

پراگماتیک و واتا دیاریکردن له زمانی کوردیدا

هه‌لینجراوه له نامه‌ی ماستهر

شه‌یما صابر حسین

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی ناوه‌ندی، هه‌ولیر،

هه‌ریمی کوردستان عیراق

shaymasabir79@gmail.com

پ. د. عبدالواحد مشیر مه‌حمود دزه‌یی

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان عیراق

abdulwahid.mahmood@su.edu.krd

پوخته

ناوێشانى باسه‌كه بریتییە له (پراگماتیک و واتا دیاریکردن له زمانی کوردیدا) کارتیكه‌ره‌ده‌ره‌کییه‌كان هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ نه‌گه‌یشتن به واتای ته‌واو یان واتای ره‌های وشه و رسته، کارتیكه‌ره‌ده‌ره‌کییه‌کانیش بریتین له : جولانه‌وه‌ی جه‌سته و هه‌لچوون و ئاوازه‌ی ده‌نگ و رۆلی ئاخپوه‌ران و په‌یوه‌ندی پێشینه‌ی ئاخپوه‌ران و ژینگه‌ی ماددی وهتد .

گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه‌ بایه‌خ به‌جێگیرکردنی واتا ده‌دات، چونکه ناجیگیری واتا بۆته‌ کێشه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا و لیلی و خراپ تیگه‌یشتن دێنێته‌ ئاراوه‌ و بۆته‌ لایه‌نێکی نه‌رێنی زمان. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ باس له‌وه‌ده‌کات که پراگماتیک رۆلێکی گرنگ ده‌گێرێت له‌ دیاریکردنی واتا به‌ گرنگیدان به‌و چوارچۆیه‌یه‌ی که زمان تییدا به‌کارده‌هێنرێت. پراگماتیک له‌ واتای وشه‌یی رسته‌کان تیده‌په‌رێت بۆ تیگه‌یشتن له‌و مه‌به‌ست و واتا ناپاسته‌وخۆیانه‌ی که له‌لایه‌ن ده‌ورو به‌روه‌ه له‌ قالب ده‌درێن .

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌رواری توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۵/۴/۱۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۵/۶/۲۳

بلاو کردنه‌وه‌: هاوین ۲۰۲۶

وو‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌كان

Meaning, pragmatics

meaning change ,

‘meaning, External

fixing

Doi:

10.25212/lfu.qzj.11.3.8

له‌م لیكۆلینه‌وه‌كه‌دا په‌یره‌وی رېبازی وه‌سفی شیکاری کراوه . له چوارچېوه‌ی تیۆری پراگماتیکدا (pragmatics) ئه‌نجام ئه‌نجامدراوه ، که باس له کاریگه‌ری کارتیکه‌ره ده‌ره‌کیه‌کان له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی واتای وشه و پسته، چونکه ئه‌م تیۆره پېی وایه واتا به‌ره‌می کارلیکی نیوان زمان و ده‌وره‌به‌ره .

ناوه‌روکی باسه‌که جگه له پېشه‌کی و ئه‌نجام له دوو به‌ش پیکهاتوو: به‌شی یه‌که‌م تایبه‌ته به واتا و گوڤانی واتا ده‌کات ، به‌شی دووه‌میش باس له جیگیرکردنی واتا به پراگماتیک ده‌کات، له‌گه‌ل خسته‌نپرووی کورته‌یه‌ک به‌زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی .

پېشه‌کی:

-ناونیشانی توێژینه‌وه‌که:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که بریتیه له (پراگماتیک و واتادیاریکردن له زمانی کوردیدا) باس له و فاکته‌ره پراگماتیکیانه ده‌کات، که ده‌بنه هۆی جیگیرکردنی واتا .

-گرنگی توێژینه‌وه‌که:

گرنگی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه بایه‌خ به جیگیرکردنی واتا ده‌دات، چونکه ناجیگیری واتا بۆته کێشه له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا و لیلی و خراپتیگه‌یشتن دینیته ئاراوه و بۆته لایه‌نیکی نه‌رېنی زمان.

-ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که گه‌یشتنه به واتایه‌کی دیار و روون و ئاشکرا له رېگای پراگماتیکه‌وه .

-رێبازی توێژینه‌وه‌که:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌که‌دا په‌یره‌وی رێبازی وه‌سفی شیکاری کراوه. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له چوارچێوه‌ی تیۆری پراگماتیک (pragmatics) ئەنجام ده‌دری، چونکه ئەم تیۆره پێی وایه واتا به‌ره‌می کارلێکی ئیوان زمان و ده‌ورو به‌ره .

-پرسیاری توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ وه‌لامی چهنه پرسیارێک ئەنجامدراوه:

- + ئایا واتا چه‌سپاوه یان گۆڤاو ؟
- + واتا به‌ پێی مه‌به‌ست چهنه جۆره ؟
- + رۆلی ده‌ورو به‌ر چیه‌یه له‌ گۆڤانی واتا ؟
- + واتا چه‌سپاوه یان رێژه‌یی ؟
- + رۆلی پراگماتیک چیه‌یه له‌ جێگیرکردنی واتا ؟

-ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ دوو به‌ش پێکدێت :

به‌شی یه‌که‌م تابه‌ته به‌ واتا و گۆڤانی واتا که ئەم ته‌وه‌رانه ده‌گرێته‌وه : واتای پراگماتیک، واتای رسته به‌ پێی مه‌به‌ست، گۆڤانی واتا، رۆلی ده‌ورو به‌ر له‌ گۆڤانی واتا .

