

ههستی پیری له شیعره کانی هیمن موکریانیدا

Feeling of aging in the poetry of Hemn Mokryany

مامۆستای یاریدهدهر پهروین عبدالله خضر

بهشی زمانی کوردی / کۆلیژپهروهدهی بنههتی / زانکۆی سهلاحهدين

دکتۆر فهزههنگ مهزهفهه مهحمهه

بهشی زمانی کوردی / کۆلیژپهروهدهی بنههتی / زانکۆی سهلاحهدين

الملخص

معلومات البحث

هه ستي پيري له شعره كاني هيمن موکريانيدا

ديارده يكي فيسۆلۆجيه به سهه مرۆف ديت ،ئه م ديارده

يه كاريگه ري له سههده رووني مرۆف دروست ده كات

شعره كاني هيمن موکريانيدا دابه ش ده بيت بۆدووقوناغ

يه كهه: شعره كاني سه رده مي گه نجى : كه شاعيره

چوارچيوه ي هه ستي نه ته وايه تي ده سوريته

وه خوشه ويستي نشتيهان بالي به سه ر شيعره

تاريخ البحث:

الاستلام: 2018/6/27

القبول: 2018/9/17

النشر: خريف 2018

Doi:

10.25212/lfu.qzj.3.4.10

الكلمات المفتاحية:

Poem, age, distance,

feeling Kurd, Poets,

individuals, society,

كان كيشاو ه .

دووم: شعره كانی سه رده می پیری: شاعیر ناماژه به
شیوه

ی پیری خوی ده کات به چه ند دیارده یکی

فیسولوزی له هه مان کاتدا له گه ل نه و دیار دانهش ده ژیت
که له سه رده می گه نجی فه راموش کردوه

پیشه کی:

پیری دیارده به کی فیسولوزی هه موو تاکیک نه گهر ته مهن مه و دای بدات ده یگرته وه .

پیری ههر نه م دیارده فیسولوزی هه نییه، که پرووت تیبکات پاش برینی مه و دای به کی دریزی له مه و دای ئالوزی ته مهن بیگه یتنی، به لکو ههستی پیری و ههستکردن به پیری لای تاکی کورد، یاخود لای شاعیر له نه نجامی ئالوزی باری ژیان و نه وه هه مته تیانیه که پروو له تاکی یان کومه ل ده کات و نائومییدی بالی به سهر ده کیشی و دروست ده بیته . نه م دیارده به له ناو ده قی نه ده بی رهنگی داوه ته وه و بهرجهسته ده بیته له م توژینه وه دا جهخت ده که یه سه ر شاعره کانی شاعیر هیمن موکریانی له گو شه ی جیاواز ده یخه یه پروو .

توژینه وه که مان له به شی یه که م:

باس له (چه مکی پیری بوون، به سالچوون، پیری چییه؟، ته مهنی پیری، نیشانه جهسته یه کانی پیری، خه مۆکی ته مهن وهک (کاریگه ری ده روونی پیری له سهر تاکی)، پیری لای تاکی کورد).

بهشى دووهم:

باس له سهردهمى گهنجى شاعىر دهكهىن، ههستى پىرى له شىعرهكانى سهردهمى پىرى لای شاعىر دهكهىن.

ئهو رىبازهى كه به كارمانهپناوه رىبازى (مىژووىى به) له كۆتايىدا ئهو و ئه نجامانهى پىنگه يشتووین و سهرچاوهكان و كورتهى باسهكه به زمانى ئىنگلىزى و عهره بى خراوه ته پروو.

بهشى يهكه م

دهروازه يهك بو چوونه ناو بابته كه

سالى 1990 رىكخراوى نه ته وه به كگرتوووهكان بلاوى كرده وه كه به پىى ئامارهكان زياتر له نىو مىليارد مروقى به سالاچوو له جيهاندا هه يه كه نىوهى زياترى ئهم رىژه به له ئاسيا و به تايبه تى له به شهكانى رۆژه لاتى ئهو به شه له جيهان و به تايبه ت لهو به شاندا كه بارى ئابوو ريان لاوازه، نىشته جىن⁽¹⁾. تا ئىستاش به هوى گىرۆده بوونى مروقى به م دهرده وه، ههروه ها ناسىن و به رهنكار بوونه وه وه ولدان بو خو له دهست رزگار كردنى، دهروونناسان ده ستىان داوته لىكۆلینه وه وه توپۆزىنه وه له م چه مكه و راهه يان كرووه. پىرى حاله تىكى فىسىؤلۆجى و اتا جهسته ييه كه له دهره وهى تواناى مروقى دايه و ئهم گۆرانه به تىپه رپوونى كات و سهرده م دروست ده بىت و نىشانه كانى دهرده كه ون. له ناو مروقه كاندا شاعىره كان به شى هه ستىارى كۆمه لگان و به هه ستىكى ناسك ده روانه رپودا وه كان، هه مىشه شىوه دهرپرىنىكى جىاوازتريان هه يه، جا ئهم دهرپرىنه له به رانه ر رپوداوىكى دلته زىنى وهك پىرىدا هه لبه ته جىاوازتريه دىت و ئه مه ش بوته هوى دروو ستبوونى شىعره گلىكى زور له مه ر پىرىبه وه له لای شاعىران و شاعىرانى كوردىش له م مزاره بىبه ش نىن: له ناو شاعىرانى كورددا ((هىمن موكرىانى)) به هوى ته مه نىكى پر هه راز و نشىو و تىكه لاوى له گه ل خه باتى ئهو سه ده به له گه له كهى و ههروه ها ئاواره يى و كلۆلى و دوورى له خىزان

(1) صور للنساء يتدمن فى السن، توتى شىلدون، ت: عبدالجبار الاتروشى، ص5.



و...هتد، خامهكەى زۆر جارەن لە پیری دواوه و گەلێك شاکاری لەم بارهوه هۆنیونهتهوهو دیوهخانی شیعەر و ئەدهبی کوردی پێ نهخشاندوون.

چه مکی پیربوون

پیری که به ئینگلیزی (Aging – Senescence) و به فارسی (پیری یان سالخوردگی) و به عەرهبیش (هرم – کبر سن – المسن) ی پێدهوتری، وشهیهکی ناشنایه، له هه مانکاتیشدا واتایهکی گران و ترسپنهری ههیه. لهسهر پیری و هۆکارهکانی بهتایبهتی له دوو پرووی پزیشکی و دهروونزانییهوه، لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی زۆر کراوه، شاعیرانیش شیعەر و پهخشانیان بۆ هۆنیوتهوه. ((دهروونناسهکان، زۆربهی کات سهردهمی پیری وهك سهردهمی نوشوستی ناوزهد دهکهن))⁽²⁾. کهسانی پیر یان به سالچوو لهگهڵ کۆمهڵێک لاوازی جهستهیی و ههروهها بیههشی کۆمهڵایهتی بهرهو پروون که به ناچاریهوه دهبیته و خۆیان لهگهڵ بگونجین. لهم سهردهمهدا، هیز و پرست و تهندروستی جهستهیی دادهبهزیته و ههروهها بههۆی خانهنشین بوونهوه، له داهااتیان کهم دهبیتهوه و هێور هێور پهیوهندیان لهگهڵ هاوسهر و منداڵ و کهسانی دهووبهریاندا کهم دهبیتهوه. ((بههۆی ئەم زیانانه که بههۆی چوونه سهری تهمهنهوه پووبه پرووی بهسالچوووهکان دهبیتهوه، پێگهی کۆمهڵایهتیشیان لهدهست دهدهن و ههروهک له ولاتی ئەمهریکاش زۆر بهدی دهکریته، ههستی ناچالاکي "بن کهک بوون" بهسهریاندا زال دهبیته))⁽³⁾. ئەم پرووداوانه که بهسهر بهسالچووان دادیتن پرووداویکی فیزیۆلۆژییه.

