

په‌یامی میدیایی و کاریگه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر هۆشیاریی ته‌ندروستی هاوولاتیان له‌سه‌رده‌می په‌تای کۆفید-19 و قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ له‌هه‌ریمی کوردستاندا.

به‌هات حه‌سب قه‌رده‌خی

به‌شی ته‌کنیکی میدیا، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری هه‌ولنر، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولنر،

هه‌ولنر، عیراق

bahat.ali@epu.edu.iq

شوان ئاده‌م ئه‌یغه‌س

به‌شی ته‌کنیکی میدیا، په‌یمانگی ته‌کنیکی سلیمانی، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی،

سلیمانی، عیراق

shwan.adam@spu.edu.iq

پوخته

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، هه‌له‌نگاندنی بۆ کاریگه‌ریه‌کانی په‌یامی میدیایی له‌سه‌ر هۆشیاریی ته‌ندروستی به‌کاره‌ینه‌رانی میدیا له‌باره‌ی کۆفید-19 هه‌وهرگرتوووه. بۆ ئه‌وه‌ مه‌به‌سته‌ش، ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی هاتووچۆی هه‌ریمی کوردستانی عیراقی له‌نیوان 14ی ئادار بۆ 16ی نیسانی 2020، وه‌ک کۆمه‌ل و مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ وه‌رگرتوووه. پاش وه‌رگرتنه‌وه‌ی 750 وه‌لامی به‌رتوێژان و شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کانیان، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی که‌ میدیاکان کاریگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر به‌رتوێژان هه‌بووه‌ و توانیویانه‌ قه‌ناعه‌تیان پێهێنن که‌ پابه‌ندی رێنماییه‌ ته‌ندروستییه‌کان بن. ئه‌وه‌یشه‌ به‌هۆی تێروانینی ئه‌رینی به‌کاره‌ینه‌رانی میدیاکان بۆ شپۆزی دهرشتنی په‌یامی میدیایی له‌گه‌یانندی زانیاری و رێنمایی په‌یوه‌ست به‌خۆپاراستن له‌په‌تای کۆفید-19 و مه‌ترسییه‌کانی. تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیی و جیهانییه‌کان، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زانیاریه‌کانی زۆرینه‌ی به‌رتوێژان بووه‌ و له‌و چوارچۆیه‌شدا

زانیاریه‌کانی توێژینه‌وه‌

میژووی توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: 2020/05/11

په‌سه‌ندکردن: 2020/06/07

بلاو‌کردنه‌وه‌: به‌هاری 2020

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان:

Media messages,

Health awareness,

COVID-19,

curfew,

Kurdistan Region

Doi:

10.25212/lfu.qzj.5.2.01

زۆرت‌ر پشتیان به ژانری رۆژنامه‌وانیی هه‌وال و "هه‌والی به‌په‌له" به‌ستوووه و که‌متر دیداری ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ل پ‌سپۆرانی ته‌ندروستیان به‌لاوه‌ گ‌رنگ بووه. به‌پ‌چ‌ه‌وانه‌شه‌وه، که‌مینه‌به‌ک له‌به‌کاره‌ینه‌رانی میدیا له‌هه‌ریمی کوردستاندا ه‌یشتا گ‌رنگی به‌ه‌یچ‌جۆره‌ ر‌ینمایی و په‌یام‌یکمی میدیایی ناده‌ن و پ‌یشیا‌نه‌وه په‌ب‌ه‌ندنا‌بن. هاوکات به‌رتو‌یژان زۆر به‌گ‌رنگی ده‌زانن، میدیاکان په‌یامی ترس و بیم و هه‌والی ناخۆش که‌متر بکه‌نه‌وه و ره‌چاوی دۆخی ده‌روونی و هه‌رگه‌کانیان بکه‌ن. به‌تایبه‌ت له‌سه‌روه‌ختی ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیی و قه‌یرانه‌کان و کاره‌ساته‌ سروشتیبه‌کاندا.

پ‌یشه‌کی:

دوای ئەوه‌ی له‌ کۆتا رۆژه‌کانی سا‌لی 2019دا، جۆر‌یکمی نو‌یی نه‌خۆشی قایرۆسی کۆرۆنا‌ی ناسراو به‌ (COVID-19) له‌ چاینا به‌ده‌رکه‌وت، له‌ مانگه‌ سه‌ره‌تایبه‌کانی سا‌لی 2020 به‌دواوه، به‌خ‌یرایی به‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا ب‌لا‌وبوو‌یه‌وه و بووه‌ هۆی تووشبوونی ملیۆنان که‌س مردنی ده‌یان هه‌زار تووشبوو. هاوکات به‌هۆی تازه‌یی ده‌رکه‌وتنی قایرۆسه‌که‌و نه‌بوونی پ‌یکوته (Vaccine) ی تایبه‌ت به‌ به‌رگ‌ری یان چاره‌سه‌رکردنی، له‌سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا په‌یامی میدیایی جۆراوجۆر بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری ته‌ندروستی هه‌وول‌اتیان ب‌لا‌وکرانه‌وه له‌ر‌یی په‌خش و روومالی راسته‌وخۆ یان گواستنه‌وه‌و د‌ارشتن و ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری، چاوپ‌یکه‌وتن، به‌دواداچوون، ر‌ینمایی پ‌زیشکی له‌باره‌ی پ‌یشه‌ت کاریه‌گری و گۆرانکاریبه‌ نو‌یکانی کۆف‌ید_19ه‌وه، که‌ له‌لایهن (WHO) ر‌یکخراوی ته‌ندروستی نه‌ته‌وه‌ به‌ک‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه له‌ 11.3.2020 وه‌ک په‌تایه‌کی جیهانی ناسینرا بوو (World Health Organization.2020). ئەوه‌ش وایکرد جیاوازی ئاستی هۆشیاری به‌کاره‌ینه‌رانی میدیا و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنیان له‌گه‌ل ئەو په‌یامه‌ میدیایانه‌ی په‌خش و ب‌لا‌وده‌کر‌ینه‌وه، بب‌یته‌ ج‌یی بایه‌خی تو‌یژه‌ران و ن‌یوه‌نده‌کانی تو‌یژینه‌وه‌ی ناو‌خۆی و ده‌ره‌کی. به‌تایبه‌تیش کاتیک ر‌یکخراوی یونسکۆ، داواکرد چ‌یتر ساخته‌هه‌وال (Fake News) و زانیاری ش‌یۆن‌را و ب‌لا‌ونه‌کر‌ینه‌وه‌و ر‌یگه‌یان پ‌ت ب‌گیر‌یت ،

له‌رێی جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرنگی روومالی میدیایی متمانه‌پیکراو (Ireton & Posetti, 2018: 07).

له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتن و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی په‌تاکه‌دا، ئه‌گه‌ر روومالی به‌رده‌وامی میدیایی و روۆی زانسته‌ مرووبه‌کانی دیکه‌ نه‌بوايه، هه‌رگیز به‌ره‌می کارکردنی زانسته‌کانی دیکه‌ و تووژهرانیان ئه‌و روۆ و بايه‌خه‌ی ئیستای نه‌ده‌بوو. بۆیه‌ پێویسته‌ ئه‌م تێروانینانه‌ راستبکریته‌وه و گۆرانکارییان تیدابکریت. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، تووژهرانی میدیایی کوۆلیان نه‌داوه‌و سه‌ره‌نجام ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ی ئیستاش به‌ره‌مه‌ت

یه‌که‌م : چوارچۆوه‌ی میتۆدی تووژینه‌وه‌

1.1: بايه‌خی تووژینه‌وه‌که

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ له‌چه‌ند رووبه‌که‌وه‌ سوودو بايه‌خی خۆی هه‌یه. له‌لایه‌ک هاوولاتیانی هه‌رێمی کوردستان، له‌رێی تیگه‌به‌شتن و وه‌رگرتنی رێنمایی ته‌ندروستی و زانینی ئاستی کاریگه‌ری و کاردانه‌وه‌ی به‌کارهێنانی میدیا و به‌ره‌مه‌کانی له‌باره‌ی په‌تایه‌کی جیهانیی وه‌ک کوۆئید-19ه‌وه، سوودمه‌ند ده‌بن. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، له‌رووی زانستییه‌وه‌ ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیارییه‌خشی گرنگ بۆ تووژێ ئه‌کادیمی و تووژهرانی بواری میدیای تایبه‌تمه‌ندی ته‌ندروستی. هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ هانده‌رو سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی زنجیره‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی فره‌پسپۆری دیکه‌ی نزیک له‌م بابته‌. ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ش بۆ هه‌ریه‌ک له‌ به‌کارهێنه‌رو به‌ره‌مه‌ینهرانی میدیا بايه‌خدار ده‌بن، له‌رێی په‌یبردن به‌باشتر روومالکردن یان زیاتر پابه‌ندبوون به‌ پێوه‌ره‌کانی رێسا پێشه‌یه‌یه‌کانی راگه‌یاندن له‌کاتی کوۆکردنه‌وه، دهرشتن و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری، هه‌وال، رێنمایی و هۆشیاری ته‌ندروستی له‌باره‌ی کوۆئید-19 و په‌تا هاوشیوه‌کانی دیکه‌وه.

2.1 : ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که

گرنگترین ئامانجه‌کانی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه‌:

- I. تیگه‌یشتن له‌ئاستی هۆشپاری هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ ئه‌و په‌یامه‌ میدیایانه‌ی له‌باره‌ی کۆفید-19ه‌وه‌، په‌خش و بڵاوده‌کرینه‌وه‌.
 - II. هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌ میدیاییه‌کانی زانیاریی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان له‌باره‌ی کۆفید-19ه‌وه‌.
 - III. به‌راوردکردنی به‌رزترین و نزمترین ئاستی به‌کارهێنانی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ چه‌شن و جوړه‌ جیاوازه‌کانی میدیای دێرین و نویی کوردیی که‌ په‌یام و زانیاری میدیایی ده‌رباره‌ی کۆفید-19، په‌خش و بڵاوده‌که‌نه‌وه‌.
 - IV. جیاکردنه‌وه‌ی به‌رزترین و نزمترین ئاستی به‌کارهێنانی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ ئه‌و ژانره‌ روژنامه‌وانییانه‌ی په‌یامی میدیایی ده‌رباره‌ی کۆفید-19، په‌خش و بڵاوده‌کرینه‌وه‌.
- 3.1 : کێشه‌ و پرسپاره‌کانی تووژینه‌وه‌که‌
- له‌ ریی ئه‌م چه‌ند پرسپاره‌ سه‌ره‌کییه‌ی خواره‌وه‌، ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولیی شیکردنه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندنی کێشه‌ی بنه‌ره‌تی تووژینه‌وه‌که‌ ده‌دات:
- I. ئایا ئاستی به‌کارهێنانی میدیای کوردیی و په‌یامه‌کانی له‌باره‌ی کۆفید-19 ه‌وه‌، له‌لایهن هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستانه‌وه‌ چۆن و له‌ چه‌ ئاستیکدايه‌؟
 - II. ئایا میدیای کوردیی و په‌یامه‌کانی بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی زانیاریی و هۆشپاریی ته‌ندروستی بۆ هاوولاتیانی کورد ده‌رباره‌ی کۆفید-19؟
 - III. ئایا کام چه‌شن و جوړی میدیای کوردیی بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی زانیاریی و هۆشپاریی ته‌ندروستی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان ده‌رباره‌ی کۆفید-19؟
 - IV. ئایا کام ژانری روژنامه‌وانیی میدیای کوردیی بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی وه‌رگرتن و به‌دواداچوونی زانیاریی و هۆشپاریی ته‌ندروستی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان ده‌رباره‌ی کۆفید-19؟

4.1 : ریبازی تووژینه‌وه‌که‌

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌رووی زانستییه‌وه، به‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی په‌سنی (descriptive study) هه‌ژمار ده‌کریت که بو‌ رایبکردنی لایه‌نه‌ کرده‌یه‌که‌ی و کو‌کردنه‌وه‌ی داتا‌کانی پشت به‌ ریبازی تووژینه‌وه‌ی روویو (surveying) ده‌به‌ستیت.