به‌شی دووهم : باس له‌ جێگیرکردنی واتا به‌ پراگماتیک ده‌کات و ئەم ته‌وه‌رانه ده‌گرێته‌وه : واتا چه‌سپاوه یان رێژه‌یی ؟ رێژه‌یی واتا له‌ وشه و رسته‌دا، جێگیرکردنی واتا به‌ پراگماتیک . له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که ئەنجامی توێژینه‌وه‌که و لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوه‌ته‌روو، له‌گه‌ڵ خسته‌نپرووی کورته‌یه‌ک به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی .

بەشى يەكەم : واتا و گۆرانی واتا :

۱-۱- واتای پراگماتیکی :

ئەو واتایە یەكەم لە چوارچێوەی کارلێکی نیوان تاکەکاندا و لە دۆخی پەيوەندیکردندا سەرھەڵدەدات، كە واتاکەى پەيوەستە بە ھۆکارە دەورووبەرییەکانەو، ھەك مەبەست (شیرزاد صبری علی: ۲۰۱۴: ۱۷)، دۆخی کۆمەڵایەتی و تیگەیشتنی قسەکەران لە یەکتەر. ئەم واتایە پەنگە جیاواز بێت لە واتای سیمانتیکی چونکە جیگیر نییە و بەپێی دەورووبەر پەنگە سیماکانی زیاد بکات. بۆ نموونە ئەگەر کەسێک بێت :

(۱) :

ئەمڕۆ روژێکی خوشە ؟

ئەم رستە یە تەنها ھەوالدان و ھەستدەرپرین نییە، دەشی وا لێکدەریتەو ٩رەزوو ھەك بۆ دەرجوون و سەیرانبێت . ھەر ھە دەتوانریت بێتە گوزارشتیکیش بۆ خوشی دەرپرین . بەم پێیە واتای پراگماتیکی واتایەکی گۆراو ە و بە مەبەست بەستراو ەتەو ە و لێکدان ەو ە جۆراو جۆری بۆدەکرێت .

۲-۱- واتای رستە بە پێی مەبەست :

واتای رستە ئەو واتایە لە واتای وشە و کاریگەری ریزمانی وەردەگیرێت، بێ گەرانی ەو بۆ مەبەستی ئاخیو ەران و ژینگەى قسەکردن.

ئەگەر واتای رستە بێستین ەو بە مەبەست ئەو دوو جۆر ە واتامان دەبێت :

۱-۲-۱- واتای مەبەستی قسەکەر:

ئەو واتایە یەكەم ئاخیو ەر مەبەستی ەتی و دەیەو یت بێگە یەن یت بۆ گو ێگر، ئەم جۆر ە واتایە لە واتا فەرھەنگییەكە دوور دەكەو یت ەو بەرادیەك ەند ئ جار واتای پێچەوانەى لێدەكەو یت ەو (محمد علی الخولی: ۲۰۰۰: ۱۵) بۆ نموونە ئەگەر قوتابی ەك درەنگ بێتە پۆل ەو ە مامۆستا كەى پێی بێت :

(۲) :

-ئافەرین ھەموو پۆژێك ئەو ھا زوو وەرە.

ئەگەر بێت و واتای دەربراو لەگەڵ مەبەستى دەربراو بەراورد بکەین بۆمان دەردەکەوێت و اتاکەى پێچەوانەى و مەبەستى واتای زارەکی نییە، چونکە ئەم واتایە لە ژینگەى ئاڤاتنەو و دەردەگیریت نەک واتای فەرەهنگى وشەکان.

ئەم رستانەى لەیەکەم چاوپێکەوتندا دەگوتریت نموونەى ئەم جۆرە رستانەن وەك:

(٣):

أ- رۆژیکى خۆشە.

ب- باران بە خور دەباریت.

ج- رۆژیکى گەرمە.

ئەم رستانەى سەرەو و هیچ زانیارییەکی نەداوەتە بەرامبەرەکەى، کەواتە مەبەست لەم جۆرە رستانە پێ راگەیاندى نییە، بەلکو مەبەست لەم جۆرە رستانە پێشەکییەکە بۆ چوونە ناو بابەت و نزیکبوونەو و پەيوەندى کۆمەلایەتى و دەروازەىەك بۆ یەکتەناسین و ...هتد.

١-٢- واتای مەبەستى گوێگر:

زۆر جار دەبینین گوێگر بە واتای رستەیهك تێك دەچیت و تووشى هەلچوون دەبێت و ئاخیوهر تووشى شۆك و سەرسورمان دەبێت لە كاردانەو و گوێگر، ئەمە بۆ ئەو دەگەرپێتەو، گوێگر واتای دەربراو ئاخیوهرى بەجۆرێك لێكداتەو و كە گونجاو نییە بۆ گوێگر (محمد على الخولى: ٢٠٠٠: ١٥)، بۆیە دەبینین ئاخیوهر ئەو رووندەكاتەو و من ئەم مەبەستەم نەبوو بۆ نموونە ئەگەر یەكێك بە ھاوڕێكەى بلییت:

(٤):

-تۆ راستگۆیت.

ئاخیوهر لەم رستەیهدا مەبەستى دروستى تەواوى رستەكەى و بەراستییەتى، بەلام گوێگر بە توانجى تیبگات و واتاکە پێچەوانە لێكداتەو، ئەمەش دەگەرپێتەو بۆ لەیەكتر نەگەشتن وەیان خراپ لەیەكتر گەشتن.

بەم پێیە دەتوانین بلیین واتای مەبەست دەکەوێتە دەستى قسەكەر و گوێگر و چۆنى بەكاربێنن و چۆنى لێكدەنەو ئەم جۆرە واتایە دەدات دوور لە واتا فەرەهنگیەكەى .

