



کاره‌کیکردنی زاره‌کان له‌رێگه‌ی خویندن له‌زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستاندا

م.ی. ژینۆ به‌ختیار هاشم

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

zhino.hashim@su.edu.krd

پ. د. عاتف عبدالله فرهادی

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

atif.farhad@su.edu.krd

پوخته

پێکهاته‌ی هه‌ر زمانیک بریتیه‌ی له‌ کۆی چه‌ندین زار، که‌ ئه‌مانیش له‌ چه‌ند شیوه‌زاریک پێکدین، زاره‌کانی هه‌ر زمانیکیش تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه و گرنه‌ هه‌ول بۆ مانه‌وه‌یان بدریت، زاره‌کانی زمانی کوردیش، که‌ تاییه‌تن به‌ کۆمه‌لیک ناخپوه‌ له‌ شوینیکی جوگرافی دیاریکراودا جیگه‌ی ئه‌م گرنه‌پێدانه‌ن، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌کیتترین لایهن بریتیه‌ی له‌ کاره‌کیکردنی ئه‌م زارانه‌، که‌ ئه‌م کاره‌کیکردنه‌ چه‌ندین لایه‌نی جیاواز ده‌گرته‌وه‌، هه‌ر لایه‌نیکیش رێگه‌یه‌کی کاره‌کیکردنی زاره‌. ئه‌م رێگایانه‌ش له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌هۆی کاری مه‌یدانی و راپرسییه‌وه‌ یه‌کلاکراونه‌ته‌وه‌، که‌ سه‌ره‌کیتترینیان بریتیه‌ی له‌ رێگه‌ی خویندن له‌سه‌ر ئاستی زانکۆکاندا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌شی کوردی چه‌ند زانکۆیه‌کی هه‌لبژێردراو له‌ هه‌ریمی کوردستاندا که‌ زاره‌کانیان تیادا ده‌خویندریت خراونه‌ته‌ ژێر رۆشنایی، هه‌ربۆیه‌ش راپرسییه‌کی ئۆنلاین به‌ به‌کارهێنانی پرۆگرامی (Kobo Toolbox) له‌گه‌ڵ قوتابیان سالی ۲۰۲۲-۲۰۲۳ به‌شی کوردی قۆناغی چواره‌م ئه‌نجامدرا، هه‌ولمانداوه‌ مشتومر له‌سه‌ر ئه‌م رێگه‌یه‌ی کاره‌کیکردنی زار بکه‌ین و له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا لایه‌نی باش و که‌موکورتیه‌کان بدۆزینه‌وه‌ و رێگه‌ی به‌ره‌و باشت‌ر و چاره‌سه‌رکردن به‌خه‌ینه‌ به‌رچاو بۆ به‌شه‌ کوردیه‌کان. ئه‌نجامی ئه‌و وه‌لام و داتایانه‌ی

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌رواری توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۳/۹/۲۰

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۳/۱۲/۳۰

بلاو کردنه‌وه‌: به‌هار ۲۰۲۵

وو شه‌ سه‌ره‌کيه‌کان

*Dialects,
Operationalizing
Dialects, Studying
Dialects*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.17

كۆكرانه وه بۆمان ده رده خات كه پرۆسه ي وتنه وه ي زار تايبه تمه ندى خۆى هه يه و جىاى ده كاته وه له وتنه وه ي وان هيه كى تر، هه روه ها ده رخستنى زارى گرن گى پى دراو و فه رامۆشكراو له م پرۆسه يه دا و زانىنى هۆكاره كانى ان، له گه ل دۆزى نه وه ي گرن گترى ن ره گه ز و لايه نه كانى سه رخستنى كاره كى كردنى زاره كانى زمانى كوردى له لايه ك و ده ستنى شان كردنى خالى به هيز و بيه يزى هه ريه كه له م ره گه زانه.

پيشه كى:

نامانجى تويزينه وه كه:

هه و لدا نى كه بۆ ده رخستنى چۆن بيه تى كاره كى كردنى زاره كان له رپى گه ي خويى ندى له زانكۆكانى هه رپى كوردستاندا و تيشك خستنه سه ر لايه نه باشه كان و لايه نه خراپه كان له م پرۆسه يه دا، تاكو باشيه كان به ره و باشتر بى رى ن و خراپه كانى ش پى دا چونه وه ي پى دا بى كرپى ت و هه لۆپى سه تى بان له سه ر وه ر بى گى رپى ت له لايه ن به شه كورد بيه كانه وه، بۆ ئه وه ي زى اتر گرن گى به زاره كان بد رپى ت. له لايه كى تره وه دۆزى نه وه ي خالى نه بى نراو له م پرۆسه يه دا بۆ چاره سه ر كردنى كيشه و به ره به سه تى كان.

رپى بازى تويزينه وه كه:

تويزينه وه كه په يره وه ي رپى بازى وه سفى سى نى كرۆنى - شى كار بيه و كاره كى كردنى زار له ژپى ر پۆشنا يى وه لآمى قوتا بى اندا له به شى كوردى زانكۆكاندا ده ستنى شان ده كات، له به ره وه ي تويزينه وه كه له چوار چپوه ي چه ندى زانكۆيه كدا يه، پى وى سه تى به كارى مه يدانى و به رامبه ر كردنى وه لآمى قوتا بى انى زانكۆ له لايه ك و به شى كوردى به تايبه ت هه بو وه.

سنور و كه ره سه ته ي تويزينه وه كه:

ئهم تويزينه وه يه له چوار چپوه ي زانكۆكانى هه رپى كوردستاندا يه، بۆ ئهم مه به سه تى به شى كوردى كۆلپى زى زمانى زانكۆكانى سه لآحه دى ن، سلپى مانى، ده و ك، گه ر ميان/ خانه قى ن، له گه ل

پهروهردى ههلهبجه/ شارهزور وهرگيراون. ئەم زانكۆيانهش لهسەر بنهماى دوو لايهن وهرگيراون:

1- زۆرى ئەزموونيان.

2- شوينى جوگرافىيان له رووى نزيكى له ناوچهى زاريكى جياوازي زمانى كوردى.

بۆ نمونه: سهلاحهدين و سليمانى، بۆ ناوچهى زارى ناوهراست و ئەزموونى زۆريان.

دهۆك، بۆ ناوچهى زارى سهرو، ئەزموونى زۆريان.

گهرمىان/ خانهقين، بۆ ناوچهى زارى خوارو، نمونهى زانكۆى نوئى.

پهروهردى ههلهبجه/ شارهزور، بۆ ناوچهى زارى گۆران/ههورامى، نمونهى زانكۆى نوئى.

له ههموو زانكۆكاندا كۆليژى زمان وهرگيراوه، جگه له پهروهردى ههلهبجه، چونكه بهشى كوردى كۆليژى زمان نيبه.

بۆ ئەم مهبهستهش قوتابىيانى قۇناغى چوارهمى ههريهك له م بهشه كوردىيانه بهشدارىيان پيكراره له كارى راپرسيهكهدا، كه بهشپوهى لينكى كۆبۆ Kobo Toolbox فۆرمى راپرسيهكه له رپيگهى سهروك بهشه بهرپزهكانهوه دابهشى سهرو قوتابىيانى ئەم قۇناغى سالى 2022 - 2023 كراوه، ههر له رپيگهى ئەم بهرنامهيهشهوه وهلامهكان هاتونهتهوه و كارى نامارىيان بۆ ئەنجامدراوه.

ناوهپۆكى توئيزينهوهكه:

توئيزينهوهكه جگه له بوخته و پيشهكى له دوو بهش پيكهاتوه:

- بهشى يهكه: له ژيئر ناوئيشانى (زار لاي نهتهوهكان و كارهكيكردى زار له رپيگه خوئندن) دايه.

باس له زار لاي يوئانیهكان و فهپهئسيهكان و ئينگليزهكان و عهربهكان دهكات لهگهل زار له زمانى كورديدا، ههروهها زاره كورديهكان دهناسپنرپت. له لايهكى ترهوه كارهكيكردى زار و رپيگهى خوئندن باسدهكرپت.

- بهشى دووه: له ژيئر ناوئيشانى (كارهكيكردى زارهكان له رپيگهى خوئندن له زانكۆكانى ههريمى كوردستاندا) يه.

هه ولدراوه سه ره تایه ک بۆ کاره که به خریته پروو له گه ل وهرگرتنی داتای زانیاریه که سیه پئویسته کانی قوتابی بۆ باسه که و شیکردنه وه یان بۆ به نه جام گه یاندن و داتای زانیاری گشتی له سه ر کاره کیکردنی زار له زانکۆکاندا، بۆ لیکدانه وه ی ته واوی خالی نه زانراو و خالی لاواز و که موکورتی پرۆسه که و ده رختنی لایهنه باشه کانیس.

کۆتایی توؤیینه وه که ته رخانکراوه بۆ خستنه پرووی چه ند نه جامیکی زانستی، له گه ل سه رچاوه کان به هه رسی زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی.