5.1 : ریگه و ئامراز ی تووژینه‌وه‌که

له‌پیناو هه‌رچی زووتر و باشت‌ر ده‌رخستن و به‌رجه‌سته‌بوونی ئامانجه‌کانییدا، ئه‌م تووژینه‌وه‌یه پشت به‌ ریگه‌ی تووژینه‌وه‌ی چه‌ندایه‌تی و ئامرازی فۆرمی راپرسیی له‌جۆری ئۆللاین ده‌به‌ستیت که ریبازیکی تووژینه‌وه‌ی زانستی گونجاوه بو‌ هه‌لسه‌نگاندنی پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کیشه‌ مرۆبیه‌کان، له‌ نیویشیاندا ئاستی هۆشیاری به‌ کاره‌ینه‌رانی میدیا و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنیانه له‌گه‌ل به‌رهمه‌ میدیاییه‌کاندا. ئه‌ویش له‌ریی به‌ کاره‌ینانی فۆرمی راپۆی گوگل-ه‌وه که خزمه‌تگوزارییه‌کی ئه‌لکترونیی هاوچه‌رخه‌ و به‌پیی خواستی تووژهر، پرسیارو بژارده‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی فۆرمه‌که‌ی پیدروستده‌کریت و پاشتریش له‌ریی بـلا‌و‌کردنه‌وه‌ یان ناردی به‌سته‌ر (link) ه‌که‌یه‌وه، هاوولاتیانی به‌ ئامانجگیرا و فۆرمه‌که‌ پیر ده‌که‌نه‌وه‌و به‌ راسته‌وخۆ ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو‌ تووژهر، بو‌ شیکردنه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنیان و به‌ده‌سته‌هینانی ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ دوا‌ی ریکخستنی پرسیار و بژارده‌کان، به‌چه‌ندین شیوه‌ی وه‌ک ئیمه‌یل، ناردنی لینکی راپرسییه‌که‌ یان دانانی له‌ ئه‌کاوت و گروپه‌کانی ئاخوتن و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبووک، قایبه‌ر، واتس ئاپ، گه‌یه‌نرایه‌ زۆرتین ژماره‌ی به‌رتووژان. له‌پاش تپه‌ربوونی ماوه‌ی 10 رۆژی ته‌واو، ژماره‌ی فۆرمه‌ گه‌راوه‌کان گه‌بشته‌ 750 فۆرمی دروست.

6.1 : سنوری تووژینه‌وه‌که

له‌رووی شوینه‌وه، هه‌ریمی کوردستانی عیراق و دانیشتوانی هه‌ریه‌ک له‌ پارێزگا‌کانی هه‌ولیر، سلیمانی، ده‌هۆک و هه‌له‌بجه‌ سنوری جوگرافیی تووژینه‌وه‌که‌ پیکدین. له‌رووی کاته‌وه، ماوه‌ی نیوان 14 ی ئادار بو‌ 16 ی نیسانی 2020 ده‌گریته‌خۆ که حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بو‌ به‌رگرتن له‌ زیاتر بلا‌بوونه‌وه‌ی کو‌فید-19، "قه‌ده‌غی هاتووچۆ" ی به‌چه‌ند قۆناغیک له‌ هه‌ر چوار پارێزگا‌که‌و ئیداره‌ سه‌ربه‌خۆکانی گه‌رمیان و راپه‌رین و یه‌که‌ کارگیریه‌کان راگه‌یاند. له‌رووی مرۆبیه‌وه، سه‌رجه‌م دانیشتوانی ئه‌و ناوچانه‌ ده‌گریته‌خۆ

که به‌شداریی پرکردنه‌وه‌ی فۆرمی راپۆی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یان کردووه. له‌رووی باب‌ه‌تیبشه‌وه، هه‌موو په‌یامه‌ میدیاییه‌کانی چه‌شنه‌ جیاوازه‌کانی میدیا جیهانیی و ناو‌خۆبیه‌کان ده‌گرێته‌وه که به‌کارهێنه‌ران سه‌ره‌رای جیاوازیی ئاست و ئاراسته‌و تایبه‌تمه‌ندیان وه‌ک سه‌رچاوه‌ی زانیاریی له‌باره‌ی کۆفید_19 هه‌وه به‌کاریان هێناون.

7.1 : کۆمه‌ل و مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، هه‌موو به‌کارهێنه‌رانی میدیا له‌ هه‌رچوار پارێزگا‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان ، که ته‌مه‌نیان 20 سا‌ل و به‌ره‌و ژوو‌رو خۆینده‌وارن ، کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌که (research population) پێکده‌هێنن . ئەویش به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی هاو‌نیشتمانیان کوردزمان و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر جیاوازیی ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، باری خێزان، ئاستی زانستییان. هه‌روه‌ها مشتته (sample) ی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ش، له‌ جۆری مشتته‌ی هه‌ره‌مه‌کی (random sample) هه‌و به‌شپۆه‌یه‌کی گشتیی به‌کارهێنه‌رانی میدیای کلاسیک و نوێ و له‌نیو‌بشیا‌ندا تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان .

8.1 : زانیارییه‌ دیموگرافییه‌کانی به‌شداربووانی راپۆبیه‌که

خشته‌ی 01: ره‌گه‌زی به‌شداربووان		
به‌رێژه‌ی %	به‌ژماره	ره‌گه‌ز
39.2	294	مێ
60.8	456	نێر
% 100	750	کۆی گشتی

01، زۆرینه‌ی

به‌پێی خشته‌ی

به‌شدارانی راپۆبیه‌که که ده‌کاته 60.8% له‌ ره‌گه‌زی نێر و 39.2% یش له‌ ره‌گه‌زی مێ. ن. ئەوه‌ش له‌رووی هاوسه‌نگی جێنده‌رییه‌وه، رێژه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک باشه و به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر

ئه‌وه‌ی هه‌ردوو ره‌گه‌ز به‌شداریه‌کی کارایان له‌به‌ره‌مه‌پنانی داتا‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌بووه.

خشته‌ی 02: باری کۆمه‌لایه‌تی به‌شداربووان		
بهری خیزانی	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
هاوسه‌ردار	317	42.3
سه‌لت	433	57.7
کۆی گشتی	750	% 100

خشته‌ی 02،
 57.7% ی
 سه‌لتن. واتا

به‌پێی
 رێژه‌ی
 به‌شداران

ژیانی هاوسه‌رگیریان پینکه‌هیناوه. هاوکات 42.3% ی به‌شدارانی راپیوییه‌که، ئه‌وانه‌ن که هاوسه‌ردارن و چوونه‌ته‌نیو ژيانی هاوسه‌رگیریه‌وه.

خشته‌ی 03: گروپه‌کانی ته‌مه‌نی به‌شداربووان		
ته‌مه‌ن	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
29 - 20	441	58.8
39 - 30	158	21.1
49 - 40	99	13.2
50 - و زیاتر	52	6.9
کۆی گشتی	750	% 100

03 دا، ئه‌وه

له‌خشته‌ی

ده‌رده‌که‌وێت که نه‌وه‌ی نوێی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان که ته‌مه‌نیان له‌نیوان (20 بو 29

ساله‌ زۆرینه‌ی به‌شدارانی راپۆیبه‌که‌ پێکده‌هێنن به‌ رێژه‌ی 58.8%. هه‌روه‌ها گروپی ته‌مه‌نی (30 بۆ 39سال) که‌ به‌ هه‌ره‌تی لاوی هه‌ژمارده‌کری‌ن له‌ ریزبه‌ندی دووه‌مدا به‌ رێژه‌ی 21.1% دین. هاوکات گروپی ته‌مه‌ن (40-49سال) به‌ رێژه‌ی 13.2% و گروپی ته‌مه‌نی (50سال و زیاتر) به‌ رێژه‌ی 6.9% دین که‌ به‌هه‌ردوو گروپ ته‌نیا رێژه‌ی 20%ی راپۆیبه‌که‌ پێکده‌هێنن. ئه‌مه‌ش به‌ئاشکرا له‌هه‌ندی ره‌فتار و هه‌لوێستی دواتریاندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌.

خشته‌ی 04: بیروانامه‌ی زانستی به‌شداربووان		
بیروانامه	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
ئاماده‌یی	175	23.3
دیپلۆمی دوا‌ی ئاماده‌یی	243	32.4
به‌کالۆریۆس	152	20.3
ماسته‌ر	124	16.5
دکتۆرا	56	7.5
کۆی گشتی	750	100 %

به‌پێی خشته‌ی ژماره‌ 04، زۆرینه‌ی به‌شدارانی راپۆیبه‌که‌ هه‌لگرانی بیروانامه‌ی زانستی دیپلۆمی دووساله‌ی دوا‌ی ئاماده‌یین به‌رێژه‌ی 32.4%. هه‌لگرانی بیروانامه‌ی ئاماده‌ییش به‌ رێژه‌ی 23.3%، و اتا نزیکه‌ی 57%ی به‌شداران که‌ هه‌لگرانی بیروانامه‌ی ئاماده‌یی و دیپلۆم، له‌رووی ئابووریبه‌وه‌ به‌ هێزی کاری کارامه‌ی نیوه‌ند هه‌ژمارده‌کری‌ن. له‌پله‌ی سێیه‌میشدا هه‌لگرانی بیروانامه‌ی به‌کالۆریۆس به‌رێژه‌ی 20.3% دین. به‌دوا‌ییدا، هه‌لگرانی ماسته‌ر به‌رێژه‌ی 16.5% له‌ ریزبه‌ندی چواره‌م و هه‌لگرانی بیروانامه‌ی دکتۆراش به‌رێژه‌ی 7.5% له‌ ریزبه‌ندی پینچه‌مدا دین. له‌م داتا‌یانه‌وه‌، ئه‌وه‌ دهرده‌که‌وێت که‌ 43%ی به‌شداران له‌هه‌لگرانی بیروانامه‌ی زانکۆیی و خوێندنی بالان که‌ به‌ توێژه‌ ئه‌کادیمیبه‌که‌ی

کۆمه‌لگه‌ ده‌ناسرین. لیره‌شه‌وه‌ ئه‌وه‌ روونده‌بیتته‌وه‌ که‌ پێویسته‌ کۆی وه‌لامی پرسپاره‌کانی داها‌توو به‌هه‌ندوه‌ربگیرین، چونکه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هۆشپاریی به‌شیک‌ی هه‌ره‌ کاریگه‌ری کۆمه‌لگه‌ ده‌بن.

خشته‌ی 05: شوینی نیشته‌جی‌یوونی به‌شداربووان		
پاریژگه‌	به‌ژماره‌	به‌رێژه‌ی %
هه‌ولیر	484	64.5
ده‌ووک	155	20.7
سلیمانی	89	11.9
هه‌له‌بجه‌	22	2.9
کۆی گشتی	750	% 100

له‌خشته‌ی ژماره‌ 05 دا، ئه‌وه‌ به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت که‌ زۆرتیرین رێژه‌ی به‌شدارانی راپێوییه‌که‌ له‌ پاریژگای هه‌ولیره‌ به‌رێژه‌ی 64.5% و که‌مترین رێژه‌ش له‌ پاریژگای هه‌له‌بجه‌یه‌ به‌رێژه‌ی 2.9%. له‌و نیوه‌نده‌شدا، پاریژگای ده‌ووک به‌پله‌ی دووهم دیت به‌رێژه‌ی 20.7% و سلیمانی به‌پله‌ی سێهه‌م دیت به‌رێژه‌ی 11.9%. هه‌رچه‌نده‌ توێژه‌ران، ئامانجیان ئه‌وه‌بوو که‌ رێژه‌ی به‌شدارانی راپێوییه‌که‌ له‌هه‌ر چوار پاریژگاکه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا تارا‌ده‌یه‌ک‌ یه‌کسان بن یاخود له‌یه‌که‌وه‌ نزیک بن، به‌لام به‌هۆی هه‌له‌یه‌کی ته‌کنیکی و هه‌بوونی که‌موکورتیی له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاره‌کان و یه‌رگه‌کانیاندا، زیاتر له‌ 100 فۆرم که‌ له‌ پاریژگای سلیمانییه‌وه‌ گه‌یشته‌بوون، به‌ناچاریی ره‌تکرانه‌وه‌و توێژه‌ران هه‌ژماریان نه‌کردن. له‌پاریژگای هه‌له‌بجه‌یشه‌وه‌، له‌به‌ر هۆکارێکی نادیار رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌و به‌ده‌نگه‌وه‌هاتن زۆر که‌م و سنوردار بوو.

9.1 : توێژینه‌وه‌کانی پێشتر

له‌ و ماوه‌یه‌دا که ئه‌م توپژینه‌وه‌یه‌ی تپدا نه‌نجامداوه‌ ، ژماره‌یه‌یه‌کی زۆر که‌م توپژینه‌وه‌ی میدیایی به‌ کوردی و به‌ زمانی تر له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندی میدیا و کۆرۆنا نووسراون . دوو توپژینه‌وه‌ی خۆمالی به‌ زمانی کوردی و توپژینه‌وه‌یه‌کیشمان به‌ زمانی ئینگلیزی به‌سه‌رکرده‌وه‌ . یه‌که‌میان توپژینه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شی مامۆستایه‌کی زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانیه‌ له‌گه‌ل دوو مامۆستای زانکۆی گه‌رمیان (هپرش پره‌سول، یادگار عه‌لی و ده‌شتی عه‌لی، 2020). له‌ باره‌ی رۆلی فه‌یسبوک له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاریه‌ی سه‌باره‌ت به‌ نه‌خۆشی کۆرۆنا . دووهم توپژینه‌وه‌ش به‌هاوبه‌شی له‌ نیوان چه‌ند ئه‌کادیمیستیکی میدیای کوردی ، ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه‌کانی کۆفید_19 و ده‌رهاویشه‌کانیته‌ی له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کان، نه‌نجامدراوه‌. چه‌ند توپژه‌ریکیش به‌ زمانی ئینگلیزی توپژینه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شیان بڵاوکردۆته‌وه‌ به‌ ئامانجی، هه‌لسه‌نگاندنی پرۆگرامه‌ به‌رده‌وامه‌کانی دامه‌زراوه‌ی ته‌له‌فزیۆنی نایجیریا (NTA) له‌ باره‌ی هه‌لمه‌ته‌کانی هۆشیاریی قایروسی کۆرۆنا له‌ نایجیریا (Effiong et al., 2020).