۳-۱- گۆرانی واتا :

مەبەستمان لە گۆرانی واتا لایەنە میژوووییە کەى نێیە، مەبەستمان ناجیگیرى واتای وشەکان بەهۆی بەکارهێنان و کارتیكەرەدەرەکییەکان، ھەرۆک (Firth) پێی وایە واتای راستەقینەى وشە لە بەکارهێناندا دەرەکەوێت (lyons:1966:174) گۆران کاتیک پوودەدات، کە وشەیکە یان دەستەواژەیکە لە چوارچێوەیەکی جیاوازدا بەکارهێنرێت یان بکەوێتە ژێر کاریگەری دەرەکی، لە ئەنجامدا تیگەیشتنیکی نوێ یان نەخوارزاو لە پەيامەکە دروست دەبێت. ئەم گۆرانکارییە دەتوانێت بەهۆی چەند ھۆکاریکەو پووبدات .

۱-۳-۱- رۆلی دەورووبەر لە گۆرانی واتا :

ھەندیک لە زمانەوانەکان لەوانەش چۆمسی لیکۆلینەو کانیاندا دەورووبەریان دووردەخستەو ھەندیک زۆر دەرگای کێشەى بۆدەکردنەو لەوانەش ناجیگیرى واتا (فرانک بەلمەر: ۱۹۹۷: ۹۱) لەبەر وشەکان بۆ تیگەیشتن لە واتاکانیان پشت بە دەورووبەر دەبەستن. بۆ نموونە پەنگە وشەى “پیشەساز” بە واتای کەسێک کە کار لەگەڵ پیشەیکەدا بکات، یان بە واتای “لەپادەبەدەر وردبینى” بەکارهێنرێت . دەورووبەر ئەو چوارچێوەیە کە وشە، پستە یان دەقەکان واتاکانى تیدا دیاریدەکرێت . دەورووبەر دەتوانێت کاریگەرییەکی زۆر لەسەر واتای وشە یان دەستەواژەکان ھەبێت، بەو پێیە تاکە وشەیکە دەتوانێت واتای جیاوازی ھەبێت بەپێی ئەو دەورووبەری کە تێیدا بەکار دێت .

۲-۳-۱- گۆرانی واتا بەپێی جۆرەکانى دەورووبەر :

۱-دەورووبەری زمانى:

ئەم دەورووبەرە پەيوەستە بە سیستەمى زمانى و ریزکردنى کەرستەکان (نورالهدى لوشن: ۲۰۰۶: ۹۸) واتاکەى پەيوەستە بەو پستەى یان دەقەى کە وشەکە تێیدا بەکارھاتوو ە:

(۵):

أ-چاوى کامیرای لەسەرە . (ھاوینە)

ب- ماوہیەکە چاوہکانم کزبوونە (چاوى مرؤف) .

ج-چاوبە چاوان دەکەوێتەوہ (مرؤف) .

د- چاوم (خۆشەویست) .

لەم رستانەى سەرۆہ ھەرۆک دەبینین ھەر جارەى بە واتایەک ھاتووہ .

۲- زه‌مینیه‌ی که‌لتووری :

که‌لتوور کاریگه‌ری له‌سه‌ر تیگه‌یشتن له‌ واتاکان هه‌یه، به‌ تیپه‌رپوونی کات واتای وشه‌کان له‌ ئه‌نجامی گۆرانی به‌کاره‌ینانی که‌لتووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆرپیت بۆیه‌ پێویسته‌ چوارچیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری دیاریبکریپت (احمد مختار عمر: ۲۰۰۶: ۷۱) بۆ نموونه هه‌ندیک وشه‌ یان ده‌سته‌واژه به‌پێی که‌لتوور واتای جیاوازیان هه‌بیپت. په‌نگه‌ وشه‌ی (سوپاس) له‌ هه‌ندیک کولتووردا وه‌ک نیشانه‌ی پێزگرتن له‌ قه‌له‌م بدرپیت، له‌ که‌لتووره‌کانی دیکه‌شدا په‌نگه‌ وه‌ک داخستنی گه‌توگۆکه‌ تیگه‌یه‌ین .

۳- ده‌وروبه‌ری کاتی :

واتاکه‌ به‌پێی ماوه‌ی کات ده‌گۆرپیت. بۆ نموونه وشه‌ی (تۆزوبا)، پێش پاپه‌رپین ته‌نها به‌واتای تۆز و خۆله‌هات، ئیستاش به‌ واتای (شتی دزیاری) یان (ئۆتۆمۆبیلی بێ سه‌ره‌تا) دپیت .

۴- ده‌وروبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی :

واتاکه‌ی به‌پێی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆرپیت (فرانک بالمر: ۱۹۹۷: ۹۶) بۆ نموونه: وشه‌ی “سه‌رۆک”: “له‌ چوارچیوه‌ی بازراگانیدا به‌ واتای به‌رپوه‌به‌ری به‌رپرسیار دپیت له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تدا به‌ واتای سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌ت دپیت.

۵- ده‌وروبه‌ری ده‌روونی:

ئه‌م جوړه‌ ده‌وروبه‌ره‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌له‌ی هه‌لچوون و کاریگه‌ری (نوراله‌دی لوشن: ۲۰۰۶: ۹۹) به‌نده‌ به‌ بارودۆخی وه‌رگه‌روه‌ بۆ نموونه: وتنی :

(۶) :

“به‌راستی؟”

سه‌رسوهرپه‌نه‌ره‌ ده‌توانیپت به‌ واتای گومان بیپت، له‌ کاتیکیدا به‌ هه‌مان وشه‌ ده‌توانیپت ده‌ربپینی سه‌رسوهرمانی ئه‌رپینی بیپت، هه‌ر له‌ ده‌وروبه‌ری ده‌روونیدا به‌کاره‌ینانی میتافۆر په‌نگه‌ تیگه‌یشتنه‌که‌ بگۆرپیت: وه‌ک :

(۷) :

“ده‌ریا ئه‌مڕۆ توپه‌یه‌”

به‌ شیوه‌یه‌کی میتافۆری ئاماژه‌یه‌ بۆ شه‌پۆله‌ به‌هێزه‌کان، له‌ کاتیکیدا واتا فه‌ره‌هه‌نگیه‌که‌ی تووپه‌بوون ده‌گه‌یه‌نپیت، که‌ واتایه‌کی نائاساییه‌ ئه‌گه‌ر ده‌ریا ناوی مرۆف نه‌بیپت .

