

یاساکاندا، ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که بریتین له: شیکردنه‌وه‌ی ره‌وشی سه‌روه‌ری یاسا له هه‌ریمی کوردستان له‌به‌ر ره‌وشایی تیۆری ناوبراو، هه‌روه‌ها زانینی گرنگی پابه‌ندبوون به یاساکان و پروونکردنه‌وه‌ی بنهما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا. له نه‌جابه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌دا دهرکه‌وتوو هه‌روه‌شی سه‌روه‌ری یاسا له هه‌ریمی کوردستاندا له دۆخیکی باشدا نییه، هه‌روه‌ها بنهما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا وه‌ک پپووست ده‌سته‌به‌رنه‌کراون هه‌روه‌کو له تیوری دادپه‌روه‌ری جۆن راولژدا جه‌ختیان لیکراوه که بریتین له: بنهماکانی یه‌کسانی، ئازادی و مافه‌کانی مرۆف، له لایه‌کیتر له هه‌ریمی کوردستاندا به‌شیک له یاساکان گشتگیرین و توانای ده‌سته‌به‌رکردنی گشت مافه‌کانی هاوولاتیانیان نییه، بۆیه به‌رده‌وام هه‌موارده‌کری، یان ده‌گۆردری، هه‌روه‌ها پابه‌ندبوون به یاسا به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان له لایهن هه‌مووانه‌وه جیبه‌جی ناکریت.

پیشه‌کی

سه‌روه‌ری یاسا پرسیکی هه‌ستیاره و جیگای سه‌رنج و بایه‌خپیدانیکی نه‌کادیمییه، چونکه پۆلیکی گرنگی هه‌یه له ریکخستنی بواره‌کانی ژیان؛ که بۆ کۆنترپۆلکردنی کۆمه‌لگا و به‌رپوه‌بردنیکی باش بنهمایه‌کی سه‌ره‌کییه، هه‌روه‌ها رێگا خۆشکه‌ره بۆئه‌وه‌ی ژینگه‌یه‌کی گونجاو له پیکه‌وه‌ژیان و دادپه‌روه‌ری فه‌راهم بکری. سه‌روه‌ری یاسا هۆکاریکی گرنگه بۆ زیادکردنی کارایی تاک و دامه‌زراوه‌کان و ئاراسته‌کردنی وزه و سه‌رچاوه‌کانی کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ها ده‌سته‌به‌ری پاراستنی ماف و ئازادی تاکه‌کانه و پۆلیکی بنه‌په‌تی ده‌بینیت له چاره‌سه‌رکردنی نادادپه‌روه‌ری. سه‌روه‌ری یاسا دهرفه‌تی یه‌کسان بۆ هه‌مووان ده‌ره‌خسینیت له دابه‌شکردنی داها و سامان و گه‌یشتن به پیکه‌کانی ده‌سه‌لات.

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه وێرای پوخته و پیشه‌کی، به‌شی یه‌که‌می به‌خستنه‌رووی په‌گه‌زه‌کان و چه‌مه‌کانی تووژینه‌وه‌که ده‌ستپیده‌کات که له دوو باس پیکدی، باسی یه‌که‌م بریتیه له:

1-گرنگی تووژینه‌وه‌که، 2-ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که، 3-کیشه‌ی تووژینه‌وه‌که، هه‌روه‌ها باسی دووهم بریتییە له: خستنه‌پووی چه‌مکه‌کانی تووژینه‌وه‌که که بریتین له: 1- سه‌روه‌ریی یاسا. 2- دادپه‌روه‌ری. به‌شی دووهم تاییه‌ته به سه‌روه‌ریی یاسا که له دوو باس پیکدیت، له باسی یه‌که‌مدا: بنه‌ماکانی سه‌روه‌ریی یاسا خراونه‌ته‌پوو که بریتین له أ- بنه‌مای یه‌کسانی، ب- بنه‌مای ئازادی، ج- بنه‌مای مافه‌کانی مرؤف. له باسی دووهمدا: مه‌رجه‌کانی سه‌روه‌ریی یاسا خراونه‌ته‌پوو که بریتین له: أ- پابه‌ندبوون به یاسا، ب- گشتگیربوونی یاسا. به‌شی سییه‌میش دوو ته‌وه‌ر له خو ده‌گریت که له ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا تیۆری دادپه‌روه‌ریی جوئن پاو‌لز سه‌باره‌ت به سه‌روه‌ریی یاسا خراونه‌ته‌پوو، و ته‌وه‌ری دووهم تاییه‌ته به خستنه‌پووی په‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له هه‌ریمی کوردستان له‌به‌ر پۆشنای تیۆره‌که‌دا. له کو‌تاییدا ئه‌نجامه‌کان و سه‌رچاوه‌کان خراونه‌ته‌پوو، له‌گه‌ل پوخته‌ی تووژینه‌وه‌که به هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی.

1. په‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کان و چه‌مکه‌کانی تووژینه‌وه‌که

1-1. په‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی تووژینه‌وه‌که

1-1-1. گرنگی تووژینه‌وه‌که:

ئهم تووژینه‌وه‌یه خه‌مه‌تیکی ئه‌کادیمی ده‌بی‌ت بو زیاتر گرنگیدان به لقیکی کو‌مه‌لناسی گشتی که بریتییە له: کو‌مه‌لناسی یاسایی و سیاسی. هه‌روه‌ها هه‌ولێکه بو شیکردنه‌وه‌ی پرس‌ی سه‌روه‌ریی یاسا له هه‌ریمی کوردستاندا، که ده‌گریت یارمه‌تیده‌ری‌یت بو تیگه‌یشتنیکی زانستیانه‌ی قوول‌تر له‌م بابته، چونکه سه‌روه‌ریی یاسا چه‌مکی گرنگی ناو بابته کو‌مه‌لایه‌تی، سیاسی و یاساییه‌کانه که تیگه‌یشتن له گرنگی و کاریگه‌ری زانستیان پێویسته. ده‌گریت ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که سوودیان هه‌بی‌ت له خستنه‌پووی گرنگی سه‌روه‌ریی یاسا و پرکردنه‌وه‌ی که‌لینیکی زانستی گه‌وره، هه‌روه‌ها رێنیشانده‌ر بی‌ت بو ده‌سه‌لاته‌کانی یاسادانان، جییه‌جیکردن و دادوه‌ری و پلاندانه‌رانی سیاسه‌تی به‌په‌یوه‌بردن؛ به مه‌به‌ستی گرته‌به‌ری ریکاری زانستی گونجاو بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کیشه و کو‌سپانه‌ی له‌کو‌مه‌لگادا دروستده‌بن.

2-1-1. ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

ئامانجه‌کانی پشت ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

1. خستنه‌پووی پوانگه‌ی تیۆری دادپه‌روه‌ری جۆن راولز سه‌باره‌ت به‌ سه‌روه‌ری یاسا.
2. زانینی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا.
3. خستنه‌پووی گرنگی پابه‌ندبوون به‌ یاسا.
4. هه‌له‌سه‌نگاندن و شیکردنه‌وه‌ی په‌وشی سه‌روه‌ری یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستان- عێراق له‌ به‌رپڕۆشنایی تیۆری دادپه‌روه‌ریدا.

3-1-1. کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

سه‌روه‌ری یاسا له‌ بارودۆخی ئێستای هه‌ریمی کوردستاندا هه‌له‌سه‌سته‌ی له‌ سه‌ر ده‌کریت و جیگای په‌خنه‌ی پسپۆر و شاره‌زایانی بواری یاساییه‌. ئه‌م بابته‌ هه‌ستیاره‌ پێویستی به‌ گرنگی‌پێدان و توێژینه‌وه‌ی زیاتره‌، توخمیکی چاره‌نووسسازه‌ سه‌باره‌ت به‌ دادپه‌روه‌ری له‌ کۆمه‌لگایه‌کی نادادپه‌روه‌ردا، چونکه‌ سه‌روه‌ری یاسا دله‌یای ده‌دات له‌وه‌ی که‌ یاساکان به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ جێبه‌جێده‌کرین، به‌لام ئه‌گه‌ر یاساکان گشتگیر نه‌بن و یه‌کسانی و ئازادی بۆ هاوولاتیان له‌ چوارچێوه‌ی یاساکاندا وه‌کو خۆیان جێبه‌جێ نه‌کرین، ئه‌و دله‌یایه‌ دروست نابێت که‌ سیاسه‌تی پابه‌ندبوون به‌ یاسا له‌ لایهن هاوولاتیانه‌وه‌ به‌دیبه‌یئریت. پرسیا‌ری سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی سه‌روه‌ری یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستان- عێراقدا له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری دادپه‌روه‌ریدا، له‌ چ بارودۆخ و په‌وشیک دایه‌؟ هه‌روه‌ها پرسیاره‌ لاوه‌کییه‌کان به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

- 1- بنه‌ماکانی سه‌روه‌ری یاسا چین؟
- 2- پابه‌ندبوون به‌ یاسا چ گرنگییه‌کی هه‌یه‌؟
- 3- تیۆری دادپه‌روه‌ری جۆن راولز چۆن ده‌روانیته‌ سه‌روه‌ری یاسا؟

4-1-1. میتودی توژیینه‌وه‌که

له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی شیکاری ناوه‌پۆک (Content Analysis Method) به‌کارهاتوو به‌یه‌کێکه له‌و میتۆدانه‌ی بۆ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی ده‌قی نووسراو به‌کارده‌هێنرێت، به‌مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه و خسته‌پرووی ئه‌و زانیاریانه‌ی که گ‌رنگ و په‌یوه‌ندیدارن به‌بابه‌تی توژیینه‌وه‌که. بۆیه له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا، پشت به‌م میتۆده‌ به‌ستراوه، له‌پێناو شیکردنه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی په‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌هه‌ریمی کوردستان به‌گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و دیدگا تایبه‌ته‌ی که له‌تیۆری دادپه‌روه‌ری پاولژدا هاتوو به‌سه‌باره‌ت به‌سه‌روه‌ریی یاسا.

2-1. چه‌مه‌که‌کانی توژیینه‌وه‌که

1-2-1. سه‌روه‌ریی یاسا (Sovereignty of law)

چه‌مکی سه‌روه‌ریی یاسا له‌لایهن ئینگلیزه‌کانه‌وه هاته‌ ئاراوه که له‌هه‌وله‌کانیان له‌یاسادانان و دامه‌زراندنی سه‌روه‌ریی یاسادا په‌نگیداوه‌وه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا وایکرد پێکهاته‌ی که‌مینه‌کان داوای یاسای جیاواز بۆ گ‌روپه‌کانیان بکه‌ن، به‌مه‌ش یاسای که‌سی وه‌ک ئامرازیک بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پێزگرتن له‌جیاوازی ئایینی دروستبوو (Mormita, 1922) یاساناس و تیۆریستی به‌ریتانی، سه‌روه‌ریی یاسا به‌واتای بالاده‌ستی په‌های یاسا به‌رامبه‌ر به‌سه‌روه‌ری ده‌سه‌لاتی ئاره‌زوومه‌ندانیه که پێگ‌ریده‌کات له‌جیاوکی تایبه‌ت و ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتی به‌کارهێنانی ئاره‌زوومه‌ندانیه به‌رفراوان له‌لایهن حکومه‌ته‌وه، چونکه هه‌موو تاکیک له‌هه‌ر پێگه و ده‌سه‌لاتیک و مه‌رجیکه‌وه بێت، ملکه‌چی یاسای ولاته و به‌رپرسیاره له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریی دادگاکی ولاته‌دا (لو، 2016 : 56). جۆن پاولژ به‌مشپوهیه پێناسه‌ی سه‌روه‌ریی یاسا ده‌کات که بریتیه له‌: دادپه‌روه‌ری فهرمی و جیه‌جیه‌کردنی پێکوپێک و بێلایه‌نانه‌ی رێسا و په‌په‌وه‌ی گشتی له‌سیسته‌می یاساییدا (رالز، 1999: 256). سه‌روه‌ریی یاسا بریتیه له‌و رێزگرتنه‌ی که کۆمه‌لگایه‌ک له‌یاساکی ده‌گ‌رێت، رێز له‌و رێکه‌وته‌ که کۆمه‌لایه‌تییه ده‌نی‌ت که له‌نیوان خۆیاندا به‌ستوویانه، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ده‌پاریزن، چونکه به‌پێشیلکردنی یاسا یان وه‌لاوه‌نان و کشانه‌وه‌ی

کۆمه‌لدا، ئه‌و رێککه‌وتن کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ش هه‌له‌ده‌وه‌شیتته‌وه و هه‌رکه‌سیک بۆ خۆی ده‌ژیت (کمال، 1997: 15). له‌ ساڵی (2004) کۆمه‌لگای نیوده‌وه‌له‌تی له‌سه‌ر پێناسه‌یه‌کی رێکاری رێککه‌وتتوون به‌وه‌ی سه‌روه‌ریی یاسا یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ماکانی فه‌رمانزهره‌وایی که‌ هه‌موو که‌س و دامه‌زراوه و قه‌واره‌ گشتی و تایبه‌ته‌کان به‌ خۆی ده‌وله‌تیشه‌وه به‌ به‌رپرسیار داده‌نرێن له‌به‌رده‌م ئه‌و یاسایانه‌ی که‌ به‌ ئاشکرا دهرده‌چن و له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی جێبه‌جێده‌کری، له‌گه‌ڵ بنه‌ما و ستاندارده‌ نیوده‌وه‌له‌تییه‌کانی مافی مرۆڤدا یه‌کده‌گره‌وه (مکای، 2015: 12). سه‌روه‌ریی یاسا په‌یوه‌سته به‌ پاراستنی په‌یوه‌ندی و هاوپشتی تاک له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگادا که‌ به‌زۆری له‌ پرۆسه‌ی به‌ کۆمه‌لایه‌تیکردندا ئه‌نجامده‌درێت له‌ گرووپه‌ نافه‌رمیه‌یه‌کانی وه‌ک: خیزان یان له‌ کۆمه‌لگا نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌کاندا به‌ په‌سه‌ندکردنی پێوه‌ره‌کان، هاوتاکردن و یه‌کخستنی ویژدانی تاک له‌گه‌ڵ ویژدانی کۆ؛ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه‌ کاتیکی ناته‌بایی و ناهاوسه‌نگی ویژدانی تاک له‌گه‌ڵ ویژدانی گشتیدا روویدا کێشه‌ی ئه‌نۆمی و شکاندن پێوه‌ر له‌ کۆمه‌لگادا بۆلاوده‌بێته‌وه (عبدی، 2010: 79). به‌واته‌یه‌کێتر، سه‌روه‌ریی یاسا له‌ بنه‌په‌تدا به‌و مانایه‌یه‌ که‌ هاوولاتیان و فه‌رمانزهره‌واکان ده‌بێت ملکه‌چی یاسابن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان به‌رپرسیانی حکومه‌ت و لقه‌کانی تری ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری له‌ ئاسته‌ جیاوازه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌ رێکخستنی په‌یوه‌ندی کاراکته‌ره‌ تایبه‌ته‌کانی کۆمه‌لگا و هاوولاتیان و دامه‌زراوه‌کاندا (ابراهیمی لویه، 2012: 7).

