

الملا خليل السيرتي في كتابه (الكافية الكبرى في النحو)

دراسة في المؤلف والمؤلف

Mullah Khalil Al-Sirti in his book (Al kafiya kobra in grammar)
A study in the author and author

الأستاذ الدكتور شوكت عارف محمد

قسم التاريخ / فاكليتي العلوم الانسانية / جامعة زاخو - اقليم كوردستان العراق

الأستاذ المساعد الدكتور عزالدين حسن جميل الاتروشي

قسم الدراسات الاسلامية / فاكليتي العلوم الانسانية / جامعة زاخو - اقليم كوردستان العراق

الملخص

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد..

ان هذا البحث يُسلط الضوء على شخصية علمية وهو الملا خليل بن حسين بن عمر الهيزاني السيرتي الشافعي (1167-1259هـ) الذي خدم امته الإسلامية بما

معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: ٢٠١٨/٦/١٤

القبول: ٢٠١٨/٧/١٧

النشر: شتاء ٢٠١٩

Doi:

الكلمات المفتاحية:

Mullah Khalil al-Sirty,
Kurdish famous, grammar.

قدّمه من آثار علمية باقية على وجه الدهر خالدة مع الزمن، فألّف العديد من الموضوعات العلمية المنتشرة، والمشتهرة في مدارس شرق تركيا، مما جعل طلبة العلم ينهلون من معينه أكثر بعد مماته ، وانصرام زمانه بكثير، وقد تّربى الملا خليل ونشأ في أحضان المدرسة الكرديّة قبل انقضاء الحكم العثماني بقرن تقريباً، وقد أخذ من مدارس منطقة (وان) الى مدارس ديار بكر واسعدرد، ولم يكتف بمدرسة واحدة ولا بعالم واحد، بل راود من مدارس ملالي الشرق، وشرب من سلسبيل ينابيعهم ، وادراكاً منا لأهمية الموضوع وحيويته، فقد قررنا أن نلقي الضوء على الملا خليل السيرتي في كتابه " الكافية الكبرى في النحو " دراسة في المؤلف والمؤلف، حيث اشتمل هذا البحث على مبحثين وخاتمة، وقد تناولنا في المبحث الأول: التعريف بالملا خليل السرتي، اسمه ونسبه، واصرته، ورحلاته ، وتحصيله العلمي ، ووفاته، أما المبحث الثاني: فخصص للحديث عن منهج الملا خليل السيرتي في كتابه الكافية الكبرى، وقسم الأربعة مطالب: تناول المطلب الأول: اقسام الكلمة، وخواص الاسم، وأصنافه، واقسام العلم، وأنواع الاعراب، والمطلب الثاني: فكان للحديث عن: المرفوعات، والمنصوبات والمجرورات، والمطلب الثالث: فكان خاصاً بالترخيم، وشروطه ، واما المطلب الرابع والاخير: فقد تحدّثنا فيه عن الأفعال الناقصة، وأفعال المدح والذم ، والحروف المشبهة بالفعل.

واخيراً : نود أن نقول: إنّ هذا البحث اسهام متواضع منا لبيان جهود عالم من علماء المسلمين الكزد، وهو عمل، نسال الله تعالى فيه الاخلاص والقبول وأن يكتب لمؤتمركم العلمي كل النجاح والتوفيق، راجياً المولى العليّ القدير أن

يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا أمين.

المقدمة

المبحث الأول

التعريف بالملا خليل السيرتي

المطلب الأول - إسمه، ونسبه، ومولده :

هو خليل بن الملا حسين بن الملا خالد الشافعي، حسبما ذكره حفيده الملا عبدالقهار بن الملا محمود بن الملا خليل السيرتي⁽¹⁾.

وهناك من لقبه بـ(العمرى) نسبة الى الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رض)⁽²⁾، إلا أن هذه النسبة غير صحيحة، لأنه لو كان عمرياً لذكره حفيده، ويرى البعض أن هذه التسمية ربما كانت نسبةً الى عشيرة (نومة ربا) الكردية التي كانت تسكن شمال نصيبين واطراف حلب⁽³⁾.

(1) ينظر: ترجمة العلامة ملا خليل بن ملا حسين الكولاتي ثم الكليبي، الاسعدي، بقلم حفيده عبدالقهار بن محمود بن ملا خليل، مخطوط بمكتبة المرحوم ملا حمدي السلفي، وقد قام بنشرها والتعليق عليها في مجلة طهزين، دهوك، ع(1)، س(1995)، ص183.

(2) عثمانليمؤلفري، محمد طاهر بروسلي، استانبول، 1914، ص 2؛ مرشد العوام في شرح نهج الاتام، احمد حلمي الديار بكري طبعة 1984، ص 78.

(3) العالم الشاعر خليل الهيزاني السيرتي، عبدالرحمن مزوري، مجلة كاروان، هؤولير، ع(55)، س(1982)، ص 138.

وكانت ولادة الملا خليلي قرية (طولبيك- Gul pi k) التابعة لبلدة (هيزان- Hi zan)⁽⁴⁾ جنوب بحيرة وان سنة 1164هـ/ 1751م حسبما ذكره حفيده عبدالقهار⁽⁵⁾، وهناك من حدد سنة 1167هـ/ 1754م تاريخاً لولادته⁽⁶⁾، الا أن ما ذكره حفيده يبقى أقرب الى الترجيح والصواب .

ويعد الملا خليل أحد مشاهير علماء الكرد المسلمين المنسوبين الى مدينة (اسعدرد) أو (سيرت Si i r t) التي تقع في جنوب شرق تركيا، وهي إحدى المدن العريقة بتاريخها، وقد تم فتحها ضلحاً على يد القائد عياض بن غنم سنة 20هـ/642م في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب رضي الله⁽⁷⁾، وكانت المدينة على الدوام محل إشادة البلدانين والرحالة المسلمين نظراً لموقعها الفريد، وغناها بثرواتها الطبيعية، ووفرة محاصيلها الزراعية، وكثرة أشجار الفواكه كالتين والرمان والكروم، فضلاً عن شهرتها ببعض الصناعات المحلية، كصناعة الأدوات النحاسية، والمنزلية، وصناعة السجاد الفاخر⁽⁸⁾ .

كما ترجع شهرة مدينة سيرت في التاريخ الاسلاميالى بروز العدد من علمائها الاجلاء الذين خدموا الاسلام، والانسانية بما قدموه من نتاجات علمية لا سيما في مجال العلوم الدينية والأدبية، ولا يزال

(4) جاء ذكرها في معجم البلدان باسم (هيزان)، وهي مشهورة ببساتينها وانواع الفواكه، وخاصة اشجارالبندق والشاه بلوط. ينظر: معجمالبلدان، ياقوت الحموي،بيروت،1995، ج 2؛ تقويم البلدان،ابو الفداء، ص283؛ كما أشار اليهاالأمير شرف خان البديسياليها باسم (خيزان). ينظر: شرفنامه، ترجمة، محمد جميل الملا رودبباني، مؤسسة موكراني، ط2، اربيل، 2001، ص 680 .

(5) ينظر: ترجمة الملا خليل السيرتي بقلم حفيده عبدالقهارالزوقيدي، مجلة ظنذنين، ع(1)، س(1995)، ص 185؛ منهاج الوصول الى علم الاصول، الملا خليل السيرتي، اعتنى به محمد هادي المارديني، مكتبة سيذاء، ديار بكر، د/ت، ص 3، (مقدمة المحقق).

(6) معجم المؤلفين، تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة،بيروت، 1993، ج1/683؛ معجم المفسرين ، عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية، ط3، 1988، مج 1 / 175؛ علماؤنا في خدمة العلم والدين، عبدالكريم محمد المدرس ،بغداد، 1983 ، ص 193.

(7) فتوح الشام، الواقدي، تحقيق. عبداللطيف عبدالرحمن، بيروت، 1997، ج2/160.

