کوردى وەکو دابەشبوونى سیاسى بەسەر دوو زۆن (زۆنى زەرد و سەوز)، خراپى دۆخى ئابورى و دروستبوونى دوو چىن و وون بوونى چىنى ناوھند، پەراوێزخستنى ھاوئىشتمانى و گرنگىدان بە ھاوولاتیانى بىانى، ئەمانە و چەندىن پالئەرى تر ھەن ئىنتىماى تاکى کال کردۆتەو ە سەبارەت بە گشت کایەکانى ژيان.

لەلایەکی دیکە دەبىنن لەسەر بىنەماى شارچىتى و ھەستى گروپ بوون و شوناس، کەمتەرخەمى لە پڕۆسەى خویندن و پىگەيانندى تاکى ھۆشيار لە کۆمەلگا، تەمەنکردن لە ژىنگەيەکی نەگونجاوى کۆمەلایەتى، ھاندەرە بۆ دروستبوونى کەسایەتى ئاژاوەگىر و توندوتیژ. ئەم بىنەمايانە بەجیا يان بەيەکەو ە کارىگەرييان ھەيە لەسەر ئاراستەکردنى ڕەفتارى توندوتیژى. (حسن، 2020: 143). گومانى تىدا نىە ئەو بىنەمايانەى باسمانکرد دەبنە ھەوینى بەرھەمەينانى ئاژاو ە و توندوتیژى و لە ڕىگای ھىما و دەستەواژەى ئازارەخش و برىندارکەر دەرەبەردىن و لە نىوان تاکەکانى کۆمەلگادا ئاراستەى يەکتر دەکړن.

توندوتیژى ھاندەران لە تىکراى کۆمەلگاکاندا بوونى ھەيە، بەلام ڤادد ە و قەبارەى دياردەک ە و ھۆشيارى کۆمەلگا و حکومەتەکان لە کۆمەلگایەکەو ە بۆ کۆمەلگایەکی تر جىاوازی ھەيە، لە کۆمەلگای کوردى بوارى وەرزش کەموکوپى زۆرى ھەيە لە ياسا بەرکارەکانى وەرزشى، کە پىويستى بە ھەموارکردنەو ە ھەيە تا بگونجىت لەگەل گۆرپانکارىيە خىراکانى کۆمەلگا، ھەرودەھا کەمتەرخەمى و گرنگىنەدان ھەيە لە بڕەودان و بەرەو پىش بردنى ھۆشيارى وەرزشى ھاندەران کە زۆر پىويستە کارى لەسەر بکړت.

سەبارەت بە توندوتیژى ھاندەران، ناکړ بەتەنھا لەو دىو ە بدوین، کە ھەمووان زۆر بەئاسانى دەبىنن ياخود لانیکەم گوڤىيستى بووین و درکى پىدەکەين، لەراستىدا پىويستىمان بە

هابیتۆس (Habitus) دا. له‌به‌رئوه، پێویسته سه‌رنج بدهینه پێگهی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هاندهران، چونکه ئه‌مانه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر شیوازی دهربرپن و ره‌فتاریان هه‌یه (Cleland et al, 2018: 145).