چه مکی پیری شتیکی زیاتره له بهسالچوون. لهوانهیه پیری به هێوری یان به خێرای، ورده ورده یان لهپڕ پروودات. ((پێدهچیت ههندیك کهس ههنگاو به ههنگاو و به جوانی بهرهو پیری ههنگاو دهئین و ههندیکی تریش یهکجی و بههۆی ههلهکوت و پرووداویکی ناخۆش، جا چ پرووداوه که خهیاڵی بیته یان راستی، لهپڕ و لهناکاو پیر دهبن. جیا لهوهی که پیری چۆن پروودات و کهی،

⁽²⁾ سیکولوجیة المسنين، جزء سادس، د. سعد ریاض، مصر، 2006، ص9.

⁽³⁾ کرین، ویلیام کریستوفر، تیۆرییهکان گهشه و واتا و بهکارهێنانیان، غولام رهزا خویی نهژاد و عهلی رهزا رهزایی، تاران، رشد، 1384، چاپی یهکهم، ل374.



روداوىكى خۆلن نه بواردراو و چاره نووسىكى گشتىيه))⁽⁴⁾. ئىمه وهك مۇرف بمانه وىت يان نا، به پىيى سروشتى خواپىداومان هه رده بى به ره و رووى پىرى ببىنه وه مه گه ر ئوهى كه له ته مهنى لاوئىتى يان مندالىدا به ره و پىرى گلار ببىنه وه.

((دهرووناسه كان له م سه رده مانه ي دوايىدا تىكۆشاون وئىنه يه كى خۆشبينانه له پىرى بخه نه روو. ئه وان وئىراى ئوهى كه هه ندىك له گىره و كىشه كانى سه رده مى پىرى و بى به شىبه كانى ئه م سه رده مه له ژيانىان قه بوول كرووه و به هه ندى وه رده گرن، له هه مانكاتدا له سه ر ئه م برپاوه ن كه ته مهنى پىرى ده توانىت ئاوتىته ي خۆشى و ره زامه ندى بىت و ئه گه ر تاكى بىر بتوانىت و بيه وىت به شىوه يه كى چالاكانه له گه ل ژىنگه ي خۆيدا هه لسوكه وت بكات، ئه وا ده توانىت ئه زموننگه لى نوى بىنئىته كايه وه))⁽⁵⁾. ئه وهى كه حاشاهه ئه گره ئه وه يه كه په ره سه ندى و گۆرانكارى تا كۆتايىبه كانى ته مهن و هىمن گوتهنى تا كاتى كه وتنه ئاويلكه به رده وامه و ئه گه ر مرؤف له كۆتا ساله كانى ته مهنىدا شاهىدى دابه زىن و نزمى توانايىبه جه ستىيه كانيه تى، سه ره پاى ئه وه ش به به رده وامى توانايى و حه زى كۆنترؤل و ده سته مۆكردنى ژىنگه ي خۆى راده گرئت و سه ره پاى له ده ستدانى هه ندىك له خۆشه وىسته كانى، هىشتاش پىوىستى به خۆشه وىستن و خۆشه وىست بوون و رىز له له شىدا هه ر زىندووه.

به سالاچوون (پىرى) چىيه؟:

له روانگه ي زمانىيه وه، پىرى ناوى واتايىبه ،ئاوه لئاوه له گه ل (ى) ناوى واتايى درووستبووه له وشه ي (پىر) وه رگىراوه، پىرى جورىكه له گۆرانكارى سال به دواى سال به سه ر ته مهنى مرؤفدا و هه روه ك گوتراوه (ئاوى ناسازگار ئه و ئاوه يه كه وا ماوه يه كى زورى به سه رداچووه و ناچالاكه و تام و په ننگى گۆراوه). (د. سعد رىاض واى بۆ ده چىت كه له زمانى عه ره بىدا وشه ي پىرى (المسن) واپىده چىت كه له وشه ي الأسنان واتا ددانه وه هاتبىت))، چونكه نزيكىيه ك هه يه له ئىوان ئه م دوو وشه يه، به هۆى

(4) تاقمىك نووسه ر، ده روونزانى پىرى، نوره ددىن ره حمانىان، تاران، چاپى ئاگاه، 1364، چاپى به كه م، ل602.

(5) كرىن، وىليام كرىستؤفه ر، تىؤرىبه كانى گه شه و واتا و به كاره ئىنابىان، غولام ره زا خۆى نژاد و عه لى ره زا

ره زاىى، تاران، رهد، 1384، چاپى به كه م، ل374.



ئهووى كه دان، سه رتا سى و جوان و به هیزه، به لام دواتر ورده ورده ئه و رنك و دوانى و به هیزى به له دهست دهات))⁽⁶⁾. به لام ئه م بوجوونه دووره له راستى، و له راستىدا وشهى (المسن) له هه مان وشهى (السنة) به واتاى سال دىت.

به سالچوون برىتبه له : ((قوناغىكى ديارىكراو له ته مهن كه تىايدا تاك ده چىته قوناغىكى پىرى و ناتوانىت وه كو پىشتر ته واوى پىداوىستىبه كان خوى داىبن بكات، بويه پىوىستى زورى به كه سانى دهوروبه ر ده بىت))⁽⁷⁾. هه روهك له م پىناسه به دا بومان روون ده بىته وه كه وا پىرى قوناغىكه له قوناغانى ته مهن كه به شىوه به كه سروشنى له م قوناغدا تاك توانا و وزه به شىوه ناساى نامىنىت و لاواز ده بىت و ناچار بو پر كردنه وهى پىداوىستىبه كانى روظانهى په نا بو دهوروبه ر ده بات و له رىگه كى كه سانى تره وه كاروباره كانى راده په رىنىت و ئه م پىداوىستىبه ش بو زورى به به سالچووان سه رچاوهى نازار و له خو بىزار بوونه.

دىاردهى ته مهن

به ته ماشاكردى مرؤفك و لىوردبوونه وه له سه ر و سىماى، ده تانىت ته مهنى بخه ملنىت و بللى ئه م مرؤفه ئه وه نده سالانه، جارى واش هه به هه رگىز نىزىكىشى ناكه وىته وه و به هه له بوى ده چىت، چونكه زورجار له باوانه وه مرؤف بوى ده مىنىته وه و زوو سه رى سى ده بىت. ((هه ندىك مرؤف به سه ر و سىمادا، ته مهن كارىان تىناكات و گه وره بى و چوونه نىو ساله وه بان پىوه ديار نىبه و هه ندىكى ترىش، هه ر له ته مهنى لاويدا ئىدى مووى سى سه ر و سمىل و چرچ و لؤچى ده م و چاو و مل و نىشانه كانى دىكه ي پىرىبان پىوه دياره))⁽⁸⁾. ئه و نىشانانهى له له ش و جه ستهى مرؤفدا ده رده كه ون، مرؤف وهك پىر يا لاو، نىشانده دن، به لام ئه و نىشانانه، ناوه وهى مرؤف، هه ستهى، ده روونى، بىر كردنه وهى، دىدى، خواست و ئاره زووه كانى، ئومىد و داها تووى، هىچىان نىشان ناده ن. ئه وه به و واتا به كه ((ته مهنى زه مهنى (رؤژمىرى)، بو زانىن و ده ستنىشانكردى ته مهنى كرده بى يان

⁽⁶⁾ سىكولوجىة المسنىن، جزء سادس، د. سعد رىاض، مصر، 2006، ص 13.

⁽⁷⁾ عه بدوللا عوسمان، مالىه پرى www.drunnasy.org.

⁽⁸⁾ برك، لؤرا ئاى، ده روونزانى گه شه، به حىا محه مدهى، تاران، چاپخانهى ئه ره سباران، 1385، چاپى پىنجه م، ل 291.



شایسته یی و لیهاتوووی و کردارى راسته قینه، نیشانه و پیوه ریکی تهواو نییه))⁽⁹⁾. هۆکاره کهش دهگه ریته وه بۆ نهوى که، مرۆقه کان له رووی بایۆلۆجییه وه به ریتمیکی جیاواز به ره و بیرى ههنگاو ده نین، پسپۆره کانی ئەم بواره جیاوازی داده نین له نیوان ئەو به سالآچوو ه تیکشکاوانه ی که نیشانه کانی لاوازیوون له خۆیان درده خهن و ئەو به سالآچوو ه پیر-گه نجانیه ی که له بارى جهسته ییه وه، له چاو ته مه نیان گه نجنتر دینه به رچاو.