سه‌روه‌ریی یاسا یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما به‌ نرخ و گرنگه‌کانی حوکمرانی خوازاو. له‌به‌رپۆشنایی سه‌روه‌ریی یاسادایه‌ که‌ مافی هاوولاتیبوون مسۆگه‌رده‌کری و هه‌موو کاروباره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رێکده‌خه‌ری (خسروی، 2019: 115). له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌م پێناسانه‌ی سه‌ره‌وه بۆ پێناسه‌ی تیۆری ده‌توانین بڵێین سه‌روه‌ریی یاسا بریتیه‌یه‌ له‌و ریزگرتنه‌ی که‌ هه‌موو هاوولاتیان له‌ پێگه‌ جیاوازه‌کاندا بۆ یاسا دایه‌ده‌ن، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی مافه‌کانیان و به‌رده‌وامیدان به‌ پێکه‌وه‌ژێانی ئاشتیانه‌ و دادپه‌روه‌رانه، له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتی که‌ هه‌رجۆره‌ لادانیکی و سه‌رپێچیه‌یه‌ک له‌ یاسا به‌ نا‌ه‌وا داده‌نرێت.

2-2-1. دادپه‌روه‌ری (Justice)

به‌بروای فه‌یله‌سۆفی یۆنانی ئه‌ره‌ستۆ (Aristotle:322-384) دادپه‌روه‌ری به‌و مانایه‌یه که باوترین پێشکه‌شکردنی دادپه‌روه‌ری لایه‌وه ده‌رده‌چیت و بریتیه له: (دوورکه‌وتنه‌وه له Pleonexia) که به‌مانای دوورکه‌تنه‌وه له تاقیکردنه‌وه‌ی زۆرخوازی، واته‌ دوورکه‌وتنه‌وه له به‌ده‌سته‌پێنانی قازانج بۆ خۆی به‌دزینی شتێک که‌هی که‌سیکتێره، یان له‌پێگای په‌تکردنه‌وه‌ی پێدانی مافی که‌سیک وه‌ک جێبه‌جێکردنی به‌لێنی گه‌راندنه‌وه‌ی قه‌رزه‌که‌ی (رالز، 1999: 50). له‌لایه‌کیت، کۆمه‌لناس ئه‌بو نه‌سر فارابی (Abu Nasr Farabi:870-950) به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی دادپه‌روه‌ری ده‌کات که‌مه‌به‌ست له‌مانا گشتیه‌که‌ی بریتیه له: وه‌رگرتنی فه‌زیله‌ت و جێبه‌جێکردنی له‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌وانیترا. ئه‌و دادپه‌روه‌ری به‌سه‌ر دوو به‌شدا دابه‌شده‌کات، به‌شی یه‌که‌م: دادپه‌روه‌ری دابه‌شکردنه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مافی تاکه‌کان، به‌شی دووه‌میش: دادپه‌روه‌رییه له‌پاراستنیدا (واعظی، 2017: 45).

ویلیام فرانکینا (William Frankena:1908-1994) که‌یه‌کێکه له‌به‌ناوبانگترین فه‌یله‌سوفه ئاکارییه‌کان له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له‌لێکۆلینه‌وه له‌چه‌مکی دادپه‌روه‌ریدا باس له‌مانای دادپه‌روه‌ری ده‌کات، ئه‌و پێیوايه نابیت دادپه‌روه‌ری پێناسه‌بکری، چونکه‌مه‌رج نییه هه‌موو شتێک که‌راسته به‌دادپه‌روه‌رانه تایبه‌تمه‌ندبکری. بۆیه ناتوانریت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌بکری که‌به‌دنیایه‌وه ته‌واوی رێوشوین، بریار و یاساکان له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگادا دادپه‌روه‌رن (واعظی، 2017: 36). جۆن پاولز جیاوازیکردووه له‌نیوان چه‌مکی دادپه‌روه‌ری و تێپروانین بۆ دادپه‌روه‌ری، ئه‌و پێیوايه: چه‌مکی دادپه‌روه‌ری به‌واتای دامه‌زراندنی هاوسه‌نگیه‌کی دروسته له‌نیوان داواکارییه‌کیه‌که‌که‌کاندا که‌به‌شێکه له‌بیروبوچوونی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لام تێپروانین بۆ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لێک بنه‌مای به‌یه‌که‌وه‌گرێدارون بۆ ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و په‌چاوکردنانه‌ی که‌له‌دیاریکردنیدا به‌شدارن (رالز، 1999: 50). دادپه‌روه‌ری فۆرمیکه، بۆئه‌وه‌ی مرۆقه‌کان به‌یه‌کسانی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵدابکری (ابراهیمی لویه، 2012: 23). دادپه‌روه‌ری بریتیه له: بریاردان به‌پێی یاسا و بارودۆخه‌کان و هاوتایه له‌گه‌ڵ وشه‌ی ویژدان. دادپه‌روه‌ری به‌هۆی پۆخی یاساوه‌یه، واته‌ بریاریکه‌ گونجاوه بۆ کار و جێبه‌جێکردن. که‌واته ته‌رازووبه‌کی دوو لایه‌نه‌یه، وه‌ک دروشمی دادگاكان له‌لایه‌ک پراکتیک

هه‌یه، له لایه‌کیتێر بریار، یان له لایه‌ک کار هه‌یه، له لایه‌کیتێر پاداشت، ئه‌گه‌ر به‌کیکیان به‌سه‌ر ئه‌ویتێر زالبیت، ناداپه‌روه‌رانه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌کسان بن ئه‌وه دادپه‌روه‌رانه‌یه (ناصر، 2003 : 233).

دادپه‌روه‌ری چه‌مکیکی سیاسیه له تیپروانیییک بۆ کۆمه‌لگا وه‌ک سیسته‌میکی هاوکاری دادپه‌روه‌رانه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شی که‌سانی ئازاد و به‌کسان (ملا عباسی، 1394: 183). ئه‌م چه‌مکه له پێناو ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و پێکخسته‌یه که بۆ ئارامی و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی پێویسته، که‌واته دادپه‌روه‌ری توخمیکی جۆلاوه به‌ره‌و ئه‌وه‌ی بزانیته هه‌ر تاکیک شایه‌نی چیه‌ و چۆن به‌ده‌سته‌به‌ینیته؟ (زریق، 2016 : 42). له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌م پێناسانه‌ی سه‌ره‌وه بۆ پێناسه‌ی تیۆری ده‌توانین بڵێین دادپه‌روه‌ری بریتییه له: کۆمه‌لیک بنه‌مای گشتگیر که ده‌بنه‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی به‌ شێوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ تاکه‌کاندا بکریته، به‌ پشتبه‌ستن به‌ پێوه‌ره‌کانی ئاکار و یاسا، بۆ دنیابوون له‌وه‌ی که مافی هه‌موو تاکه‌کان له کۆمه‌لگادا له چوارچێوه‌یه‌کی به‌کسان و ئازادا ده‌سته‌به‌رکراوه.

2. نه‌ما و مه‌رجه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا

2-1. بنه‌ماکانی سه‌روه‌ری یاسا

بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا بریتین له: ئازادی، به‌کسانی و مافه‌کانی مرۆف، به‌ بۆچوونی فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی ئه‌مانوئل کانت (Immanuel Kant: 1724-1840) وه‌سفکردنی به‌های ئازادی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ سه‌روه‌ری یاساوه، وه‌ک بنه‌مای سه‌روه‌ری یاسا وروژێنراوه، له لایه‌کیتێر ئه‌و باسانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ په‌یوه‌ندی نیوان دادپه‌روه‌ری سروشتی و سه‌روه‌ری یاسا و تیۆری راست سه‌نته‌ری له لای فه‌یله‌سوفی ئه‌مریکی رۆنالد دورکین (Ronald Dworkin: 1931-2013) گرنگیه‌کی بنه‌ره‌تیان هه‌یه له لایکۆلینه‌وه له پۆلی مافه‌کانی مرۆف وه‌کو بنه‌مایه‌کیتێر سه‌روه‌ری یاسا، هه‌روه‌ها بېرۆکه‌ی به‌کسانی به‌کیکیتێر له بنه‌ما گرنگه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا (مالمیری، 1385 : 81). بۆیه له‌م باسه‌دا هه‌ولده‌یه‌ن بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا به‌خه‌ینه‌پروو که گرنگیه‌کی تایبه‌تیان له

هێنانه‌دی دادپه‌روه‌ریدا هه‌یه، هه‌روه‌کو چۆن له‌ تیۆری دادپه‌روه‌ری (جۆن راوۆل)دا جه‌خت له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایانه‌ کراونه‌ته‌وه له‌ پێناو هه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاسا که ئهمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

1-1-2. بنه‌مای یه‌کسانی

سه‌روه‌ریی یاسا پێویستی به‌ دابینکردن و پاراستنی یه‌کسانی مافی تاک و گروپه‌کان هه‌یه. پێویسته به‌پێی یاسا، سزاکان به‌ یه‌کسانی جێبه‌جێبکری‌ن. ئهم سه‌روه‌رییه له‌ سه‌رووی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌کانه‌وه‌یه، هاوولاتیانیش له‌ په‌فتاری نه‌گونجاو ده‌پاریژێت و ده‌سته‌به‌ری هه‌لسوکه‌وتکردنیکی یه‌کسان له‌گه‌ڵ هه‌موو هاوولاتیان و ملکه‌چکردنیان بۆ یاسا ده‌کات له‌ بری ملکه‌چیان بۆ هه‌وه‌سی که‌سانی به‌هێز و خاوه‌ن هه‌ژموون (شه‌ریف، 2019 : 40). بۆیه سه‌روه‌ریی یاسا پێویستی به‌ به‌رپرسیاریتی هه‌موو که‌سێک هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ یاسا(مکای، 2015 : 12). کاتیکی حکومه‌ت به‌ نیازه ده‌ستتێوه‌ردان له‌ ئازادی، مولک و مالی هاوولاتیاندا بکات، پێویسته به‌پێی یاسا ئه‌نجامیبدات، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستتێوه‌ردانه‌کانی به‌ په‌وا هه‌ژماربکری‌ن؛ بۆ ئه‌مه‌ش حکومه‌ت ده‌بێت رێز له‌ بنه‌مای یه‌کسانی هه‌موو هاوولاتیان بگری‌ت (گرچی، 1396 : 156). له‌لایه‌کیتر ده‌توانرێت بگۆت‌رێت که بنه‌مای یه‌کسانی بریتییه له‌ و برگانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ مافه‌کانی مرۆف له‌ یاسای نیۆده‌وله‌تیدا تا ئه‌و شوێنه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ مافه‌کانی هاوولاتیانه‌وه هه‌یه(ابراهیمی لویه، 2012 : 31).

لێره‌دا ده‌توانین ب‌بین که مافی یه‌کسانبوون له‌به‌رامبه‌ر یاسا و پارێزگاریکردنی یه‌کسان له‌ لایه‌ن یاساوه، بۆ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌ر بابه‌تێکی بنچینه‌یه. هه‌موو هاوولاتیان شایسته‌ی مافی یه‌کسان له‌ به‌رامبه‌ر یاسادا و پێویسته به‌ یه‌ک چاو و به‌ یه‌کسانی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ هه‌موو خه‌لکدا بکری‌ت؛ هه‌یج که‌س نابێت له‌سه‌رووی یاساوه بێت و له‌ژێر هه‌یج بارودۆخێکدا نابێت هه‌یج نایه‌کسانییه‌ک به‌سه‌پنرێت.

یه‌کسانی له‌به‌رده‌م یاسادا به‌هایه‌کی گرنگی بنه‌مای سه‌روه‌ریی یاسایه، ئه‌گه‌ر به‌رپرسیانی حکومه‌ت و دادوه‌ره‌کان یاسا به‌ دادپه‌روه‌رانه جێبه‌جێبکهن، چیت‌ر ناتوانن جیاکاری له‌گه‌ڵ که‌سێک یان گروپیکی دیاریکراودا بکهن. سه‌روه‌ریی یاسا له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی بنه‌ره‌تی

دادپه‌روه‌ری دامه‌زراره‌، واته‌ ئه‌نجامدانی هه‌لسوکه‌وتی یه‌کسان له‌ هه‌موو حاڵه‌ته‌ هاوشیوه‌کاندا (ابراهیمی لویه، 2012: 23).

کۆمه‌لناسی ئەمەریکی جیمس ساموئیل کۆلمان: 1926- James Samuel Coleman (1995) چوار جۆر یه‌کسانی باسکردوو هه‌ (یه‌کسانی دابه‌شکاری، یه‌کسانی یاسایی، یه‌کسانی دهرفته‌ و یه‌کسانی به‌شداریکردن) له‌خۆده‌گرێت. **یه‌کسانی دابه‌شکاری**: ئاماژه‌یه‌ بۆ یه‌کسانی له‌ به‌هره‌مندبوون له‌ مافه‌کانی هاوولاتیوون و داواکاری هاوولاتیان بۆ هه‌لسوکه‌وتی یه‌کسان له‌ لایهن حکومه‌ته‌وه‌. **یه‌کسانی یاسایی**: واته‌ یه‌کسانی هاوولاتیان له‌ به‌رده‌م یاسادا. **یه‌کسانی دهرفته‌**: شایسته‌یی و راسپاردنی پۆستی کارگیرێ و سیاسیه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای لێهاتووایی. **یه‌کسانی به‌شداریکردن**: توانای تاکه‌کانه‌ که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی خه‌لکه‌ له‌ شیوه‌ی به‌شداریی سیاسی (مالمیری، 1385 : 105). پێویسته‌ یه‌کسانی دادپه‌روه‌رانه‌ له‌ دهرفته‌ته‌کاندا بۆ هه‌مووان هه‌بێت، به‌ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پێانی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خوازاو؛ نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری به‌جۆریک رێکبخه‌ریت که‌ پۆسته‌ به‌سووده‌کان کراوه‌بن بۆ هه‌مووان (Lessnoff, 1986 : 138-139).

