

وىنەى پىاو له شىعرى كه ژال ئەحمەد دا

The image of man in Kazhal Ahmad's poetry

پروفىسۆر دكتور هىمداد حوسىن به كر

كۆلىژى پەروەردە / زانكۆى صەلاحەددىن

Hemdad.bakir@su.edu.krd

مامۆستای یارىدەدەر سەنگەر نازم حسین

كۆلىژى پەروەردە / زانكۆى كۆبە

sangar.nadhim@koyauniversity.org

پوخته

وىنەى مرۆف يەكێكه له لایه نه كارىگەر و به پىزەكانى ئەدەب، كه هەر له كۆنەوه تا ئەمڕۆ كه ره سهى سه رهكى ئەدەب بووه و نووسه ران و شاعىران له گشت لایه نى كه وه ههولى به رجه سته كردنى وىنەى مرۆفیان داوه به هەر دوو په گه زه كه يه وه، چ به نى گه تىف و چ به پۆزه تىف، بۆيه شتىكى زى دەرپۆبى نى به گەر بلپىن ئەدەب به گشتى برىتىبه له نى شاندى خودى مرۆف به گشت لایه نه كانى، جى گهى سه رنجه كه له ناوه ندى رۆشنىبرى كوردى و به تايبه تىش له ئاستى ئەكادىمىدا تا ئىستا گه لىك نامەى به پىز له بارەى وىنەى مرۆف نووسراون، به لأم هه موویان رۆلپان له تاكه په گه زى كدا كردوو هه ئو وىش په گه زى مپىبىنه و نى شاندانى وىنەى مپىبىنه يه.

معلومات البحث

تارىخ البحث:

الاستلام: 2018/4/19

القبول: 2018/7/17

النشر: خرىف 2018

Doi:

10.25212/lfu.qzj.3.4.4

الكلمات المفتاحية:

the image, man,
Kazhal Ahmad,

وئنه، پياو، شيعر، كه ژال نه حمه د، مرؤف.

poetry, human.

پيشه كى

وامان به باش زانى ناو نيشانى ئه م باسه بكهين به وئنهى پياو له شيعرى كه ژال نه حمه ددا، كه باسيكى وه سفى شيكارييه و پيكتاتوو له پيشه كيهك و دوو بهش له بهشى يه كه مدا به پوختى باسمان له وئنهى پياو كردوو له ههر سى ره هه ندى ئاييىنى و فه لسه فى و دهرووناسى و بهشى دوو هه ميهش كه ديوه پراكتيكيه كه ده گريته خوئى بريتييه له شيكردنه وه و نيشاندانى ئه و جوړه وئنهى كه كه ژال نه حمه د بو پياو (يا نيرينه به گشتى) كيشاويه تى، له كو تايشدا نه نجامى باسه كه به وردى خراوه ته روو، ئامانجى باسه كه له وه دا خوئى ده نوئنييت، كه بو يه كه مجاره له سهر ئاستى زانكوئى باسيكى له و جوړه ده نووسرئيت له باره ي تيروانيني شاعيريكى ژن به رامبه ر به پياو و ده ركه وته كانى ئه م تيروانينه ش به هوئى پراكتييزه كارييه وه له چه ند جوړه وئنه يه ك به رجه سته كراون، كه ديد و ئايدى ي شاعير به رامبه ر به گه زى به رامبه ر نيشان ده دات.

به شى يه كه م

ناساندنيكى گشتى له باره ي وئنه ي پياو:

1. وئنه ي پياو له ئايينه كاندا:

ليرده ما به ستمان له ههر سى ئايينه ئاسمانيه كه يه، كه هه ربه كيكيان جوړه وئنه يه كيان بو پياو كيشاوه، له ئاييني يه هو ديدا له ته ورات و ته لموددا ئه و جوړه وئنه يه ده بينين به لام له ته لموددا زياتر ده رخواه.

له ته لموددا دوو جوړه وئنه ي پياو ده بينرئيت، (ئه رپنى و نه رپنى)، له م نيوه نده شدا دوو فاقيه كى ته و او له لاسپارده كانى ته لموددا سه باره ت به پياو به رچاوده كه وئيت، هه روه ها ياساكان له خودى خو ياندا هه لگري توندوتيزييه كى ديارن له رووى پابه نندنه بوون و جي به جئ نه كردن له لايه ن پياو انه وه. (ته لمود سو پاسى خواى له سهر پياوان واجب كردوو، كه به مييينه دروستى نه كردوون، سو پاس كردنه كه ش ئه و وته يه، كه هه موو به بيانان پياوان ده لئين: ستايش و سو پاس بو تو خواى من خاوه نى هه موو بوونه وه، ئه ي ئه و كه سه ي، كه منت به ژن نه خولقا ن دووه)) (بارنده ر، 2011:

291) ويّنه يه كى له م جوّره هه ستي ره گه زيه رستي و خو به گه وره زانى پياوى به هودى به رامبه ر هه گه زه كهى ديكه ده رده خات، ويّنه ي زالبوونى ئاشكرائى ره گه زيكه به سهر ئه وه بتردا ، جگه له مهش، تهلمود له ياساكانيدا ريگه به به پياو ددات چهند ژنيك بهينيّت، له كاتيكدان ئن ده بيت تنها يه ك ميّردى هه بيت (سالنز، 1382: 78)، فره ژنى بو پياو شتيكى ريگه پيډراوه و ده سه لاتي ئه وهى به سهر ژندا ده شكيت ((هه ركاتيكي بيه ويّت ژنى ديكه بهينيّت به و مرجهى له چوار تينه په ريّت)) (بارنده، ٢٠١١: 298)، به مهش پياو سه رپشك ده بيت له ده سه لات به كارهيّنان به ته واوه تى به سهر لايه نه كهى ديكه دا، واته جگه له مافه كانى خوّى ده تواني دهست بخاته نيو مافه كانى ژنانيشه وه.

له مه سحيه تدا جوّره ويّنه يه كى بالا و به هيّز بو پياو به رچاو ده كه ويّت، چيروكي دروست بوون له ئينجيدا له سه رزاري عيساوه باسى ليوه ده كرئ، ((هه موو جه سته يه كى مروّف له جه ستهى ئاده مه، پيوسته له سه ر هه موو كه سيك ئه و به يمانه بپاريزيّت كه ئاده م سويندى بو خوارد)) (برنابا، 1908: 23) هه روه ها له شوينيكي ديكه دا عيسا گفتوگو له گه ل خودا وه ندا ده كات، كه له سه ر زاري خودا وه ند ده گوتريّت: ((باش نيه مروّف به ته نيا بيت، ئيسكيكي برد له په راسووى لاي دل (چپ) و شوينه كهى به گوشت پركرده وه ، له م په راسوه دا حه واي دروست كرد وكرديه ژنى ئاده م...)) (برنابا، 1908، 39-40) هه مان چه شه دروستبوون و پاشكويه تى ژن له ئينجيدا دوو باره كرده وه يه كى ده قواده قى ميژوويى ته وراته، هه روه ها هه لى خواردى به روو بوومى دره خته قه ده غه كراوه كه ش هه مديسان بو حه واهه ده گه پښيته وه، ((حه واهه كاته دا ميوه كهى هيّنا و ليخوارد، وه اوسه ره كهى هه لسانده وه ئاگاداري كرده وه به وهى، كه (شه يتان) بيگوتبوو، ميوه كهى برده پيشى و ئه ويش ليى خوارد)) (برنابا، 1908: 41) وا ده رده كه ويّت، كه ئاده م له خه ودا بووه كاتيكي ژنه كهى تاوانه كهى ئه نجامداوه ، واته كه م و كورپيه كه ده گه رپته وه بو دروستكراوى دووه م، جگه له ده قى ئينجيل له يه كيك له نامه كانى (پولس) ي بانگخوازدا دروستبوونى ره گه زى ميّينه له نيرينه ره نكي داوه ته وه، ((يه كه مين پياو له ژن دروست نه بووه، به لكو يه كه مين ژن له پياو دروستبووه، له م نيوه نده دا يه كه مين پياو (ئاده م) له به رخاترى (حه واهه) دروستنه كرا، به لكو حه واهه پيناوى ئاده م دروستكرا)) (انجيل، 2009: 1271) ، ئه و هاو كيشه مه سحيه پياو شيكارده كات به ژن، به لام نه ك شيكرده وه له پيناوى يه كسان كردن، به لكو به ئامانجى لاسه ننگردنى ئه نجامه كه يه، واته ژن ئه و دراوه يه، كه پياو ده گه يه نيته لوتكهى دانايى و چاكه له پيناوى خودى پياوه كه خوّى، نه وه كه ره گه زى خوّى.

شيوه يه كى ديكه ويّنه ي بالاده ستيى پياو له قورئاندا هه ستي پيډه كرئ، به تاييه تيش بريتيه له گه وره كردنى پياو له هه موو رووه كان به سه رژناندا ((الرّجَالُ قَوَامُونَ عَلَى النّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ

اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتِ قَاتِنَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَحَافُونَ نُشُورَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاحِعِ وَاصْرُبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا)) (النساء:34) واته: بىاوان كاربه دهستن وبالاترن به سه رزانه وه به هوئى نه وهى، كه له مال و سامانى خوئان خه رجه ده كن، جا ژنى باش نه وه يه، كه گوئرايه لئى مئرده كهى بئت و داوئىن و سامانى بپارئزئت، نه گه رترسان له وهى ژنان سه رپئچى فرمانه كاتنان بن، نه وا نامؤژگارىيان بكن و جئگه خه وىان له گه ل جىابكه نه وه، يا لئىيان بدن (لهش عه بىدار نه كات) جا گه ر گوئرايه لئىان كرئد رئگه دىكه مه گرنه بهر به راسئى خوا هه مئشه بهرز و توانايه (مارونسى، 1998: 35)، ده بئىن سئستمى هئز نه رك ديارى ده كات و لئدانئش ده بئته مادده يه كى ياساكه، به و واتايه له پهروه رده كارى ئىسلامئىدا لئدان ده بئته هوكارئىكى پهروه رده كرئدى ژنان له لايه ن بپاوانه وه، له دواى سه رنه گرتنى نامؤژگارىيه كان، هه مان بانگه شهى يه كسانئىش له قورئاندا به سه ر نه و رپسايه دا جئبه جئ نائئت، چونكه نه گه ر بپاو هه رچه نئدىش خراب و گه نده ل بن ژن ناتوانئت لئى بدات، جگه له وهى ئىسلام وهك دوو ئايئنه كه يتر نه يتوانوه رپئگرئى له فره ژنى و بنه بركرئدى نايه كسانئى بگرئت، به لكو به مه رجى مال و تواناى جه سته يى رپئگه به فره ژنى داوه تا چوار ژن بو هه ربه كه له بپاوئك بئ جىاوازئى نه ركى ئايئنى و كوومه لايه تئى، ههروه كه له نايه تئى (2) سوره تئى (النساء) دا باسى لئوه كه راوه، جگه له په واكرئدى ئافره تئى له جه ننگ به ده سته كه وتوو (الممتنحه: 1).

