

## خواوهندی (میینه) ژن له میتی کوردیدا

شه تاو بیژهن حمه رهشید

کارگیری یاسا، په یمانگه ی ته کنیکی ئاینده، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

[setavnn@gmail.com](mailto:setavnn@gmail.com)

### پوخته

له خویندنه وه یه کی وردی ئه فسانه کوردیه کان، به دیدیکی ئایین ناسی و فه لسه فه ناسی ده گه یه نه و باوه ره ی که زۆر شت هه بوه له (باوه ر و نه ریت) له ناو ئه فسانه، ئیمه به ئه فسانه مان ده زانین، که چی دهر که وت ئه مانه رۆژانیک ئه رکی ئایینی بوونه - مه به ست ئایینه زه مینیه کانه - و داب و نه ریتی نیو کۆمه ل بوونه و رۆژانی به ئه رکی ئایینی و پیرۆزیه وه په پیره و کراون، وه ک ناشتنی زیندوو، قوربانی کردن بۆ مرۆف. له م باسه دا گه پانه وه و پشکنینی ئه و سه رچاوانه ی باسیان له ئه فسانه ی کوردی کردوو، هه ندی گپرانه وه هه ن که تپیدا باس له خواوهندی میینه کراوه. پاشان ریبازی به راوردکاری که تپیدا لیکچوو و جیاوازی له نیوان ئه فسانه ی کوردی و ئه فسانه ی گهلانی دراوسن به کار هپنراوه بۆ تیگه یشتن له ئه فسانه ی کوردی. بۆیه له م لیکۆلینه وه دا هه ول دراوه یه که م: له رووی تیۆرییه وه پیناسه ی ئه فسانه بکری و پاشان رۆلی خوداوه ند و جۆره کانی له ئه فسانه کاند. هه روه ها هه ول دراوه پیناسه ی خوداوه ند وه ک جۆرپکی تاییه ت قسه ی له سه ر بکریت به تاییه ت خواوهندی میینه. لایه نی تیۆری بریتیه له قسه کردن له سه ر چیه تی ئه فسانه ی کوردی و تاییه تمه ندیه کانی و هه روه ها رۆلی میینه تپیاندا. هاوکات باس کردن له تاییه تمه ندی میینه له ئه فسانه و فولکلۆری کوردیدا.

### زانباریه کانی تووژینه وه

به رواری تووژینه وه:

وه رگرتن: 2020/9/29

په سه ندردن: 2020/11/5

بلاو کردنه وه: زستانی 2020

ووشه سه ره کییه کان

*Gods, woman, the myth, the cave, The Human being, the religio.*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.5.4.07

### پیشه‌کی

ئه‌فسانه به‌ره‌می خه‌یال و به‌که‌م شیوازی بیر کردنه‌وه‌یه له میژوو‌ی هزری مرۆڤایه‌تییدا. بالام ئه‌گهر چی ئه‌و شیوازی بیر کردنه‌وه‌یه ساده و ساکاره، مانای قول و شاراوه‌شی تیدا‌یه. تا چه‌ند مرۆڤ پیش بکه‌وئ پیویستی به‌وه‌یه بیر له‌و ئه‌فسانانه بکاته‌وه. بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌دا هه‌ول دهری تاوتوین ئه‌فسانه به‌گشتی و خواوه‌ندی مێینه له‌ ئه‌فسانه‌ی کوردی به‌تابه‌ت بکری. له‌وانه‌یه به‌کیک به‌رسن ئایا شتیک هه‌یه به‌ ناوی ئه‌فسانه‌ی کوردی چ جای خواوه‌ندی مێینه؟ هه‌له‌به‌ت لای لیکۆله‌ران هه‌شتا وه‌لامی ئه‌م پرسیاره به‌ ره‌هایی ساغ نه‌بۆه‌ته‌وه. به‌لام ده‌توانین په‌نجه رابکێشین بۆ ناوچه‌یه‌کی دێرین که به‌ نیشتمانی دایکی بیرو باوه‌ره ئه‌فسانه‌یه‌کان ده‌ژمێردرێت ئه‌ویش ناوچه‌ی میزۆپۆتامیا‌یه. پاشان به‌و پێیه‌ی ئه‌م ناوچه‌یه به‌شیکه له‌ جوگرافیای کوردستان و به‌ دلی کوردستان داده‌نری و هه‌ر له‌ میژه‌وه چه‌ندان ئه‌فسانه‌و بیروباوه‌ری جیاوازی سه‌ریان هه‌لداوه له‌ ناو ئه‌و گه‌ل و نه‌ژادانه‌ی که تیدا ژیاون کاریگه‌ری هه‌بوه له‌ سه‌ر ژبان و دیدو جیهانبینیان.

لیره‌وه ئیمه ده‌توانین بلێین کوردستان جیهانبینی و زادگه‌ی ئه‌فسانه جیاوازه‌کانه. به‌کیک له‌و ئه‌فسانه ناسراوانه ئه‌فسانه‌ی مێینه واته خواوه‌نده مێینه‌کانی وه‌ک شاشکا و ئه‌شتار و ئه‌ناهیته. هه‌له‌به‌ت تا ئیستا لیکۆله‌ره میژوو‌یه‌کان ئه‌وه‌نده‌یان بۆ ئیمه باسکردووه، به‌لام ئه‌گهر لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتری شوینه‌وارناسی بکری، ده‌شی شتی زیاترمان بۆ ئاشکرا بی له‌وباره‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌رکیکه بۆ لیکۆله‌ره‌وانی تر به‌ جی ده‌هیلین.

### رێبازی لیکۆلینه‌وه (میتۆدۆلۆجی)

رێبازی لیکۆلینه‌وه له‌م باسه‌دا گه‌رانه‌وه و پشکنینی ئه‌و سه‌رجاوانه‌یه باسیان له‌ ئه‌فسانه‌ی کوردی کردووه، هه‌ندیک گیرانه‌وه هه‌ن که تیدا باس له‌ خواوه‌ندی مێینه‌کراوه. پاشان رێبازی به‌راوردکاری که تیدا لیکچوون و جیاوازی له‌ نیوان ئه‌فسانه‌ی کوردی و ئه‌فسانه‌ی گه‌لانی دراوسی به‌کار هینراوه

بۆ تیگه یشتن له ئەفسانه ی کوردی. بۆیه لیکۆلینه وه که بۆ دوو به شی سهره کی دابه ش کراوه: یه که م له رووی تیۆریه وه هه ول دراوه پیناسه ی ئەفسانه ی بکری و پاشان رۆلی خوداوه ند و جوړه کانی له ئەفسانه کان دا. هه روه ها هه ول دراوه پیناسه ی خوداوه ند وه ک جوړیکی تایه ت قسه ی له سهر بکریت ، به تایه ت خوداوه ندی مینه . لایه نی تیۆری بریتیه له قسه کردن له سهر چیه تی ئەفسانه ی کوردی و تایه تمه ندیه کانی و رۆلی مینه تیپاندا. هاوکات له سهر تایه تمه ندی مینه له ئەفسانه وفۆلکلۆری کوردیدا باس کراوه.

### به شی یه که م: (تیۆری) پیناسه ی چه مکه کان

#### 1.1: ئایینی کوردان

کۆنترین ئایین له شانده ری کوردستان بووه و ئەو ئایینه به رده وام بووه و به کوردستاندا بۆ بووه ته وه و گه یشتوو ته سۆمه ریبه کان و ئەوانیش له گه ل خۆیان بردوو یانه ته خواره وه و په ره یان پیداره و به ده ور به ردا بۆلویان کردوو ته وه تا گه یشتوو ته ئەوه ی له لورستان (گلگامشی) پاشا و پالەوانی سۆمه ری وه ک خوداوه ندیک بپه رستن گلگامش یه کیکه له وه خوداوه ندانه ی که له لورستان و له لای خه لکه که ی پێشانی لای کاسیه کان، گه یشتوو ته په لی خوداوه ند (سافراستیان، ۲۰۰۵، ل ۱۹۵-). ئەگه ر سۆمه ریبه کان ئایینیان به ده ور به ری خۆیاندا بۆ کردوو ته وه، ئەوا نابێ ئەوه شمان له بیر بچێ، که له کوردستان هاتوو نه ته خواره وه، کوردستان پاش کۆچی ئەوان بێ دانیه ستوان و بێ ئایین نه بووه، هه روه ها په یوه ندیشیان له گه ل خه لکی کوردستان نه بپراوه، چ به شه رو به ئاشتی، ئەوه ش ئەمانگه یه نیته ئەوه ی که کوردستان، ئەگه ر جیگای سهره لدانی کۆنترین ئایینه، پاش ئەو سهره لدانه ش هه یچ رۆژگارێک بێ ئایین نه بووه، هه رده م زیاتر له ئایینیکی تیدا بۆلویوه، که واته (ئایینی کوردستان) و (ئایینی کوردان) ئەگه ر بگوتری و بنووسری، شتیکی نییه بێ بنه ما، هه ر ئەوه شه وای کردوو له میژوودا (ئایینی کورد- دین کورد) باس بکری، محمه د عه لی سه جادی ده نوسی له ناو

خوداوه‌ند و که‌سایه‌تیه ئیلامیه‌کان، ئه‌وه‌ی که زانراوه (ناوی تۆی - Nazi، ناوی، کوردی - kurdi)، ئه‌وه‌ی ناوی "کورد" مان بیرده‌خاته‌وه (حه‌سه‌ن، ٢٠٠٢، ل ١٩٥).

ئه‌وه‌ی ئیره‌ نه‌ک هه‌ر باسی - ئایینی کورد-مان بۆ ده‌کات، به‌لکه ناوی خوداوه‌ندی‌کمان بۆ دینێ، که پیتی گوتراوه - کورد - خوداوه‌ندی کورد. هه‌روه‌ها سه‌ره‌هنگی داودانی له (324=935ز) له شیعری‌کدا ئاوا باسی ئایینی کوردان ده‌کات:

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

ئه‌ز کانا‌من سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

چه‌نی ئیرمانان مه‌گیلم نه‌هه‌ردان

مه‌کۆشم په‌ری ئایینی کوردان

ئه‌و ئایینه‌ کۆن و له‌میژینه‌ی کورد له سه‌رده‌می زه‌رده‌شتیه‌دا چاکتر پوون ده‌بیته‌وه و باس ده‌کری. له‌میژوو‌ی ته‌مه‌نی ئایین له‌کوردستان بۆ مان ده‌رکه‌وت، که په‌یکه‌ری (خوداوه‌ندی دایک) بۆ زیاتر له (30 هه‌زار ساڵ) له‌وه‌وپیش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌ر ئه‌و په‌یکه‌ره‌شه له به‌رده‌وامی په‌رستندا دوا‌جار ده‌بی به (بت) و ئه‌وه‌ی بۆ خوداوه‌ندی دایک ده‌کرا، له په‌یکه‌ر و پۆره‌سمی په‌رستن بۆ خوداوه‌نده‌کانی تریش ده‌کرا و مرقۆه‌ش به‌رده‌وام بروای به‌خودا هه‌بووه (دوست، 1381، ل ١٩٦)، به‌لام خودا له ئایینکه‌وه بۆ ئایینیکی تر جیا‌بووه له‌گه‌ڵ ئه‌و جیا‌یه‌شدا ئایینه‌کان هه‌موویان یه‌کن (افرای، ١٩٩٢، ل ١٩٧). ئایینه‌کان هه‌موویان یه‌کن به‌و مانایه‌ی هه‌موویان باوه‌ری ئایینیان هه‌یه و پۆره‌سمی په‌رستیان هه‌یه و شوینی په‌رستنی خۆیان هه‌یه و کات و پۆژ و ساڵ و مانگی پیرۆزی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌یه و که‌سایه‌تی پیغه‌مه‌بر و پیاو چاکی خۆیان هه‌یه و ده‌قی له‌به‌رکراو، یان نووسراوی خۆیان هه‌یه و دوا‌جار خودا- و - خوداوه‌ندی - تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌یه- ئه‌گه‌رچی هه‌ندێ ئایین بێ په‌یامبه‌ر و خودان، ئه‌و ئایینه‌کان له کوردستان ب‌لاونه‌بوونه‌ته‌وه- جا ئه‌و خوداوه‌نده له‌سه‌ر زه‌ویدا مرقۆ به‌رجه‌سته‌ی کردبێ، له (بت- په‌یکه‌ر) ڤک، یان ئه‌وه‌ته له که‌سایه‌تیه‌ک، یان له ئاسمان به‌دوای دا‌گه‌رایی و له ئه‌ستیره

## گۆقارى قەلای زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوۋەپىكرائو لە لاينەن زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-هەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى(۵) – ژمارە(۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



و مانگ و رۆژدا وىناى كرىبى، يان پىيى و ابووبى لەسەرەوھى ئەم بەرچاوانەيە و بە چاوى سەر نايىنرى، يان دواچار ھاتىبىتە سەر ئەو باوۋەرەيى - خودا- ئەوھتا لەنيو دلى مرۆفدا، جا بە گوپرەي ئەقل و ئايىنى مرۆف، خودا لە ھەر جىگايەك لەو جىگايانە بووبى، ھەر خۆشى ويستووھ و پەرستووويەتى و لىي ترساوھ و داواى يارمەتى لىكردووھ، ئەمانەش ھەمووى ھۆيەكى سەرەكىن بۆ ئايىن گۆرپىن و زۆر ئايىنى، كە ئەم پەوشتە ئىستاش مرۆفايەتى لى رزگار نەبووھ.

ئايىن لە كوردستاندا خاوەنى تەمەنپىكى دىرژ و ھەمەجۆرى ئايىنيە، ئەستەمە بتوانرى، ئەم ھەموو ئايىنە لە لىكۆلينيەوھەيەكى ئاوا بەسەر بكرىتەوھ، بۆيە لىرە بەسەر زۆربەي زەمەن و ئايىنەكاندا بازدەدەين و خۆمان دەگەينىنە سەردەمى ئايىنى مېترايى - مەھرپەرستى - و لەويوھ ھەلوھەستەيەكى كورت دەكەين و بە پەلە خۆ دەگەينىنە سەردەمى ئىسلام لە كوردستاندا. لە يەكپەك لەو ئايىنە ئايىنى (مېھر-مېترا)يە، كە بە كۆنترىن ئايىنى گشتگىرى جىھان دەژمىردىت، سەرچاوەي ئەم ئايىنە ئەو مىللەتانە بوونە كە لەسەر خاكى كوردستانى ئىمپرۇدا دەژيان و خەلكى ئەم ولاتە بەگشتى، بەر لە ھاتنى ئايىنى زەردەشت زۆربەيان لەسەر باوۋەرى ئايىنى مېترايى بوون (خدر، ۲۰۰۴، ل ۱۸).

دىارە لە ئايىنى مېھرپەرستى (4) - مېترا دا، رۆژ، پووناكى، ئاگر پىرۆزبووھ و گەيشتووھتە پادەي پەرستەن، بە پىرۆز زانىنى خۆر لاي مېترا ئىەكان ئەوھندە گەورەيە رۆژانە دووچار كرنۆشى بۆ دەبەن و سوپاسگوزارى خۆيان بۆ مېترا دەردەبەن (جاف، ۲۰۰۲، ل ۷۷).

دىارە ئەو رۆژ بە پىرۆز زانىن و بەخوداوەند زانىنە پىشەكەي دەگەرىتەوھ بۆ خوداوەندى ھەتاو- ئۆتۆ- ي سۆمەرى، كە يەكپەك بووھ لە خوداوەندە زۆرەكانى سروشت، بەلام لاي مېترايىەكان بووھ بە يەكانەھىز و خوداوەند، ھەر ئەو پىرۆزىەشە دەچىتە ناو ئايىنى (زەردەشت) و ئەويش شوپىنپىكى بەرز و پىرۆز بۆ رۆژ و پووناكى و ئاگر دادەنى، بەلام ناگاتە ئاستى خوداوەند و پەرستەن دواچار ئەو فەكرەيە، فەكرەي پىرۆز راگرتنى رۆژ و پووناكى و ئاگر دەچىتە ناو زۆربەي ئايىنەكانى دواترو بەشپوھى جىاجيا خۆى نەمايش دەكات. داگىرساندىنى (مۆم، چرا) لەسەر رىگاكان و شوپىنە پىرۆزەكان و گۆرستانەكان بە

تایه‌ت له‌ناو مه‌زارگه‌ی پیاوه پیرۆزه‌کاندا (داگیرساندنی مۆم له‌ناو کلیساکانی مه‌سیحیه‌کاندا) سه‌رچاوه‌که‌یان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ میترا ئیزم هه‌روه‌ها داگیرساندنی مۆم و فتیل و چرا له لاله‌ش لای ئیزیدییه‌کان، ئه‌ویش هه‌ر په‌یوه‌سته به‌و ریشه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ پای وا هه‌یه، که ئیزه‌دی ریشه‌ی کۆنه و بۆ سه‌رده‌می سۆمه‌ریه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه، به‌لام هه‌ر چۆنی بێ رووناکییه و په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه، له باره‌ی کۆنی ئایینه‌کانه‌وه بۆ زه‌رده‌شتیش رای جیاواز هه‌یه، که زۆر کۆنه‌و ئه‌و میژوو ه‌ناسراوه‌ی سه‌ده‌ی حه‌وته‌م و شه‌شه‌می پێش زایین میژوو‌پکی یه‌کانه‌ نیه‌ گه‌لێ سه‌رچاوه‌ش هه‌ن که (ژیانی زه‌رده‌شت) ده‌به‌نه‌وه بۆ 6000 و 5000 و 4000 ساڵ پێش زایین.