ژینگهی کۆمه‌لگای کوردی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی خۆیه‌تی، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی دهربرپنی هه‌ست و سۆز و ره‌فتاری هاندهراندا، ده‌بی‌ت، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئێستادا، میدیا و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پۆلیان هه‌یه له‌ پێکهێنان و گۆرپنی Habitus ی هاندهراندا، به‌جۆریک، ئامرازی خێران له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیارییه‌کاندا، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لچوون و ره‌فتاری هاندهران ده‌بی‌ت. کۆمه‌لگای کوردی له‌رووی سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه تا ئێستا ده‌وله‌مه‌نده و په‌یوه‌ندییه‌ خێزانیه‌کان و هاوبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نیوان تاکه‌کانی، به‌هێزه. هه‌ستی هاوبه‌ش و بوونی هاریکاری له‌ نیوانیان به‌دیده‌کری‌ت. ئه‌گه‌رچی بێهه‌ش نه‌بووه له‌و ته‌ووژمه‌ گۆرانکارییه‌ خێراییه‌ی کۆمه‌لگاکانی گرتۆته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌ ویستی به‌ده‌سته‌یه‌نانی قازانجی مادی له‌ پێگای گره‌و کردن له‌سه‌ر ئه‌نجامی یارییه‌کان له‌ نیوان هاندهران، یاخود دانانی پارهی زۆر له‌ ئه‌کاوه‌نته‌کانی گره‌وکردن بۆ ئه‌نجامی یارییه‌کان ئاستی توندوتیژییه‌کانی نیو هاندهرانی به‌ره‌و ئاستیکی مه‌ترسیداربردوو، چونکه بۆ زۆریک له‌ تاکه‌کان ئێستا گیرۆده‌ی گره‌وکردن و ناتوان ده‌سته‌برداري بن، له‌ ئاکامی دۆرانی گره‌وه‌که‌یان زۆرجار په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر نانه‌وه‌ی ئازاوه و توندوتیژی. لێکه‌وته‌کانی گره‌وکردن هه‌ر ته‌نها له‌سه‌ر خودی تاک دیارناکه‌وێت، به‌لکو خێزان و خانه‌واده‌که‌شی ده‌که‌ونه‌ نیو ئه‌و گه‌رفته‌وه. وه‌ک ده‌زانین وه‌رزش و پاره‌ خه‌سله‌تی وروژینه‌ریان هه‌یه بۆ تاکه‌کان، یه‌که‌میان؛ وه‌کو خولیا و ئاره‌زوو به‌سه‌ربردنی کات سه‌یرده‌کری‌ت و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو تاکه‌کان ده‌سته‌مۆی ده‌بن، بۆیه له‌ هه‌ردوو په‌گه‌ز و له‌ گشت ته‌مه‌نیک هاندهری تۆپی پێ هه‌ن، ده‌ستکه‌وته‌ی قازانجی مادی به‌ پێگهی گره‌وکردنیش له‌سه‌ر ئه‌نجامی یارییه‌کانی تۆپی پێ، که سه‌ره‌تا هاندهران به‌ پێگایه‌کی ئاسانی ده‌زانن، به‌لام بێئاگاییانه گیرۆده‌ی ده‌بن ناتوان ده‌سه‌برداري ببن، که له‌ ئێستادا زۆرتین گره‌و له‌نیوان هاندهرانی تۆپی پێ ده‌کری‌ت به‌ تايبه‌تی له‌ کاتی به‌په‌یوه‌چوونی یارییه‌ به‌هێزه‌کانی چ خوله‌کانی ناوخۆ بی‌ت یان دهره‌کی.

دەرئەنجامەکانى توێژینه‌وه‌که:

- 1- توێژینه‌وه‌که دەریخست که توندوتیژی هاندەران لە کۆمەلگای کوردیدا تەنها پەهەندیکی جەستەیی نییە، بەلکو توندوتیژی ھێمایی (وەک لە تیۆری بۆردیۆدا ئاماژەى پیکراوە) لە ڕێگەى دەستەواژەى ناوچەگەرى، سیاسى و سووکایەتییەوه پۆلێکی بەرچاو دەگێرێت لە ورووژاندنى مەملەتیکاندا.
- 2- دەرکەوت که شوناسى تیپ لە ھەرێمى کوردستان تیکەل بە شوناسى شارچیتى و سیاسى بوو، ئەمەش وایکردوو کێپکێى وەرزى لە چوارچێوەى خۆى دەرچیت و بێتە گۆرەپانىک بۆ دەربرینی ناکۆکییە کۆمەلایەتى و سیاسییە قوولەکان.
- 3- شیکردنەوه‌که دەریدەخات که دیاردەى گرەوکردن، پالەنرێکی نوێ و بەھیزی بۆ توندوتیژی زیاد کردوو. ئەم دیاردەى سەروشتى ھاندانى لە چێژوەرگرتنى وەرزشییەوه گۆرپووە بۆ بەرزەوہندیى ماددى پەھا، که دۆراندن تێیدا دەبێتە ھۆى ھەلچوونى توندوتیژانە و نائومىدى.
- 4- لاوازی پەروەردەى وەرزى و نەبوونى کولتورێکی پەخەگرانە وایکردوو، که (ھاندانى توند) وەک بەشیک لە وەفادارى بۆ یانە سەیر بکریت، ئەمەش کەلینێکی گەورەى لە ھۆشیاریى گشتى و گیانى وەرزشیدا دروست کردوو.
- 5- "توێژینه‌وه‌که گەشتە ئەو ئەنجامەى که نەبوونى یاسایەکی تاییەتمەند بە توندوتیژی یاریگاگان و لاوازی میکانیزمى لێپرسینەوه و سزادان، بۆشاییەکی یاسایى دروست کردوو که وایکردوو ھاندەران ھەست بە پارێزبەندى بکەن و لە دووبارەکردنەوهى پەفتارە توندوتیژانەکان سەل نەکەنەوه.
- 6- توندوتیژی ھاندەران تەنها لە یاریگادا پوونادات، بەلکو لە ڕێگەى میدیا و تۆرە کۆمەلایەتییەکانەوه بە شێوہەکی بەردەوام توندوتیژی ھێمایی (سووکایەتى، جینودان، تۆمەت) بەرھەم دەھێنرێتەوه. ئەمەش زەمىنە بۆ توندوتیژی جەستەیی خۆش دەکات و وەک دیاردەىەکی "ئاسایى" لە نێو ھاندەراندا پەسەند دەکریت.