به‌پێی پێکهاته‌ی سه‌ره‌کی سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی کانت، یه‌کسانی بۆ هه‌موو مرۆفیک پێویسته‌، که‌ وه‌ک دۆخی لێکچوون له‌ نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ به‌رده‌م یاسادا پێناسه‌ده‌کریت؛ به‌بێ گوێدانه‌ له‌ دایکبوون، چینی کۆمه‌لایه‌تی، بیروباوه‌ری ئایینی، سامان، مۆلک، په‌گه‌ز، بیرکردنه‌وه‌، پێشه‌ و په‌روه‌رده‌. بۆیه‌ یه‌کسانی به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ مرۆفه‌کان له‌ توانا، لێهاتووایی و تواناکاندا یه‌کسان، چونکه‌ مرۆفه‌کان له‌ به‌ده‌سته‌پێان و پێشکه‌شکردندا جیاوازن (ناصر، 2003 : 232). که‌واته‌ ده‌توانی‌ت بگۆتری‌ت که‌ یه‌کسانی‌خوازاوون واته‌ یه‌کسانی‌خوازی له‌و بوارانه‌ی که‌ به‌راستی گرنگ (ملاعباسی، 1394: 103). هه‌موو هاوولاتییه‌ک مافی یه‌کسانی هه‌لی خوێندن، کارکردن، نیشته‌جێبوون و چوونه‌ ناو داموده‌زگا گه‌شتیه‌کانیان هه‌یه‌، مافی خۆیانه‌ به‌شداریه‌ له‌ ژبانی سیاسیدا بکه‌ن و بیروپای خۆیان دهره‌بهرن و به‌دوای مافه‌کانیتردا بگه‌ڕێن. هه‌ر که‌سێک که‌ ته‌مه‌نی له‌ (18) ساڵ زیاتر بێت مافی ده‌نگدانی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها هه‌ر که‌سێک ته‌مه‌ن، توانا و لێوه‌شاهویی گونجاو بێت مافی به‌ده‌سته‌پێانی پۆستی حکومی هه‌یه‌ و پێویسته‌ هه‌لسوکه‌وتیکی یه‌کسان و یاسایی له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامداریت (پێکه‌وه‌ گرێدانی حکومه‌ت و

هاوولاتی، 2006: 23). كه‌واته پێویسته هه‌موو مرۆفه‌كان ماف و ئهرکی وه‌ك یه‌کیان هه‌بێت؛ جیاکاری نادادپه‌روه‌رانه له‌سه‌ر بنه‌مای پله و پایه، پێگه، ئایین، په‌یوه‌ندی سیاسی، په‌گه‌ز، ته‌مه‌ن و سا‌ل به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ك پێگه‌پێدراو نییه. به‌ بر‌وای فه‌یله‌سوفی سیاسی فه‌ره‌نسی مۆنتیسکیۆ (Montesquieu: 1689-1755) یاسا ده‌بێت وه‌ك مردن بێت كه‌ كه‌س نه‌توانیت لێی دهر‌بازبێت (لو، 2016 : 90). پێویسته مافی به‌رگه‌یه‌كردن له‌ مافه‌كانی مرۆف له‌ پر‌ووی یه‌كسانییه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا بێت (8 : Marshall and Bottomore, 1992). لێره‌دا ده‌توانرێت بگۆت‌رێت كه‌ پێویسته بنه‌مای یه‌كسانی بۆ هه‌مووان ده‌سته‌به‌ر بک‌رێت، یه‌كسانی له‌ به‌هره‌مه‌ندبوون له‌ مافه‌كانی هاوولاتیبوون، یان هه‌لسوکه‌وتی یه‌كسانی هاوولاتیان له‌ لایهن ح‌کومه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها كه‌م‌کردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ کۆمه‌لگادا و په‌خساندنێ دهر‌فه‌تی یه‌كسان بۆ هه‌موو هاوولاتیان له‌سه‌ر بنه‌مای لێهاتوویدا ده‌بنه‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی هاوولاتیان هه‌ست به‌ جیاو‌زی نه‌که‌ن، ته‌نانه‌ت له‌ رایی‌کردنی مامه‌له‌ی هاوولاتیان له‌ داموده‌زگا‌کانی ح‌کومه‌ت و دابه‌ش‌کردنی پله، پوست و پێگه‌کاندا پێویسته په‌چاو یه‌كسانی بک‌رێت، چونکه به‌ پێچه‌وانه‌وه پێگه‌ی یه‌كسانی هاوولاتیان ده‌چێته ژێر پرسیاره‌وه و ده‌بێته هۆکاری په‌ره‌سه‌ندنێ ناپه‌زایه‌تی لای هاوولاتیان.

2-1-2. بنه‌مای ئازادی

به‌ بۆچوونی راولز ئازادییه‌ بنه‌په‌تییه‌كان بریتین له‌: ئازادیی سیاسی، مافی ده‌نگدان و مافی وه‌رگرتنی پۆستی گشتی، له‌گه‌ڵ ئازادیی قسه‌کردن، گرده‌بوونه‌وه، ئازادیی وێژدان و بێر‌کردنه‌وه، ئازادیی كه‌سی. پێویسته هه‌مووان به‌ یه‌كسانی له‌م ئازادیانه‌دا به‌هره‌مه‌ندن (Lessnoff, 1986 : 138,139). ژيانێ مرۆف و ئازادی وه‌ك به‌هایه‌کی گرنگی ئاشته‌وایی و گونجانه‌ بۆ ژیان، بۆیه له‌ بنه‌مادا ئازادی یه‌كێكه‌ له‌ پرسه‌ بنه‌په‌تییه‌كانی سه‌روه‌ریی یاسا و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز هه‌یه له‌ نیوان یاسا و ئازادیدا، بۆیه پێویسته یاسا‌كان به‌ جو‌ریك بن كه‌ هه‌م ئازادی بۆ هاوولاتیان دابینه‌كهن و هه‌م رێگه‌یه‌كهن له‌و ئازادییه‌ی كه‌ ده‌بێته هۆی زیان گه‌یاندن به‌ ئازادی ئه‌وانیتر.

ئه‌گهر پێویست بێت فه‌لسه‌فه پارێزگاری ته‌نها له یه‌ک چه‌مک بکات، ئه‌و چه‌مکه ئازادییه، فه‌یه‌لسوفی ئه‌لمانی فریدریک هیگل-1770: Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1831) می‌ژووی جیهانی وه‌ک می‌ژووی سه‌ره‌له‌دانی ئازادی ده‌خوینده‌وه، ئه‌م چه‌مکه ته‌واو قوربانی ده‌وله‌مه‌ندی خۆی بووه. بیرۆکه‌ی ئه‌وه‌ی مرۆڤیک ئه‌گهر ئازاد بێت لای هه‌ندیک له فه‌یه‌لسووفه‌ کۆن و نوێیه‌کان پێویسته فه‌رمانبه‌رداری عه‌ق‌لی بێت، به‌م جۆره‌ش ئازادی له‌وه‌دا خۆی بینییه‌وه که پێناسه‌که‌ی بریتی بێت له: سه‌ربه‌خۆبوون. ئه‌م زاراوه‌یه ده‌چێته‌ بواری ئاکاره‌وه زیاتر له‌وه‌ی بچێته‌ بواری سیاسه‌ته‌وه، مرۆڤیکی ئازاد ملکه‌چی ئه‌و یاسایه‌یه که خۆی دایناوه؛ لێ‌ده‌دا په‌هه‌ندیکیتری ده‌داته عه‌ق‌له‌راییه‌ی که په‌هه‌ندی یاساییه (بۆیلۆد: به‌ی ساڵ: 9). فه‌یه‌لسوفی ئه‌لمانی ئه‌مانوئل کانت (Immanuel Kant: 1724-1840) بنه‌مای ئازادی یه‌کسان داده‌نێت که په‌نگه‌ تاک به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک که به‌ گونجاوی بزانیته‌ به‌دوای به‌خته‌وه‌ری خۆیدا بگه‌رێت، به‌ مه‌رجێک پێشیلی ئازادی ئه‌وانیتر نه‌کات له‌ چوارچێوه‌ی یاسایه‌کی گشتی کارادا (Lessnoff, 1986: 92). هه‌روه‌ها فریدریک له‌ زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا پوونیده‌کاته‌وه که سه‌روه‌ری یاسا خۆی ئازادی نییه، به‌لکو هه‌ولێ به‌دییه‌نانی ئازادی به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه زیاده‌کات (لو، 2016: 50).

هه‌ر تاکیک مافی ژيان و ئاسایش و ئازادی هه‌یه و نابێت له‌م مافانه‌دا بێهه‌بکریته‌ یان کۆتبه‌ندبکریته‌، مه‌گه‌ر به‌پێی یاسا، که ئه‌مه‌ش پێویسته له‌سه‌ر بریاری لایه‌نیکی داده‌ری تایبه‌تمه‌ند بێت (پێکه‌وه‌ گرێدانی حکومه‌ت و هاوولاتی، 2006: 22). سه‌روه‌ری یاسا به‌ربه‌ستیکه له‌ دژی هه‌ر جۆره‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئاره‌زوومه‌ندانه، ئازادی له‌ پێگه‌ی هه‌ر تاکیکدا وه‌ک هاوولاتی جێگیره، سه‌روه‌ری یاسا له‌ ده‌وله‌تیکی دادپه‌روه‌ردا ئازادییه‌کی یه‌کسان مسۆگه‌ر ده‌کات (Allan, 2013: 93). ئازادی گونجاندنه‌ له‌ گه‌ل ئه‌و سیسته‌مه‌ی که پێکخستن له‌خۆده‌گرێت، به‌لام ئه‌رکی ده‌سه‌لاته که به‌رده‌وام ئاسایش مسۆگه‌ر بکات و به‌ مسۆگه‌رکردنی پیاوه‌کردنی ئازادییه‌کان هاوولاتی سوودمه‌ند ده‌بێت (زریق، 2016: 79). ئاسایش و ئازادی یاسایی، به‌هایه‌که که سه‌روه‌ری یاسا له‌سه‌ری بنیاتنراوه. ئاسایشی یاسایی مه‌رجی پێشوه‌خته‌ی متمانه‌کردنه‌ به‌یه‌کتر، ئه‌گه‌ر حکومه‌ت به‌پێی یاسا پیاوه‌ی ده‌سه‌لات بکات، هاوولاتیان ده‌توانن وریا بن له‌وه‌ی که‌ی و چۆن حکومه‌ت ده‌سه‌لاته‌که‌ی

به‌کارده‌هینیت و کاردانه‌وه‌ی ده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌کرده‌وه‌کانیان که به‌وییه ره‌فتاریکه‌ن (ابراهیمی لویه، 2012: 22).

ئازادی ئه‌و ئامانه‌یه که مرۆڤ به‌دوای گه‌یشتن به‌به‌خته‌وه‌ریدا بۆی ده‌گه‌ریت و به‌م کاره‌ش به‌رگه‌ی مله‌لانیه‌کی ناوه‌کی نیوان ماده‌ و رۆح ده‌گریت، هه‌روه‌ها به‌رگه‌ی مله‌لانیه‌کی ده‌ره‌کی له‌ نیوان خۆیدا وه‌ک یه‌که‌یه‌ک و ئه‌و کۆمه‌له‌ ره‌گه‌زی مرۆڤه‌ی که له‌ ده‌وربه‌ریدا ده‌ژین (مقار و حافظ، 1954: 19).

فه‌یله‌سوفی یۆنانی (ئه‌ره‌ستۆ/ (Aristotle:322-384) و فه‌یله‌سوفی رۆمانی سیسیرو (Marcus Tullius Cicero:43-106) جه‌خت له‌سه‌ر به‌های ئه‌ندامیته‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیه‌که‌نه‌وه که کاره‌کته‌ر یان چاکه‌کانی هاوولاتیان به‌قه‌د یاساکان گرنگ بن له‌ به‌رده‌وامبوونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانیدا. ئه‌وان رۆلی یاسا له‌ دارشتنی که‌سایه‌تیدا به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌بینن که له‌گه‌ل ئازادیدا بگونجیت. بۆیه‌ لای ئه‌ره‌ستۆ ئازادی به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌نرخه‌ تا ئه‌و پاده‌یه‌ی که‌ رێگه‌ به‌ پیاوه‌کردنی چاکه‌ ده‌دات. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ ئازادی له‌ راستیدا پیویسته‌ی به‌ سه‌روه‌ریی یاسا هه‌یه، چونکه‌ سیفه‌تی مرۆڤ نه‌ به‌ته‌واوی باشه‌ و نه‌ به‌ته‌واوی خراپه‌ و له‌ کاتی له‌دایکبووندا جیگیر نه‌بووه، به‌بێ یاسا و په‌روه‌رده‌ی دروستی مرۆڤه‌کان ئه‌گه‌ری تیکچوونیان هه‌یه (Honohan, 2002: 15). که‌واته‌ جارێکتر ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ ئه‌و ئارگيومینتانه‌ی بۆ سنووردارکردنی ئازادی وروژینراون، له‌سه‌ر بنه‌مای خودی ئازادی بنیاتنراون. لێره‌دا ئاماژه‌ بۆ چاکه‌ی گشتی جگه‌ له‌ ئازادییه‌ بنه‌ره‌تییه‌ یه‌کسانه‌کان هه‌یچتر نییه‌، بارودۆخی ناخۆش و پلانی نادادپه‌روه‌رانه‌ی هه‌ندیکیان وا ده‌خوازیت که‌ ئازادییه‌کان که‌متر بن له‌وه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگا رێکخراوه‌کاندا به‌رده‌سته (رالز، 1999: 263).