2. وئنه يى پياو له فه لسه فه و دهروناسئدا:

له فه لسه فهى نه وور و پئدا له سه رده مى يۇنانيه كوئنه كان تا وه كو كوئتا يه كانئى سه دهى نوؤزده يه مئش ئافره ت وئنه يه كى لاوازئى بو كئشراوه به رامبه ر به مه ش پياو له لووتكه بووه. نه رستؤ له وئنه كئشانئى ره گه زه كاندا هه و لئداوه له سه ر جىاوازئى ئىوانئان وئنه كان بكئشئت، نه وه كه له سه ر بنه ماى لئكچوون، ته نانته له ته مه نئشدا جىاوازئى ده خاته ئىوانئان وئنه يى پياو ده كاته پئوه رپئكى يه كالايكه ره وه بو ره گزئى مئينه، به پئى پئش به ستن به سئستمى نه گوئرى سروشت، كه به پئى نه م سئستمه پياو له خودئى خوئىدا له ژن به رزتره، هه ر نه م سئستمه خئزان وه كو سئستمى و لات داده مه زئئئت، كه پياو فه رمانزه واى ژنه، له به رنه وه گفئتوگوؤ و راوئزله گه ل ژندا كارپكى باشه، به لام دوا جار بپار هه ر له ده سئتى پياوه (كروسون، ؟: 44)، پياوئش ژن ده كاته ئامئر له و سئستمه خئزانئىده دا، چونكه هئچ بوونئكى عه قلى بو ناهئلا يته وه و زئندوئتى هزرى تئى داده كوئئت، له به رنه وهى عه قلى به هئزبه پياو دراوه و ده توانئت كاروبارى ده ره وه و مال وه وش به يه كه وه به رپوه ببات (امام، 2013: 88).

ئەو پاساوانەش هەندیکیان پەيوەستن بە جیاوازی عەقلى نێوان ژن و پیاو، یاخود دەبگەرێنیتەو بە بۆ سروشتی رەگەزیی، کە عەقلى تیدا زال دەبیت بەسەر نیرینە و هەست و سۆزیش بەسەر مێینەدا، هەرەها ئەرستۆ گوێرپاڤەلیکردنی ژن و مندال بە شتیکی سروشتی دەبینیت: ((دەسەلاتی پیاو بەسەر ژندا ئەرکیکی (دەسەلات) ی مەدەنییە، دەسەلاتی پیاو بەسەر مندالدا ئەرکیکی پادشایەتی، لەبەرئەوێ رەگەزی نیرینە زۆر پەسەندترە بۆ سەرکردایەتیکردن وەک لە مێینە، ئەمەش شتیکی سروشتییە و سیستمی سروشتیش هەلە تیدانییە)) (ارسطو، 1957: 37)، بەیەكە وەگەردانی ئەو دوو سیستمە جیاوازه، بێگومان ئەنجامەكەیان دەبیتە ملكەچكردن بۆ دەسەلاتی هین، واتە هین رۆلێکی گەورەى لە نایەكسانکردنی لایەنەكاندا گێرپاوه، جیاوازی هەردوو سیستمەكەش لەو دەبایە كە لە سیستمی باوكسالاریدا ژن دەبیتە نامێری بەرھەمھێنانی مندال بە پێی هینى پیاو، بەلام لە سیستمەكەى دیکەدا پاشا مەرجی بەرھەمھێنان ناخاتە سەر ژێردەستەكانی، جگە لە گوێرپاڤەلیکردن.

(چون لوک) لە کتیبی (الحکومە المدنیە - حکومەتی شارستانی) دا دەپرژیتە سەر ئەو باسانە، کە پێوهندییان بە جیاوازی دەسەلاتەو لە نێوان رەگەزی ژن و پیاو دا هەبە، بۆ ئەمەش بە شتیکی بەناو نیشانی (دەسەلاتی باوکایەتی) (لوک، ؟: 49) تەرخانکردووە، (لوک) لەو کتیبەدا هەولێ جیاکردنەوێ سیستمی دەسەلاتی سیاسی و خیزان دەدات بە پێی جیاوازی دەسەلاتەکانی نێوانیان و هەندێ دەسەلات بۆ نیرینە جیاکەوتووە و بە مافیکی سروشتی دادەنیت، کە پیاو یاسای میرات بە شێوێیەکی وردو قایم لە ژێر رکێفی دا بھێلێتەو (لوک، ؟: 56)، لەو هەشدا پشت بە جیاکردنەوێ رەگەزەکان لەسەر بنەمای عەقلى دەبەستیت، ((ئەو ئازادییە، کە پیاو ئارەزووی دەکات و هەلسوکەوتی پێدەکات وەستاو لەسەر ئیرادەى تاییەتی، کە لە بنجینەدا دەوەستیتە سەر عەقلى، کە پێی جیاکەوتووە)) (لوک، ؟: 57). جینگەى سەرنجە (لوک) لە تەواوی کتیبەكەیدا لە زۆر لایەنی دیکەى وەک پەرورەدەو فیڕکردن و مولکایەتی و بەخپوکردنی مندال و ژن و پیاو بە ھاوبەشی یەكتر دادەنیت، بەلام کە دیتە سەر مافی میرات پیاو لە پیشتر دادەنیت، هەرەها بەردەوام تیبینی ئەو دەکەین کاتی (لوک) باسی ئازادی مرؤف یا مولکداری و یەكسانی دەکات مەبەستی یەكسانی پیاو بەرامبەر پیاویکی تر، پیاویک، کە نەتوانیت ئازادی پیاویکی تر و مولکەکانی زەوت بکات، بەبێ ئەوێ ئەو مافە خۆرپسکە ژنیش بگرتەو (ئیمام، 2004: 78).

شۆپنھاوەر لەو باوہرەدایە ((سروشت توانای عەقلى و جەستەیی و مەنتیقی لەپیاوہکاندا جیاکردووتەو، فیل و تەلەكە بازی داوہ بەژنان)) (شۆپنھاوەر، 2009: ٧٢).

(شۆپنهاور) هەر به تەنبا به جىاوازىبه چۆنايه تى و جهسته ييه كانى نىوان پىاو وژن ناوه ستىت، بگره بۆ جىاوازىبه چه ندايه تيه كانى شيان شۆرده بىتته وه: ((ژنان له رهگهزى دووه من له هه موو رىوانگه يه كه وه لاواز ترن له رهگهزى يه كه م)) (شۆپنهاور ٢٠٠٩: 79). لاوازيه كه ش جوره لاوازيه كى سروشتىبه له هه ردوو پووى چه ندايه تى و چۆنايه تىبه وه به لآى شۆپنهاور وه نه وه كه نايه كسانىبه كى كۆمه لآيه تى: ((ئو پۆژهى كه سروشت نه ژادى مرۆى كى كرد به دوو له ته وه، هپله كهى به ته واوه تى له ناوه راس ته وه نه كيشا، ئه م دوو له ته به ته واوه تى دژ و به رامبه رى يه كترن ئه مه يان دروسته، به لآم جىاوازى نىوان ئه وانه به ته واوى چۆنايه تى نىبه، به لكو چه ندايه تى شه)) (شۆپنهاور، ٢٠٠٩: 79).

رهنگه ئه و ته يه يى نيچه كه ده لآيت: ده چىت بۆ لآى ژن، كه وا ته قامچيه كه ت بىر نه چىت! باشتريه به لگه ي تى پروانىنى ئه رىنى بىت به رامبه ر به پىاو له فه لسه فه ي خۆرئاواى سه ده ي نۆزده يه م، چونكه وه كه له ته كه ده رده كه وىت هىچ به ها يه ك بۆ ژن نا هپلآيه ته وه و هه مووى ده خاته سه ر بالآنى پىاو، هه روه ها نيچه باوه رى وا يه پىاو به سروشتى خۆى بو نه وه رىكى پا كه. به پىچه وانه وه، ژن پىس و گلاوه. ئه وه تا ده لآيت: ((ژن ده بىت فه رمان بىات تا بۆ روى كه شى خۆى قولا ييه ك به سه ت به نىت، شىاوى ژن روى كه شه، تو يكلآىكى پر جمو جۆل له سه رئاوه كه مه قوله كان، به لآم نىهادى پىاو قووله و روى باره كه ي له ئه شكه و ته كانى ژىرزه وى ده خرۆشيت)) (نيچه، ٢٠٠٨: ٦٩).

سه باره ت به تى پروانىنى ده رونا سىيش، ئه وا وه كو دىده ئا يىنى و فه لسه فه يه كه، لىره شدا به هه مان شىوه گه وره كردن و زال كردنى پىاو ده رده كه وىت، كه چه ند نمونه يه ك بۆ ئه م مه به سه ته ده خه ينه روى:

(ژان ژاك رۇسوؤ 1712-1778 Jean-Jacques Rousseau) هه رچه نده له كلتورى ئه و روىدا زىاتر به فه لسه فه ي سىاسى و كۆمه لآيه تى ناوبانگى ده ركردووه، به لآم پىش ئه وه يش (رۇسوؤ) ده روىناسىكى كارامه بووه له ده روىنانى په روه رده يىدا.

له (ئىميل Emile: دا) (رۇسوؤ) له سه ره تاوه چوار به ش بۆ په روه رده كردنى پىاو ته رخانه كات، ئىنجا به شى پىنجه م (سۇفيا يا په روه رده كردنى ژن) (رۇسوؤ، ٢٠١٢: ٢٩٨) تا يبه ت ده كات به ژن، بىگومان هه ر له پىناوى ده روى و په روه رده كردنى ئىرىنه شه وه ئه مه ده كات، له به رئه وه ي له كۆتايىدا به ناچارى هه ر ده بىت ژن بۆ پالنه وانه كه هه لىژىرآيت.