رووی لیکچوون و جیاوازی ئه‌و توپژینه‌وانه‌ و په‌یوه‌ندیان به‌م توپژینه‌وه‌یه‌ی به‌رده‌ست، زۆرتر له‌وه‌دا به‌ده‌رده‌که‌ویت که‌ به‌شپۆه‌یه‌کی گشتیی هه‌ر سه‌ئ توپژینه‌وه‌که‌، به‌هاوبه‌شیی نه‌نجامدراون و په‌تای کۆفید_19 و ده‌رهاویشه‌کانی بوونه‌ته‌ جیی پرسیار و کیشه‌ی سه‌ره‌کیی توپژینه‌وه‌کان.

توپژینه‌وه‌ی یه‌که‌م له‌جۆری توپژینه‌وه‌ په‌سنیه‌کانه‌ و ریکاری رووپۆی و فۆرمی راپۆی تپدا به‌کارهاتوه‌، به‌ته‌نیا بژارده‌یه‌ک له‌ مامۆستایانی زانکۆی گه‌رمیانی وه‌رگرتوه‌. گرنگترینی ئه‌و نه‌نجامانه‌ی ئه‌م توپژینه‌وه‌یه‌ پپی گه‌یشتووهریتین له‌ : (فه‌یسبوک)ی کوردزمانان به‌ شپۆه‌یه‌کی گشتیی و له‌ ریگه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌، توانیوه‌تی رۆل له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاریه‌ی سه‌باره‌ت به‌ په‌تای (کۆرۆنا) له‌ هه‌ریمی کوردستاندا بگین. مامۆستایانی زانکۆی گه‌رمیان گرنگی به‌ وه‌ه‌وال و زانیاریانه‌ ده‌ده‌ن که‌ ده‌رباره‌ی په‌تای (کۆرۆنا) له‌ ریگه‌ی (فه‌یسبوک)ه‌وه‌ بڵاوده‌کرینه‌وه‌. به‌رتوپژان، به‌ شپۆازی جیاواز به‌شداریی ده‌که‌ن له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ه‌وال و زانیاریی سه‌باره‌ت به‌ (کۆرۆنا) و له‌ و بۆره‌شدا (فه‌یسبوک) به‌کاردین. زۆرینه‌ی به‌رتوپژان، هه‌مو شپۆازه‌کانی خستنه‌رووی په‌تای (کۆرۆنا) یان له‌ فه‌یسبوک (ئه‌کاونت، په‌یج، گروپ) و له‌ ریگه‌ی

خزمه‌تگوزارییه جیاوازه‌کانییه‌وه په‌سه‌ندکردوه، له‌وانه: به‌شیوه‌یه‌کی قول لایه‌نه جیاوازه‌کانی نه‌خۆشییه‌که رومالده‌که‌ن، وه‌ک رووداویکی گه‌رم و مه‌ترسیدار مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن. زۆرینه‌ی به‌رتویژان، هه‌مو ریگاکانی به‌کاره‌ینانی (فه‌یسبوك) بۆ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی هۆشیارایی له‌سه‌ر نه‌خۆشیی (کۆرۆنا) به‌په‌سه‌ند ده‌زانن .

له‌تویژینه‌وه‌ی دووه‌مدا به‌ناونیشانی (کاریگه‌رییه‌کانی کۆفید_19 و ده‌رهاو‌یشته‌کانی له‌سه‌ر ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کانتویژهران (پ.ی.د.نه‌زاکه‌ت حسیڤ س‌ه‌عید له‌ زانکۆی سلیمانی، م.د.شوان نادم ئه‌یفه‌س و م.ی.هه‌ریم که‌ریم غه‌فور ، 2020) له‌ زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، کاریان له‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی کۆفید_19 له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌هینان و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ریکلام و داها‌تی ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کان کردووه، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌روه‌ختی ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی په‌تا‌که و بیراری هه‌ریمی کوردستانی عیراق ده‌رباره‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ. له‌ و چوارچۆیه‌شه‌دا، 98 راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وان له‌گه‌ل چوار کۆمپانیای به‌ره‌مه‌هینانی ریکلام و س‌ئ که‌نالی ئاسمانیی و زه‌مینیی کوردی، وه‌ک مشته و کۆمه‌لی تویژینه‌وه‌که و هه‌رگیراون. به‌پیی ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتوووه‌کانی تویژینه‌وه‌که‌ش، له‌ماوه‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆدا کۆفید_19 و ده‌هاو‌یشته‌کانی خۆپاراستن لی، کاریگه‌رییه‌ نه‌رینییه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌هینانی پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی قیدیویی هه‌ریه‌ک له‌ کۆمپانیاکانی "سولی میدیا، ئایدی میدیا، یونیک ئینجین و ستارت سه‌نته‌ر" هه‌بووه. هاوکات کاریگه‌ریی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی داها‌تی ریکلامی که‌ناله‌ زه‌مینییه‌کانی فالکۆن زیاتر و له‌سه‌ر که‌ناله‌ ئاسمانییه‌کانی ئین ئار تی و په‌یام که‌متر بووه. ئه‌وه‌ش پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی باوی زۆرینه‌ی راگه‌یاندنکار و رۆژنامه‌وانانی کرده‌یی نیو میدیا جیاوازه‌کانه‌ که "هاوران" له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کاریگه‌رییه نه‌رینییه‌کانی په‌تای کۆفید_19 و ده‌رهاو‌یشته‌کانی به‌جۆریکه، ده‌بیته هه‌ره‌شه له‌سه‌ر مانه‌وه‌و به‌رده‌وامیی ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کان

له‌ تویژینه‌وه‌ی سییه‌مدا، کۆمه‌لی تویژینه‌وه‌که پیکدی‌ت له 12104 که‌س له‌وانه‌ی له‌بوا‌ری چاودیری پزیشکی نه‌خۆشخانه‌ فیرکارییه‌کانی هه‌ر چوار زانکۆی Port، Uyo، Harcourt، Benin و Calabar کارده‌که‌ن. له‌کۆی ئه‌و ژماره‌یه‌ش، به‌مشته‌ی هه‌ره‌مه‌کی ساده، 320 لیتویژه‌ر هه‌لبژێردراون (Ibid.). ئه‌نجامه‌کانیشی ئه‌وه‌یان

نیشانداوه که به‌شداربووانی راپۆیوه که پینانویه هه‌لمه‌ته‌کانی هۆشیارکردنه‌وه ته‌نیا له چوارچۆیه‌ی چه‌ند پرۆگرامی‌کدان . زۆرینه‌ی پرۆگرامه‌کان به ریزه‌ی 70% بۆ گۆرانیه میلی (Jingles) و گفتوگۆی ته‌له‌فیزیۆنی (Talk programme)، ریزه‌یه‌کی زۆر که میش بۆ دیداری ته‌له‌فیزیۆنی و فیلمی دۆکیومینتاری ته‌رخانراون. ریزه‌ی ئه‌وانه‌ی سه‌یری پرۆگرامه‌کانی ته‌له‌فیزیۆنیش ده‌که‌ن ته‌نیا 6.6% ی به‌شداربووانی راپۆیوه که بوون . براسپارده‌ی سه‌ره‌کی توژینه‌وه‌که‌ش بۆ ده‌زگای ته‌له‌فیزیۆنی نایجیری (NTA)، په‌ره‌پیدانی هه‌لمه‌ته‌کانی هۆشیاری ته‌ندروستی و به‌رۆژانه‌کردنی ئه‌و پرۆگرامانه‌یه که ئامانجیان هۆشیاری ته‌ندروستییه.

10.1 : چه‌مکه به‌کارهاتوه‌کانی توژینه‌وه‌که

1.10.1: په‌یامی میدیایی؛ مه‌به‌ست لێ، ئه‌و به‌ره‌م و په‌یامه‌ میدیایانه‌یه که به‌شۆیه‌ی بینراو، بیستراو، چاپکراو و دیجیتالی چاپ و په‌خش و بڵاوده‌کرینه‌وه و ده‌گه‌نه‌وه‌رگراو. به‌تایبه‌تر ئه‌و په‌یامه‌ میدیایانه‌ی که به‌زمانی کوردیه‌ی ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ریک ده‌کرین زۆرتر خویندن، نووسین، بیستن و قسه‌کردنیاو به‌زمانی کوردیه‌یه.

2.10.1: کاریگه‌ری میدیایی؛ گۆرینی تیروانین و قه‌ناعه‌تپه‌ینانی جه‌ماوه‌ریان بیرکردنه‌وه‌وه ره‌فتارکردنیه‌تی له‌ری ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی له‌میدیاکانه‌وه په‌خش و بڵاوده‌کرینه‌وه. ئه‌ویش، به‌ئامانجی به‌جیه‌پشتنی کاریگه‌ری میدیایی له‌سه‌ر ئاستی هۆشیاری وه‌رگر، به‌شۆیه‌یه‌کی ئه‌رینی یاخود نه‌رینی. له‌م نۆوه‌نده‌شدا، زۆرجار پشت به‌هه‌لمه‌تی میدیایی ده‌به‌ستریت که پلانیکی پێشوه‌خته ئاماده‌کراوه و ئامانج لێ، جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر پرسیکی دیارییکراو.

3.10.1: هۆشیاری ته‌ندروستی؛ مه‌به‌ست له‌و رینمایی و ریشۆینه‌ ته‌ندروستانه‌یه که میدیاکان به‌شۆیازی جیا‌جیا و له‌ری هه‌لمه‌تی میدیاییه‌وه، چاپ و په‌خش و بڵاوی ده‌که‌نه‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌کاره‌ینه‌رانی میدیاکان دروستده‌که‌ن. ئه‌وه‌یش، به‌ئامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی په‌ییبیردن به‌نیشانه‌کانی نه‌خۆشی په‌تای قایرۆسی نوێ کۆرۆنا و چۆنیه‌تی خۆپاراستن و ریزگرتن له‌زیاتر بڵاوبوونه‌وه‌ی له‌یه‌کیکه‌وه بۆ په‌کیکی دیکه.

4.10.1: کۆفید_19 یاخود (Corona Virus Disease (COVID-19) Pandemic)؛ جۆریکی نویی قایرووسی کۆرۆنایه ، له مانگی کانونی یه‌که‌می سالی 2019دا له‌شاری وهانی چین ده‌رکه‌وت و دواتر بۆ ولات و ههریم و ناوچه‌کانی تری جیهان گۆیزرایه‌وه. ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی (WHO) ئەم په‌تایه‌ی وه‌ک نه‌خۆشیه‌کی درم ناساندوه که هۆکاره‌که‌ی بۆ جۆریکی نویی قایرووسی کۆرۆنا ده‌گه‌رێته‌وه و سه‌ر به‌خیزانیکی گه‌وره‌ی قایروۆسه‌کانن و له‌ریی به‌ریه‌که‌که‌وتن و پرژه‌ی کۆکه‌و پژمینی نه‌خۆشه‌کانه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ ده‌وربه‌ره‌که‌ی و ره‌نگه‌ بیته‌هۆی مردنی توشبووه‌کان ، به‌تایه‌ت ئەگه‌ره‌هاتوو سیستمی به‌رگری له‌ش لاواز بوو. ئەم قایروۆسه‌ کاریگه‌ریی و کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زۆر بوار و کایه‌ی جیاواز هه‌بووه و ده‌بیته‌. ئەویش به‌هۆی نه‌بوونی چاره‌سه‌رو پیکوته له‌ دژی له‌ جیهاندا که‌ بۆته‌ مایه‌ی به‌زوویی بلبووونه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئاستی نیوخۆیی و نیوده‌وله‌تی (مالپه‌ری یونسکو، 2020).