(8) للمزيد ينظر: كتاب الاقاليم، الاصطخري، بغداد، د/ت، ص34؛ تقويم البلدان،ابو الفداء، دار صادر، بيروت، د/ت، ص 289.

وقعها وصءاها ءاضراً ببنا ءى الوم نءكر منهم على سببل المءال لا ءصءر: المءءء سللمان بن ابراهفم بن هبة الله بن رءمة الاسعءرف (ت: 639هـ/ 1241م)، وهو والء المءءءة زفنب الاسعءرففة (ت: 705هـ/ 1305م)⁽⁹⁾، والمقررفء اءمء بن على بن أبف بكر المءروف بابن الاوشافف (ت: 743هـ/ 1343م)، كان قء جلس باسعءر واقراً بها الناس ءى وفافه⁽¹⁰⁾، والمقررفء أبو عبءالله مءمء بن عمر بن مءمء بن ءوشف الاسعءرف (ت: 646هـ/ 1236م)، وكان من مشاهفر القراء بمصر⁽¹¹⁾، والمفسر شمس الءفن مءمء بن اءمء بن عبءالمؤمنا المءروف بابن اللبان الاسعءرف (ت: 749هـ/ 1348م)، وكان مفسراً مءروفاً، فضلاً عن إءمامافه بالءءف والفقه والنءو⁽¹²⁾، والنءو صالء بن ابراهفم بن اءمء بن ابراهفم بالاسعءرف (ت: 665هـ/ 1266م)، وكان فلقب بـ(الامام النءو الكبفر)⁽¹³⁾، والامام ءافظ ءقف الءفن عبفء بن مءمء الاسعءرف (ت: 693هـ/ 1292م)، وكان قء رءل فف صباه مع والءه الى بلاد الشام ومنا الى مصر طلباً لعلم ءءف⁽¹⁴⁾.

كما برز من سفرء ءءء من الءباء والشعراء مءل الأءفب سعد بن ابراهفم الشفبافف الاسعءرف، وكان مؤصراً للسلطان صلاء الءفن الأؤوبف، وساهم معه فف الءهاف ءء الصلففبفن، وصاءب العماء الكاءب

(9) ففظر: الءفل على طبقات ءنابله، ابن رءب ءنبلف، ءار المءرفة، بفروء، ء/ء، ء 3/ 484؛ الوافف بالوففاف، الصفءف، ءءقف. اءمء الارناؤوط وءركف مصطفف، ءار اءفاء ءءراء العربف، بفروء، 2000، ء 42/15؛ أعبان العصر واعوان النصر، ءءقف. فالء اءمء البكور، ءار الفكر، بفروء، 1998، ء 390/2 .

(10) الوافف بالوففاف، ء 118/2؛ طبقات الشاففة، الأسنوف، ءءقف. كمال فوسف ءوء، ءار الكءب العلمفة، بفروء، 1987، ء 194/2؛ طبقات المفسرفن، ءاوءف، ءءقف. على مءمء عمر، القاهرة، 1972، ء 81/2.

(11) ءارفء الاسلام ووففاف المشاهفر والاعلام، الءهف، ءءقف. عمر عبءالسلام ءءمرف، ءار الكءاب العربف، بفروء، 1999؛ وففاف سنة (646هـ)، ص 330؛ المقفف الكبفر، المقررفزف، ءءقف. مءمء البعلاوف، ءار الغرب الاسلامف، ط2، بفروء، 2006، ء 5/ 425.

(12) الوافف بالوففاف، الصفءف، ء 118 / 2؛ طبقات المفسرفن، ءاوءف، ء 80/2؛ اسهاماف الكرف فف ءصارة الاسلامفة، ءراسة ءصارفة، قاءر مءمء ءسن، ءار سبفرفز للءباعه والنشر، ءهوك، 2009، ص 218 - 221.

(13) ءارفء الاسلام، الءهف، وففاف 665هـ، ص 193؛ الوافف بالوففاف، الصفءف، ء 16/ 143 .

(14) الوافف بالوففاف، الصفءف، ء 282/19؛ شءراء الءهف، ابن العماء ءنبلف، ء 736/7 .

الاصفهانى(ت:597هـ/1201م) وكان قد التقى به سنة 587هـ/1191م⁽¹⁵⁾، ومن كبار شعراء سيرت أيضاً: محمد بن محمد بن رستم المعروف بـ(النور الاسعردى)(ت:656هـ/1258م) الذي كان بارعاً في صناعة الشعر الا أنه غلب على شعره طابع الهزل والمجون والخلاعة من شعره ديوانه (سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون)، وكان قد سكن مدينة دمشق، وأصبح من المقربين لصاحبها الملك الناصر يوسف الأيوبي(648-658هـ/1250-1260م)، الذي جعله نديماً لنفسه، وخلع عليه القباء، والعمامة المذهبة، وكان قد مدحه بقصائد سماها (الناصريات)⁽¹⁶⁾، وآخرين غيرهم لا يسع المجال لذكرهم هنا⁽¹⁷⁾.

المطلب الثاني- اسرته :

رغم أن المصادر التي ترجمت للملا خليل السيرتي لاتعرض كثيراً لتفاصيل حياته، الا أننا نستشف منها أن اسرة متواضعة الحال ان تعيش أولاً فيقرية (كولات) القريبة من هيزان، ثم انتقلت الى قرية (طولبيك) - احدى قرى هيزان-وفيه ولد الملا خليل، ثم ارتحلت اسرته الى مدينة سيرت، واليه نسب الملا خليل، رغم أنه هيزاني المولد، أماهيزان أو حيزان: فهي بلدة كردية شهيرة تقع في جنوب غرب بحيرة وان ضمن حدود بدليس(Bi t l i s)⁽¹⁸⁾.

(15)بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن العديم، تحقيق. سهيل زكار، بيروت، 1988، ج9/ 4243 .

(16) تاريخ الاسلام، الذهبي، وفيات 656هـ، ص294؛ شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي، ج7/ 490-491.

(17)للمزيد ينظر: التكملة لوفيات النقلة، المنذري، تحقيق. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1981، مج2/352؛ ذيل مرآة الزماناليونيني، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الكن، الهند، 1954، ج2/390؛تكملة الاكمال، ابن نقطة، تحقيق. عبدالقيوم عيد رب النبي، ومحمد صالح عبدالعزيز المراد، مكة المكرمة، 1987، ج3/226؛ دور علماء اسعرد في الحركة العلمية ببلاد الشام ومصر خلال العهدين الأيوبي والمماليك البحرية،حكيم عبدالرحمن زبير البايبري، مجلة جامعة زاخو، مج(5)، ع(4)، س(2017)، ص 1045-1060.

(18)بدليس: بلدة من نواحي ارمينية قرب خلاط. ينظر: معجم البلدان،ياقوت الحموي،ج1/359؛ شرفنامه،ص 583-584.

وقء اشتهرء هففزان بعلمائفها، ومنهم: الشفءء ءمءون بن علف الفففزانف المءنى بابف ءفن ءوفف أواءر ق 6هـ / 12م)، ءان مءءئاً مشهوراً، فضلاً عن المامه بالفقه الشافعف (19)، والشفءء عبءءالء بن الشفءء ءفن ءففزانف، وهو من ءلفاء الشفءء عبءالله البءءءانف، (20)، والفقفه ءءر ببفءء الفففزانف الءف وصف بانه ءان بارعاً فف الفقه الشافعف اصولا وفروعاً، فضلاً عن المامه بالءفسفر والءءفء (21)، ءما اشتهرء هففزان بعءء منمءارسها مثل: مءرسة المفءان الءف ءرء ففها الملا ءلفل السفرءف ءءو ءمس سنواء (22)، ومءرسة الملا صبغة الله الارواسف الهففزانف المءروف بـ (ءوء هففزان) المءوففسنة 1287هـ/1870م، وهو من مشافء الطرفقة النءشبءفءف، أءء الطرفقة من شفءه طه النهرف (23).

