

دياردهى نيوفاشيزم له رۆژه لاتی ناوه راستى هاوچه رخدا - عيراقى سه رده مى به عس وهك نمونه

م. د. هاوړى محمد صالح

به شى زانسته سياسى به كان، كوليژى ياسا و راميارى، زانكۆى نه ورۆز، دهوك، هه ريئى كوردستان، عيراق

Hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd

پوخته

ئهم تووژينه وه باس له شيكارى "دياردهى نيوفاشيزم له رۆژه لاتی ناوه راستى هاوچه رخ- عيراق وهك نمونه" دهكات و به بهكارهينانى تيورى "رهخه ئايدۆلۆژيا" ي سلاقى ژيژهك، بيئاسه به كى نوى له ئايدۆلۆژيه له ناوچهى رۆژه لاتی ناوه راست دهخاته پروو. ئامانجى سه ره كى ئهم تووژينه وه، شيكرده وهى سيسته مى مانايى فاشيزمى نويى رۆژه لاتی ناوه راسته (بۆ نمونه عيراقى به عس) و ههروه ها شيكارى نيشانده ر و تايبه تمه ندييه كانى ئهم ديارديه دهكات وهك ئايدۆلۆژيا به كى تايبه ت له رۆژه لاتی ناوه راسته. شيكارى و هه له ينجاندى نيشانده ره كان به پيى زه مينه ي كۆمه لايه تى و ئابوورى يان كردارى هزرى به كهرانى فيكرى وهك ميشيل عه فله ق ده ريده خات كه فاشيزمى نويى عه ره بى له رۆژه لاتی ناوه راست له سه ر دوو تايبه تمه ندى بنه مايى ته ركيز دهكات كه بريتين له: "دژه ئه ويتربوون" و "هه ژموني ئه تنيكى و ره گه زى". ئهم دوو تايبه تمه ندييه وهك خاله هاو به شه كان له گه ل فاشيزمى رۆژئاوا ييدا ده ستنيشان ده كرئيت و له چوارچيوه ي ئايدۆلۆژيا ي فاشيزمى نويى عه ره بى خو ي ده نوو پئيت. ههروه ها، تووژينه وه كه ته ركيز دهكات ه سه ر كۆمه ليك نيشانده رى گرينگ وهك دهوله تى رانتي، سيسته مى پياوسالار و ناسيؤناليزمى ئايينى له رۆژه لاتی ناوه راسته كه له دهورى نيشانده رى گه وه رى "نه ته وه ي عه ره ب" پۆلئيه ندى ده بن و چوارچيوه ي ئايدۆلۆژيكى فاشيزمى نويى عه ره بى پيكد هه يئن. بۆ گه يشتن به ده ره نجامى تووژينه وه كه له ميتۆدى هيماناسى كه لك وه رگيراوه هه تاكوو مانا سه ره كيه كانى فاشيزمى نويى كه له وان ه به بۆ

زانباريه كانى تووژينه وه

به روارى تووژينه وه:

وه رگرتن: 2023/2/28

په سه ندى كردن: 2022/11/28

بلاو كردنه وه: به هار 2020

وو شه سه ره كيه كان

ideology, neo-fascism, Middle East, patriarchy, rentier state, religious nationalism.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.5

بەردەنگ ناشكرا نەبن، دەربخريين و پۇلئىنبەندى بكرين.

پيشەكى

فاشيزم، وەك يەككە لە دياردە سياسىيە گرینگەكانى پاش جەنگى جيهانى دووهم، بابەتى مشتومر و تيۇرى جۇراوجۇر بوو، ھەرچەندە ھىچ كۆدەنگىيەك لەسەر پىناسە، سەرچاوە و ھۆكارى سەرھەلداكەكانى فاشيزم لە ئارادا نىيە. ھەندىك لە شارەزايان فاشيزم قەتيس دەكەنەو بە سەر پۇرئىمى مۇسۇلىنى لە ئىتاليا لە نىوان سالانى ۱۹۲۲ بۇ ۱۹۴۳ و ئەلمانىاي نازى لە سالى ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵. بەلام ھەندىكى تر پىناسەيەكى بەرفراوانتر بۇ فاشيزم دەدەن و زۇرىك لە سىستەمە سياسىيەكان لەوانەش ژاپونى پيش جەنگى جيهانى دووهم و پۇرئىمى فرانكۆ لە ئىسپانيا وەك سىستەمە فاشىستىيەكان پۇلئىنبەندى دەكەن (Thurlow, 1999:1). لەسەر بنەماى ئەم تىگەيشتنە بەرفراوانى فاشيزم، دەكرى لە پىناسە باو و ھاوبەشەكان تىپەرىن و زۇرىك لە پۇرئىمە سياسىيەكانى پۇرئىمەلەتى ناوہراست، بەتايبەتى پۇرئىمى بەعس لە عىراق بە فاشىست ناوہزەدە بکەين. لەم پوانگەيەو فاشيزم وەك ئايدۇلۇژيا چىتر تايبەت نىيە بە رووداوەكانى ئىتالياى مۇسۇلىنى و ئەلمانىاي ھىتلەرەو، بەلكو كۆمەلىك پۇرئىمى پۇرئىمەلەتى ناوہراست دەگرىتەو. لەم تويۇزىنەو دەدا ھول دەدەين بە دەرھىنانى ھىما فاشىستىيەكان و جومگەبەندى ھىماكانى ھەردو ئايدۇلۇژيا لە دەق و بەرھەمەكانى بەعس و دەرھىنانى ھىماى فاشىستى لە دەقە تيۇرىيەكانى بەعس، پىناسەيەك بۇ نيوفاشىزمى پۇرئىمەلەتى ناوہراست بە تايبەتى لە پۇرئىمى بەعس لە عىراق بەدەست بەيىن. ھەرەوھا ئەم پىناسەيە، بکەين بە پىوہرىك بۇ ئەو ولاتانەى پۇرئىمەلەتى ناوہراست كە خاوەن تايبەتمەندىيەكانى نيوفاشىزمى عەرەبين ئەگەرچى عەرەبىش نەبن.