به شی یه که م: (زار لای نه ته وه کان و کاره کیکردنی زار له رپگه ی خویندن)

به پیی سه رده م و شوین و بیروبوچوونی زمانناسان، ناساندنی زار گۆرانی به سه رداهاتووه، هه ره مه ش وای کردووه، که وا چه ندین پیناسه و گوزارشتی جیاواز بۆ ناساندنی زار لای نه ته وه کان به کاربه ئیریت و به پیی هه ر نه ته وه یه ک ناساندنی جیاوازی بۆ بکریت، وه ک له خواره وه ده بیئریت:

۱-۱- زار لای یۆنانییه کان:

ئه وه ی جیگه ی سه رنه ناساندنی زار له سه رده می ئیستادا جیاوازییه کی زۆری هه یه له گه ل ئه و ناساندنه ی، که له سه ره تادا هه بووه له پرووی مه به ست و زاراوه وه هه ر له سه ره تای دروستبوونی زاراوه که وه ئالۆزییه ک هاتۆته کایه وه، چونکه ناسینه وه ی زمانه کان و جیاکردنه وه یان لای هه موان ئاشکرا بووه، به لام دروستبوونی زار ئالۆزییه ک و تیکه لیه ک په ییاده کات. ((هۆگن رونی ده کاته وه، که ئەم شیواوی تیکه لیه ده گه رپته وه بۆ سه رده می یۆنانییه کۆنه کان، چونکه له راستیدا زمانی یۆنانییه کان بریتی بوو له کۆمه لیک جۆراو جۆریه تی لۆکالی - local varieties جیاواز له یه کتری، که ئەوانیش بریتی بوون له:

ئایۆنیک Ionic

دۆریک Doric

ئاتیک {Wardough, Ronald: 1986: 28} ((Attic

هه ربه ك له مانه له رووى شیوه ی به كارهیئان و كات و شوینیان تایبه تمه ندى خو ی هه بووه، هه ربه كه یان بۆ بابه تیکى جیاواز به كارهیئراوه، له كاتیکدا به زارى ئه ده بی یۆنانى كۆن داده نرین و هه ربه كه یان به كارهیئان و عورفى ئه ده بی خو ی هه یه، كه جیاوازه له وه ی تریان، واته له جیاوازی سه رچاوه یه كى باوى قسه كردنه وه هاتون و دروستبوون، واته ((له یۆنان یه ك شیوه ی یه كخراو نه بووه، به لكو گروپ بوون، كه نزیك بوون له یه كترى یان په یوه ندىان به یه كتره وه هه بووه و هه ربه كه یان ناوى هه ریمیکى یۆنانى هه لگرتوو. ئه م شیوانه قسه یان پى نه ده كرا، به لكو ته نها بۆ نوسین به كارده هیئران، هه ربه كه یان بۆ مه به ستیکى ئه ده بی جیا جیا))

{Haugen, Einar: 1966: 923}

1- ئایۆنیک: زاریكى ئه ده بی یۆنانى كۆنه، كه به كارهیئان و عورفى ئه ده بی خو ی هه بووه و ته نها بۆ بابه تی میژوو، واتا لایه نى میژوو یی به كارها توووه، ئه م زاره ده گه رپته وه بۆ (ئایۆنیا) ی رۆژه لاتى یۆنان.

2- دۆریك: یه كیک له زاره ئه ده بییه كانى یۆنانى كۆنه، كه تایبه ت بووه بۆ كارى كۆرال و هۆنراوه، له دورگه كانى رۆدس و کریت به كارها توووه.

3- ئاتیک: ئه م زاره عورفى ئه ده بی خو ی هه بووه و ته نها بۆ لایه نى تراژیدیا به كارها توووه، له شارى ئه سینا ((دواتر یۆنانی ئه سینا، كه پىی ده وترا كۆینى - koine واته - زمانى باو- بوو به شیوه ی زمانى قسه پیکردن، له كاتیکدا كه جۆراو جۆریه تی قسه كردنى جیا جیا له و دیالیکته به یه ك گه یشتن، كه سه نته رى سه ره كى كه لتورى و به رپوه بردن بوو)) {Wardagh,

Ronald:1986: 28}

ئه م جیاوازییه وای كرد له یۆنانى كۆندا زاراوه ی دیالیکت Dialect سه ره له بات، به جۆریك كه ئه م زاراوه یه په ره بسینیت بۆ ناو نه ته وه كانى تر و به كارهیئانى بلاوه بكات، هه رچه نده به پىی نه ته وه و سه رده م گۆرانی به سه رداهات له رووى مه به ست و تیگه یشتنه وه، به لام ((بنچینه ی به كارهیئانى وشه ی دیالیکت Dialect بۆ یۆنانى كۆن ده گه رپته وه)) {Haugen,

Einar:1966: 923}

له پرووی مه به ستیشه وه هه میسه په یوه ست بووه به شیوازی جیاوازی ئاخوتن له ناو زماندا، واته له م پرووه وه یه که مه به ست بوون، به لام له رووی دیاریکردنی جوړی شیوازه کانه وه مه به سته که گۆرانکاری به سهرداهاتووه.

۱-۲- زار لای فهره نسییه کان:

((ئهم بارو دوخه ئالۆزتربووه به هۆی ئهو جیاوازییه ی که زمانی فهره نسی ده یكات له نیوان دیالیکت (un dialect) و پاتویس (un patois) یه که میان بریتیه له جوړاو جوړیه تیه کی ههریمی زمانیک، که په یوه نیداره به نه ریتیکی ئه ده بییه وه، که چی دووه میان جوړاو جوړیه تیه کی ههریمییه که هیچ نه ریتیکی ئه ده بی نییه، ههر بویه ش پاتویس به شیوه یه کی خراپ و ناگرنگ به کارده هینریت)) {Haugen, Einar:1966: 923} به م پییه ش ده توانین بلین لای فهره نسییه کان ((دیالیکت Dialect به کاردی تته نها بو گوزارشتکردن له و جوړه زاره ناوچه بیانه ی، که نوسراوه و به شیک بووه له شوپنه واری ئه ده بی، به پیچه وانیه ئه و جوړه زاره ناوچه بیانه ی که نه نوسراون و زاروه ی patois پاتویسان بو به کاره یناوه)) {هدسون. تر: محمود عیاد: ۱۹۹۰: ۵۴}. لای فهره نسییه کان ئه ده ب لایه نیکی گرنگی هه بووه، نمونه ی سهره کی بو ئه م لایه نه زمانی (Breton-بریتون) ه، که زمانیک (celtic-silteik) ییه، هیشتا له چند به شیک بریتونی ههریمی فهره نسا به کارده هینریت و به پاتیوس ناوده بریت، چونکه په یوه ندی به هیزی له گه ل ئه ده بدا نییه.

۱-۳- زار لای ئینگلیزه کان:

لای ئینگلیزه کان گۆرانکاری هاته کایه وه و زاروه ی Dialect زار له گه ل زمان language به رامبه ر یه که وه ستاون و زاروه ی پاتویس patois به کارنه ده هات، به لکو زاروه ی دیالیکتیش Dialect مه به سته به کاره ی نانی گۆرا بو شیوه ی زمانی ناوچه یه که یان کومه لیک یان ئاستیک، که ئه مه ش تیکه له یه کی له گه ل زماندا دروست ده کرد، بویه Dialect زار به وه پیناسه ده کریت، کهوا ((بریتیه له شیوه یه کی زمان، که ستاناردی لاوه کییه و substandard ئاستیک نزمتری هه یه و زۆربه ی جاریش لادییه، که به شیوه یه کی گشتی به ستراوه ته وه به جوتیاران و

چینی کرپیکاران و هه ندیک گروپی تر، که پله یه کی به رزی کۆمه لایه تییان نییه)) J. K. {
{Chambers and Peter Trudgill: 2004: 3
ئهمه ش بۆمان دهرده خات، که زاراوه ی Dialect جیگه ی زاراوه ی patois گرته وه و
Language یش بۆ به شه ستاندارد و پیکهاته ی گشتی دیالیکته کان هاته کایه وه.

۱-۴- زار لای عه ره به کان:

لای عه ره به کان به (اللهجة) ناوده بریت، ده ستنیشانکردنی زار لای عه ره ب له دوو پوانگه وه
چوه ته قولایی، له پرووی جوگرافی و له پرووی کۆمه لایه تی. زۆربه ی لایه نه کۆمه لایه تییه کان
به هۆکار داده نرین بۆ دروستبوونی زار، چونکه هه میسه زمان و زار په یوه ست بووه به کۆمه ل،
واته ئالۆزی له ناساندنی زار لای عه ره ب ده گه رپته وه بۆ هۆکاره کانی دروستبوونی زار لای
عه ره به کان، له کاتیکیدا ئهم هۆکارانه ش له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر جیاوازه و هه ر
کۆمه له نوسه ر و زمانه وانیکیش به جۆریکی جیاواز دابه شبوونیان بۆ کردووه، که ئهمه ش
کاریگه ری له سه ر جیاوازی ناساندنی زار هه بووه، به لام ئه و لایه نه ی که له سه ری کۆکن لایه نه
جوگرافیه که یه، هه ندیکیان چوار جۆر ده ستنیشان ده کهن، که بریتین له ((زاری جوگرافی،
زاری کۆمه لایه تی، زاری تاک، زاری ته مه ن)) {محمد عقیف الدین دمیاطی: ۲۰۱۷: ۱۲۳-۱۲۴}
هه رچی به شیکی تریانه چه ندین جۆری جیاواز ده ستنیشانده کهن که ئه وانیش بریتین له
((زاری جوگرافی، زاری کۆمه لایه تی، زاری تاک، زاری نه ته وه یی، زاری پیشه، زاری ته مه ن، زاری
په گهن، زاری کاتی، زاری لادی و شار، زاری گشتی، زاری په تی)) {محمد علی الخولی: ۲۰۰۰: ۱۶۳-
۱۶۷}، به لام ئه گه ر به گشتی له زاره کانی زمانی عه ره بی په رسین ئه وا به ناوی شوین، زاره
عه ره بیه کان ده ستنیشانکراون، واته به پیی شوینی جوگرافی، هه رچی جۆره کانی تره ده که ونه
ناو چوارچیوه ی جۆراوجۆری زمانیه وه.

۱-۵- زار له زمانی کوردیدا:

کاریگه ری زۆر له نه ته وه کان به تایبه ت ئینگلیز و عه ره ب له زارناسی/ دیالیکتۆلۆجیدا په نگی
داوه ته وه، هه ربۆیه ش ئهم کاریگه ربیه له زاردا به ئاشکرا دهرده که ویت. له پرووی ناوچه یی و

کۆمه لایه تیبه وه زار ((شپوهیه که له شپوه کانی زمانی ناوچه یی یان کۆمه لایه تی یان کاتی، که پیکه یین و دانه کانی رۆنان و رپژمانی تایبه تی هه یه)) { یوسف شهریف سه عید: ۲۰۱۱: ۲۴۷ } له پرووی رپیکه وتی که سی و مهرجی تیگه یشتنیش هه وه زار ((به و شپوه زمانه دهوتریت، که کۆمه له که سیک له شوینیکدا به کاریدین و هاو زمانه کانیشیان تیپانده گهن)) {محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۰۵}، ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه ، که هه موو زمانه وانان هه ر له پیناسه ی زاره وه تاکو دابه شکردن و ... هه تده له سه ر ئه وه کۆکن که وا دروستبوونی زار به نده به کۆمه لیک که سانه وه، له شوینیک جوغرافی دیاریکراوا نیشته جین له کات و سه رده میکی دیاریکراوا، که لیکچونی ئاخوتنی هه یه له نیوانیان.