5.10.1: قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆ ؛ راگه‌یانندی ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی قه‌ده‌غه‌کردنی هاتووچۆی هاوولاتیانه‌ چ له‌ریی ئوتۆمبیل و چ به‌ پیاده‌، به‌ئامانجی ریکریکردن و هه‌ولدان بۆ چاودیریکردن و کۆنترۆلکردنی دۆخیکی نه‌خاوازاو. لیره‌دا مه‌به‌ست لیی؛ راگه‌یانندی قه‌ده‌غه‌ی هاتووچۆیه‌ له‌سه‌رانسه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا به‌مه‌به‌ستی سنوردارکردنی په‌تای جیهانی کۆفید_19 و که‌متر بلبووونه‌وه‌ی.

6.10.1 : مه‌یلداریی ئەقلی (الاستماله‌ العقلیه) جۆریک له‌ گوتاره‌ که‌ پرووی له‌ هزر و لۆژیکی وه‌رگه‌ر پشته‌ستور به‌ خسته‌پرووی به‌لگه‌ و ئەرگۆمپنت (عبدالحمید ، 2000) .

7.10.1: مه‌یلداریی سۆزداری (الاستماله‌ العاطفیه) جۆریکه‌ له‌ گوتار که‌ سۆزو ویژدانی وه‌رگر به‌ ئامانج ده‌گرئ و کار له‌سه‌ر وروژاندنی پئویستییه‌ ده‌روونییه‌کانی ده‌کات . (مکاو‌ی حسن ، 1998) .

8.10.1 : مه‌یلداریی ترساندن (الاستماله‌ التخوفیه) جۆریکه‌ له‌ گوتار ، مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئەو مه‌ترسیانه‌ ده‌کات که‌ ئەگه‌ری سه‌ره‌ل‌دانیان هه‌یه‌ له‌ کاتی جیه‌جینه‌کردنی راسپارده‌و رینومایه‌یه‌کانی په‌یامده‌ردا.(جهشان موريس، 2005)

دووه‌م: چوارچۆیه‌ی تیۆری توێژینه‌وه

2. 1: کۆفید_19 و په‌یامی میدیای

ئه‌م په‌تا جیهانییه‌ هێند به‌خێرای ته‌شه‌نه‌یسه‌ند، هه‌ر زوو هاوشیۆه‌ی جیهانگیر (globalization)، جیاوازییه‌کان و سنوره‌ سروشتی و ده‌ستکرده‌کانی نیوان وڵاتانی تیکشکاند و سه‌راپای جیهانی به‌سه‌ر دوو قۆناغی پێش و پاش ده‌رکه‌وتنی خۆیدا دابه‌شکرد. له‌روبه‌روبوونه‌وه‌ی په‌تاکه‌شدا، جه‌نگاوه‌ره‌ راسته‌قینه‌کانی ئیستا: پزیشکه‌کان، ده‌رمانسازه‌کان و تاقیگه‌ بایۆلۆجییه‌کان. ئیتر "لێره‌ به‌دواوه‌ گه‌رانه‌وه‌ بو‌ خودو راجله‌کان و خۆناسین، لایه‌نه‌ هه‌ره‌باشه‌که‌ی ئه‌م جه‌نگه‌یه." (به‌ه‌روژ جه‌عه‌فر، 2020). به‌ده‌رپرینکی دیکه، به‌کارهێنه‌رانی میدیا له‌سه‌روه‌ختی ده‌رکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی کۆفید_19دا، پێویستییان به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری خودییه‌ بو‌ خۆناسین و خۆپاراستن و خۆبه‌دوورگرتن له‌م په‌تا جیهانییه‌. له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌، په‌تای کۆفید_19 کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر به‌ره‌م و په‌یامی میدیا و میدیاکارانی هه‌ریمی کوردستان و ئاستی هۆشیاری ته‌ندروستی هاوولاتیان له‌باره‌ی رێنمایی و رێشوینه‌کانی خۆپاریزی له‌و په‌تایه‌، بووه‌ته‌ بابه‌تیکی جیسه‌رنج بو‌ توێژه‌ران. هه‌ر‌بو‌یه‌ کۆفید_19 و ده‌رهاو‌یشته‌کانی له‌سه‌ر ئاستی ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کی، له‌ که‌رتی گشتی و تاییه‌تی و سه‌رجه‌م کایه‌کاندا، زۆر و هه‌مه‌چه‌شن. ئه‌وه‌ش وایکردوه‌، گۆرانکاری خێرا له‌ شیوازی به‌ره‌مه‌ئیان و به‌کارهێناندا به‌ده‌رکه‌و‌یت و به‌به‌رده‌وامی بیر له‌ ده‌ریچه‌ و رێگه‌چاره‌ی نو‌ی بکریته‌وه‌. به‌تاییه‌تر له‌ سه‌ته‌وه‌ختی قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچۆی گشتی و ناچارکردنی هاوولاتیان بو‌ مانه‌وه‌یان له‌ ماله‌کانیان و پابه‌ندبوون به‌ رێنماییه‌ پزیشکی و ته‌ندروستییه‌کان. (dw.com- 2020) ئه‌وه‌یش وایکردوه‌ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی رێنمایی و هۆشیاری ته‌ندروستی و شه‌ری روبه‌روبوونه‌وه‌ی قایرو‌سی کۆرۆنا و په‌تا هاوشیۆه‌کانی به‌پله‌ی یه‌که‌م بکه‌و‌ینه‌ ئه‌ستۆی میدیاکاران و ئه‌و په‌یامه‌ میدیاییانه‌ی به‌ره‌مه‌ی ده‌هێن و دواتر په‌خش و ب‌لا‌و‌یده‌که‌نه‌وه‌، هه‌ر بو‌یه‌ (چه‌مکی میدیای ته‌ندروستی) و (هۆشیاری ته‌ندروستی) وه‌ک پێویستییه‌کی ژیا‌ری له‌ میژه‌ له‌ جیهاندا هاتوته‌ ئاراوه‌. (ایمن مزاهره‌، 2009) له‌ هه‌ریمی کوردستانیش له‌ سه‌ره‌تای ب‌لا‌و‌بوونه‌وه‌ی په‌تای کۆرۆنا و قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆدا میدیای ته‌ندروستی به‌ شیۆه‌یه‌کی به‌رچاو گه‌شه‌یکرد . میدیای ته‌ندروستی

ژانریکی میدیایه که تایبه‌تمه‌نده به خستنه‌رووی هه‌ر باب‌ه‌تیکی په‌یوه‌ندی‌دار به ته‌ندروستییه‌وه. ئامرازکی سه‌ره‌کیی په‌ره‌پیدانی رۆشنبیری و هۆشیاری جه‌ماوه‌ریه له کایه‌ی ته‌ندروستی و ژبانی تاک و کۆمه‌لگه‌دا، له‌رێی گشت که‌نال‌ه‌کانی میدیایه ، به بیسه‌راوو خویندراوو بینراویه‌وه، به سازکردنی هه‌لمه‌ته‌کانی هۆشیاری و رێپۆرتاژو پرۆگرامی ئه‌مانج‌دار. (شوق اسعد محمود ، 2012)

له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی کۆفید_19 و ناساندنی وه‌ک په‌تایه‌کی جیهانی، میدیاکان له‌سه‌ر ناستی ناوخۆیی و هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تییدا گۆرانکاریان به‌سه‌ر شیوازی چاپ و په‌خش و بل‌او‌کردنه‌وه‌ی په‌یامه‌ میدیاییه‌کانی خۆیاندا هینا. ئه‌ویش له‌رێی به‌رپا‌کردنی هه‌لمه‌تیکی میدیایی بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی میدیاکانیان له‌ پیشهات و زانیارییه‌کان له‌باره‌ی په‌تاکه‌ و پێویستی خۆپاراستن لێی، به‌تایبه‌ت کاتێک له‌په‌تاکه‌ خیراتر، په‌تای زانیاری تۆقینه‌ر (infodemic) بل‌او‌بووه که ئامانج لێی دروستکردنی دۆخیکی ده‌روونی شیواوه بۆ ئه‌وه‌ی وه‌رگه‌ر تووشی ترس و تۆقین و دل‌ه‌راوکی بکات. ئه‌ویش له‌ ده‌ره‌نجامی بیستن و بینین و خویندنه‌وه‌ی زانیاری نادرست و هه‌والی شیواوی نیوه‌ناچل و په‌یوه‌ست به‌قه‌یرانه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کان و کاره‌ساته‌ سروشتی و ده‌ستکرده‌کان (Ireton & Posetti, 2018). له‌و نیوه‌نده‌شدا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌مجۆره‌ قایرۆسه‌ی کۆرۆنا نوییه‌ و بو‌ه‌ته‌ نه‌خۆشییه‌کی مه‌ترسییدار، زانیاری باوه‌رپنکراوی پزیشکی و رێنمایی پشتیاستکراوه‌ی ته‌ندروستی له‌باره‌یه‌وه‌ تارا‌ده‌یه‌ک سنورداره‌، هه‌ربۆیه‌ له‌گه‌ل زیاتر بل‌او‌بوونه‌وه‌ی په‌تای کۆفید_19دا، په‌تای ئینفو‌دیمیکیش زیاتر ته‌شه‌نه‌یسه‌ند.

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، به‌هۆی ترسی له‌ده‌ستدانی گیانیان و له‌پیناوه‌رچی زیاتر مانه‌وه‌ی خۆیاندا، خه‌لک په‌ناده‌به‌نه‌ به‌ر هه‌رجۆره‌ قسه‌وباسیکی تایبه‌ت به‌په‌تاکه‌، ئه‌گه‌رچی ناراست و نه‌سه‌لمینراوو شیوینراویش بێت. ئه‌وه‌یش واده‌کات په‌یج و ئه‌کاوتنه‌کانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زووترو زیاتر بنه‌ میدیای جیگه‌ره‌وه‌ی میدیا باوه‌کان و وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی وه‌رگرتنی زانیاری و رۆشنبیریان رۆلبگیین. بۆیه‌ ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی (WHO)، ناچاربوو هه‌رزوو هۆشدار له‌باره‌ی مه‌ترسییه‌کانی خیرا بل‌او‌بوونه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و په‌تای زانیاری تۆقینه‌ر بدات و به

به‌رده‌وامیی کار له‌گه‌ل کۆمپانیاکانی توژیینه‌وه و میدیای نوپی هاوشیوهی گووگڵ، فه‌یسبوک، تویتەر، تیکتۆک، یوتیوب و هاوشیوه‌کانیان بکات، به‌ئامانجی به‌رگرتن له‌بلاو بوونه‌وهی واته‌وات و زانیاری نارااست یان شیویترانو. له‌دوای بلاو بوونه‌وهی ئه‌و دوو جۆره‌ په‌تا سنوریره، میدیا جیهانی و ناوخۆبیه‌کان به‌پپی گه‌وره‌و بچووکی و ئاستی کاریگه‌رییان، زیاترو زووتر ناچار به‌پیداچوونه‌وهی په‌یامی میدیایی ده‌کرین. به‌جۆرێک که په‌یامه‌کانیان بۆ جه‌ماوه‌ره‌کانیان قه‌ناعه‌تپیکه‌ر بی‌ت و به‌و هۆیه‌شه‌وه باشترو زووتر خۆیان له‌ده‌رهاویشته‌کانی په‌تاکان بپاریزن و سنوری بلاو بوونه‌وه‌یان به‌رته‌سک بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ک د. تیدروس ئه‌ده‌ناؤم خبیرییسوس؛ به‌رئوبه‌ری ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی له‌کۆنگره‌ی 2020ی ئاسایشی میونشن له‌ئه‌لمانیا وتی: "ئیمه‌ هه‌ر شه‌ری په‌تای کۆرۆنا ناکه‌ین، به‌لکو شه‌ری په‌تای زانیاریش ده‌که‌ین" (مالپه‌ری ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی، 2020). هه‌ربۆیه، له‌رۆژگاری به‌کاره‌ینانی ته‌کنۆلۆژیای نوپی میدیا و به‌ربلاوی بیسنوری تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ساخته‌هه‌وآل خیراترو ئاسانتر له‌قاپرۆسی کۆرۆنا بلاوده‌بیته‌وه که ئه‌وه‌ش هه‌مان مه‌ترسیی په‌تاکی هه‌یه.

2.2: کۆفید_19 و به‌کاره‌ینه‌رانی میدیا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا

له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، هاوولاتیان به‌گشتی و میدیا و میدیاکاران به‌تایه‌تی به‌سه‌ر لایه‌نگرو رکابه‌ری ئایدۆلۆژیای حزه‌کاندا دابه‌ش بوون، له‌و نیوه‌نده‌شدا، نه‌بوونی میدیاپه‌کی نیشتمانیی که هه‌لی چوونیه‌ک و یه‌کسان بۆ هه‌مووان پره‌خسینیت، که‌لینیکی گه‌وره‌ی به‌رده‌م پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی ئه‌زموونی فه‌رمانه‌وانیی ئه‌م هه‌ریمه‌یه له‌ دیکتاتۆرییه‌وه بۆ دیموکراسی (Syam, 2017).