هاوولاتیان تا ئه‌و کاته‌ی که‌ هه‌ست به‌ ئازادی بکه‌ن، هه‌رگیز هه‌ست به‌ نامۆبوون به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کان ناکه‌ن. هه‌ستی نامۆیی، وا له‌ هاوولاتی ده‌کات خۆی به‌ که‌سیکی کۆتوبه‌ندکراو بزانیته‌ و له‌بری خزمه‌ت و هه‌ولدان بیر له‌ یاخیبوون بکاته‌وه‌ و هه‌یچ ئینتیمایه‌کی بۆ کۆمه‌لگه‌ی نه‌بیت، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ژیا‌نی هاوولاتیاندا ئازادیی فه‌راهم بکریته‌، به‌رپرسیاریتی و خۆبه‌خواه‌نزانین هه‌ستیکی سه‌ره‌کی و کرداره‌کی ده‌بیت.

3-1-2. بانه‌مای مافه‌کانی مرۆف

سه‌روه‌ریی یاسا په‌یوه‌ندی به‌ په‌چاوکردنی مافه‌کانی مرۆفه‌وه‌ هه‌یه. بۆیه حکومه‌ت پێیویسته هه‌ندیک ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئه‌ستۆ بگرێت بۆ سه‌روه‌ریی یاسا و یاسادانان و پێکخستنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه تایبه‌ته‌کان (ابراهیمی لویه، 2012: 8-9). سه‌روه‌ریی یاسا وه‌ک سیسته‌مێکی به‌هێزی پاراستنی مافه‌کانی مرۆف زۆر گرنگه، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ زۆرێک له‌ مافه‌کانی مرۆفدا وه‌ک: دادگاییکردنی دادپه‌روه‌رانه و ئازادی پاده‌ربهرین ده‌گونجێت، به‌ دانپێدانان به‌وه‌ی که سه‌روه‌ریی یاسا ته‌نها له‌ ژینگه‌یه‌کدا ده‌توانرێت به‌ ته‌واوی به‌ده‌سته‌بێنرێت که مافه‌کانی مرۆف بپارێزێت (اللجنة الأوروبية للديمقراطية من خلال القانون، 2016: 41).

کاتی که مافه‌کانی مرۆف په‌یوه‌ستبن به‌ سه‌روه‌ریی یاساوه، واته په‌یوه‌ندی له‌ نێوان هاوولاتی و یاسادا هه‌یه. مه‌به‌ست له‌ هه‌بوونی یاسا پاراستنی تاکه‌کانه له‌ ده‌ستپه‌وه‌ردانی ئاره‌زوومه‌ندانه و زیاده‌پۆیی له‌ ئازادی و مافه‌کانیان و ده‌سته‌به‌رکردنی شکۆی مرۆفایه‌تی. بۆیه سه‌روه‌ریی یاسا گرنگی به‌ سنووردارکردنی پیاوه‌کردنی ده‌سه‌لاته گشتیه‌یه‌کان ده‌دات بۆ ئه‌وانه‌ی که ده‌سه‌لاتی گشتیه‌یه‌کان به‌ده‌سته‌وه‌یه، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی مافه‌کانی مرۆف.

توخمی چاره‌نووسساز ئه‌وه‌یه که سه‌روه‌ریی یاسا پێیویستی به‌ پێزگرتن له‌ مافه‌کانی مرۆف هه‌یه، به‌ تایبه‌تیش پێزگرتن له‌ مافه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌یه‌کان. ده‌کرێت سه‌روه‌ریی یاسا به‌بێ پێزگرتن له‌ مافه‌کانی ئازادی پاده‌ربهرین و کۆبوونه‌وه به‌ده‌سته‌بێنرێت، به‌لام مافه‌کانی مرۆف لێره‌دا به‌ توخمێکی جه‌وه‌ه‌ری داده‌نرێن له‌وانه: مافه‌ ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌رییه‌کان، بۆیه دوو لایه‌نی کۆتایی سه‌روه‌ریی یاسا، بریتین له: دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف (مه‌هد راوول ویلنبرگ الحقوق الإنسان، 2012: 10).

مافه‌کانی مرۆف ده‌توانرێت دابه‌شکریێن به‌سه‌ر مافه‌ جه‌وه‌ه‌رییه‌کان و مافه‌ پێکاریه‌یه‌کاندا. مافه‌ جه‌وه‌ه‌رییه‌کان ئه‌و مافانه‌ن که پێیویستن بۆ پێزگرتن له‌ شکۆمه‌ندی مرۆف و به‌شێکن له‌ بوونی مرۆف وه‌ک: مافی ژيان و مافی ئازادی پاده‌ربهرین، به‌لام مافه‌ پێکاریه‌یه‌کان ئه‌و مافانه‌ن که زیاتر له‌ سیسته‌می یاساییدا جه‌ختیان لێده‌کرێته‌وه (مالیری، 1385: 95). مافه‌کانی مرۆف ملکه‌چی په‌یوه‌ندی نێوان مرۆف و حکومه‌ته‌کانه (علی، 1939: 41).

هاوولاتی مافی ژيانی هه‌یه، هه‌چ هاوولاتییه‌ک ناتوانی‌ت له مافی ژيان بیه‌ش بکری‌ت ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای بریاری دادگا کارامه‌کان نه‌بی‌ت که له‌سه‌ر بنه‌مای ستاندارده یاساییه‌کان دامه‌زرابن (اکبرزاده، 1393، 26). له بنه‌په‌رده‌دا فه‌لسه‌فه‌ی مافه‌کانی مرۆف پێیده‌وت‌ری‌ت مافه‌کانی هاوولاتییه‌وون، وی‌پرای ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی هاوولاتی له‌په‌هه‌نده جیاوازه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، مه‌ده‌نی، سیاسی، ئابووری، پۆشنییری، کارگێری، په‌روه‌رده‌یی و دادوه‌ریدا (خسروی، 1398: 38).

هه‌ر هاوولاتییه‌ک داوای مافه‌کانی ده‌کات و به‌دوایدا ده‌گه‌پ‌ت بۆ به‌روه‌پێش‌به‌ردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی، جا به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ئابووری، سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بن، به‌مه‌رجیک پێش‌یلی مافی ئه‌وانیتر نه‌کات که بیه‌ته هۆکاری دروستبوونی حاله‌تی ئاژاوه‌گێری و ناسه‌قامگێری. بۆیه گه‌یشتن به مافه‌کانی مرۆف له ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌رمانه‌روایی و بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و سه‌روه‌ری یاسایه که له‌هه‌ر شوێنیک مافه‌کانی مرۆف پێش‌یلکری‌ن ئاماژه‌ی پێش‌یلکردنی یاسایه. چه‌ندی زیاتر بایه‌خ به مافه‌کانی مرۆف بدری‌ت، زیاتر هه‌نگاو ده‌نری‌ت به‌ره‌و سه‌روه‌ری یاسا؛ ده‌رئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ته هۆی گه‌شه‌پێدانی بونیادنانه‌وه و هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ڵ هاوولاتیان که له یاساکاندا ره‌نگه‌ده‌اته‌وه و بنه‌مای ئاماژه‌کردن به مافه‌کانی مرۆف تیا‌یاند ده‌بی‌ته بنه‌مایه‌ک.

2-2. مه‌رجه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا

سه‌روه‌ری یاسا پێویستی به هه‌بوونی چه‌ند مه‌رجیک سهره‌کییه، لێره‌دا باسی ئه‌و مه‌رجه سه‌ره‌کیانه ده‌که‌ین که له تیوری دادپه‌روه‌ری (راو‌لز)دا جه‌ختی لیکراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که پێویسته ده‌رکردنی یاسای دادپه‌روه‌رانه و گشتگیر و گونجاو له‌گه‌ڵ خواست و پێداویستییه سروشتییه‌کانی هاوولاتیاندا بگونجی‌ت، به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌موو یاساکان به یه‌کسانی به‌سه‌ریاندا جیه‌جیه‌بکری‌ن به‌پێزگرتن له ماف و شایسته‌کانیان، له به‌رامبه‌ریشدا پابه‌ندبوونی هاوولاتیان و پاپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانیان و هه‌لوێسته‌رگرتن له هه‌ر پێش‌یلکارییه‌ک، مه‌رج و ده‌سته‌به‌ری راسته‌قینه‌ی سه‌روه‌ری یاسان. بۆیه بۆ ئه‌وه‌ی سه‌روه‌ری یاسا به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه پیا‌ده‌بکری‌ت، پێویستی به چه‌ند مه‌رجیک سهره‌کییه به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه:-

1-2-2. پابه‌ندبوون به‌ یاسا

له‌ مهرجه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێویسته‌ حکومه‌ت و هه‌موو هاوولاتیان پابه‌ندی ئه‌و یاسایانه‌ بن که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی روون ب‌لاوده‌کریه‌وه‌ و پ‌اده‌گه‌یی‌نرێن. هاوولاتیان له‌ به‌رده‌م یاسادا یه‌کسان و پێویسته‌ ده‌ستیان به‌ پ‌ئ و شوینی دادپه‌روه‌ری کاریگه‌ردا بگات (مکای، 2015: 34). وا ده‌بێنرێت که‌ سه‌روه‌ری یاسا ده‌سته‌به‌ری زیندووێه‌تییه‌ بۆ ماف و ئازادییه‌کانی مرۆف. بۆیه‌ ئه‌م ب‌نه‌مایه‌ نابێت ته‌نیا ده‌قیکی ئاماژه‌پیکراو بێت له‌ ده‌ستوری ولاتاندا یان له‌ یاسا نیه‌تنامه‌یییه‌کاندا، به‌ لکو کاتیک پ‌وچ ده‌کرێت به‌ به‌ری ئه‌م چه‌مکه‌دا، که‌ جێبه‌جێبکری و پابه‌ندی دروستبکات، تا هه‌ستیک لای هاوولاتیان دروستبێت که‌ یه‌کسانی له‌ به‌رده‌م یاسادا راستیه‌ و یاساکان سه‌روه‌ری هه‌مووان به‌ که‌سانی ده‌سه‌لاتدار و بێده‌سه‌لاته‌وه‌ (حسین، 2019: 243). سه‌روه‌ری یاسا نمونه‌یه‌کی بالای هیز و ده‌سه‌لاتی هه‌ر حکومه‌ت یان ده‌وله‌تیکی یاساییه‌، ئه‌م سه‌روه‌رییه‌ له‌ پابه‌ندبوون به‌ یاساوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت. له‌ کۆمه‌لگا مه‌ده‌نی و دیموکراسییه‌کاندا یاسا به‌رامبه‌ر به‌ (هیز) پ‌وڵی سه‌ره‌کی ده‌گیرێت له‌ یه‌کلکردنه‌وه‌ی ململانیه‌کان. سه‌روه‌ری یاسا، ده‌وله‌ت و ته‌واوی پێکهاته‌ بونیادییه‌کانی ملکه‌چی یاسا ده‌کات و له‌ سایه‌یدا دادپه‌روه‌ری ده‌بێته‌ مۆرکی کارکردن و شیوازی به‌پ‌وه‌بردنی سیسته‌می ده‌سه‌لاتی سیاسی. کاتیک سه‌روه‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری ده‌بنه‌ ب‌نه‌مای ده‌سه‌لات، مافه‌کانی مرۆف ده‌سته‌به‌ر، پارێزراو و به‌ یاسایی ده‌بن (قادر، 2023: 46). ده‌توانین ب‌لێین پابه‌ندبوون به‌ یاسا پێویستی به‌ دروستکردنی بارودۆخیکی هۆشیارانه‌یه‌ بۆ هاوولاتیان، به‌مه‌به‌ستی د‌ل‌نیا‌بوون له‌ هه‌بوونی ب‌نه‌ماکانی سه‌روه‌ری یاسا له‌ پ‌یناو یه‌کسانی، به‌رپرسیاریتی، دادپه‌روه‌ری، به‌شداریکردن له‌ پ‌رۆسه‌ی ب‌پار‌دان، د‌ل‌نیا‌یی، دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی تاک‌ه‌وی و ئاره‌زوومه‌ندان، هه‌روه‌ها بوونی شه‌فافیه‌ت و ره‌خساندنی سه‌رجه‌م مافه‌کانی هاوولاتیان.

له‌ پ‌وانگه‌ی (کانت) هه‌، مرۆف و شکۆی مرۆف، ئامانجی کۆتایی مرۆقبوونه‌. بۆیه‌ هاوولاتیان له‌ یه‌ک کاتدا یاسادانه‌ر و جێبه‌جێکاری یاسان. ه‌زری (کانت) وا ده‌خوازێت مرۆف به‌ پ‌یی فه‌رمانه‌ ئاکارییه‌کان یاسا په‌سندبکات و هه‌ل‌سوکه‌وتی له‌گه‌ل‌دا بکات، نه‌ک به‌ زۆره‌ملی له‌ لایهن دامه‌زراوه‌کانه‌وه‌ (مالمیری، 1385: 83). له‌ راستیدا یه‌کێک له‌ پ‌یگاکانی به‌دامه‌زراوه‌ییکردنی دادپه‌روه‌ری له‌ کۆمه‌لگادا، په‌ی‌وه‌کردنی یاسا و پ‌یسا‌کانه‌ (رحمانی خلیلی، 1395: 139). له‌

سایەى یاسا و رێساکاندا رێکخستن و رێکوپێکی کۆمەلایەتى لە کۆمەلگادا دروستدەبێت، یاسا دەبێتە باشترین بنەمای کۆمەلایەتى بۆ پاراستنى مافەکانى هاوولاتیان (خسروى، 1398: 115). سەروەرى بۆ یاسایە، گەلیش سەرچاوەى دەسەلاتەکانە و پەروایەتییهکەى لە رێى دامەزرێوە دەستورییهکانە کە بە دەنگدانى نهێنى گشتى راستەوخۆ ئەنجامدەدرێت. بۆیه پێویستە هەموو کەسێک بە کارمەندانى دەولەتیشەوه رێز لە یاسا بگرن. خەڵک مافى ئەوەیان هەیه پێکەوه کاربکەن بە رێگای ئاشتییانە بۆ گۆرپنى ئەو یاسایانەى کە ئەوان بە نادادپەرەرانە یان ئالوژیکى دایدەنێن (پێکەوه گرێدانى حکومەت و هاوولاتی، 2006: 20-23). بۆیه پێویستە پابەندبوون بە یاسا لە قوولایى بێرکردنەوهى هاوولاتیاندا و کولتووڕیک بچەسپیت، بۆ بە کولتووڕکردنى پابەندبوون بە یاسا وەکو ئاکارێکی گشتى، پێویستە وەک بېرۆکەیهک لە چوارچێوەى پاراستنى مافەکانى هاوولاتیاندا بێت. بەشیۆهیهک کە هاوولاتیان لە نەبوونی یاسادا، لەسەر بنەمای ئەرکیکی ئاکارى و بە دلسۆزى، بەرپرسياریتی و وێژدانەوه پابەندبن بە یاسا.