وقءاشتهرء اسرة الملا ءلفل بالعلم والءفءفن، وءب الءفر، وءان ءءه الملا ءالء أفضاً من علماء الءفن المشهورفن بالصلاء والءقوف، وقء أءء منه هءه الصفاء ءسنة ابنه الملا ءسفن والء المءرءم له، فقء ءان مءروفأ بالصءاء رءم ضفء ءاء الءفء، فءب أهل العلم والصلاء، ءئفراً ما ءان فستضفف مشافء ابنه، وفءرمهم (24)، وءان أولاء وأءفاء الملا ءلفل ءلهم علف هءه الشاكلة من ءب العلم والعلماء، وبرزء فف هءه الاسرة نءبة من الفقفاء والءباء، نءءر منهم: الملا مصطفف بن الملا ءلفل الءف أءاز له والءه، واصء اماماً ومءرساً، وءان عالماً وأءبفياً، له شعر ءفء منفا قصفه رءف بفها أباه ءاء فف مءلءها:

أفلء شمس البءفع فف العلوم والفنون انالؤه وانا للاله راءءه _____ون

(19) ءءملة الءمالم، ابن نفطة، ءب 2/ 195.

(20) شرفنامة، شرفءانالبءلفسف، ص 583.

(21) المصءر نفسه، ص 585.

(22) ءرءمة الملا ءلفل السفرءف بءلم ءففءه عبءالفهار، ص 186.

(23) الملا ءلفل السفرءف ومنهءه فف اءبااء العقاءء الاسلامفة من ءلال منءومءه (نهء الاءام)، ملا علف الءوسءف، ءار سبفرفز للطباعة والنشر، ءهوءء، 2007، ص 29-30.

(24) فنظر: ءرءمة الملا ءلفل السفرءف بءلم ءففءه عبءالفهار الءوففءف، مجلة ءنءفن، ع(1)، ص 185.

قمر هل بهفزان غرب باسعرء غرب نشر العلم فاهل العلم منه آءءون⁽²⁵⁾

ومنهم أفضاً: الملا عمر بن الملا عبءالله بن الملا ءللل، وكان عالمأ لغوفأ، آءء آجازءه من عمه الملا مصطفى؁ والملا عبءالرحمن بن الملا عبءالله بن الملا ءللل؁ وهو آءو الملا عمر السالف الءكر؁ والملا عبءالقهار بن الملا محمود بن الملا ءللل الزوقفءف - نسبة الى قرفة زوقفء فى سفرء- وكان قء ولء سنة 1260هـ/1844م؁ وعرف عنه إءءمامه بمؤلفاء ءءه الملا ءللل؁ ءفء ءءب بعضأ منها بءءه؁ كما ءرءم لءفاءه فى صفءاء معءوءة ءعء من أوءق المصاءر الءف ءرءمء لءفا الملا ءللل السفرءف⁽²⁶⁾.

المطلب الءالء- رءالءه وءءصففه العلمف :

إن المءءبع لءفا الملا ءللل السفرءف فلاحظ أن ءءصففه العلمف ءاء نءفءة لرءالءه العلمفة الواسعة الءف ءأب علفها؁ زار ءلالها العءفء من المءن والقصباء من آءل لقاء المشافء والعلماء؁ وكانت للءلءاء ءرأسفة فى المساءء؁ والءكافا؁ فضلاً عن المءارس الءءفراء الءف كانت منءشرة فى مءن كرءسان فى العءء العءمانف ءور فى ءءرفء العلم الءفن كانوا فءلقون علومهم على مراحل عءة قبل أن فءصولوا على الآءازة العلمفة⁽²⁷⁾؁ وقء إءءم الملا ءسفن والء الملا ءللل بابنه عنءما كان صءفراً؁ وءءفراً ما إصءءبها الى القرى والنواءف القرفة لفءلقى علومه ءفنففة؁ واللغوففة؁ والأءبفة على فء مشافءها؁ وأول من ءءلمء علفه الملا ءللل هو الشفء ءسفن القرصوف الصوفف فى قرفة طولفبفك؁ ءفء ءلقى علفه مباءفء القراءة؁ والءءوفء؁ وءءم علفه القرآن الكرفم فى نحو سنة؁ ثم اكمل قراءءه وءرأسءه عنء

(25) المصءر نفسه؁ ص 189.

(26) المصءر نفسه؁ ص 183-189.

(27) كرءسان فى العءء العءمانف فى النصف الأول من القرن الءاسع عشر؁ كامفران عبءالصمء ءوسكف؁ الءار العربفة للموسوعات؁ بفرف؁ 2006؁ ص 67-71.

علماء هيزان، وقرأ عليهم الفقه، كما قرأ على استاذه الملا عبدالرحمن البلاكيا لأنصاري ديوان الشاعر الفارسي الشهير شمس الدين محمد بن بهاء الدين الملقب بالحافظ الشيرازي (ت: 792هـ/1389م)⁽²⁸⁾.

كما شملت رحلته العلمفة مئونة بءليس حيث درس فيها علم التصريف عند الملا رمضان الخربوتي، ثم رحل الى قرية (تلو) القرربة من سيرت، وفيها تلقى جانباً من دراسته على علمائها مثل: الشيخ ابراهيم حقي افندي الارضرومي (ت: 1195هـ/1781م) الذي كان يعد من كبار علماء التصوف آنذاك، والذي دعا له بطول العمر، ثم بعثه والده الى قصبه (وسطان)⁽²⁹⁾، ومنها انتقل الى (مكس)⁽³⁰⁾ حيث درس عند الملا محمد بن ملا احمد الكفناهي، ثم عاد الى هيزان فقرأ (المقامات) كلها على الملا عبدالهادي الارفاسي وقرأ عليه المقدمات في المنطق، ثم ذهب الى (خوشاب)⁽³¹⁾ حيث قرأ (شرح الشمسفة) وحواشيها في المنطق، وبعض البلاغة على استاذه الملا حسين الخوشابي، ثم رحل جزيرة ابن عمر، وقرأ (شرح عقائد النسفي)⁽³²⁾، وحواشيها على شيخه فرخ، ثم رجع مرة أخرى الى خوشاب ليتلقى بعضاً من دروسه على علمائها مثل: الملا عبدالسلام البيزاني، والملا حسن، والملا اسماعيل التيسني، واكمل رحلته لطلب العلم الى العمادفة شمال الموصل، حيث إنضمالى حلقة العلامة الملا محمود بن ابراهيم بن محمود البهدينبي (ت: 1202هـ/1788م) مفتي العمادفة، ورئيس العلماء، واحد كبار فقهاء الشافعية والتفسير آنذاك، وبعد حصوله على الاجازة العلمفة منه تولى التدريس بمدرسة قبهان⁽³³⁾ في

(28) ترجمة الملا خليل السيرتي بقلم حفيده عبدالقهار، مجلة طةذنين، ع(1)، ص186

(29) وسطان: من افضفة وان على الساحل الجنوبي من بحيرة وان تبعد 40 كم . معجم البلدان، ياقوت الحموي، 5 / 376.

(30) مكس: موضع بارمينا جنوب شرق وان . معجم البلدان، ياقوت الحموي، ج 5 / 180.

(31) خوشاب: من قلاع ناحية الزوزان وتتبع اليوم وان، معجم البلدان، ياقوت الحموي، ج 2 / 406.

(32) وهو كتاب في علم الكلام على مذهب الماتريدية من تالف سعد الدين التفتزاني (ت: 791هـ / 1412م) على متن العقائد للشيخ نجم الدين اببحفص عمر بن محمد النسفي (ت: 537هـ/1146م).

(33) مدرسة قبهان : تعد من أقدم المدارس في العمادفة ،بجدها السلطان حسين أمير بهدينان، وسماها باسم ابنه قباد خان، ثم انحرف الأسما لقبهان، وكانت تضم خزانة كتب حاولة بالالف الكتب في مختلف العلوم . للناقصيل ينظر : سعيد محمد احمد المحمد، مدرسة قبهان في العمادفة ودورها في نشر العلوم الاسلامفة في كردستان، وزارة الثقافة والشباب، دهوك، 2013. ص206.