ئه‌وه‌ی تیبینییده‌کریت، زۆرینه‌ی میدیاکانی هه‌ریمی کوردستان به‌جیاوازی سه‌رچاوه‌ی داها‌ت و دارایی و پاشخانی سیاسییانه‌وه؛ له‌سه‌روه‌ختی بلاو بوونه‌وه‌ی کۆفید_19 و مه‌ترسییه‌کانی له‌سه‌ر دانیشتون، هه‌لمه‌تییکی شیوه‌ نیشتمانیی میدیاپیان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری ته‌ندروستی جه‌ماوه‌ره‌کانیان ده‌ستپیکرد. به‌جۆرێک زۆربه‌ی بابه‌تی پرۆگرام و چاوپیکه‌وتن و هه‌واله‌کانیان بۆ به‌خشینی زانیاری و رینمایی پزیشکی ته‌رخانکرد. ئه‌مه‌ش یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌ی میدیای کوردیی بوو له‌مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل په‌تایه‌کی جیهانیی وه‌ک قاپرۆسی نوپی کۆرۆنادا. له‌و مامه‌له‌کردنه‌شدا، هاوشیوه‌ی میدیا جیهانییه‌کان، به‌شیک له‌میدیا کوردییه‌کان به‌خواستی خۆیان بی‌ت یان

به‌بۆ خواست و له‌شاره‌زایبه‌وه به‌یت، به‌شداربوون له‌دروستکردنی دۆخیکى ده‌روونی شیواو بۆ وه‌رگر.

له‌ده‌ستپیکى راگه‌یاندنی ماوه‌ی قه‌ده‌غە‌ی هاتووچۆدا، دۆخیکى پر له‌شله‌زان و تۆقینی وه‌ها دروستکرا که به‌شیکى زۆرى هاوولاتیان ترسان له‌وه‌ی چیتتر پیداو‌یستیه سه‌ره‌کیه‌کانی ژيانى رۆژانه‌یان ده‌ستنه‌که‌وێت. بۆیه هه‌ر زوو کۆفیدژه‌کان* بوونه هۆی دروستکردنی قه‌ره‌بالغی له‌شوینه‌ گشتیه‌کان بۆ ماشینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و خوارده‌مه‌نی نیو سوپه‌مارکیتته‌کان و قه‌یرانی ده‌ستخستنی به‌نزین یاخود به‌هه‌نده‌رنه‌گرتنی مه‌ترسیه‌کانی په‌تای قایرۆسى نوێ کۆرۆناو و گالته‌کردن به‌وانه‌ی پابه‌ندبوونی خۆیان به‌رێنماییه‌ ته‌ندروستییه‌کان راگه‌یاندبوو بۆ به‌کارهێنانی ده‌ستکێش و ده‌مامک و مانه‌وه له‌ماله‌وه‌ یان که‌نارگیرى له‌خه‌لک و تیکه‌لاونه‌بوونیان.

سێیه‌م : ریکخستن و شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی توێژینه‌وه‌که

له‌و 750 فۆرمه‌ دروسته‌ی به‌ده‌ستمان گه‌یشته‌وه ، خشته‌ی وه‌لامه‌کانی پرسیاره‌کان ناماده‌کران و لیره‌شه‌وه‌ شیکردنه‌وه‌ بۆ داتا به‌ده‌ستهاتوه‌وه‌کانی توێژینه‌وه‌که ده‌ستپیکرد.

1.3: راده‌ی بایه‌خدان به‌ په‌یامی میدیایی نوێ له‌باره‌ی کۆفید_19ه‌وه

خشته‌ی 06: راده‌ی بایه‌خدان به‌ هه‌وآل و بابه‌تی نوێ له‌باره‌ی کۆرۆناوه له‌رێی میدیاوه له‌ چ ئاستیکدايه ؟		
ئاستی بایه‌خدان	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
به‌به‌رده‌وامی بایه‌خى پیده‌ده‌م	402	53.6
به‌گۆیره‌ی پنیوست بایه‌خى پیده‌ده‌م	294	39.2
زۆر به‌که‌می بایه‌خى پیده‌ده‌م	54	7.2
کۆی گشتی	750	100 %

له‌خشته‌ی ژماره 06 دا، هه‌روه‌ک چاوه‌هری ده‌کرا زۆرینه‌ی به‌شداران که ده‌کاته 53.6% "به‌به‌رده‌وامی" بایه‌خ به‌هه‌وآل و بابه‌تی نووی له‌باره‌ی په‌تای کۆفید_19 ده‌ده‌ن. له‌پله‌ی دووه‌میشدا، ریزه‌ی ئه‌وانه دین که "به‌گویره‌ی پپویست" بایه‌خی پپده‌ده‌ن و 39.2% ی ریزه‌ی به‌شداران پیکدین. له‌و نپوه‌نده‌شدا، که‌مینه‌یه‌ک به‌ ریزه‌ی 7.2% "زۆر به‌که‌می" بایه‌خی پپده‌ده‌ن. له‌م ژمارانه‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که نزیکه‌ی 93% ی به‌شدارانی راپپوییه‌که‌هه‌وآل و بابه‌تی نووی په‌یوه‌ست به‌ په‌تاکه‌و ده‌رهاو‌یشته‌کانیان به‌لاوه‌ گرنکه‌و وه‌ک پپویست بایه‌خی پپده‌ده‌ن که ئه‌وه‌ش ده‌کریت به‌ نیشانه‌یه‌کی ئه‌رینی و به‌رزیه‌ی ئاستی هۆشیاریه‌کان لیک‌دیرته‌وه.

2.3: هۆکاره‌کانی بایه‌خ‌دان به‌ په‌یامی نووی میدیایی له‌باره‌ی کۆفید_19ه‌وه

خشته‌ی 07: بۆچی به‌دوای هه‌وآل و بابه‌تی نوپوه‌یت له‌باره‌ی کۆرۆناوه‌ له‌ری میدیاوه ؟ له‌ناو ئه‌م بژاردانه‌دا ، هۆکاری هه‌ره‌سه‌ره‌کییت دیاریکه :		
به‌ریزه‌ی %	به‌ژماره	هۆکاری سه‌ره‌کی
45.6	342	بۆ ده‌سکه‌وتنی زانیاری زیاتر له‌ بواری خۆپارێزیدا
39.3	295	بۆ تیگه‌یشتن و شاره‌زایی زیاتر له‌ باره‌ی کۆرۆناوه
12.8	96	له‌ ناچاری و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باس هه‌ر باسی کۆرۆناوه
2.3	17	له‌ بیئیشی و ده‌سه‌تالیدا
100 %	750	کۆی گشتی

له‌خشته‌ی ژماره 07 دا، ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که ریزه‌ی هه‌ره‌به‌رز له‌ ریزه‌ندی هۆکاری بایه‌خ‌دانی به‌شداران به‌ بابه‌تی کۆرۆنا له‌ری میدیاوه بۆ بژاردیه‌ی "ده‌سکه‌وتنی زانیاری زیاتر له‌ بواری خۆپارێزیدا" به‌ریزه‌ی 45.6% که ده‌کاته نزیکه‌ی نیوه‌یان. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که هۆشیاری زۆربه‌یان له‌چوارچپوه‌ی ترس و خۆپارێزیدا. له‌ ریزه‌ندی دووه‌میشدا بژاردیه‌ی "تیگه‌یشتن و شاره‌زایی زیاتر له‌باره‌ی کۆرۆنا" دیت به‌ریزه‌ی 39.3%

که به‌لگه و نیشانه‌ی نه‌وه‌یه هۆشیارایی ئەم توێژه‌یان قۆناعی ترسی تێپه‌راندوه‌و به‌دوای تێگه‌یشتنی زیاتره‌وه‌یه له‌م په‌تایه. ریککه‌وتیش نییه که ئەم رێژه‌یه نزیکه له رێژه‌ی خاوه‌ن بیروانامه ئەکادیمییه‌کانه‌وه که 43% به‌شداران بوون. ئەوانه‌ش که "به‌ناچاری و له‌به‌ر نه‌وه‌ی باس هه‌ر باسی کۆرۆنا‌یه"، بۆیه بایه‌خ به‌م بابته‌ده‌ده‌ن، رێژه‌یان گه‌یشتۆته 12.8%. ئەم رێژه‌یه‌ش که‌م نییه‌و تێبینیی نه‌وه‌ ده‌کری‌ت که میدیا هه‌ژموونی خۆی هه‌یه و هه‌ندی‌جار مروّقه‌کان ناچار به‌ به‌رکه‌وتنی په‌یامه‌کانی ده‌کات. له‌و نیوه‌نده‌شدا، رێژه‌یه‌کی هه‌ره که‌م که ده‌کاته 2.3%، له‌وانه‌ن که

به‌هۆکاری "بیئیشی و ده‌سه‌تالی" بایه‌خ به‌م بابته‌ده‌ده‌ن که ئەمانیش به‌شپۆه‌یه‌ک له‌شپۆه‌کان سه‌ر به‌و توێژه‌ن که هه‌ژموونی میدیا ناچاریان ده‌کات به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ په‌یامه‌کانییدا هه‌بی‌ت.

3.3: سه‌ره‌کیتیرین که‌نالی میدیایی بۆ وه‌رگرتنی زانیاری له‌باره‌ی کۆفید_19ه‌وه

خشته‌ی 08: کام له‌م که‌نالانه‌ی میدیا سه‌ره‌کیتیرین سه‌رچاوه‌ی زانیارییه بۆ تۆ له‌باره‌ی کۆرۆناوه‌؟		
که‌نالی سه‌ره‌کی	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک: فه‌یسبووک، تویتەر، ئینستگرام و.... هتد	347	46.3
که‌نال‌ه‌کانی ته‌له‌فیزیۆن (کوردیی و جیهانی)	251	33.5
سایت و پۆرتاله‌کانی ئینته‌رنی‌ت	144	19.2
ئێستگه‌کانی رادیۆ (کوردیی و جیهانی)	8	1.1
کۆی گشتی	750	100 %

له‌خشته‌ی ژماره 08 دا، نه‌و راستییه دوپاتبوه‌ته‌وه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا زۆرینه‌ی نه‌وه‌ی نویی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان (پیشتر له‌خشته‌ی ژماره 03 دا به 58% به‌شدارانی

راپۆیبه‌که‌خه‌ملێنران)، وابه‌سته‌ی میدیای نوێ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانن. ئه‌وه‌تا له‌م خشته‌یه‌شدا، 46.3%ی به‌شداران، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کییان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری و هه‌واڵ ده‌رباره‌ی کۆفید_19 بریتیبه‌ له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی وه‌ک فه‌یسبووک، تویتەر، ئینتستگرام و ئه‌وانیدیکه‌. به‌دوای ئه‌ویشدا، که‌ناڵه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ کوردیی و جیهانییه‌کان له‌په‌له‌ی دووه‌مدان به‌ریژه‌ی 33.5%. له‌په‌له‌ی سێیه‌میشدا، سایت و پۆرتاله‌کانی ئینتهرنێت دێن به‌ ریژه‌ی 19.2%. له‌کۆتایی ریزبه‌ندییه‌که‌شدا، ئیستگه‌ رادیۆییه‌ کوردیی و جیهانییه‌کان به‌ ریژه‌ی 1.1% پشتیان پێده‌به‌سترت. له‌و ژمارانه‌وه، ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ رادیۆ وه‌ک رۆژنامه‌ له‌ کێبکی ده‌زگاکانی میدیای سه‌رده‌مدا، زۆر له‌دواوه‌ن . راگه‌یانندی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆی پیاده‌ و ئۆتۆمبیلیش، وایکردوه‌ زۆرینه‌ی خه‌لک نه‌توانن وه‌ک رۆژانی ئاسایی به‌ ئۆتۆمبیله‌کانیان هاتوچۆ بکه‌ن و گوێ له‌ رادیۆ بگرن، وه‌گه‌رنا له‌دۆخی ئاساییدا ریژه‌ی وه‌رگرتنی زانیاری له‌ری رادیۆوه، له‌م ریژه‌یه‌ی ئیستا به‌رزتر ده‌بێت.