هه‌روه‌ها هه‌ن که باوه‌ریان وایه میژوو زیاترله زه‌رده‌شتیکی به‌خۆیه‌وه دیوه، ئه‌گه‌ر زۆری ئه‌و زه‌رده‌شتانه‌ شتیکی گۆماناوی بێت، ئه‌وا زۆری ئایین له کوردستان شتیکی به‌رچاوه‌ دینی خه‌لکی کورد و کورد خه‌لکیکی دین باوه‌رن، له‌پێش ئیسلام، ئه‌و خه‌لکه‌ مبه‌رپه‌رست بوون و پاشان بوونه زه‌رده‌شتی و له سه‌رده‌می ساسانیه‌کان سه‌ره‌رای ئایینی زه‌رده‌شتی، ئایینی مه‌سیحی و مانه‌وه‌ی و مه‌زده‌ کیش له‌نیو کوردان هه‌بوو، هه‌ریه‌که‌ له‌ وانه‌ خه‌لکی خۆی هه‌بووه (شاهیان، 1380، ل ۱۱۵).

ئه‌گه‌ر پێش ئیسلام کوردستان ئه‌و هه‌موو ئایینه‌ی هه‌بووه، ئه‌وا به‌ ئیسلام بوونی زۆربه‌ی کورد، نه‌توانی ئایین و ئاینزاکانی تری کوردستان بسپه‌رته‌وه، دیسان چیرۆکی ئیسلام بوونی کورد، چیرۆکیکی زانراوه و سه‌رچاوه‌ی زۆر و گرنگی هه‌یه.

### 2.1: میژوو‌ی ئایینی کورد

کورد وه‌کو میلیه‌تیک، وه‌ک هه‌ر شتیکی تری خۆی میژوو‌ی ئایینی خۆشی هه‌یه، به‌لام ئه‌م ئایینه‌ کامه‌یه‌ وله‌ چ سه‌رده‌می‌که‌دایه‌؟ بۆ وه‌لایه‌ ئه‌م په‌رسیاره‌ باشتر وایه سه‌ره‌تا په‌رسیین! له‌ چ کاتی‌که‌ وه‌ مرۆف له کوردستاندا ده‌ژی؟ زاناکان زنجیره‌ چیاکانی زاگرو‌س به‌ نیوه‌ندیکی گرنگی پێگه‌یشتنی میلیه‌تی کورد ده‌زانن!

ئه وه ی زانراوه به شیوه ی لیکۆلینه وه ی زانستی بهر له (۶۰۰،۰۰۰ سال) (سافراستیان، ۲۰۰۵، ل ۱۹۱). پیش زابین جۆریک له مرۆف له زنجیره چیاکانی کوردستان ژیاوه له وهش بهدواوه بهردهوام مرۆف به شیوه ی جیا جیا ژیاوه، وه هیچ قوناغیک نییه له میژوو تیییدا باس له وه بکات که پاش شهش سهده ههزار سال پیش زابین کوردستان، یا زنجیره چیاکانی زاگروس بی مرۆف بوویت، بهرهمی ئه وه بهردهوامیهش پینگه یشتن و دهرکهوتنی میلله تی کورده، له نیو ئه م ماوه دوورو دریزه زور شوین هه ن له کوردستان له نیو زنجیره چیاکانی زاگروس خالی گهشی و ئاوه دانی بوون، له وانه ئهشکهوتی ناوداری (شانهدر) که لیکۆلینه وه کان دهلین، بهر له ۱۲۰،۰۰۰ ههزار سال پیش زابین مرۆف له وهشکهوته ژیاوه و تیایدا ههوت ئیسکبهندی مرۆف دوزراوه ته وه، که ته مهنی ئه م ئیسکبه ندانه بو ۶۰ تا ۶۵ ههزار سال پیش زابین ده گه پرتته وه، له ورده ی لیکۆلینه وه له م دهسته ئیسکبه نده زور شتی گرنگ دهرکهوته، هه ر بۆیه ئه لکساندهر ئه لفریدۆ شیچ دهلی: (ئهشکهوته به ناو بانگه که ی "شانهدر" له شاخهکانی کوردستان وهک ئارشیفیکی نایابی پاراستنی شوینه واری شارستانی، میژووی مرۆقا یه تیبه به دریزایی (۱۰۰،۰۰۰) (حه سه ن، ۲۰۰۷، ل ۸۴). شانهدر نهک هه ر بو کوردستان بو مرۆقا یه تیش زور گرنگه و ته مهنه کهشی بو پاراستنی ئه رشیفی نایابی شارستانی مرۆقا یه تی له ۶۵ ههزار سال ته مهنی ئیسکبه نده کانی ش کۆنتره، ئه و ئه رشیفه کۆن و گرنگه ی مرۆقا یه تی و کوردستان، جگه له به لگه گرنگهکانی تر به لگه ی بوونی (ئابین) یشی به شیوه سه ره تاییه که ی تیییدا دهسته کهوتوه،

ئه مهش کۆنترین میژووه له جیهان که زاناکان به لیکۆلینه وه بیسه لمینن: ئه و سه لماندهش له لیکۆلینه وه ی ورد و باریکی هه موو لایه نهکانی ئه م ئیسکبه ندانه له لایه ن پسروران وه ساغ بووته وه، عه بدولره قیب یوسف دهلی: (بیری ئابینی له شوره ی که وانیه ی و له گوپی مردوانی ئهشکهوتی شانهدر، ئه وانیه که گول له سه ر جهسته یان دانرابوو، ههروه ها له چه رموو په یکه ری (خواوهندی دایک) که له قور دروست کراوه، په که م په رستراوه له کوردستان له چه رموو) هه ر ئه و ئیسکانه ی ئهشکهوتی شانهدر- ئه وانیه گول له سه ر جهسته یان دانرابوو- زاناکان به وردی خویندو یانه ته وه له

ئەنجامدا گەيشتوونەتە ئەو باوۋەرى كە ئەشكەوت نشىنەكانى (شانەدەر) پېش ۶۵ ھەزار سال جۆرە باوۋەپكى ئايىنى سەرەتايىان ھەبوو، لە بەر ئەم ھۆكارانە:

يەكەم: مردوۋەكان بە كۆمەل ئىژراون و ئەوەشيان بەو مانايە لىك داوۋەتەو، كە ئەوان بروايان بە زىندوو بوونەو ھەبو، بۇيە پىكەو ھىان ناشتوون تا پىكەو ھەش زىندوو بىنەو.

دووۋەم: جۆرى ناشتەكەى ھەر يەككە لە مردوۋەكان، لە شىوۋەى مندالە لە زگى دايكى، ئەمەش واتا مردوو كە دەمرى دەچىتەو ھەئىو زگى خاك، زگى دايكى.

ئەم دوو خالەش ھەر دووكيان بە بىرى ئايىنى دەچن، چونكە يەك لە نىشانەكانى-بىرۆكەى-ئايىنى ھەلسووكەوتە لەگەل- مردوو-ھەر بۇيە ھىچ ئايىنىك نىيە رپورەسى تايبەتى خۆى نەبى بۇ شاردنەو ھى مردوۋەكانى، ئەم جۆرە ناشتەش، كە شانەدەر يەكان مردوۋى خۇيان پى شاردووتەو، كۆنترىن و رىك ترىن ناشتنى مردوۋە لە مېژوودا، كە مرؤف مردوۋى خۆى ناشتبى، ھەر ھەكۆنترىن ناشتنە كە لە سەر رپورەسى جۆرە (يايىن) يىك مردوو شاردرايىتەو، با ئەو ئايىنەش ھىشتا تەواو پتە و سىستىماتىك نەبووبى (چونكە ئايىنەكانى پىش مېژوو كىشەى پىنەگىشتن و دەرئەكەوتنى رەنگ و پروى تايبەت و قايم نەبوونى تان و پۇيان ھەبوو) (الماجدى، 1998، ل، ۱۹۰)

جا ئەم جۆرە بىرۆكە ئايىنە لە كەن شانەدەر نىشىنەكان-بە پى لۇجىكى ژيان-دەبى پىشكەوتن و گۆرانى بە سەردا ھاتبى، ئەو ھەش ئەو دەسەلمىنى كە بەر لە ۶۵ ھەزار سال پىش ئىستا بىرۆكەى ئايىن لە (شانەدەر-كوردستان) سەرى ھەلداو، پاش ئەو مېژوو، پاش ئەو مېژوو، ئەو پەيكەرەيە كە پەيكەرى دايكە بۇ (۳۰ ھەزار سال) پىش ئىستا دەگەرئىتەو: (پەيكەرىكى بچووكى بە شىوۋەى روو ولا كەلەكە، بۇ خوداۋەندى دايك، لە سەردەمى ئورگىشىيەو، پىش نىكەى (۳۰،۰۰۰) سال كە بە وردى سەيرى سەر سىگ و زگ و نىكى بكەى، ئەو دەردەخات كە گزنگى بە ئەندامەكانى مندال بوون دراو) (الشمس، 2003، ل، ۲۲۶).



## گۆقارى قهلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فهره نسى دهرده چيت-هه وليز-كوردستان-عيراق

به رگى (5) - ژماره (4)، زستانى 2020

ژماره ي تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



كه ئەم په يكه ره بچوو كه ي- دا يك خودا وه ند- ده بى بۆ په ره ستن دروست كرابى، ههروه ها له ده ورو به رى گوندى (نه مركى) ي نزيك شارى (دهوك) ليكۆله ر(ستيفان كۆزفسكى) و ده ستنه كه ي له سالى 1985، له ئەنجامى پشكين زۆر شتيان بۆ پوون ده بيتنه وه، يه ك له وانه: له گوندى نه مركى (چهنده په يكه ريكي جوراوجور دوزرا وه ته وه، ئەگەر دروستكردى په يكه ره كان نيشانه ي پيگه يشتنى هونه ر بى، ئەوا مانا ي په يكه ره كان، مانا يه كى ئايينى و ئەفسانه ييه) (حه سن، 2002، ل، 60). ئەو گونده ش ته مهنى بۆ (10 هه زار سال) پيش ئيستا ده گه رپته وه، ئەمانه ش ئەوه دهرده خهن كه له كوردستان بىرى ئايينى هه ر زوو واته (30 هه زار سال) پيش ئيستا (خودا وه ند) ي خو ي له شيوه ي (مرؤف) ويئا كرو وه، ئەم مرؤقه ش مرؤقى (دا يك) ه كه (ژن) ه. دواتر سۆمه ريه كان په ره به بىرى خودا وه ند له شيوه ي مرؤف ده دن (ويئنه ي به رجاوى خودا وه ندى سۆمه ريه كان، له سروشته وه سه رچاوه ده گرى، سۆمه ريه كان سروشتيان به شيوه ي مرؤف خسته به ر چاو له باشورى عيراق، ئەو ميراتى خودا وه ندى دا يك په ره ستنه شيان، كه خودا وه ندى سروشته له باكورى-كوردستان-م-ى-عيراق وه رگرتووو) (الماجدى، 1998، ل، 190) چونكه ده ركه وتوو، سۆمه ريركان، كه چوونه ته خواره وه، وه ك هه ر شتيكى تر له شارستانيه ته كه شيان، ئايين شيان له گه ل خو يان بردوو ئايينيش پيشينه يه كى دوورو دريژى هه بو وه، ههروه ها وه كو زانراو، ئايينى خو يان له سروشته وه وه رگرتوو، هه ر بۆيه ده بينين (دا يكه خودا وه ند لاي سۆمه ريه كان كه مانا كه ي-پر به وشه-ده كاته "شاژنى چيا") (على، 1999، ل، 215) گومانى تيدا نييه ئەو ناوه ي خودا وه ندى دا يك له پيش چوونه خواره وه يان، به م ناوه ناساندوو، مه به ستيشيان له وشه ي چيا راسته و خو چيا كانى كوردستان بو وه.

ئوه وش به شيكه له (ئايينى سۆمه ريه كان) ئەو ئايينه ي كه خزه لى ئەلماجدى دنوسى: (ئايينى سۆمه ريه كان، ئەو، (تۆ) يه بوو كه دره ختى ئايينه كانى هه موو جيهان لى ده ركه وت) (الماجدى، 1998، ل، 190). ئەگەر ئايينى سۆمه ريه كان له سه ر قسه ي خه ز عه لى ئەلماجدى تۆى دره ختى هه موو ئايينه كانى جيهان بى، ئەوا ئەو (تۆ) يا له (شانه در) وه هاتوو، هه ر خو شى پيشتر نووسى-

خوداوهندی سۆمهری له خواری عیراق، پاشماوهی خواوهندی باکوری-عیراق-کوردستان-ه-م.ئهو خوداوهندی دایکه به به لگهی زۆروه له کوردستانه وه چوو ته خواره وه (په یکه ری ئهو دایکه خوداوهندی که ساواکه ی شیر دعات و له سهر هر دوو شانی شتیکی وه کوو گوله تۆ-دیاره، له خواری عیراق دۆزرایه وه بو نزیکه ی (۶۰۰۰ هه زار سال) ده گه پیتته وه) (الشمس، ۲۰۰۳، ل، ۲۲۶). که دور نیه ئهو خوداوهنده-وه ک په یکه ره له کوردستان سۆمهریه کان له گه ل خویان بردیبتیانه خواره وه، چونکه وه ک پیتتر باسمان کرد، سۆمهریه کان له کوردستان ئاینیان هه بووه، هه لبه ت که چوونه ته خواره وه، ئهو ئاین و خوداوهنده یان له گه ل خویان بردووه، وه ک زۆر شتی تریشیان له گه ل خویان بردووه، به تایبته ئهم خوداوهنده له وه ده چی خواوهندی بئ په یوهندی به سروشتی چاندنه وه هه بئ، وه کوو باسمان کرد سهر شانی خوداوهنده که گوله تۆ-ی له سهر بوو، ئه وه ش دهرکه وت که کشتوکالی دیمی کوردستان، سۆمهریه کان له خواری کردوویانه ته کشتوکالی ئاودیاری، چون له هه موو پروه کانه وه سۆمهریه کان له خواری عیراق گۆرانیکی زۆریان به سهر دا هات و پیتشکه وتن، ههر ئاواش (باوه ری ئاینی سۆمهریه کان پیتشکه وتنیکی گه وره ی به خۆیه وه بین، ههر له هه زاره ی چواره می پیتش زاینه وه، تا ئه وه ی له کۆتایی هه زاره ی سییه می پیتش زاین گه یشته شیوه ی پته وی خۆی) (حه سه ن، ۲۰۱۰، ل، ۱۹۰) ههر له وه سهرده مه دا-واته هه زاره ی چواره می پیتش زاین- (شیوه ی په یکه ری خوداوهندی دایکی ته په گه وره ده بینین که هی سهرده می عه بیده ئهو گۆران و پیتشکه وتنی ئاین له کوردستان و سۆمه ر، که هه ردووکیان ته واوکه ری یه کترن و به تایبته سۆمه ریه کان، جگه له وه ی له کوردستانه وه چوونه ته خواره وه، له ره گه زیش له هه موو نه ته وه یه ک زیاتر له کورد نزیکن، په کئ له لیکۆله ره وه کان ده نوسئ (نابئ بلیین کورد، سۆمه رین، به لکو ده بی بلیین سۆمه ریه کان کوردن) (پولادیان، ۲۰۰۰، ل، ۲) ئهو سۆمه ریه کان که شارستانییه تیکیان دامه زاندوو له هه موو پیکهاته ی ئهو شارستانییه ته دا ده یته ر بوون (له گه ل دهرکه وتنی شارستانییه تی سۆمه ریه کان و دا هی نانی نووسین له سۆمه ر نزیکه ی (۳۲۰۰ پ.ز) سیسته می ئاینی و زانستی و کۆمه لایه تی و سیاسی نوئ پیکهات) (حه سه ن، 2001، ل، ۱۹۰). زاناکان

زۇريان له سهر ئه وه نووسيوه كه (ئايين و ئه فسانه) پيكه وه سهر يان هه لدا وه، يان ئه وه تا ئيبن و ئه فسانه له سهره تادا هه ردوو كيان يه ك شت بوون. (ئه وه ي كه له سهره تاي ئايينه وه پي ده گه ين، يان كۆنترين شيوه له شيوه كانى ئايين، ئه وه ئه فسانه يه) (هيجل، 1997، ل، ۲۲۱). ئه و ئايين و ئه فسانه يه ش له كن سۆمه ريه كان كۆن و هيئنده به رچاوو ده وله مه ندو تيكه له، له جيھاندا بي هاوتايه، ههر بويه كه ليكۆلئينه وه له سهر ئاييني كۆنى سۆمه ريه كان ده كرئ، له هه مان كاتدا ئه و ليكۆلئينه وه يه، ليكۆلئينه وه يه له سهر ئه فسانه ي سۆمه ريه كان.