بۆیه ده‌وروبه‌ر تیگه‌یشتن له واتاکانه، چونکه په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌یه‌ک و ئه‌و دۆخه‌ی که تییدا ده‌رده‌که‌وێت دیاری ده‌کات، ئه‌مه‌ش یارمه‌تیده‌ره بۆ نه‌ه‌یشتنی لایلی و دلنیا‌بوون له په‌یوه‌ندییه‌کی کاریگه‌ر.

به‌شی دووهم : جیگیرکردنی واتا به‌ پراگماتیک :

١-٢- واتا چه‌سپاوه یان ریژه‌یه ؟:

سیمانتیک جه‌خت له‌سه‌ر واتای وشه‌ ده‌کاته‌وه و گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات وشه‌ له سیمانتیکی لیکسیکی دا په‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی واتایه، بۆ دیاریکردنی واتای وشه، تووشی هه‌ندێ گرفت ده‌بین هه‌موو وشه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک واتای چه‌سپاویان هه‌له‌گرتووه (عبدالواحد مشیر ده‌یه‌ی: ٢٠١٥: ٩٣) واتای سیمانتیکی وشه و پسته‌یه‌ک ده‌توانێت تارا‌ده‌یه‌ک به‌رده‌وام بێت، به‌لام هه‌میشه نه‌گۆر نییه.

١-١-٢- چه‌سپاوی واتای وشه و رسته:

وشه‌کان: زۆرجار واتای واتاسازی وشه‌کان جیگیره، چونکه له فه‌ره‌نگه‌کاندا پێناسه ده‌کرێن له شیوه‌ی سیمای جیاکه‌روهه‌ خۆیان ده‌نوی‌ن (سالم سلیمان خماش: 56:1428) بۆ نموونه وشه‌ی (کچ) هه‌ر به‌ سیماکانی: (- نێر - هه‌راش + مرۆف) ده‌مێنێته‌وه، بۆ نموونه.

(٨):

وشه‌ی “کتیب” واته‌ شتیکی فیزیکی، که لاپه‌ره‌ی نووسراوی تی‌دا‌یه.

وشه‌ی (دار) به‌ واتای ڤووه‌کیکه که لق و گه‌لاکانی داره.

پسته: پسته‌ی واتادار به‌نده به‌ پیکهاته‌ی پێزمانی و واتا:

“خۆر له پۆژه‌لات هه‌لدیت” واته‌ راستیه‌کی زانستی دامه‌زراو و واتاداره.

٢-٢- ریژه‌یی واتا له وشه و رسته‌دا :

تیۆری به‌کارهێنان په‌کیکه له تیۆرییه‌ گرنگه‌کان له زمانه‌وانی و فه‌لسه‌فه‌دا، هه‌روه‌ها باس له چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن له زمان ده‌کات له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کارهێنانی له دۆخه‌ راسته‌قینه‌کانی ژیا‌نیدا. ئه‌م تیۆرییه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بیروکه‌یه دامه‌زراوه که مانای وشه و پسته‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌ یاساکانی زمان یان

پیکهاته‌ی پێزمانی دیاری ده‌کریت، به‌لکو به‌شیوازی به‌کارهینانی زمان له‌چوارچێوه‌ی جیاوازا دیاری ده‌کریت. تیۆری به‌کارهینان په‌یوه‌سته به‌فه‌یله‌سوف لودویگ فیتگنشتاینه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌کتیبی “لیکۆلینه‌وه‌فه‌لسه‌فییه‌کان” دا، که‌تییدا ده‌لێت: واتای وشه به‌کارهینانه‌که‌یه‌تی له‌زماندا (موريس ابوناصر: 33:1982). بنهما بنه‌په‌تییه‌کانی تیۆری به‌کارهینان بریتین له‌:

۱- ده‌وروبه‌ر واتا دیاری ده‌کات:

وشه‌یه‌ک یان پسته‌یه‌ک ته‌نها کاتیکی تییده‌گه‌ین، که‌سه‌یری ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ بکه‌ین، که‌تییدا به‌کارهاتوه‌:

وشه‌ واتای جیگیرى نییه‌ و له‌ گۆراندایه‌، چونکه‌ واتای وشه‌کانی تر کار له‌ واتای وشه‌که‌ ده‌کهن و به‌شیکی له‌ واتاکه‌ی لێ ون ده‌کهن و واتای تری پیده‌به‌خشن وه‌ک وشه‌ی (خوارد) له‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه‌ واتاکه‌ی گۆراوه‌:

(۹):

1- نانی خوارد (نان خواردن)

2- سویندی خوارد (سویند خواردن)

3- غه‌می خوارد (غه‌مخواردن)

4- روژووی خوارد (به‌روژوو نه‌بوون)

5- پارهی خوارد (پاره‌خه‌رجکردن)

6- جگه‌ره‌ی خوارد (جگه‌ره‌کێشان)

7- لێدانی خوارد (لێدان)

8- داری خوارد (لێدان به‌دار)

9- سه‌ری خوارد (خسته‌یه‌ ژیر گۆل)

وشه‌ی (خوارد) له‌ هه‌ریه‌ک له‌م به‌کارهینانه‌ی سه‌ره‌وه‌ واتاکه‌ی جیاوازه‌ (عبدالواحد مشیر دزه‌یی: ۵۶:۲۰۱۰).