4.3: له‌پیشترین و گونجاوترین ژانری رۆژنامه‌وانیی بۆ به‌ئاگابوون و وه‌رگرتنی زانیاری ده‌رباره‌ی کۆفید_19

خشته‌ی 09: بۆ به‌ئاگابوون و وه‌رگرتنی زانیاری له‌باره‌ی کۆرۆناوه ، بۆ تۆ کام له‌مانه‌ له‌پیشتره‌ گونجاوترینیانه‌؟		
به‌ریژه‌ی %	به‌ژماره‌	گونجاوترین ژانری میدیایی
29.3	220	هه‌واڵی به‌ په‌له‌ی په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی په‌تای کۆرۆنا. له‌ ناوچۆ جیهاندا
28	210	ورده‌کاری و راپۆرتی فیدیوی لایه‌نه‌په‌یوه‌ن‌دیداره‌کانی ته‌ندروستی و ئابووری...
23.6	177	به‌رده‌وام پێشاندانی ئاماره‌کانی توشبوون ،چاکبوونه‌وه ، مردن ، له‌ ناوچۆ له‌ جیهاندا

19.1	143	دیدار له‌گه‌ڵ پسه‌پۆرانی ته‌ندروستی
% 100	750	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره 09؛ ئه‌وه دهرده‌خات که ریزبه‌ندی له‌پیشه‌ترین و گونجاوترین ژانری رۆژنامه‌وانیی بو‌گه‌یانندی زانیاری دهرباره‌ی کۆفید_19 به‌پله‌ی یه‌که‌م بو‌ه‌ه‌والی به‌پله‌یه‌ به‌ریژه‌ی 29.3%. به‌دوای ئه‌ودا، ورده‌کاری و راپۆرتی ته‌ندروستی و ئابووری به‌پله‌ی دووهم دیت به‌ریژه‌ی 28%. له‌پله‌ی سه‌یه‌میشدا، به‌رده‌وام په‌شاندانی ئاماره‌کانی ناوخۆ و جیهان دیت به‌ریژه‌ی 23.6%. له‌کۆتایی ریزبه‌ندییه‌که‌شدا، دیداری ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ڵ پسه‌پۆرانی ته‌ندروستییدا به‌ریژه‌ی 19.1% دیت.

دابه‌شبوونی ئه‌و ریزبه‌ندییه، نیشانده‌ری ئه‌و راستیه‌یه که جۆریک له‌ بارگرژی و نائارامیی ده‌روونی بآلی به‌سه‌ر زۆرینه‌ی خه‌لکیدا کیشاوه. بۆیه‌ هه‌ه‌واله‌ به‌په‌له‌کان، راپۆرتیه‌ میدیایه‌کانی ته‌ندروستی و ئابووری، سات به‌سات بینینی ئاماره‌کانی ناوخۆ و جیهان، به‌لای 81% ی به‌شدارانه‌وه له‌پیشه‌ترو گونجاوترن. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، توێژه‌رانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه تییینی ئه‌وه‌یان کرد که سه‌رباری مه‌ترسییه راسته‌قینه‌که‌ی په‌تاکه، خودی میدیاش له‌ری ئه‌و شیوازه‌ و رۆژینه‌ره‌ی گرتوویه‌تیه‌به‌ر، هۆکاره‌ بو‌شیاوندی ده‌روونی و نائاسووده‌یی خه‌لک. له‌و نیوه‌نده‌شدا، به‌شیککی که‌م له‌به‌شدارانی راپۆویه‌که‌ که ده‌کاته 19.1% دیداری ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ڵ پسه‌پۆرانی ته‌ندروستی به‌لاوه له‌پیشه‌ترو گونجاوتره، ئه‌و ریژه‌یه‌ش ده‌کریت نوینه‌رایه‌تی ئه‌و توێژه‌ زۆر هۆشیاره‌ بکات که ئه‌قلانیتره و به‌بێ شله‌ژان و به‌هیمینی چاودێری بارودۆخه‌که و په‌یامه‌کانی میدیا ده‌کات.

5.3: دۆخی ده‌روونی به‌شداربووان له‌کاتی بیستنی هه‌والی تووشبووی نوێ یان مردن به‌ کۆفید_19

خشته‌ی 10: کاتیک هه‌والی تووشبوونی نوێ یان مردنی تووشبوویه‌کی کۆرۆنا له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ده‌بیستی، هه‌ست به‌چی ده‌که‌یت ؟ (بو‌ت هه‌یه‌ له‌ بژارده‌یه‌ک زیاتر دیاری بکه‌یت).

جۆری هه‌ست	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
پیمناخۆشه	510	68
خه‌می پیده‌خۆم	339	45
ده‌ترسم	130	17
به‌لامه‌وه ناساییه	68	9
توره‌ده‌بم	45	6

له‌خشته‌ی ژماره 10 دا، جۆریک له‌ناارامیی ده‌روونی زۆرینه‌ی به‌شدارانی راپۆبیه‌که له‌دوو هه‌ستی ئازاربه‌خشدا به‌رجه‌سته ده‌بیت. یه‌که‌میان به‌رێژه‌یه‌کی زۆر به‌رز که ده‌کاته 68%، پیمناخۆش ده‌بیت کاتیکی هه‌والی تووشبوویه‌کی نوێ یان مردن به‌کۆفید_19 ده‌بیستیت. له‌پله‌ی دوومیشدا، 45% ی به‌شداران به‌بیستنی ئه‌وجۆره هه‌والانه، خه‌م دایانده‌گرۆ. له‌پله‌ی سێیه‌مدا و به‌رێژه‌ی 17% ی به‌شداران هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن کاتیکی ئه‌وجۆره هه‌والانه ده‌بیستن. ئه‌و سێ جۆره هه‌سته، له‌وه‌ستانه‌ن که مرۆقی هه‌ستناسکیان پیده‌ناسرێته‌وه. هاوکات 6% ی به‌شداران هه‌ست به‌توره‌پی ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ش له‌ئه‌نجامی هۆشیاری و هه‌ستکردن به‌به‌رپرسیاریتی و که‌مووکورتیی ده‌وربه‌ره‌وه دروستده‌بیت، به‌لام له‌هه‌موویان سه‌رنجراکیشتتر ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی به‌شدارانه که ده‌کاته 9% و به‌هه‌ستیکێ سارده‌وه وه‌لامیداوه‌ته‌وه که بیستنی ئه‌و جۆره هه‌والانه‌ی به‌لاوه ناساییه.

6.3: په‌یامی میدیایی خۆپاریزی له‌باره‌ی کۆفید_19 و رێژه‌ی پابه‌ندبوونی هاوولاتیان

خشته‌ی 11: ریزه‌ی پابه‌ندبوونت به و رینوما‌ییانه‌ی له میدیا‌کانه‌وه ب‌لاوده‌کرینه‌وه بۆ خۆپاریزی له کۆرۆنا، له چ ئاستیکدا‌یه؟		
ئاستی پابه‌ندبوون	به‌ژماره	به‌ریژه‌ی %
به‌ته‌واوی پابه‌ندم	608	81
پابه‌ندبوونم که‌مه	134	18
پابه‌ندبوونم نیه و گرنگی به رینوما‌ییه‌کانی میدیا نادم	8	1
کۆی گشتی	750	100 %

له‌خشته‌ی ژماره 11دا، ئه‌وه دهرده‌که‌و‌یت که زۆرینه‌ی هه‌ره‌زۆری به‌شداران که ده‌کاته 81%، به‌ته‌واوی پابه‌ندن به و رینوما‌ییانه‌ی له‌میدیا‌کانه‌وه له‌باره‌ی خۆپاریزی کۆفید_19ه‌وه ب‌لاوده‌کرینه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه، 18%ی به‌شدارانی راپی‌وییه‌که پابه‌ندبوونیان که‌مه و به‌ته‌نیا 1%ی به‌شداران هه‌یچ‌جۆره پابه‌ندبوونیکی به رینوما‌ییه‌کانه‌وه نییه و گرنگی‌شان پینادات. لیره‌وه، داتا‌کان ئه‌وه پشتراست ده‌که‌نه‌وه که هۆشیاری ته‌ندروستی ئه‌م سامپله‌ی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان له‌بۆاری پابه‌ندبوونیاندا به رینوما‌ییه‌پزیشکی و ته‌ندروستییه‌کانه‌وه له‌باره‌ی خۆپاریزی له‌کۆفید_19، زۆر به‌رزه. ئه‌وه‌ش ئه‌و تیبینیانه‌ی تو‌یژه‌ران زیاتر پشتراسته‌کاته‌وه که له‌یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌ی روومال‌کردن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ په‌تایه‌کی جیهانیی وه‌ک کۆفید_19دا، په‌یامی میدیایی میدیا‌کان ئامانجدارترو نیشتمان‌ییتر بوو. هاوکات حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیش به‌به‌راورد به‌رابردوو، له‌ریگه‌ی پێگه‌ی فه‌رمیی خۆی و وه‌زاره‌ته‌کانه‌وه ئاستیکی دیکه‌ی شه‌فافیه‌تی حکومه‌تی له‌ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی تووشبووان و راگه‌یانندی گۆرانکاریی و پێشها‌ته‌کانی په‌تاکه‌ی پێشاندا.

7.3: په‌یامی میدیایی خۆپاریزی له‌باره‌ی کۆفید_19 و ریزه‌ی پابه‌ندبوونی ئه‌ندامانی خانه‌واده‌کان

خشته‌ی 12: پابه‌ندبوونی ئەندامانی خانه‌واده‌که‌ت به‌و رینۆمایانه‌ی له‌ میدیاکانه‌وه بلاوده‌کرینه‌وه‌ بو‌ خو‌پاریزی له‌ کۆرۆنا، له‌ چ ئاستیکدا‌یه‌ ؟		
به‌ ریزه‌ی %	به‌ ژماره	ئاستی پابه‌ندبوونی ئەندامانی خیزان
80	600	هه‌موویان پابه‌ندن
19	142	ته‌نیا هه‌ندیکیان پابه‌ندن
1	8	پابه‌ندبوونیان نیه‌ و گزنگی به‌ رینماییه‌کانی میدیا ناده‌ن
% 100	750	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره 12، دلناییی له‌باره‌ی داتا‌کانی خشته‌ی پيشوو ده‌خاته‌روو، ئەویش به‌هۆی زۆر نزیکی ریزه‌کان له‌یه‌کتریه‌وه، چونکه ریزه‌ی پابه‌ندبوونی ئەندامانی خانه‌واده‌کان له‌ ئاستیکی زۆر به‌رزدايه. ئەوه‌ش ده‌کریت بپیته‌ به‌لگه‌یه‌کی دیکه له‌سه‌ر به‌رزی ئاستی هۆشياریی زۆرینه‌ی هاوولاتیان له‌مامه‌له‌کردنیاندا له‌گه‌ل ئەو زانیاری و رینماییه‌ خو‌پاریزیانه‌ی له‌په‌یامی میدیایی که‌نالە جیا‌جیا‌کانه‌وه‌ ده‌رباره‌ی هۆشياریی ته‌ندروستی په‌تای کۆفید_19 پینانده‌گات. هه‌روه‌ها ئەو ریزه‌ زۆر که‌مه‌ی پابه‌ندنه‌بوونیش که‌ ده‌کاته 1% به‌شداران و ئەندامانی خانه‌واده‌کانیان، وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌لسوکه‌وتی که‌مینه‌به‌کی هاوولاتیانی کۆفیدزه‌ ده‌خاته‌روو که‌ زۆرجار ده‌بنه‌ مایه‌ی جو‌ریک له‌ ئاژاوه‌و پشيووی و دروستکردنی مه‌ترسی له‌سه‌ر کۆی پابه‌ندبووانی کۆمه‌لگه‌.

8.3: کاریگه‌رتترین شیوازی داریشتنی په‌یامی میدیایی ده‌رباره‌ی کۆفید_19

خشته‌ی 13: به‌لای تۆوه کام له‌م شیوازانه‌ی داریشتنی په‌یامی میدیایی له‌باره‌ی کۆرۆناوه‌ کاریگه‌رتربینانه

؟		
به‌رژیه‌ی %	به‌ژماره	شیوازی په‌یام
65	487	هۆشیارکردنه‌وه‌و پیدانی رینوما‌یی بۆخۆپاریزی له کۆرۆنا
20	145	خستنه‌ رووی ناماره‌کانی تووشبوون و مردن به‌هۆی کۆرۆناوه
15	113	گیرانه‌وه‌و پێشان‌دانی چیرۆک و به‌سه‌رهاتی تووشبووان به کۆرۆنا
% 100	750	کۆی گشتی

خشته‌ی ژماره 13، ئه‌وه نیشان ده‌دات كه زۆرینه‌ی به‌شدارانی راپۆییه‌كه به‌رژیه‌ی 65%، شیوازی هۆشیارکردنه‌وه‌و پیدانی رینوما‌یی بۆ خۆپاریزی له کۆفید_19یان به‌لاوه کاریگه‌رتین شیوازی دارشتنی په‌یامی میدیایه. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئه‌و راستییه‌یه كه هێشتا زۆرینه‌ی خه‌لك هۆشیاربیان له‌باره‌ی په‌تایه‌کی جیهانیی وه‌ك قایروسی کۆرۆناوه قو‌ناغی ترسی تینه‌په‌راندوووه‌و مه‌به‌ستیتی هه‌رچی زیاتره رینوما‌یی خۆپاریزی پیدریت. هاوکات 20%ی به‌شدارانی‌ش پروایان وایه كه خستنه‌رووی ناماره‌کانی تووشبوون و مردن به‌هۆی کۆفید_19 کاریگه‌رتین شیوازی په‌یامی میدیاییه و 15%یش گیرانه‌وه‌و پێشان‌دانی چیرۆک و به‌سه‌رهاتی تووشبووان به کۆفید_19، به کاریگه‌رتین ده‌زانن.