هه رچهند ناتوانین هه یچ ته مه نیک به دلنیا ییه وه به ته مه نی پیری و سه ره له دانی ئەم خوله له ژیان ده ستنیشان بکه ین، به لام ده رووناسان ته مه نی پیری له نیوان 65-60 سالی به ته مه نی ده سپیکی پیری ده زانن. هه رچهند هه یپوکراتی فه یله سوف (377-460) سه باره ت به پیری ده لیت: ((پیری له دواى 56 سالییه وه ده ستییده کات و نیشانه کانی ئەمانه ن: که مبوونی ئاره زووی خواردن، هه ناسه سواری، کۆخین، ئازاری مل و چۆک و له رزینی ده سه ته کان))⁽¹⁰⁾، که واته به برۆای هه یپۆکرات هه ر که س ئەم نیشانانه ی تیدا به دی بکریت ئەوا به پیری و به سالآچوو له قه له م ده دریت.

شه کسپیر ده لیت: ((ته مه نی مرۆف هه وت به شه، که دوو به شی کۆتایی بۆ پیرییه که تیدا مرۆف گۆرانی فیزیایی جهسته یی به سه ر دادیت و خاو و سست ده بییت و پیستی چرچ و لۆچ ده بییت و هه روه ها هه سه ته وه ره کانیشی لاواز ده بن))⁽¹¹⁾.

وهک له سه ره وه ئاماژه مان پیکرد پیری لای زۆریه ی بیرمه ندان و خه لکی له رووی ته مه ن و قۆناغیکی ژیان و هه روه ها روودانی هه ندیک گۆرپانکاری دره کی و ناوه کی و جهسته یی له دیمه نی مرۆفدا پیناسه ده کریت و ده ناسریته وه، هه له به ت ئەوه ته نیا ته مه ن نییه که ده توانیت ئەم گۆرپانکارییه جهسته ییانه ده سه به ر بکات، به لکو هه ندیک هۆکاری ژینگه یی و شوینی ژیان و بارودۆخ و سه رده می ژیان و گۆرپانکارییه کان وهک شه ر و ...هتد، ده توانن بینه هۆکاری پیری زووتر له م ته مه نی که زۆریه ی بیرمه ندان و ده رووناسان له سه ری کۆکن.

⁽⁹⁾ سه رچاوه ی پیشوو، ل293.

⁽¹⁰⁾ مآپه ری www.kawantiyroz.com.

⁽¹¹⁾ سه رچاوه ی پیشوو.

پیری لای تاکی کورد:

تاکی کورد به دهر نییه له تاکه کانی تری کۆمه لگا جیهانییه کان سهرده مپیک له سهرده مانی ژیانیدا گیرۆده ی پیری ده بیئت و ههست به پیری ده کات. لای مرۆقی کورد، ته مهن ده پروا و ناگه پیتته وه، قۆناغیکه له قۆناغه کانی ژیان، له میژوو فهرهه نگیک له یاداشت و بیره وهری میژوو ی دیرینی گهل، ره شملیک له بهیت و بالۆره و حهیران و خهرواریک له په ند و عیبه رت و قسه ی نهسته ق، خه رمانیک له که له پوو و فۆلکلۆری کوردی، ئه شیفیک له پاراستنی داب و نه ریته جوانه کانی رابردوو ی نه ته وه، پریاسکه یه ک له یاده تال و شیرینه کانی ژیان، که شکۆلێک له خه م و نه هامه تییه کانی مرۆف، هه گبه یه ک له خه می نیشتیمان، تۆماریک له تراژیديا و کاره سات، ته مه نیک له قۆناغه سهروه ریه پر له شانازییه کانی مرۆف ((پیریش.... هه ستردن به داپران و نامۆیی، شانازیکردن به رابردوو، ترس له ژیان ته نیایی و مردن))⁽¹²⁾.

له کۆمه لگای کورده واریدا، وه ک زۆربه ی ئه و کۆمه لگیانه ی که هه لومه رج و دۆخی ئابوو ی، پامیاری و جوگرافی و نه ته وایه تی دژواریان هه یه به پیچه وانه ی ئه و ولاتانه ی که بواری جوگرافی و پامیاری و ته ندروستی و... هتد، پيشکه وتوو یان هه یه، مرۆقی کورد زووتر پیر ده بیئت و نیشانه کانی پیری لای به دیار ده که ویت و یان هه ر چ نه بیئت زووتر هه سته ی پیری به سه ریدا زال ده بیئت. چه ند هۆکاریک هه یه هه سته ی پیری لای دروست بئ:

یه که م: هۆکاری پامیاری ین سیاسی:

کورد میژوو ییه کی پر له چه وسانه وه و نه حه سانه وه ی هه یه میژوو یکی تالی هه یه هه رده م له به ره نگاری رووبه پرووی خه می جۆراو جۆری نه ته وایه تی و تاکه که سی بووه ته وه. نسکۆی شۆرش و راپه رپه نه کان و ئه نفال و زینده به چال و کۆره و کیمیا باران ده ستیان داوه ته ده ست تاکی کورد زووتر دیارده ی پیری لایوه به ده ره که ویت، زووتر پیر بیئت زۆرجار له سه ده می گه نجیدا هه ست به پیری ده کات و ئه م هه سته ش له ناو حهیران و بهیت و گۆرانی و ئاوازه کانیدا په نگ بداته وه.

⁽¹²⁾ ئه حمه د حه مه جاف، <http://halabjainfo.info/jaff/eurutaman.html>



دووهم: هۆكارى نابوورى:

ئەم هۆكارەش زۆر بەستراووتەو بە هەلۆمەرجى سىياسى و جوغرافىيى كوردستان و ژىنگەى كورد كە لە ئەنجامدا وایانكردوو كورد لە نابوووبىهكى لاواز بەهرەمەندییت و هەلسوووانى بارودۆخى ژىانى ئاویتهى تەنگ و چەلەمەیهكى زۆر بێت. مرۆقى كورد زۆرتر خەرىكى شوانى و مەپدارى و ژىانى وەرزیپى بوو و دەرفەتى گەران بە شوینه جیاوازهكاندا و دونیاگەرى زۆر بە كەمى بۆ نەپەخساوه و ئەمەش بووتە هۆكارى پىرى یان هەست بە پىرى كردن لە ناخى خۆیدا.

سىیهم: هۆكارى جوغرافى:

كەش و هەوا و بەرزو نزمى هۆكارىكى بەهیزه (كوردستان ناوچهیهكى شاخاوییه و ئاو و هەوایهكى لە زستاندا سار و بە هاوینان گەرمى هەیه))⁽¹³⁾. لە رابردودا و بگه ئیستاكەش لە هەندىك شوینى كوردستان هاتووچۆ زەحمەتە و پەيوهندییهكانى پچرۆكن، ئەم سروشته و هەلكەوتە جوغرافىيیه تايبهتەى كوردستان هەرچەند لە بواری ستراتىژىكەوه هەندىك بارى ئەرپنى خۆى هەیه، بەلام لە هەمانكاتدا كارىگەرى نەرپنى لەسەر پەيوهندی كۆمەلایهتى و دەستراگەيشتن بە كەلوپەل و داو و دەرمان هەیه كە ئەمەش خۆى لە خۆیدا پىرى زۆرتر لەكاتى خۆى بۆ مرۆقى كورد بەدیارى هیناوه.