سه باره ت به جىاوازىبه ده روىنى و ره وشتى له (ئىميل) دا ده لآيت: ((له به رئه وه ي ژن و پىاو له بارى ئه خلاق و ده روىنه وه وه كه يه ك نه خولقپنراون و نه شه بوو وه كه يه ك بخولقپنرىن، به و ده رئه نجامه ده گه ين، كه په روه رده كردنى شيان نابى وه كه يه ك بى به پىسى ياساكانى سروشت))

رؤسؤ، ٢٠١٢: ٢٩٩). (رؤسؤ) راستبووه له جياوازى په روره رده كردنى نيوان په گهن، به لام گه راندويه تيه وه بؤ سروشت نه وه ك ياسا كؤمه لابه تيه كان، چونكه ئه و سروشته هه مان سروشتى (ئهرستؤ) يه، كه نيرينه زالده كات به سهر ميينه دا و نه گوريشه: ((ئه گهر ده تانه وئ هه ميشه ريگه ي راست هه ليرن به رده وام له زير فهرمانى سروشتدا بن، ده بن ريز له و شتانه بگرن كه تاييه تمه ندى ژن و پياون، چونكى ده سكارى سروشتن)) (رؤسؤ، ٢٠١٢: ٢٩٩). ده كرى ئه و وينه كيشانه ش ناوبنين به وينه ي سروشتى دهروونى په گه زه كان، يا وينه ي نزم و بهرز له روى عه قلى ودهروونى و جهسته ييه وه، به لام ئه و بوچوونه سروشتيه ي (رؤسؤ) پيچه وانه ي بيروكه يه كى كؤمه لابه تى ده بپتته وه له كتبي (په يمانى كؤمه لابه تى) دا كاتيك ده لپت: ((ته واوى مروف به نازادى له داىك ده بن، هيج به كيك له وان گه وره تر و بالاده ستر نيه له وانيتر و مافى ئه وه ي نيه زال بيت به سهر ئه وانى ديكه دا)) (روسو، ١٣٤١: ٤١)

(فرؤيد) له جياوازى خستنه نيوان په گه زه كان كاته كه ده گه رينپتته وه بؤ ته مه نيكي بچووك: ((په گه زى ميينه ي بچووك له بنه رته دا شوينكه وتوى نيرينه يه)) (فرؤيد، ١٩٨١: ٩٢). جياوازيه كه ش له سه رته تاي ته مه نه وه تا پيگه يشتن و كؤتاي ته مه ن به رده وام ده بيت و پيوست ده كات ميينه ملكه چى نيرينه بيت، ته نانه ت له هه ستركرن به ئه ندامه سيكسيه كانى خويشيدا له سه ريه تى لاساي نيرينه بكا ته وه، له و ديده سيكسيه شه وه (فرؤيد) دهروونى مندا ل هه لده سه نگينيت و له و باوه رده ايه، مندا لى نيرينه له ماوه ي ته مه نى سئ سالي داده گاته چي لى ليبيدؤي، كه به قؤناغى چوو كى ناوى بردو وه، له و كاته دا يارى به ئه ندامه كه ي ده كات و ده ستي ليدده دات، به لام كچ له وته مه نه دا هه ست به كه مو كورپو نه بووى ئه ندامى نيرينه ده كات (فرؤيد، ٢٠٠٠: ٩٠-٩٢)، به مه ش بنياتى جه سته يى نير ده بيت به نه ماي هه ستي كه سايه تى ميينه، واته (فرؤيد) ئامانجى ئه وه به بلئ: ((كچ و كور هه ردووكيان دووپياوى بچووكن تا ده گه نه ئه و قؤناغى له به كترى جيا ده كريئه وه واده زانن يه ك ئه ندامى نيرينه يان هه يه، ئه و جيا كردنه وه يه ش كاتيك رووده دات كه درك به جياوازى توخمى نيوانيان ده كهن)) (جه مال، ٢٠٠٩: ٢٤)، ئه و هه ستركرنه ش به توخمى مروپى پرپه وى ژيانى كه سه كه ديارى ده كات و به پي هه ردو و گريه كه ي، كه فرؤيد باسى ليوه كردو وه. وه نه بيت فرؤيد هه ر له روى سيكسيه وه نيرينه زال بكا ت به سهر ميينه دا، به لكو ده چپته ناو ته واوى ژيانى دهروونى هه ريه كه يان و بانگه شه ي ئه وه ده كات، كه سيفه تى نير له هه مو روپكه وه به هيز و كارايه، به پيچه وانه شه وه سيفه تى مى له هه مو باره كاندا لاواز وسلبيه (فرؤيد، ١٩٨١: ٥٩). فرؤيد جياكارى له نيوان دهروونى په گه زه كاندا كردو وه و نيرينه به دهروونى چاك و ئه كتيف وه سفده كات له سه ر ئه و به نه ماي سيفه تيه ش هه ردو و په گه زه كه له نيرينه دا كورته ده كاته وه به تاييه ت له و كاته وه ي، كه مندا لى ميينه

ههست به نه بوون و له دهستدانی ئەندامی نیرینه دهکات، که به گریی (ئهله کتر (Electra Complex) ناوی بردوو. ترسیکی زوری بۆدروستده بییت و هه ولدهدات قهره بووی نه بوونی ئه و ئەندامه بکاته وه. به هوی فاکتهری ترس و چاوچنۆکیشه وه ههنگاو دهنییت بۆ لای باوکی بۆ به دهستهینان، یا خاوه ندرییتی کردنی چووک (فروید، ١٩٨١: ٦٥). ئه و گرییهش له کچاندا پۆلی بهرده و امبوون به ژيانی ده به خشیت، به پیچه وانهی (گریی ئودیپ (Oedipus complex)، که له کوراندا به هوی ترسی خهساندنه وه ترس و رق به رامبه ر باوک دروستده کات. که واته ههردوو گرییه که هاوئا ههنگییه که دروستده کهن له پیناوی په وینه وهی نیگه رانییه کان، به لام لای نیرینه ته نها فاکتهری ترسی له دهستدانی چووک پالیده نییت بۆ لای دایکی، که چی له کچ سه رباری ئه وه چاوچنۆکیش دیته ئارا وه، که که سه که به ره و شیوهی نیرینه ده بات. واته چاوچنۆکی بۆ به دهستهینان یا قهره بوو کردنه وهی چووک لای میینه له خودی خۆیدا شوینکه وته ییه بۆ نیرینه و لاسایی کردنه وهی جهسته یی و دهروونیشه.

به شی دووهم

پراکتیزه کردنی وینه ی پیاو له شیعی که ژال ئه حمه د دا:

ههروه کو له به شی یه که مدا له روانگهی سی ره هندی ئاییین و فه لسه فه و دهرووناسییه وه وینه ی پیاو باسکرا، هه ولدهدین له م به شه دا چهن د شیوه یه کی جیاوازی وینه ی پیاو له نیو ده قه شیعییه کانی که ژال ئه حمه د دا به نموونه وه ریگرین و له سه ر کۆده شارا وه کانی ئه و دهقانه دا بوه ستین، که دوا جار جیهان بینی شاعیریکی میینه بۆ جیهانی نیرسالاری وینا بکات به هه موو دلرّهی ودرۆ و زه بر و زهنگییه کانییه وه.

1: وینه ی کور:

(که ژال) زیاتر چۆته ناو باسه کانی تایبهت به کورانه وه، وینه ی کور له پوو به ریکی ته سکی کۆمه لایه تییه وه به ره و سنووریکی سیاسی ده بات، هه ندی جاریش له په یوه ندییه کانی دایکایه تیدا به رجه سته ی ده کات:

له سپیده ی رۆژانی ده زگیرانیدا
کورپه درۆی گه و ره گه و ره ریزنه کات و

كچەش خەونى رەنگالەبى
بە و قسانەوہ ئەبىنى
لە دواىبىدا، شۆرپش و گەل
هەمان كورپ و كچن، بەلام
ئەبن بە ژن و مېردى بەك
ئىتر لېرەوہ دىرۆكى

خىانەت و هەرا و تەلاق دەست پېئەكەت (ئەحمەد، ٢٠٠٦: 156)

شاعىر لە دىدە كۆمەلايە تىبەكانەوہ بۆ ئاقارىكى سىاسى دەروات و گەرەكەبە تى بەراوردى
نېوان كچ و كورپ لە ماوہى دەستگىراندارىدا بكەت، لە گەل شۆرپش و گەل، لە پېش سەرھەلدانى شۆرپش و
دواتردا، بە و جۆرەش كورپ ھاوتای سەرانى شۆرپش دەكەت، كە چەندەھا درۆى شاخدار بۆ خەلك دەكەن
تا دەگەن بە كورسى دەسەلات، كچىش بە گەلېك، كە خۆشباوەر و سادە و ساوېلكەبە و بپوا بە هەموو
بەلېئەكان دەكەت، بەلام دواى گەبىشتن بە ئەرزى واقىع سەبىردەكەت شتەكان رېك پېچەوانەى خەون و
خواسىتى ئەون. ئەو جۆرە پوانىبەنە بەراوردكارىبە هەندى جار لەرووى تەمەنەوہ دەبېت.
واتە (كەژال) دوو قوناعى جىاوازى تەمەنى كورپان بەراورد دەكەت:

شارچ توونى بابابەكە!

لەگەل ئەو كورپانە چاوشاركېمان ئەكرد
كە منالېووبىن...

ئىستا هەندىكېيان پاسەوانىان لەگەلە

هەيانە رۆژانە لە ژنەكەى ئەدات

تىاشىاندايە جەردەبە، پىاوكوژە (ئەحمەد، ٢٠٠٦: 275-276)

پۆژانى پاكى و بىگوناھى نېرىنەكان دەكەونە بەر زەرەبىنى شاعىرەوہ، كە هېشتا خۆلى هېچ
گوناه و تاوانىكېيان لەسەر نەبىشتووہ، بەلام لەبەرئەوہى ژىنگەى شار ئامادەسازى دەكەت بۆ پراھىنانى
مروؤف و گەندەلكردنى، كورپانىش ئەو مۆركە هەلدەگرن و هەربەكېكېيان بەجۆرېك ناونىشانى
خرابەكارىبەكەى خۆى وەردەگرېت، هەندىكېيان دەبن بە بەرپررسى دلرەق و خۆيان لە خەلكى
جىادەكەنەوہ هەمىشە چەندىن پاسەوان لەگەل خۆياندا دەگېرن، چونكە جگە لە جەور و ستەم
شتىكېيان پېشكەشى ھاولاتىبەكانى خۆيان نەكردووہ، بۆبە ناوېرن لە ترسى خەلك بە تەنبا بسورپېنەوہ،
گروپىكى دىكەى ئەو كورپانە بوونەتە دىلى كلتورى كۆمەل، بپوايان بە فەلسەفەى هېز و لېدان هېناوہ، يا

ئەوێ، كه ناتوانیٔ له خەلك بدات ئاره زووی لیدان له مالهوه به ژنهكهی تاقیده كاتهوه، بهشیکیشیان ئهرك و بيشه‌ی پيروزی منالانه‌یان بیرچۆتهوه و دواى كوشتنى خه‌لكانى بێتاوان و دزی و جه‌رده‌بیهوه‌ن.

2: وینهى باوك:

(كه ژال) هه‌ولیداوه كرۆك و ماهیه‌یه‌تى باوك و باوكایه‌تى له كۆمه‌لى نیرسالاری نیشانبدا و ئه‌و كاره‌سات و ناخۆشیانه‌ ده‌ربخات، كه به‌هۆیانه‌وه تووشی مێینه بوون، جارى واش هه‌یه باوك ده‌بێته ره‌مزی چینیكى به‌شخوراوى كۆمه‌ل:

چهند دلنیا له مێیه‌تى ماكه‌وه‌كان
هینده‌ش گومان ئه‌كه‌م له‌وه‌ی

كچمان كچ بى و

ژنمان ژن بى

من ئه‌لیم پێنه‌چى

دايكیشم باوكم بى؟!

دايكه، بابه پیمبلى چى بلیم؟!