العمادية، وكانت من أشهر مدارس بادينان آنذاك، ثم رجع الى بلدته هيزان ليمارس التدريس في مدرسة الميدان التي بقي فيها نحو خمس سنين، ثم إنتقل منها المدينة سيرت بطلب من والده، وتولى التدريس فيها لقرابة ثلاثين سنة⁽³⁴⁾.

وتلمذ على يديه خلال مسيرته العلمية الطويلة كثير من طلبة العلم، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر: ابنه الملا مصطفى، وابنه الملا عبدالله، والملا محمد بن الملا عرب السيرتي، والشيخ حامد التلوي، والشيخ حسن التلوي، والملا خالد الصالحي، والملا بكر العمري، وحفيده الملا عمر بن الملا عبدالله⁽³⁵⁾.

كما نذجح أن يكون العلامة الملا يحيى بن الملا خالد المزوري (ت: 1255هـ / 1839م)⁽³⁶⁾ أحد أصحابه ممن كانوا قد تتلمذوا عليه، حيث ذكر حفيده عبدالقهار ان الملا يحيى المزوري ما ارتضى أن يقرأ على أحد سوى الملا خليل فحين رجوعه من الجزيرة الى العمادية، قرأ عنده الفتاوي، وحاشية قول احمد من القضايا الى الآخر، وعصام الوضع مع حواشيه، ورسالة الاستعارة مع حواشيه⁽³⁷⁾. ولم يقتصر النشاط العلمي للملا خليل على التدريس، بل تعداها الى التأليف والتصنيف، وتتجلى عبقريته العلمية في كثرة مؤلفاته، فقد ألف في شتى العلوم، وذاع صيته في الاصقاع حتى لقب باستاذ

(34) ترجمة الملا خليل السيرتي بقلم حفيده عبدالقهار، مجلة ظهدين، ع(1)، ص186.

(35) الملا خليل السيرتي ومنهجه في اثبات العقائد، علي بن صالح الدوسكي، ص 46-49.

(36) للمزيد عن سيرته ينظر: عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد، ابراهيم فصيح بن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي، دار الحكمة بغداد، ط1، 1998، ص 136؛ معجم أعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، علي الصويركي، مطبعة حمدي للطباعة والنشر، 2005، ص765؛ العمادية في مختلف العصور، المحامي عباس العزاوي، تحقيق. حمدي عبد المجيد السلفي، وعبدالكريم فندي، مطبعة وزارة الثقافة، هاولير، كوردستان، 1998، ص 88-89.

(37) ينظر: المقتطف من اجازات العراقيين وأسائدهم، اكرم عبدالوهاب الملا يوسف الموصللي، دار النور للعلوم لشرعية، عمان، 2007، ص15.

الكل في الكل، حيث لميدع علماء الا كتب فيه، وفي مقدمتها العلوم الشرعية، واللغوية، وقد جاءت الكثير من مُصنفاته على هيئة منظومات شعرية تعليمية باللغتين العربية والكردية نذكر منها: 1- بصيرة القلوب في كلام علام الغيوب، وهو تفسير تام للقرآن الكريم. 2- ضياء بصيرة القلب العروف في التجويد والرسم وفرش الحروف. 3- مختصر شرح حرز الأمانى للشاطبي 4- تفسير البسملة الشريفة، 5- محصول المواهب الأحذية في الخصائص والشمائل الأحمديّة، 6- تأسيس قواعد العقائد على ما سنح من أهل الظاهر والباطن من الفوائد 7- كتاب أصول الفقه، 8- اصول الحديث. 9- ملخص القواطع والزواجر فيما تكلموا على الصغائر والكبائر. 10- اصول مغني اللبيب الحاج من جمع جوامع التاج. 11- زبدة ما في الفتاوى الحديثية في الاجوبة والاعتناء بنحو الفضل والتفضيل وامور ليس لاحد عنها غناء. 12- مختصر ما للسيوطي من شرح الصدور بشرح حال الموت وأحوال القبور. 13- منهاج السنة السنية في آداب سلوك الصوفية. 14- نبذة المواهب اللدنية في الشطحات والوحدة الذاتية، 15- منثورة في عقيدة الشيخ محي الدين ابن عربي. 16- نهج الانام لنفع العوام، منظومة شعرية تعليمية قام بتنظيمها لكي ينتفع بها العوام، وطلبة العلوم الشرعية. 1- مختصر المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية. 18- معفوات عجائب يحتاجها ذو تقوى وآداب. 19- أزهار الغصون من مقولات أرباب الفنون وما للطالب فيه من قر العيون. 20- شرح على الكافية. 21- رسالة في علم المنطق. 22- توضيح استعارة قاسم السمرقندي الهمام بزيادة ارادة وتبديل الكلمات (العبارات) يقتضيها المقام. 23- منظومة في الآداب تهدي الطالب الى الطريق الصواب. 24- الرسالة العضدية الوضعية بما يوضح منها المرام بالكلية. 25- المنظومة الزمرديّة مما من المفاتيح مجنية. 26- منظومة في مولد خير البرية. 27- الكافية الكبرى في النحو. 28- منظومة الخبية في آداب المناظرة. 29- منظومة التجويد باللغة الكردية. 30- كتاب في الطلاق عند الاكراد. 31- مجمع المسائل رسالة في الاختلاف بين الامامين الشافعي وابي حنيفة. 32- مناقب أئمة المذاهب الأربعة. 33- رسالة في الوعظ والارشاد. 34- رسالة في النذر. 35- رسالة في علامات الساعة. 36- رسالة في وظائف أعضاء جسم الانسان. 37- طبقات الرجال. 38- رسالة في الفرق الثلاث والسبعين. 39- ديوان شعر بالكردية والعربية لم يجمع في شتى الأغراض والمواضيع

(38)

(38) ترجمة الملا خليل بقلم حفيده، ص 187- 188، الكافية الكبرى في علم النحو، ملا خليل السيرتي، تحقيق. الياس قبان التركي، دار صادر، بيروت، 2007، (المحقق)، ص 11-12؛ مشاهير الكرد وكردستان في الدور

المطلب الرابع- وفاته:

توفي العلامة خليل السيرتي بعد أن جاوز العقد التاسع قضاها في العبادة والزهد والتأليف والتدريس والافتاء، وكانت وفاته سنة 1259هـ/1843م، حسبما ذكره حفيده الملا عبدالقهار، ودفن في الجانب الشرقي من مدينة سيرت⁽³⁹⁾، وأشار صاحب كتاب (عثمانلي مولفري) أنه توفي سنة 1257هـ/1841⁽⁴⁰⁾، إلا أن الرواية الأولى أقرب الى الترجيح لا سيما وأن الملا مصطفى بن الملا خليل قد حدد وفاة والده حسب التاريخ الأبجدي في قصيدة رثاء كتبت على قبره جاء فيها:

من صميم القلب حقاً قيل في تاريخه تاج أهل العلم طراًها هو الدر المصون⁽⁴¹⁾

والحساب الأبجدي لعجز البيت هو (1259هـ/1843م).

المبحث الثاني

منهج الملا خليل السيرتي في النحو من خلال كتابه الكافية الكبرى :

الاسلامي، محمد امين زكي، نقله الى العربية . كريمته، بغداد، 1945، مج 1/ ص 217؛ الملا خليل السيرتي ومنهجه، علي بن صالح الدوسكي، ص54-56؛ معجم المفسرين ، عادل نويهض ، ص 175..

(39)ترجمة الملا خليل السيرتي بقلم حفيده عبدالقهار، مجلة ظننين، ع(1)، ص185؛ وانظر: الاعلام، قاموس تراجم ، خيرالدين الزركلي، دار العلم للملايين، 2002، ج2/ 317؛ عمر رضا كحالة، عمر رضا كحالة، ج1/ 683؛ علماؤنا في خدمة العلم والدين، عبدالكريم المدرس، ص 193؛ علماء الكرد وكوردستان، صالح شيخو الهسنياني، مطبعة هاوار ،دهوك، 2012، ص183..