### 3.1: پيناسه ي ميث

له لايه نى تيورييه وه چه مكي ئه فسانه چه ندين پيناسه ي جياواز هه يه، بويه لئره دا چه ند پيناسه يه كي جياواز ده خه ينه روو و دواتر له كۆي ئه و پيناسه يه پيناسه يه كي گشتى وهرده گرين بۆ ئه م تويزينه وه. پيش ئه وه ي پيناسه كان باس بكه ين، ده بن واتاي وشه ي "ئه فسانه" له رووي زمانه وه ليك بده ينه وه. "وشه ي ئه فسانه (متولؤجيا - Mythology) له زمانى يۆنانيه وه هاتوو كه له دوو برگه پيكاها تووه: ميتؤس، واته چيروكي خواوند و پالئوان، هه روها به شه كه ي تريش له وشه ي لؤگى زانينه وه هاتوو" (رشيد، ۲۰۰۵، ل، ۵۱۶). هه روها له پال ئه وه ي ئه فسانه چيروكي خواوند و پالئوانه كانه هاوكات به سه ره اتى ميژوويي و باس له چيروكي دروستبوونى جيھان و مرؤقه له گه ردوندا (رشيد، هه مان سه رچاو، ل، ۵۱۷). له به رئه وه ئه فسانه بريتييه له هه ولى مرؤف بۆ تيگه يشتن له گه ردوون و ديارده كانى و پاشان ليكدانه وه يان لؤ فورميكي تاييه ت دا كه چيروك و گيړانه وه يه له داستانه كاندا.

هاوكات ده توانين بليين ئه فسانه "ده رپرني خوليا و ئه نديشه ي په ستاوتوو (په نگخواردووي) ده روونى مرؤقه له شيوه ي بابه تيكددا كه ئامانج لبي كه مكردنه وه ي ترس و دوودلى مرؤقه له جيھانپكي پان و به ريندا به رامبه ر هه ر هه ره شه و مه ترسييه ك كه به ره و رووي ده بيتته وه" (حه سن، ۲۰۰۷، ل، ۶۷). ئينجا ئه و دياردانه يا هه رپه شه سروشتيه كان بن وه ك هه وره بروسه و زريان و باوباران، يا به هؤى مرؤقه وه بي وه ك برسپتي و قاتوقرى هه تا جه نغ و شه روشؤر. كه واته مرؤف ئه فسانه ي وه ك "جؤرپك له راقه كردن

## گوڤقارى قهلاى زانست

گوڤقارىكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فهره نسى دهرده چيت-هه وليز-كوردستان-عيراق

به رگى (۵) - ژماره (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژماره ي تۆمارى نيوده له تي: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



و دركردن به نهينى گهر دوون و جيهان به كارهي ناوه، بۇ نموونه كاتيڪ مرؤف له تاريكى ترساوه، پووناكى خۆشويستوو و په رستوو يه تي" (حه سه ن، هه مان سه رچاوه، ل ۶۸).

ئهمه ئه و راستيه دهرده خات كه مرؤف هه ميشه ئه فسانه ي وهك وه لاميڪ داناوه بۇ پرسياره كانى سه بارهت به ژيان و گهر دوون، له بهر ئه وه ي زانست له سه رده مه ميژوو ييه دي رينه كاندا هي نده پيش نه كه وتبوو، بۇيه ئه فسانه وه لام بووه بۇ مرؤف. ليره وه ده كرئ بوتري ئه فسانه جورئكه له هوشيارى كۆمه لايه تي مرؤف كه باس له نهيني به كانى ژيان و جيهان دهكات (رشيد، ۲۰۰۵، ل ۵۶۳). ئيدى له پيناو تيگه يشتن له ديارده و جيهان مرؤف باوه رپى كردوو به ليكدانه وه ي ئه فسانه كان. ئهمه كاتي بووه كه زانست له و سه رده مه دا سه ره تايى و نه يتوانيوه وه لامي دلاره او كيكانى مرؤف بداته وه (۵۶۳) (رشيد، هه مان سه رچاوه، ل ۵۶۴). له بهر ئه وه مرؤف هاناي بردۆته بهر بير كردنه وه ي ئه فسانه ي، ئه گهرچى له ئيستادا زانست ئه و وه لمانه به سه ره تايى و ساده داده نيپت.

له فهره نكي فهلسه فى "رؤزنتال" دا به و جوره پينا سه ي ئه فسانه كراوه: "فۆلكلورى ميلليه. كارل ماركس پى وايه ئه فسانه زال بوه به سه ر هيزه كانى سروشت كه دواتر زال بوونه هه قيقه ته (زانست) به سه ر ئه فسانه دا دروست نه بئ". پيوهرى رهوشتى "ئه فسانه نمايش كردنى هۆنهرى شيعر ناسته بۇ سروشت" هه روه ها له فهره نكي فهلسه فى جميل سليبا وا پينا سه كراوه: "قه سه يه ك كه بئ بنه ماو بناغه بئ هه لبهت له ئينسيكلۆپيدياى "لالاند" دا هه مان بۇ چوون هه يه سه بارهت به چه مكى ئه فسانه. به راي "فراس سه واه" تويزهر بوارى ئه فسانه ناسى، ئه فسانه برىتبييه له "چيروكئيكى كۆن كه تپيدا بوونه وه ره سه رو سروشتي به كان (واتاي ئه وانه ي هيزيان له بوونه وه ره سه روشتي به كان زپتره) رۆلى سه ره كى تپيدا ده بينن. كه واته ئه فسانه چيروكئيكى پيرۆزه كه هه لگرى قوولي به كه كه په يوه سته به گهر دوون و ژيانى مرؤقه وه" (السواح، ۲۰۰۱، ل ۱۳). به مانايه كى تر مرؤف په ناي بردۆته بهر ئه فسانه وهك جورئكه له راقه كردن و دهركردن به نهينى گهر دوونى به كارهي ناوه، بۇيه ده توانين بليين ئه فسانه برىتبييه له "داستانى گه ليك به بئ بير كردنه وه به كى قول سه ره له ده دات تپياندا هيزئيكى سروشتى

فۆرمى كەسپك وەردەگرېت، رەفتار و هەلسوكەوتى ئەو ھېزە سروشتىيە مانايەكى تايبەتى بەو گەلە ئەبەخشىت" (قەزاز، ۲۰۱۱، ۱۴۰ل). ھەلبەت بەراي ھەندىك لىكۆلەرى تر، ئەفسانە ھىچ نىيە جگە لە چىرۆكىكى خورافى كە مرۆڤى سەرەتايى لە چاخە كۆنەكاندا ھۆنيويەتەو بەپىي خەيال و ئەندىشە لاوازەكانى ويستوويەتى شروڤەي بوون و جيھان بكات (الحسين، ۲۰۰۹، ۱۱۳ل).

كەواتە لەبەر پۆشنايى ئەو پىناسە جياوازانەو ھەبۇ ئەفسانە دەتوانىن بلىين، ئەفسانە برىتتايە لە ھەولى مرۆڤ بۇ تىگەيشتن لە گەردوون و دياردەكانى نيو سروشت كە دواچار لىكدانەو ھيان لەو پووەي چ كارىگەرى لەسەر ژيانى ھەبى (موكرى، ۱۹۸۴، ۳۹ل). ليرەو ھە راستە ئەگەر ئەفسانە جۆرپكە لە ھۆشيارى و ناگايى كۆمەلەيەتى مرۆڤ كە باس لە نەيىنى بوونەو ھەر و جيھان و گىتى مان بۇ دەكات لە شيوەي داستان و چىرۆكد (حسن، ۲۰۰۷، ۷۶ل). بۇيە ئەفسانە يەكەم شيوەي پۆشنىرى و ناگايى پۆحى مرۆڤە (رشيد، 2005، 563ل). بۇيە دەكرى لە كۆي پىناسەكان بگەينە ئەو پىناسە ئىجرائيانە كە ئەفسانە برىتتايە "لە تىگەيشتن و راقەكردنى مرۆڤ بۇ سروشت و جيھان. كەواتە ئەفسانە قسەكردنە لەسەر نەيىنى ئەو شتە شاراو ھەندىك جاريش قەدەغەكراوانە كە خەلكى ئاسايى ناتوانى بيكات و ھەميشە لە خەيال و بىركردنەو ھيدايە. مەرج نىيە شتە قەدەغەكراو ھەكان ھەر ھەز و ئارەزوو ھەكانى مرۆڤ بن، بەلكو جارى واى ھەيە شتە تىكدەرەكانە".

### 4.1: جۆرەكانى ميث

ئەگەرچى ئەفسانەكان لە ناو ھەركدا باسى داستانى پالەوانىتى و كيشەيەك دەكەن، بەلام جۆراو جۆرن لە شيوەي و گىرپانەو ھەي بەسەرھاتەكاندا. لەبەر ئەو دەتوانىن بەم شيوە جۆرەكانى ئەفسانە دەستنيشان بگەين:

يەكەم: ئەفسانەي نەريت و بۇنە ئايىنيەكان: ئەم جۆرە ئەفسانەيە برىتتايە لە دەرپرېنپكى زارەكى بۇ نەريت و بۇنە ئايىنيەكان لە كاتى گىرپانى رپورەسم و سروتەكاندا. بۇ نموونە لە بۇنەيەكى ئايىندا مرۆڤ بە سۆز و كارىگەر باسى دەكات و دەيگىرپتەو ھە بۇ چەسپاندىن و بەھيزكردنى باو ھەر سەبارەت بە

## گوڤارى قەلاى زانست

گوڤارىكى زانستى وەرزى باوۋەپىكرائوۋە لە لاينە زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-ھەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۵) - ژمارە (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژمارەى تۆمارى نىودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



دياردەكانى بوونەوەر(رشيد،ھەمان سەرچاوە،ل،۴۳). ديارە ئەم جۆرە ئەفسانەيە پيويستە تا مرۆڤ بۇنە ئايىنيەكان لەبىر نەكات و ھەميشە يادبان بکاتەوہ.

دووہم: ئەفسانەى گەردوونى: ھەميشە مرۆڤ ھەوليداوہ لە چۆنيەتى و سەرەتاي دروستبوونى گەردوون تيبگات. بۇ نموونە ئەفسانەى بابلى باس لە چۆنيەتى دروستبوونى گەردوون، واتە ئاسمان و ئەستېرە و ھەسارە و زەوى دەكات. ھەروەھا باسى لە چۆنيەتى دروستبوونى مرۆڤ لە زەوى و دونيادا باسکردوہ. ئەمەشە لەبەرئەوہى مرۆڤ بەردەوام ھەوليداو بەدواى شتە نەزانراو و نەناسراوہکاندا بگەریت. کەواتە ئەم جۆرە ئەفسانە باس لە مەتەلى ژيان دەكات.

سپيەم: ئەفسانەى ھيمايى: ئاشکرايە کە مرۆڤ زيندەوەرپكى کۆمەلايەتبيە، بۆبە بەھوى ئەفسانەوہ دەبەويت باس لە ژيانى کۆمەلايەتى رۆژانەى خوى بکات(رشيد،ھەمان سەرچاوە،ل،۴۲)، لەبەرئەوہى ئەم جۆرە ئەفسانەيە لە جۆرەكانى ترى ئەفسانە پيشکەوتووترە، چونکە خوى نابەستيتەوہ، تەنھا بە باسکردنى گەردوون و سروشتەوہ نبيە، بەلکو باس لە مرۆڤ و ژيانى و پەيوەنديە کۆمەلايەتبيەكانى دەكات. لەبەر ئەوہ بە ئەفسانەيەكى کۆمەلايەتى دەژميردى. چوارەم: ئەفسانەى قارەمانيتى خواوہندەکان: جياوازی ئەم ئەفسانەيە لەگەل ئەفسانەكانى تر لەوہدایە کە لەم ئەفسانەدا خواوہندەکان ئادەمیزانن. واتە لە بەرگ و شيوہى مرۆڤدان(رشيد،ھەمان سەرچاوە،ل،۴۳). جياوازی ئەم جۆرە لە ئەفسانەكانى تر لەوہدایە کە لەم ئەفسانەدا کە پالەوانەكانى ئادەمیزانن ھاوکات ئاويتەن بە خوداوەندى، بەلام لە چەشنەكانى تردا پالەوانى سەرەكى خوداوەندەکانن، چونکە لە ئەفسانەكانى تردا خوداوەندەکان خەرىكى بەرپوہبردنى کاروبارى جيھان بوون، لە کاتيکدا ليرەدا قارەمان و پالەوانەکە لە لاينەکەوہ سيفەتى خواوہند و لەلايەكى ترەوہ مرۆڤە لەسەر زەوى. بۆنموونە: ئەفسانەى گلگاميشى پاشاي بابل.

لە کۆتايى ئەم بەشە تيؤربىيەدا، دەتوانين بليين ئيمە ھەولمان دا چەند لاينەيىكى تيؤربى، ئەفسانە لە روانگەى پيناسە جياوازەكانى و جۆرەكانىوہ شروڤە بکەين وک سەرەتا و پيشەکبيەك بۇ ناوہرۆكى

تویژینه‌وه‌که. ئامانج له‌مه‌ش ته‌نها دهرخستنی رۆلی خواوه‌ندی مێینه له‌ ئه‌فسانه به‌گشتی و ئه‌فسانه‌ی کوردی به‌ تاییه‌تی.

## 5.1: مینی کوردی:

ئه‌فسانه میراتیکی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی به‌هاده‌ره که له‌ناو زۆربه‌ی هه‌ره زۆری میله‌تانی جیهاندا بایه‌خی پێدراوه. کورد وه‌کو میله‌تیکی دێرینی سه‌ر گۆی زه‌وی خاوه‌ن کولتوور و شارستانییه‌تیکی یه‌كجار کۆنه و به‌شێوه‌ی جیا‌جیا هه‌ولی تۆمارکردن و گواستنه‌وه‌ی ئه‌م شارستانییه‌ته‌ی بۆنه‌وه‌کانی دوا‌رۆژ داوه. پاراستنی ده‌سکه‌وته نه‌ته‌وه‌یی و میژوویی و کولتووورییه‌کانی هه‌موو میله‌تیکی له‌ جیهانی پێش شارستانییه‌تدا، له‌ رێگه‌ی تۆمارکردنی به‌سه‌رهات و پووداوه‌کان بووه. یه‌كێک له‌ ئامرازه‌کانی تۆمارکردنی ئه‌م سه‌ربرده میژوویییه‌ دێرینه‌نه ئه‌فسانه بووه.

ئه‌فسانه‌ی کوردی به‌شیکه له‌ میراتی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد که هه‌ندێ له‌م میراته کولتووورییه به‌ دێژایی میژوو به‌شێوه‌ی سه‌رزاری و دواتریش به‌شێوه‌ی نووسراو پارێزراوه. ئه‌فسانه و ئایین په‌یوه‌ندییه‌کی دوور و قوولی میژووییان له‌گه‌ڵ یه‌کتیرییدا هه‌یه و وه‌ها له‌ناو یه‌کدا تیاونه‌ته‌وه که زۆرجار هه‌ر به‌ یه‌ك داده‌نرێن، بۆیه ئایین - مه‌به‌ست ئایینی کورده - به‌ یه‌كێک له‌ چاوه‌گه‌ گرنه‌گه‌کانی ئه‌فسانه‌ی کوردی داده‌نرێت. کۆنترین ئایین که به‌ شێوه‌یه‌کی پوون پێشاندهری بیروباوه‌ر، کولتوور، تیروانین و جۆری بێرکردنه‌وه و میژوو و جوگرافیای کورد بێت، بێگومان ئایینی زه‌رده‌شتیه. ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یه که زۆر ئایینی تر له‌ پێش ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ناو کورددا باوبوونه، به‌لام هه‌یچ کامیان به‌ پاده‌ی ئه‌م ئایینه پێشاندهری ژیا‌نی ئه‌فسانه‌یی، ئایینی و میژوویی کورد نین. ده‌قه پێرۆزه‌کانی ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ناو کتیبی ئاڤیستا و ده‌قه په‌هله‌وییه‌کاندا پارێزراون. به‌ نووسینه‌وه و کۆکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاڤیستا له‌ سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کاندا، بۆ یه‌که‌مجار به‌شیک له‌ ئه‌فسانه‌ی میله‌تی کورد له‌ شێوه‌ی سه‌رزارییه‌وه گۆرا و شێوه‌ی نووسراویان وه‌رگرت (که‌رمه‌لی، ۲۰۱۲، ل 10)

ئه فسانه ی كوردی خاوه ن تايبه تمه ندى خۆيه تی و به هۆی ئه م تايبه تمه ندييانه وه يه كه ئه فسانه ی كوردی شوناسيكي تايبه ت و سه ربه خو وه رگرده گریت. ئه م تايبه تمه ندييانه له چوارچيويه ی پي كه اته ی ئه فسانه ی كوردیيه وه ده ستنيشان ده كرين. سه رجه م ده قه ئه فسانه ييه كانی كوردی به سه ربه كه وه، پي كه اته ی ئه فسانه ی كوردی پي كدين كه ره گ و ريشه يان له ميژووی شارستانيه ته ی كورددا داكوتاوه. ئه م ده قه ئه فسانه ييانه له قوناغه جيا جيا كانی ژيانی مرؤفی كورد په يدا بوونه و په يوه ستن به جوړی بير كرده وه و ژيانی مرؤفی كورده وه.