نابینى له‌ناو وتندا

چۆن گۆشاوگۆش سه‌ربراو

باوكه بابه بى خواستى خۆم

هاتومه‌ته دنیاكه‌تان

دنیاى سمیل و نیرگه‌له

رېك وه‌ك نه‌بوو

یان وه‌ك كه‌سێكه نه‌هاتوو

بى خواستى خۆم... باوكه بابه (ئه‌حمه‌د، 32: 2006)

شاعیر ره‌خنه‌یه‌كى توند له ده‌سه‌لاتى زالى باوكایه‌تى ده‌گریت، كه هه‌یچ مه‌ودایه‌كى كۆمه‌لایه‌تى نه‌هێشتۆته‌وه‌و بۆ نه‌شونماکردنى لایه‌نه‌كانى دیکه‌ى كۆمه‌ل و بواردان پێیان، تاوه‌كو بتوانن گوزارشت له هه‌ست و بوونى راسته‌قینه‌ى خۆیان بکه‌ن و ناسنامه‌ى خۆیانى پێسه‌لمین، ئه‌مه‌ش بۆته په‌یدا‌بوونى جوړه هه‌ستیک، كه ته‌ناهت مێینه‌ش گومان له مێینه‌تى خۆى بکات و ته‌نیا له‌رووى

جهسته بيه وه ههست بكات، كه مي بينه به، نه گينا له گشت رووه كانيتره وه ده بي خويان وهك پياو لي بيه كن
وله ژير چه تری كلتوری باوكسالاريدا نه وه سه ربرينه به رده وامه دوو باره ده بيته وه پوژانه توختريش
ده بيته وه نه م جوړه خو به نير كرنه، سه ره نجامي نه وهش واي له تاكي مي بينه كرووه ناوات و ناره زوو
به پوژاني بهر له پيدا بوون بخوازي، خولياي نه وه بكات، كه هه رگيز نه هاتباويه نه وجوره جيهانه نيرينه
سميلاوييه پياوانه وه، شاعير سميلى كروته ره مزي پياوان له و كلتوره دا، دو كه ليش ره مزي ناخوشي و
چه وسانه وه و بونكروزي دونياي مي بينه به، هه ردوو سيفه تي هيز و ناخوشي له گهل به كتريدا پي كه وه
كوده كاته وه،

3: وي نه ي برا:

نه و جوړه وي نه به، كه متر له چاو وي نه كاني دي كه ي په يوه ندييه كومه لايه تيبه كاني پياو له
شيعري (كه ژال) وي ناي كراوه، له شيعري (هه ر هينده به س نيبه) دا (كه ژال) وي نه ي برا يه كه ده كيشيت
وابه سته به ناي نه وه:

له دواي من...

نازانم چي ده بيت

به لام دا يكم

ناو ساجييه كي شل و مل

به گه ره كه كه ماندا ده به شپته وه

برا كه شم باوه شپكي لي ده بات

بو مزگه وته بچكوله كه كه ي سه ري كولان (نه حمه د، ٢٠١٤: 61-62)

وي نه ي برا ليره دا په يوه ستر كراوه به مرؤفيك، كه خو ي به چند عه قيده يه كي نه گورپه وه
به ستوته وه و گشت گورانكاري و پيشوه چوونيك له ده قه ناي نييه كاندا ده بيني ته وه و واهه سته كات، كه
مزگه وت گه و ره ترين مين به ري رؤش نبيري نه و ولاته يه و هه رجوره لادان و سه ري چييه كه له و
ياسا پير رؤز كراوانه دا به ده رجوونيك گه و ره و نه خوازاو ده زاني و به توندي ره تيده كاته وه و واده زاني،
ته نيا كاري چا كه خوازي و خپر خوازي له گوشه ي مزگه وته كانه وه ده بي نه نجام بدرت.

4: ويئهى ميژد:

ويئهى ميژد بريتييه له نيشاندانى لايه نه كانى په يوه ندى ژيانى ژنان خوځيان، له گه ل ميژده كانيان، ههروهه راددهى رڅو شنبيريى و وابه سته يى ميژد له نيو كومه لدا ئه وهش تا بزانيټ، تا چه نديك ئه و ميژده له پرووى هيژدارى و عه قلييه وه ده سترپوښتووه، (كه ژال) په يوه ندييه كى باشى له گه ل پرپوسه ي هاوسه گريرى نه بووه و نيوانى له گه ل ميژده كهيدا خوځ نه بووه، ئه وهش پاسته وخو كارى كردو ته سهر ناوه روځى ده قه كانى، له بهر ئه وه له ويئنه كيشانى ميژد دا به چاويكى ئه ريئيه وه نه يروانيوه ته ويئنه كه ي، ته نانه ت ئه و نيگه تيفقيه هه ندى جار به ره و گالته پيژدن دهروات، به لام زوربه ي جار ژن له بارودوخپكى ناته واوى بارى دهروونى و جه سته بيدياه به ده ست ميژده كه يه وه له ده قه كانيدا:

تو بلن دلم نه وه ستن و

له شهرمانا نه بم به پارچه يه ك گريان

ئو ساتانه ي رووسورييه كه م

به سه رده ستنى ميژده كه م و

ژماره يه ك پيريزنه وه ئه بينم

ئه يگه ريئن كوآن كوآن

هه موو كاتى من له سهر خالى گومانم

من شه ره فى پياوه كه مم، به لام ئه و شه ره فم نييه

من له په راسووى چه م و من شه يتانم (ئهمه د، 15: 2006)

شاعير ويئهى پياويكى سوننه تى وابه سته به كلتورى نيرسالارى كومه لى رڅو هه لاتى ده كيشيت، كه هيچ جياوازيه كى له گه لئه وانيتردا نييه و هه موو كات پاكيزه يى مييينه به بوونى چه ند دلويپك خويى په رده ي كچينييه وه گري ددات و ئه وكات ده بيته پاله وانى شانوى سهر كه وتن، كه توانيبيتى ئه و چه ند دلويه خويئنه بخاته سهر ده سه سرپكى سپييه وه و نيشانى يه كه كه ي تاكه كانى ئه و شاره ي بدات، ئه و هه ميشه ژن به شه ره فى خوى ده زانئ و ئاماده نييه له بچوكترين هه له ي خوځشيت و له پيناويدا رهنه گه گه وره ترين كاره سات بخولقيني، واته ده يه وي ژنه كه ي سنوورى شه ره فى خوى بپاريزت و له گه ل هيچ نيرينه يه كيتر تيكه لئه به ي، كه به لايه وه شه ره فى پيكر بريتييه له سيكس، له كاتيكد سنوورى شه ره فى خوى نازانئ و خوى به شه ره فى ئه و دانانيت، ئه و جوړه ويئنه كونه په رستبييه ي ميژد ديدكى ئاينيشى له خويدا هه شار دراوه، كه خوى له بارى جه سته يى مييينه دا ده بينيئته وه و هه ميشه واده كات، كه ژنان گومان له راستى و بنه چه ي دروستبوونى خوځيان بكن و

نه توانن بوونى خوڤان بسه لمڤنن، چونكه زوربهى دهقه ئابىنبه كان پشتگىرى له و جوره دروستبوونه ده كه ن. ههروهك چوون پاكىزه بيه كه ش به هه مان شىوه، شاعىر وڤنه به كىترى مڤرد ده كىشپىت، كه كه مته رخه م و بن ئه مه كه به رامبه ر ئنه كهى:

له بىلبىلهى چاوى برىنىكى كوونا

نازارى به چرپه وتى:

من نافره تم

ئهم شه و ئنى زان ئه گىرى

بمرى ئه مرم

له ئاوڤنهى نىگا شه كه تىوووه كه بىدا

وڤنهى ئه و پىاووه ئه بىنم

كه له باوه شى خه ودايه و

تا به يانى له جىاتى ئه و

ئىشك ئه گرم (ئه حمه د، 162:2006)

مڤرد له دىدى شاعىره وه برىتپيه له كه سڤكى كه مته رخه م، ته نانه ت ناگادارى ژانه اتنى ژنه كه يشى نبه به هوى نازارى كووربه كهى سكىه وه، ئه و مه به ستپيه تى نازار و خه مه كانى نىوان ژن و مڤرد به راورد بكات و ماف و ئه ركى هه ربه كىكىان هه لسه نگىنى و پىاو به بىباكى و كه مته رخه مى له هڤنانه كايه وى مندال تاوانبارىكات، كه هڤچ نازارىك به ئه ستو ناگرڤت له ماوهى دوگيانىدا و ناگادارى هڤچ شتىك نبه له پارىزگارى كردنى كووربه كهى، به لام دواى هاتنه دنياوه ده يكاته مولكى خوڤى و به ناوى ئه وه وه ناوده نرڤت.

5: وڤنهى پىاوى دىكتاتور:

له مه دا وڤنهى گه وره ترين پايهى نڤرىنه ده خرڤته به رباس و هه لده سه نگىنرڤت، شاعىر نازادانه له دواى راپه رڤن وڤنهى سه روكى پىشووى ولات ده كىشپىت، كه دىكتاتورىكى درنده و ناله باربووه:

له سه ر گلكوڤى هه ر شه هيدئ

له ملكه چى هه ر بڤوه ژن،

هه ر هه تىوڤكى شه وى جه نڤگ

له ته وڤلى مڤزوو به قه له مى ئىسك

به مه ره كه بى به حرى خوئين

له رووخسارى ههر ويرانه بهك بنووسن

ته بهد يه دا سه دام حسين (ئه حمه د، 25:2006)

شاعير ئه و نه هامة تيبانه باس ده كات، كه له سه ره ده ستى سه رو كيكى ديكتاتورى پياو به سه رياندا هاتوو، ئه و نه هامة تيبانه و ايانكر دووه له ههر مائيك شه هيدىك هه بى و له ههر خيزانيك زنيك بيوه ئن كه وتبى و ولات ببيتته گو رستانيكى پر ئيسك و پروسكى هاو لاتيان، بو يه مه به ستيبه تى قه له م به ئيسكى قوربانيبه كان و رهنگيش به خوئينى شه هيد ه كان له و شوينانه تى ده ستى نه هامة تى و چه و ساند نه وه تى ئه و درنده يه پيكه وتوو و تاوانكاريبه كانى ئه و نيرينه يه به ته ويللى ميژوو وه بنووسر يته وه و پيپوتريت ده سته كانت هه لوهرى بو چى ئه و كاره ساته جه رگپرا و يانه ت به سه ره ئه م ميلله ته بيچاره يه هينا. (كه ژال) له و وينه يه دا ويستويه تى ديوه تاريخه كه تى كه سايه تيبى (سه دام حوسين) ده ربخات و سه رزه نشتى كار و كرده وه كانى بكات. به ئاشكرا پيپيليت، كه ئه مه يه ميژوو ي ده سه لاتى پياو بو سه ره مرؤفايه تى، كه جگه له هه زارى و ويرانى شتيكى ديكه نييه.