2- کرداری زمان:

زمان ته‌نها سیسته‌میک نییه‌ بۆ په‌یوه‌ندیکردن، به‌لکو ئامرازیکه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌کان (وه‌ک به‌لێندن، داواکردن، ئاگادارکردنه‌وه‌ و هتد). (Lievinson:1997:240)

3. گۆرانیکاری بەردەوام :

بەکارهێنانى زمان بەردەوام لە گۆراندایە لەسەر بنەمای کۆمەلگە و کەلتوو، زمان دەکاتە بوونیکی زیندوو (جۆرج فندریس: 1950:246).

4-پەيوەندى نىوان واتا و بەکارهێنان: وشەکان واتیایەکی جیگیریان نییە، بەلام واتیایەکی بەپێی چۆنیەتى بەکارهێنانى قسەکاران دەگۆرێت.

پەنگە وشەى "کلل" بە واتای ئامرازیک بێت بۆ کردنەوێ دەرگایەکی لە چوارچێوەیەدا، بەلام پەنگە ئامازە بێت بۆ چارەسەرکردنى کێشەیهک یان هێمایەکی لە چوارچێوەیەکی دیکەدا. لێرەدا واتا بەندە بە چۆنیەتى بەکارهێنانى وشەکە لە گفتوگۆدا.

لە ئاستى وشەدا: پەنگە واتا بە تێپەرپوونى کات بگۆرێت یان بەپێی چوارچێوەی کەلتوو، پێشتر وشەى "زیرەکی" بە واتای "بیرتیزی تیزی" بوو، بەلام ئیستا پەنگە لە چوارچێوەیەکی تەکنیکیدا بۆ ئامازەکردن بە زیرەکی دەستکرد بەکارهێنرێت.

لە ئاستى پستەدا: واتای پستەیهک دەتوانێت جیاواز بێت بەپێی دەورووبەری پراگماتیک، تەنانەت ئەگەر واتای سیمانتیکییەکی جیگیر بێت وەک پستەى :

(۱۰) :

ئەمە سەرسۆرپهێنەرە "

پەنگە بە شیۆیهیهکی پستەیی (لە ڕووی سیمانتیک) واتای ئەو بێت کە شتیکی سەرنجپراکێشە، بەلام لە چوارچێوەیەکی ئایرونییدا دەتوانێت بە تەواوی پێچەوانەکەى هەبێت .

بۆیە دەتوانین بڵێین :

واتای سیمانتیکی وشە و پستە کاتیکی بە شیۆیهیهکی پستەیی و وشەیی سەیری بکەین، تارادەیهک جیگیرە، بەلام واتای پراگماتیکی وشە و پستە گۆراوه، چونکە پەيوەستە بە مەبەست و بارودۆخی کۆمەلایەتى و کەلتوویرییهوه، کە لە پستەکەدا رەنگدەداتەوه .

۳-۲- جیگیرکردنى واتا بە پراگماتیک :

پراگماتیک ڕۆلێکی جەوهەری دەگێرێت لە دیاریکردنى واتا. بە گرنگیدان بەو چوارچێوەیە کە زمان تییدا بەکاردهێنرێت. پراگماتیک لە واتای وشەیی پستەکان تێدەپەرێت بۆ تیگەیشتن لەو

مەبەست و مەبەست و واتا ناپاستەوخۆیانەى، کە لەلایەن دەورووبەر ھوہ لە قالب دەدرێن. ھەر بۆیەش دەورووبەر تاکە رێگایە بۆ روونکردنەوہى واتای فەرھەنگى و واتای مەبەست (ستیفن اولمان: 1986:63)

(پراگماتیک) ئەو لقە زمانەوانیەى کە لێکۆڵینەوہ لەوہ دەکات، کە چۆن دەورووبەر کاربەگەرى لەسەر واتای گوتنیک دەبێت. پراگماتیک بەشدارە لە دیاریکردنى واتا بە پەچاوکردنى ھۆکارەکانى دەرەوہى پیکھاتەى زمانەوانى پستەکە بۆ دیاریکردنى واتای پستە و وشەىەک و دوورکەوتنەوہ لە ناپوونى، پێویستە چەند ھەنگاوێک پەیرەو بکەیت :

۲-۳-۱- تێگەشتن لە دەورووبەر:

دەورووبەر کلیلى تێگەشتن لە واتای دروستە. پستەىەک کە دەوتریت یان دەنووسیت بەزۆرى بەپێى ئەو دەورووبەرە بەرپۆوەدەچیت کە تێیدا بەکارھاتووە. چونکە دەورووبەرھەموو ئەو شتانە دەگریتەوہ کە کاربەگەریان لەسەر ئاخوتن ھەبە (یحى احمد: ۱۹۸۹:۸۴) بۆ نمونە وشەى :

(۱۱) :

"رێوى"

لە چوارچێوەى ژینگەدا بە واتای رێوى بێت، یان لە چوارچێوەى دیکەدا میتافۆر بێت، واتە کەسێکى فیلبازبێت .

۲-۳-۱- دەورووبەرى کۆمەلایەتى :

واتا بە پەيوەندى نپوان قسەکەر و گوێگر دیارى دەکەیت. پەيوەندى نپوان قسەکەرەن و ئاستى فەرمى و ئامانجى گەتوگۆکە دەگریتەوہ. بۆ نمونە پستەى :

(۱۲) :

"دەرگا داخە"

ئەگەر لە چوارچێوەى کەدا و ترا، یان وەک پێشنیارێک ئەگەر لە چوارچێوەى دیکەدا گوترا، تێگەشتن.

یان :

(۱۳):

“کتیبه‌که‌م پئی بده”.