۱-۶- زاره کوردیه کان:

کورد وه که نه ته وه یه کی ده وه له مه ند، زاری جیاواز له زمانه که یدا به دیده کریت، هه رچه نده ئه م زارانه مهرج نییه له سه ره تادا به و رپژه یه ی ئیستا بووبن، به لکو به پپی کات زمانه که له گۆراندان بووه، وه که هه ر زمانیک تری نه ته وه کانی تر. هه ریه که له شپوه زاره کان و زاره کان به هۆی هه ر هۆکاریکی سیاسی یان کۆمه لایه تی و نابوری و بازرگانی و که لتوری و جوغرافی و... هه تده له سه رده میکی زالبوونی به خۆیه وه بینیه و وای کردوه وه که زاریکی سه ره کی زار و شپوه زاره کانی تر بخاته ژیر رکیفی خۆیه وه، ئه مه ش کاریگه ری له سه ریه کلاردنه وه ی زاره کوردیه کان هه بووه، به لām ئه وه ی جیگه ی سه رنجه هه ر له شه ره فخانیه به دلایه یه وه و رۆژه لاتناسانه وه، تاکو ئه مپۆ چه ند زاریک هه بوون له رووی دابه شکردنیانه وه هه میشه وه که سه ره کی هه ژمارکراون و چه ند شپوه زاریک که وتونه ته ژیر رکیفیانه وه، دیارترینیان که ناویان هینراوه، له شپوه ی زار یان شپوه زار هه ر دیار و ده رکه وتوو بوون بریتین له (کرمانجی، لوری، که له وری، گۆران، زازی) مه به ستیش له کرمانجی، زاری سه رو - زاری ناوه راستی ئیستا ده گریته وه. ئه مه له لایه که، له لایه کی تره وه هه ندیک له رۆژه لاتناسان ناوی زار و شپوه زاره کان ناھین، به لکو کاتیک دابه شبوونی زاره کان ده خه نه روو، زیاتر به م شپوازه باسیان ده که ن، ئه وانیش (سه رو- ژورو - باکور، خوارو- باشور، پۆژه لات، پۆژئاوا)، ئه مه ش زیاتر بۆ ئه وه ده گریته وه، که رۆژه لاتناسان هه ولیانداوه له رووی جوغرافییه وه زاره کان بخه نه روو. به لām

مىژوونوس و زمانه وانه كان، له بهر ئه وهى ويستويانه ناوى زار و شيوه زاره كانيان به وردتر و ئاشنايانه تر بخه نه روو زياتر له دابه شكردنه كانياندا، هه وليانداه ناوى زار يان شيوه زاره كان به زه قى دهر بخه ن. واته له گه ل دهر خستنى شوپنى جوگرافى، ناوه كانيش هيئراون، كه ئه مه ش زياتر بۆ هوكارى سياسى گه راپوه ته وه، تاكو ناوه كان لاي تاكى كورد و ده ورو بهر به يئله وه، يان دهر خستنى هه ستى نه ته وه يى بۆ زاره كه واى ده كرد ئه و شيوه زاره ي خۆى به زارى سه ره كى ناوزه د بكات.

ئهم لايه نه ش به ره به ره واى له رۆژه لاتناسانيش كردوه كه وا ئه وانيش ئاماژه به ناوى شيوه زاره كانيش بدن، بۆيه شيوه زاره كانى تريش له دابه شكردنه كاندا ده بينين ئه و يش تىكه لكرديان و ناوه ينانى هه ردوو جو ره، واته هه م سه رو خوارو، رۆژه لات و رۆژئاوا، هه ميش گوژان و لورى و ... هه تده به م پييه ده توانين بليين به گشتى ۳ سى جو ربه تى دابه شكردنمان هه يه لاي زمانه وانه كورده كان و رۆژه لاتناسان ئه وانيش:

(۱- به پيى باره جوگرافيه كان، ۲- به ناوى زار و شيوه زار، ۳- تىكه ل)

۱- به پيى باره جوگرافيه كان : وه ك لاي:

- مينورسكى - 1949 ((خوارو، رۆژه لات، رۆژئاوا)) {مينورسكى: ۱۹۸۴: ۸۴}

- ئه. سوسين - 1898 ((رۆژه لات، باشور، باكور)) {فريدره ش موولير و هى تر: ۲۰۰۵:

{۸-۶}

- قه ناتى كوردۆ- 1965 ((كرمانجى ژورو و خوارو)) {ئه و په رحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۴:

{۵۴}

۲- به ناوى زار و شيوه زار: وه ك لاي:

- شه ره فخانى به دليسى ۱۹۵۶: ((كرمانجى، لورى، كه له و رپى، گوژان)) {مير شه ره فخانى

به دليسى: ۲۰۱۳: ۲۱}

- جه لاده ت به درخان و روجيه لسكو: ((كرمانجى - سوژانى - زارا)) {الأمير جلادت

به درخان والمستشرق الفرنسى روجيه لسكو: بى سالى چاپ: ۱۱}

- توفيق وهبى: ((كرمانجى، لوپى، گوژانى، زازايب)) {توفيق وهبى: ۱۹۵۱: ۳۲-۳۳}

۳- تىكه ل: وه ك لاي:

- که مال فؤاد: ((رۆژئاوا، پۆژه لآت، خوارو، گوڤران، زازا)) { کمال فوئد: ۱۹۷۱: ۱۶-۲۴ }
- عزالدین مسته فا ره سول: ((لوری - کرمانجی ژوروو، گوڤران، خواروو)) { عزالدین مسته فا ره سول: ۱۹۷۱: ۱۹-۲۵ }
- فؤاد حمه خورشید ۱۹۸۳: ((کرمانجی باکور- کرمانجی ناوه پراست - کرمانجی باشور - گوڤران)) { فوئاد حمه خورشید: ۲۰۰۸: ۴۱ }
- مارف خه زنده دار ((کرمانجی: باکوور- باشوور، لوری، گوڤران، زازایی)) { مارف خه زنده دار: ۲۰۱۰: ۴۸-۴۹ }

۷-۱- کاره کیکردنی زار:

مه بهست له زاراوه ی کاره کیکردنی زار بریتیه له چالاکردن و به گه پخستنی ئاخپوهرانی زاره کانی هه مان زمان، به مه بهستی ئاشنابوونیان و به ره وه فیروبوونچوونی زاره کان، له ریگه ی که ره سته ی جیاوازه وه، که به شپوهیه کی ناراسته وه خو کار له ئاخپوهری زاری به رامبه ر بکات، ده کری ئه م کار تیکردنه به چهن د قوئاغیکدا تیپه ریپت، ئه وانیش بریتین له ئاشانابون و تیگه یشتن و ته نانه ت به کاره پینانیشی.

زاره کان به چهن د ریگه به کی سه ره کی کاره کی ده کری ن، ریگه کانیش زۆرن له گرن گتیرینیان ریگه ی خویندنه له پۆلدا.

۸-۱- کاره کیکردنی زاره کان له ریگه ی خویندن:

کاره کیکردنی زاره کان له ریگه ی خویندن دوو ئاستی سه ره کی هه یه:

۱- له ئاستی قوتابخانه و ئاماده ییه کاندایا

۲- له ئاستی زانکۆکاندا

کاره کیکردنی زاره کان له ریگه ی خویندن له هه ریبه کیک له م ئاستانه جیاوازه له وه ی تریان، چونکه ده بییت له وه ی یه که م له ئاستیکی ئاسانتر و ساده تر دایه و هک له ئاستی دووهم، له پرووی خستنه کار و پرۆگرامیه وه.

راسته چه ندىن رپگه ی کاره کیکردنى زارمان هه یه، جگه له خویندن، به لام رپگه ی خویندن یه کیکه له هه ره سه ره کیه کان.

مه به ست له خویندنیس لیره دا خویندنی زاره له پۆلدا و وتنه وه به تی له لایهن مامۆستایه ک به کۆمه لیک قوتابى، پرۆسه که وه ک هه ر وانیه کی تر، چه ندىن ره گه زى جیا جیا له خۆ ده گریت، به لام پنیویسته ئه وه له بیرنه کریت، که وتنه وه ی زاره کان هه ندىک تاییه تمه ندى خۆ هه یه، که جیا ی ده کاته وه له وتنه وه ی بابه ته کانى تر له به شى کوردی زانکۆکانى هه ریمدا، چونکه له زاردا هه م زاریکی جیاواز و هه م بواره کانى تاییه ت به و زاره ده وتريتته وه و قوتابیش دوو ئه رکی ده بیّت، هه م فیروونى زاریکی جیا هه م فیروونى تاییه تمه ندىه کانى ئه و زاره.