9.3: پالنه‌ره‌کانی پشت کاریگه‌رتین شیوازی دارشتنی په‌یامی میدیایی ده‌ربه‌ره‌ی کۆفید_19

خشته‌ی 14: له وه‌لامی پرسپاری پێشوو‌دا بژارده‌یه‌کت دیاریکرد ، هۆکاری چی بوو ؟ کام له‌م وه‌لامانه نزیکنرینبانه له‌بۆچوونی تۆوه ؟		
جۆری پالنه‌ر	به‌ژماره	به‌رێژه‌ی %
چونکه هه‌موومان پێویستیمان به‌هۆشیاری ته‌ندروستییه	472	63
چونکه که‌سانیک هه‌ن تا نه‌ترسین و پابه‌ندی رێنومایه‌کان نابن	173	23
چونکه له‌به‌سه‌رهاتی ناخۆشی خه‌لکی دیکه په‌ند وه‌رده‌گرین	105	14
کۆی گشتی	750	100 %

له‌خشته‌ی ژماره 14 دا، ئه‌وه روونده‌بێته‌وه که به‌شێوه‌یه‌کی گشتیی خه‌لک له‌بارودۆخیکی وه‌ک دۆخی ژيانی مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا، له‌ژێر کاریگه‌ریی یه‌کیک له‌جۆره‌کانی مه‌یلدارییدا بێرده‌کاته‌وه و هه‌لسوکه‌وت ده‌کات: مه‌یلداریی ئه‌قلی (الاستماله‌العقلیه)، مه‌یلداریی سۆزداری (الاستماله‌العاطفیه) و مه‌یلداریی ترساندن (الاستماله‌التخوفیه) . واته‌ مروّقه‌کان یان له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌قل و لوژیک و هۆشیارییدا بێرده‌که‌نه‌وه و هه‌لوێست ده‌نوینن یان له‌ژێر کاریگه‌ریی هه‌لچوونه‌ سۆزدارییه‌کاندا بێرده‌که‌نه‌وه و هه‌لوێستی خۆیان نیشانده‌ده‌ن ئه‌گه‌ر نا له‌ژێر کاریگه‌ریی ترس و بیم و سامدا بێرده‌که‌نه‌وه و هه‌لوێست ده‌نوینن. داتا‌کانی ئه‌م خشته‌یه، تارا‌ده‌یه‌ک چه‌ند راستییه‌ک ده‌رباره‌ی ئاستی تیگه‌یشتنی توێژه‌ جیا‌جیا‌کانی مشتته‌که‌ ده‌رباره‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌گشتیی ده‌خه‌نه‌روو. بۆنمونه، به‌رزترین رێژه‌ی به‌شداران که ده‌کاته 63% ده‌لێن بۆیه له‌وه‌لامی پرسپاری پێشوو‌دا به‌رێژه‌ی 65% "هۆشیارکردنه‌وه و پێدانی رێنوما‌یی بۆخۆپاریزی له‌کۆرۆنا" یان هه‌لبژاردوو، "چونکه هه‌موومان پێویستیمان به‌هۆشیاری ته‌ندروستییه‌یه". واتا ئه‌و رێژه‌یه‌ پێیوايه‌ خه‌لک به‌گشتیی له‌ژێر کاریگه‌ریی مه‌یلداریی ئه‌قلیدان، له‌به‌رئه‌وه‌ پێویستیان به‌په‌یامی میدیایی ئه‌قلانییه. هه‌روه‌ها 23% ی به‌شداران پێیانوايه‌ به‌شیک له‌کۆمه‌لگه‌ له‌ژێر کاریگه‌ریی مه‌یلداریی ترس و سامدا بێرده‌کاته‌وه و هه‌لوێست ده‌نوینن، له‌به‌رئه‌وه‌ی "که‌سانیک هه‌ن تا نه‌ترسین

پابه‌ندی ریتنوماپیه‌کان نابن". ریزه‌ی ئەوانه‌ی ئەم تیگه‌یشتنه‌یان هه‌یه، زۆر نزیکه له و ریزه‌یه‌ی به‌رامبه‌ر به‌وه‌لامی "خستنه‌رووی ناماره‌کانی تووشبوون و مردن به‌هۆی کۆرۆناوه‌ی هه‌لبێژاردوو له‌پرسیاری پێشتردا که ریزه‌که‌ی 20% ی مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که بوو. له‌به‌رامبه‌ردا، 14% ی به‌شداران پێیانواپه "له‌به‌سه‌رهاتی ناخۆشی خه‌لکی دیکه‌وه، په‌ند وه‌رده‌گرین". ئەمه‌یش واتای ئەوه‌یه که به‌لای 14% ی به‌شدارانه‌وه، کۆمه‌لگه له ژیر کاریگه‌ری سۆزو عاتیفه‌دا بێرده‌کاته‌وه و هه‌لوێست ده‌نوێنن. ئەم ریزه‌یه‌ش زۆر نزیکه له ریزه‌ی ئەوانه‌ی له‌پرسیاری پێشوودا شیوازی "گیرانه‌وه‌و پێشاندانی چیرۆک و به‌سه‌رهاتی تووشبووان به‌کۆرۆنا"یان به‌کاریگه‌ر دانا‌بوو.

10.3: ناستی مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کان له‌گه‌ڵ کۆفید_19دا

خشته‌ی 15: به‌رای تۆ مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنی کوردی له‌گه‌ڵ پرسی کۆرۆنادا له‌ چ ناستیکداپه‌ ؟		
به‌رژماره	به‌ریژه‌ی %	ناستی مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنی کوردی
480	64	چالاکه‌و هۆشیاری ته‌ندروستی بڵاوه‌کاته‌وه
165	22	ناریک و شپه‌زه‌یه‌و ترس و دله‌راوکت بڵاوه‌کاته‌وه
105	14	نازانم
750	100 %	کۆی گشتی

له‌خشته‌ی ژماره 15دا، ئەوه ده‌رده‌که‌وێت که زۆرینه‌ی به‌شدارانی راپۆیبه‌که به‌ ریزه‌ی 64% پێیانواپه مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کان له‌پرسی کۆفید_19دا، ئەرینییه‌و رۆلێکی چالاکیان هه‌بووه له‌بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری ته‌ندروستییدا. هاوکات 22% ی به‌شداران بۆچوونێکی ته‌واو پێچه‌وانه‌یان هه‌بووه و ئەو رۆله‌یان به‌ نه‌رینی هه‌لسه‌نگاندوو و پێیانواپه مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنه کوردییه‌کان ناریک و شپه‌زه‌یه‌و ترس و دله‌راوکت بڵاوه‌کاته‌وه. له‌و نیوه‌نده‌شدا، به‌شیکی به‌شداران که ریزه‌که‌شیان که‌م نییه و 14% ی

پیکده‌هینن، به "نازانم" هه‌سه‌نگاندنیان بۆ مامه‌له‌ی ته‌له‌قزیۆنه کوردیه‌کان کردووه که ئه‌وه‌ش ده‌کریت بیه‌ته نیشه‌یه‌کی دیکه‌ی راستگۆیی و راشکاویی به‌شدارانی راپۆیه‌یه که له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاره‌کاندا.

4 : ئه‌جمه‌کانی توێژینه‌وه‌که :

دوا‌به‌دوای گرتنه‌به‌ری سه‌رجه‌م ریکاره‌کانی ریبازی توێژینه‌وه‌ی زانستی، توێژه‌ران گه‌یشتنه به‌چهند ئه‌نجامیک که وه‌لامده‌ره‌وه‌ی ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ن:

1. ئاستی تیگه‌یشتن و هۆشیاریی هاوولاتیان له‌هه‌ر چوار پارێزگا‌که‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، به‌تایبه‌ت که‌سانی به‌ته‌مه‌ن و به‌ئه‌زموون، هه‌روه‌ها گه‌نج و خۆینده‌واری خاوه‌ن هیزو بازووی کار بۆ ئه‌و په‌یامه‌ میدیایانه‌ی له‌باره‌ی په‌تای کۆفید-19ه‌وه، په‌خش و بڵا‌وکراونه‌ته‌وه، له‌ئاستیکه‌ی به‌رزدا بووه . ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر رۆلی ئه‌رینی میدیاکان که توانیویانه به‌جۆریک په‌یامی ته‌ندروستی به‌ره‌مه‌یه‌ینن و په‌خش و بڵا‌وی بکه‌نه‌وه که قه‌ناعه‌تی به‌ وه‌رگره‌کانیان هیناوه و وایکردووه پابه‌ندی رینماییه‌کان بن.

2. راده‌ی پابه‌ندبوونی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ ئه‌و رینمایی و په‌یامه‌ میدیایانه‌ی له‌باره‌ی په‌تای کۆفید-19ه‌وه، له‌ میدیاکانه‌وه په‌خش و بڵا‌وکراونه‌ته‌وه، له‌ئاستیکه‌ی به‌رزدايه. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که میدیای کوردیی و شیوازی دا‌رشتنی په‌یامه‌کانی توانیویه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگره‌کان دا‌بنی و بیه‌ته سه‌رچاوه‌ی زانیاری و هۆشیا‌ری ته‌ندروستی له‌باره‌ی په‌تا‌که‌وه.

3. میدیای نو‌یی دیجیتالی و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پله‌ی یه‌که‌م و میدیای په‌خشکراو له‌نیو‌یشیاندا ته‌له‌قزیۆنه کوردیی و جیهانییه‌کان به‌پله‌ی دووهم، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ وه‌رگرته‌ی زانیاری و هه‌والی نو‌ی ده‌ربه‌اره‌ی په‌تای کۆفید-19.

4. که مینه‌یه‌ک له خه‌لکی هه‌ریمی کوردستان هه‌یشتا گرنگی به هه‌یچ رینمایی و په‌یامیکی میدیایی ناده‌ن و پینانه‌وه په‌بهند نابن. ئه‌وانه‌ش ده‌شیت له و توێژه بن که روژانه له‌چه‌شنه جیاوازه‌کانی میدیای کلاسیک و نوێیه‌ به‌تایبه‌ت له توێره کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه ده‌بینرین و به‌هه‌لوێست و ره‌فتاره‌کانیان بوونه‌ته مایه‌ی مه‌ترسیی بۆسه‌ر خۆیان و کۆی کۆمه‌لگه‌ش.
5. ریزه‌یه‌کی زۆر به‌رزی به‌شداربووانی راپۆویه‌که جوړیک له نائارامیی ده‌روونیان پێشانداوه له‌به‌رامبه‌ر هه‌والی تووشبوون یان مردنی که‌سانیک به‌په‌تای کرۆنا چ له‌جیهان و چ له‌ناو هه‌ریمدا. نائارامیه‌کانیان له‌چه‌ند جوړ هه‌ستی ئازاره‌خشا به‌رجه‌سته‌ده‌بن، له‌وانه: پیناخۆشبوون، خه‌مخواردن، ترس و تووره‌بوون.
6. له‌نیو ژانره روژنامه‌وانیه‌کاندا، هاوولاتیانی هه‌ریمی کوردستان بۆ وه‌رگرتنی په‌یامی میدیایی له‌باره‌ی کۆفید_19 هه‌وه، ئه‌گه‌رچی که‌متر پشت به‌دیداری ته‌له‌فزیوینی له‌گه‌ڵ پسیپۆرانی ته‌ندروستییدا ده‌به‌ستن و زۆر گرنگی پیناده‌ن، به‌لام زۆتر پشت به‌هه‌والی به‌په‌له، راپۆرتی قیدیویی ته‌ندروستی و ئابووری، به‌رده‌وام پێشاندانی ئاماری تووشبوون و چاکبوونه‌وه و مردن به‌کۆرۆنا ده‌به‌ستن و له‌لایان بایه‌خداره.
7. زۆرینه‌ی به‌شداربووانی راپۆویه‌که بیرویان وایه که پێویسته په‌یامه‌کانی میدیا له‌باره‌ی کۆرۆناوه روویان له‌ئه‌قل و هۆشیاری خه‌لک بێت، چونکه هه‌مووان پێویستیان به‌هۆشیاری ته‌ندروستی هه‌یه. ریزه‌یه‌کی که‌میش پینانویه پێویسته په‌یامه‌کانی میدیا له‌باره‌ی کۆرۆناوه روویان له‌هه‌ستی ترس و بیمی خه‌لک بێت، چونکه که‌سانیک هه‌ن تا نه‌ترسین مل ناده‌ن و په‌بندی رینماییه‌کان نابن. ریزه‌یه‌کی که‌متریش پینانویه پێویسته په‌یامه‌کانی میدیا له‌باره‌ی کۆرۆناوه روویان له‌سۆز و عاتیفه‌ی خه‌لک بێت، چونکه له‌به‌سه‌رهاته ناخۆشه‌کانی ژبانی خه‌لکانی دیکه‌وه، په‌ند وه‌رده‌گرن.
8. زۆرینه‌ی به‌شداربووانی راپۆویه‌که هه‌لسه‌نگاندنیان ئه‌رینی بووه بۆ ئاست و شیوازی مامه‌له‌کردنی ته‌له‌فزیوینی کوردیی له‌گه‌ڵ پرسی کۆرۆنادا. هاوکات

رێژه‌یه‌کی که‌میش به‌ نه‌رینی هه‌لسه‌نگانیان بۆ کردووه‌و به‌ نارێک و شپرزه‌و
هۆکاری ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ترس و د‌له‌راوکت ناویان بردووه‌.