چوارهم: هۆكارى تەندوستى :

دەستراگەيشتن بە چارهسەرى پزىشكى لەكاتى پىويستدا و هەروهها هەبوونى كەلوپەلى گونجاوى تەندروستى و پىشكەوتوو بوونى سىستهمى تەندروستى و لات و خواردنى تەواو و تەندروست دەتوانیت پىرى دوابخات و تەمەنىش ببات. لە سەردەمى ئیستادا و بە پىشكەوتنى زانستى پزىشكى سوودمەندى خواردنەكان و كەلكیان لە بردنەسەرى تەمەن و دواخستنى پىرى ئاشكراتر دەبیت بۆ نموونه لىكۆلینەوهیهك دەرىخستوو كە ((مىوهى قۆغ سەرچاوهیهكى دەولەمەندە بە دژە تۆكسانەكان و بەهۆى ئەو رادىكالە سەربەستانەى كە لە ئەنجامى هەلمژینى هەواى رۆژانه و خواردنەوهى ئاو و هۆكارەكانى دىكهى وهك خۆراكى ناتەندروستهوه توشمان دەبن و سەرنهه نجام

(13) (كردستان - جغرافىای كردستان) www.wikipedia.org



دهبن هؤى زىانگه ياندىن به تهنردوستى و خىراکردنى كردارى پىربوون، مىوهى قوڭ يارمه تىدهرىكى ئىجگار به سووده له و رووه وه))⁽¹⁴⁾.

له كوردستاندا و به هؤى درهنگ په يدا بوونى سىسته مى تهنردوستى و هه بوونى نه خوڭشى زور و نه سته م و هه رووه ها نه بوونى دارپژه به كه تىروته سه لى خواردىن، خه لكى زووتر به ره و پىرى هه نگاوى ناوه و له زووه وه پىرى به سه ر رووخسارىدا نىشتووه.

خه موكى ته مه نى پىرى (وهك كارىگه رى ده روونى پىرى له سه ر تاك):

خه موكى هه ر له سه ره تاى هاتنى مرؤف و په يدا بوونى له سه ر نه م گوئى زه وييه هاوپرئ مرؤف بووه و زور نه خوڭشى و رووداوى ده روونى و جه سته يى دلته زىنى لىكه وتوته وه، كه نه مه ش به هؤى هه ندىك رووداوى له ژيانى ئاسايىماندا دپته ئاراهه وهك: ((له ده ستدانى كه سانى نزيك و خوڭشه ويستان، نه خوڭشى جوراوجور و تىكچوونى سىسته مى تهنردوستى له ش و... تاد))⁽¹⁵⁾. وهك ئاماژه ي پىكرا گورانكارى تهنردوستى و هه لومهرجى ژيان له ته مه نى پىرىدا (به سالآچوو)، رهنگه فشار له سه ر تهنردوستى ده روونى دابنپت هه ر بؤيه ش كه سى پىر و به سالآچوو پىويستى به يارمه تى زياتر و وابه سته يى به كه سانى تره وه و خه فه ت و واژه پىنان، پىويستى به ه يزى گيانى هه به. زورجار خه موكى به سالآچووان په يوه ندى به له ده ستدانى كه سانى نزيك و خراپوونى بارى تهنردوستى خووه هه به. هه رووه ها ته نهايى، تهنردوستى ده روونى زورپك له به سالآچووان هىلاك ده كات.

خه موكى به سالآچووان به ئاسانى هه سته يى پىناكرپت، چونكه نه و نىشانانه ي په يوه ستن به خه موكى به وه، وهك خراپى خه و، ماندوئىتى و كه مبوونه وه ي خواردىن، به گشتى به گورانكارى سروشتى به سالآچووان داده نرپت. له لايه كه تره وه، به سالآچوو كه هه سته كراوه نه خوڭشى فه رامؤشى بوويپت، به شپوه به كه به رچاو چاكبووه له پاش ناسينه وه و چاره سه رى خه موكى به كه ي. دابراوى، ئيشى

⁽¹⁴⁾ مآپه رى خه ندىن، وه گىران له توركييه وه هاوپرئ توفىق، <http://xendan.org/drejam.aspx>.

⁽¹⁵⁾ عرفان ترابخانى، استرس و علال ان، 1383، وب لاگ شخصى به نشانى <http://nikkhooy.persianblog.ir>.



دىارىنه كراو سه رلىشىواوى گرىفى بىرچوونه وه، ده كرىت له پال نه خو شىبه كى تردا په يوه ندى به خه مؤكىشه وه هه بىت.

به شى دووهم

سه رده مى گه نجى:

(هىمن)* ى شاعىر له سه رده مى مندالى و هه رزه كارىدا، له گوزه رانىكى باش ژياوه، كورپه كه ى شىخه لئىسلامى به ناوبانگ، له بنه مالىكى ده وه لمه ند و نه جىب زاده دا ده ژىت، به لام شاعىر هه ر له ته مه نىكى زووه وه هه ست به و جىاوازيانه ى نىوان هه ژار و ده وه لمه نده كان ده كات و نه وه ى كه نه و له بنه ماله يه كى خوا پىداوه و ناشى له گه ل هاوته مه نه كانى هه لسوكه وت و يارى بكات، كارىگه رى له سه ر بىر كرده نه وه كانى ده بىت، هه روه كو خو ى ده لىت: ((گه وره كانم تىنه ده گه ىشتن من چه ند په رىشان و كه له لام، نه وان نه يانده زانى به و رپنگرىانه چه ند هه ستى من برىندار ده كه ن، برىنىك كه ده بىته گرىمانه ى روحى و تا مردن سارىژ نابى))⁽¹⁶⁾، هىمنى شاعىر ته مه نى مندالى و هه رزه كارى به ئاساى و وه كو منداله كانى ترى هاوته مه نى به رپى ناكات و پاش نه وه ى باوكى له ته مه نى هه رزه كارىدا هىمن ده نىرپىت بۇ گوندى كولىجه و له وى لاي ماموستا مه لا فه وزى، سالى و نىوىك ده رس ده خو ىنىت، شاره زابىه كى باش په ىدا ده كات له هه موو بواره كانى خو ىندىدا، ((هىمن خو ى ده لىت: فه وزى

* سه ىد محمه د نه مىنى شىخولئىسلامى موكرى، كه زىاتر به ناساوى هىمن ناسراوه، له شه وى 4 له سه ر 5ى مانگى 5ى سالى 1921، له گوندى لاجىنى (نرىك مه باد) ها تۇته دنبا، سه ىد سه سه نى شىخولئىسلامى باوكى هىمن، په كىك بووه له نه وه كانى مه لا جامى چۇرى و نه و بنه ماله يه سه س سالىك ده بن له مه باد ده ژىن، زه ىنه بى داىكى هىمن، له بنه ماله ى شىخى بوره انى ناودارى موكرىانىبه. نه و خىزانه سه وت مندالىان ده بن، به گوزره ى ته مه ن هىمن كورپى دووهمى نه و بنه ماله يه بووه. هىمن له 1946/11/16 له گه ل كچه خالى خو ى به ناوى نايشه زه ماوند ده كات و خىزان پىكدىن، به ره همى نه و هاوسه رگىرىه كورنىك ده بىت و ناوى ده نىن سه لآح، مانگىك دواى زه ماوه ندى هىمن، كۇمارى كوردستان ده روخن. له و رۇزه وه تالى و سو ىزىبه كانى هىمن ده ستىپده كا و تا ده مى مه رگىش لى جىانابه وه و به ناواى نازادى بۇ كوردستان سه رده نىنه وه له شه وى 18ى نىسانى سالى 1986، به نه خو شى وه ستانى دل كۇچى دواىى كرد. ته رمى هىمن له ناو ئاپۇراى نىشتمان دۇستان و هونه رپه روه ران، له شارى مه باد و له گۇرستانى شاعىرانى نه م شاره به خاك نه سىزدرار. (سه رچاوه: هىمن نامه، د. عوسمان ده شتى، چاپخانه رۇزه ه لات، 2009، ل 143).

(16) هىمن، بارگه ى ياران، سه رجه مى شىعرى هىمن، چاپى دووهم، چاپخانه ى ئاراس، هه ولىر، 2006، ل 13.