6: وينه ي رو شنبير:

مه به ست له و جو ره وينه يه ده رخستن و نيشاندانى ئاستى مه عريفى رو شنبيرانى ساخته ي كو مه له له كلتوريكى نيرسالاردا، كه زوربه ي كات برتيبين له رو شنبيريكى روو كه شى په رده پو شكراو. ئه و جو ره وينه يه روونكه ره وه ي خرابيى كه شى بيره له ناو ئه و كو مه لانه تى، كه پياو به شيويه كه تيبايدا بالاده ستره و خو ي دروستى كر دووه. (كه ژال) به دوو شيوه ئه و وينه يه تى له شيعره كانيدا نيشانداوه، ديويكيان به پوزه تيف نيشاندانى كه مينه به كه له ئاست هاو ره گه زه كه تى خويدا، كه جياوازه لى و خو ي له ستايشكردى پياويكى بيگانده به و كلتوره ده بينيته وه، يا باسى نيرينه يه كه له سنوورى ئه و ولاته دا نييه، وه كو له شيعرى (ئه را پياويكى سوربالي) كه بو سلفادور دالى نووسيوه:

ئيوارانى تو ته و فقه كه تى قزم ئه ده تى له سميل

ده مخه يته پيكه نين!

جاده هه يه كه چى به رپى خو لدا ده مبه يت!

ده رگا هه يه كه چى به سه ره ديواردا بازم پيده ده يت!

هه مووپياوان گو ره و بيان له پيدا يه هه ر تونه بى

هه موويان شتى خرابى، ناشرينبيان تيدا يه

هەر تۆ نه بى

من به هه موويانده و پرم به تۆ نه بى

.....

تۆ چيت ئه ئاقلترين پياو

كه ده توانيت ئاسك هه روا به ئاسانى

پامبكه يت

كه قه ناعه ت به په پوله ده كه يت

له سه ر شان ه كان ت هه لېنېش و

سو پند بخوات بليت تۆ گو ليت (ئه حمه د، ٢٠٠٦: ١١٧-١١٩)

شاعير و پنهى كه سيكى جياواز تر و رۆش نبيتر له ته واوى نيرينه كانى ده و روبه رى و بگره جيهانيش ده كيشيت، كه دووره له هه مو په له و ناشرينيه كى نيرانه و له پرووى هزر و دهروونيشه وه كه سيكى ته واو سه ركه وتوو و هۆشياره، هه رچه نده كاره كانى سه رسوپه ينه رترن له كارى گشت پياويك و پيچه وانهى هه موويانه، به لام ئه م پيچه وانه ييه وا يكر دووه ديمه نى جوان و خوازراو بيت. هينانه پيشه وهى پياويكى رۆشن بيري بيانى ليره دا ئامازه يه بۆ ئه وهى، له و كۆمه له دا قه يرانى رۆشن بيري پياو به خه ستى ره گى داكوتاوه و به ناچارى وا يكر دووه، كه مرؤف بكه ويته ستايش و بپاهه لدانى رۆشن بيرانى ده ره وهى سنوورى ولاته كهى خو، هه روه ها له شيعرى (جودا)دا (كه ژال) وي نهى رۆشن بيريكى نيرينه ده كيشيت، كه به روونى ديار نيبه مه به ستى كپيه، به لام ئه مجاره كه سه كه له بازنهى سنوورى نه ته وه يى خويديا يه:

چه نده جوانيت

كه تاوانى ها وره گه زه تور په كان ت

به لاس تيكى حيكمه تيكى جواميرانه ئه سريته وه و

وه كو خوره تاو

سه ر به مالى ئازاره كانمانا ئه كه يت

بو چى هينده به دل وه نو وساويت

نه قه سيده به كت پييه وه كو گو لدان

له سه ر مي زي نووسينه وهى چؤنييه تى كوستنمان داين پييت

نه گو چان يكي ئه فسونا و يش شك ئه به يت

كه سه راپاي سه ده كاني به كول گريانمان بگوريت

به بيكه نين

هر نه بيت من بيليم

دلى كچ و

چاوى زناني كوردستان خو شيان نه و بيت

چهند له خه ونه وه نزيكي

كه له ناو دوزه خى نابه رابه ريدا

وه كو شه مال هه لئه كه يت و

كه لله ره قيم به په يقى كت نهرم نه بيت

نه وه تاني وه خته له ناھو نزوله

دهسته خوشكه شه هيده كانم نه ترسم

وه خته بليم له سهر ده ست

بووم به پارچه يه كه له هه ودا و ليبوردين

برياريشه له مرپوه

لاپه ربه كه سى ونوى

له ده فته رى بيكه وه بوون هه لده مه وه و

پياوه هه له و هه رزه كاني

(ئه حمه د، 232:2006-233)

ميژوو و يشمان ببه خشم

له م شيعره دا كه زال وينه ي پياويكى روشنير ده كيشيت، كه نامؤ و نه ناسراو نيه به و كلتوره ي
خومانه وه و هه وليداوه خو ي جودا بكاته وه له گشت نهر يتيكي نه و كلتوره بو ماوه گنده له. نه و
روشنير ه وه كه نه وانتر پيشه كه ي شاعيريكي ساخته، يا نووسه ريكي فالجي نيه، ته نيا كردار و
گوته كاني مايه ي به خشيني دلنه وايي و چاره سهرى بريني قولى مي بينه كاني ولاته و نه و جياوازيه شي
وايكردوه، كه گشت زن و كچاني ولات له به رچاويان شيرين و خوشه ويست بيت. ته نانه ت راستگويي
و بيره پيشكه و تنخوازه به كسانه كاني واي له مي بينه كان كردوه له بهر خاترى نه و دليان نهرم بيت و
هه له و ناشرينيه كاني پياوه هه رزه كانبترى ولات له بيركهن و لاپه ربه كه نوى و سپيان له و ميژوو وه
له گه لدا هه لده نه وه به بن هيچ مهر جيكي پيشوه خته له هه له كانبان بيورن. شاعير له كه شيكي
تاكه كه سيبه وه هه ولده دات به ره و پانتاييه كومه لايه تيه كان رپ بكات، نه و مه به ستيه تى روونى



بكاتوه، كه پىوهندى رۆشنبىرىوونى تاكى نىرىنه پىوهست نىبه به ئاستى پىشه پى و خوئنده وارىبه وه. رهنگه پىاوى رۆشنبىر كه سىك بىت ئه وهنده پله وپاىه زانستى نه بىت، به لام له روى هزرىبه وه خوى پىگه ياندىبىت و ئاستى زانىارىبه كانى به رزىبىت. روى دووه مى وىنه پى رۆشنبىرلاى (كه زال) دىوه ره شىبىنى و تارىكه كه به. هه روه ها گومانه به رامبه ر به شه زوره كه پى رۆشنبىرانى نىرىنه، كه گورگن و خوئان له پىستى مه ر نىشانداوه:

حىكاهه تم

له و په يقه ده سته به سه رانه دا تا ساوه

كه پر ن له وشه پى جوانى ئازادى و

بالى رهنگاله پى فرىن

ئازارم له ناو روى كه شى

ئه وانه دا هه لكورماوه

كه ميه ره بانى ئه لىن و

بوخوئان ناميه ره بانن

كه قه له ميان

گوپه سه نگر و قه لغان و ئومىد مانه و

خوئان تابووتى ژنانن

به ته نىا هه ر له سه ر كاغه ز

يان له سه ر ژن

ئىنسانن

ده نا گه لى له سىمبوله نىره كانى

رپىگه پى دوورى پر له گه لاله پى قوربانى

ئىمه پى وناو

قه سىده په كن له درو

هه مان خوئى باوك و مپرد و

براو پارى

ئه مرؤژه لاته حه قىره

به گىانى خو به رستىاندا لره ئه كات (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 364-365)

شاعير له ريگه‌ي گيرپرانه وه‌ي حيكايه تپك ميژووي بهرده وامي چه وساندنه وه‌ي ميپينه وه‌ي هه ولي ويينه كيشاني روضنبيراني نيرينه‌ي نه مرؤ ده‌دات، كه گوايا خوڤيان به نازاديكهر و پرگار كهر ي ژن ومافه كاني ده‌زانن و سه‌ده‌ها وشه‌ي باق و بريق ده‌ئاخنه ناو نووسينه كانيان و باس له ميهره بانى و ليپورده‌يي ده‌كهن و ستايشي قه‌له‌مي خوڤيان ده‌كهن و واى ده‌ناسينن چه كيكي كاريگهر و سه‌نگهر و قه‌لغاني نوميدى ميپينه‌يه، كه چى خوڤيان بريتين له ناميهره بانترين مرؤفى نه و ولاته، نه وان ره‌خنه له نيرينه‌يي و ئاستى روضنبيري كلتورىي كۆمه‌ل ده‌گرن، به‌لام وشه‌كانيان بلقى سه‌ر ئاو و مه‌ره‌كه‌بى سه‌ر كاغزه، نه‌وانه خوڤيان په‌مزي نيرينه و نيرينه‌په‌رستين، بناغه‌ي نووسينه كانيان قه‌سيده‌يه‌كى پر جوانكارى و درؤبه، چونكه دريژه‌پيدهرى هه‌مان كلتورن و خوڤي نيرسالاريي سيستمه كونه رۆژه‌لاتيبه‌كه به ده‌ماره كانياندا هاتوچو ده‌كات و له ناخه وه نه‌وانه دووباره ده‌كه‌نه وه، كه باوك و براو مي‌رد به ژنانيان كردووه، نه‌گهر خراپتر نه‌بناشتر نين! واته شاعير ده‌يه وي بلى نه و ميژووه دوورودريژه‌ي گه‌يشتوته ئيمه به و ناته واوييه وه، له سه‌ر ده‌ستى نه‌مانه شدا گۆرانكارى به سه‌رداناپه‌ت، چونكه قه‌له‌م و ناخيان دوو شتى له‌يه‌كتر دوورن. له شيعريكي ديكه‌دا، (كه ژال) به‌يه‌قينه وه ده‌روا ئيتته نه و ئاسته و بى هيچ گومانيك گه‌يشتوته نه و باوه‌ره، كه لاي خوڤمان جياوازي له نيوان روضنبير و ناروضنبيردا بوونى نييه.

كوا وجودى جياوازي هه‌يه له نيوان

رووناكبير و تاريخكبيردا

كوا وجودى له‌به‌كچوون هه‌يه له نيوان

ئاسمانه زه‌ميينيه‌كان و زه‌مينه ئاسمانيه‌كان (نه‌حمه‌د، 419:2006)

شاعير خوڤي گه‌ياندوته نه و قه‌ناعه‌ته‌ي، كه له كۆمه‌ليكي تاريخى نه‌نگوسته چاودا به هيچ شيوه‌يه‌ك ناتوانري جياوازي بكرىت له نيوان كه‌سى روضنبير و ناروضنبيردا، له‌به‌ر بوونى سه‌ده‌ها په‌رده‌ي تاريخ، كه نيرينه‌كان خوڤيان له‌زيه‌يه وه شارۆته وه و وه‌ها ئارايشته ده‌كرين رووي راسته‌قينه‌يان ده‌رناكه‌ويت، له‌زيه نه و ده‌مامكه‌شدا ئيدى برؤا و متمانه هه‌لده‌فري به‌ره و زه‌مينيكي دووره‌ده‌ست.