(40)عثمانليمولفري، احمد طاهر بروسلي، ص2.

(41)ترجمة الملا خليل السيرتي بقلم حفيده ، مجلة ظننين، ع(1)، ص 189؛ الملا خليل السيرتي ومنهجه، علي بن صالحالدوسكي، ص73.

يتناول كتاب (الكافية الكبرى) مادة النحو العربي، حيث افتتحه المؤلف بذكر الكلمة وتعريفها، وتقسيمها، والكلام ومعناه ويذكر ان الكلمة اسم وفعل وحرف، على ما هو مشهور في هذا العلم يبدأ المؤلف اولاً بالقسم الاول من اقسام الكلمة وهو الاسم فيعرفه، ويذكر اصنافه وهي خمسة عشر: اسم الجنس، والعلم، والمعرب، وتوابعه، والمبني، والمعرفة والنكرة، والمذكر والمؤنث، والمثنى والمجموع، والمصغر والمنسوب، واسماء العدد، والاسماء المتصلة بالافعال.

ثم يتحدث عن كل صنف في فصل مستقل يذكر ما يتعلق به، وبعض الخلافات والأمثلة والشواهد، وقد يستشهد بآيات شعرية من نظمه في بعض مسائل الباب .

ثم يعقد باباً آخر للفعل، يتحدث فيه عن تعريفه واصنافه، وهي: الماضي، والمضارع، والامر، ويشرع في ذكر كل نوع في فصل مستقل، كما يتحدث عن المتعدي وغير المتعدي، وافعال القلوب، والافعال الناقصة، وافعال المقاربة، وافعال المدح والذم وفعلي التعجب .

وفي الباب الاخير يتحدث عن الحروف، وهو بعد أن يعرف الحرف يذكر حروف الجر، والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف، وحروف التنبيه والنداء، والايجاب والزيادة، وغيرها كلاً في فصل مستقل، وكانت غاية المؤلف في كتابه هذا تلخيص علم النحو بعبارات موجزة ومختصرة كي يستفيد الطلاب منه ويسهل عليهم فهمه.

وقد اشتهر كتاب الكافية، وانتشر بين طلبة العلوم، والاساتذة في كردستان، واستفاد منه طلبة العلم، كما قرظه بعضهم، من ذلك قول الملا عبدالغفور الطوظشيلي :

كافية الكبرى كتاب زاخر _____ انفع من كتاب ابن الحاجب

قرت بهذا الكتاب عين الطالب _____ لما اتى بالنسب حو بالفرائب

تأليف من نسبته للعلماء _____ كنسبة الشمس الى الكواكب

العالم الملا خليل الع_____مري الكامل التـحرير ذي المراتب

كما وُضع عليه بعض الحواشي، والهوامش من قبل بعضهم، كحواشي الملا احمد حلمي الدياربكري⁽⁴²⁾ وقد ارتائنا ان نقسم منهجه في كتابه السالف الذكر الباربعة مطالب، وكالاتي :

المطلب الأول : أقسام الكلمة ، وخواص الاسم، وأصنافه، وأقسام العلم، وأنواع الاعراب .

أولاً- أقسام الكلمة : يتحدث الشيخ الملا خليل السيرتي عن اقسام الكلام قائلاً: ((وتشمل: الاسم ، والفعل، والحرف لانهاأما تدل على معنى في نفسها أو لا، والثاني: الحرف، والأول: أما أن يقترن معناها في الفهم عنها بأحد الأزمنة الثلاثة، أو لا، الثاني الاسم، والأول الفعل))⁽⁴³⁾.

ثانياً- خواص الاسم: وقد تناول الشيخ عن خواص الاسم أيضاً حيث يوضحها بقوله: ((وله نحو ثلاثين خاصة منها:

1- دخول اللام.(اي لام التعريف).

2- والجر.

3- والتنوين باقسامه سوى الترنم.

4- والاسناداليه.

5- والاضافة مطلقاً.

وما وقع من الافعال والجمل مضافاً اليه، فيتاويل المصدر.⁽⁴⁴⁾

(42)نشر الكتاب بطريقة التصوير في ديار بكر سنة 1969 بخط العالم احمد حلمي القوغيالدياربكري بعنوان

:مرشدالعوامفشيرحنهجالاتام.

(43)الملا خليل السيرتي، الكافية الكبرى ، ص 26 .

ئالئاً- أصناف الاسم: أما أصناف الاسم فقد ئءء الشفء السفرئف عنها هفء ذكرها بقوله: ((وأصنافه
ءمسة عشر:

1- اسم الجنس .

2- العلم.

3- المءرب .

4- وءوابعه.

5- المبئف.

6- المعرفة.

7- والنكرة.

8- المذكر.

9- والمؤئء.

10- المئئف.

11- المءموع.

12- المصغر.

13- المنسوب.

14- أسماء العءء.

15- الأسماء المئصلة بالأفعال ((⁴⁵).

رابعاً أقسام العلم: وبالنسبة لأقسام العلم، فقد وضحها الشفء الملا ءللل السفرئف مفصلاً فف ءتابه
هفء فقول ما نصه: ((هو اسم، ولقب، وكنفة، واذا اجئمع الاولان فءم الاسم، واضفف ان ءانا
مفرءفن، والا ءعل الئانف بءلاً، او عطف بئان، والغالب علفه: أن فئقل عن اسم جنس ءءعفر،

(44) المصدر نفسه، ص28.

(45) المصدر نفسه، ص28.

وأفضل، وقد ينقل (العلم) عن فعل كشم، ويزيد، واصمت، وجملة كبرق نحره، ومضاف، ومضاف إليه، كعبد الشمس، وأبي عمرو، واسمين جعلاً اسماً واحداً، كبعلك، وسيبويه، وقد يرتجل (العلم) كعطفان، وقد يصير الشيء علماً بالغلبة، كابن عباس، والنجم فيلزمه اللام بالجزئية، فلا تحذف (اختياراً) في غير النداء، والاضافة الا نادراً بخلاف ما دخلت عليه للمح ما نقل عنه من نحو صفة، او مصدر، او اسم جنس، فانها غير لازمة⁽⁴⁶⁾

خامساً- أنواع الاعراب: وقد بين لنا الشيخ السيرتي أنواع الاعراب، وقسمها الى ثلاثة أنواع، حيث يقول: ((وأنواعه ثلاثة:رفع، ونصب، وجر، فالرفع: علم الفاعلية، والنصب: علم المفعولية، والجر: علم الاضافة)).⁽⁴⁷⁾

المطلب الثاني: المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات:

وبالنسبة للمرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، فقد تحدث العلامة السيرتي عنها بصورة مفصلة، ونستطيع أن نأخذ مختصراً عنها في كتابه الكافية الكبرى، حيث يقول الشيخ مُوضِحاً المرفوعات قائلاً: ((هو ما اشتمل على علم الفاعلية: الضمة، والواو، والالف، لفظاً، أو تقديراً، أو محلاً⁽⁴⁸⁾ .

الفاعل: فمنه الفاعل: وهو اسم حقيقي، أو حكمي اسند اليه الفعل أو شبهه، وقدم عليه على جهة قيامه به لا وقوعه عليه، من نحو:

من نحو طاب (وقته) وســــــــــــــرني أن ارتقى فهو الكريم أصله وزائد فيها التقى⁽⁴⁹⁾ .

على الصواب (رايه) و(فاق فخر) ما وقى مع الأنيس انسه هيهات عنه ما بقي⁽⁵⁰⁾ .

(46) المصدر نفسه، ص 31-32 .

(47)المصدر نفسه،، ص33.

(48)المصدر نفسه،، ص 46-47.

(49)المصدر نفسه، ص 47.