هه لىوه شاندمه وهو تىكى هه لىپلام و دروستى كردمه وه⁽¹⁷⁾. لای فهوزى هه ستى نىشتمانپه روه رى و كوردایه تى له دلى هیمندا چه كه ره ی كرد و فیرى نووسینى كوردى كرد و واى لىكرد، لىزانىكى زور شاره زا بىت له نووسین و خویندنه وهى زمانى كوردیدا. كه وهك بومان دهرده كه وىت هیمن نهو كوردى زانینه لای مهلا فهوزى فیربووه و قهرزدارى نهوه، نهو كوردى زانیهى هیمن موكریانى و خله مین له سه رده مى كۆماردا، گه وهه رىكى گرانباى بۆ فیربوونى نووسین و خویندنه وهى كوردى، به جورىك كه تىكراى شاعیران و نووسه رانى سه رده مى كۆمار نووسین و خویندنى كوردى لای نهو دوو بلیمه ته فیربوون.

هیمنى شاعیر هه ر له سه ره تای دروستبوونى كۆمه له ی (ژ. ك)، به شدار ده بىت و پله ی نه ندامى تىشى له ناو كۆمه له دا ده بىت، هیمن نه ندامى كى چالاكى كۆمه له ده بىت و هه ستى نىشتمانپه روه رى و نه ته وه خوشه و یستى له لای گه لاله ده بىت و هه ر زوو به شاعیرى گه ل ده ناسرىت.

له هه ره تى لاوه تى و له كاتى خزمه تكردن به كۆمه له ی (ژ. ك)، هیمنى شاعیر جگه له كوردپه روه رى و نىشتمان دۆستى و قوربانیدان له پیناو ولاته كه یدا بىرى له هىچ شتىك نه كرده وهو به شى هه ره زورى شىعه ركانىشى كه سه ره تای گروگالى نه زموونى شىعه رى نهو بوو، به ده ورى نهو مه به سته دا ده سوورایه وه.

گه رچى تووشى ره نجه رۆبى و چه سره ت و دهردم نه من

قه ت له ده ست نه م چه ركه سپله نابه زم مه ردم نه من

ئاشقى چاوى كه ژال و گه رده نى پر خال نىم

ئاشقى كىو و ته لان و به نده ن و به ردم نه من

خوشه و یستى هه ستى نىشتمانپه روه رى بۆ نىشتمان، وا ده كات له ته مه نى بىست و یه ك سالىدا، له نىو چه سره ت و دهرد و ئازاردا، خوڤاگر بىت و به رانبه ركه لكى سپله ی رۆژگار و ته نانته له پیناو

(17) هیمن نامه، د. عوسمان ده شتى، چاپخانه ی رۆژه لات، 2009، ل 144.



دارو بهردى نيشتمانه كهيدا، بير له چاوى كه ژال و گهردهنى پر خال نه كاته وهو ته نيا ئاويته و دهسته ملانى بيرى نيشتمانه كهى بيت. ئەم بيركرده وه چره له نيشتمان، له شيعرى (تۆم ههر له بيره) دا زۆر به ئاشكرا و به روونى ده رده كه وئ كه ده لئ:

زه مانئىكى كه ده چمه سه يرى گولزار

له گه ل پۆلى ره فيقانى وه فادار

ته نانهت وه ختى ده ستبازى له گه ل يار

ئه من ئه ي نيشتمان تۆم ههر له بيره

شاعير كاتى گه شت و سهيران له نيو گول و گولزار و كاتى كۆبوونه وه له گه ل دۆست و هاوړيكانى و ته نانهت ئه وكاتهى كه ئاويژان و ده ست له ملانى گراوه كه يه تى و خه ريكى ده ستبازى له گه ل ئه ويشه، ناتوانيت بو چركه ساتيكيش بيت هزرى نيشتمان بزړى و له بير و هزرى خويدا هيلانهى لى بشيويونيت به لكو ههر له بيرى نيشتمانه و ئەم بيركرده وه شى تا ئه و راده يه دريژه ده كيشى كه ئاماده يه ژيانى خوى ته رخان بكات له پيناو نيشاماندا و بيتته شاعيرى ئيشق و ئازادى.

ده كه م ته رخان له رپى تودا ژيانم

له سه نگرده به ره و رووى دوژمنانم

به خاكى تو! ده مى ئاويلكه دانم

ئه من ئه ي نيشتمان تۆم ههر له بيره⁽¹⁸⁾

(18) مامۆستا هېمن موكرىانى، ديوانى هېمن، ل 109.



له تافى لاوىتىدا ههست و هزرى نىشتمانپهروهى شاعىر هىنده بههىزه كه دژى ئاغا و دهره بهگ و كاربهدهستى قهلس و لاسار و نىشتمان فروش دهوهستىتهوهو له شىعرى (ئهنم دهىلىم بن باكم)دا دهلى:

ئوهوى ئاغا بن بىكاره

جهبوون و قهلس و لاساره

دزى و رىگرتنى كاره

ئهنم دهىلىم و بن باكم⁽¹⁹⁾

ههر له درىژهى ههمان شىعدرا، ئامازه به زولم و زوردارى ئاغا و دهره بهگهكان دهكات و وىرانى و خاپوورى ولاتىش به سووچى وان دهزانىت، به شىويهكه كه دوژمنى بىگانهى بن له ئاغا و دهره بهگهكان باشته.

له بهر زولم و جهفای وانه

وهتهن يه كباره وىرانه

ههزار خوژگه م به بىگانه

ئهنم دهىلىم بن باكم⁽²⁰⁾

ههروهكه لهو نموونانهى سهروههدها به پوونى دياره، بهر له دامه زراندى كومار و لهكاتى دامه زراندى كومارىدا هىمن جگه له واتاى شىعرى نىشتمانپهروهى، زور كه م واتاى ترى له شىعره كانىدا دهره كهوى.

⁽¹⁹⁾ سه رچاوهى پىشو، ل99.

⁽²⁰⁾ سه رچاوهى پىشو، ل101.



هىمن له هه ره تى لاویدا، گهنجىكى بنى باك بوو كه به سهرنجدان به بىرى نه ته وایه تى به هیزى ته نیا و ته نیا له هزرى نىشتمان و گیانبازى له پیناوى دابوو، نه مهش رهنگدانه وهى له شىعره كانیدا هه بوو، كه تىياندا هىمن ته نانهت به دژى خزم و ئاگانى خزمى خوشى وه ستاوه ته وه و بنى باكانه شىعرى به دژى نىشتمان فرۆشى ئاگان و دهره به گه كان گوتوو.

هه ستى پىرى له شىعره كانى سه رده مى پىرى هىمن موكریانیدا:

ئه و ئازاره و نه هاهمه تىانهى كه به روکى كوردستانى گرتوو یه كه یه كه كاریگه رى له سه ره ستى شاعیر دیارى دهكات له وانه رووخانى كوومارى كوردستان و له سیداره دانى پىشه وای كورد، قازای محهمه د و هاورپىكانى و ئواره بوونى خوى و هه قاله كانى، كاریگه رىبه كى روحى و جهسته یى گه وره ی له سه ر جیدیلن، ده توانین بلپین هه موو ئازار و مهینه تى و دهره ده رى و تفت و تالییه كانى ژيانى هىمن، له دواى رووخانى كوومارى كوردستانه وه ده ست پیده كه ن، تالى و سوپرى پوژگار و هه وراز و نشپوى ژيان و دوورى له زید و ئازیزان، به جورىك كار له هىمن ده كه ن كه هه زوو هه ست به پىرى و ئاومیدى و ره شىبنى دهكات و نىشانه جهسته ییه كانى پىرى تیدا دهره كه ون و دهره و نىشى تووشى دارپان ده پیت، وهك له و نمونه شىعریه پدا دهره كه ویت:

ژین به یه خسیرى و دىلى بنى كه لكه

بوپه له مپزه له ژینى خووم تیرم

گوزه ران بو من له ناو ئه و خه لكه

سه خته، ناخوشه، چوون رابویرم⁽²¹⁾

خه مى خه لكى سپله له و پوژگارهى كه شاعیرى تیدا ده ژیت و نغرو بوونى كه شتى ئاواته كانى شاعیر وای لیده كه ن، له ناو ئازار و ژانه كان، په نا بو مهى و مه یخانه بیات یاخود، دواى ته مه نىك خه باتى سیاسى و تىكووشان له رپى رزگاریدا، بىر له دلدارى و خهت و خال و په رچهم بكاته وه. وهك ده لن:

(21) بارگه ی یاران، سه رجه مى شىعری هىمن، ده زگای ئاراس، هه ولپیر، 2006، ل 109.