له گرنگترین ره گه زه کان که له م بواره تیشکی بخريتته سه ر بریتین له:

1- مامۆستا: (له رووی پسپۆریه وه، له رووی زانینى زاره وه)

2- بنه ماى پرۆگرام. (ناسته کانى زمان، چیرۆک، واتای وشه و رستههتد)

3- کاتى ته رخانکراو

4- هه لبژاردنى زارى خویندراو له به شدا

5- قوتابى....هتد

واته ره گه زه کان به گشتى ده کریت ئه وه بیّت که ئایا مامۆستای زار پسپۆریی زارى هه یه یان نا، یان ده کریت کاتى ته رخانکراو بیّت بۆ وتنه وه ی زار، یان ده کریت هه لبژاردنى ئه و زاره بیّت که به شى کوردی زانکۆیه کی دیاریکراو هه لیده بژیریت بۆ ئه وه ی بخویندريت، هه روه ها بنه ماى خویندنى زاره که بابه تیکی گرنگه که ده بن له به رچاو بگيریت، هه موو ئه م خالانه کاریگه رى راسته وخۆ و ناراسته وخۆیان ده بیّت له سه ر فیروون و ئاشنابوونى قوتابیه کان به و زاره ی که ده بخوینن، به واتایه کی تر له سه ر کاره کیکردنى ئه و زاره.

وردبوونه وه له م هه موو کردارانه ی که له ئیستادا په یه وه ده کرین له به شى کوردی زانکۆکاندا، چه ندىن لایهنى به هیز و لاوازی ئه و کردارانه مان بۆ ده رده خات، به م پنیه ش ده توانین په نجه له سه ر برینه کان دابنیین و خاله لاوازه کان چاره سه ربکه یین و کرداره دروسته کان که یارمه تی فیروون و کاره کیکردنى زاره کان ده دن، به هیزترین بکه یین، بۆ ئه م مه به سته ش، به

پۆسیتمان زانی تیشک بخهینه سهر روانگهی قوتابی و له دیدی ئەوانه وه وردبینه وه له کۆی بابته و پرۆسه که.

شایه نی باسه، که پرۆسه ی فیروونی زار و کاره کیکردنی، تهواو جیا به له پرۆسه ی فیروونی زمانیکی دووهم، به لام ده کریت چه ندین که رهسته و شیوازی وتنه وه ی زمانی دووهم سویدیان لپوه ربه گیریت و به کار به پینرین له پۆلدا، وه ک به کاره پینانی قیدیۆ و تۆماری ئەو زاره ی که مامۆستا ده یلیته وه، یان چالاک ی گفتوگو به هه مان زار، یان ته کنیکه کانی پوونکردنه وه ی مانای وشه ی جیا جیا له زاریکه وه بۆ زاریکی تر. بابته یکی تر که له وتنه وه ی زمانی دووهمدا لایه نیکی سهره که به بریتیه له لیکچون و جیاووزی له نیوان زمانی به که م (واته زمانی قوتابی) و زمانی دووهم (ئهو زمانه ی که ده یخوینی)، ده کریت ئەم لیکچون و جیاوازیانه ی له نیوان زاره کانی زمانی کوردیدا هه ن بخرینه گهر و زه قبه کرینه وه.

به شی دووهم: کاره کیکردنی زاره کان له رپگهی خویندن له زانکۆکانی ههریمی

کوردستاندا

۱-۲- سه ره تا:

له به شه کوردیه کانی زانکۆکانی ههریمی کوردستاندا، کاره کیکردنی زار به شیوه یه کی به رچاو و دیار ده بینریت، هه ریه که وه به پپی کات و شوینی زانکۆکه و هه بوونی مامۆستای پسپۆر له م بواره دا. هه چ یه کیک له ناوه نده کانی خویندن هینده ی به شه کوردیه کانی زانکۆکان په ره یان به کاره کیکردنی زاره کان نه داوه، هه ریه که شیان به جوریک، هه ر بۆیه ش به شه کوردیه کانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان باشتین شوینن، که سویدیان لئ ببینریت وه ک شویننیک ی به ئەزموون و له ژیر رۆشنایی لایه نی باش و خراپی کاره کانی ئەواندا له م پرۆسه یه دا، تاکو کاره کیکردنی زار به ره و پيشتر به ریت له بواری خویندندا و په نجه له سه ره ئەو خالنه دابنریت، که باشن و ئەو لایه نانه ش که کاره کیکردنه که یان سست و لاواز کردوه، چونکه هه چ پرۆسه یه ک بئ که موکورتی نییه.

ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئەوه یه، که له گه ل هه بوونی کاره کیکردنی زاردا، تاکو ئیسته چه ندین لایه نی که م و کورتی هه یه که بوونه ته به ره به ست بۆ فیروون له زانکۆکاندا، بۆ ده ستنیشانکردن

و دۆزینەو هیان، بۆ ئەو هی سودی لى ببینریت له داھاتوو بۆ بەشەکان و لایەنەکانى تری خویندن، قوتابیانى بە ئەزموون رۆیشتوو مان کردە بنەمای وەلامى داتای توێژینەو وەکەمان و لەچەندین پرسیارى بە ھەلبژاردە و جیھێشتنى ھەلبژاردەى (ھى تر) بۆ راي خۆشيان لایەنى کارەکی توێژینەو وەکەمان ئەنجامدا، بۆ ئەو هی ئەنجامەکی بێتە مایەى پڕکردنەو هی ئەو کەلینانەى لەم بوارەدا ھەن،

بە گشتى بۆ ئەم داتایە قوتابیانى قۇناغى چوارەمى سالى ۲۰۲۲-۲۰۲۳ ھەلبژێردراون، بۆ وەلامدانەو هی پرسیارەکان، چونکە قۇناغى چوارەم کۆتا قۇناغە و دەتوانریت بە تەواو ھتى سود لە ئەزمونيان وەر بگيریت و قۇناغەکانى تری ھەموو تێپەراندو و بۆ پرسیارەکانى ئێمەش گونجاوترن. بۆ ئەم مەبەستەش بەشى کوردی کۆلیژی زمانى زانکۆکانى سەلاحەددین، سلیمانى دەھۆک، گەرمیان / خانەقین، لەگەل پەرورەدەى ھەلەبجە / شارەزور وەرگيراون.

۲-۲- کارەکیکردنى زارەکان لە رێگەى خویندن لە زانکۆکانى ھەریمی کوردستاندا

۱-۲-۲- زانیاری کەسى و پڕۆسەى خویندى زارەکان:

رەگەز، ژمارەى بەشداربووان:

کۆى گشتى قۇناغى چوارەمى ھەموو زانکۆکانى بەشداربوو خۆيان ۳۸۴ قوتابى بون، بەلام ۲۴۷ قوتابى بەشداريان کردو و لە پراپرسیەکەدا.

لە روى رەگەزەو ۱۷۶ بەشداربوویان لە رەگەزى م و ۷۱ بەشداربوویان لە رەگەزى ئیرن.

ژمارەى بەشداربووان بەپێى زانکۆکان:

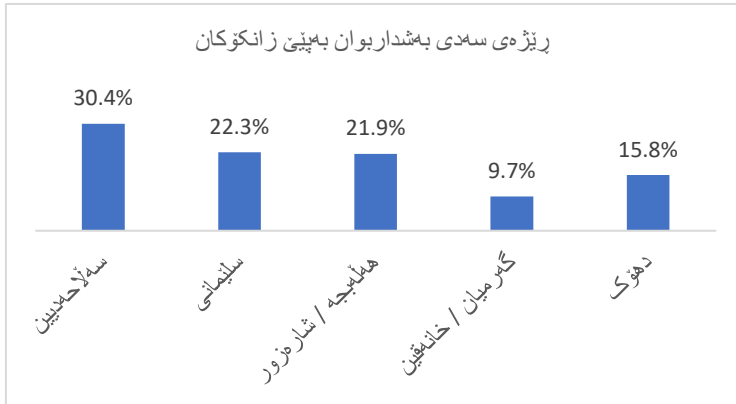
بەو پێیەى، کەوا ۳۸۴ قوتابى لەم سالەدا قۇناغى چوارەم بون لە زانکۆ بەشداربووکاندا و ۲۴۷ بەشداربوو ھەبوو، رێژەى بەشداربووان لە بەشى کوردی زانکۆیەک جیاواز بوو لەو هی تر، وەک لە خوارو وە دەردەکەویت، کە ھەر یەکە لە زانکۆکان بەم شپۆھە بەشدار بون:

زانکۆى سەلاحەددین ۷۵ قوتابى کۆى گشتى خۆیانە و ھەموان بەشدار بون.

زانکۆى سلیمانى ۱۰۰ قوتابى کۆى گشتى خۆیانە و ۵۵ قوتابى بەشدار بون.

زانکۆى دەھۆک ۸۱ قوتابى کۆى گشتى خۆیانە و ۳۹ قوتابى بەشدار بون.

زانکۆی گهرمیان/ خانه‌قین ۲۴ قوتابی کۆی گشتی خۆیانه و ههموان به‌شدار بون.
 زانکۆی هه‌له‌بجه/ شاره‌زور ۱۰۴ کۆی گشتی خۆیانه و ۵۴ قوتابی به‌شدار بون.
 رێژه‌ی سه‌دی کۆی گشتی به‌شداربوانی ههموو زانکۆکان له وێنه‌ی خواره‌وه‌دا دهرده‌که‌وی:



وێنه‌ی ژماره (۱)

ماوه‌ی خۆیندی زاره‌کان، زاری خۆیندراو، قۆناغ:

له ههموو به‌شه‌کانی کوردی زانکۆکاندا ماوه‌یه‌کی سنوردار دیاریکراوه بۆ خۆیندی زاره‌کان. له چوار زاره‌که‌ی زمانی کوردیدا به‌پێی شوینی جواگرافی ئه‌و زاره‌ی که ده‌که‌وێته ئه‌و ناوچه‌یه ده‌کرێته زاری به‌راوردپیکراو به‌رامبه‌ر به‌ زاری خۆیندراو، به‌م پێه‌ش ده‌بیت سێ زار بخۆیندريت به‌رامبه‌ر زاری زانراو، به‌لام له‌به‌ر دانانی ماوه‌یه‌کی که‌م بۆ خۆیندی زاره‌کان له به‌شه‌کاندا، له ههموو به‌شه‌کاندا سێ زار نه‌خۆیندراوه، به‌لکو یه‌ک یان دووان بون، له کۆرسێک یان سالیکی‌دا ته‌نها له قۆناغی دووه‌مدا له ههموو زانکۆ به‌شداربووه‌کاندا، وه‌ک له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا دهرده‌که‌وێت:

گۆفاری قه لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه رپیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه ره نسی ده رده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (۱۰) - ژماره (۱)، به هار ۲۰۲۵

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)

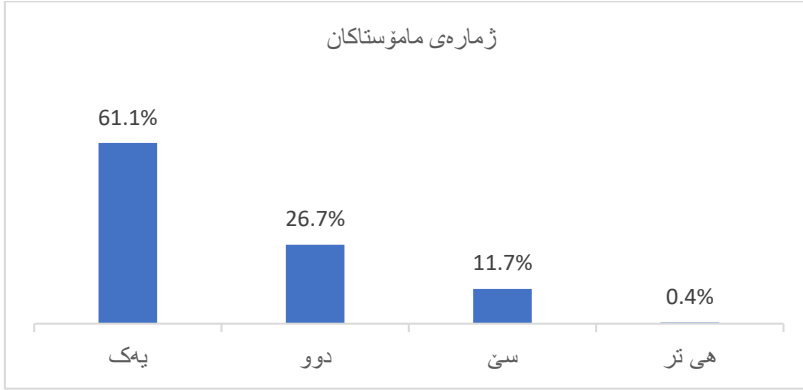


خشته ی ژماره (۱)

ژ	زانکۆ	ماوه ی خویندن	تیبینی
۱	زانکۆی سه لآحه ددین	سالیک/ دوو کۆرس	کۆرسیک میژووی گشتی هه موو زاره کان، کۆرسیک زاری سه روو/ بادینی
۲	زانکۆی سلیمانی	کۆرسیک/ سمسته ریک	زاری گۆران/ هه ورامی
۳	زانکۆی دهۆک	کۆرسیک/ سمسته ریک	هه موو زاره کان به کورتی ئاماژه یان پیده دریت
۴	زانکۆی گه رمیان/ خانه قین	سالیک	زاری سه روو/ بادینی، زاری ناوه پاست/ سۆرانی
۵	زانکۆی هه له بجه/ شاره زوور	سالیک/ دوو کۆرس	زاری سه روو/ بادینی، زاری گۆران/ هه ورامی

مامۆستای زاره کان

گۆرپینی مامۆستا هۆکاریکی باشه بۆ شیوازی وتنه وه و جیاوازی ئەو زانیاریانه ی که به قوتابی ده گه یینی، به لآم له بهر ئەوه ی له هه موو زانکۆکاندا یه ک سال یان یه ک کۆرس زار ده خوینریت، بۆیه ده رفه تی گۆرپینی مامۆستا له زۆربه ی به شه کاندان هه بوه، هه رووک له خواره ودا ده بیئریت له ۶۱٪ ی قوتابیان ئاماژه یان به وه داوه که یه ک مامۆستا زاره کانیان پیوتونه ته وه، به پله ی دووه میش دوو مامۆستایان هه بوه که ئەو به شانن که دوو کۆرس زار یان دوو زاریان خویندوه.



وینەى ژماره (2)

2-2-2- پرسىارى گشتى تايهت به كاره كيكردنى زارهكان:

زارى گرنگيپيدراو له زانكۆكاندا:

مه بهست له م پرسىاره ديارىكردنى ئه و زارهيه كه زۆرترين گرنگى پندهدریت له پرۆسهى خویندىندا، به پيى نهجامى وهلامهكان بۆمان دهردهكهویت كهوا زارى ناوهراست و زارى سهروو له زاره گرنگيپيدراوهكانن به تايهت زارى ناوهراست وهك له خوارهوه دهبينریت. له كاتيكدا له پرۆسهى كاره كيكردنى زارهكاندا پيوسته به يهكسانى گرنگى به هه موو زارهكان بدریت، به تايهت به له بهرچاوگرنتى شوینى جوگرافى زانكۆكه به پيى دوورى و نزيكى و كه مى ئاشنايى قوتابيهكان به زارهكانى تر، زاره ههلبژيردراوهكان دهستنيشان بكرين، كه جگه له زارى ناوچهى ئه و زانكۆيه بن.

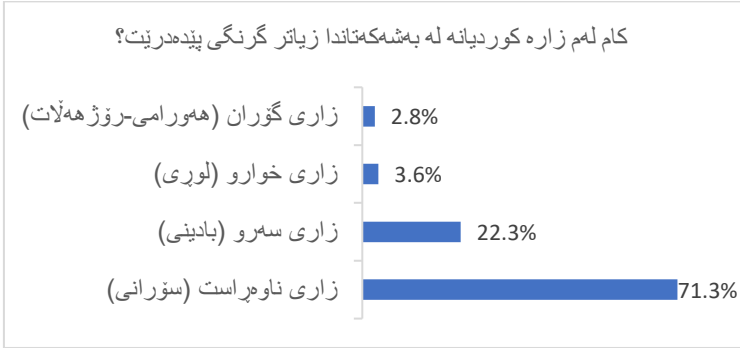
ئه وهى جيگه سهرنج و تيبينيه ئه وهيه، كهوا به بهراوردكردنى ئه و زارانهى كه خویندراون له گه ل ئه و زارانهى كه گرنگيپيدراون له وهلامى به شداربواندا ئه وهمان بۆ دهردهكهویت، كه خویندى ئه و زارانه گرنگيپيدانىكى ئه وتۆى له گه لدا نه بوه و وهك پيويست هه ژمار نه كراوه، بۆ نمونه زارى گۆران/ هه ورامى له هه ندئ له زانكۆكاندا خویندراوه، به لام به گرنگيپيدراو هه ژمار نه كراوه.

گۆفاری قه‌لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (۱۰) – ژماره (۱)، به‌هار ۲۰۲۵

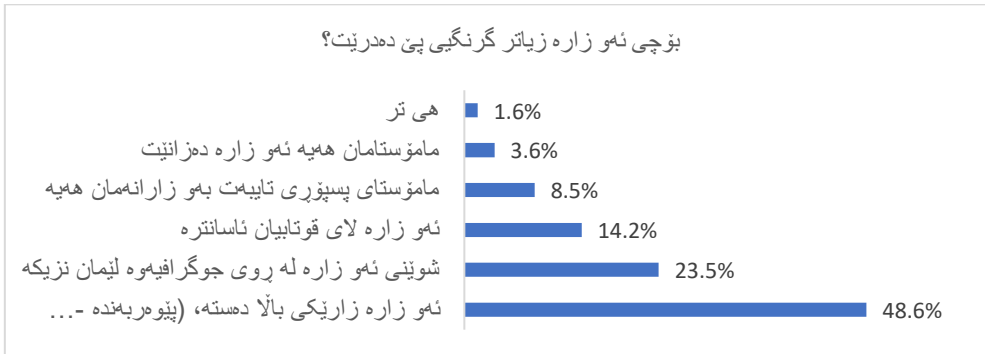
ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



وینه‌ی ژماره (۳)

هۆکاری گرنگی‌پیدان

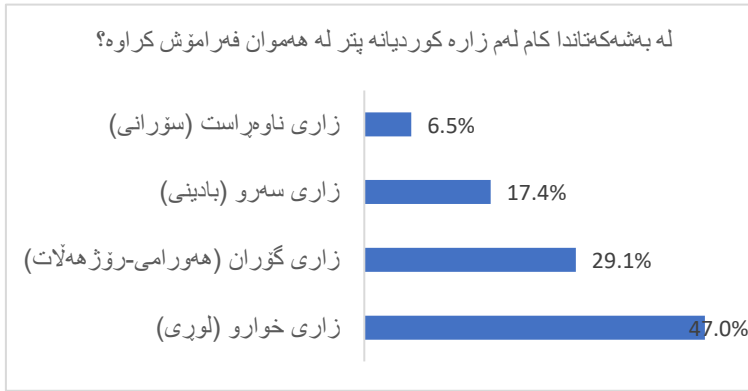
کۆمه‌لیک هۆکار هه‌ن که واده‌کات زاریک زیاتر له زاره‌کانی تر گرنگی پینده‌دریت، له کاتی خستنه‌پووی هۆکاره‌کاندا گرنگی‌پیدانی زاری ناوه‌راست بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپینه‌وه، که وا ئه‌م زاره له ئیستادا زاریکی بالاده‌سته به‌ رێژه‌ی ۴۸.۶% له‌لایه‌کی تیشه‌وه هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی زاری ناوه‌راست که ده‌که‌ویته ناوه‌راستی زاره‌کانی تره‌وه وای کردوه که هه‌لبژاردی نزیکی شوینی ئه‌و زاره له پووی جوگرافیه‌وه ده‌ستنیشان بکه‌ن وه‌ک هۆکاری سه‌ره‌کی به‌رێژه‌ی ۲۳.۵%، گرنگه ئه‌وه بخه‌په‌پوو، که راسته زاری ناوه‌راست و زاری سه‌روو ئاشناترن لای خه‌لکی کوردستان، به‌لام نابن به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک زاره‌کانی تر فه‌رامۆش بکری‌ن.