گەشەکردنى کۆمەلگا و بەرهوپیچچوون لە پەوتى میژووپی هەر گەلیک، بەندە بە ئاستى جێبەجێکردنى یاسا (قندى و پورعزت، 1390: 12). جێبەجێکردنى یاسا، رێسا و بریارەکانى دەسەلات و دامەزرێوە گشتییهکان، لە هەمانکادا رێزگرتن لە مافەکانى هاوولاتیبوون ئامرازەکانى گەشەکردن و بوژانەوه دابیندەکەن. بۆیه کۆنترۆڵکردنى رەفتارى تاکەکان لە پەيوەندییه کۆمەلایەتییهکاندا، راستەوخۆ پەيوەندى بە پێشخستن و پەرەپێدانى مافەکانى هاوولاتیبوونەوه هەیه (خسروى، 1398: 116). لێره دایە کە هەبوونی سەرۆهری یاسا بەشیۆهیهکی بەرفراوان، پێویستى بە دروستبوونی باشترین پیادەکردنى یەکسانى و بەرپۆهبردنە، پابەندبوون بە یاسا وەکو گوزارشتیکە لە یەکسانى و بەرپۆهبردنیکى دادپەرەرانە. بەگشتى رێککەوتن لەسەر ئەوەدەکرێت کە پێویستە سەرۆهری یاسا بەرفراوان بێت بە پابەندبوون بە یاسا و دەسەلاتى دادوهرى دیاریکراو، هەرچەندە لەوانەیه یاسا خۆى بە شیۆهیهکی گونجاو سەرۆهری یاسا نەپارێزێت (Goldsworthy, 2010: 61). پابەندبوون بە یاسا بۆ هەموو پێکهاوە و چینه کۆمەلایەتییهکانە، بۆئەوهى ئاستى بالای ھۆشیارى سەبارەت بە رێزگرتن لە یاسا لە پەرەسەندندا بێت و کاریگەرى ئەرپنى دروستبکات. پێویستە دەسەلاتداران پابەندبن بە جێبەجێکردنى یاساکان بۆ دروستکردنى متمانەى هاوولاتیان بە

سه‌روه‌ری یاسا. چۆن خه‌لک باوه‌ری به‌ یاسا بێت؟ که له‌ دۆخیک ئاساییدا به‌رپرسیک فه‌رمان بکات گۆپی چوارپییانه‌کان سه‌وز بێت بۆ و هاوولاتیان له‌ پشت گۆپی سووره‌وه‌ بمینه‌وه‌! مه‌رجی پێویستی سه‌روه‌ری یاسا په‌یوه‌سته به‌ تیگه‌یشتنی هاوبه‌شی خه‌لک له‌ په‌وایه‌تی یاساکان.

2-2. تایبه‌تمه‌نمدی و گشتگیری یاسا

هه‌بوونی یاسای گشتگیر بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه له‌ دروستبوونی سه‌روه‌ری یاسا. هه‌ر له‌ کۆنه‌وه تا ئه‌مڕۆ له‌ جیهاندا پرسی یاسا یه‌کێک بووه له‌ گه‌رمترین بابته‌ سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه سه‌رجه‌م قه‌یرانه‌کانی ناسه‌قامگیری سیاسی، ئابووری، بۆلۆبونه‌وه‌ی هه‌زاری، گه‌نده‌لی، نایه‌کسانی و توندوتیژی به‌ یاسا چاره‌سه‌رده‌کری. بۆیه بۆ هه‌بوونی سه‌روه‌ری یاسا گرنگی به‌وه‌ده‌دری که ماف و ئه‌رکی سه‌رجه‌م هاوولاتیان و دامه‌زراوه‌کانی وڵات له‌ چوارچێوه‌ی یاسای گشتگیردا دیاریبکری.

پێکهاته‌کانی سه‌روه‌ری یاسا تا ده‌کری پێویسته ئاسان بن بۆ هه‌مووان له‌ پێناو تیگه‌یشتن و زانینی هه‌ر یاسایه‌ک؛ پێویسته هه‌مووان بزانی چ کاتیگ گۆپرایه‌لی یاسا ده‌بن، چونکه گومان له‌ یاسادا گومان و نادادپه‌روه‌ری راسته‌قییه دروستده‌کات له‌ نادادپه‌روه‌ریدا (لو، 2016: 84-85). بوونی یاسایه‌کی دیاریکراو که په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کانی نیوان هاوولاتیان و ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ک و سنووری ده‌سه‌لاتداران له‌ لایه‌کیتر دیاریکات هۆکاریکی بنچینه‌یی و گرنگه له‌ پابه‌ندبوون به‌ سه‌روه‌ری یاسا و ده‌سته‌به‌رکردن و پاراستنی مافی ئازادییه‌کان (قادر، 2023، 29).

تایبه‌تمه‌ندییه گشتیه‌کانی یاساییبوون له‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتین له‌: هه‌بوونی پێکهاته، گشتگیربوون، بابته‌یوون، کۆنترۆلی ئازاد، سیستما‌تیکیبوون. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌بێت، ئه‌وه به‌ کۆمه‌لگایه‌کی یاسایی داده‌نری (عباس، 1398: 190). بۆیه به‌گشتی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌روه‌ری یاسا بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه: 1- لێپرسینه‌وه: هه‌رکه‌سیک ئه‌گه‌ر سه‌رپێچی له‌ یاسا بکات، ده‌بێت ده‌رئه‌نجامی کاره‌کانی هه‌لبگریت و سزای گونجاو و هه‌ربگریت. 2- ناوه‌پۆکی یاساکان: یاساکان پێویسته مافه‌کانی مرۆفی هه‌موو تاکه‌کان بپاریزن. 3- دارپشتنی یاساکان: پێویسته هه‌موو هاوولاتیان بزانی کام ده‌زگای حکومه‌ت

به‌رپرسیاره له دا‌پشتنی یاساکان. 4-جیبه‌جیکردنی یاساکان: پێویسته له لایه‌ن به‌رپرسانی گشتی، یاساکان له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی جیبه‌جیکه‌ن. 5-به‌شداریکردن له‌پروژه‌ی بریاردان: پێویسته هاوولاتیان ده‌رفه‌تی به‌شداری راسته‌وخۆیان له‌پروژه‌ی بریاردانی یاساداناندا هه‌بێت. 6-جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان: پێویسته جیاکردنه‌وه له‌نیوان ده‌سه‌لاته‌کانی جیبه‌جیکردن، یاسادانان و دادوه‌ریدا هه‌بێت. 7-ده‌سه‌تراگه‌یشتن به‌دادپه‌روه‌ری: پێویسته هه‌موو هاوولاتیان ده‌ستیان به‌ پێ و شوێنی دادپه‌روه‌ری بگات. 8-سه‌لامه‌تی و ئاسایش: هاوولاتیان پێویسته هه‌ست به‌وه‌بکه‌ن که‌ خۆیان، ماڵ و مولکیان سه‌لامه‌تن و پێویسته له‌کرده‌وه‌ی توندوتیژی بپارێزرین (مکای، 2015: 13).

یاسا ئاماژه‌یه‌ بۆ هه‌ر پێسایه‌کی گشتی و پابه‌ندکار که‌ مه‌به‌ست لێی رێکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌. ئه‌مه هه‌ر جو‌ره بریارێک ده‌گرێته‌وه که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کانه‌وه دا‌پێژراوه، له‌وانه‌ش دامه‌زراوه و رێکخراوه‌کان که ئه‌م‌پ‌رۆ ئه‌م جو‌ره یاسایانه له‌شیوه‌ی یاسای ده‌ستوری، یاسای گشتی، یاسای تاییه‌تی، یاسای مه‌ده‌نی، یاسای تاوان، یاسای کار، یاسای بازرگانی، یاسای دارایی و یاسای کارگیریدا ده‌بینین (عه‌دی، 1389: 86). مه‌رجی پێویستی جیبه‌جیکردنی یاساکان په‌یوه‌سته به‌ تێگه‌یشتنی هاوبه‌شی خه‌لک له‌ ره‌وايه‌تی یاساکان له‌ ره‌هه‌ندی رۆشنییری و پابه‌ندبوون به‌ یاساکان له‌ ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، به‌م پێیه‌ له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لناسی به‌ریتانی تالکوت پارسۆنز-1902 (Talcott Parsons) 1979ه‌وه یاسا یه‌کێکه له‌ پێکهاته‌ جه‌وه‌هه‌رییه‌کانی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی و پابه‌ندبوونی هاوسه‌نگ له‌ هه‌موو بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری (عباس، 1398: 81). که‌واته کاتیکی یاساکان له‌ پووی لۆژیکییه‌وه له‌گه‌ڵ پێداویستی هاوولاتیاندا ناگونجین، ئه‌وه ده‌بێته‌ هۆی دروستبوونی ده‌سه‌لاتی تاک‌په‌وانه و ئاره‌زوومه‌ندان، ئه‌مه‌ش له‌ به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ری گه‌نده‌لی زیاده‌کات. به‌هێزی یاسا خواستی هه‌موو هاوولاتیانه، پاراستنی هاوولاتیان له‌ کرداری ئاره‌زوومه‌ندان به‌ یاسا جیبه‌جیده‌کریته‌. یاسای گشتگیر و به‌هێز رێگیرده‌کات له‌ هه‌بوونی نادادپه‌روه‌ری، نایه‌کسانی و زالکردنی ده‌سه‌لاتی هه‌ندیک که‌س و گروپ بۆ سه‌پاندنی هه‌ندیک ئه‌رك به‌ شیوه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌رانه‌.

یاسا و کۆمه‌لگا کاریگه‌رییان له‌سه‌ریه‌کتر هه‌یه، یاسا له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا گه‌شه‌ده‌کات، پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ کۆمه‌لگا له‌ دژی شۆرش به‌رپاده‌کات تا یاسایه‌کی تازه و گونجاو ب‌خاته شوێنی، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی واقعی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی یاساکه‌ی تێدا ده‌رده‌چیت له‌ رووی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، بیروباوه‌ر و رۆشنی‌بیرییه‌وه (زه‌لّی، 2017 : 40). کاتیک ده‌رئه‌نجامیکی ئه‌رێنی و پێشکه‌وتوو له‌ کۆمه‌لگادا به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندی یاسا و سه‌روه‌ری یاساکانه‌وه رووده‌دات، د‌ل‌نیایی و متمانه دروستده‌کات لای هاوولاتیان، وایان لێده‌کات له کاروباره‌کانیادا پشت به‌و یاسایه‌ ببه‌ستن که بۆیان دانراوه و ئاستی هۆشیارییان له‌ بابه‌تی یاساییبوون و سه‌روه‌ری یاسادا به‌ره‌وپێشبه‌ن.

پێویسته یاساکان به‌ پ‌وونی و به‌ب‌ن هیچ دووفاقیه‌ک پ‌یناسه‌ی ئه‌و شتانه بکه‌ن که پ‌یویسته هاوولاتیان په‌ی‌ره‌وی لێبکه‌ن، نه‌ک ب‌پاره‌که له کاروباری خۆیادا بۆ ویستی ده‌سه‌لات جیه‌یلن (لو، 2016 : 84). بۆیه یاسای باش چه‌ند مه‌رجیکی هه‌یه که ده‌بنه هۆکاریک بۆ گشتگیربوون و به‌توانابوون وه‌کو یه‌که‌م: نابیت هیچ یاسایه‌ک یان به‌ندیکی یاسایی یان ب‌پار و ر‌پ‌سایه‌ک ناته‌با بیت. دووه‌م: پ‌یویسته ده‌قی ماده‌ و ب‌رگه‌کان کورت و پ‌وون بن و پ‌یویستییان به‌ هه‌ول‌ی روونکردنه‌وه نه‌بیت و لێکدانه‌وه‌ی د‌ژ به‌ یه‌ک و ناته‌با له‌خۆنه‌گرن. سییه‌م: له‌ هه‌ر یاسا و ده‌قیکی یاسایی به‌ گشتی مه‌به‌ستی یاسادانه‌ر گرنگه، ئه‌گه‌ر یه‌ک که‌س بیت یان لێژنه‌یه‌ک بیت یان ده‌زگایه‌ک بیت، چونکه مه‌به‌ستی یاسادانه‌ر وه‌کو تیغی دوو ده‌م وایه، ده‌کریت مافی‌ک به‌ ماده‌یه‌ک یان ب‌رگه‌یه‌ک له‌ یه‌کیک له‌ به‌شه‌کاندا دیاریبکات، به‌لام هه‌ر له‌ هه‌مان ماده‌ و به‌رگه‌ یان له‌ ماده‌ و ب‌رگه‌یه‌کی پ‌یش یان پ‌اشتر به‌ گشتی یان به‌ پ‌چ‌رپ‌چ‌ر شتیکی ل‌ئ که‌مبکاته‌وه یان گومانی ب‌خاته سه‌ر یان په‌کیب‌خات. چواره‌م: گرنگی هه‌ر یاسایه‌ک یان ده‌قیکی یاسای ته‌نیا له‌ خودی ده‌قه‌کاندا نییه بگه‌ر له‌ جیه‌یه‌کیکردنی ده‌قه‌کانیه‌تی له‌ واقعی‌دا، واته‌ ئه‌و ده‌قانه چه‌ند و چۆن پیاده‌ده‌کرین، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌سه‌لاته یان ده‌سه‌لاته‌کان که په‌یوه‌ندی‌دارن چه‌ند باوه‌ر و توانای جیه‌یه‌کیکردنیان هه‌یه (سالم، 2011 : 52).