تيرپوانيني مرؤفی كورد له سه رده مه زووه كان، سه باره ت به جيهان، بوون، خودی مرؤف خو ی و سه رووشته ده وروبه ری، تيرپوانينيكي ئه فسانه ييانه بووه، له تيرپوانيني ئه فسانه ييدا (جياوازی له نيوان خه يال و واقيعدا به دی ناكري). له بير كرده وه ی ئه فسانه ييدا هه موو ئه و شتانه ی كه بشين رووبده ن به بابه تيكي واقيعی داده نری (ارشا د، ١٣٩٠، ٢١٥). ئه م تيرپوانينه ئه فسانه ييانه له سه رده می خو یان به واقيع دانراون؛ ئه م واقيعانه ی ناو كو مه لگه ش له ريگه ی ئه فسانه بيژيه هه تۆمار ده كران و له نه وه يه كه وه بو نه وه يه كي تر ده گواسترا نه وه. كه واته به دي ارده كه وئ له سه رده مه كو نه كانی زانيني - معريفه ی - مرؤفايه تيدا (جياوازيه ك له نيوان بير كرده وه و ئه فسانه سازييدا به دی ناكريت و مرؤف له ريگه ی هزری ئه فسانه ييه وه بيري كردۆ ته وه). (بندری، ١٣٨٠، ١٩) له قوناغه جيا جيا كانی ميژووی مرؤفايه تيدا مرؤفی كورد توانيو يه ته ی به هزری ئه فسانه يی كه هه لقولاوی خه يال و تيرپوانين و جيهانيني ئه بووه، له روودا وه كانی سه رده می خو ی بدوی و هه ولی راهه كردنيان بدات؛ له م كاته دا ئه فسانه سازيی كردووه و به په رۆشه وه چيروكي به سه رها تو ئه زموونی ژيانی خو ی به سينگی نه وه كانی و دواتر سپاردووه، ليره وه يه كه ئه فسانه ره ولی ميژوو ده بينيت، ئه ويش ميژوو يه كي پيروۆ.

كه واته پي كه اته ی ئه فسانه ی كوردی خو ی له قوناغه جيا جيا كانی تيرپوانيني ئه فسانه يی و ژيانی ميژووی كورددا ده بينيته وه، بۆيه (د. مه ولود ئيبيراهيم) قوناغه كانی ئه فسانه ی كوردی به ژيانی



## گۆقارى قەلای زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوۋەپىكراوۋە لە لاينە زانكۆى لوبنانى فەرهەنسە دەردەچىت-هەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۵) - ژمارە (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



مىژووى مرۆقى كوردەوۋە دەبەستىتەوۋە و بەم پىپە ئەفسانەى كوردىيى دابەشى سەر ئەم سى قۇناغە جياوازەى خوارەوۋە دەكات:

1- قۇناغى ئەشكەوت

2- قۇناغى گوند

3- قۇناغى شار(حەسەن، ۲۰۰۷، ۶۶-۶۹). ئەم دابەشكردنە تا پادەيەكى زۆر زانستىيە، چونكە تىپروانىن و خواست و شىوازى دابىنكردنى خۇراك، كار دەكەنە سەر شىوازى تىپروانىنى ئەفسانەيى. دواجار جياوازى تىپروانىنى ئەفسانەيى، جياوازى ئەفسانەسازىيى ليدەكەوئتەوۋە و بەم پىپە جۆرى ئەو ئەفسانەى لەم سى قۇناغەدا دروست دەبن لەگەل يەكترى جياواز دەبن; بەلام نابى ئەوۋەش لەبىر بەكەين كە ھەر كام لەم قۇناغانە لە پىپك كۆتاييان پىنەھاتوۋە و قۇناغەكەى تر دەستى پىنەكردوۋە. مرۆقى كورد ھاوكات لەگەل ئەوۋەى لەناو ئەشكەوتداژياوۋە رەنگە لە ناوچەيەكى تى كوردستان يان لە ھەمان شوين لە گوند يان لە شاردا ژبايىت. "ئەوۋەش بەو واتايە نىيە كە ئەم قۇناغانە تەواو لىكجيان و دىوارىك لە نيوانياندا ھەيە، نا... نەخىر بەلكو بەردەوامىيەك لە قۇناغەكاندا ھەيە و لە گەرمەى ھەر قۇناغىكدا، كەم و زۆر قۇناغەكانى تر ئامادەن" (حەسەن، ھەمان سەرچاۋە، ۷۰). كەواتە دەكرى قۇناغەكانى ئەفسانەى كوردى بە گوپرەى تىپروانىنە ئەفسانەيىكەنىش دابەش بكرى. لەم توپزىنەوۋەيەدا ھەولدرائوۋە ئەفسانەى كوردى دابەشى سى قۇناغى جياواز بكرى كە برىتىن لە:

1- ئەفسانەى قۇناغە بەرايىەكان

2- ئەفسانەى قۇناغى ناوۋەراست

3- ئەفسانەى قۇناغى نوئ

لە قۇناغە بەرايىەكانى ئەفسانەى كوردىيدا، مرۆقى كورد بەپىي پىويستى و ژبنگە و خواستى دەروون و تىپروانىنە ئەفسانەيىكەكانى، كۆمەلىك ئەفسانەى ئەفراندوۋە. وردە وردە ئەم ئەفسانە جىگىر بوونە و دۇخىكى پىرۇزىيان وەرگرتوۋە. ئەفسانەكان سالانە لە رۆژى تايىت لە شوينىكى پىرۇز و لەلاينە

خه‌لكه‌وه، له قالمى رپوره‌سمى جوراوجور دووباره ده‌كرينه‌وه و به‌رز و پيرۆز راده‌گيرين. دواچار ههر له‌م كاته‌دايه كه جوره ئايينيكي سه‌ره‌تايى دروستبووه. بۆ نموونه ناشتنى مردوو له سه‌رده‌مه دپرينه‌كانى ميژووى مرؤفاهيه‌تى و له قوناغى ژيانى ناو نه‌شكه‌وتدا پيشانده‌رى جوره ئايينيكيه و باوه‌ر به دووباره زيندوو بوونه‌وه- ره‌نگه له جيهانه‌كه‌ى تريان له ژيانىكي تردا- له شپوه و دۆخى ناشتنى مردوو راده‌ست ده‌كات. (كارن ئهرمسترانگ) ئاماژه‌ى به دۆزينه‌وه شوينه‌وارناسييه‌كان داوه و پيى وايه له‌ناو گوڤى مرؤقى نياندرتالدا، چه‌ك و ئيسكى ئاژه‌لى قوربانىكراو دوزراوه‌ته‌وه و ئه‌مه‌ش پيشانده‌دات، مرؤقى كۆن باوه‌رى به جيهانىكي تر هه‌يه كه له جيهانى ئيستاي خويان ده‌چيت. ره‌نگه نيانديرتالييه‌كان سه‌باره‌ت به ژيانى كه‌سى مردوو كۆمه‌له‌ چيروكيكيان بۆ يه‌كتري گپرايپته‌وه. گوڤى مرؤقى نياندرتال پيشانده‌دات كاتيكي ئه‌م مرؤقه كۆنانه زانيويانه رۆژيك ده‌بى بمرن، جوره ئه‌فسانه‌يه‌كيان بۆ خويان دروستكردوووه تاكو رووبه‌رووى ئه‌م كاره‌ساته ترسپينه‌ره بينه‌وه. (ارمسترانگ، 1390، 108).

له‌وانه‌يه بيريان له‌وه كرديپته‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌م مرؤقه زيندوو بپته‌وه چه رووده‌دات؟ ئينجا به خه‌يالى خويان له‌ناو هۆشياندا شوينيكيان خولقاندوووه تاكوو مردوو‌كه دووباره تييدا زيندوو بپته‌وه. ناويك، يان ئاماژه‌يه‌كيان بۆ ئه‌م شوينه‌واناوه. له كاتى ناشتنى مردوو كه‌لوپه‌ل و خوراكيان بۆ داناوه. ره‌نگه له‌گه‌ل به‌ره‌وپيش چوونى كات و گوڤانى سه‌رده‌م كۆمه‌له‌ رپوره‌سميكي تايبه‌تيان بۆ ناشتنى مردوو ئه‌نجام دابى كه دواتر له ئه‌نجامى زور دووباره‌بوونه‌وه، خوى له قالمىكي نوي به‌ناوى ئايين دايپت.

به‌پيى دابه‌شكردى ميژوو، يه‌كه‌م قوناغ و اتا قوناغى به‌رايى ئه‌فسانه‌ى كوردى بۆ سه‌رده‌مى ژيانى مرؤقى كورد له‌ناو نه‌شكه‌وت و كۆتاييه‌كانى ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌گه‌رپته‌وه. ئه‌فسانه‌كانى ئه‌م قوناغه له‌به‌ر ئه‌وه‌ى په‌يوه‌ندييان به ژيانى راسته‌وخوى مرؤف به‌ سروشته‌وه هه‌بووه، زور گرنگن، ههر بۆيه به‌شيكى ئه‌م ئه‌فسانانه له‌به‌ريان گپراوه‌ته‌وه و بۆ قوناغه ئه‌فسانه‌يه‌كانى دواتر گواستراونه‌ته‌وه. له به‌لگه‌نامه ميژووييه‌كاندا سه‌باره‌ت به ميژوو و جوگرافياى كوردستان، ئه‌شكه‌وتى شانده‌ر و هه‌زارميرد

بە نموونەيەكى ديارى ئەم قۇناغە دادەنرېن. "شويئەوارناسى ئەمريكى، مولىكى لە كاتى ھەلكۆلپىنە شويئەوارناسىيەكانيدا لە ئەشكەوتى شاندر ئىسكەبەندى مرۆقى نىاندەرتالى دۆزىيەو ھە مىژوو ھەكى بۆ دەوروبەرى شەست ھەزار سال بەر لە ئىستا دەگەپتەو ھەروەھا (گارود) لە ھەلكۆلپىنەو ھەكى لە ئەشكەوتى ھەزارمىرددا شويئەواری ئادەمىزادى دۆزىو ھەتەو ھەكى بۆ دەوروبەرى پەنجا ھەزار سال بەر لە ئىستا دەگەپتەو ھەكى." (يوسف، ۲۰۰۵، ۱۷). ئەفسانەى قۇناغى بەرايى كورد لە چوارچىوۋى رېورەسمەكانى رېزگرتن لە (خواخەندى دايك) دا خۆى دەنوئىن و دواتر لە ناو ئەفسانەى ئايىنىيەكانى قۇناغەكانى تردا شويئەواریان دەدۆزىتەو، بە تايبەتى ئايىنى زەرغانى.

لە ئەنجامى گۆرانى شىوازی ژيان و دايىنكردى يېويستىيەكانى ژيان، مرۆقى كورد پى دەنپتە ناو قۇناغىكى نوئى مىژوو يىيەو ھەكى. لەم قۇناغەدا بەھۆى گۆرانە بنەرەتپىيەكانى ژيان، تىپوانىن و بىرى ئەفسانەيىش گۆرانىان بەسەردا دپت. دواجار ئەفسانەى نوئى دپتە ئاراو ھەكى ئەفسانەى سەردەمى كۆن جىگەى خۇيان بە ئەفسانەى نوئى دەسپىرن، ئەگەرچى ھەروەك پىشتەر ئاماژەى پىدرا، ھەندى لە بنەما سەرەكىيەكانى بۆ قۇناغەكانى دواتر دەگوزرپتەو ھەكى (كەرمەلى، ۲۰۱۲، ۷۰).

قۇناغى ناوەرپاستى ئەفسانەى كوردى ھاوكاتە لەگەل قۇناغى مىژوو يىيە گوندنشىنى و شارستانىدا. لە سەرەتاي ئەم قۇناغەدا مرۆف ھەولى دروستكردى گوند و مالىكردى گيانلەبەرانى داو ھەكى بە مەبەستى دايىنكردى خۇراك و يېويستىيەكانى ژيان، دەستى بە كشتوكال كردوو ھەروەزى و كۆرپەستنى شەوانى بەرئاگردان، لە تايبەتمەندىيەكانى ئەم قۇناغەن.

ئەفسانەى قۇناغى ناوەرپاست كۆمەلپك پەيامى نوئى بۆ مرۆف دپتە ئاراو ھەكى. پەيوەست بوونى ژيانى مرۆف بە خواوەندە جۆرەجۆرەكان و دەرکەوتنى رېورەسمى جۇراو جۆر بە مەبەستى پارىكردى خواوەندەكان لەم قۇناغەدا، بەشىكى گرنگ لە ژيانى مرۆف دايگر دەكەن. ئەفسانە لەناو ئەم كۆمەلگە نوئىيانە ئەوئەندە بەھىزە كە بە تەواوى رۆلى ئايىن دەبىن. بۆ نموونە ئايىنى زەرغانى تەواو گەشە دەكات و لە زپدانى ئەم ئايىنەو، ئايىنى زەردەشتى، مانەو ھەكى ئىزەدى لە دايك دەبن. گەشەى بىرى

## گۆقارى قەلای زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوۋەپپىكراوۋە لە لاينە زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچىت-ھەولپىر-كوردستان-عىراق

بەرگى (۵) - ژمارە (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئەفسانەىى مرۆقى كورد لە قۇناغى ناوۋەراستى ئەفسانەى كوردىدا، ھۆكارىكە بۇ دروستبوونى ئايىن بە واتا ھەنووكەىيەكەى و دەروازەىيەك بوو بۇ ھەنگاونان بەرەو يەكتاپەرستى كە لە ئايىنى زەردەشتىدا ھەولە سەرەتايىيەكان، بۇ بەدى ھاتنى ئەم ئامانجە بەرچاۋ دەكەون. گرنگىرېن ھۆكار لەم قۇناغەدا لە بوارى گەشە و گۆرپان و گواستەنەوەى ئەفسانەكان، داھىنئانى نووسىن بوو. لە رېنگەى ئەم داھىنئانەوۋە بوو كە ئالوگۆرپى كۆلتوورى لەنيوان مرۆقى كۆمەلگە نوپپەكان ھاتەئاراۋە; بەھۆى نووسىن مىللەتەكان لىكتىر نىزىك بوونەوۋە و ئەزموونى مىللەتە جىاۋازەكان بوونە كەرەسەىيەكى خاۋ بۇ گەشەپىدانى فىكىرى و لە ئەنجامدا ئەفسانەى مىللەتان كاريان لىك كورد و گۆرانكارىيان تى كەوت. سىيەمىن قۇناغ ھەرۋەكوو پىشتىر ئامازەمان پىدا، قۇناغى ئەفسانەى نوپى كوردىيە كە لەدوای رپووخانى دەولەتى ساسانىيەوۋە تاكوو ئىستاي ئەمپرۆ دەگرىتتەوۋە. لەم قۇناغەدا ئىتر مرۆف خاۋەن ئەزموونىكى لەبن نەھاتووى ژيان لەسەر رپووى زەويىيە. شارستانىيەتە پىشكەوتوۋەكان تىكەل بە يەكتىرى بوونە. ئالوگۆرپى بازىرگانى و سىياسى ھۆكارىكن بۇ زىاتىر تىكەل بوونى مىللەتان. ئەفسانەى كوردى كە لە قۇناغەكانى پىشوو وردە وردە سىمايەكى تەواۋ و روونى بەخۆىيەوۋە گرتبوو و بەشىكى گرنكى ئەفسانەكانى لەناو ئايىنە جۆراۋجۆرەكانى ۋەكو زەرئانى، مېھرىپەرستى، زەردەشتى، مانەوۋەى و...ھند جىگىر بېوون، ئىتر دەبوایە خۆى لەگەل تىروانىنە نوپى باۋەكەى سەردەمى تازەدا بگونجىنى كە لەگەل ھاتنى ئايىنى ئىسلامدا بلاۋ و باۋ بېوو.

لەم قۇناغەدا دواى بلاۋبوونەوۋە و گەشەى ئايىنى ئىسلام، ئەفسانەى كوردى ۋەكو بەرھەمىكى پىرۆزى نەتەوۋەى ئىتر بە يەكجارى بەۋلاۋە نەنرا، بەلكو ئەمجارەيان بە سىما و روالەتتىكى نوپى و لەژىر ناوونىشانى نوپى و لە قالبى ئەفسانەى نوپى لە كۆمەلگەى كوردەۋارىيدا دىژەى بە بوونى خۆى دا. ناوۋەپپىكراۋەى ئەفسانەكانى قۇناغى پىشوو ئەۋەندە گرنكى بوون كە خۆيان خزاندىبوۋە ناو ئەفسانەى نوپى كوردىيەوۋە و ئەگەر بە وردى سەرنجى ئەدەبى سەرزارى كوردى بەدىن دەتوانىن بە دەيان ئەفسانەى قۇناغەكانى پىشوو ئەفسانەى كوردى دەستنىشان بكەين كە لەژىر ناوونىشانى نوپى و پالەۋانى نوپى-

له‌ رووی ناوی پاله‌وانه‌وه- باسی میهریه‌رستی و خواوه‌ندی پیت و به‌ره‌کعت و خواوه‌نده‌کانی تر ده‌که‌ن.

هه‌روه‌کو ئاماژه‌مان پیدایه‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌م سێ قۆناغه‌ ده‌توانین په‌ی به‌ پیکهاته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردی به‌ین. کاتیک ئاشکراوو ئه‌فسانه‌ی کوردی له‌ کوپوه‌ دی‌ت و پیکهاته‌که‌ی چۆنه‌ و به‌ چهند قۆناغه‌ تپه‌رپوه، ئینجا ده‌کرێ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌فسانه‌ی کوردی ده‌ستنیشان بکه‌ین.