پاسپارده‌کانی توێژینه‌وه‌که:

- 1- نه‌ه‌یشتنی هه‌ژموونی لایهنه‌ سیاسیه‌کان له‌سه‌ر بواری وهرزش به‌ تایبته‌ تۆپی پێ، که‌ خاوه‌ن هانده‌ریکی زۆره‌، کالک‌دنه‌وه‌ی هه‌ستی شارچیتێ و جیاوازییه‌ سیاسیه‌کان له‌ نێوان هانده‌راندا.
- 2- به‌رزکردنه‌وه‌ی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی: دا‌پشتنی هه‌لمه‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌یی بۆ تێگه‌یشتن له‌ کاریگه‌رییه‌ نه‌رێنیه‌کانی توندوتیژی له‌ وهرزشدا.
- 3- هه‌ول‌دان بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی هانده‌ران سه‌باره‌ت به‌ لێکه‌وته‌ نه‌رێنیه‌کانی گره‌وکردن.
- 4- به‌هێزکردنی یاساکان: جێبه‌جێکردنی رێسا یاساییه‌کان بۆ سزادانی ره‌فتاره‌ توندوتیژه‌کان بۆ ئه‌و هانده‌رانیه‌ی تۆپی پێ که‌ به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ یان نا‌راسته‌وخۆ به‌شدان تێیدا.
- 5- په‌ره‌پێدانی په‌روه‌رده‌ی وهرزشی: په‌ره‌پێدانی پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌رده‌یی بۆ هانده‌ران بۆ په‌ره‌پێدانی کولتوو‌ری کێپه‌رکی ئه‌رینی و کالک‌دنه‌وه‌ی هه‌ستی سه‌ربه‌گروپ بوون.

سه‌رچاوه‌کان

- ئه‌له‌حه‌یده‌ری، ئیبراهیم (2018) سۆسیۆلۆژیای توندوتیژی و تیرۆر، و: دانا مه‌لاحه‌سه‌ن.
- سلێمانی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م.
- پێندرویی، محمه‌د سالح (2012) پۆلی خیزان و قوتابخانه‌ له‌ رێشه‌کێشکردنی توندوتیژیدا.
- هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- حسین، عه‌دنان یوسف (2020) هاندانی توندوتیژی میدیایی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لکشانێ نا‌کۆکی، و: که‌مال فاروق نه‌سه‌رده‌ین. تاران: چاپخانه‌ی ماد(تاران).
- دۆرکه‌هایم، ئیمیل (2020) دابه‌شکردنی کار له‌ کۆمه‌لگه‌دا، و: بیلال ئیسماعیل حه‌مه‌، سلێمانی: چاپخانه‌ی تاران.
- شارعپور، محمود (2023) کۆمه‌لناسی په‌روه‌رده‌، و: سواره‌ سه‌باح. هه‌ولێر، ناوه‌ندی فێربوون.
- عوسمان، ئومید (2017). پیه‌یه‌ر بۆردیۆ، سلێمانی: ده‌زگای نایدیا.
- کۆیش، دنی (2011) کۆمه‌لناسی، و: سامان خدر. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی مناره‌.