وینه‌ی ژماره (۴)

زارى فېرامۆشكراو له زانكۆكاندا

به بهرامبهركردنى گرنگيپېدان و فېرامۆشكردن، بۆمان دهردهكهوېت، كه ئه‌نجامى هاوشپوه دهردهكهون كاتيېك دهبينين زارى خواروو به پله‌ى يه‌كه‌م به فېرامۆشكراو دانراوه به رېژهى ۴۷% و زارى گۆران به پله‌ى دووهم دانراوه به رېژهى ۲۹%، كه وهك هاوكېشه‌يه‌كى پېچه‌وانه‌ى لېهاتوه له‌گه‌ل گرنگيپېدانا، ئه‌مه‌ش دلنيامان ده‌كاته‌وه كه‌وا زارى خواروو و گۆران فېرمۆش كراون له هه‌موو به‌شه به‌شداربوه‌كاندا، به‌تاييه‌ت زارى خواروو، كه دلنيايى راستى وه‌لامى نه‌خوېندنى ئه‌م زاره‌يه له‌و سالانه‌دا له هه‌موو زانكۆكاندا، هه‌روهك له‌م وېنه‌يه‌ى خواره‌وه‌دا دهردهكهوېت:

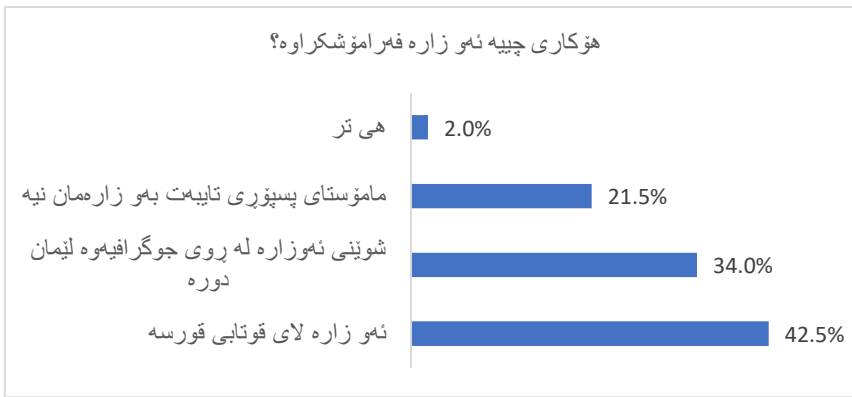


وېنه‌ى ژماره (۵)

هۆكارى فېرامۆشكردن

لايه‌نېكى گرنگه كه‌وا هۆكاره‌كانى فېرامۆشكردن هه‌ر زارېك بزانه‌يت له به‌شه كوردبېه‌كاندا، كه مه‌به‌ست لېى هه‌ولدانېكه بۆ چاره‌سه‌ركردنى ئه‌م هۆكارانه يان زياتر چاوپېداخشانه‌وه‌يان و به‌هه‌ند وه‌رگرتنېان، كه پېوسته له كاتى هه‌بوونى مامۆستاي پسرپۆدا هه‌موو زاره‌كان به‌بى رپه‌چاوكردنى لايه‌نى قورسى و ئاسانى به قوتابيان ئاشنا بكرېن، به‌لام وهك ده‌بينين به‌پراى قوتابيان ئه‌و زارانه‌ى كه قورپسن زارى فېرامۆشكراون، كه ئه‌م لايه‌نى قورسيه‌ش بۆ خوېان و

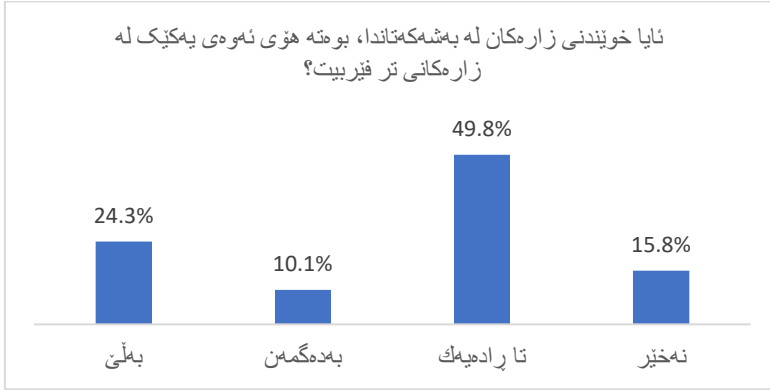
مامۆستا و پرۆگرامه كهش ده گه رپته وه، به لام به رپژه ي 34% كه هۆكارى دوومه پىيان وايه كه وا پىويست نه بونيان به زاريك له رووى دوورى جوگرافيه وه هۆكارى فه رامۆشكردنه كه يه، كه ههردوو زارى لوپى و گۆران له ئىستادا ده كه ونه سه ر سنورى نه خشه ي هه رىمى كوردستانه وه، ههروهه لايه نىكى تر پشووى زۆر و نه بوونى مامۆستاي پسيپۆر له و زا ره هۆكارىكى ترى فه رامۆشكردنه.



ويئنه ي ژماره (6)

خوئىندن و فيربونى زار

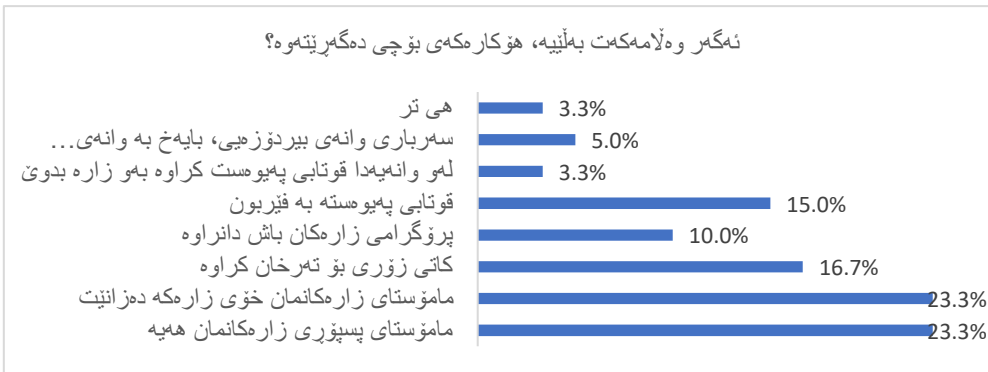
چىگه ي خو شحاليه كه له گه ل ئه وه ي ماوه يه كى كه م دانراوه بۆ وانه ي زا ره كان، كه چى قوتابيان به رپژه ي 49.8% (تا راده يه ك) فيربونيان هه لبا ردوه، به پله ي دووه ميش (به لى) يه، كه ئه مه ش باشييه كى گه و ره يه بۆ ئاستى مامۆستايانى ئه م وانه يه و په ره پىدانيان، واته گه ر بۆ زا ره كانى ت ريش كات دابنرپت و كۆرسپىكيان هه بپت، فيربونى ئه وانيش ئاسان ده بپت.



وینەى ژمارە (۷)

هۆكارى سەرەكى فىرېبونى زار

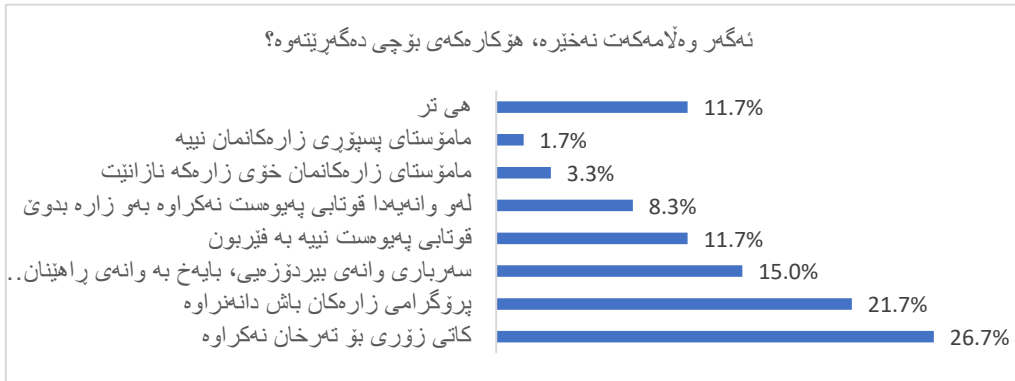
دۆزىنەوہى هۆكارى فىرېبونى زار لاى قوتابىيان بۆ بەشەكان و مامۆستا و قوتابى گرنىگىەكى سەرەكى هەيە، بۆ ئەوہى لەسەر چ لاىەنئىك كاربەكەين، تاكو زياتر زارەكان لە بەشە كوردىەكاندا بەرەو پىش بەين، بۆ ئەمەش پىمان باش بوو كە بزانیين ئەوانەى وەلامى بەلئىيان هەلبژاردوہ، هۆكارى فىرېبونىيان چىە و پرسىومانە:



وینەى ژمارە (۸)

مامۆستا ھۆكارىكى سەرەكى و گرنگە بۇ فېربون، بە شانازىه وە مامۆستايانى زار ئەم ئەركەيان پاراستو و قوتابيان ھۆكارى فېربونيان بۇ مامۆستا گەراندۆتەو، ھەم پىسپۆريان و ھەم زانىنى زارەكە، كەواتە ئەم دوو بوارە لاىەنى گرنگن كاربان لەسەر بكرىت، لە لاىەكى ترەو وە كاتى تەرخانكراو و پەيوەست بونى قوتابى بە فېربون جىگەى ئەوہىە پىداچونەو و چاوپىاخشاندى بۇ بكرىن و گرنگيان پىبدرى.

ھۆكارى سەرەكى فېرنەبونى زار



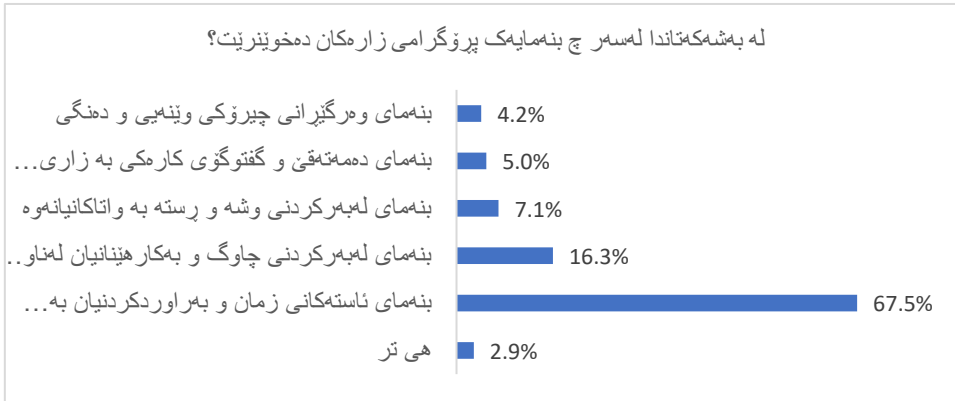
وینەى ژمارە (۹)

ئەو قوتابىانەى كە بەھىچ شىوہىەك سوديان لەم وانەىە نەبىنىوہ، بە پلەى يەكەم ھۆكارەكەى بۇ كەمىبى كاتى تەرخانكراو دەگەرپىننەو بە رپژەى ۲۶.۷%، كە ئەمەشە وا دەكات مامۆستا ناچار بىت پرۆگرامى زارەكان بە كورتى بخاتە پىشچاو و باش دانەنرىت، كە ئەمەش ھۆكارى دووہمە بۇ فەرنەبونى لاى قوتابيان، بەم پىبەش دەبىت ھەموو بەشەكان كار لەسەر زۆركردنى ماوہى خويىندى زارەكان بكەن.