هه‌موو ئه‌فسانه‌ و ئایینیکی هه‌لگری تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی شوینی دهرکه‌وتنیه‌تی، واتا جوگرافیا دهریکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌ دیاری کردنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌فسانه‌دا. هه‌موو جوگرافیا په‌ کیش ناوه‌ندی ژیانی کولتوری و میژوویی میلیه‌تیکه‌. بۆ نموونه کوردستان له‌ دیر زه‌مانه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می ئه‌شکه‌وته‌وه‌ تا‌کو ئه‌م‌رۆ جوگرافیا و مه‌له‌ندی ژیانی میلیه‌تی کورد بووه‌. هه‌موو میلیه‌تیکیش خاوه‌نی زمانی تاییه‌ت به‌ خۆیه‌تی. زمانی کوردی ئه‌و زه‌مانه‌یه‌ که‌ میلیه‌تی کورد له‌ قۆناغه‌ جیا‌جیا‌کانی میژوویی و ئه‌فسانه‌یی. پپی دواوه‌ و ئه‌فسانه‌کانی خۆی پی‌ دارشتوووه‌ و له‌ نه‌وه‌به‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر گواستوووه‌ تاییه‌وه‌. به‌مه‌ش کورد وه‌کو نه‌وه‌یه‌کی کۆن میژووییکی دووردریژی بۆ خۆی تۆمار کردوووه‌، ئاشکرایه‌ ئه‌فسانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی رووداوه‌ میژوویییه‌کان، بۆیه‌ ده‌بینین په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌ نیوان ئه‌فسانه‌ و میژوودا به‌دی ده‌کرێت. شایه‌نی ئاماژه‌ پیدانه‌ که‌ (د. مه‌ولوود ئیبراهیم) له‌ ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌ی به‌رده‌وام توانیوه‌تی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌فسانه‌ی کوردی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کۆ بکاته‌وه‌، به‌ جۆریک که‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر جی‌گه‌ی زیاتر توپژینه‌وه‌ له‌م بابته‌ به‌م توپژینه‌وه‌یه‌ نادات:

- 1- تاییه‌تمه‌ندی زمان
- 2- تاییه‌تمه‌ندی میژوویی
- 3- تاییه‌تمه‌ندی ئایینی
- 4- تاییه‌تمه‌ندی جوگرافی

## 5- تایبه‌تمه‌ندی دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی (حه‌سه‌ن، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥)

به‌پێی ئەم تایبه‌تمه‌ندیانە سهره‌وه ههر ئەفسانه‌یه‌ك به زمانی كوردی دارپژارایت جا چ به زمانی كوردی كۆن، یان كوردی ئیستا و سه‌رجه‌م شیوازه‌كانی زمانی كوردی بیٔ، ئەفسانه‌یه‌کی كوردییه. ههر ئەفسانه‌یه‌ك به‌سه‌رهاتییکی میلیله‌تی كورد بگێرپه‌ته‌وه، یان گۆشه‌یه‌ك له میژوووی كورد پیشان بدات، ئەفسانه‌یه‌کی كوردییه. ههر ئەفسانه‌یه‌ك له جوگرافیای كوردستان له دایكبوویٔ و باس له دابونه‌ریت و كولتوووی كورد بكات، ئەفسانه‌یه‌کی كوردییه. سه‌رجه‌م ئەو ئەفسانانە‌ی له قالبی ئایینی كورددا باس له چۆنیه‌تی دروستبوونی زه‌وی و ئاسمان، مرۆڤ و رووه‌ك و نیشتمانی كورد بکەن، ئەوه ئەفسانه‌یه‌کی كوردییه.

## به‌شی دووه‌م

### 1.2: رۆلی میت و تایبه‌تمه‌ندیی زمانه‌وانی

وه‌ك پێشتر وتمان، ئەفسانه‌ هه‌ولێكه‌ بۆ رافه‌کردنی جیهان و تیگه‌یشتن له رووداوه‌كانی سروشت، به تایبه‌تی له قۆناغه‌ میژووویه‌كانی پێش سه‌ره‌ل‌دانی "ئایین" و "فه‌لسه‌فه" و هونه‌ر و زانست، له‌به‌ر ئەوه ئەفسانه‌ کۆمه‌لی رۆل و ئەركی تایبه‌تی هه‌یه به‌ بۆچوونی بیرمەند و زاناكان. ئەفسانه‌ لای "هه‌یگل" ئەركی ئایینی سروشتی ده‌بینی (الحنفی، ٢٠٠١، ل ٦٠)، واته رۆلی ئایینی بینیه‌ له قۆناغه‌ دێرینه‌كانی میژوودا. واته ئاینییکی سه‌ره‌تایی و سروشتی بووه‌ بۆ مرۆڤ. هه‌روه‌ها "گیوسدۆرف" باوه‌ری وایه ئەفسانه‌ جوړیك له‌بیرکردنه‌وه بووه، له‌پێش فه‌لسه‌فه و کاری پیکراوه، واته رۆلی بیرکردنه‌وه‌ی بینیه‌. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئەفسانه‌ له‌ بنه‌رته‌دا زمانییکی نامیژووویه. واته له‌ دهره‌وه‌ی میژوووه و له‌ واقیعی ئەزموونی رۆژانه‌دا نییه، به‌لكو سه‌ر به‌ جیهانی فانتازیایه‌بۆیه له‌ رووی به‌کارهێنانی زمانه‌وه ئەفسانه‌ چه‌ند تایبه‌تمه‌ندیی خۆی هه‌یه:

\* زمان وه‌ك خه‌ون ساكار و سه‌راسه‌ر جیهان ده‌گرێته‌وه. واته گشتییه.

\* لۆجىكى تيا نيبه. واته بئ سهروبهر و تپكه ل و پپكه لى پپوه دياره هه نديك جارىش واتا كه يدژ به يه كه (موكرى، ۱۹۸۴، ل ۴۲).

## 2.2: گه ران به دواى نه مريى له ميته كوردبببه كاندا

كئين ئه وانى به دواى نه مرييدا ده گه رپن؟

ئه گه ر به وردى سهرنجى ژيانى هه موو ئه و كه سانه بدهين كه به دواى نه مرييدا گه روان و له ده ست مه رگ هه لاتوون، چ له سهر ئاستى جبهانى چ له سهر ئاستى نه ته وه كان به تايبه تى (كورد) و (فارس) دا ده بينين هه موو كه سايه تيبه كان چه ند خالپك كۆيان ده كاته وه كه به شيويه كه گشتى ئه و خالانه له هه موواندا هه يه، ئه گه ر (گلگامش) وه ك كۆنترين كه سايه تى و جبهانيترين كه سايه تى، به نموونه وه ربيگرين، ئه وا سه ير ده كه ين له كه سايه تى گلگامش دا ئه و خالانه ي خواره وه به رچاون.

1- گلگامش پالئه وانپكى لپهاتوو كه م ويئنه و ئازا بوو، چه ندين كارى پالئه وانانه ي كردبوو كه هه ر له خوى ده هات. ئه وه بيش چ له ميژوو ي ژيانى گلگامش و چ له ئه فسانه كاندا باس كراون.

2- گلگامش پاشاو كوره پاشا بووه، له ميژوودا به پينجه مين پاشاى سو مەرى دانراوه.

3- كه سايه تيبه كى ئايينى بووه، چ له وهى كه له و سه رده مى ميژوو هدا پله ي ئايينى و ده سه لاتى پاشايه تى به كيان ده گرته وه، چ به وهى كه له پوو ه ئه فسانه بيبه كه ي كه سايه تى به ك بوو، دوو له سه ر سبى خودا وه ندبوو.

4- له ژيانيدا وه ك پالئه وان و كوره پاشاو پاشا زور خوش ژيابوو، ئه وه ش ژيانى لا خوشه ويست كردبوو، نه يده ويست له ژيان دابهرئ.

5- له ژيانيدا هه رچى پپى خوش بووه و دلى ويستوو يه تى كردوو يه تى، ئه وه ش رپنگاى ئه وه ي بو خوش كردبوو، كه وا بپر بكا ته وه كه ده توانئ (نه مريى) ش به ده ست بيئى.

6- كه لاشه ي مردوو ي هاو رپيه كه ي (ئه نكيدؤ) ده بينينى بو يه كه مجار ترسى مردن داى ده گرى.

ئەگەر لەژێر پۆشنايى ئەو خالانەى گلگامش سەیری ژيانى ئەو كەسايەتپانە بکەين كە لە ئەفسانە كوردییەکاندا بەدوای نەمریدا گەراون لەگەڵ جیاوازی دەقەکان و ئەو گۆرانانەى كە بە دريژايى رۆژگار بەسەر-پووداو- و - دەق-ەکان دا هاتوو، هیشتا خالە هاوبەشەکان بە ئاسانى دەدۆزینەو و خۆماندووکردنیکى زۆریان ناوی (حەسەن، ۲۰۰۲، ل ۱۷۴-۱۷۵).

### 3.2: پیرەژنيك!

ئەو یەكەمین دەقە لەنیو دەقە كوردی و فارسییەکان كە پالەوان یان ئەو كەسەى بەدوای نەمریدا دەگەرێ كەسايەتییەكى (ئافرەت) بێ! تیبەپینی رۆژگار لە دريژى ئەم دەقەشى كەم كردووئەتو و تەنیا كرۆكى كیشەكەى هیشتووئەتو، ئەویش هەلاتنە لە دەست مردن و گەرانە بەدوای شوینیک كە مردنی لى نەبێ، چونكە لەم دەقەشدا وەك ئەوێ پيشوو بۆنى ئەو دەكەين كە ئەو پیرەژنە كەسايەتییەكى ئاسایی نییە! كە بە دووری نازانم كەسايەتییەكى سەرکردەبى، یان كۆمەلایەتى، یان ئایینی بووبى، سەرەرای سۆزی دایكایەتى، كە ئەمانە پیکەو لەگەڵ ترس لەمردن و خۆشەویستی ژيان بوونەتە هۆی ئەوێ كە ئەم (پیرەژن!) لە دەست مردن هەلێ و بەدوای ئەو شارو ولاتەدا بگەرێ كە مردنی لى نییە! چونكە گەران بۆ كارنیکى وا گران و شتیكى وا ئەستەم هیز و سەرمايەى پاشاو لەشكرى سەرکردانى دەوێ، بە دووری نازانم، كە ئەم (پیرەژن!) لە ئەم هۆیانەى هەموو لەبەر دەست بووبى، بەلگەش بۆ ئەمە گەران و رۆیشتنەكەیه، هەربۆیه دەتوانین بلیین: - جگە لەوێ ئەم كەسايەتییە ئافرەتە، ئافرەتییكى دەسەلاتدار و سەرکردەش بوو، گەرانەكەشى وەك زۆربەى كەسايەتییە (پیاو!) لەكان لەسايەى هیز و سەرمايە و دەسەلاتەو خواستەكەى خۆى خستووئەتو كار و پینگای دوور و چینگای پیر ئەستەمى بۆ برپو (حەسەن، ۲۰۰۲، ل ۱۷۷-۱۷۸).

### 4.2: جیاوازی و تايبەتمەندی میته كوردییەکان:

- لەنیو ئەفسانە كوردییەکاندا یەكێ لەو كەسايەتپانەى كە لەدەست مردن هەلێ و بەدوای نەمریدا دەگەرێ (پیرەژنيك)ە، واتە كەسايەتییەكى (ژن)ە، كەچى لە دەقە فارسییەکان كەسايەتپەکان



هەموپان پىاون كە ھۆى نەمرىيان ھەيە، يان بەدوايدا دەگەرپن، يان ئەوۋەتە بە جۆرپك لە جۆرەكان دەستيان دەكەوئ.

- لە يەكئ لە دەقە كوردىيەكان كە باسى ئاوى حەيات دەكات دەلئ: ھەر كەسى بىخواتەوۋە پاستە نەمرى دەست دەكەوئ! بەلام، لەنىوان كرم و مندال و جەوان و لاو و جوامپر و بىروكەترەييدا دەسورپتەوۋە و بەردەوام لەنىو ئەو بازنەيەدايە، لە ھىچ يەكئ لە دەقە فارسىيەكان باسى ئاوى حەيات بەم شىۋەيە ناكات و ھىچ كەس وای بەسەر نەھاتوۋە.

- لە دەقەكى كوردىدا (زەلامپك) كە خۆى ئاوى نەمرى خواردوۋەتەوۋە و نەمرى بەدەست ھىناۋە- چونكە جۆرى نەمرىيەكەى بەدل نىيە! ئامۆزگارى ئەوۋەى تر دەكات كە تازە بەدواى ئاوى نەمرىيدا دەگەرپن، كە ئەو ئاۋە نەخواتەوۋە، چونكە وەكو ئەوى بەسەردئ، ئەو خۆى لەم ئاۋە خواردەنەوۋە و ئەم شىۋە نەمرىيە پەشىمانە، ناپەوئ ئەوئىش توۋشى ئەو پەشىمانىيە بىن! لەنىو دەقە فارسىيەكان ئەم جۆرە نەمرى و ئەم كەسايەتییە نىە! تا ئاۋا ئامۆزگارى خەلك بكا!

- لە دەقە كوردىيەكان بە تايبەت لە (مىرمج) و (ئەسحابە)دا، كەمىرمج دەچىتە نىو(قوبىافەلەكئ) و (پىاۋى ئاغا) دەچىتە كئ ئەسحابەى، بۆ ھەردوۋىكىان زەمەنپكى يەكجار زۆر تىدەپەپن، مىرمج ھەزار و پىنج سەد سال، پىاۋى ئاغاى ھەفتا ھەزار سال- وەك دەقەكان باس دەكەن- واتە دوو جۆر (زەمەن) لە يەك كاتدا ھەست پى دەكرن، كەچى لە دەقە فارسىيەكاندا ئەم زەمەن تىپەپن و دووكاتىيە بەرچاۋ ناكەوئ.

- لە دەقە كوردىيەكان بە تايبەت (مىرمج)ى كوردى لە سەرەتا نازانئ (مردن!) چىە و ھىچ لە بارەى مردنەوۋە نازانئ، بەلام، كە ژنەكەى دەمرئ و دواجار تىدەگات كە ئەوئىش پۆژپك دئ دەمرئ، ئىنجا دەپەوئ بچىتە جىگايەك كە مردنى لئ نەبئ! بەلام لەنىو ئەفسانە فارسىيەكان كەسايەتییەك بەم شىۋەيە نىيە!

- له ئەفسانه کوردییەکان چەند کارو رووداویک هەن هەتا تەواو نەبن و روو نەدەن، کەسایەتییهکان نامرن، واتە هەندێ شت هەن رینگە لە مردن دەگرن، یان راستتر مردن دوا دەخەن بۆ میرمەح نەمانی سێوێهەکان، بۆ جوتیار و باندە و مارو پیرەمێردیش، وشک بوونی دەریا و تەواو بوونی گەلێ یە زورپات و پڕبوونەوهی گەلێ یە بە (کراس- کازی) مارو پڕبوونەوهی گەلێ یە بە سبیل و لەخۆلی گردهکە و لە ئەسکەندەر ژیر پێی بێتە پەساس و سەری بێتە تاس، بەلام لە ئەفسانه فارسییەکان باسیک لەم جۆره مردن راگرتنە نییه! - لە ئەفسانه کوردییەکان- بە تاییەت میرمەح و ئەسکەندەر- باس لەو دەکات، جگە لە میرمەح خۆی، ئەسپ و تازییه کانیشی نەمریی بە دەست دینن، لە ئەسکەندەری چار قورنەت داری و وشک و جوانووی مردوو بە ئاوی حەیات زیندوو دەبنەوه، لە دەقه فارسییەکان ئەم جۆره نەمرییە بۆ گیانلەبەرەن بەم شێوێهە نییه!