وبشأن المنصوبات يوضحها أيضاً كما هو الحال في المرفوعات، حيث يقول: ((المنصوبات: وهو ما أشتمل على علم المفعولية: الفتحة، والكسر، والالف، والياء.

والمفعول المطلق: وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور حقيقة أو حكماً بمعناه، وهو المصدر، وما في حكمه ولو تجوزاً نحو ضربت زيداً سوطاً والفا. (51).

أنواع المفعول المطلق: ويكون للتأكيد، والنوع، والعدد، نحو جلست جلوساً، وجلسةً، والجلسة، والأول لا يثنى، ولا يجمع بخلاف اخوته، وقد يكون بغير لفظة نحو قعدت جلوساً، وأنا مؤمن تصديقاً (وسيبويه يقدر لكل منها عاملاً بين لفظة وبابه). (52).

والمفعول به: وهو ما وقع عليه فعل الفاعل الحقيقي أو الحكمي، نحو ضربت زيداً، وأعطي زيد درهماً. (53).

المفعول فيه: هو ما فعل فيه فعل مذكور تضمناً، مطابقة من زمن أو مكان، أو نحو مصدر انيَّب منابهما، وشرط نصبه تقدير (في) وظروف الزمان كلها تقبل ذلك، وظروف المكان ان كانت مبهماً قبلت والا فلا.

وفسر المبهم بالجهات الست، وحمل عليها عند، ولدى، ودون، ومع، وسوى، ووسط، وبين، ويلقاء، وتجاه، وناحية وشبهها لابهامها، والمقادير الممسوحة، كالفرسخ، والميل، والبريد لمشاركتها لها في الانتقال، ولفظ (مكان)، وكل ذي ميم زائدة من حدث فيه معنى الاستقرار لكثرة الاستعمال، وما بعد دخلت، ونزلت، وسكنت، نحو: دخلت الدار على الاصح، وينصب بعامل مضمَر (جوازاً) على شريطة التفسير بتفصيل مَر. (54).

(50) المصدر نفسه، ص 48.

(51) المصدر نفسه، ص 92.

(52) المصدر نفسه، ص 92. 119-120.

(53) المصدر نفسه، 119-120.

(54) المصدر نفسه، ص 101.

المفعول له: وهو ما فعل لأجله فعل مذكور لفظاً أو تقديرأ نحو: ((ضربته تاديبأ، وقعدت عن الحرب جنبأ خلافاً للزجاج . فانه عنده مصدر (من غير لفظ فعله)، وشرط نصبه تقدير اللام. وانما يجوز حذفها اذا اتحد (هو)، وعامله فاعلاً وزماناً بخلاف نحو: جئتكَ للسمن، أو (جئتكَ) لمجيئك اياي، أو لوعدي اياك من قبل، والغالب في المجرور التعريف باللام أو الاضافة، وفي المنصوب التنكير. (55).

المفعول معه: وهو المذكور بعد الواو بمعنى (مع) لمصاحبة معمول فعل لفظاً أو معنى، فان كان لفظاً (وجاز) العطف فالوجهان : نحو جئت أنا وزيداً، ولو تركت الناقاة، وفصيلتها لرضعتها رفعاً ونصبأ، وان لم يجز العطف تعيين النصب، نحو: جئت وزيداً، وحسبك وخالدأ، واستوى الماء والخشبة.

وان كان معنى وجاز العطف تعيين (العطف) نحو: ما لزيد وعمرو، والا تعيين النصب، نحو: مالك وزيداً، وما شانك وعمراً، لان المعنى ما تصنع. (56).

الحال: ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنى حقيقة أو تاويلاً، من نحو : من نحو ضربت زيداً قائماً وخالد على الرحيل صائماً (57).

والمجرورات: وهو ما اشتمل على علم المضاف اليها الكسة والفتحة والياء، وهو اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف جر لفظاً أو تقديرأ مرادأ، وشرط الارادة ان يكون المضاف اسماً مجرداً تنوينه، أو ما يقوم مقامه من نوني التثنية، والجمع لأجلها، وهي معنوية ولفظية. (58).

المطلب الثالث: الترقيم: وشروطه :

(55) المصدر نفسه، ص 120-121.

(56) المصدر نفسه، ص 122.

(57) المصدر نفسه، ص 122.

(58) المصدر نفسه، ص 140.

لقد تحدث الملا خليل السيرتي عن الترخيم موضعاً تعريفه وشروطه حيث نراه يقول في تعريفه وشروطه قائلاً: ((والترخيم المنادى جائز مطلقاً وفي غيره للضرورة ، وهو حذف في اخره لمجرد التخفيف لا لامر دعا اليه كما في مثل قاض ، وشروطه :

1- ان يكون مضافاً و(لا) شبهه.

2- ولا مستغاثاً.

3- ولا جملة.

4- وأن يكون افعالاً زائدأعلى ثلاثة أحرف واما بناء التانيث.⁽⁵⁹⁾

فان كان في آخره زيادتان في حكم (الزيادة) الواحدة في انهما زيدتا معاً، (التثنية، والجمع وهما زيدتا عمران)، والتأنيث واللاحق أو حرف أصلي صحيح أو كان للاعراب قبله مدة زائدة، وهو اكثر من أربعة احرف كعمار ومسكين ومدعو حذفنا، وإن كان المنادى مركباً حذف الاسم الأخير، وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال: يا حار، ويا ثمو، وياكرو، وقد يجعل اسماً براسه فيقال: يا حار وثم يوكرا.

كما يجوز حذف حرف النداء الام مع لفظ الله، واي بلا وص فبذي اللام، واسم الجنس والاشارة،

والمستغاث والمندوب نحو: (يوسف اعرض عن هذا)⁽⁶⁰⁾، وايها الرجل، وعبدالله، ومن لا يزال محسناً لحسن الي، وقد يحذف المناد لقياً مقربينه جوازاً نحو الايا اسجدوا، وياليتني، ويا بؤس لزيد.⁽⁶¹⁾

المطلب الرابع: الأفعال الناقصة، وأفعال المدح والذم، والحروف المشبهة بالفعل:

إنَّ الشيخ الملا خليل السيرتي يوضح لنا الأفعال الناقصة وأفعال المدح والذم، والحروف المشبهة بالفعل ويأتي لكل ذلك بأمثلة واضحة، لذا نراه عند توضيحه للأفعال الناقصة يقول: ((الأفعال الناقصة: ما وضع لتقرير الفاعل على (صفة، وهي كان، وصار، واصبح، وامسى، واضحى، وظل، وبات، وآض، وعاد، وغدا، وراح، وما زال، وما برح، وما فتىء، وما انفك، وما دام، وليس .

(59)المصدر نفسه، ص 111.

(60)سورة يوسف، الآية(29).

(61) المصدر نفسه، ص 111، ص113.

وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة .

وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها، فترفع الأول، وتنصب الثاني، نحو كان زيد قائماً .

فكان (تكون) ناقصة لثبوت خبرها ماضياً دائماً، أو منقطعاً، وبمعنى صار، ويكون فيها ضمير الشأن . وتكون تامة بمعنى ثبت، وزائدة. وصار للانتقال، وتكون تامة .

واصبح، وامسى (واضحى)، وظل، وبات، وغدا، وراح لاقتران الخبر بأوقاتها، وبمعنى صار، وتكون تامة.

وما زال، وما برح، وما فتىء، وما انفك، لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي.

وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، ومن ثم احتاج الى كلام، لأنه ظرف.

وليس لنفي خبرها عن فاعلها حالاً، وقيل مطلقاً.

ويجوز تقديم اخبارها كلها عن (اسماؤها).

وهي في تقديمها عليها ثلاثة أقسام :

1- قسم يجوز، وهو ما ليس في أوله ما .

2- وقسم لا يجوز، وهو ما في أوله خلافاً لابن كيسان في غير ما دام .