بنەماى پرۆگرامى زارەكان لە زانكۆكاندا

پرۆگرامى خويىندى زارەكان دەتوانرىت بە چەند شىوازىبى جىا دابنرىت كە ئىمە لە ھەلبزاردەكانماندا بەپىبى بەرچاوپونىمان و ناگادارىمان لەو بنەمايانە لەسەر پرۆگرامى زارەكان

چهند بنه مایه کی سه ره کیمان کردۆته هه لێژاره، که هه ریه کی له مانه لایه نی باش و لایه نی که موکوری خۆی هه یه، بۆ ئه وه ی بزانی، که ئایا له به شه کاندای کام بنه ما زیاتر په پره و ده کریت و به باش زانراوه لای زۆربه ی مامۆستایانی زار ئه م پرسیاره مان خستۆته روو.



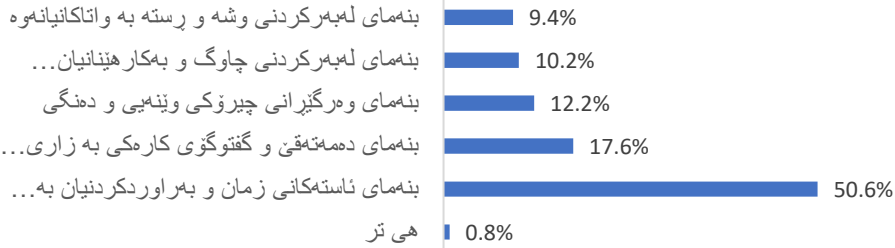
وینیه ی ژماره (۱۰)

وهک له سه ره وه ده بینریت له 67.5% قوتابیان ئاماژه بان به وه داوه، که وا زانکۆکان به پله ی یه که م له سه ر بنه مای به راورد کردنی ناسته کانی زمان کار ده کهن، ئه مه ش ئه وه ده گه یینیت، که تا راده یه کی باش زانکۆکان یه ک بنه مان له پرۆگرامدا، له کاتی کدا ده توانریت تیکه لکردنی بنه ماکان سویدیکی زۆر زیاتری هه بییت.

باشترین بنه ما بۆ پرۆگرامی خویندنی زاره کان لای قوتابیان

رای قوتابیان بۆ بنه مای پرۆگرامی خویندنی زاره کان و یه کلا کردنه وه ی ئه م مه به سه ته لایه نیکی گرنگه، هه ر بۆیه ش ئه م پرسیاره خراوه ته روو:

پروگرامی خویندنی زاره کان له بهشی کوردیدا لسه چ بنه مایهک بخویند ریت،
باشترینه؟

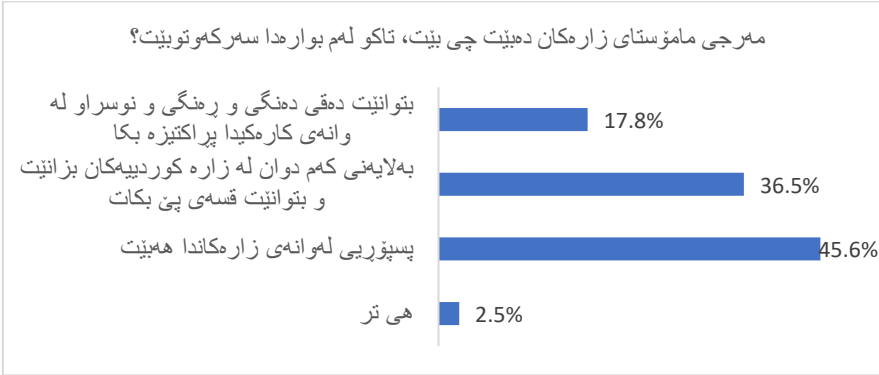


وینه ی ژماره (۱۱)

وهک له سه ره وه دا دیاره ئه و بنه مایه ی، که زۆرینه ی زانکۆکان به کاریده هینن بۆ خویندنی زاره کان، که بنه مای بهر اور دکردنی ئاسته کانی زمانه، قوتابیانیش رایان وایه، که بنه مایه کی به هیز و باشترینه به ریزه ی ۵۰.۶%، ئه مه ش ئه وه ده گه یینیت، که وا پروگرامی به شه کوردیه کان لای زۆربه ی قوتابیان پروگرامیکی باشترین و په سه نده، هه رچه نده بنه مای گفتوگۆ به پله ی دووهم دیت، که واته ده بی ئه و بنه مایه ش به هه ند وهر بگیریت بۆ پروگرامی خویندن له گه ل بنه مای ئاسته کاند.

مه رجی مامۆستای سه رکه وتوو له زاره کاند

بۆ هه ر وانه یه ک چه ند مه رجیک هه ن، که پیوسته له مامۆستاکه یدا هه بیته له زانکۆدا، به تایبهت به رجی سپۆری و چۆنیه تی زانیاری گه یانندن به قوتابی. له وانه ی زاره کاند ئه م دوو مه رجه و چه ند مه رجیکی تریش گرنگیان هه یه، که یه کپیک له وانه زانینی زاره کانه و بۆیه ش ئه مانه مان خسته روو له چه ند هه لبژارده ی پرسیاریکدا:



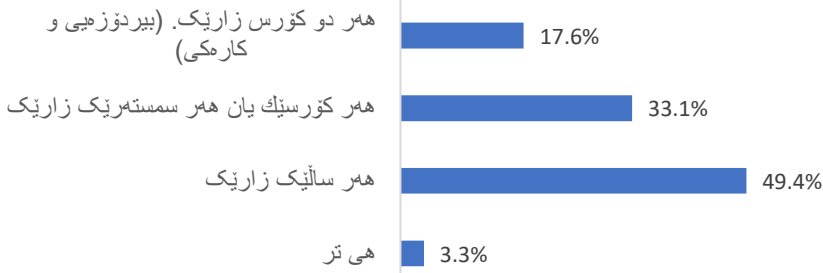
وینیه‌ی ژماره (١٢)

وه‌ک له سه‌ره‌وه‌ دیاره، پسپۆری له وانه‌ی زاردا به‌ په‌لایه‌ یه‌که‌م دیت بۆ مهرجی مامۆستای سه‌رکه‌وتوو لای قوتابیان و به‌ په‌لای دووه‌میش زانینی زاره‌کانه، که به‌ خۆشحاله‌یه‌وه‌ زۆر له مامۆستایانی زاره‌کان له ئیستادا کاتیک پسپۆری له زاریکدا وه‌رده‌گرن، بیان زاره‌که‌ ده‌زانن یان تا پاده‌یه‌کی باش شاره‌زاییان له‌و زاره‌دا هه‌یه‌ یان نزیکیه‌تی و تیکه‌لی له‌گه‌لیاندا بوه‌ به‌ پاده‌ی تیکه‌یه‌شتن، که ئه‌مه‌ش لایه‌نیکه‌ی گرنگه‌ بۆ به‌ره‌وه‌پێشچونی وانه‌که‌.

باشترین دابه‌شکردن بۆ کاتی وانه‌ی زاره‌کان

ته‌رخانه‌کردنی کات فاکته‌ریکی تری کاریگه‌ره‌ بۆ زیاتر وردکردنه‌وه‌ و چک‌کردنه‌وه‌ی داپه‌شتنی پرۆگرامی هه‌ر زاریک و له‌ هه‌مان کاتیشدا زیاتر ده‌رفه‌ت به‌ قوتابیان ده‌دات بۆ وه‌رگرتن، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌م پرسپاره‌مان ئاراسته‌ی قوتابیان کردوه‌:

دابەشکردنى كاتى وانەى زارهكان له چوار سالى خویندندا چۆن بڤیت، باشترينه؟



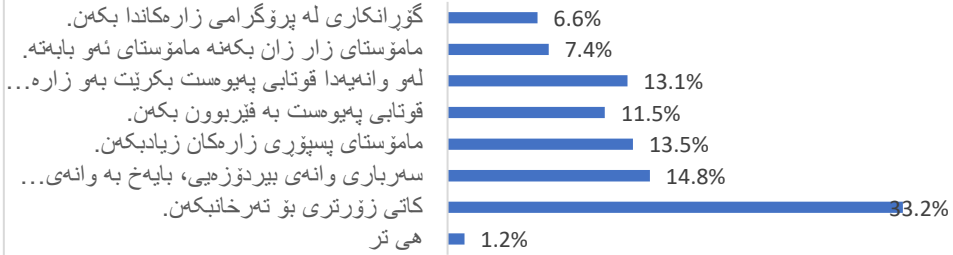
وینەى ژماره (13)

بهپى ههلبژاردەى قوتابیان هەر زاریك سالیك بخوینریت باشترينه، كه ئەمەش پایهكى زۆر پهسهنده، چونكه زۆربهى قوتابیان كيشه كه مى كاتيان ههيه له فيربوندا، مامۆستايانیش به هه مان شپوه، جگه له مەش به پلهى دووهم كۆرسىك/ سمستهرىك دیت، كهواته تىكهلكردنى خویندنى زارهكان پىكهوه له يهك سالد كاریكى پهسەند نیه بۆ كارهكیكردى زار له زانكۆدا، بهلكو هەر زاره و به جیا كاتیكى تاییهتى خۆى بۆ تهرخان بكریت باشترينه دهبيت، جا ئەگەر كۆرسىك یان سالیك بىت.