- لە ئەفسانه کوردییەکان- بە تاییەت میرمەح و ئەسکەندەر- دوا جار خودا تاك و تەنیا بۆ خۆی (جبرائیل) ئاگادار دەکاتەوه کە نابێ میرمەح بگاتەوه و قوببافەلەکی، چونکە ئەگەر بگاتەوه ئەوێ، ئەو بە یە کجاری نامری! دەبێ پێش ئەوێ بگاتەوه ئەو جینگایەکی کە مردنی لێ نییه! سێوێهەکانی لە دەست دەریب و بمری. ئەسکەندەریش نابێ لە ئاوی نەمری بخواتەوه، چونکە مرۆڤە! نەمریش هەر بۆ خوداوەندان و ئەوانەیه کە لەرپیزی مرۆڤ دا نامینن، ئەمەش هەر لەسەر فەرمانی (خودا) یە و بەهۆی دەنگی لە غەیبەوهیه، بەلام لە ئەفسانه فارسییەکان (خودا) بەم شێوێهە راستەوخۆیە دەست لەکارەکان وەرنا دا. (حەسەن، ۲۰۰۲، ل ۲۰۶-۲۰۷-۱۷۷-۱۷۸-۱۵۷-۱۵۲-۱۵۴-۱۵۸-۱۷۵-۱۷۶)

بەشی سێیه م: ژن لە ميث به گشتی و ميثی کوردی به تاییەت

### 1.3: ژن لە ميثەکاندا

پێش ئەوێ باس لە خواوەندی مێینه بکەین لە ئەفسانهی کوردی دا، پێویستە سەرەتایەک لەسەر ژن لە ئەفسانه بە گشتی باس بکەین. هەلبەت وەك پێشتر باس لە ئەفسانه کرا، ئەفسانه دیویکی ئەندیشهیی یا خەیاالی واقیعی ژبان و خولیاکانی مرۆڤه. بۆیه وەك چۆن لە ئەفسانهکان دا دیوو درنج

## گۆقارى قەلای زانست

گۆقارىكى زانستى ۋەرزى باۋەپېكرراۋە لە لاينە زانكۆى لوبنانى فەرهەنسى دەردەچىت-هەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۵) - ژمارە (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



و گيانلەبەر و ئازەلى تىدايە، ئاۋەھاش مرؤف بە ھەردوو رەگەزەۋە لە مېژوووى مرؤقاھەتتيدا رۆلى بەرچاويان ھەبوۋە لە قارەمانىتتى ئەفسانەكاندا. بۇ راستى ئەم گۆتەيە دەتوانين ئامازە بە دوو دەقى "ھەماسى" ھىندويى بەدەين بە ناوونيشانى مھارباتا و رامايانا كە لە دەورەبەرى (400) سال پيش زايين تا (200)ى پاش زانيش كە چەند سىمايەك لە ژنى قارەمان بە ناۋەكانى "سىتا" و "ساويترى" و "دروپدى" باس دەكرى (پوكر، ۱۹۹۹، ل ۱۲۳-۱۲۹). ھەلبەت لە فەرھەنگ و كولتورەكانى خۆرھەلاتدا ھەميشە باس لە قارەمانىتتى و پاكيزەيى و جوانى و سىحرى ژن كراۋە، رۆلى ژن تىياندا وايكردوۋە پاھە و پيگەى مېينە بۇ ئاستى خوداۋەند بەرزبىتتەۋە و بىنە كەسپتتەيەكى نموونەيى لە و كۆمەلگايانەدا. ھەروەھا لە ميتۇلۇجيا يۇنانىيەكانيشدا كە لە "ھۆميرۇس" و "ھزبۇد" گىراويانەتەۋە و يئەنى ئافرەت بە جۇرپك كراۋە كە جىگاي سەرسوورمانە، چونكى يۇنانىيەكان و يئەنى خواۋەندى ئافرەتيان بە و شپوھ ويناكردوۋە كە لەسەر زەۋيدا ھەبوۋە (عە بدولفەتاج، ۲۰۰۸، ل ۲۳). بۇيە ئەفسانەى خواۋەندى مېينە گوزارشتتېكى راستبوۋە لە خەون و خەيالەكانى مرؤقى ئەو سەردەمە و چۆنيەتى تىگەيشتن و پوانىنى لە رەگەزى مېينە. پىدەچىت كەسپتتى "ئافرۇدېت" ھەر ھەمان كەسپتتى خواۋەندى "ئەشتار"ى خۆرھەلات بىت كە دواتر باسى دەكەين (زىوس، ۲۰۰۵، ل ۲۴). بۇيە دەكرى ھەمان شتتېش راستتې كە لە فەرھەنگ و ئەفسانەى كورديدا چەندىن رۆلى گرنگ و سەرنجراكيش دراۋە بە ژن تا رادەيى بەرزكردنەۋەى بۇ پەلەى خوداۋەندىكى ئەفسانەيى.

رەنگە ھۆكارى ئەۋەى بۇچى ژن يا ئافرەت ۋەك خواۋەندى سەير كراۋە لە سەردەمە دېرىنەكاندا؟ لە راستيدا لەبەر ئەۋەى مەسەلەى مندال بوون و زاۋزى ئافرەت بۇ خۆى جۇرپكە لە و نھپنيانەى كە مرؤقاھەتتى لە و سەردەمانەدا بە چاۋى سەرسوورمان و لە ئاسايى بەدەر سەير كراۋە. كە بۇچى ژن دەتوانى سكى ھەبى و مندالى بى، بەلام پياۋ ناتوانى؟ ھەروەھا لەبەر ئەۋەى بە دايكى مرؤف و دايەن و پەروەردەكەر شيردەر و بەخپوكەرى مندال و سەرچاۋەى ژيان دادەنرى چونكى لە سكى خۇيدا مرؤفك بە زىندوووى دەھىنيتە نپو جيھانەۋە، ئەۋە بوۋە ھۆى ۋەك پىرۇزى رابگىرى و بەرزبىتتەۋە بۇ

پەلەى خواوهند لە كۆمەلگەى قۇناغى دايكسالارى دا (عقراوى، ۲۰۰۵، ل ۱۹۷۸). كەواتە پەرسەنى خواوهندى ژن واتە پەرسەنى زىندوووبەتى و ژيان كە دايكە.

### 2.3: خواوهندى مېينە و جۆرەكانى

دياره لە ميتۆلۆجيا (ئەفسانەناسى) دا چەند جۆر خواوهندمان هەيه، هەم بەپېى رهگەز واتە نېرو مى، هەم بەپېى رهگەزىكى تايبەت وەك ئافرەت. بۆيه دەبينين لە ميتۆلۆجيا دا، دوو جۆر خواوهندى ئافرەتانمان بۆ باس دەكات كە هەريەكەيان بەپېى ئەرك و رۆليان گرنگيان هەيه:

جۆرى يەكەم: ئەو ئافرەتانه دەگرېتەو كە لاواز و بى هيز نين، بەلكو بەهۆى ئازايەتى و توانايانەو خاوەنى ريزى تايبەتى خۆيانن. ئەوانەش سى خواوهندى ژن كە لە "ئەسينا" و "هيتا" و "ئارتيميس" پيەك دىن. شايانى باسە ئەو سى خواوهندە كچ بوون وەك خواوهندەكانى تر مېرديان نەكردوو، بۆيه "ئەسينا" بۆتە خواوهندى نېو مال كە پيشەى چين و دوورمان و رستن و كابانى بووه. "هيتا" بۆتە خواوهندى ئاگردان كە دەتوانى هەموو ئەو كەسانە بپاريزى كە پەنا بۆ ئاگردانى پيرۆز دەبەن لە نېو مال دا. "ئارتيميس" دەبیتە خواوهندى ئازەلە بچوو كە كان كە مندان لە هەموو قەزا و بەلایەك دەپاريزى (عە بدولفەتاج، ۲۰۰۸ ل ۲۳).

جۆرى دووهم: خواوهندى نېو كۆمەلگەى خواوهندە نەمرەكانە كە بریتىيە لە "ئەفروديت" كە هەم كچ و هەم خۆشەويستى خواوهندە "زيوس" بووه. لە هەمان كاتيشدا خواوهندى ئافرەتە سۆزانيەكانى شارى ئەسينا بووه. مېژوونوسان پييان وايە دوو "ئەفروديت" هەيه: يەككيان ئەفروديتى سەر زەوييە و ئەويتريشيان ئاسمانىيە (عەبدولفەتاج، ۲۰۰۵، ل ۲۳).

كەواتە ئەمانە ئەو دەسەلمېنن كە ئافرەت لە ئەفسانەكاندا باسكاراون و بايەخيان پيدراوه لەبەر ئەوەى لە كۆمەلگەكانى خۆياندا پەلەوپايەكى تايبەتيان هەبووه، بەلام لە ئەفسانەى كورديدا چۆن باس لە ئافرەت كراوه؟ پيش ئەوەى وەلامى ئەم پرسيارە بەدينەو، دەبى باسيكى كورتى ئەفسانەى كوردى بكەين، تاكو بتوانين لەو روانگەو رۆلى مېينە دەستنيشان بكەين. چونكى ئەفسانەى كوردى جياواز و

تايبەتمەندى خۆى ھەيە لە ئەفسانەى گەلانى تر. ھاوکات لىكچوون و ئاويٹەيش ھەيە لەگەل ئەفسانەى ئەو گەل و تيروھۆزانەى لەسەر خاکی كوردستان ژباون.

بۆيە لە كۆنترين و سەرەتايترين بەرجەستەکردنى خواوہند لە ميژووى ئايينى مرؤفدا لەسەر شيوہى دايك- دايەگەورە- دايكە خواوہند ويٹەكراوہ. ئەمەش دەگەرپيٹەوہ بۆ ئەوہى دايك وەك بەخشەرى ژيان و ھيئانەبوونى مرؤفى بۆ ناو دونيا دانراوہ، بۆيە لە ميتۆلۆجياكاندا خواوہندى دايك وەك سەرچاوہى ژيان و ھاوکات چاوديرکردنى گيان و بەخپوکردنى مندال سەير كراوہ. لەبەر ئەوہشە كە لە ميژووى مرؤفايەتييدا قۇناغيك ھەيە يى دەوترى قۇناغى دايكسالارى ( ھەسەن، ۲۰۰۷، ل ۷۶).

### 3.3: سەرھەلدانى ميٹى كوردى

لە راستيدا سەرھەلدانى ئەفسانەى كوردى ھاوشانى دەستپيكردى ئايينى كوردە لە ميژوودا، چونكە ئايين و ئەفسانە پيکەوہ سەريان ھەلداوہ لەميژوودا. ھەرەھا ئايينە كۆن و سەرەتاييەكان بۆ خۆيان كەرەسەيەكى دەولەمەندى ئەفسانن. پاشان ئەو ھۆيانەى كە ئايينان (ئايينى زەمىنى) دروستكرد ھەر ھەمان ئەو ھۆكارانەن كە بە زۆرى ئەفسانەيان دروستكرد، بۆيە لە زۆر قۇناغى ميژوويدا ئايين و ئەفسانە يەك ناگرينەوہ. بۆ نموونە لەسەردەمى سۆمەرييەكان و دواتر لە سەردەمى ئايينى ميترانى و زەردەشت دا پانتاييەكى گەورەى لە ھزرى خەلكى دا داگيركردبوو. لەلايەكى ديكەشەوہ بەردەوام ئەفسانەى كوردى خۆى لەگەل گۆرانكاربيەكانى سەردەم و ھاتنى ئايينەكان دا گونجاندوہ ( ھەسەن، ھەمان سەرچاوہ، ل ۷۷).

بەشى چوارەم:

### 1.4: ميٹى كوردى و تايبەتمەنديبەكانى

بەپيى ئەو پاشماوہ ئەركيۆلۆجى (شوپنەوارناسيانەوہ) و شايتحالە ميژوويەكانەوہ كە ماونەتەوہ و لەبەردەستى ليكۆلەرەوانان، دەتوانين كۆلتوور و فەرھەنگى مرؤفى كورد بە چەند قۇناغيك دابنيين:

## گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبانی فه‌ره‌نسی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (٥) – ژماره (٤)، زستان ٢٠٢٠

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ههر له مرۆڤی سه‌ره‌تایی و پێش میژوووه‌هه کوردستان به چه‌ندین سه‌رده‌م و قۆناغی میرنشین و ده‌وله‌ت و شارنشینه‌وه تپه‌په‌یه‌ی که ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه له‌بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ی گه‌لی کورد و به تایبه‌ت به روانین و په‌له‌وه‌پایه‌ی ژن تیبیدا. بۆیه له‌گه‌ل شاره‌کانی "میزۆپۆتامیا" و له‌ژێر کاربگه‌ری دیالیکته‌کانی هیندوئارییه‌کان دا تا سه‌رده‌می بالاده‌ستی ئه‌خمینی و هیلینی و ساسانی و ئیسلام دا، ده‌بینین چه‌ندین ئه‌فسانه‌ی جیاواز له ناوچه‌کانی کوردستان دا هه‌بووه (رشید، ٢٠٠٤، ل ٢١٨). ئه‌مه به‌لگه‌یه‌کی میژوووبیه که کورد خاوه‌نی ئه‌فسانه‌ی هاوبه‌شه له‌گه‌ل گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی تردا له‌وه سه‌رمایه یاخود پاشماوه شوینه‌واری و میژووویانه‌دا (موکری، ١٩٨٤، ل ٤٠-٤١). به‌لگه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که کورد وه‌ک گه‌لیک و به‌وه‌ پێیه‌ی له‌ جوگرافیا‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راسته، یه‌کێکه له‌وه‌ گه‌له‌ دیرینه‌وه‌ی که له‌ میزۆپۆتامیادا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل گه‌لانی ئێران و سوّمه‌ر بابل و ناوچه‌کانی تردا هه‌بووه و که‌م تا زۆر وه‌رگرتن و ئالوگۆری بیری ئه‌فسانه‌ی روویداوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کورد هاوبه‌شه له‌ داستانه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان و موکلی کوردیشی تپیدا، هه‌ر بۆیه لیکچوون هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ گه‌ل و تیرو هۆزانه‌ی له‌وه‌ ناوچه‌کان دا ژیاون وه‌ک میژوونووس دکتۆر جه‌مال ره‌شید ده‌لی (رشید، ٢٠٠٤، ل ٢١٨).

هه‌روه‌ها کورد وه‌ک گه‌ل و میله‌تیک هه‌ولێ داوه له‌ کپشه‌وه‌ گرفتێ ژیاون و بوون و جیهان و دیارده‌ سروشتیه‌یه‌کان تپینگات و هۆکار و ئه‌نجامی دیارده‌ و گۆرانکاریه‌کان له‌ ژیاون دا ده‌ستنیشان بکات، بۆیه ناکرێ بلیین کورد خاوه‌نی ئه‌فسانه‌ نییه، چونکی وتنی ئه‌وه‌ قسه‌ وه‌ک ئه‌وه‌یه بلیین گه‌لی کورد خاوه‌نی پرسیار و ئه‌قلییه‌ی بیرکردنه‌وه‌ نییه. که‌واته کوردیش هه‌روه‌ک هه‌موو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی تری دونیا خاوه‌نی میژووویه‌کی دیرین و ده‌وله‌مه‌نده له‌ رووی که‌له‌پوور و فۆکلۆره‌وه و له‌ ئه‌فسانه‌کانیشدا ره‌نگدانه‌وه‌ی ژیاون و کپشه‌ و ملاملانی سه‌خته‌کانی بووه له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ر و گه‌لانی تردا (موکری، ١٩٨٤، ل ٤٦-٤٨). بۆیه لامان سه‌یر نه‌بێ ئه‌گه‌ر بلیین کولتووری کوردی له‌ رووی ئه‌فسانه‌وه هه‌یچی له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێ که‌متر نییه وه‌ک چۆن له‌ رووی ئه‌ده‌ب و شیعره‌وه‌ شانی خۆی ئه‌دات له‌ شانی میله‌تانی تری دونیا.

لەبەر ئەو ۋە ئەگەر بمانەوئى بزائىن ئەفسانەى كوردى چىيە، بېيويستە پېشتىر باس لە تايبەتمەندىيەكانى بکەين:

\* يەكئىك لە تايبەتمەندىيەكانى ئەفسانەى كوردى بەگشتى ئەو ۋە يەك بە روونى شەپپىكى سەخت لە ئىوان بەرەى چاكە (رونكى) و بەرەى خراپەكارى (تارىكى) دا ھەيە كە دواچار بەرەى چاكە سەردەكەوئى و خراپەش شىكست دىئى (رەسول ، ۱۹۷۰، ل ۱۳-۱۴).

\* ھەر ۋەھا يەكئىكى تر لە تايبەتمەندىيەكانى ئەفسانەى كوردى، باسكردن و ۋەسكردنى ھىزى چاكە و خراپەيە لە وئىنەى دىو و درنج و ھەندىك جارىش لە شىو ۋە ئادەمىزاد دا بەرجەستەكراو، بۇيە ھەمىشە دىو و درنج وئىنەى مرؤقى خراپە، ۋەك چۆنىش پىرەژن و ئەژدىھا و مارىش نمونەى ئەو بوونەو ۋە خراپانەن كە ئەفسانەى كوردى ۋەك جۆرئىك لە پەندو ئامۆژگارى ئاراستەى مرؤقى كوردى كرىو ۋە لە مېژوو دا. ھەمىشە ھىزى چاكە بە بەرەى روونكى دەژمىردى و ھىزى خراپەيش بە بەرەى تارىك دادەنرى كە ئەرھىمەنە (شارەزا ، ۲۰۰۵، ل ۱۰-۱۳)، بۇيە بەرەى باش و نوئىنەرەكانى برىتىن لە پەربەكان و فرىشتە و پەلەو ۋەر و بالئندەكان (موكرى، ل ۴۲-۴۳).

\* پاشان يەكئىكى تر لە تايبەتمەندىيەكانى ئەفسانەى كوردى ئەو ۋە يەك چەندىن بىروباو ۋەرى ئايىنى و نەرىتى كۆنى پېش ئىسلامى ۋەك زەردەشتى تىدايە: ۋەك پىرۆزى ئاگر، خراپى و بەدى مار، ۋەك لە ئەفسانەى كاو ۋە ئاسنگەردا ھاتوو ۋە روودەدات، شەپپىكە كە تىيدا مرؤف بەگشتى بەلايەنە چاكەكە دەژمىردى (حەسەن، ۲۰۰۷، ل ۴۸-۴۹).

شايانى باسە لە ئەفسانەى كوردىدا دواى مەلانى و شەپپىكى سەخت لە ئىوان ھەردوو بەرەى چاكە و خراپە دا، ھەمىشە لاينەى چاكە و رونكى سەردەكەوئى، بۇيە دەتوانىن بلىين لە ئەفسانەى كوردىدا باسى چاكەكارى و سەركەوتنى بەسەر خراپەكارىدا تايبەتمەندى و خالى جياكەرەو ۋە يەتى لە ئەفسانەكانى تر، چونكى گىرانەو ۋە داستانە ئەفسانەيەكان لە فۆلكلورى كوردا بۇ پەند و ئامۆژگارى و رېئىشاندانى مرؤفە. ۋەك چۆن جۆرئىكە لە مېژوو، بەلام مېژوو ۋە يەكى زانستى نىيە. ئەمەش

ده گهرینه وه بۆ ئه وهی که ئه فسانه "له ناو گه لی کوردا پله و پایه یه کی به رزی هه یه و ئاوینه یه کی بالانمایه بۆ شیکردنه وه ی چه شنی ژبانی کورد. ئه فسانه کان به گشتی هی رۆژگارێکی زۆر کۆنه و کاره ساتی ئه شکه وته کان و ژبانی ساویلکه یی ئه و ده مه ی کورده کانمان بۆ ده گیرینه وه" ( بۆره که یی، ۱۳۷۵، ل ۱۹۹).