7: وینه‌ی په‌یامبه‌ر و پیاوانی ئایینی:

مه‌به‌ست له وینه‌ی ئایینی پیاو دیدوبۆچوون و په‌نگدانه‌وه‌ی وینه‌ی په‌یامبه‌ران و پیاوانی ئایینی کۆمه‌له‌ی لای (که‌ژال) وینه‌ی په‌یامبه‌ران به‌تایبه‌تی (مه‌سیح) به‌چاویکی ئه‌رینیه‌وه‌ سه‌یری کراوه و وه‌کو په‌مزیکه‌ی پاکیزه‌یه‌ی نیرینه‌ی باسی کراوه:

تۆ نه‌بووبوویت

خاچ کون به‌ کون بۆتده‌گه‌را

بمزانیاپه ناتوانی به‌ره‌حم بئ بۆت

له‌گه‌ل له‌دایکبونتدا ئه‌موت: وه‌ره

بگه‌رپه‌وه‌ ناوجه‌سته‌ی پر له‌ ئارامی دایکی خۆت!

بمزانیاپه ناوت لێئه‌نێن (کوری خوا)

نه‌مده‌هێشت بییت

که‌ هیچ شه‌وی من نه‌نووستم له‌گه‌ل خوا

ئه‌و نابیته‌ باوکی کور و

که‌ باخه‌لی ئه‌وم دیبی بۆ ناوم لیبهریت (عذراء) (ئه‌حمه‌د، ٢٠٠٦: 8)

شاعیر هه‌ولده‌دات دوو جیهانی جیاواز له‌ وینه‌یه‌که‌دا کۆبکاته‌وه‌، دنیا‌ی به‌ر له‌دایکبوون و پاکی، له‌گه‌ل جیهانی ده‌ره‌کی دوا‌ی له‌دایکبوون، که‌ جیهانیکه‌ پر له‌ ده‌رد و ناخۆشی و درۆ، له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌ستی سکا‌لکانی بۆ لای خوداوه‌ند به‌رزده‌کاته‌وه‌ و گازانده‌ی پیسی و گه‌نده‌لی هه‌ندئ مرۆفی لێده‌کات، که‌ هه‌رده‌م به‌دوا‌ی تێکدان و پیسکردنی پاکیه‌کانی ژبان، هه‌روه‌ک چۆن سکا‌لی نه‌پاراستنی که‌سیکی وه‌ک (عیسا) لێده‌کات، شاعیر ده‌یه‌وی وینه‌ی باوی کۆمه‌ل له‌ ناسنامه‌ به‌خشین به‌ مندا‌دا بسپه‌رته‌وه‌ و هه‌ست ده‌کات له‌ په‌گه‌یکه‌ی ئایینییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و به‌ شتیکی کۆن و کلتوریکه‌ خراپی داده‌نیت، چونکه‌ دایک و باوک هه‌ردووکیان به‌شدارن له‌ درووستبوونی مندا‌دا به‌شپه‌یه‌کی یه‌کسان، ئه‌ی بۆ به‌ناوی یه‌کیانه‌وه‌ بکریت، ئه‌ووترنا! (که‌ژال) له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی بپه‌رکه‌یدا کارامه‌یه‌کی بئ وینه‌ی نواندووه‌. له‌ رێگه‌ی تیکه‌لکردنی چیرۆکیکی ئایینی مه‌به‌ستییه‌تی بلی: ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ توند ده‌ستی گرتووه‌ به‌و نه‌ریته‌ کۆنه‌ی ناسنامه‌ به‌خشین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مندا‌له‌که‌ وه‌ک عیسا‌ش بئ باوک له‌دایک بووبیت، ئه‌وا هه‌ر نیرینه‌یه‌کی بۆ ده‌دۆزنه‌وه‌، تا بیخه‌نه‌ سه‌ر ناوی ئه‌و نیرینه‌یه‌ و ماندوو بوون و ناخۆشی و مافی دایکایه‌تی ژنانیش فه‌رامۆش بکه‌ن. وینه‌یه‌کی تری ئایینی

لاى (كه ژال) ويئنهى (مهلا) كانه، كه هه موو تيكة لاوييه كى ره گهزه كان له شهريعه تدا ده بينه وه و دهسه لا تيكي گه وره شيان هه يه به سهر سيستمى هاوسه رگيرييه وه:

تۆ بليى شهريعت به س بن

ئهى ده زگيران

بۆ ئه وهى من له يهك شه ودا

كچينى خۆم بدۆرئيم

له ناو نوئينى ژوورى خه وا!

ئهى ماره بر، ئهى مامۆستاي سه رلي شيوان

ئه گه ر ئه تزانى كچينى لاي ئافره تى ئيمه چييه و

چۆن پاريزگارى ليئنه كرى

ئه تزانى بۆ ئاسان نيبه له ده ست بدرئ

گرانه و گه ليكيش گران... (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 15)

شاعير ره خنه له پياوانى ئايينى ده گريت، كه ته نيا پشت به شهريعه تى ئايينى ده به ستن له پرۆسه ي هاوسه رگيريدا، ههروه ها ره خنه ش له و پيوره كلتورييه كۆمه لايه تيبه ده گريت، كه وه رگيراوى ئايينه له دياريكردنى پاكيزه يى ميبينه كان، هه روا بازنه كانى به ژن بوون به بازنه گه لى ته نگ و ته سك داده نى، كه ته نيا له رپه گه ئايينه وه له لايه ن هه ندئ پياوى ئايينيه وه پاشه رپۆژى بۆ داده نريت، كه هيج شتيك له باره ي دنياى كچيتيبه وه نازانن، جگه له چه ند دلۆپه خوئينيك نه بيت، ناتوانن شوپرينه وه بۆ قوولايى ناخيان، ئه و كاره شيان بۆ ته هۆى شيوانن و تيكدانى خودى كه سايه تى ميبينه كان و به هۆى كه مزانيان وه سهريان له ته واوى خه لكيش شيواندوو و ستونيكيان بۆ ئه و كلتوره داناوه كه س نه توانيت ليى لابتات.

8: ويئنه ي پياوى هه وه سباز:

كرۆكى ئه و ويئنه يه نيشانان هه ست و ئاره زوو سيكسيه كانى پياوان، كه زياتر له هه ر جۆره غه ريزه يه كى ديكه ي ئيرينه ژنان دژى ده وه ستنه وه، به وا تايه كى ديكه ژن زياتر له هه ر شتيكى ترى پياو رووبه رووى لايه نه سيكسيه كان ده بيته وه و وا هه سته كات گرینگترين بيركردنه وه ي پياوان سه باره ت به ميبينه سيكسه، له به ره ئه مه هه ميشه له ره تكردنه وه و راستكردنه وه دايه، ئه م جۆره ويئنه يه له شيعرى (كه ژال) دا، ته نيا به يه ك رووه وه سه رنجى ليدراوه، ئه و يش دژيوى و ناشرينيه كه يه تى، شاعير به

هيچ چه شنيك سيكسيبوني پياو قبول ناكات به و شيويهيه كه پياو حه زى دهكات، يا ويئنهى ويستراوى سيكسى ناكيشيت له نيو دهقه كانيدا، بهلكو به جوړه كيوى بوونيكي پياوان و شكاندنيكي ههبيتهى ژنانى دهزانييت و واههستهدهكات چهكيكي نيرينهيه بو قركردنى بوونى مييينه:

نالى له پهرستگاي شيعرا

مهستوره پووت نهكاتهوه و

ماناي قوولى ناوهكهى تيكنههات

پنجهوانهى نه مه ئيستايش پوونادات

چه ندياره نه بنهوه شتهكان

بهلام به موذيلى و باوى نوپترهوه

به ماكيائى زهقترهوه

به دليكي رهقترهوه (نهحمه، ٢٠٠٦: 314)

كه زال له چاوى شاعيريكهوه مه بهستيههتي ماهيههتي پياوى (ههوه سباز) ده ربخات، كه هه ميشه له دواى تيركردنى ناره زووه سيكسييه شارواه كاني خويان و هه رگيز گوي به كه سايه تي و ناوبانگي به رامبهريان نادهن، ته نانهت نه گهر بويان نه لوي به پراكتيكي مييينهيهك پووت بكه نه وه و كرده بيانه سيكسى له گه لدا بكن، نهوا له ريگهه خهون و خه يالى نه ستيا نه وه ويئنه كهى ديئنه پيش چاوى خويان، يا به ده ربزين له شيعر و نووسيندا ده بخه نه مه زاده وه له پيناو شكاندنى گه وره بيه كهى، شاعير ويئنه هه وه سبازى پياوان به وجوره ده كيشيت، كه لايمان بوته جوريك له زال بوون به سهر دوژمن و سهر كه وتن له جه نكيكي دهسته ويه خهى ميژوويى، كه تا نه مرؤش به رده وامى هه بيه و هه رگيز پياو نه يو يستووه له رووى سيكسييه وه جوانيهه كاني ژن داپوشيت، يا ليى بدويت، بهلكو له هه ولى ده رسته ناشرينه تاكه كه سييه كاندايه و خوئى به شارهزا و گه وره ده زانييت له باسكردنياندا.

9: ويئنهى پياوى دوو روو (نه ناسراو):

نه و جوړه ويئنهيه گومان و نه ناسينه وهى كه سايه تي راسته قينهى پياوه، به هوى بوونى هه ندى خه سلته وه له نيو نه و كوومه له نيرسالار بيه وه، كه وايردووه پياو نه توانيت ناسنامه يه كي روون و ناشكراى هه بيت و به ده ستي دوو كه سايه تيه وه ده نالييت، كه سايه تيهه كي شارواهى كلتورى شارواهى ناخه كي، له گه ل كه سايه تيهه كي ناراسته قينهى به رووخسار جوان و سهرزاره كي و

هه لئه لتىنهر، كه گوزارشت له خودى مرؤشه كه ناكات، ئه و جووته كه سايه تىبه لاي (كه ژال) وه كو گرفتارىبه كه گوزارشتى لىكراوه، كه ژن ناتوانى تىبىگات و هه مىشه عه و داله به ده ست ئه و ناسينه وه:

ئهى ئه وهى ناتناسم

بىگومانم له وهى شووتىت

تاوه كه چه قؤ به ناختا رؤنه چم

ناتوانم بزاسم تۆ چىت (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 215)

شاعىر به دواى ناسىنى كه سايه تى نىرىنه وه و دلنىايه له وهى به ناسانى ناتوانىت پهى به شاراو هىبه كانى بىردىت، چونكه ته واو شاراو و داخراوه تا بارگه كهى هه لئه دىرئ ناتوانىرئ بزاسئى كرؤكى چى تىدايه، شاعىر كه سايه تى پىاوئىكى له و جورى به شو تىبه كه چوواندوه، كه پىكهاتوه له رووخسارىكى سهوز و جوانى بى خهوش، به لام مئىبىنه ناتوانى بزاسئى جه وهرى چؤنه، تا به چه قؤى شاره زايى له ت نه كرى نازانىرئ ناوه رؤكه كهى شىرىن و جوانه و هاوتايه له گه ل روخساره كهى، يا شتىكى جىاوازه له مه وه.