3- وقسم مختلف فيه وهو ليس.⁽⁶²⁾

وبالنسبة لافعال المدح والذم: فالشيخ السيرتي يُعرّفها ويبيّن شروطها قائلاً: ((أفعال المدح والذم:

ما وضع لانشاء مدح أو ذم ، فمنها نعم، وبئس. وشرطها: (أن يكون) الفاعل معرّفًا باللام، أو

مضافاً الى المعرف بها أو مضمراً مميّزاً بنكرة منصوبة نحو((فنعمما هي))⁽⁶³⁾، وبعد ذلك

المخصّص، وهو مبتدأ ما قبله خبره أو خبر مبتدأ محذوف. وشرطه: مطابقة الفاعل، نحو:

((بئس مثل القوم الذيم كذبوا))⁽⁶⁴⁾، أو شبهه (مؤول).

(62)المصدر نفسه، ص284-285.

(63) سورة البقرة، الآية(71).

(64)سورة الجمعة، الآية (5).

وقد يحذف المخصوص اذا علم، نحو: نعم العبد و((فنعم الماهدون))⁽⁶⁵⁾.

وساء مثل بئس .

ومنها حياء، وفاعله ذا، ولا يتغير، وبعده المخصوص. واعرابه كاعراب مخصص نعم.

ويجوز أن يأتي قبل المخصص (أو بعده) تمييز، أو حال على وفق مخصوصه⁽⁶⁶⁾.

الحروف المشبهة بالفعل: وبالنسبة للحروف المشبهة بالفعل فنرى الشيخ يذكرها بصورة واضحة فيقول

: ((وهي أن، وان، وكات، ولكن، وليت، ولعل. ولها صدر الكلام سوى ان (المفتوحة)، فهي

بعكسها. وتلحقها (ما) فتلغى على الأصح، وتدخل حينئذ على الأفعال. و(إن) لا تغير معنى

الجملة. و(أن) مع جملتها غير حكم المفرد، ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجملة، والفتح

في موضع المفرد. فكسرت:

1- ابتداء.

2- ومقولة.

3- وموصولة.

4- أو جواباً لقسم .

5- أو حالاً.

6- أو صفة .

7- أو خبراً عن اسم ذات.

8- أو بعد عامل معلق بالام.

وفتحت :

1- فاعلة .

(65)سورة الذاريات، الآية(48)

(66) ملا خليل السيرتي، الكافية الكبرى، ص268.

- 2- مفعولة.
- 3- ونأبة عن الفاعل .
- 4- ومبتداً .
- 5- وخبراً عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها.
- 6- ومجرورة بالاضافة، وبالحرف .
- 7- أو معطوفة على شفة من ذلك.
- 8- ومبدلة منه. (67)

الاستنتاجات والتوصيات

في نهاية هذه الجولة البحثفة عن العلامة الملا خليل السفرفف، ومنهجه في كتابه الكاففة الكبرى ففجر بنا أن نجمل أهم ما ففها من استنتاجات وتوصيات برزت من خلال البحث نذونها في النقاط التالية:

أ- الاستنتاجات :

1- فعد الملا خليل السفرفف واحداً من مشاهفر علماء الكرد المسلمين الذين جمعوا بفن العلم، والعبادة والتصوف، والعمل الدؤوب، نشأ في ظل أسرة متدبفة مربة للعلم والعلماء، وكان لوالده الملا حسين دور مؤثر في تربفته، وتوجهه الى العلم رغم ضيق ذات الفد، وجاءت حصفله العلمف ثمرة لجهوده، ورحلاته العلمفة الواسعة، ففث لم فكتف بعالم واحد أو مدرسة واحدة، بل راود العفد من المدارس في المدن، والقصبات في كردستان تركيا، والعراق، وافنى ففاته في خدمة العلم، وتعليم الطلبة، وأدى خدمة كبفرة للعلوم الشرعفة، واللغوفة.

- 2- تميز عالما الجليل بالموسوعية حتى لُقّب باستاذ الكل في الكل، وكان يُجيد أكثر من لغة، ولم تقتصر مؤلفاته على العلوم الدينية، بل تعداها الى العلوم الأخرى، ولا تزال في غالبيتها في عداد المخطوطة التي لم تر النور بعد.
- 3- تقيزت أغلب مُصنفاته بالطابع التعليمي، وجاءت بعضها على هيئة مُنظومات شعرية، وأصبحت مصنفاته من المصادر المنهجية لطلبة العلم.
- 4- شملت علوم اللغة العربية، والنحو، والصرف جانباً مُهماً من نشاطه العلمي، واشتهر كتابه الكافية، ويمكن القول إنأثاره النحوية لم تكن بأقل أهمية من نظيراتها من المنظومات المتداولة لو كتب لها الشهرة بيد أن تأخرها قد حد عن شهرتها .
- 5- قام البعض من العلماء بوضع الحواشي، والهوامش على كتابه الكافية الكبرى منها على سبيل المثال: حواشي الملا احمد حلمي الدياربركي.
- 6- حاول الملا خليل السيرتي تيسير النحو بالنظم، فنظم مُقدمات معتمدة في منهج الدراسة التعليمية، فضلاً عن نظمه في مختلف العلوم، وان الدارس لأثار السيرتي النحوية يُقدّر جهوده المبذولة في تبسيط النحو، وتسهيله على المتعلمين وتقريبه الى مداركهم وعلى مختلف مستوياتهم، ولا سيما المبتدئين منهم .
- 7- رجع الملا خليل السيرتي في دراسته النحوية الى المصادر الموثوقة التي كانت بين يديه، واعتمد النقل عن كتب النحاة المتأخرين، واختار لدراسة أثاره النحوية أوثق المصادر صلة بهذه الأثار، وكان له منهجيته في النقل، وطريقته الخاصة في التعامل مع النصوص المنقولة، ولم يشرف في أحيان كثيرة الى ما نقله من المصادر التي اعتمدها.

ب- التوصيات :

- 1- نقترح أن تهتم الجامعات، والمؤسسات الثقافية بطبع، ونشر كتب اللغة العربية وآدابها التي ألفت من قبل علماء الكرد وما أكثرهم، وادخال بعض هذه الكتب المهمة ضمن المناهج الدراسية.
- 2- نوصي الباحثين، وطلبة الدراسات العليا في المجالات الدينية، واللغوية، والتاريخية بكتابة رسائلهم في المواضيع التي تهتم بعلماء الكرد، ومؤلفاتهم، ومناهجهم العلمية، ومنهم العلامة السيرتي الذي لا يزال الكثير من مؤلفاته في عداد المخطوطات التي لم تر النور بعد.

وختاماً يرجى ان يكون هذا البحث اسهاماً متواضعاً سد ثغرة في خدمة لغة القران الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مصادر ومراجع البحث

- الأسنوي، جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن (ت: 772هـ/ 1370م)، طبقات الشافعية، تحقيق. كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987.
- الاصطخري، أبو اسحاق محمد بن ابراهيم (ت: بعد 340هـ/ 951م)، كتاب الأقاليم، بغداد، د/ت.
- البابيري، حكيم عبدالرحمن زبير، دور علماء أسعد في الحركة العلمية ببلاد الشام ومصر خلال العهدين الأيوبي والمماليك البحرية، مجلة جامعة زاخو، مج(5)، ع(4)، س(2017).
- البديسي، الأمير شرفخان بن شمس الدين (ت: 1010هـ/ 1601م)، شرفنامه، ترجمة. محمد جميل الملا روزبباني، مؤسسة موكرياني، ط2، اربيل، 2001.
- بروسلي محمد طاهر، عثمانلي مؤلفري، استانبول، 1333هـ.
- البغدادي، اسماعيل باشا، هدية العارفين واثار المصنفين، استانبول، 1951.
- حسن، قادرمحمد، اسهامات الكرد في الحضارة الاسلامية، دراسة حضارية، دار سبيريذ للطباعة والنشر، دهوك، 2009.
- الحيدري، ابراهيم فصيح بن السيد صبغة الله البغدادي، عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد، دار الحكمة بغداد، ط1، 1998.
- الداودي، شمس الدين بن علي بن احمد(ت: 945هـ/ 1539م)، طبقات المفسرين، تحقيق. علي محمد عمر، القاهرة، 1972.
- الدوسكي، علي نبي صالح، الملا خليل السيرتي ومنهجه في اثبات العقائد الاسلامية من خلال منظومته (نهج الانام)، دار سبيريذ للطباعة والنشر، دهوك، 2007.
- الدوسكي، كاميران احمد عبدالصمد، كردستان في العهد العثماني في النصفالاول من القرن التاسع عشر الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2006.