### 2.4: ده ستپیکردنی میژووی میثی مینه له کوردستان

ئه گه ر بگه رینه وه بۆ میژوو که باس له خوا وه ندی ئافره ت کراوه، واته ئه و کاته ی تازه نووسین دا هینراوه و ده ستپیکردوو و یاساکان نووسراونه ته وه، هه ر له و سه رده مانه شدا ژن خودا وه ند بووه که به قۆناغی کۆمه لگه ی ژن سالاری ده ناسری، به لآم ئه م سه رده مه درێژه ی نه کیشاوه، چونکی دواتر که ژن بۆته مولکی پیاو قۆناغی پیاو سالاری له میژوودا سه ری هه لداوه. چونکی به پپی به لگه شوینه واریه کان- ئاسه واره کان- له هه موو دونیا له گه ل شوینه واری مرۆڤایه تی بیست هه زار سال له مه و به ر که به ده ورائی به رد یا چاخى به ردین ده ناسری، په یکه ری دۆزراوه ته وه که پپیده وتری "په یکه ری دایکی مه زن" که هه ر له خاکی کوردستان که نزیک 15 کیلومه تر له "کرماشان" ه که به قینۆسی سه راو ناو ده بری ( گزنگ، ۱۹۹۳، ل ۳۴). دیاره ئه و په یکه رانه له گل یا به رد یا له ئیسک و عاج دروستکراون، بۆیه هه موویان یه ک تایبه تمه ندی و سیفه تیان هه یه. له راستدا جپی سه رنجه که ئه و په یکه رانه ژنان بۆ خۆیان دروستیان کردوو و خۆشیان په ره ستشیان کردوه. هه ربۆیه ئه مه سه ره تای په یدابوونی خودا وه نده کانه که یه که میان "ژن خودایه" (گزنگ ه.س، ل ۳۴).

ده توانین بلیین به گشتی په یکه ره بۆ ده موچاوه کانی که له دایکی مه زن "قینۆسه کان" دروستکراون، ژن خودا کانه که به نیو خودای بارداری و هه لگری مندال له سه رانسه ری دونیادا هه بوون و وه کو نیشانه یه کی ئایینی نه ک ته نها بۆ ژنان به لکو بۆ پیاوانی یه که م هیما و په رمزی زاوژی و په ناگا و خۆراکده ر و په ناده ر بووه (گزنگ ه.س، ل ۳۴).



ئىدى ئەو كاتەى نووسىن دەستى پىكردوو، ژن خوداش هەبوو بەھۆى ئەو پەيكەرەنە كە دۆزراۋەتەو كە قىنۆس يەككە لەو پەيكەرەنەى كە لە كوردستانى رۆژھەلات دۆزراۋەتەو. ئەمەش ئەو دەسەلمىنى كە لە كۆمەلگە كشتوكالىەكاندا (وہك كۆمەلگەى كوردەوارى خۆشمان) ھەمىشە نەينى بەپىتى زەوى بەستراۋەتەو بە پىتى ژنەو. ھەر لەبەر ئەو ھەش زەوى پەرستراۋە لە سەردەمانىكدا و بە پىرۆز تەماشا كراۋە بەو پىيەى كە داىكە ( قسالحسىن، ۲۰۰۹، ل ۱۱۳). شاىەنى باسە ھەمىشە لە ھزرو بىرى نىشتىمان پەرورەيدا داىك ھىمايە بۆ نىشتىمان كە دەكرى ئەم ھىمايە لە ئەفسانەى ئەو گەلانەو ھاتىن كە كۆمەلگەى كشتوكالىين و خاك و زەوى و ئاۋ سەرچاۋەى ژيان پىكدەھىن.

### 3.4: خواۋەندى مېينە لە مېت و كۆلتوورى كوردیدا

بەو پىيەى كە ئەفسانە رەنگدانەو ھۆشيارى كۆمەلەتەىيەو پىشتر لە پىناسەى ئەفسانەدا ئاماژەى پىدرا، دەتوانىن باس لە رۆلى ئافرەت بكەين و بزانىن پىگەو پاىەى لە كۆلتوورى كوردیدا چۆنە، چونكى ئەفسانەكان ئاۋىنەى ژيان و خەيال و ئەندىشەى مرۆفن، بۆيە ھەرچۆنكى ئافرەت لە ئەفسانەى كوردیدا باس بكرى، ئەو نىشانەى ئەو ھەشە چۆن كۆمەلگەى كوردى لە ئافرەتەنى رۋانىو، بۆيە پىويستە پىش ھەموو شتى سەرنجى ئايىنە كۆنەكان بەدىن لە كوردستاندا كە چۆن لە ئافرەتەيان رۋانىو. ديارە ئەمە بە دوو شتدا دەزانرى:

يەكەم: چەند لە خواۋەندەكان يا فرىشتەكان رەگەزى ژيان ھەيە.

دووەم: وتارە ئايىنەكان بە چ شىۋەيەك ناۋى ژن دىنن. بۆ نموونە لە بەردەنووسى ئانوپانىنى (2670-2550) دا پادشاى "لۆلۆبى" ژن خودا كە ناۋى نى نى (nini) دەبىندرى كە بازنەى پادشاى دەدا بە ئازوو و دوودلى پىشكەش دەكات ( گزنگ، ۱۹۹۳، ل ۱۴).

### 4.4: خواۋەندە مېينەكان لە مېتى كوردیدا

خواوه‌ند "هیرا" که به‌شازنی ئاسمان ده‌ناسریت. ئەم ژن خواوه‌نده له‌رووی ئەفسانه‌یییه‌وه به‌هیزترین خواوه‌ندی ژنه. بۆیه به‌خوای هه‌موو ژنان ده‌ناسرا (عه‌بدولفه‌تاح، ٢٠٠٧، ل ٢٣). هه‌روه‌ها هه‌وسه‌ری هه‌میشه‌یی "زیۆس" ه که رۆمیه‌کان پێیانده‌وت "یۆنوو". شایه‌نی باسه "هیرا" خاوه‌نی چاره‌نووسی هه‌موو ژنان بوو هه‌ر له‌سه‌رتای ژبانوه‌وه تا مردن له‌ده‌ستی ئەودا بوو، چونکی هیرا وه‌ک نموونه‌ی ژنیکی ژيرو وه‌فادر و بالاجوان و ریکوپیک هاوکات روخساری جیددی و به‌هیز ده‌ناسرا (عه‌بدولفه‌تاح ، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٣).

هه‌روه‌ها له‌شاخه‌کانی ده‌وری (عیلام- له‌خۆره‌لاتی کوردستان) دا دیمه‌نی ژن خودای فراوانکردنی رزق و رۆزی ده‌بیندری که نیوی کیریشیا (kirirsha) بووه و ده‌یان سه‌ده په‌رستراوه. هه‌روه‌ها ژن خودایه‌ نانا که به (nanaja) ناسراوه تا ده‌ورانی پارتیه‌کان درێژه‌ی هه‌بووه و ئیستاش په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌ گۆرستانی پارتیه‌کاندا دۆزراوه‌ته‌وه. نیوی ئەم ژن خودایه ئیستاش له‌نیو ئیمه‌دا به‌تایبه‌ت دایه‌ گه‌وره‌کانی کورد که به "نه‌نه" بانگ ده‌کری هه‌ر ماوه‌ته‌وه (گزنه‌گ، ١٩٩٣، ل ٤٣). ژن خواوه‌ندیکی تریش هه‌بووه به‌ناوی "ئیشنۆ شیناک" (In shushinak) که په‌یکه‌ له‌ خواوه‌نده‌ گه‌وره‌کان که هه‌م به‌ خواوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی ناسراوه و بۆ خۆی ژنی "شالا" گه‌وره‌ خواوه‌ندی ناوچه‌ی عیلام بوو (گزنه‌گ، ه.س، ل ٤٣). بێجگه‌ له‌وش خواهند "سامۆرات" له‌ سالی ( 811-808 پ.ز) دا شازنی دایک بووه که سێ سالی ته‌واو تاج و ته‌ختی ئاشووری به‌ده‌سته‌وه بووه، شایانی وتنه ئەم شازنه سه‌رچاوه‌ی ئەفسانه‌ی میژوویی "سه‌میر ئەمیس" ه له‌ یۆناندا. به‌پێی ئەم ئەفسانه‌یه‌ش بێ، سه‌میر ئەمیس نیوه‌ی خودا و نیوه‌که‌ی تریشی شا و فه‌رمانده‌ی به‌ جه‌رگ و ئەندازیاریکی شیاو و حاکیکی هۆشیار و به‌ته‌کبیر بووه (گزنه‌گ، ه.س، ل ١٨).

دیاره‌ خواوه‌ندی ژن له‌ کوردستان زۆر بوون که ره‌مز و هیما‌ی خۆشه‌ویستی و ئازایه‌تی بوون. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که په‌یکه‌ری شازن ناپیر ئاسو (Napir asu) ژنی شا "ئونتاش" که له‌ ماده‌ی برۆنز دارێژراوه و کپشه‌کی (1750) کیلۆیه، له‌سه‌ر داوینێ ئەم په‌یکه‌ره نووسراوه: هه‌ر که‌س ئازاریک به‌م په‌یکه‌ره

بگهیه نی، توشی هه موو جوړه به لایه کی ئاسمانی ده بی". سه ره پای ئه وهش که سه ری ئه م په یکه ره یان په راندوو. هه روها له ئایینی سۆمه ریدا چه ندین خودا هه بوون که به ره گه ز ئن بونه وه کو "نانایه" که خودای پاکیزه یی بووه و (باکره) ی زهوی بووه و خودای تایبه تی ئاری "ئۆر" بووه. خودای شاری کیش لاگاش "ئینگیر سک (دایکی خه خمۆر)" بووه، که پێیان وابوو خه می خه لک ده خوا و له لای خودا کانی دایک بۆیان ده پارێته وه. هه روها په کیکی له سی خودای هه ره مه زن ژنه به ناوی "ئه دا" له ئه که دا (5000) خودای گه وره و بچوو که هه بووه که به شیکێ زۆریان ئن خودا بوون. بۆ وینه "ئه شته ر" و "نانا" دووان له و خودا هه ره گه وره و خۆشه ویسته کانن. هه روها ئن خودا "نی نی" (نا نا) به ده ستیک دوژمنه کانی په تکر دووه و به ده ستیکێ بازنه یی پادشاهی دها به ئانوباتی پادشای لولوی (به رده نووس- سه رپل زه هاو).

په کیکی تر له خوا وهنده مپینه به ناوبانگ و زۆر ناسراوه کان که به خوا وهندی دایک ده ناسرێ ناوی "شاوشکا" په که له شاری "شموخا" نزیکی شاری ئامهد (دیاره کره). تا ئیسته ش وینه کانی له سه رمۆری هه ندئ شوینی تر وه که ته په له نه ها وهند هه ر ماوه (رشید ، ۲۰۰۴، ل ۳۳۶). له راستیدا "شاوشکا" خوا وهندی دایک په کیکه له کۆنترین په رستراوه کانی ناوچه ی "میزۆپۆتامیا" (که نیوان دوو روبا ره که - دجله و فورات ده ناسرێ) نیشانه یه بۆ پیت و فه ر و به ره که ت و به رده وامی ژیان. ئه م خوا وهنده له شیوه ی بۆکه له ی گه وره دا که قه باره یه کی زه به لاج و ده ست و ئه ندامه کانی لاشه شی گه وره ن. هاوکات له شارستانیه ته کانی کۆن دا ئه م خوا وهنده هیمای مپینه یی و پاکیزه یی و داوینپاکی ئن بووه (رشید ه.س، ل ۲۳۷).

ئه مانه و چه ندان نموونه ی تر که ده ریده خه ن بۆ نموونه ناوچه ی "جه رمۆ" په کیکه له هه ره چه شنه کۆنه کانی رۆژه لاتی ناوه راست که ده که وپته کوردستان ئیرا قی ئیستا، بتی بچووکی له قور دروستکراو دۆزراونه ته وه که بۆ په رستن به کاره اتوون. له راستیدا ئه م بتانه شیوه ی ئافره تیان هه بووه. بۆیه به پای زانایانی شوپنه وارناسی. ئه مانه ده بی خوا وهندی دایک بووبن وه سه ر به کولتووری چه رخی

نوێین له میژوودا. ئیدی خواوه‌ندی دایک په‌یوه‌ندی به‌ په‌رستنی خاڤ و پیت و به‌رکه‌وته‌وه هه‌بووه که له‌ناو میلله‌تانی ئه‌و چاخه‌دا با‌بووه. هه‌روه‌ها تایبه‌ت به‌ شاعیران و ئه‌و رپۆره‌سمه ئاینیانه‌ی که بۆ به‌رپۆه‌به‌ردنی کاروباری کشتوکالی ئه‌نجام ده‌دران په‌رستراوه (میران، ٢٠٠٠، ل ١٩-٢٠).

یه‌کیکی تر له خواوه‌نده به‌ناوبانگه‌کان ئه‌ناهیته (عه‌شتار - ISHRAR) یا ئه‌شخارا ده‌ناسری. دیاره ئه‌ناهیته (عه‌شتار) خواوه‌ندی پیت و به‌رکه‌ته لای سۆمه‌ریه‌کان هه‌روه‌ها ئه‌که‌دی و بابلیه‌کانیش په‌رستوویانه، ئه‌مه‌ش خواوه‌ندی دایکه که سه‌رچاوه‌ی پیت و به‌رکه‌ته و خواوه‌ندی خۆشه‌ویستی و جوانی و سیکس و خواوه‌ندی شه‌ره، له ده‌قه می‌خه‌کیه‌کاندا به‌ سه‌رۆک و خاوه‌نی شه‌ر نا‌ونراوه (شمشیرپکی که‌وانه‌یی و داری دوو سه‌ره‌ی هه‌لگرتووه و له‌سه‌ر پشته‌ی شیر یا دوو شیر وه‌ستاوه) وینه‌ی دوو‌پیشکێک له‌سه‌ر گلپنه‌کانی شارستانییه‌تی سامه‌را (900-5500 پ.ز) دۆزراوه‌ته‌وه که هه‌مایه‌ک بووه له هه‌یماکانی خواوه‌ند عه‌شتار له سه‌ما ئاینیه‌کاندا. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر مۆره‌کان و وینه‌کانی بۆکینی پیرۆز و له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک به‌ردی سنووره‌کان که هه‌مایه‌ک بوو بۆ مولکایه‌تی ئه‌م زه‌ویانه که له لایهن پادشاهه به‌خشاوه (رشید، ٢٠٠٤، ل ٥٧٠). بۆیه ئه‌ناهیته له شاری ئه‌ریل- هه‌ولیری ئیستا- لای ئاشووریه‌کان زۆر ناسراو بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و خواوه‌نده‌ی که به‌ (مامی) خواوه‌ندی له دایکبوونه له کاتی ژانی له دایکبوون. واته ئه‌و ژانه‌ی تووشی ئافره‌ت ده‌بیت به‌ر له کرداری مندال‌بوون له سکیدا، سه‌ره‌رشته‌ی و ناگاداری و پارێزگاری له ژن ده‌کات. شایانی باسه تا ئیستاش له زمانی کوردیدا به‌و که‌سه‌ی که له مال ده‌چیته یارمه‌تی ژنی سکپ ده‌دات بۆ مندال بوون، پێی ده‌وتریت مامان که ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ناوی ئه‌و خواوه‌نده (رشید، ه.س، ل ٥٧١).

له کۆتایی دا ئاماژه به‌ خواوه‌ندیکی میینه ئه‌ده‌ین که لای زۆربه‌مان له‌بیرماوه‌ته‌وه، ئه‌ویش خواوه‌ند "شاماران" (SAHMARAN) ه که به‌خوداوه‌ندی دایک ده‌ناسری. ئه‌م خواوه‌نده له شیوه‌ی مار دایه. ئه‌مه‌ش سه‌یر نییه، چونکی مار له ئه‌فسانه‌ی گه‌لی کوردا دا زۆر باسی لیده‌کری. هه‌ر بۆیه له

## گوڤقارى قهلاى زانست

گوڤقارىكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايه زانكوى لوبنانى فهره نسى دهرده چيت-هه ولير-كوردستان-عيراق

به رگى (۵) - ژماره (۴)، زستانى ۲۰۲۰

ژماره ي تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



به ناوبانگترين ئه فسانه له هه نديك ناوچه ي كورده واريده ئه فسانه ي شاماران، و اتا شاي ماره كان. ئه م خواوه نده نيوه ي ئافره ت و نيوه كه ي تريشى ماره. بۆيه زۆريك له ئه فسانه ناس و پسپۆره كان پييان وايه ئه مه بناغه ي ئه فسانه ي كورديه ي، چونكه به پاي ئه و پسپۆرانه ئه م ئه فسانه يه راستيه ك دهرده خات، ئه ويش ئه وه يه كه كۆمه لگه ي كوردى له چاخه دييرين و كۆنه كان دا، كۆمه لگه يه كي دايكسالارى بووه، ههر بۆيه له زۆر ناوچه ي كوردستاندا، كه له ناو نه ختينه و زيپى ماره ي كچان دا كاتى شوكرديان ويئه ي خواوه نده شاماران داده نرى ( Colins، 2000، 1۳، ۱۴). يا له ژوورى نووستنى بووك و زاوا داده نرى به مه به ستى هيئانى پيت و فه ر و خو شبه ختى. به رز راگرتنى ئه م خواوه نده له وه شه وه هاتوو ه كه نيشانه ي نه مريبيه و ته مه ندرىژى ده هيئى، وه ك چۆن مار كاژى خو ي فرى ئه دات و خو ي نو ي ده كاته وه، ئاوه هاش نه مرى و مانه وه له پاش متبوونى له ژيانى ماردا، جاريكى تر ده گه ريته وه بۆ ژيان، سه ره پاي ئه وه ي خواوه ندى مار هيما ي هه ژموون و كاريگه رى فريودانى سيكسى و فيل و ته له كه شه كه دوا جار په يوه ندى به ئه فسانه ي "ئاده م" و "حه وا" شه وه هه به.