محهمه‌د، فائیز ئیبراهیم (2022) بنه‌ماکانی کۆپه‌فتار، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.

نه‌ورۆلی، فارس (2020) ده‌روازه‌ی چه‌مکه‌کان، چاپی چواره‌م. سلیمانی: چاپخانه‌ی تاران.

یاسین، عزالدین عبدالله (2023) توندوتیژی له‌سه‌ر بنه‌مای جێنده‌ری. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.

احمد، هاوکار سالار (2020) العنف والشغب في إقليم كردستان لكرة القدم. جامعة السلمانية. مجلة علوم التربية الرياضية. المجلد 13 العدد (7). ص 259-282

الملك، ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد (2003) شرح صحيح البخاري. رياض: مكتبة الرشد.

جواد، ناظم كاظم، حارز، أيسر أحمد (2014) إيجاد مستويات معيارية للتعبص الرياضي لمشجعي كرة القدم. كلية التربية الاساسية. جامعة ديالى، مجلة الفتح. العدد (57). 158-173.

حسن، محمود فوزي (2020) العنف الرمزي لبير بورديو، تظير جاهل، مقاربة سوسيولوجية نقدية. "مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية". بيروت، المركز الثقافي العربي.

الشناوي، محمد محروس (2020). مدخل علم النفس الاجتماعي. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

سركوح، محمد. 2016. نظرة حول ظاهرة الشغب في الملاعب الرياضية. مجلة القانون والاعمال. عبيد، نوال. 2022. "عبيد". (2022). العنف في الملاعب الرياضية: الأسباب والحلول. دراسات في

العلوم الإنسانية والاجتماعية، 22 العدد (2)، 146-166.

القران الكريم، 2007. البقرة. دمشق: دار الفجر.

محمد، مصطفى السايح. 2007. علم الاجتماع الرياضي. الاسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.

هزوشي، سليمان و حمادي، عامر. 2021. طرق و آليات الوقاية من العنف في الملاعب الرياضية

الجزائرية. مجلة المنظومة الرياضية، 8 العدد (2)، 59-78

Banks, J. 2017. *Gambling, crime and society*. Sheffield, United Kingdom: Sheffield,

Hallam University. Bordieu, Pierre. 1991. Language and symbolic power.

Translated by G. Raymond and M. Adamson. Cambridge: Polity Press.

Bourdieu, Pierre. 1977. *outline of a Theory of Practic*. Translated by R. Nice.

Cambridge University.

- Bourdieu, P. (1991). Language and symbolic power (G. Raymond & M. Adamson, Trans.). Polity Press.
- Bourdieu, P. and Wacquant, L. 2021. *An Invitation to Reflexive Sociology*: Updated Edition. Cambridge: Polity Press.
- Cleland, J., Doidge, M., Millward, P., and Widdop, P. 2018. *Collective Action and Football Fandom: A Relational Sociological Approach*. Palgrave Macmillan.
- Clifford Stott, James Hoggett and Geoff Pearson. 2012. *Keeping the Peace': Social Identity, Procedural Justice and the Policing of Football Crowds*. Drury, John. 2018. "The role of social identity processes in mass emergency behaviour: An integrative review.72.
- Drury, J. (2018). The role of social identity processes in mass emergency behaviour: An integrative review. *European Review of Social Psychology*, 29(1), 38-81.
- Giddens, Anthony. 1984. *The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration*. United States: University of California.
- Giulianotti, R., Bonney, N., Hepworth, M and Russell, G. W. 1996. *Football, violence and social identity*. *Aggressive Behavior*, 22(1), 67-68.
- Gumusgul, O., and Acet, M. 2016. *The open sore of football: Aggressive violent behavior and hooliganism*. *Physical Culture and Sport. Studies and Research*, 71(1), 30-37
- Hoberman, J. 2017. *Sport and political doctrine in a post-ideological age*. The Oxford handbook of sports history, 29.
- Houlihan, B. 2005. *'The Politics of Sports Development: Development of Sport or Development Through Sport?'*, London: Routledge.
- James, M. 2013. *"Sports Law"* (Second Edition), Palgrave Macmillan Law Masters.
- Lopez-Gonzalez, H., Estévez, A., & Griffiths, M. D. 2019. "Internet-based structural characteristics of sports betting and problem gambling severity: Is there a relationship? *International Journal of Mental Health and Addiction*, 17, 1360-1373.
- Numerato, Dino. 2018. *Football Fans, Activism and Social Change*. London.
- Park, Robert. 1967. *On Social Control and Collective Behavior*. Chicago: University of Chicago.
- Pearson, G. 2024. *"An ethnography of English football fans: Cans, cops and carnivals*. In *An ethnography of English football fans*. Manchester University Press.