ئىسته بو چارى خهم گۆشهى مهىخانهيه جىم

من كه رۇژىك دههوىست مىللهته كه م بى خهم كه م

.....

چن نه بهم بو مهى و مهىخانهى په نا تىگه يوم

له م ولاته هه موو شت زور بهنى ئاده م كه م

پىرم و زورهانم و ئىسته ش دل كه م هه ر دهيه وئ

سه رو مالم به فىداى خال و خه ت و په رچه م كه م⁽²²⁾

له گۆشه گىردا، به جوژىك نائومىد ده بىت و وره به رده دات، بو يه دهسته وه ستان ده مپنىت و پىي وانىيه چىتر بتوانىت له م ژيانه به رده وام بىت و هىوا برابوى خوى به ته واوى ده رده خات، دواتر سه ره رابى هه موو نائومىد بىه كه له خه منامه كان به ناگا دىته وه و له بىر كرده وهى ئه وه دايه كه سه ره رابى هه موو ئه و تال و سوپرىانهى ژيان، ناخو ده كرئ سه رده مپكىتر ببىنىت.

ئه وه نده ده رده دار و بى په رستارم كه پىموايه

له سه ر كه يكى ته مهن هه لنا كرئ تازه شه مىكى تر

گه لىم رۇژگارى تال و شىرىن رابوارد، ناخو

مه رگ مه ودا ده دا ببىنم سه رده مپكى تر؟!⁽²³⁾

شاعىر دواى ئه وهى ئاواته خوازى ببىنى سه رده مپكىتره يا خود به شىوه يه كى دى تامه زرؤيه بزانى ناخو ته مهن هىچى به به ره وه ماوه، له ناخى ته نىابى خويدا بىرده كاته وه، دواتر بىر كرده وه كانى

⁽²²⁾ دىوانى هىمن، ل 209 و 210.

⁽²³⁾ بارگهى باران، ل 322.



دهبنة نه مامى شيعريك كه تييدا شاعير پرسيارى ئه وه له خوئى دهكات كه له پاش ئازيزه كانى خوئى بوچى ده بئى هيشتا بژيت، كه هيچ گرو تين و هيئز و توانايه كى له بهردا نه ماوه، ههروه كو ده لئى:

بارگه يان تيكه وه پيچاوه به پئى بوون ياران

له دنى وا به تهنى پاشى ئه وان من چ بكم؟

ژينى من ئيستا وه كو خوئى ده مى زهرده په ره

پيم نه ما تين و گور و هيئز و توان من چ بكم؟⁽²⁴⁾

له شيعرى (بنارى هه لگورد) دا كه شاعير له ئاواره يى و دهر به دهريدا هونيو به تيبه وه، له ويئنه يه كى به رزى شيعريدا باس له پيربوونى خوئى دهكات، به شيويه كه كه شاعير خهونيكى ديوه كه له وه خهونه دا هيشتا لاو و بهرچاو بووه، به گور و خاوهن هيئز بووه. وهك ده لئيت:

له خهودا هيشتا لاو بووم

هيشتا به نموود و بهرچاو بووم

هيشتا مابوو گور و هيئز

هيشتا گهرم بوو ئاميزم

هيشتا كه نفت و پير نه بووم

((له پال جواناندا تير نه بووم))⁽²⁵⁾

⁽²⁴⁾ سهرچاوه ي پيشوو، ل 303.

⁽²⁵⁾ بارگه ي ياران، ل 181 - 182.



له دريژهي هه مان شيعردا كه شاعير له خه وه كه هه لده ستيت و به حالي خوئي پييده كه نى، كاتيگ خوئي
له ماليكي چوئل و بن ژندا، له نيو نوينيكي شر و چلكندا ده بينى، شه لالي ناروق و پير و بن هيژ و
ماندوو. هه روهك له شيعره كه دا دياره:

له پر له و خه وه راچه نيم

به حالي زارم پييكه نيم

له نيو ماليكي بي ژندا

له بن ليفيكي چلكندا

له سه ر ته ختيكي رهق و تهق

سه رتاپام شه لالي ناروق

پير و كه نفت و كه له لا

هه موو له شم هه لا هه لا (26)

ده ربه ده ري و سه ختي ژبان، كورهي بي ري هيمن پر چوش تر ده كات، نه م كلپه و ليسي كورهي بي ري
وا ده كات شاعير، داهيئانكارى بكات و پيري و بي هيژى خوئي، ئاويتهى دلداريكي خه ست و بن خه وش
بكات، به شيوه بهك كه نه م چه شنه شيعره له چه ندين ويتهى پر وا تا و پر به ها دووباره ده بنه وه كه
شاعير بي ري و خو شه ويستی به به كتر ييه وه ده لكيني و خو پنه ر ناچار به قوولبوونه وه و هزرين
ده كات. وهك له م نمونانه دا:

به ريش بوژه وه سوجه ده به م من بو جه مالي تو

(26) سه رچاوه ي پيشوو، ل182.

ئەدى بۆچى دەیانگووت دار که پىر بوو تازه دنایه؟⁽²⁷⁾

لەم وینە شىعربەدا، شاعىر لە وینە یەکی جوانى شىعربەدا، باس لە خۆشەویستىیەکی هەیدە بەهیز دەکات که نامادە یە سوجدە بۆ جەمالى خۆشەویستەکەى بەرى، بەلام ئەو ی جوانى بەم شىعەرە بەخشیو بەکارهینانى (دارى پىرە) که خوازە یە و شوینى شاعىرى گرتۆتەو. ئەم شىعەرەش بەلگە یە لەسەر ئەو ی که پىرى و بن هیزی، لە توانایدا نەبوو ئەرەزوو کانى شاعىر بکوژیت.

ئەگەرچى شاعىر گەلێک جار لەناو ژان و نازار و دەربەدەرییەکانیدا، ئەرەزووی دلدارى و ژيانى تیا کز و کال بوو تەو. هەر وەك دەلن:

خەم و دەردى زەمانە پىرى کەردم وشک و بن زەوقم

که شاعىر وشک و بن شۆر بوو لەناو خەلکى دەووى لاچن⁽²⁸⁾

بەلام لە هەمانکاتدا، یادى چىزى سەردەمى لاو هتى و یادى دلدارى جارن، ئەو ئەرەزووانەى تىدا ژياندۆتەو و وەرە گوپ و هیزی خستۆتەو بەر گىانى لاوازى. وەك لەم وینە یەدا دەردەکەوئ:

بە مندالى لە لىوى ئالى تۆم ئەستاندوو ماچن

بە پىرىش لەزەتى ئەو ماچە شىرىنەم لەبىر ناچن⁽²⁹⁾

یان لە وینە یەکەى شىعربەدا، ئەو بە روونى ئاشکرا دەکات که بزەى شىرىنى سەر لىو هى کچان، چۆن ختۆکە دەخاتە گىانى و ناخ و هەستى دەبزیوئ.

بزەى شىرىنى سەر لىوئ

⁽²⁷⁾ بارگەى یاران، ل 120.

⁽²⁸⁾ سەرچاوهى پيشوو، ل 121.

⁽²⁹⁾ سەرچاوهى پيشوو، ل 121.

ههستى پيرانهه ده بزىوئ

نازى شوخيكي نازهنين

دهمباته بههشتى بهررين

بیرم له بهرم دهروئین

كه چى كچم هههر خووش دهوئین⁽³⁰⁾

شاعیر له وینهیه کی تری شیعریدا، دان به پیری و دزیوهی خوئی داده نیت، به لام بو پهرده پووشی نه و کم و کورتی و پیری و بن هیزیبیهی، وشه ی کوردی و زمانى کوردی به کارده هینیت، به شیوهیه که نه و وشه کوردیانهی که شاعیر له شیعره کانیدا به کارى دههینى، له نازدارى و له بار کیزان، شیرین تر و جوانتر و دلگيرترن، نه گهر خووشی پیر و دزیو بوو بیت.