باشتريه رىگه بۆ كارهكیكردى زار له خویندنى زانكۆدا

كارکردنى زارهكان لهسەر هەر وانیهك بۆ فيربون و كارهكیكردىیان ئەركیكى سهرهكیه له زانكۆدا، به تاییهت دۆزینهوهى باشتريه رىگه، تاكو كارى لهسەر بكریت، هەر بۆیهش جگه له ههلبژاردەى هى تر، چەند ههلبژاردەیهكمان خسته بهردهستى قوتابیان بۆ ئەم مەبهسته، وهك له خوارهوهدا دیاره:

به شى كوردی زانكۆكان، چى بكهن، تاكو ئهم وانیه وای لى بىت، قوتابى تىابدا فیرى زارنىكى جیاواز بىت؟



وینەى ژماره (۱۴)

زیادکردنى كات گرنگترین و سه ره كىترین هۆكارى فزىبون و كاره كىکردنى زاره كانه له خویندندا به پله ی به كه م لای قوتابیان به ریزه ی ۳۳.۲٪، ئه مه ش ئه وه ده گه ی بىنیت كه كاتى تهرخانكراو بۆ زاره كان كه مه له به شه كاندا، له لایه كى تره وه بۆمان ده رده كه ویت، كه وا قوتابیان زۆرىنه یان له پرۆگرام و مامۆستادا كیشه یان كه مه، به لām به نزیكه یى به پله ی دووهم وانهى راهینان و په یوه ستکردنى قوتابى كه به و زاره بدوئ، له گه ل زیادکردنى مامۆستای پسپۆر جیگه ی ئه وه ن كه هه لۆیسته یان له سه ر بكرىت و زیاتر كار بۆ ئه م لایه نانه بكه ج له به شه كاندا.

ده رئه نجام:

- هه موو زانكۆكانان بۆ كاره كىکردنى زار له رپگه ی خویندن قوناغى دووهمیان هه لبژاردوه.
- باشترین رپگه له خویندندا بۆ كاره كىکردنى زار و زیادکردنى فزىبون بریتیه له زیادکردنى كاتى زاره كان، به پىچه وانه شه وه هۆكارى فزىربونى زاره كان بۆ كه مى ماوه ی تهرخانكراوى كاره كىکردنى زار ده گه رپته وه له زانكۆكاندا.
- باشترین مه رجى مامۆستای سه ركه وتوو بۆ زاره كان دانانى مامۆستای پسپۆرى زاره كانه له هه موو زانكۆكاندا.

۴. دانانی پرۆگرام له سه ر بنه مای به راورد کردنی ئاسته کانی زمان، له ئیستادا بنه مای پرۆگرامی به شی کوردی هه موو زانکۆ به شداربوه کانه، لای قوتابیش باشترین بنه مایه.
۵. کاره کیکردنی هه ر زاریک له رینگه ی خویندن له هه ربه کیک له زانکۆکاندا، له سه ر بنه مای شوینی جوگرافی زانکۆکه دانراون.
۶. له هه یچ کام له زانکۆکاندا هه موو زاره نه زانراوه کانی ده ره وه ی سنوری زاری ناوچه که نه خراونه ته پرۆگرامی خویندن، به لکۆ به کیک یان دووان
۷. فه رمۆشکراوترین زاره کان له هه موو زاره کاندایه کاره کیکردنی زاردا، زاری خوارو و گۆرانه، به پێچه وانه شه وه زاره گرنگی پیدراوه کان زاری ناوه راست و سه رون.

سه رچاوه کان:

کوردی:

- ۱- ئه و په رحمانی حاجی ماری، چی له به ره ی زمانی کوردیه وه نوسراوه، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد، ۱۹۷۴.
- ۲- تۆفیق وه هبی: و: به کر دلیر، ئه شکه وته که ی گهن دۆک، به غدا، ۱۹۵۱.
- ۳- عزالدین مسته فا ره سول، سه رنجی له زمانی ئه ده بی کوردی، چاپخانه ی سلمان الاعظمی، به غداد، ۱۹۷۱.
- ۴- فریدره ش موولیر. ئه لیبیرت سۆسین. هۆگۆ مه کاس: و: حمید عزیز، زمانی کوردان چه ند لیکۆلینه وه به کی فیلۆلۆجی زمان، له بلاوکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، کوردستان هه ولیر، ۲۰۰۵.
- ۵- فوناد همه خورشید، زمانی کوردی و دیالیکته کانی شیکردنه وه به کی جوگرافیایی، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، چاپی به که م، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- ۶- کمال فوناد، زاراوه کانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گۆفاری زانیاری، ژماره ۴، چاپخانه ی دار السلام، به غدا، ۱۹۷۱.
- ۷- مینۆرسکی: و: ماری خه زنه دار: و: همه سعید همه کریم، کورد، چاپخانه ی زانکۆی سه لآحه دین، هه ولیر، ۱۹۸۴.

۸- مارف خه زنه دار، میژوی ئه ده بی کوردی، به رگی به که م، چاپخانه ی ئاراس، چاپی دووهم ، هه ولیر، ۲۰۱۰.

۹- محمد معروف فتاح، زمانه وانی، چاپخانه ی دار الحکمه، به غدا، ۱۹۹۰.

۱۰- میر شه ره فحانی به دیسی: و: مامۆستا هه زار، شه ره فنا مه، چاپخانه ی بانیز، ج ۶، سنه، ۲۰۱۳. ۱۱- یوسف شه ریف سه عید، زمانه وانی، چاپخانه ی رۆژه لآت، هه ولیر، ۲۰۱۱.

عه ره بی:

۱۲- الأمير جلا دت بدرخان والمستشرق الفرنسي روجية لسكو: تر: دلاوهر زهنگی، قواعد اللغة الكردية (اللهجة الكرمانجية)، مطابع دار العالم، بدون سنة طبع.

۱۳- محمد عقیف الدین دمیاطی، مدخل الی علم اللغة الاجتماعی، الطبعة الثانية، مكتبة لسان عربي للنشر و التوزيع، ۲۰۱۷.

۱۴- محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، ۲۰۰۰.

۱۵- هدرسون: تر: محمود عیاد، علم اللغة الاجتماعی، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، ۱۹۹۰.

ئینگلیزی:

16- J. K. Chambers and Peter Trudgill: Dialectology: Cambridge University Press: Second edition: 2004.

17- Haugen, Einar: "Dialect, language, nation 1." American anthropologist 68, no.4: 1966

18- Wardaugh, Ronald: An Introduction to Language and Society: 1986.

Operationalizing Dialects Through Studying in Universities of Kurdistan Region

Asst. Lect. Zhino Bikhtiyar Hashim

Department of Kurdish, College of Languages, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: zhino.hashim@su.edu.krd

Prof. Dr. Atif Abdullah Farhadi

Department of Kurdish, College of Languages, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: atif.farhad@su.edu.krd

Keywords: *Dialects, Operationalizing Dialects, Studying Dialects.*

Abstract

There are numerous dialects in the structure of any language, and these dialects consist of several sub-dialects. Dialects of any languages have their own characteristics, and it is significant to keep them alive. Dialects of Kurdish Language, which are specific to groups of speakers in geographical locations, deserve such attention. Thus, the main method is to operationalize dialects which entails various aspects by itself. In this study, this method has been verified through field work and surveys, the main one being studying dialects at the university level. For this purpose, the Kurdish Language Departments at selected universities in Kurdistan Region, where dialects are being taught, have been put under the spotlight. Therefore, an online survey was conducted using Kobo Toolbox for fourth year students for the academic year of 2022-2023. It was done in an attempt to investigate the modality of operationalizing dialects to discover the strengths and weaknesses in order to propose improvements for the Kurdish Language Departments. The findings showed that the process of teaching dialects has its own characteristics which distinguishes it from

other modules. Both 'prioritized' and 'neglected' dialects in this process are also illustrated and the reasons behind them. Finally, the most significant elements and aspects of successful operationalizing of Kurdish language dialects are found out, in addition to identifying the strong and weak points of each of these elements.

تفعیل له‌هجات من خلال الدراسة في جامعات إقليم كردستان

ملخص:

تتكون تركيبة أي لغة من عدة لهجات، وكل لهجة تتكون من لهجات فرعية، لدى لهجات كل لغة خصائصها ومن المهم محاولة إبقائهم على قيد الحياة، ولهجات اللغة الكردية، التي هي خاصة بمجموعة متحدثين في رقعة جغرافية محددة، يستحقون هذى الاهتمام، لهذى فان الطريقة الأساسية هي تفعيل هذى اللهجات والتي تتضمن عدة جهات مختلفة، وكل جهة طريقة لتفعيل اللغة. وقد تم تأكيد هذى الطرق من خلال العمل الميداني والمسوحات وأهم هذى الطرق هي دراسة اللهجات على مستوى الجامعات، ولهذى السبب قد تم تسليط الضوء على أقسام اللغة الكردية التي تدرس فيها اللهجات في عدة جامعات مختارة في إقليم كردستان، ولهذى تم إجراء استطلاع أونلاين باستخدام برنامج (Kobo Toolbox) بمشاركة طلاب المرحلة الرابعة في أقسام اللغة الكردية للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣، لقد حاولنا إجراء مناقشة حول طريقة تفعيل اللهجات وفي هذى الدراسة تم العثور على المزايا والعيوب واقتراح طرق تحسين واقتراح حلول لأقسام اللغة الكردية، نتائج الأجابات والبيانات التي تم جمعها تبين لنا أن عملية تدريس اللهجات لها خصائصها وتميزها عن باقي الدروس الأخرى، وتبين اللهجة "المهتمة بها" و"المهتلة" في هذى العملية والأسباب وراء ذلك، أضافة الى التعرف على أهم العناصر والجهات لانجاح تفعيل لهجات اللغة الكردية من جهة، وتحديد نقاط القوة والضعف لكل من هذى العناصر من جهة أخرى.