له راستيدا له ئه فسانه ي ناوچه ي "ميزۆپۆتاميا" دا خواوه ندى مار له ده ستيدا و هاوكات پرچه دريژه قورسه كانى ده بنه مار، ئه مه ش مانا ي هيژى سيكسى و فريودانه. له گه ل ئه وه شدا دووانه يى -دوليزم- ي چاكه و خراپه لايه نى درۆينه يى سامان و سه رمايه دهرده خات، چونكى له لايه ك مار لايه نى خراپه و لايه نى چاكه يه، بۆيه تائيستاش له كوردستان ئه فسانه ي سامان و ده وه له مه ندى و پيت و به ره كه ت ههر هه يه، چونكى وا باوه له هه ندى شوپن كه ئه گه ر مار بكوژرى، فرى ده دهنه ناو ئاو، ئه گه ر باران كه م بوو، خه لكى ده يه وي باران بارى وه ك ئه وه ي جاريكى تر ماره كه بگه ريته وه بۆ ژيان ( ره سول، ۱۹۷۰، ل ۱۳-۱۴).

ليروه وه ده توانين ئه و راستيه به سه لميئين كه خواوه ندى "شاماران" خواوه ندى دانايى و پاريزه ر و پاسه وانى نه ينييه كانه له ئه فسانه ي كورديدا (Colins، هه مان سه رچاوه، ل ۲۴). ئه مه ش جيگه ي سه رسورمان نييه، چونكى هاوشيوه ي ئه م خواوه نده له ئه فسانه ي يۆنانيه كانيشدا هه يه كه به ناوى

میرمید (Mermei) دهناسرێ که له گه‌ل خواوه‌ندی ماری زه‌ویی ناپی (Api) ه. هاوکات ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی تره له هاوبه‌شی و لیکچوون له‌نیوان ئه‌فسانه‌ی کوردیی و ئه‌فسانه‌کانی گه‌لانی تره‌دا.

### ئه‌نجام

داستان و چیرۆک میلی و فولکلورییه‌کانی کورد پرن له نموونه‌ی به‌رز و دیار که باس له خواوه‌ندی مێینه‌ ده‌کهن. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ئه‌و لیکۆلینه‌وه شوینه‌وارایانه‌ی بۆ زۆر ناوچه‌ی کوردستان که ئاسه‌واری کۆنی تپیدا ماوه کراون. به‌لگه‌ی باش هه‌ن له‌سه‌ر ئه‌فسانه و رۆلی مێینه، به‌لام هه‌شتا شوینی تر هه‌ن که لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌کرێ و ده‌کرێ له‌داهاتوودا شتی نوێ ده‌رکه‌وێ.

ئامانج له‌گه‌رانه‌وه و باسکردنی خواوه‌ندی مێینه له‌ ئه‌فسانه‌ی کوردیدا به‌ پله‌ی یه‌که‌م، باسکردنی پێگه و پله و پایه‌ی ئافره‌ته له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، چونکی به‌پیی ئه‌و ئه‌فسانانه به‌رز راگرتنی ئافره‌ت و نوانان و وه‌سفکردنی خواوه‌نده‌کان به‌ خواوه‌ندی مێینه، راستییه‌کی وامان بۆ دهرده‌خات که چۆن سه‌یری ئافره‌ت کراوه، رۆلی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به‌ تاییه‌ت له‌ قۆناغه‌ دیرین و سه‌ره‌تاییه‌کاندا دهرده‌خه‌ن، که کۆمه‌لگه‌ی کوردی دایکسالار بووه، بۆیه‌ نزیکایه‌تی و ئالوگۆری فهره‌نگی له‌گه‌ل نه‌ته‌وه و گه‌لانی تری ناوچه‌که بۆته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌فسانه‌ی کوردی و وه‌ مانه‌وه‌ی زۆر بۆچوون سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌ت که هه‌مووی یا زۆربه‌ی له‌و ئه‌فسانانه‌وه هاتوون تا ئه‌مپۆ.

که‌واته‌ تێگه‌یشتن له‌ ئافره‌ت پێویستی به‌ گه‌رانه‌وه‌ش هه‌یه‌ بۆ مێژوو و ئه‌فسانه‌کان به‌ تاییه‌ت. به‌رای ئیمه له‌ هه‌مووی گرنگتر، زیندووترین نموونه بۆ خواوه‌ندی مێینه له‌ کولتووری کوردا "شاماران" ه که به‌ نزیکترین و باشتترین نموونه دژمێردی که ئیمه له‌ری ئه‌م توێژینه‌وه و گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کان دۆزیومانه‌ته‌وه. به‌ تاییه‌ت تانیستاش له‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆماندا وێنه‌یه‌که هه‌یه‌ بۆ ئافره‌ت وه‌ک فریودهر و سه‌رنجراکێشه‌ر و نه‌رم، به‌لام پێچاوپێچ و سرت و خیرا و ژه‌هراوی. زمانی تیژ و درێژ، کاتی وه‌سفیی ئافره‌تانی زۆرزان و به‌ده‌موزمان ده‌کرێ، که ده‌لین خۆت له‌ ده‌می بپاریزه! ئه‌مه‌ش ئه‌و راستیه‌ دهرده‌خات که په‌یوه‌ندی پیاو و ژن چۆنه له‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆماندا. زۆرجار پیاو ترساوه له‌ ژن

چونکی سیحر و مه‌کر و ناز و توانایه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه له سه‌رنجراکیشانی پیاودا، پیاوه‌کانیش به راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ ئەم بۆچوونانه‌یان له ئەفسانه‌ی کوردی خۆیه‌وه وهرگرتووه، هه‌روه‌ها گرنگی دان به ئافره‌ت و باسکردنی له ئەفسانه‌کاندا بایه‌خ و گرنگی ئافره‌تیش دهرده‌خات، ئینجا وینیه‌ی ئافره‌ت له‌ویدا باش بی یا خراب.

## لیستی سه‌رچاوه‌کان

1. ئازاد ره‌وئوف قه‌زان، خودا له ته‌قلگه‌ریه‌وه بۆ هه‌ستگه‌ری: خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ئەنتروپۆلۆژی بۆ ناسینی خودا لای مروّف، ل 140، 2011.
2. ئارشاک سا‌فراستیان، کورد و کوردستان، وهرگێرانی: ئەمین شوانی، ب‌لاو کراوه‌ی (ئاراس) چاپی دووهم، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
3. ئاماژجاف، سیخۆری به‌ نامیری سیخۆری و لیکۆلینه‌وه له میشک و پاراسایکۆلۆجی، به‌رگی یه‌که‌م. چاپخانه‌ی ئۆفیسیتی کار، سلیمانی ۲۰۰۲ز.
4. ئەنداز حه‌ویزی، نیگار کردنه‌وه‌ی ئاڤیستا، نامه‌ی مه‌بنه‌تی زه‌رده‌شت، به‌شی یه‌که‌م، شوینی چاپ (؟) سالی چاپ (؟).
5. ئەنستاس ماری که‌رمه‌لی، جیلوه و مه‌سحه‌فی ره‌ش (کتیبی پیرۆزی ئیزیدیه‌کان)، و نه‌جاتی عه‌ بدولا، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۱۲.
6. د. ئیمام عه‌بدولفه‌تاح ئیمام: ئەفلاتون و ئافره‌ت، وهرگێرانی بۆ کوردی، ئەژین عه‌بدولخالق، پیداجوونه‌وه‌ی رێبین ره‌سول: ل 31-32، 2008.
7. د. مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، گه‌ران به‌ دوا‌ی نه‌مریدا، ب‌لاو کردنه‌وه‌ی (ئاراس)، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۲.
8. دین له‌ هه‌وراماندا؟
9. مه‌وه‌ش واحد دوست، رویکرده‌های علمی به‌ اسطوره‌شناسی، (سروش انتشارات صدا و سیما) چاپ اول تهران- ۱۳۸۱.
10. موسا محمد خدر، ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ سه‌ره‌تای ئیسلام تا سه‌رده‌می بوه‌یه‌یه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کۆلیجی ئەده‌بیات، به‌شی میژوو، هه‌ولیر ۲۰۰۴.
11. اسماعیل یورد شاهیان، تبارشناسی قومی و حیات ملی، نشر پژوهش فرزانه‌ی روز، چاپ اول تهران- ۱۳۸۰.

12. د.مه‌لود ابراهیم حه‌ سه‌ن، پیکهاته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی ره‌نج، چاپی یه‌که‌م، لا ٦٦-٦٩، سلیمانی ٢٠٠.
  13. محمد رضا ارشاد، گستره‌ اسطوره، انتشارات هرمس، چاپ سوم، ص ٢١٥، تهران ١٣٩٠.
  14. نجف دریا بندری، افسانه‌ی اسطوره، نشر کارنامه، چاپ اول، ص ١٩، تهران ١٣٨٠.
  15. کارن ارمنسترانگ، تاریخ مختصر اسطوره، ترجمه‌ عباس مخبر، نشر مرکز، چاپ اول، ص ١، تهران ١٣٩٠.
  16. د. کامه‌ران موکری، ئه‌ ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م ١٩٨٤-کتیپخانه‌ی نیشتمانی به‌غدا، ل ٤٢-٤٢.
  17. د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، گه‌ران به‌ دوا‌ی نه‌مرییدا له‌ ئه‌فسانه‌ی کوردی و فارسی دا، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، ل ١٧٤-١٧٥، هه‌ولیر ٢٠٠٢.
  18. د. ره‌شاد میران، ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان دا، چاپی دووهم، بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ری برابه‌تی زنجیره 7, 2000.
  19. د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، به‌غدا، ل 13-14.
  20. که‌ریم شاره‌زا، ئه‌فسانه‌ له‌ شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا، هه‌ولیر 2005، ل 10-13.
  21. د. که‌مال مه‌زه‌هر، ئافره‌ت له‌ میژوودا، به‌غدا، 1984.
  22. د. کامه‌ران موکری، ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م 1984-کتیپخانه‌ی نیشتمانی به‌غداد، ئه‌ده‌بی میلی کورد، ل 39-56.
  23. د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن، پیکهاته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردی، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاری شیکارییه‌ له‌ نیوان ئه‌فسانه‌ و میژوو و ئایین و فه‌لسه‌فه‌ و زانستدا، 2007 سلیمانی.
  24. محمد سدیق بۆره‌که‌یی، میژووی ویژه‌ی کوردی، چاپ اول 1375، چاپخانه‌ی میهر ته‌بریژ.
  25. فواد حسین ئه‌حمه‌د، ئافره‌ت له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا، دارالحریه‌ للغباع بغداد، بی سال، ل 13-15.
  26. زیوس، ئه‌فسانه‌ی خواکان، وه‌رگی‌رانی بۆ فارسی شجاع‌الدین شفا، وه‌رگی‌رانی بۆ کوردی: عومه‌ر ره‌سول خدر، ل 24: چاپی یه‌که‌م- سلیمانی 2005.
- سه‌رچاوه‌ عه‌رییه‌کان:**
27. د. جمال رشید، ظهور الکورد فی التاريخ، ص 336-337، اراس 2005.
  28. فراس السواح، الاسطوره والمعنى دراسات فی المیتولوجیا و الدیانات الشرقيه، الطبعة الثانية- دار علادین، دمشق ٢٠٠١.
  29. نورثروب افرا‌ی، الماهیه‌ والخرافه، دراسات فی المیتولوجیا الشعریه، ترجمه‌، هیفاءه‌اشم، مراجعه: عبدالکریم ناصیف، منشورات وزاره‌ الثقافه‌ الطبعة الاولی، دمشق ١٩٩٢.



## گوڤاری قه لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه ره نسی ده رده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (۵) - ژماره (۴)، زستانی ۲۰۲۰

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



۳۰. خزعلالماجدی، الدین السومری، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الاولى، عمان ۱۹۹۸.
31. ماجد عبدالله الشمس، الحضارة والميولوجيا في العراق القديم، منشورات دار علماء الدين، الطبعة الاولى - دمشق - ۲۰۰۳.
32. فاضل عبدالواحد علی الدكتور، الطوفان المراجع المساويه الاهالی، الطبعة الاول - دمشق ۲۰۰۳، ۱۹۹۹.
۳۳. هيجل، تاريخ الفلسفه، الجلد الاول، ترجمه: ا.د. امام عبدالفتاح امام، الناشر مكتبه مدبولی - القايره ۱۹۹۷.
- د. عبد الحميد الحنفی، المعجم الفلسفی، ل- ۶۰.
۳۴. عبدالرقيب يوسف، حدود كردستان الجنوبيه تاريخيا وجغرافيا، مطبعه شقان، الطبعة الثانيه، ص ۱۷، السليمانيه ۲۰۰۵.

### گوڤار:

35. ژيلا و تهيفور، خواوه ندى ميينه له كولتوورى كورديدا، گوڤاری گزنگ سوید سالی 1993، ژماره 8: ل 14، ژماره ل 3-32.
36. پامان-ژماره (۹۹)، هه ولیر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۱)، هه ولیر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۲)، هه ولیر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۷)، هه ولیر-۲۰۰۵.
- پامان-ژماره (۱۰۸) هه ولیر-۲۰۰۶.
37. هه زار میرد، ژماره (۲۵) سالی هه وته م، ۲۰۰۴.
38. لالش، ۱۶، دهۆك، اب، ۲۰۰۱ مجله ثقافيه دوريه يصندرها مركز لالش بالل غتیین الكورديه والعربيه.

### سه رچاوه ی ئینته رنیت:

39. نه ندرۆ کۆلینز:

<http://www.andrewcollins.com/page/articles/kurdistan.htm>

\*<http://landofkard.blogspot.com/2010/05/scythian-methology-and-yazdanism>.

\*<http://landofkarda.blogspot.com/2009/02/shameran.html>.

## The (Female) women goddess in the Kurdish myth

**Shataw Bezhana Hama Rashid**

Department of law Administration, Aynda technical private institute, Erbil, Kurdistan region, Iraq

[setavnn@gmail.com](mailto:setavnn@gmail.com)

**Keywords:** Gods, woman, the myth, the cave, The Human being, the religio.

### Abstract

Through a deep study of Kurdish myths from a religious and philosophical point of view, we found that they contain many beliefs and rituals, and they were interpreted as myths, such as the burial of the living and offering the sacrifices, where they were referred and searched for sources that talk about the Kurdish myth, in some of them talking about female goddess and then taking the form of a comparison between the Kurdish myth and the myths of neighboring peoples in terms of similarities and differences between them to understand the Kurdish myth. Through this research, first: Defining the myth theoretically and then the role of the gods and their types in the myth, as well as trying to define the gods, especially the female ones, the theoretical aspect includes the essence of the Kurdish myth and its characteristics, as well as the role of females in it with the search for female characteristics in myth and Kurdish folklore.

### الهة (الانثى) المرأة في الاسطورة الكردية

كلمات المفتاحية: الالهة, المرأة, الاسطورة, الكهف, البشر, الدين

### ملخص:

توصلنا من خلال الدراسة العميقة للأساطير الكوردية من الناحية الدينية والفلسفية بان فيها الكثير من المعتقدات والطقوس و كانت تُفسر على أنها أساطير ولكنها تبين أنها كانت فروض دينية القصد منها

الأديان الأرضية و آداب و عادات المجتمع حيث كانت تمارس هذه الفروض بقدرسية يومياً، مثل دفن الأحياء و تقديم القرابين "الأضحية". حيث تم الرجوع و البحث عن المصادر التي تتحدث عن الأسطورة الكوردية، في بعض منها تتحدث عن الآلهة الإناث و من ثم أخذ شكل المقارنة بين الأسطورة الكوردية و أساطير الشعوب المجاورة من ناحية أوجه التشابه و الإختلاف بينهم لفهم الأسطورة الكوردية و لذلك تم من خلال هذا البحث أولاً: تعريف الأسطورة نظرياً و من ثم دور الآلهة و أنواعها في الأسطورة و كذلك محاولة تعريف الآلهة و خاصة الإناث منها ، تتضمن الناحية النظرية ماهية الأسطورة الكوردية و خصائصها و كذلك دور الإناث فيها مع البحث عن خصائص الأنثى في الأسطورة و الفلكلور الكوردي.