ئه‌گهر به‌هاورپیه‌کی نزیک بوتریٔ رهنه‌گه به‌داواکارییه‌کی ئاسایی هه‌ژمار بکریٔ، له‌کاتیکیدا ئه‌گهر به‌سه‌رۆکیک بوتریٔ رهنه‌گه به‌نه‌گونجاو هه‌ژمار بکریٔ.

۲-۱-۳-۲- ده‌وروبه‌ری که‌لتووری :

رهنه‌گه هه‌ندیک وشه‌یان ده‌سته‌واژه به‌پشتبه‌ستن به‌پاشخانی که‌لتووری قسه‌که‌ر و گوڤگر واتای جیاوازیان هه‌بیٔ. (Firth:1957:27) بۆ نموونه، رهنه‌گه وشه‌ی “به‌خشنده‌یی” له‌چوارچیوه‌ی که‌لتووری جوراوجۆردا به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز لیک‌دریٔته‌وه.

۲-۱-۳-۳- ده‌وروبه‌ری زمانی :

پراگماتیک به‌پشتبه‌ستن به‌پێگه‌ی رسته‌که له‌ده‌ق یان گوټن و گفټوگۆ و اتا لیک‌ده‌داته‌وه بۆ نموونه:

(۱۴):

“کلێله‌که‌م له‌بیر چوو”.

ئه‌گهر له‌ده‌رگایه‌کی داخراودا به‌که‌سیک گوترا، له‌وانه‌یه به‌واتای داواکاری کردنه‌وه‌ی ده‌رگا که‌یان داوا یارمه‌تی بیٔ. له‌کاتیکیدا ئه‌گهر له‌کاتی گفټوگۆیه‌کی ئاساییدا به‌هاورپیه‌ک بگوتریٔ، له‌وانه‌یه ته‌نها گیرانه‌وه‌ی زانیاری بیٔ.

۲-۱-۳-۴- زمانی جه‌سته :

ئاماژه و ده‌ربڕینی ده‌موچاو و تۆنی ده‌نگ پۆلیکی جه‌وه‌هه‌ری ده‌گێڕن له‌پوونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستی پشت قسه‌کردن. بۆ نموونه وتی:

(۱۵):

“سوپاس” به‌تۆنیکي گالته‌جاپانه رهنه‌گه به‌واتای ته‌واو پێچه‌وانه‌ی سوپاسگوزاری بیٔ.

به‌رزکردنه‌وه‌ی برۆ له‌کاتی قسه‌کردندا رهنه‌گه ئاماژه بیٔ بۆ گومان یان گالته‌جاپی.

۲-۳-۲- ده‌ستنی‌شانکردنی واتای گریمانه‌یی:

هه‌ندیک وشه‌ چه‌ندین واتایان هه‌یه. بۆ نموونه‌ په‌نگه‌ وشه‌ی:

(۱۶):

پوو‌بار.

ئاماژه‌ به‌ چه‌میک ئاو بکات، یان په‌نگه‌ ئاماژه‌یه‌ک بی‌ت بۆ لێ‌شاو یان لێ‌شاوی شتی‌ک. بۆیه‌ ده‌بی‌ت واتای مه‌به‌ستدار پشت‌راست بکری‌ته‌وه‌ به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌.

۲-۳-۳- به‌کاره‌ینانی ریزمان :

ریزمان یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ دیاریکردنی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان له‌ پسته‌یه‌کدا . بۆ نموونه‌ پسته‌ لاوه‌کی و زاره‌کییه‌کان یارمه‌تیده‌رن بۆ دیاریکردنی باب‌ه‌ت و باسی پسته‌که‌، و به‌م شیوه‌یه‌ش واتا‌که‌ دیاری ده‌کات، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ بنیاتی واتایی له‌ پال بنیاتی ریزمانی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی و له‌ ریگه‌یه‌وه‌ رسته‌ی لیل روون ده‌کری‌ته‌وه‌، چونکه‌ رسته‌ی واتایی دووره‌ له‌ ته‌مومژی و فره‌واتایی (کیمبسون رات: 2009:157)

۲-۳-۴- پشکنین بۆ وشه‌ هاوواتاکان:

ئه‌گه‌ر گومان له‌ واتای وشه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌بوو، ده‌توانی‌ت له‌ فره‌ه‌نگدا یان له‌ ریگه‌ی تیگه‌یشتنی گشتیه‌یه‌وه‌، هاوواتاکان یان چه‌ند واتایه‌کی ئه‌و وشه‌یه‌ به‌شکنی‌ت.

۲-۴-۵- دوور بکه‌وه‌ره‌وه‌ له‌ نارپوونی :

له‌ کاتی نووسین یان قسه‌کردندا ده‌توانی‌ت به‌ روونکردنه‌وه‌ی واتا به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی زیاده‌ یان ده‌سته‌واژه‌ی ته‌واوکه‌ر دوور بخری‌ته‌وه‌ له‌ نارپوونی. بۆ نموونه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی بلی‌یت:

(۱۷):

“سارد بوو”،

ده‌توانی‌ت بلی‌یت “هینده‌ سارد بوو هه‌ناسه‌دان قورس بوو.”

٢-٣-٦- به‌کاره‌ینانی نموونه یان ڤوونکردنه‌وه :

بۆ ڤوونکردنه‌وه‌ی واتای ڤسته‌یه‌ک یان وشه‌یه‌ک، ده‌توانرێت نموونه‌ی ڤراکتیکی یان ڤوونکردنه‌وه‌ی زیاده به‌کاربه‌ینرێت، ئه‌مه‌ش یارمه‌تیده‌ره بۆ لاه‌ردنی هه‌ر سه‌ره‌لیشه‌یواوییه‌ک که ڤه‌نگه وه‌رگر هه‌یه‌یت. وه‌ک :

(١٨) :

“مزره‌مه‌نییه‌کان ریزه‌یه‌کی زۆری قیتمین C تیده‌یه، بۆ نموونه ڤرته‌قال .”
به‌ ڤه‌په‌وه‌کردنی ئه‌م هه‌نگاوه‌ ده‌توانیت دوور بکه‌ویتته‌وه له ناڤوونی و دلنیا بیت له‌وه‌ی که واتا به ڤوونی ده‌گه‌یه‌نرێت.