10: وئنهى پىاوى ناپاك:

ئهم جوره وئنه يه ش چه شنىكى ترى وئنهى سىفاتى پىاوه، كه ده رخستهى سىفه تى خىانه تكردن و ناپاكى كردنى نىرىنه وه. شاعىرانى ژن هه و لئه دهن له رپىگهى په يامىكى شىعرىبه وه گوزارشت له پىاوى خىانه تكار بكن، له و جوره وئنه يه دا هه ستى بىزارى و په وئنه وه لاي ژنان ده رده كه وئىت له ناست ره گه زى به رامبه ريان. هه روه ها هه ندى جار شاعىر خؤى وه كو ستم لىكراوئىكى شكاو نىشانده دات، كه خوئنه ر به چاوئىكى سؤز و به زه يى پىاهاتنه وه داي لىي ده پروانئىت. (كه ژال) به قوولئى چؤته ناو ئه و مه به سته وه و پرواى به نه براوه يى و كؤتايى نه هاتنى پرؤسه كه ش هه يه له گه ل تىبه رپنى رؤزگار هه ر جارئك به دىكؤرئىكى دىكه له گه ل دووباره ده بئته وه و مئىبىنه ش گه وره ترىن زه رهمه نده تئىدا:

دووباره ئه بنه وه شته كان

له سه ره تاي مئزووه وه تا ئه مرؤ

براكوژى ناگؤرئى به خوشك كوژى

مئرده خىانه تكاره كان ئه مئبىنه وه و

ژنه كان ئه كوژرىن (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 314)

شاعىر كارهسات و قوربانىبه كانى مرؤفاىه تى ده خاته چوارچىوهى وئىنه به كه وه، كه تىيدا پىاوان ده كاته سه رچاوهى سه ره لئدانى هه موو ناخؤشىبه كان له كرده به كى به رده وامى دووباره بووه و هدا پىاوان خه رىكى مرؤكوزىن، هه رگىز رىكه وت ئه و چاره نووسى پى ناگؤردىت، كه رؤژىك ژنان ده ست بده نه رؤحى به كتر، هه روه ها چاره نووس هه مدىسان وانووسراوه، كه پىاوان ئه گه رچى خىانه تكار و بىنه زه بىن، به لام ياساى هىز و ده سلات به هىزترىن ركا به ره لئه بژىرىت، كه سل له هىچ ياسا و نه رىتىكى ره وشتى و مرؤفاىه تى ناكاته وه و ژنىش ده كاته قوربانى ئه و هىزه توند و تىزه.. شاعىر خىانه تىكى دى نىرىنه باس ده كات، ئه وىش خىانه تى سىاسىبه، زىاتر له خىانه ته كؤمه لايه تىبه كه وئىنه كىشراوه، ئه و خىانه ته ش ناپاكى كه سانىكى سىاسىن، به رام به رگه ل و نىشتىمانه كه پان:

هه مووىان مالىان به جىه پىشت

خه نى له خؤمان جاروبارى دىنه وه

نىشتىمانىان له پى كرد و

له دوور را ئه لاوئىنه وه

ئىستاش خؤيان به كورى مالى ئه زانن

كه پوو ئه كه نه ناسمان و ره خه نه گرن

نازانن خؤل له كتىبى مئزوى خؤيدا

بؤ ده ماوده م نووسى ئه وان ناره سه ن بوون! (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 94)

شاعىر خىانه تى ئه و نىرىنه ده گىرئته وه، كه ولاتىان جىه پىشتوو و ئاگان لى نه ماوه به جه ست و رؤحه وه لى دابراون و وه كو پىلاوىك خستوىانه ته پىكانىانه وه، به لام له گه ل تىبه رپوونى كات و به سه رچوونى بارودؤخى پىشو وىستوىانه ئه و خىانه ته گه وره به بىر خؤيان و خه لكى به رنه وه و خؤيان وه كو كورپكى دلسؤز نىشان بده ن، بىئاگان له وهى خاك له مئزوى سوتاوى خؤيدا خىانه ت و ناره سه نى ئه وانى بىر نه چؤته وه.

11: وئىنه پىاوى نه رگسى:

له مه دا خؤبه رستىبه تى و شه يدابوونى پىا و بؤ خودى خؤى ده خرئته چوارچىوهى وئىنه به كه وه، واته نه رگسى بوونى نىرىنه له ناست مئىنه و زالى ئه و هه سته ده گىرئته وه. (كه زال) له شىعرى (به ته نىا) دا ئه و روانىبه تى خستؤته روو: كه دلدارىت له گه ل ئه كه م

سهنته رى ژيانى منيت

هيچ ديارنييه

هه موو دنيا سه رابه تو نه بيت

كه دلداريم له گهل نه كه يت

شتيكم له شته كانم

ئهى پياو تو چه نده نه رجسيت (ئه حمه د، ٢٠٠٦: 221)

كه ژال) له شيعره دا خو په رستيه تى پياو له كاته كانى ژيانيدا به رامبه ر ميبينه ده خاته به ر
باس و به راوردى ئه وه هسته پياو له گهل هه ستى پاكي ژنان ده كات له دلداري كردندا پياو ده بيته
سهنته رى ژيانى ميبينه وه موو دنيا له به رچاوى ژنه كه ده بيته سه راب، ته نيا ئه وه نه بيت، به لام پياو به وه
جو ره نييه وه ئه وه خو شه ويستيه رى ژن وه كو ته سليمبو و نيك سه يرده كات و وا چاوى ليده كات، كه ميبينه
شتيكه له شته كانى هه روه كه كه لوپه له مادديه كانيترى ده ور به رى.

12: وي نهى سوپه رمان:

ئه وه جو ره وي نهى بر يتيه له وي نهى كه خيالى وه مه زنده كراو، وي نهى كه له گشت
لايه نيكيه وه پياويكى كامل و بى كه م و كورتيه وه تواناى چاره سه ركردنى گيرو گرفته كانى مرؤفى هه يه
و كه لوپه له كانى ئه وه نيرينه يه سيحراوين وه هه موو كات كه سيكى ويستراو وه خو شه ويستته لاي
ميبينه كان، له به رئه وهى له سه رده ميكي رهش وه تاريخي چه وسانه وه وه خه ماوى ده رده كه وي ت وه ده بيته
رزگار كه ريكي ميبينه كان، ئه وه پياويكه كرداره كانى چاوه روا ن نه كراون وه له سه رووى واقيعى مرؤقه وه يه.
كه ژال) ئاواته خوازي هاتنى كه سيكى له وه جو ره يه وه له به رئه وه ده بينين وي نهى پياويكى به ده سه لاتى
دادپه روه ر ده كيشيت و پيشبيني هاتنى ده كات:

شمشيرى له (با) يه و

قه لغانى له ناگر

قامه تى له به رده و

رؤحى له ئاو

زه مانى فتوحاتى ئه م، نيش تيمان ئه بى به ته لا و

پياو انيش ئه بنه وه به پياو

عه سرانيكى پرته قالى

ئەسپەكەى بەسەر بچووکی ماله چلکنه کانماندا
غارئەدات و ئەلن: هه لالاو
بەختیاریتان بەش ئە دەم
ئەسپەكەى سپییە، کە حیلە ، بالداره
چاوه کانی بە چاوی گا ئە چن
مەزاجیشی بە گولساری
ئەو شاسواری خەونی هەر هەموو ژنانه و
هیلە کانی لە پی دەستی بە هیلە زێرینە کانی
دوا ژەنەرالی دونیا ئە کەن!
ئەگەر بیبینم پیی ئەلیم: ئیوارە یەك
کچە شیتە کانی هاوڕیم
بە نزمترین تۆنی دەنگ باسیان کردی
هەموویان تۆیان بە هی خۆیان ئە زانی و
ئەیانوت بۆ ساتیک لە گەل ئەو
ئەیانوت زۆر زۆر جوانه! (ئەحمەد، ٢٠٠٦: 130-131)

لەو وینە یەدا شاعیر چاوه پێی هاتنی ئیرینە یەکی میتافیزیکی هیرش بەر دە کات، کە لە گەل
ناجۆرییە کانی سەردەم دە جەنگی بە کەرەسە و کەلوپە لە سەرسوڕه پێنەرە کانییە وە. ئەو شازادە
پزگار کەرە خەونی هەموو ژن و کچانی شارە و پێشبینی هاتنی کراوه لە ماوه یەکی نزیکدا، چونکە
شاعیر ئامرازی نیشانە ی نزیک ی بۆ بە کار دە بات، ئەمەش ئەو دە گە یە نیت، کە ئەو کەسە نزیکە بگات.
(کە ژال) بیری خوینەری شیعەرە کە بۆ ئەو لایە دە بات، کە پەنگە لەم سەردەمەدا هیچ ئیرینە یەکی ئەوت،
کە شایەنی هەلگرتنی ناو و پەگەزی ئیرینە بیت بوونی نە مابیت تا خەون و هیواکانی مێیینە کان بەدی
بەپینیت، بەلام لە گەل دەرکەوتنیدا هەموویان دە بنه وە بە پیاویک بە تەواو مانا پیاو، پە نابردن بۆ
کە سێکی خە یالی واتای نە مان و داروو خانی سروشتی ئیرینە یی لە کلتوری ئەو کۆمەل دە نوینیت، کە
شاعیر خۆی تاکیکە تییدا، هەر وەها تا بیسە لمینیت، کە ژنی ئەمڕۆ هیچ هیوا یەکی بە پیاوی سەردەم
نە ماوه و دە ستیان شووشتوو هە لێ پزگار کەرێکی فیزیکی و واقیعی بۆ پکردنە وە ی ئەو بۆشاییە
گەر و یەش هاتوو ن دلی خۆیان بە دیمە نی خە یالی دە دە نە وە و هە ستە کانی خۆ یانی پی
داده مرکیننە وە. هە ست و هیوا یە ک، کە تە نیا بە جۆرە پیاویکی سە رووی واقیعی ئە گەری هاتنە دی هە یە.