Shatnawi, Motasim Mahmoud, Al-saeedin, Muhammad saeed and Aljmaele, Ibrahim Mustafa. Sorts Violence from the point of view students of the college of sports Sciences at Tikrit University in Iraq. Journal of studies and Researches of sport Education. Vol.32, No.2, 39-52

Spaaij, Ramón. 2011. *Sport and Social Mobility*. New York.

Stott, C., Hoggett, J., & Pearson, G. (2012). 'Keeping the peace': Social identity, procedural justice and the policing of football crowds. *Policing and Society*, 22(1), 381-399.

Tsoukala, A. 2009. *Football hooliganism in Europe: Security and civil liberties in the balance*. Springer.

Zani, B., and Kirchler, E. 1991. " *When violence overshadows the spirit of sporting competition: Italian football fans and their clubs*. Journal of Community and Applied Social Psychology, 1, 5-21

Social Motivations of Hooliganism and Violence Among Football

Theoretical analytical research

Abdullah Ali Abdullah

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: 8abdullah11abdullah83@gmail.com

Shvan Ismael Hamad

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: Shvan.hamad@su.edu.krd

Abstract

This research examines the social motivations behind violence and disruptive behavior among football fans in Kurdish society, which negatively impacts sports, community, and public safety. Football fan violence is clearly a global

phenomenon observed across diverse societies, and Kurdish society has not been immune to this phenomenon. Through descriptive analytical methodology, this research attempts to elucidate the social drivers of disruptive behavior and violence among football supporters. The study aims to identify relationships between social factors—such as team identity, sense of group belonging, and political differences—and fans' propensity for violent behavior. Through scientific analysis, the research seeks to uncover the roots of this phenomenon and discover effective strategies for reducing violence in stadiums and public spaces. The significance of this research lies in addressing knowledge gaps and developing social awareness in Kurdish society regarding the negative impacts of sports-related violence.

Keywords: Social motivations, psychological motivations, hooliganism, violence, football supporters.

العوامل الاجتماعية للشغب و العنف بين مشجعي كرة القدم بحث النظري التحليلي

ملخص

يسلط هذا البحث الضوء على الدوافع الاجتماعية لظاهرة العنف والسلوك التخريبي بين مشجعي كرة القدم في المجتمع الكردي، والتي تؤثر سلباً على الرياضة والمجتمع والأمن العام. من الواضح أن العنف مشجعي كرة القدم يمثل ظاهرة عالمية تلاحظ في مجتمعات متنوعة، ولم يكن المجتمع الكردي بمنأى عن هذه الظاهرة. من خلال المنهج التحليلي الوصفي، يحاول هذا البحث توضيح المحركات الاجتماعية للسلوك التخريبي والعنف بين مشجعي كرة القدم. تهدف الدراسة إلى تحديد العلاقات بين العوامل الاجتماعية—مثل هوية الفريق، والشعور بالانتماء الجماعي، والاختلافات السياسية—وميل المشجعين نحو السلوك العنيف. من خلال التحليل العلمي، يسعى البحث إلى كشف جذور هذه الظاهرة واكتشاف استراتيجيات فعالة للحد من العنف في الملاعب والأماكن العامة. تكمن أهمية هذا البحث في سد الفجوات المعرفية وتطوير الوعي الاجتماعي في المجتمع الكردي فيما يتعلق بالآثار السلبية للعنف المرتبط بالرياضة.