به لئى تو کيژى، نازدارى، له بارى

منیش پیریکی زورهان و دزیوه

به لام شیرینتره له و شه کره لیوه

وشه ی کوردی که هه لده ریژى له لیوم⁽³¹⁾

شاعیر جوانى پهرهست و دلته، له شیعری چاویلکه دا، داخ و هه سره ته کانى ده خات رووی خه فته وه ده خوات که هه تا گه نچ و توانا و به برست بوو، چارشيو و په چه و بهند، دزایه تیان کردوو و چاوی جوانیان لن شاردوته وه، ئیستاش که پیر و بن هیزه، چاوه کانى نه و توانای جارانیان نه ماوه و

⁽³⁰⁾ بارگهی یاران، ل 219 - 220.

⁽³¹⁾ دیوانى هیمن، ل 240.



پىوستى به چاوىلكهيه و چاوىلكهش دزىوهى ده نوڤنىت و چاوى جوانى لى ده شىرىته وه،
هه مديسانيش ناتوانى به جوانى له چاوى جوان برونيت و ببينيت.

هه تا لاو بووم چاوى جوانم لى ون بوون

په چه و رووبه ند و چارشىوه م دوژمن بوون

ئىستاش كه پىرم و كه وتوومه ته ئاويلكه

چاوى جوانم لى ون ده كا چاويلكه⁽³²⁾

به لام ئه و بن هيزيه له به رده م شاعيردا نايته به ربه ست له وهى كه بىر له جوانى نه كاته وه يا خود نازار
و دهرده كانى به ماچىك فهراموش نه كات، به لكو شاعير دىته سهر باسى ئه وهى كه تا ده مى مردن
ههر خوازيارى ببينى چاوى جوانه و له و حه سه ره ته دا ماوه ته وه و به دوايدا ويله.

تا وه كو ساقى ئه جهل نه م داتى تالوى نه مان

چاوه بركه، ده ست بزىوهى ماچى شىرىنم ده وى⁽³³⁾

هيمن له شىعرى (جى ژوان) دا زور به پوونى باسى بىرى و بن هيزى خوى ده كات و روظانى پىر و بن
هيزى خوى له گه ل روظانى لاوتيدا به راورد ده كات و له م به راورد كردنه شدا، جگه له حه سه رت و
نائوميدى هيج به ره مېكى ئه وتوى ترى نبهه. هه روه كو:

ئو په نه جى وال له بن هيزى ده له رزى

كوشىويه تى مه مكو لهى بالآ به رزى

ئو و ددانه ي ئىستانه ماوه تاقى

⁽³²⁾ ديوانى هيمن، ل 303.

⁽³³⁾ سه رچاوه ي پيشوو، ل 359.



گهستوىهتى زورجار چهنهگهى ساقى

.....

ئهو دلئهى وا ژوانى دهوىست و جوانى

ئىستاپره له خهم، له نىگهرانى

ئهو پىيانهى شهرزهى كردووه كووتر و كهوان

ماندوو نهبوو قهت له هاتوچوى ژوان⁽³⁴⁾

رهشبنى و دلتهنگى و بى هىزى، خهم و خهفت و دهرد و ئازار، شاعىر تووشى بارىكى دهروونى قورس دهكهن، شاعىر يارى دىرىن و سهردهمى لاوئىتى بههوىبهك دهزانى بو دلخوشى خوى.

ژوانى بن سىله و پهسىوى لاوهتى يادى بهخىز

بوئهوهى پىرانه نهمرم، يادى دىرىنم دهوى⁽³⁵⁾

شاعىر خوش خوئىن و جوانپهههست لهكاتى دلتهنگى و ناومىدیدا پهناى بو يادى رۇژانى رابردوو بردوووه و بو ئهوهى كه ههروهكو لاو خوى نىشان بدات و پىرى و بى هىزى و برهه كوچى دواىى چوون، شاعىر تووشى بى هىواىى و دلتهنگى دهكات، ههربوىهش يادى دىرىن دهكاته ئامراز و رىگايهك بو ئهوهى پىرانه نهمرىت به دلئىك پر له هىوا سهربىنئتهوه نهوهك بى هىوا و دهستهژنؤ چاوهرپى مهرك بكات.

پاش ئهوهه موو تالى و سوئرى و دهربهدهرى و ئاوارهبىهى، هىمن له ژيانى خوى به گومانه و ترسى نهبىنینهوهى دؤست و ناسىاو و كهسهكانى به شىعرهكانىبىهوه ديارهوه ههروهها لهبهر پىرى و كهلهلاىى و ههنديك كىشهى سىاسى، رىگايهكى تر بو خزمهت به رىبازى كوردايهتى خوى

⁽³⁴⁾ دىوانى هىمن، ل373.

⁽³⁵⁾ سهرجاوهى پىشوو، ل329.

هه لده بژېرېت كه هه م تېيدا وچانىكى دابېت و هه م خزمه تىكى فراوانترىشى به ئه ده بى نه ته وه كه هى كړدبېت، هه روه كه له نووسراوىك بۇ براده رىكى خوى به ناوى مسته فا شه لماشى نووسىويه تى ده لىت: ((به داخه وه من زور درهنگ به و ناكامه گه يشتم كه گه ل و نه ته وه كه م پيش نه وهى نىازى به چهك و شهر و خوښ رشتن هه بى، پىويستى به عه قلى ناسىنى خوښه تى...))⁽³⁶⁾، هه ر بۇيه ش هېمن برپارى يه كسرهى خوى ده دات و دواى تپه پر كړدى ته مه نىكى زور له شاخ و پيشمه رگايه تى و دوورى و تامه زروى نازيزان و نيشتمانه كهى، گه رايه وه ناوخوى روزه لآتى كوردستان، هه روه كه ده لىت:

يادى ياران و ولاتم رۆژ و شه و

لى حرام كړدووم قه رار و خورد و خه و⁽³⁷⁾

هه ر بۇيه ش هېمنى ناسك خه يال له كاتيكدا كه پيرى و بن هيوايى رووخسارى شيواندووه و چرچ و لۇچيبه كى زورى به رووخساره وه دياره و چوونه ته مه ن هىلاكى كړدووه، ددان نه ماون و شپوهى زور گوږاوه و ته نانه ت ترسى نه وه شى هه يه كه دوست و خزم و هه قالانى نه يناسنه وه، بۇيه به شپنه يى ده پرسىت:

ئهى نه وانهى قه ت له بىرم ناچنه وه

ئىستا بمبىنن ئه رى ده مناسنه وه؟⁽³⁸⁾

هېمن زور تال و سوږى رۆزگارى چيشتووه و هه رچى خوښى ويستووه جيبه پيشتووه و كوږه وه رى و نه بوونى زورى بينووه و وهك خوښى ده لىت، ناوى خوښى ته نيا له ده مى خه لكى به ر گوږ كه وتووه و وهك گوتوويه تى: ((خوښى ده لىن هه يه به لام نه مديوه))⁽³⁹⁾.

⁽³⁶⁾ خالد دلير، هېمن و هه لوىست و شيعر، چاپى يه كه م، 1993، ل3.

⁽³⁷⁾ ماموستا هېمن، نالهى جوداىى، ناماده كړدى: وربا زرارى، چاپى يه كه م، كوردستانى نازاد، 2011، ل26.

⁽³⁸⁾ سه رچاوهى پيشوو، ل19.

⁽³⁹⁾ خالد دلير، هېمن و هه لوىست و شيعر، ل19.



گه پانه وهى هيمن له شاخه وه بۇ شار و له سهرده مى پيريدا، ته نيا به رپا كردنى شوپشيكى رپوشنبيرى بوو كه له راستيدا بليسهى هه لكرد و رپكهى شكاند، به لام مخابن زوو جوانه مهرگ بوو ئيتر ئه مانه ته كهى كه گوڤارى سروه بوو به هاوبير و هاوكار و هاوخه باتانى خوى ئه سپارد.