13: وئنهى پىاوى خوښوستر او (مه عشوق):

ئهو جووره وئنهه بهه ر دوو رووى ئه ر ئنى و نه ر ئنىه وه له شىعرى (كه ژال) دا بهر چاوده كه وئت، له هه ندى شىعرىدا مه عشوق وه كو كه سىكى رزگار كه رى بالآ ده كى شىت به رامبه ر عاشقه كهى. له بهر ئه وه شه عاشقه كهى پابه ند و پئوه سته پئوهى و ناتوانى ده سته بردارى بئت:

يارى من

خوى شاسوارى له شكرى عه شقه و شى ئه قىن

له بهر ئه وهى توانى دلم كوناو ده ركا و

بىابانى نازاره كانم بكئلى و

له زه مهنى مردن و به جئه پئشتنا

نىشتىمانم بو بكات به شىعر و پئكه نىن! (ئه حمه د، 200:206)

مه عشوق يارمه تىده رىكى بئوئنه بووه و توانى وه تى شوئن و پئگهى خوى له دلى عاشقه كهى بكات وه و نازارو مه بنه تى به وشكه لاتوو ه كانى كردوو به باغچه به كه سه وز بوى و جئگهى خالىى نىشتىمانى بو پر كردو ته وه، ئه و نئرىنه به له هر پىاوى كهى دىكه له چاوى عاشقه وه جىاوازه و شاسوارى كه له مهيدانى عه شق و ئه وىندا، ئه و بالآ به بهى مه عشوق له هه ندى شىعرى ترىدا باز نه كهى فراوانتر ده بئت:

يارى من يارى كه

له بوئى ئه فسانه و ئه فسونى نىشتىمان

جوانى به لايدا ئه روات و

هاوارر ئه كات ئاخ كه جوانه!

ئه و كورپى خوښترىن بوئه

بنه چهى په لكه رچئانه (ئه حمه د، 439:206)

وئنهى مه عشوق له و شىعره دا له بهر زترىن و جوانترىن وه سفى خه يالوى خوى ده بئنىته وه و جوانى شه رمه زاره له ئاستىدا و بوئىشى خوښترىن بوئىشى له بوئى كورانى ئه فسانه يى ده چئت و هئچ بوئىك پئى ناگاته وه، چونكه ره گ و بنه چه كهى ده چئته وه سه ر په لكه رچئانه، نه وه ك بوئىكى دروستكراو.

14: وىنهى گالته جارىى پىاو:

لهه ندى شىعدا (كه زال) واى نىشانده دات، كه پىاو هىچ بايه خىكى لاي ئه و نىبه و گووى بو راناگرى به تا بهت له شىعرى (سىاسه تى كه له شىر) گوزارشت له و ههسته له خو باييه مىيىنه به رامبه ر نىرىنه دهكات و وىنهى نىرىنه يه كه ده كىشيت، كه به توانج و بانگ كردنه كانىبه وه ده به وى مىيىنه كه به ره و پرووى خووى كىشبات، به لام نازانى ئه و مىيىنه يه گالتهى به هه موو نىرىنه يه كه دىت و به جوين وه لامى داواكارىبه كانى ده داته وه:

له دهره وهى مندا بوخوى ئه قوقىنى

كه له شىره...

حه قىقه ت گووى به ته نافى

سپىدهى بانگىا هه لئاخات

دهنگى نىره

ده سترىزى جنوى بو دىت

ئه قوقىنى

ده سترىزىكى ترى بو دىت

ئه قوقىنى و ئه قوقىنى

چه ند بى ئه قله

بو ناچن بوخوى بخه وى؟!

منى مرىشك

(ئه حمه د، ٢٠٠٦: 36-37)

چه ند گالته م به كه له شىر دى!!!

ئەنجام

1. كه ژال يه كيكه له و شاعيره ژنانه، كه به بوږيه كي زوره وه توانيويه تي ديد و تيروانيني خوږى له دهقه شيعرييه كانيدا به رامبهر به پياو دهرېپرېت و دهكرېت به سه رثامه دي ئه و جوړه شيعره دابنرېت، كه بو ره خنه گرتن له پياو نو سراون. واته ئه و شيعرانه ي كه ديدكي فيمينيستيان هه يه له ئه ده بياتي هاوچه رخي كورديدا.
2. به شيوه يه كي گشتي كه ژال ره خنه له سيستمى باوكسالارى كومه لى كوردى ده گرېت و به هوكارى كي ده زانېت بو چه وساندنه وهى ژن و له م جوړه ره خنه يه شدا بوږى و ئازايه تي خوږى دهرخستووه.
3. ديدى كه ژال به رامبهر پياو ديدكي نهرينيه و ئه و وينا نه شي كه كيشاويه تي زوره يان پوكارى خراپى پياو نيشانده دن، هه رچه ند هه ندئ جوړه وينه ي پوزه تيفيشى كيشاوه.
4. له و وينا نه ي كه بو پياوى كيشاوه هه ست به وه ده كرېت، كه شاعير له برى توږه رېكى كومه لئاسى و دهروو ناسى هه ولبداوه شېكردنه وه به ك بو ره گزى به رامبهر بكات له ناو كومه له كه ي خوږيدا.
5. به شيوه يه كي گشتي كه ژال توانيويه تي چه ندين جوړ وينه له وانه: وينه باوك، كوږ، ميرد، مه عشوق، رومانسى، ديكتاتور، نهرگسى، ناپاك، سياسى، هه وه سباز، ئايينى، رۇشبير بكيشت.

سه رچاوه كان

كوردى

- 1- ئه حمه د، كه ژال، (2006) ديوانى كه ژال ئه حمه د، چ 1، چاپخانه ي وه زاره تى رۇشنبيري، به رپوبه رايه تي گشتي چاپ و بلاو كردنه وه، سلېمانى.
- 2- ئه حمه د، كه ژال، (2014)، من ده پيت خوږ بسميل بكم، چ 1، ده زگاي چاپ و په خشى جه مال عيرفان، سلېمانى.
- 3- ئيمام، ئيمام عبدالفتاح، (2013)، ئه رستؤ وژن، و: سه ركه وت جه ليل، چ 1، ده زگاي موكربانى، هه وليږ.

- 4- ئىمام ، ئىمام عبد الفتاح، (2004) جؤن لوك و ئافرهت، تىپوانىنىك له فه لسه فهى كؤمه لايه تى، و: نه ژين عه بدولخالق، چ 1، چاپخانهى رهنج، له بلاوكراوه كانى چاپ و په خشى رىبين، هه ولىر.
- 5- جه مال، سؤزان (2009)، ساىكؤلؤژى و مئيه تى، چ 1، چاپخانهى خانى، بلاوكراوهى ده زگاي موكرىانى، هه ولىر.
- 6- بارندهر، جىفرى (2011)، سىكس له ئابىنه كانى جهاندا، جىفرى بارندهر، و: سه عىد به شىرخه رىانه يى، چ 1، چاپخانهى گهنج، سلئمانى.
- 7- رؤسوؤ، ژان زاك، 2012، ئىمىل، و: ره سوؤ بايز مه حمود، چ 1، ده زگاي وه رگىران، چاپخانهى رؤژه لات، هه ولىر.
- 8- شوپنهاور، ئارسه ر (2009)، دنىابىنى و تىرامانى فه بله سو فىك، هه لى ژارده به ك له به ره مه كانى ئارسه ر شوپنهاور، و: سىدؤ داود عه لى، چ 1، چاپه مه نى گهنج، سلئمانى.
- 9- مارونسى، مه لا حسين يوسف عبد القادر (1998)، ته فسرى زانين، جلدى 1، چ 1، چاپخانهى رؤشنىبرى، هه ولىر.
- 10- نيچه، فرىدريك (2008)، وه هاى گوت زه رده شت، و: زاهىر محمد ره شىد، چ 1، چاپخانهى چوارچرا، سلئمانى.

عه ره بى و فارسى:

القران الكرىم.

- 11- ارسطو، فلاسفة بزرگ (٤)، اندرة كروسون، ؟ ت: كاظم عبادى، چ 2، چاپخانه برادران هردين، ناشرىنگاه مطبوعاتى صفىعلىشا، تهران .
- 12- ارسطو، كتاب السىاسات ارسطو، 1957، ترجمة اب اوغوستىنىس بربارة، ط 1، بىروت.
- 13- انجىل، كتاب مقدس (2009)، ت تفسىرى، شامل عهد عتىق و جدىد، چ چهارم، انجمن بىن مللى كتاب مقدس.

- 14- برنابا، انجيل برنابا(1908)، ت:د.خليل السعادة، ط1، مطبعة محمد على صبيح واولاده، القاهرة.
- 15- روسو، جان جاك (1341)، قرارد اجتماعي، ت:غلامحسين زيرك زاده، ج4، انتشارات شركت سهامى چهر، تهران.
- 16- سالتز، ادين اشتاين(1382)، سبدي در تلمود، ت:باقر طالبى دارابى، ناشر مركز مطالعات وتحقيقات اديان و مذاهب، تهران، زمستان.
- 17- فرويد، سيغموند(1981)، ثلاثة مباحث في النظرية الجنسية، ت:جورج طرابيشى، ط1، دار الطليعة لطباعة والنشر، بيروت.
- 18- فرويد، سيغموند(1981)، مختصر التحليل النفسى، ت:جورج طرابيشى، ط1، دار الطليعة لطباعة والنشر، بيروت.
- 19- فرويد، سيغموند(2000)، موجز التحليل النفسى، ت:سامى محمود على، ط1، مطبعة الاسرة، القاهرة.
- 20- لوك، جون(؟)، الحكومة المدنية جون لوك و وصلتهما بنظرية العقد الاجتماعى لجان جاك روسو، ت: محمود شوقى الكيال، ط1، مطابع الشركة اعلانات الشرقية، مصر.

الملخص

هذه الدراسة عنوانها (صورة الرجل في قصائد كزال احمد) وهي دراسة وصفية - تحليلية في افكار و آراء كزال احمد حول تصوير الرجل في قصائدها، وهي تتناول انعكاس الأوضاع الاجتماعية للأفراد في داخل مجتمعتها، و ان سبب اختيار هذا العنوان الى عدم وجود بحث متخصص في هذا المجال، ولاسيما في شعر ونتاجات (كزال احمد)، و من هنا سوف تكون للدراسة أهمية خاصة للتعريف بخصائص شعر (كزال احمد) و مستوى نجاحها في مسار الشعر الكوردي، كما ان لها أهمية عامة للأدب الكوردي المعاصر.

تتكون هذه الدراسة من تمهيد و فصلين رئيسيين، عرض في الفصل الاول مفهوم الرجل في الاديان و نظرة الفلاسفة و مدارس علم النفس و الفصل الثاني فصل تطبيقي ندرس (النسوية في شعر كزال احمد) و فيه استطعنا ايجاد ظل (النسوية) في شعرها، ثم تجليات



الصورة الرجل في شعر الشاعرة. و في نهاية الدراسة سجلنا أهم النتائج التي توصل اليها الباحثان اليها بنقاط مركزة.

ABSTRACT

This Research (the image of man in Kazhal Ahmad's poetry) is an analytical descriptive research about the view, and outlook of woman poets on man.

The research consists of two chapters. In the first chapter we explained the image of man in religions, philosophers, and psychology schools.

The second chapter is more practical we shed light (the image of man in Kazhal Ahmad's poetry) Finally some obtained concluding points were presented.