- الدياربركري، احمد حلمي القوغي، مرشد العوام في شرح نهج الانام، طبعة 1984.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان(ت: 748هـ/ 1374م)، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق. عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1999.
- ابن رجب، زين الدين ابو الفرج عبدالرحمن بن احمد الحنبلي(ت: 795هـ/ 1392م)، الذيل على طبقات الحنابلة، دار المعرفة، بيروت، د/ت.
- الزركلي، خيرالدين، الأعلام، قاموس تراجم، دار العلم للملايين، 2002 .
- زكي، محمد امين، مشاهير الكرد وكردستان في الدور الاسلامي، نقله الى العربية كريمته، بغداد، 1945.
- الزوقيدي، عبدالقهار بن محمود بن ملا خليل، ترجمة العلامة ملا خليل بن ملا حسين الكولاتي الكلبكي الاسعدي، مخطوط بمكتبة المرحوم ملا حمدي السلفي، وقد قام بنشره او التعليق عليها في مجلة طة زين، دهوك، ع(1)، س(1995).
- السيرتي، ملا خليل بن حسين (ت: 1259هـ/ 1843م)، منهاج الوصول الى علم الاصول، اعتنى به. محمد هادي المارديني دياربكر، د/ت .
- _____: الكافية الكبرى في علم النحو تحقيق. الياس قبلان التركي، دار صادر، بيروت، 2007.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن آيبك(ت: 764هـ/ 1362م)، الوافي بالوفيات، تحقيق. احمد الارناؤوط وتركي مصطفى، دار احياء التراث العربي، بيروت، 2000.
- _____: أعيان العصر واعوان النصر، تحقيق. فالح احمد البكور، دار الفكر، بيروت، 1998.
- الصويركي، محمد علي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، مطبعة حمدي للطباعة والنشر، 2005.
- العباسي، محفوظ، امارة بهدينان العباسية، مطبعة الجمهورية، الموصل، 1969.
- ابن العديم، كمال الدين عمر بن احمد الحلبي(ت: 660هـ/ 1262م)، بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق. سهيل زكار، بيروت، 1988.
- العزاوي، عباس، العمادية في مختلف العصور، تحقيق. ملا حمدي السلفي وعبدالكريم فندي، مطبعة وزارة الثقافة، ط 1، هةولير، 1998.
- ابن العماد الحنبلي، عبدالحى بن احمد بن محمد(ت: 1089هـ/ 1678م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار احياء التراث العربي، بيروت، د/ت.
- ابو الفداء، عماد الدين اسماعيل بن عمر(ت: 732هـ/ 1331م)، تقويم البلدان، دار صادر، بيروت، د/ت.

- المحمد، سعيد محمد احمد، مدرسة قبهان في العمادية ودورها في نشر العلوم الاسلامية في كردستان، وزارة الثقافة والشباب، دهوك، 2013.
- المدرس، عبدالكريم محمد، علماءنا في خدمة العلم والدين، بغداد، 1983. كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، تراجم مصنفى الكتب العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993.
- مزوري، عبدالرحمن، العالم الشاعر خليل الهيزاني السيرتي، مجلة كاروان، هة وليرع(55)، س(1982).
- المقرزي، تقي الدين احمد بن علي(ت:845هـ/1441م)، المقفى الكبير، تحقيق. محمد البعلاوي، دار الغرب الاسلامي، ط2، بيروت، 2006.
- المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي،(ت:656هـ/1258م)، التكملة لوفيات النقلة، تحقيق. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط2، بيروت، 1981.
- الموصللي، اكرم عبدالوهاب الملا يوسف، المقتطف من اجازات العراقيين وأسائدهم، دار النور للعلوم الشرعية، عمان، 1428هـ.
- نويهض، عادل، معجم المفسرين من صدر الاسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة نويهض الثقافية، ط3، 1988.
- الهسنياني، صالح شيخو، علماء الكرد وكوردستان، مطبعة هاوار، دهوك، 2012.
- الواقدي، محمد بن عمر(ت:207هـ/822م)، فتوح الشام، تحقيق. عبداللطيف عبدالرحمن، بيروت، 1997.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبدالله(ت:626هـ/1229م)، معجم البلدان، بيروت، 1995.
- اليونيني، موسى بن محمد(ت:726هـ/1395م)، ذيل مرآة الزمان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، 1954.

بوخته يا فه كوليني

ئه فقهه كولينه باسن كه سايه تيه كازا نايه كن كور ين ناقدار دكه تكونا فئ وى (ملا خه ليلسپرتى)

كو خزمه تا كومه لگه هائيسلام

كريبه، وكاچه ندبه لافو كينز انستيهه بووينه وهه تانو كه ماينه، وهه تينه به لافه كرن دقو تا بخانه يننروژه لاتاتور كيا

، وگه له كقو تا بيمفايئ ژ په رتو كينو يديبنن، مه لافه ليلخواد نند نو په روه رده بيا خول

قوتابخانىي كوردى بهرته مامبووناده سهه لائوسمانيان بقهرنه كيوهر گرتين ژ قوتابخانين وانى، وديار بكر، وسيرت، نه بتنى د ئىكقوتابخانانخوانديه.

ژ بهركوئه هه يا گرنگه، له ومامه فهردبته كوليننا خو دابه شبكه پىنلسهردو وپشكان: پشكائىكى: دازانبا نيامه لاخته ليلى سىرتى، و ناسناقئ وى، و خيزان، و گهشت، وره وشه نىبرى، و بهر هه مئويي پىنزانستى د هه ميبياقئى زانستيدانه خاسما د زانستئى و زمانه وانيدا .

پشكادووى: باسى برنامه پىنوى د بهرتوكاويدا (الكافيه الكبرى) ئه وژى ژ چوار ته ورائىك د هيت : ته ورى ئىكى: پشكىنناختنى، چه رىنناهى ، چورين زانستى ، چورين شلوفه كرنى .

ته ورى دووى: باسى هينايانده كته .

ته ورى سىي: ژ ناهچووناده قكان . ته ورى چوارى: باسى كارين نه ته واو و كارى ستايشن و شكاندنى ، وئامراز ئىبه يوه ندىي .

Abstract

This research sheds light on the scientific personality of Mullah Khalil bin Hussain bin Omar al-Hayazani Al-Sirati al-Shafi'i (1167-1259 AH), who served his Islamic nation with the scientific effects he has left on the face of eternity. And he grew up in the arms of the Kurdish school before the end of the Ottoman rule by almost a century. He was taken from the schools of the district of Wan to the schools of Diyarbakir, and he did not stop. In one school and not in one world, but in the schools of the mullahs We decided to shed light on Mulla Khalil Al-Sirati in his book "The Great Adequacy in Grammar", a study of the author and the author. The research included two topics and a conclusion. The second topic is devoted to talking about the approach of Mullah Khalil Al-Sirty in his book Al-Kafimah Al-Kubra, and



divided into four demands: addressing the first requirement: the sections of the word, the characteristics of the name, its classes, and the sections of science. , And types of expressions, and the second requirement: was to talk about And the third requirement: it was specific to the defamation, and its conditions, and the fourth and final requirement: we talked about the missing acts, acts of praise and slander, and the characters already distorted.

Finally, we would like to say that this research is a modest contribution by us to show the efforts of a Muslim scholar of the Kurds. It is a work that we ask God Almighty for loyalty and acceptance and to write to your scientific conference every success and success. Thank God Almighty for making this work in the balance of our good deeds.