٢-٣-٧- بنه‌مای هاریکاری و مه‌به‌سته‌کان :

به‌ پشتبه‌ستن به‌ تیۆری ڤۆل گریس، قسه‌که‌ران به‌ ڤه‌په‌وه‌کردنی بنه‌ماکانی وه‌ک ڤوونی و ڤاستگۆیی و کورتی واتا دیاری ده‌کن. ئه‌م بنه‌مایانه یارمه‌تیده‌رن بۆ باشت‌ر تێگه‌یشتن له ڤه‌یامه‌که.
قسه‌که‌ر و گوێگر به‌ شیوه‌یه‌کی ناڤاسته‌وخۆ کارده‌کن بۆ تێگه‌یشتن له واتای ڤاسته‌قینه له ڤیگه‌ی:
(عادل فاخوری: ١٩٨٩: ١٤٦) :

+ ڤوونی (قسه‌کردن به‌ ڤوونی).

+ کورتی (هیچ درێژیه‌کی ناڤیویست).

+ ڤاستگۆیی (ڤاستگۆیی).

+ ڤه‌یه‌وندی (پیشکه‌شکردنی زانیاری ده‌وروبه‌ر).

بۆ نموونه:

(١٩) :

أ- تاقیکردنه‌وه‌که چۆن بوو؟

ب: زۆر درێژ بوو!

لێره‌دا ئه‌نجامه‌که ڤاسته‌وخۆ نه‌گوتراوه، به‌لام گوێگر به‌ شیوه‌یه‌کی ناڤاسته‌وخۆ تیده‌گات که تاقیکردنه‌وه‌که قورس بووه.

۲-۳-۸- کرده‌ی قسه‌یی :

پراگماتیک سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ تیده‌گه‌ین، نه‌ک ته‌نها ئه‌وه‌ی که به‌ پوونی ده‌وتریت . (L.Ausitin:1970:13) بۆ نمونه:

(۲۰) :

“ ده‌توانی ئاوم پێ به‌دیت؟ ”

۲-۳-۹- نیشانکاره‌کان :

نیشانکاره‌کان زمان و ده‌ور به‌ به‌یه‌که‌وه‌ گریده‌ده‌ن و له‌ سنووری بۆچوونی ئاماژه‌ کارده‌کات و ئاماژه‌ بۆ که‌س و کات و شوێن و پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستیان نیشانده‌دات (Formkin&Roman:1983:190) هه‌رچه‌نده‌ رسته‌که‌ وه‌ک پرسی توانا ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام له‌ راستیدا به‌ واتای داواکاری ئاو دیت. پراگماتیک یارمه‌تی دیاریکردنی واتا ده‌دات به‌ شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ده‌ور به‌ر . ته‌نها پشت به‌ستن به‌ وشه‌کان به‌س نییه‌، به‌لکو ده‌بی‌ت له‌ هه‌لومه‌رج و مه‌به‌ست و به‌ستینه‌ کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووورییه‌کانی ده‌ور به‌ر تی‌بگات بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی واتای راسته‌قینه‌. واتای پراگماتیک له‌ واتای وشه‌یی وشه‌کان تیده‌په‌رپێت و ئه‌و واتایه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ قسه‌که‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ مه‌به‌ستیه‌تی. بۆ نمونه:

(۲۱) :

“ ئیره‌ گه‌رمه‌ ”

په‌نگه‌ به‌ واتای داواکارییه‌کی ناراسته‌وخۆ بی‌ت بۆ کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ .

ئەنجام :

- ۱- واتا پەيوەستە بە دەورووبەر و بۆيە ھەرگىز ناگەينە واتايەكى رەھا و جىگىر و دەورووبەريش ھۆكارىكى گرنگە بۆ گۆرانی واتا و واتای وشەش بە پىيى بەكارھيەن دەچەسپىت.
- ۲- واتا بە پىيى مەبەست دوو جۆرە : مەبەستى قسەكەر، مەبەستى گوڭگر، واتا لەم نۆودەندا چۆنى بەكاربىنن و چۆنى لىكەدەنەو ئەم جۆرە واتايە دەدات دوور لە واتا فەرھەنگىيەكەى .
- ۳- دەورووبەر رۆلىكى گرنگى ھەيە لە گۆرانی واتا، چونكە واتای لە دەورووبەريكەو بۆ دەورووبەريكى تر دەگۆرپت، ھەندىك جار جياوازيبەكە بە ئەندازەيەك زۆرە كە پەيوەنديبەكى ئەوتۆيان ھىچ جۆرە پەيوەنديبەك لەنيوان ئەو واتايەندا ھەستى پىنكارپت
- ۴- واتا رىژەبيە لە چەسپاوى، چونكە واتا دەكەويەنە ژىركارىگەرى كارتىكەرە دەرەكيبەكان، تىگەيشتنمان بۆ فۆرمە زمانىيەكان بە پىيى ئەو كاريگەريانە دەگۆردرپت و ھەر بۆيە پەيامى زمانى ھەلگى لىكدانەو و خويندەنەو جياواز دەبپت، بەم پىيەش.
- ۵- پراگماتىك رۆلىكى جەوھەرى دەگپرت لە ديارىكردى واتا بە گرنگيدان بەو چوارچىوہەيە كە زمان تىيدا بەكاردەھينرپت. پراگماتىك لە واتای وشەيى رستەكان تىدەپەرپت بۆ تىگەيشتن لەو مەبەست و مەبەست و واتا ناراستەوخۆيانەى، كە لەلايەن دەورووبەرەو لە قالب دەدرپن.