خه باتى هيمن له گوڤارى سروه و ههروه ها بنكهى وه شانى سه لاهه دين ئه يوبى، خه باتيكى سهه قاده رزتر و به نرخت بوو له خه باتى شاخ و گرپكى ناوه كه تا ئيستاشى له گه لدا بيت له رپژه لاتي كوردستان و پارچه كانى تريش هه له گه شانوه دايه، ئه و تا كوتايى ژيان و ئه و كاتهى كه چيتر نه يتوانى له به رانه ر باى ئه جهل خوراپگرى بكات و دللى پر له ئه شق و نازادى له گه ر وه ستا له م خه باتهى به رده وام بوو و ئاكامى خه باته كهى هه زاران رولهى كورده كه ئيمرپو به كوردى ده خوئينه وه و دهنووسن و خه بات ده كهن.

ئه نجامه كان

1- هه ستكردن به پيرى له لاي هيمن موكريانيدا له ئه نجامى چه وسانه وهى ميلله ته كه يه وه، بيبه ش بوونى نه ته وه كه يه وه له مافه ره واكانى ئه مه هوكارپكى به هيزه بۇ ئه وهى هيمن هه ست به دارمانى و پيرى بكات ناوات بۇ رپژانى زوو بخوازيت.

2- له نپو شيعره كانى سهرده مى پيرى هيمندا ژن ده ورپكى بالاي هه يه، له هه مانكاتدا خو شه ويستى نيشتمان ولات بالاتر ده بيت له خو شه ويستى ژن، خو شه ويستى ژن له خو شه ويستى نيشتمان ده بيته وه، ژن به شه و نيشتمان هه مووه.

3- سهروه ت و مالى دنيا لاي هيمن چه وسانه وه و ژيرده ستى نه ته وه كهى له ياد ناكات، ئه گه ر خودا به شيكى باشى دابيتنى، به لام حوكمپانى ولاته كهى به شى خوراوى كردووه هه م شاعير هه ميش نه ته وه كهى.

4- له روانگه ي پيره وه، سيهرى شيعره كانى سهرده مى گه نجى هيمن موكريانى به ين ده بينين سه ركيشى نيشتمان و هه ستكردن به خو شه ويستى نيشتمان هيچ رهنگ و بويه كى ترى له ده قه كانى به دى ناكه ين.



5- له شىعرهكانى سهردهمى پىرىدا ههست بهم بۆشاپاننه دهكات كه له سهردهمى گهنجى ژبانى تهنها بۆ نىشتمان بهخت كردوو.

سهرچاوهكان

- 1- بارگهى ياران، سهرجهمى شىعهر هىمن، دهزگای ئاراس، ههولپىر، 2006.
- 2- برك، لۆرا ئاى، دهروونزانى گهشه، يه حىا سهىد محهمهدى، تاران، چاپخانهى ئهرهسباران، 1285، چاپى پىنجهم.
- 3- تاقمىك نووسهر، دهروونزانى پىرى، نورددهدىن رهحمانيان، تاران، چاپى ئاگاه، 1364، چاپى يهكهه.
- 4- خالىد دلپىر، هىمن وههلوپىست وه شىعهر، چاپى يهكهه، 1993.
- 5- دهروونزانى بۆ ماوه، مهحموود مهنسور، چاپخانهى (سمت)، چاپى 3، 1381، ل266.
- 6- كاروانى خهپال، خالىد حىسامى (هپدى)، چاپى دووهم، ههولپىر، چاپخانهى زانكۆى سهلاحهددىن، 1997.
- 7- كرین، وىلىام كرېستۆفر، تىۆرىيهكانى گهشه وهاتا وه بهكارهپنانيان، غولامرپهزا خۆبى نهژاد، وههلى رپهزا رپهزابى، تاران، رشد، 1384، چاپى يهكهه.
- 8- مامۆستا هىمن موكرىانى، دىوان هىمن، چاپى يهكهه، كوردستانى ئازاد، 2012.
- 9- مامۆستا هىمن، نالهى جودابى، ئامادهكردنى: ورىا زرارى، چاپى يهكهه، كوردستانى ئازاد، 2011.
- 10- هىمن نامه، د. عوسمان دهشتى، چاپخانهى رۆژههلات، 2009.



مآپهړ:

11- مآپهړی خه ندان، وه رگیړان له تورکیه وه هاوړی ره فیک، <http://xendan.org/drejam.aspx>

12- www.wikipedia.org (کردستان - جغرافیای کردستان).

13- عه بدوللا عوسمان، مآپهړی: www.drunnasy.org.

14- عرفان ترابخانی، استرس و علل ان، 1383، وب لاگ شخصی به نشانی:

<http://nikkhooy.persianblog.ir>.

15- مآپهړی: <http://mkurdan.com>.

16- مآپهړی: www.kawanatiyroz.com.

17- ئه حمده حه مه جاف: <http://halabjainfo.info/haff/eurutaman.html>.

سه رچاوه ی عه ره بی:

18- سیکولوجیة المسنين، جزء سادس، د. سعد رياض، مصر، 2006.

19- صور للنساء يتدمن في السن، توتي شيلدون، ت: عبدالجبار الاتروشي.

سه رچاوه ی فارسی:

20- لطيف ابادی، حسين، رانشانس رشد2، تهران، نشری سمت، 1380، چاپی سوم.

Feeling of aging in the poetry of Hemn Mokryany

Elderly is a physiological pattern that is reformatting everyone if age ranged. Elderly is a physiological model which catches up after a long distance in deep range. however, the elder's feeling and feeling being older in the side of each Kurd or with the poets as a result of making a complicated life style and destitution that affects individuals and society, it made upon themselves as a forlorn hope. This standard will colours a literary text and tactile them.

This research will focus on a poem and poet Hemin Mokryany in different directions will be explained.

Our study for the first purpose :

it demonstrates (elderly notion, what is passing over elderly?, elderly age, physical signs of elderly, age sorrow as (The affects of elderly psychological over each one), elderly in the side of each Kurd.

The second purpose :

explains about the poet's youth period, Feeling elderly in the poem in the old era from the sides of the poets.

The approach that we used is (Historical approach). Lastly, we get the results, resources and the summary in English and Arabic languages and being worked on.

شعور بالشيخوخة فى شعر هيمن موكريانى

كبار السن هو نمط فيزيولوجي يقوم بإصلاح الجميع إذا تراوح العمر. كبار السن هو نموذج الفسيولوجية التي تلتقط بعد طول المسافة في نطاق عميق. ومع ذلك ، فإن كبار السن الذين يقطنون ويشعرون بأنهم كبار السن في جانب كل كرد أو مع الشعراء نتيجة لجعل نمط الحياة المعقدة والعوز الذي يؤثر على الأفراد والمجتمع ، فقد جعل من أنفسهم أملاً بائساً. ستلون هذه المواصفة القياسية نصاً أدبياً وتلمسه.

هذه السلسلة سوف تركز على القصيدة والشاعر هيمن موكريانى في اتجاهات مختلفة سيتم شرحها.

دراستنا .

مجلة قهلاى زانست العلمية

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن الجامعة اللبنانية الفرنسية - اربيل، كوردستان، العراق

المجلد (3) - العدد (4) ، خريف 2018

رقم التصنيف الدولي: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)

(Print)



فصل الأول :

أنه يدل على (فكرة المسنين ، ما يمر على كبار السن؟ ، سن الشيخوخة ، علامات جسدية المسنين ، حزن العمر كما (يؤثر على كبار السن النفسية على كل واحد) ، والمسنين في جانب كل كرد.

فصل الثاني :

يشرح فترة شباب الشاعر. شعور كبار السن في القصائد في العصر القديم من جوانب الشعراء.

النهج الذي استخدمناه هو (النهج التاريخي). وأخيرًا ، نحصل على النتائج والموارد والملخص باللغتين الإنجليزية والعربية ويجري العمل عليه.