1-3. سه‌روه‌ریی یاسا له‌ پوانگه‌ی تیۆری دادپه‌روه‌ری جۆن راولز (John Rawls:1921-2002)

پوونکردنه‌وه‌ی هه‌ر دیارده‌یه‌کی زانستی به‌ پوانگه‌یه‌کی تیۆری و هه‌زی ئه‌نجامده‌دری. لێره‌دا به‌کورتی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ پوانگه‌ی تیۆری دادپه‌روه‌ری له‌ تیپوانینه‌کانی جۆن راولزدا ده‌خه‌پنه‌پوو، چونکه‌ له‌ تیۆری دادپه‌روه‌ریدا بایه‌خێکی زۆر به‌ سه‌روه‌ریی یاسا دراوه‌ و جه‌خت له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌کریته‌وه‌ که‌ بریتین له‌: یه‌کسانی و ئازادییه‌ بنه‌په‌تییه‌کان. فه‌یله‌سوفی یاسایی و سیاسیی ئه‌مریکی جۆن راولز، هه‌ولیداوه‌ یه‌کێک له‌ ئالۆزترین کێشه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی چاره‌سه‌ریکات که‌ کێشه‌ی دادپه‌روه‌رییه‌. تیۆری دادپه‌روه‌ری جۆن راولز له‌ سالێ (1971) دانراوه‌، بابته‌ گرنه‌گه‌کانی ئه‌م تیۆره‌ بریتین له‌: سه‌روه‌ریی یاسا، دادپه‌روه‌ری، هاوولاتیبوون، یه‌کسانی و ئازادی. جه‌خت له‌وه‌ده‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌توانی‌ت ئه‌م بابته‌انه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی سیسته‌می یاساییدا ده‌سته‌به‌ربکری. بۆیه‌ گرنیگیدان به‌ سه‌روه‌ریی یاسا بۆ بۆنیادنانی کۆمه‌لگا ریڤایه‌که‌ بۆ ده‌ستپه‌رگه‌یه‌شتن به‌ ماف، ئه‌رك، جیاوێک و بنه‌ماکانی هاوولاتیبوون.

له‌ تیۆری دادپه‌روه‌ریدا هاتوووه‌ هاوولاتیانی کۆمه‌لگایه‌کی رێکخراو به‌ سروشتی خۆیان ده‌پانه‌وی‌ت سه‌روه‌ریی یاسا به‌پاریژن، بۆ ئه‌وه‌ی دڵنیابن و چێژ و هه‌ربگر له‌ ئازادییه‌کان و جێبه‌جێکردنیان. راولز جه‌خت له‌وه‌ده‌کاته‌وه‌ بۆ هه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاسا، پێویسته‌ سیسته‌می یاسایی هه‌بێت، ئه‌مه‌ش له‌م تیۆره‌دا به‌مشێوه‌یه‌ هاتوووه‌ که‌ سیسته‌می یاسایی تێکه‌له‌یه‌که‌ له‌ ماف و ئه‌ركه‌کان که‌ دامه‌زراوه‌کان دیاریان کردوون. ئازادییه‌ جۆراوجۆره‌کان ئه‌و شتانه‌ دیاریده‌که‌ن که‌ هاوولاتیان ده‌توانن به‌ ئاره‌زووی خۆیان ئه‌نجامبده‌ن، له‌م پووه‌شه‌وه‌ هه‌روه‌ک سروشتی ئازادی داوایده‌کات، ئه‌وانیتریش پابه‌ندن که‌ ده‌ستپه‌ره‌دانیان تێدا نه‌که‌ن (رالز، 1999: 260-261). راولز پێداگری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ده‌کات که‌ ئامانجی بنه‌په‌تی سه‌روه‌ریی یاسا دڵنیابوونه‌ له‌وه‌ی که‌ یاسا توانای رێنماییکردنی په‌فتاری هاوولاتیانی هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش پێویستی به‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو یاساکان پوون و تاپاده‌یه‌ک جێگیربن، هه‌موو جۆره‌کانی حوکمرانی ئاره‌زوومه‌ندان له‌گه‌ڵ سه‌روه‌ریی یاسادا ده‌گونجێن، فه‌رمانپه‌ر ده‌توانی‌ت رێسا گشتیه‌یه‌کان

له‌به‌رچاوبگیرین که پیناسه‌ی ئازادی ده‌که‌ن و مه‌رجه‌کانی ئه‌و بنه‌مایه‌ پیکده‌خه‌ن (رالز، 1999: 263).

هاوولاتیان به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی له‌گه‌ڵ یه‌کترا یه‌کسان، هه‌رچه‌نده‌ پاده‌ی چاوه‌پروانی و هیوای تاکه‌کان به‌ ژبان جیاوازه‌ که به‌شیکی زۆر له‌و جیاوازییانه‌ بۆ دۆخه‌ جیاوازه‌کانی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و میژوویی ده‌گه‌رپینه‌وه، هه‌بوونی مافی یه‌کسانی هه‌موو تاکیک په‌یوه‌سته به‌ هه‌بوونی ماف و ئازادییه‌ بنه‌رپه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها سه‌روه‌ری یاسا بۆ ده‌ستراگه‌یشتن به‌ ده‌رفه‌ته‌کان و پشتیوانیکردن له‌ هه‌بوونی ژيانیکی باش به‌پووی هه‌موو هاوولاتیاندا به‌بێ جیاوازی.

له‌ تیۆری دادپه‌روه‌ریدا دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی هه‌یه، **بنه‌مای یه‌که‌م**: ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو هاوولاتیان مافی یه‌کسانیان هه‌یه‌ بۆ به‌هه‌رمه‌ندبوون له‌ فراوانترین سیسته‌می ئازادییه‌ بنه‌رپه‌تییه‌ یه‌کسانه‌کان، سیسته‌میکی ئازاد که بۆ هه‌مووان بگونجی. له‌ گرتنترین ئازادییه‌ یه‌کسانه‌کان ئازادی سیاسی له‌ مافی ده‌نگدان و مافی وه‌رگرتنی پۆستی گشتی، ئازادی پاده‌رپین، ئازادی گرده‌بوونه‌وه، ئازادی بیروپا، ئازادی بیرکردنه‌وه و ئازادی که‌سی. هه‌روه‌کو له‌ چه‌مکی سه‌روه‌ری یاسادا هاتوه‌ که پێویسته‌ ئه‌م ئازادییانه‌ یه‌کسان بن. **بنه‌مای دووه‌م**: نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری به‌ شیوه‌یه‌ک ریکبخریت که له‌ لایه‌ک، چاوه‌پروان بکری. سوودی بۆ هه‌مووان هه‌بی و له‌ لایه‌کیتر، ده‌رفه‌تی پێگه‌ و پۆسته‌کان ده‌رگایان بۆ هه‌مووان کراوه‌بی (رالز، 1999: 93-94). هه‌روه‌کو راولز ئاماژه‌ی پێده‌دات نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌ک ریکبخرین که ئه‌نجامه‌که‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی لاوازترین و بیه‌شتترین هاوولاتیاندا بی (رالز، 1999: 302). دابه‌شکردنی سامان، داها و پله‌به‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات، پێویسته‌ له‌گه‌ڵ ئازادییه‌کانی هاوولاتیبوونی یه‌کسان و یه‌کسانی ده‌رفه‌ته‌کاندا بگونجین (Rawls, 2019: 61).

2-3. ره‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا له‌ چوارچۆیه‌ی تیۆری دادپه‌روه‌ری جۆن پو‌الزدا

له‌ به‌ر پ‌ۆشنایی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی نیو ئهم تیۆره‌ ده‌توانین پ‌لێین ره‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستان له‌ به‌ر نه‌بوونی 1- دادپه‌روه‌ری، 2- ده‌سته‌به‌رکردنی مافی یه‌کسانی و ئازادی، 3- پابه‌ندنه‌بوون به‌ جێبه‌جێکردنی یاسا، به‌رده‌وام پ‌ووبه‌پووی په‌خه‌ ده‌بێته‌وه؛ به‌شێوه‌یه‌ک که‌ نادادپه‌روه‌ری هۆکاری سه‌ره‌کی دروستبوونی سه‌رجه‌م نا‌په‌زایه‌تییه‌کانه‌ لای زۆربه‌ی چین و توێژه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا، ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر هاوولاتیان بۆ پابه‌ندنه‌بوون به‌ یاسا و ئه‌نجامنه‌دانی ئه‌رکه‌کانیان به‌ د‌ل‌سۆزی و به‌رپرسیاریتی له‌ لایه‌ک و په‌ره‌سه‌ندنی گه‌نده‌لی له‌ زۆربه‌ی جومگه‌کان له‌ لایه‌کیتر.

په‌یوه‌ندییه‌کی پ‌استه‌وخۆ له‌ نێوان سه‌روه‌ریی یاسا، مافه‌کانی مرۆف، کێشه‌ی توندوتیژی و ناسه‌قامگیریی سیاسیه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ به‌ پله‌ی سه‌ره‌کی یه‌کێک له‌ ده‌رئه‌نجامه‌ مه‌ترسیداره‌کانی، لادانه‌ له‌ بنه‌مای سه‌روه‌ریی یاسا، بۆیه‌ جۆن پ‌اولز له‌ تیۆری دادپه‌روه‌ریدا باس له‌ سه‌روه‌ریی یاسا ده‌کات وه‌ک بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی بۆ دروستبوونی دادپه‌روه‌ری له‌ کۆمه‌لگادا، بۆ هه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاساش گرنگیه‌کی زۆر به‌ ئازادی و یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ده‌دات، بۆیه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای تیۆری ناوبراودا، هه‌ولده‌ده‌ین ره‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا شیبکه‌ینه‌وه‌.

له‌ دوا‌ی پ‌اپه‌رپینی سالی (1991)وه، له‌ هه‌ریمی کوردستان گۆپ‌انکاری له‌ بواره‌کانی سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی هاته‌کایه‌وه‌، ژیان پ‌یکخرا به‌ کۆمه‌لێک یاسا که‌ په‌یوه‌ستن به‌ پ‌یکه‌ینانی حیزبه‌ سیاسیه‌کان، هه‌لب‌ژاردن و مافی خۆپیشاندان و گ‌ردبوونه‌وه‌. تارا‌دیه‌ک بنه‌ماکانی سه‌روه‌ریی یاسا په‌ی‌په‌وه‌ده‌کرا، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیک قۆناغی مه‌ترسیدار هه‌بوون وه‌ک: شه‌ری ناوخۆ و کاریگه‌ری له‌ سه‌ر هه‌ل‌سوکه‌وت و دوا‌پ‌وژی دیموکراسیه‌ت (ئا‌کره‌یی، 2020). له‌ مێژووی هاوچه‌رخ‌ی ئه‌زموونی سیاسی هه‌ریمی کوردستاندا، چه‌مکی سه‌روه‌ریی یاسا به‌شێوه‌یه‌کی سست جێبه‌جێکراوه‌ و به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌و مه‌رجه‌ی که‌ نابێت ده‌ستبهری‌ت بۆ پرسه‌ هه‌ستیاره‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌ ده‌سه‌لات (حسین، 2019: 246).

سه‌بارت به ره‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له هه‌ریمی کوردستاندا، ریک‌خراوی لیکۆلەر بۆ سه‌روه‌ریی یاسا به پالپشتی ریک‌خراوی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی ئه‌مریکی، راپرسییه‌کی سه‌بارت به ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و سیسته‌می لیکۆلینه‌وه له هه‌ریمی کوردستان ئه‌نجامداوه، به‌پێی ئه‌نجامی راپرسییه‌که ده‌رکه‌وتوو که زۆرینه‌ی هاوولاتیان ره‌خنه‌یان له سه‌روه‌ریی یاسا هه‌یه و پێیانوایه سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌ بواری یاسا کراوه و که‌موکورتیه‌کی زۆر له سیسته‌می دادوه‌ریدا هه‌یه (حیسه‌مه‌ددین، 2020). له‌لایه‌کیتر، سه‌نته‌ری په‌ره‌پێدانی دیموکراسی و مافی مرۆڤ (DHRD) له هه‌ریمی کوردستان له راگه‌یینه‌راویکدا ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ده‌که‌ن له کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌ژین هێشتا سه‌تمه‌کاری له‌و په‌ری هێزدايه و ده‌سه‌لاته‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی خراپ له لایهن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه به‌کارده‌هێنرێن. پێشیلکاری له‌ناو دامه‌زراوه یاسایی و حکومه‌یه‌کاندا به‌رباله‌وه، له‌به‌رئه‌وه پتویسته‌مان به‌کاری جدی و لێپراوانه و به‌هه‌موو تواناکان هه‌یه بۆ به‌رودان به‌ پرسیکی گرنگی وه‌ک مافه‌کانی مرۆڤ (سه‌نته‌ری په‌ره‌پێدانی دیموکراسی و مافی مرۆڤ، 2024). له‌ راپۆرتی دامه‌زراوه‌ی په‌ی بۆ سه‌روه‌ریی یاسادا ها‌توو که تا ئیستا له هه‌ریمی کوردستاندا یاسا سه‌روه‌ر نییه! هێزه سیاسیه‌یه‌کان به‌ گشتی و بالاده‌سته‌کان به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ستی یاساکان نین، هه‌ریه‌که له ده‌سه‌لاته‌کانی (یاسادانان، جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری) پێشیلی یاساکانیان کردوو و ده‌یکه‌ن! تاکی هاوولاتیان لێی به‌ده‌ر نیه! سه‌روه‌ریی یاسا له ژێر پرسیاردايه. ده‌توانین لێره‌دا هۆکاره‌کانی نه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاسا له هه‌ریمی کوردستاندا له چه‌ند خاڵیکدا کورتبه‌که‌ینه‌وه که بریتین له: یه‌که‌م: نه‌بوونی ده‌ستوریک که ده‌سه‌لاته‌کانی تیايدا ده‌ستنیشانکرابن، دووهم: جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان له یه‌کتی، سییه‌م: جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی حیزب له حکومه‌ت، چوارهم: نه‌بوونی دادگای ده‌ستوری بۆ چاودێری جێبه‌جێکردن، پێنجهم: سه‌ربه‌خۆ نه‌بوونی دادگا و دادوه‌ره‌کان و ده‌زگای داواکاری گشتی، شه‌شه‌م: سه‌ربه‌خۆ نه‌بوون و بێ‌لایه‌ن نه‌بوونی هێزه‌کانی ناو‌خۆ که ئه‌رکی کۆنترۆلی دادوه‌ری له ئه‌ستۆدايه، هه‌وته‌م: لاوازی ده‌سه‌لاتی یاسادانان که په‌رله‌مانه، به‌تایبه‌تی له‌ رووی چاودێری ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردنه‌وه، هه‌شته‌م: نه‌بوونی شه‌فافیه‌ت، نۆیه‌م: بوونی هێزی چه‌کداری حیزبی، ده‌یه‌م: که‌م‌کردنه‌وه‌ی رۆل، تۆقاندن و سنوردارکردنی ده‌سه‌لاتی چوارهم (دامه‌زراوه‌ی په‌ی، 2024).