سەرچاوەكان :

۱-بە كوردى :

- شىرزاد سەبرى ەلى (۲۰۱۴) پراگماتىك، چاپخانەى حاجى ھاشم-ھەولير
عەبدولواحد موشير دزەيى (۲۰۱۰) واتاسازى وشە و رستە، چاپخانەى رۆژھەلات-ھەولير، چاپى يەكەم.
عەبدولواحد موشير دزەيى (۲۰۱۵)، زانستى سيمانتيك، چاپى يەكەم. ناوەندى ئاوڤر، ھەولير.

۲-بە ەرەبى :

- احمد مختار عمر (2006) علم الدلالة، الطبعة السادسة، عالم الكتب، القاهرة .
جورج فندريس (1950) اللغة، عبد الحميد الدواخلي، محمد القصاص ، كتبة انجلو المصرية، القاهرة.

سالم سلیمان الخماش (1428) المعجم و علم الدلالة، جامعة ملك عبدالعزيز بجدة، كلية الاداب و العلوم الانسانية، قسم اللغة العربية، الجدة.

ستيفن اولمان، (1986) دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، مكتبة شباب. بغداد.

عادل فاخوري، (1989) اقتضاء في التداول اللساني، مجلة عالم الفكر، مجلد (20)، عدد (3) ج7، كويت. ص141-166.

فرانك بالمر (١٩٩٧) مدخل الى علم الدلالة، ترجمه د.خالد محمود جمعه، مكتبه دار العربيه للنشر و توزيع – الكويت .

كيمبسون راث (2009)، نظرية علم الدلالة، ترجمة عبدالقادر قنيني، دار العربية للعلوم ناشرون، الجزائر .

محمد على الخولي (2001) علم الدلالة (علم المعاني)، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ردمك .

موريس ابو ناصر، (1982) مدخل الى علم الدلالة الالسنی، مجلة الفكر العربي المعاصر عدد، (18-19) بيروت، انور الهدی لوشن (٢٠٠٦) علم الدلالة دراسه و تطبيق، المكتب الجامعی الحديث، الازرايطه- الاسكندرية .

یحیی احمد، (1989) الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد (20) عدد (3)، ص76-77 كويت.

٣- به ئینگلیزی :

AUSTIN, J.L (1970) "performative utterance" in philosophy of language , (ed) Martinich, 1990, Oxford, Oxford University press

FIRTH, J.R (1957) "Paper in Linguistics" (1934- 1951) Oxford. University press London

FROMKIN, V, and ROMAN, R. (1983) "An-Introduction to Language" Third end. Holt Saunders, international Editions.

Levinson, S.C. (1997) "Pragmatics" Cambridge. University press.

Lyons. S (1966) in memory of J.R. Firth. Ed. C.E. Bezel et. Longman.

Pragmatics and Meaning Determination in Kurdish Language

Shaima Saber Hussein

Ministry of Education of the Kurdistan Region, Directorate of Education of Erbil Center

Email: shaymasabir79@gmail.com

Prof. Dr. Abdulwahid Musher Mahmood Dizaye

Department of Kurdish, College of language, Salahaddin University, Erbil Kurdistan Region, Iraq

Email: abdulwahid.mahmood@su.edu.krd

Abstract

The title of the research is (Pragmatics and Meaning Determination in Kurdish Language) External influences are the main reason for not reaching the full or absolute meaning of words, sentences, etc. The importance of this research lies in the fact that it is concerned with the issue of fixing meaning, because the instability of meaning has become a problem in the communication process and causes confusion and misunderstanding and has become one of the negative aspects of the language. This study confirms that pragmatics plays a fundamental role in determining meaning by paying attention to the context in which the language is used. Because pragmatics goes beyond the literal meaning of sentences to understand the intentions, purposes and implicit meanings formed by the environment The descriptive analytical approach was followed in this study. Within the framework of the (pragmatic) theory that examines the impact of external influences on understanding the meaning of words and sentences, because this theory sees meaning as a product of the interaction between language and the environment. The content of the research consists of two chapters: the first chapter deals with meaning and meaning change, the second chapter deals with fixing meaning pragmatically, with a brief presentation in both Arabic and English.

Keywords: *Meaning, meaning change meaning, External fixing*

التداولية والتحديد الدلالي في اللغة الكردية

الملخص

عنوان البحث هو (التداولية والتحديد الدلالي في اللغة الكردية) إن التأثيرات الخارجية هي السبب الرئيسي لعدم الوصول إلى المعنى الكامل أو المطلق للكلمات والجمل الخ. تكمن أهمية هذا البحث في أنه يهتم بمسألة تثبيت المعنى، لأن عدم استقرار المعنى أصبح مشكلة في عملية التواصل ويسبب الارتباك وسوء الفهم وأصبح من المظاهر السلبية للغة. وتؤكد هذه الدراسة أن التداولية تلعب دوراً أساسياً في تحديد المعنى من خلال الاهتمام بالسياق الذي تستخدم فيه اللغة. لأن تتجاوز البراجماتية المعنى الحرفي للجمل لفهم النوايا والأغراض والمعاني الضمنية التي تشكلها البيئة .

تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة. في إطار النظرية (التداولية) التي تبحث في تأثير المؤثرات الخارجية على فهم معنى الكلمات والجمل، لأن هذه النظرية ترى أن المعنى هو نتاج التفاعل بين اللغة والبيئة. يتكون محتوى المناقشة من فصلين: الفصل الأول يتناول المعنى وتغير المعنى، الفصل الثاني يتناول تثبيت المعنى براجماتياً، مع عرض موجز باللغتين العربية والإنجليزية.