5 : راسپارده‌ و پ‌یشنیاژه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که

1. پ‌یویسته‌ میدیاکان، په‌یامی میدیایی خۆیان به‌جۆرێک دایرێژنه‌وه‌ که‌ بایه‌خی زیاتر
به‌ لایه‌نی ئه‌ق‌لی و هۆشباریی بدات. به‌پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه‌، پ‌یویسته‌ په‌یامی ترس و
بیم و هه‌وآلی ناخۆش که‌متر بکه‌نه‌وه‌و ره‌چاوی دۆخی ده‌روونیی وه‌رگره‌کانی
بکات. به‌تایبه‌ت له‌ سه‌روه‌ختی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیی و قه‌یرانه‌کان و کاره‌ساته
سروشتییه‌کاندا. واته‌ زۆر گرنگه‌ په‌یامی میدیایی میدیاکان نه‌ب‌یته‌هۆی ره‌شبینی
و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ترس و تۆقین له‌نیۆ خه‌ل‌کدا.

2. پ‌یویسته‌ حکومه‌ت، شه‌فافیه‌تی زیاتر له‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌و خسته‌ن‌ه‌رووی زانیاری
تایبه‌ت به‌ په‌تای کۆف‌ید_19 په‌یره‌و بکات و ته‌نیا خۆی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی و
یه‌که‌میی زانیاری و هه‌وآله‌کان ب‌یت. بۆئه‌وه‌ی ر‌یگه‌بگر‌یت له‌ ساخته‌هه‌وآل و
زانیاری تۆق‌ینه‌ر. هه‌روه‌ها له‌ کاتی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و جۆره‌ هه‌وآله‌دا به‌ده‌نگ و
ره‌نگ و ته‌کنیکی پ‌ن‌شکه‌وتووی میدیایی وه‌لامی نیگه‌رانییه‌کانی هاوولاتیان
بدر‌یته‌وه‌و تۆمه‌ت و واته‌واتی نیۆ هه‌ند‌ئ میدیای ناب‌ه‌رپرس و تۆره
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌درو‌بخ‌ریته‌وه‌.

3. پ‌یویسته‌ تو‌یژه‌ران، بایه‌خی زیاتر به‌ کۆف‌ید_19 و ده‌رهاویشه‌کانی بدن و
له‌گۆشه‌نیگای جیا‌جیاو به‌کاره‌ینانی ر‌یازی تو‌یژینه‌وه‌ی چۆنایه‌تی ل‌یی
وردب‌ینه‌وه‌و ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی ت‌یدا بکه‌ن. به‌تایبه‌ت ئ‌یستا تو‌یژینه‌وه‌ی فره‌پسپۆری له
نیوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کانی جیهاندا رۆل و بایه‌خی زۆری هه‌یه. بۆیه‌ باشتره
تو‌یژینه‌وه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوان پسپۆرانی زانسته‌ په‌تی و مرۆیی و
پزیشکییه‌کاندا ئه‌نجامبدر‌یت و ئه‌نجامه‌کانیان بک‌ر‌ینه‌ به‌ردی بناغه‌ی دارشتنی
پلان و پرۆژه‌و پرۆگرامی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان.

6 : په‌راویز و سه‌رچاوه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌

*فه‌ره‌نگه ئینگلیزییه‌کان چه‌مکیکی نو‌بیان خسته‌ته‌روو که به کۆفیدییه‌ت «Covidiot» ناساندیان. ئەم چه‌مکه نو‌بییه له‌هه‌ردوو وشه‌ی Covid_19 و Idiot دارێژراوه. یه‌که‌میان کورتکراوه‌ی قایروسی کۆرۆنای 2019یه‌و دووه‌میان به‌واتای گه‌مزه‌ دیت و پیکه‌وه مه‌به‌ست لێیان ئەو که‌سانه‌یه که رینماییه خۆپارێزییه‌کانی تایبه‌ت به ئاسایش و ته‌ندروستی گشتیی له‌به‌رچاوناگرن و قه‌یرانسازن، ئەویش له‌ری به‌هه‌له‌په‌ کۆکردنه‌وه‌و کپینی شتوو مه‌کی زۆر و دروستکردنی ترس و دل‌ه‌راوکی بۆهاوسیکانیان. له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ یه‌کێ له‌ تو‌یژه‌رانی ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه پێیوایه له‌به‌رامبه‌ر چه‌مکی کۆفیدییه‌ت له‌ زمانی کوردییدا ده‌کریت چه‌مکی «کۆفیدژه» بۆ هه‌مان واتا پێشنیاز بکریت که له‌یه‌گرتنی ده‌سته‌واژه‌ی «کۆفید_19» و وشه‌ی «گه‌مزه» پیکه‌اتوه‌.

سه‌رچاوه‌کان :

1. ایمن مزاهرة: علم اجتماع الصحة ط، 1، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الاردن، 2009 ،
2. به‌هروژ جه‌عه‌فر، 2020. له‌پال په‌تا جیهانیه‌کانه‌وه: تیگه‌یشتنیکی تیوری بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەمریکا له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. به‌رده‌سته له‌م به‌سته‌ره‌دا:
http://www.mirs.co/KU/details.aspx?jimare=182&fbclid=IwAR0-gVD73yXen4OKPuG6FPu0M_ka7SluqxbDa_s8fgVTsVJwZG6uPK5GjY
. Q
3. حسن عماد مكاوي، لیلی حسین السید، الاتصال ونظریاته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 1998
4. دشوان ئاده‌م ئەیفه‌س، (2020). کۆفیدژه، به‌رده‌سته له‌م به‌سته‌ره‌دا:
<https://www.facebook.com/191366374611308/posts/9495141987965>
. 18/?d=n
5. شوق أسعد محمود ، علم الإجتماع الطبي، ط1، دار البداية، ناشرون و موزعون، مصر، 2012 .

6. ده‌پیرش ره‌سۆل و یادگار عه‌لی و ده‌شتی عه‌لی، (2020). رۆلی فه‌یسبۆک له‌بلا وکردنه‌وه‌ی هۆشیاریی سه‌باره‌ت به‌نه‌خۆشی کۆرۆنا. به‌رده‌سته له‌م به‌سته‌ره‌دا: <https://chmk.org/ku/corona-virus-and-kurdish-social-media/>.
7. مآله‌په‌ری رێکخراوی ته‌ندروستی جیهان، (2020). کۆنگره‌ی ئاسایشی میونشن. به‌رده‌سته له‌م به‌سته‌ره‌دا: <https://www.who.int/dg/speeches/detail/munich-security-conference>.
8. محمد عبدالحمید، نظریات الإعلام وإتجاهات التأثير ط2، دار الکتب، 2000
9. موريس اديب جهشان ، الإعلام فن الإتصال والتواصل، سلسله‌ التثقیف الإعلامی ج2، الإتحاد الکاتولیکی العالمی للصحافة، لبنان، 2005 .
10. شوق اسعد محمود: علم الاجتماع الطبی ط، 1، دار البداية موزعون وناشرون، مصر، 2012، ص 129.
11. World Health Organization. (2020). General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 - 11 March 2020. Retrieved from General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 - 11 March 2020.03.
12. Aivas, Sh, A. (2017). *Kurdish Journalism Cultures; Shifting Boundaries of Privacy Understandings amongst Professional Role Orientations of Journalists*. (Doctoral dissertation, University of Nottingham Trent).
13. Campbell, K. M., & Doshi, R. (2020). The coronavirus could reshape global order. *Foreign Affairs*, 18
14. Depoux, A., Martin, S., Karafillakis, E., Preet, R., Wilder-Smith, A., & Larson, H. (2020). The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak. *Journal of Travel Medicine*.
15. <https://p.dw.com/p/3aAJP> 28.3.2020

16. Effiong, A. I., Nseobot, I. R., Johnny, A. E., Frank, E. I., Abere, O. J., Essien, M. O., & Ukpong, E. S. (2020). Assessment of Nigerian Television Authority (NTA) Ongoing Programme Awareness Campaigns on Corona Virus in Nigeria. *Electronic Research Journal of Social Sciences and Humanities*, 2.
17. Ireton, C., & Posetti, J. (2018). *Journalism, fake news & disinformation: handbook for journalism education and training*. UNESCO Publishing.
18. Syan, K. A. Q. (2017). *Media in an emergent democracy: the development of online journalism in the Kurdistan region of Iraq* (Doctoral dissertation, University of Bradford).
19. Unesco Website. (2020). In Viet Nam, UNESCO calls to end fake news and disinformation and highlights the importance of quality media coverage. Retrieved from: <https://en.unesco.org/news/viet-nam-unesco-calls-end-fake-news-and-disinformation-and-highlights-importance-quality-media>.

(Media Messages, And Its Effect On the Health Awareness of the Citizens, COVID-19, During The Curfew in The Kurdistan Region of Iraq)

BAHAT HASEEB QARADAKHI

Media Techniqu Department, Erbil Administration Technical College, Erbil Polytechnic University, Erbil, Iraq

SHWAN ADAM AIVAS

Media Techniqu Department, Slemani Polytechnic University, Slemani, Iraq

Key words:

(Media messages, Health awareness, COVID-19, curfew, Kurdistan Region)

Abstract

This study is an attempt to evaluate the effectiveness of media messages related to the Corona Virus pandemic (COVID-19) on the health awareness of media users. The period of wandering was determined from 14 March to 16 April 2020, in the Kurdistan Region of Iraq and a timeframe and the responses of 750 respondents distributed in the four governorates of the region. After analyzing the responses to the questionnaire survey, the study reached several results, most notably: Media messages have a significant impact on the awareness of the recipient audience and have managed to persuade the vast majority of them to adhere to the health authorities' instructions. Social media networks ranked first among the traditional and new media, in terms of their approval by the public as a primary source for providing information and news related to the COVID-19 pandemic, followed by Kurdish and international TV channels in second place. Among other results, the study showed that most of the respondents prefer breaking news and news over the talk shows with health professionals. A small minority of respondents are still indifferent to health instructions and do not care about media messages. Finally, it became clear that the majority believes that the media should consider the psychological state of the receiving audience and reduce the publication of negative and painful news about the COVID-19 pandemic, natural disasters and various crises.

مستخلص:

ان هذه الدراسة هي محاولة لتقييم فاعلية الرسائل الإعلامية المتعلقة بجائحة كورونا فايروس (كوفيد - 19) على الوعي الصحي لمستخدمي الوسائل الإعلامية. حددت فترة حضر التجوال من 14 آذار الى 16 نيسان 2020 في اقليم كوردستان - العراق إطارا زمنيا و ردود 750 فردا مبحوثا من محافظات الإقليم الأربعة. وبعد تحليل الردود على اسئلة استمارة الإستبيان، توصلت الدراسة الى نتائج عدة من أبرزها: إن للرسائل الإعلامية تأثيرا كبيرا على وعي الجمهور المتلقي و استطاعت أن تقنع الغالبية العظمى

منهم بال‌إلتزام بتعليمات الجهات الصحية . وحصلت شبكات التواصل الإجتماعي على المرتبة الأولى من بين وسائل الإعلام التقليدية و الجديدة ، من حيث اعتمادها من قبل الجمهور كمصدر أساسي للتزود بالمعلومات والأخبار المتعلقة بجائحة كورونا، تليها القنوات التلفزيونية الكوردية والعالمية في المرتبة الثانية. ومن النتائج الأخرى ، أظهرت الدراسة ان معظم المبحوثين يفضلون الأخبار والأخبار العاجلة على البرامج الحوارية مع متخصصين في المجال الصحي. وان اقلية ضئيلة من المبحوثين مازالت غير مبالية بالتعليمات الصحية ولا تعير إهتماما بالرسائل الإعلامية . وأخيرا تبين إن الغالبية ترى ان على وسائل الإعلام مراعاة الحالة النفسية للجمهور المتلقي و التقليل من نشر الأخبار السلبية والمؤلمة عن جائحة كورونا والكوارث الطبيعية ومختلف الأزمات.