سه‌روه‌ریی یاسا به‌رده‌وام پرسیکی هه‌ستیار و کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه که رووبه‌رووی کۆمه‌لگای کوردستانی بووه‌ته‌وه. بۆیه نه‌توانراوه به ته‌واوی ئه‌و بنه‌مايه بچه‌سپێنرێت که نابێت کەس له سه‌رووی یاساوه بیت و یاسا جێبه‌جێبکری‌ت به‌بێ جیاوازی په‌گه‌ز، ئاین، پله‌وپایه یاخود ئایدۆلۆژیای حیزبی. به‌رده‌وام راپۆرته ناوخۆیی و ئێوده‌وله‌تییه‌کان ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌یان هه‌یه که بنه‌ماکانی ئازادی، یه‌کسانی و مافی مرۆف ده‌سته‌به‌رنه‌کراون، به‌هۆی نادادپه‌روه‌رییه‌وه به‌رده‌وام فشار و نا‌په‌زایه‌تی به‌شیوازی جیا‌جیا له لایهن هاوولاتیانه‌وه بۆ ئه‌نجامدانی چاکسازی هه‌بووه. چه‌ندین رێگاچاره بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌روه‌ریی یاسا له لایهن حکومه‌ته‌وه ئه‌نجامدراون، یه‌کێک له هه‌نگاوه سه‌ره‌کییه‌کان ده‌رچوونی یاسای ژماره (2)ی ساڵی 2020 (یاسای چاکسازی له مووچه و ده‌رماله و به‌خشین و ئیمتیازاته‌کان و خانه‌نشینی له هه‌ریمی کوردستان) بووه که هه‌ول بۆ چاکسازی و جێبه‌جێکردنی یاسا بدرێت به‌شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه. هه‌ریمی کوردستان هه‌ریمێکه له عێراقی فیدراڵ و ئاره‌زوومه‌ندان له ولاتیکی یه‌کێتی فیدراڵیدا کاره‌کانی پێکخراوه. له پاش راپه‌ڕین ورده ورده بنه‌ماکانی حوکمرانی هه‌ریمی کوردستان دروستبوو، به‌لام ئه‌م رۆحیه‌ته نه‌چه‌سپا که پێویسته هه‌مووان پێز و شکۆی یاسا به‌رکار و ده‌رکراوه‌کان بپاریزن، له لایه‌کتر له‌م ئه‌زمونه‌دا زۆر دیارده‌ی نا‌په‌وا و نایاسایی ده‌رکه‌وتن وه‌کو شه‌ری ناوخۆیی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، دروستبوونی دوو حوکمرانی، ده‌رکه‌وتنی گه‌نده‌لی، ده‌مارگیری و زالبوونی رۆحی ناوچه‌گه‌ریی و بنه‌ماله‌یی له‌بری یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری؛ ئه‌مانه‌ش سه‌رجه‌م ئه‌و راستیه‌یه‌کان کالک‌ده‌وه که هه‌ریمی کوردستان شوێنیک بێت بۆ پیاده‌کردنی سه‌روه‌ریی یاسا و یه‌کسانبوونی هه‌مووان له به‌رامبه‌ر یاسادا (حسین، 2019: 244).

لێره‌دا ئه‌مه ده‌رده‌که‌وێت که تا ئێستا له هه‌ریمی کوردستاندا سه‌روه‌ریی یاسا له قه‌یرانیکی گه‌وره‌دايه، هه‌ژموونی حیزبی و ده‌ستتێوه‌ردانی حیزبی رۆژ له‌دوای رۆژ له کاروباری دادگا‌کان و ته‌نانه‌ت له ده‌ستنی‌شان‌کردنی دادوه‌ره‌کاندا زیاترده‌بێت، زۆربه‌ی کێشه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی داموده‌زگای دادوه‌ری یان له پێگای عه‌شیره‌ته‌کان یان مه‌کته‌بی کۆمه‌لایه‌تی حیزبه‌کان، یان له رێگای په‌یوه‌ندی که‌سی و بنه‌ماله‌یی چاره‌سه‌رده‌کری‌ن، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ نه‌بوونی متمانه به یاسا که له‌ئه‌نجامی نه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاسادا سه‌ره‌له‌ده‌ات.

له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌وه‌ی که هه‌ریمی کوردستان به‌شیکه له عێراقی فیدرāl و پابه‌نده به ده‌ستوری عێراق، له‌م ده‌ستورهدا به‌فه‌رمی گرنگی به‌سه‌روه‌ری یاسا دراوه و له‌ماده‌ی (5)دا هاتوه: (سه‌روه‌ری بۆ یاسایه، گه‌لیش سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات و په‌وابوونیه‌تی، که به‌هۆی ده‌نگدانی پاسته‌وخۆ و نه‌یئیه‌وه له پێی دام و ده‌زگا ده‌ستوریه‌کانه‌وه ئه‌نجامی ده‌دات)، هه‌روه‌ها له‌ماده‌ی (19) له‌بەرگه‌ی یه‌که‌مه‌دا هاتوه: (که دادگا سه‌ربه‌خۆیه و هیچ ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌روه‌یه نیه جگه له یاسا)، (ده‌ستوری کۆماری عێراقی فیدرāl: 2005).

هه‌رچه‌نده له‌ماده‌ی (120)ی ده‌ستوری ساڵی (2005)ی عێراقی فیدرālدا ئه‌وه‌ مافه دراوه به هه‌ریمی کوردستان خاوه‌نی ئه‌وه به‌لگه‌نامه گرنگه بێت که په‌یوه‌ندییه‌کانی هاوولا‌تی و ده‌سه‌لات و پاراستنی مافی ئازادییه‌کان و سه‌روه‌ری یاسا به‌ده‌قی ده‌ستوری پێک‌به‌خات، به‌لام تا ئێستا ده‌سه‌لاتدارانی هه‌ریم نه‌یان‌ه‌یشتوه هه‌ریمی کوردستان بێته‌ خاوه‌نی ده‌ستوریکی سه‌ربه‌خۆ و به‌هره‌مه‌ندی بێت له‌وه ده‌ستکه‌وته گرنگه، چونکه ئه‌م به‌لگه‌نامه‌یه ده‌بێته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ ملکه‌چکردنی ده‌سه‌لاتداران و هاو‌تا‌کردنیان له‌گه‌ڵ هاوولا‌تیان، به‌شێوازی‌ک که‌س له‌سه‌رووی یاسا نه‌بێت (حسین، 2019: 246).

ده‌سته‌ی ده‌سپاکی هه‌ریمی کوردستان - عێراق له‌ژێر چاودێری په‌رله‌مانی کوردستان‌دایه، کاره‌کانی ئه‌م ده‌سته‌یه به‌یاسا پێک‌خراوه. یه‌کیک له‌ ئامانجه‌کانی ئه‌م ده‌سته‌یه به‌پێی ماده‌ی سییه‌می یاساکه به‌مشێوه‌یه: (ده‌سته‌ی ده‌سپاکی له هه‌ریمی کوردستان کاره‌کات له پێناوی جێگیرکردنی میکانیزمی‌کی کارا بۆ چه‌سپاندنی بنه‌مای سه‌روه‌ری یاسا، هه‌روه‌ها نه‌هێشتنی دیاردی گه‌نده‌لی و پشتیوانیکردن له‌ بنه‌مای شه‌فافیه‌ت و تۆکه‌کردنی له‌ نیو تیک‌رای ده‌زگا‌کانی هه‌ریمدا له‌ رێی رێکاره‌ یاساییه‌کانه‌وه) (یاسای ژماره 3ی ساڵی 2011، یاسای ده‌سته‌ی ده‌سپاکی). له‌ ئێستادا ده‌سته‌ی ده‌سپاکی هه‌ریمی کوردستان - عێراق به‌هاوکاری به‌رنامه‌ی گه‌شه‌پێدانی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان (UN) په‌شنووسی میساقی شه‌ره‌فی ئاماده‌کردوه. گرنگی ب‌ر‌گه‌کانی میساقه‌که، پابه‌ندبوونی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانه به‌ بنه‌مای سه‌روه‌ری یاسا و بنه‌ما‌کانی حکومه‌رانی ته‌ندروست و ده‌سپاکی و دزایه‌تی گه‌نده‌لی، هه‌روه‌ها پیا‌ده‌کردنی شه‌فافیه‌ت له‌ کاروباری ناو‌خۆی لایه‌نه‌کاندا و ریزگرتن له‌ دامه‌زراوه ده‌ستوریه‌کانی هه‌ریمی کوردستان (ده‌سته‌ی ده‌سپاکی هه‌ریمی کوردستان - عێراق، 2024).

ئه‌گهر بو وردی په‌وشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستان بخه‌ینه‌پوو، ده‌بینین که هۆکاری سه‌ره‌کی نه‌بوونی بنه‌ماکانی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستان که جۆن پاولز له‌ تیۆره‌که‌یدا خستوه‌ته‌پوو سه‌باره‌ت به‌ ئازادی، یه‌کسانی و مافه‌کان بۆ چه‌ندین فاکته‌ر ده‌گه‌رێته‌وه، له‌ لایه‌ک سه‌ره‌پای هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ یاسا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، به‌لام به‌ ته‌واوه‌تی نه‌توانراوه‌ گشت مافه‌کانی هاوولا‌تیان ده‌سته‌به‌ربکړیت، چونکه‌ زۆربه‌ی یاساکان دو‌جاری هه‌موارکردنه‌وه‌ ده‌بنه‌وه، یان به‌هۆی که‌موکورتی ناوه‌پۆکیان یاسای نوێ ده‌رده‌چوێنریت، یان یاساکه‌ هه‌ر جێبه‌جێ ناکریت، هه‌موو ئه‌مانه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که تا ئیستا یاساکان به‌ ته‌واوه‌تی نه‌یان‌توانیوه‌ گشت مافه‌کانی هاوولا‌تیان ده‌سته‌به‌ربکه‌ن، خا‌لیکی تر که جی‌گای ئاماژه‌پیدانه‌ هه‌بوونی مملانی‌ی نی‌وان حیزبا‌کانه؛ هه‌ر حیزبێک له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی به‌پێی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ هه‌یه‌تی یاسا شکی‌نیده‌کات و به‌ شپۆازی جیاواز ئه‌ندامه‌کانی په‌روه‌رده‌ده‌کات به‌گۆیره‌ی بیروبا‌وه‌ری سیاسی و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، ته‌نانه‌ت رێگه‌یه‌ده‌کات له‌ هه‌بوونی ئازادی، یه‌کسانی و شه‌فافیه‌ت؛ هه‌روه‌ها هێزه‌ سیاسیه‌کان به‌ گشتی و بالا‌ده‌سته‌کان به‌تایبه‌تی به‌شپۆیه‌یه‌کی باش په‌یوه‌ستی یاساکان نین و پا‌به‌ندبوون به‌ یاسا به‌ ته‌واوه‌تی جێبه‌جێ ناکریت، چونکه‌ ئه‌گهر پا‌به‌ندبوون به‌ یاسا ته‌نیا بۆ که‌سانی ئاسایی بێت، ئه‌مه‌ نیشانه‌ی نه‌بوونی سه‌روه‌ریی یاسایه‌.

ده‌توانین دان به‌و پاستیه‌دا بنیین که‌ پێشیلکاری گه‌وره‌ پووبه‌پووی ئازادییه‌کان ده‌بێته‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ یاسایی و دادوه‌رییه‌کاندا؛ ته‌نانه‌ت خه‌ریکه‌ وایلێدیت که‌ ئازدی به‌و مه‌رجه‌ رێگه‌پێدراو بێت که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نی ده‌سه‌لاتدار بێت! فشارێکی زۆر له‌سه‌ر هاوولا‌تیانه‌ له‌ بواری پاده‌ربڕیندا، ئه‌مه‌ش خۆی له‌خۆیدا بریتیه‌یه‌ له‌ به‌ندکردنی ئازادی که‌ بۆشاییه‌کی گه‌وه‌ره‌ی دروستکردووه‌. سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی زۆربه‌ی چین و توێژه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا پێشیلکاری هه‌یه، ئافره‌تان دو‌ای چه‌ندین سا‌ل له‌ خه‌باتی رێکخراوه‌یی نه‌گه‌یشتونته‌ سه‌رجه‌م مافه‌کانیان، به‌تایبه‌ت له‌ پووی په‌گه‌زییه‌وه‌ تا ئیستا جیاوازییه‌کی زۆر له‌ نی‌وان په‌گه‌زی نێر و مێدا هه‌یه. به‌پێی ئستاندارده‌ جیهانییه‌کان بارودۆخی زیندانیان باش نییه‌ و په‌چاوی مافه‌کانی مرۆف ناکریت، له‌ لایه‌کیتر نه‌بوونی بێمه‌ی ته‌ندروستی، ده‌رفه‌تی هه‌لی کار و زۆربوونی بیکاری، کارکردنی مندا‌لانی خوار هه‌ژده‌ سا‌ل و خراپی دۆخی که‌سانی

خاوه‌ن پێداویستی تایبته‌، هه‌موویان ئاماژهن بۆ نه‌بوونی مافه‌کانی مرۆف بۆ سه‌رحه‌م چین و توێژه‌کان که پێویسته له‌چوارچێوه‌ی یاسا‌کاندا چاره‌سه‌ر بکړین.

ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

له‌ کۆتایی ئه‌م توێژینه‌وه‌ی گه‌یشته‌وینه‌ته‌ چه‌ند ئه‌نجامیک به‌مشیه‌یه‌ خواره‌وه‌:

- 1- مه‌رجی پێویستی سه‌روه‌ریی یاسا په‌یه‌سته به‌ تێگه‌یشتنی هاوبه‌شی خه‌لک له‌ په‌وایه‌تی یاسا‌کان، چونکه‌ گرنگی هه‌ر یاسا‌یه‌ک یان ده‌قیکی یاسایی ته‌نیا له‌ خودی ده‌قه‌که‌دا نییه‌، به‌لکو له‌جێبه‌جێکردنییه‌تی له‌ واقیعه‌دا له‌ لایهن هه‌مووانه‌وه‌. نا‌کړیت هێزه‌ سیاسیه‌کان به‌ گشتی و بالاده‌سته‌کان به‌تایبه‌تی، په‌یه‌سته‌ی یاسا‌کان نه‌بن و پا‌به‌ندبوون به‌ یاسا ته‌نیا بۆ که‌سانی ئاسایی بێت، چونکه‌ ده‌بێته‌ هۆکاری په‌ره‌سه‌ندنی ده‌سه‌لاتی ئاره‌زوومه‌ندانه و پێشێلکردنی سه‌روه‌ریی یاسا.
- 2- په‌هوشی سه‌روه‌ریی یاسا له‌ هه‌رێمی کوردستاندا له‌ دۆخێکی باشدا نییه‌ به‌تایبه‌ت له‌ بواری جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی حیزب له‌ حکومه‌ت و سه‌ربه‌خۆ نه‌بوونی دادگا‌کان، دادوه‌ره‌کان و داوا‌کاری گشتی، هه‌روه‌ها ناسه‌ربه‌خۆیی و بێ‌لایهن نه‌بوونی هێزه‌کانی ناوخۆ و هه‌بوونی هێزی چه‌کداری حیزبی و زۆربوونی گه‌نده‌لی. هه‌موو ئه‌مانه‌ ئاماژه‌ سه‌رکییه‌کانی ئه‌وه‌ن که سه‌روه‌ریی یاسا به‌پێی پێویست جێبه‌جێ نه‌کراوه‌.
- 3- پێویسته هه‌موو یاسا‌کان پوون و گشتگیر و تارا‌ده‌یه‌ک جێگیربن، بۆ دلبیا‌بوون له‌وه‌ی یاسا توانای ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی هاوولاتیانی هه‌یه‌ که یه‌کیکه‌ له‌ مه‌رحه‌کانی سه‌روه‌ریی یاسا، به‌لام له‌ هه‌رێمی کوردستاندا به‌شێک له‌ یاسا‌کان گشتگیرن و توانای ده‌سته‌به‌رکردنی گشت مافه‌کانی هاوولاتیانیان نییه‌. بۆیه به‌رده‌وام هه‌موارده‌کړین، یان ده‌گۆر‌دړین، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک یاسا و پ‌ینمایی هه‌ر جێبه‌جێ نا‌کړین.
- 4- له‌ هه‌رێمی کوردستاندا بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌روه‌ریی یاسا وه‌ک پێویست ده‌سته‌به‌رنه‌کراون هه‌روه‌ک له‌ تیوری دادپه‌روه‌ریی جۆن پاولزدا جه‌ختیان لێ‌کراوه‌ که بریتین له‌: بنه‌ما‌کانی یه‌کسانی، نازادی و مافه‌کانی مرۆف، چونکه‌ نایه‌کسانی

گه‌شتووته زۆربه‌ی جۆمگه‌کان و ئازادییه‌ گشتیه‌کان به‌رده‌وام بێشیلده‌کریڻ، ته‌نانه‌ت
په‌وشی مافه‌کانی مرۆڤ بۆ سه‌رحه‌م چین و تووژه‌کان له‌ بارودۆخیکی باشدا نییه‌.

سه‌رچاوه‌کان

- آوگوست فون، هایک فریدریک. (1992). قانون و قانونگذاری و آزادی. ترجمه: معیری، مه‌شید. و غنی
نژاد، موسی. تهران: انتشارات دنیای اقتصاد.
- ابراهیمی لویه، سهیلا. (2012). حاکمیت قانون. سوید: موسسه حقوق بشر و حقوق بشر دوستانه
(رائول و النبرگ و لاهه).
- ارسطا، محمد جواد. و مستقیم، مه‌دییه سادات. (1391). حوکمرانی شایسته. مجموعه اثار حوزه
حکومت اسلامی.
- باستیا، فریدریک. (2007). یاسا. وه‌رگیرانی: نازادی، چرای. هه‌ولیر.
- برومند اعلم، عباس. (1393). دولت. تهران: کانون اندیشه جوان.
- حسین، دانا دارا. (2019). روانینی یاساییانه. سلیمانی.
- لؤید، دینیس. (2006). ئایدیای قانون، و: که‌ریم، ئاسۆ. و تالب، نه‌ریمان. و مشیر، محمد. هه‌ولیر:
چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- دیانی، مراد. (2014). نظریه‌ی العدالة فی النموذج الليبرالي المستدام. بیروت: المركز العربي للأبحاث
ودراسة السياسات
- رجبی، میثم. (1395). عدالت حقیقت گرا. سنج: انتشارات علمی کالج.
- رالز، جان. (1999). نظریه‌ای در باب عدالت، ترجمه: نوری، مرتضی. تهران: نشر نوبهار.
- زریق، برهان. (2016). فلسفه‌ی الدولة، الطبعة الأولى. السوریه: وزارة الإعلام.
- زه‌لمی، مسته‌فا. (2017). فه‌لسه‌فه‌ی یاسا. وه‌رگیرانی: شیخ محمد، که‌مال. هه‌ولیر: چاپخانه‌ی
رۆژه‌ه‌لات، منتدی إقرأ الثقافي.
- سالم، جه‌وه‌ر نامق. (2011). کورد له‌ گه‌مه‌ی ده‌قه یاساییه‌کاندا. چاپی دووهم، هه‌ولیر: چاپخانه‌ی
ئاراس.
- سروش، عبدالکریم. (1385). ادب قدرت، ادب عدالت. تهران: چاپ صراط.
- شه‌ریف، ئەمین فه‌ره‌ج. (2019). حوکمرانیه‌تی باش له‌ هه‌ریمی کوردستان. و: قادر، لوقمان حاجی،
دهۆک: چاپخانه‌ی هێفی.
- عبدی، عباس. (1389). معمای حاکمیت قانون در ایران. چاپ دوم. تهران: طرح نو.
- که‌مال، سعیدی. (1997). یاسا و ماف. هه‌ولیر: چاپخانه‌ی رۆشنیری.

- گرجی، علی اکبر. (1396). مبانی حقوق عمومی. چاپ پنجم. تهران: انتشارات جنگل جاودانه.
- لو، لئون. (2016). حاکمیت قانون چیست. مترجم: گرشاسبی، بردیا. تهران: نشر سارگل
- مالمیری، احمد مرکز. (1385). حاکمیت قانون. چاپ دوم، تهران: چاپ و صحافی شهروند
- مقار، توفیق. و حافظ، محمد عبد القادر. (1954). العدالة الاجتماعية وحقوق الفرد، مصر: دار المعارف.
- متیو، برتراند. (1391). قانون، تهران: انتشارات میزان.
- معهد راؤول ویلنبریغ الحقوق الإنسان والقانون الإنساني ومعهد لاهای لتدویل القانون العام، (2012)، سیادة القانون دليل للسياسيين.
- مکای، لیان. (2015). نحو ثقافة سيادة القانون. معهد الولايات المتحدة للسلام، الطباعة في الولايات المتحدة الأمريكية.
- واعظی، أحمد. (2017). نظريات العدالة: دراسة و نقد. ترجمة: نجف، حيدر. المراجعة والتقييم فريق مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي. الناشر الإيراني: معهد الامام الخميني للتربية والبحوث.
- Allan, T. R. S. (2013). The Sovereignty of Law, Freedom, Constitution, and Common Law. United Kingdom: Oxford University press.
- Goldsworth, Jeffery. (2010). Parliamentary Sovereignty. Monash University, Published in the United States of America by Cambridge University Press, New York.
- Honohan, Iseult. (2002). Civic Republicanism. Routledge Taylor & Francis Group, London and New York.
- John, Rawls. (2019). A Theory of justice. The Belknap press of Harvard university press: Printed in the United States of America.
- Michael Lessnoff. (1986). Social Contract. Published by Macmillan Education LTD, London.
- Van gunsteren, herman r. (1998). A theory of citizenship. west view press, United States of girnerica.

گۆفار و سایته‌کان

- ئاكره‌یی، نه‌ژده‌ت. (2020/7/30). پرهنسیی سهره‌ریی یاسا و مافه‌کانی مرؤف و په‌یوه‌ندیان به‌ کێشه‌ی توندوتیژی و ناسه‌قامگیری سیاسی، وه‌رگیراوه له‌ سایتی گۆلان میدیا <https://gulanmedia.com/so/story/202> وه‌رگیراوه له‌ پێکه‌وتی (2024/8/8).
- حیسامه‌ددین، پێشه‌وا. (2020/12/14). له‌ هه‌رێمی کوردستان سهره‌ریی یاسا له‌ ژێر پرسیار/یه، وه‌رگیراوه له‌ سایتی ئازانسی ئه‌نادۆل، <https://www.aa.com.tr/ks/> وه‌رگیراوه له‌ پێکه‌وتی (2024/8/3).

- دامه‌زراره‌ی په‌ی بۆ په‌روه‌رده و گه‌شه‌پیدان. (2024). دۆخی سه‌روه‌ریی یاسا له هه‌رێمی کوردستاندا، وه‌رگیراوه له سایتی <https://payinstitute.org/2024/01/2024-01-15085442.html> وه‌رگیراوه له پێکه‌وتی (2024/8/3).

- ده‌ستوری کۆماری عێراقی فیدراڵ. (2005). وه‌رگیراوه له سایتی فه‌رمی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراق له پێکه‌وتی (2024/8/20)، وه‌رگیراوه له <https://iq.parliament.iq/ku/>

- ده‌سته‌ی ده‌ستپاکی له هه‌رێمی کوردستان-عێراق. (2024). وه‌رگیراوه له سایتی، <https://www.despaky.krd/ku/2024/11/07/6634/41> وه‌رگیراوه له (2024/7/11).

The Sovereignty of Law Reality in the Kurdistan Region-Iraq in Light of John Rawls Theory of Justice

Eskender Qerib Sulayman

Department of Sociology, Faculty of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: Eskender.suiayman@su.edu.krd

Dr. Asrin Zrar Qadr

Department of Sociology, Faculty of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: asrin.qader@su.edu.krd

Abstract

This research, titled "*The Sovereignty of Law Reality in the Kurdistan Region of Iraq in Light of John Rawls ' Theory of Justice,*" examines the critical role of the sovereignty of law in fostering societal progress and its direct impact on development across various sectors. The sovereignty of law is instrumental in achieving equality, safeguarding rights, and ensuring justice. This analytical study is grounded in the theory of justice developed by John Rawls (1921–2002), one of the most prominent legal and political philosophers of the twentieth century. Rawls' theory emphasizes neutrality and consistency in the application of laws.

The primary objectives of the study are to analyze the state of the sovereignty of law in the Kurdistan Region through the lens of Rawls' theoretical framework, underscore the significance of legal compliance, and elucidate the fundamental principles of the sovereignty of law. The findings of the study indicate that the rule of law in the Kurdistan Region faces significant challenges, as its foundational principles are not sufficiently safeguarded. This observation is consistent with John Rawls's theory of justice, which underscores the principles of equality, freedom, and human rights as essential components for achieving justice. Moreover, the study revealed that certain legislative frameworks in the Kurdistan Region lack comprehensiveness and fail to fully ensure the protection of citizens' rights. As a result, these laws are frequently subject to amendments and are not implemented in a manner that guarantees fairness and equality across all segments of society.

Keywords: *Sovereignty of law, Justice, Equality, freedom, Human rights.*

واقع سيادة القانون في إقليم كردستان- العراق في ضوء نظرية العدالة لجون راولز

ملخص:

يهدف البحث المعنون (واقع سيادة القانون في إقليم كردستان- العراق في ضوء نظرية العدالة لجون راولز) في الدور المحوري لسيادة القانون في تعزيز التقدم المجتمعي وتأثيرها المباشر على التنمية في مختلف القطاعات، مستنداً إلى نظرية العدالة التي طورها جون راولز (1921-2002). تعد سيادة القانون أداة أساسية لتحقيق المساواة، حماية الحقوق، وضمان العدالة، حيث تؤكد نظرية راولز على الحياد والاتساق في تطبيق القوانين.

هدف الدراسة إلى تحليل حالة سيادة القانون في إقليم كردستان العراق من خلال الإطار النظري لراولز، مع التركيز على أهمية الامتثال القانوني والمبادئ الأساسية للعدالة. كشفت النتائج أن سيادة القانون في إقليم كردستان تواجه تحديات كبيرة، حيث لا يتم ضمان المبادئ الأساسية لسيادة القانون بشكل كافٍ. وقد أكدت هذه النتائج ما جاء في نظرية العدالة لجون راولز، التي تركز على مبادئ المساواة والحرية وحقوق الإنسان كعناصر أساسية لتحقيق العدالة. ومن جهة أخرى، تبين أن بعض القوانين في إقليم كردستان تفتقر إلى الشمولية ولا تكفل جميع حقوق المواطنين بشكل متكامل. نتيجة لذلك، تخضع هذه القوانين للتعديلات بشكل متكرر، ولا يتم تطبيقها بصورة عادلة ومتساوية على جميع الأفراد.

كلمات المفتاحية: سيادة القانون، العدالة، المساواة، الحرية، حقوق الانسان.