لەم پووەو و بە لەبەرچاوغرتتى گۇرئانكارىيە سياسى و كۆمەلەيەتاييەكانى پۇرئىمەلەتى ناوہراست لە ماوہى سەدەى بىستويەكدا، پىدەچىت لە سەردەمى پۇرئىمى بەعس لە عىراق مەيلى ئايدۇلۇژىي فاشىستى لەم حكومەتەدا خۇى نواندىت، بۇيە دەكرا بە نيوفاشىزمى عەرەبى ناوہزەدى بکەين. لەم تويۇزىنەو دەدا بە لەبەرچاوغرتتى پاشخانى بابەتەكە و تايبەتمەندىيەكانى رەوت و حكومەتە توندرەو نوپىيەكانى پۇرئىمەلەتى ناوہراست، گەيشتووەتە ئەو ئەنجامەى كە دەستەواژەى نيوفاشىزمى عەرەبى دەتوانىت بە باشى ئەم دياردە سەرھەلداوہ پوون بکاتەو. بۇ پوونكردەنەوہى تيۇرىكى ئەم دياردەيە

له پوانگهی ره خنه ی ئایدۆلۆژیاهه له سه ر پۆژه لاتی ناوه رپاست به تایبه تی پژی می به عسی عیراق له سه ر ده قه تیۆرییه کانی ئەم بابته بو نمونه بۆچوونی میشل عه فله ق وه ک تیۆریسه ینی حیزبی به عس شیکاری ده کین و هه ول دده یین به به راوه رد کردنی له گه ل سیسته مه فاشیسته یه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی (۲۰) له خۆرئاوا دا پیناسه یه کی نوێ له نیوفاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاستا به ده سه ته وه به دین. به پیی گۆرپانکاریه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان له پۆژه لاتی ناوه رپاست، بیرۆکه و ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوێ له حکومه ته تاکره وه کاندایه یینریت، بۆیه له م توێژینه وه دا به قه ناعه ت گه یشتووین که به خوینده وه یه کی ره خنه گرانه وه به ره ژینه سه ر لیکدانه وه و تاوتویکردنی تیۆری فاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست به ته رکیز له سه ر عیراقی به عسی. خالیکی گرینگ له م توێژینه وه دا ده بیته ئاماژه ی پی بدریت ئەمه یه که لیره دا ته رکیز ده خریتته سه ر پیناسه یه ک که نیوفاشیزمی عه ره بی له فاشیزمی پۆرئاوایی جیا ده کاته وه نه ک ئەوه ی که کۆمه لیک بابته وه ک " دژه ئەویتر بوون"، " بان دهستی نه ته وه ی عه ره ب به سه ر نه ته وه بنده سه ته کان " زه ق بکه ینه وه و فاشیزم به ته نیا له م بواره دا پیناسه بکه یین. بۆیه تازه گه ری ئەم توێژینه وه له وه دایه که تیشک ده خاته سه ر سی نیشانده ری (signifier) ده وله تی رانتییه ر، پیاوسالاری نوێ و ناسیۆنالیزمی ئایینی که تایبه تمه ندی فاشیزمی نوێی عه ره بی له پۆژه لاتی ناوه رپاست دهرده خه ن. که واته نیشانده ره هاوبه شه کانی فاشیزمی پۆژه لاتی و فاشیزمی پۆرئاوایی لیره ده دا شیکاری نا کریت.

پرسیاری سه ره کی لیره دا بریتییه، له پوانگهی ره خنه ی ئایدۆلۆژیاهه، لایه نه جیاوازه کانی نیوفاشیزم له ولاتانی پۆژه لاتی ناوه رپاست (بۆ نمونه عیراقی سه ره ده می به عس) چین؟ به پیی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیای گریمانه ی توێژینه وه که له سه ر ئەم بابته چر ده بیته وه که، نیشانده ره سه ره کیه کانی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست جگه له " دژه ئەویتر بوون" و " بان دهستی نه تنیکی- ره گه زی" نه ته وه ی بان ده ست، بریتین له بوونی ده وله تی رانتی، سیسته می پیاوسالاری و ناسیۆنالیزمی ئایینی.

ئامانچ له نووسینی ئەم توێژینه وه له سه ر سی خال گری دده یین: یه که م: تاوتویکردن و ناسینی فاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست، دووه م: به کاره یینانی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژی بۆ ناسینی فاشیزم له ئاستی پۆژه لاتی ناوه رپاست، له رپگهی شیکاری بکه رانی هه زری ئەم بواره (میشیل عه فله ق

بۆ نمونه) سیههه: تاوتویکردنی پیوهندی پیکهاته کۆمه لایه تی - ئابوورییه کانی به ره مهینه ری فاشیزم له سه ره له دانی حیزبی به عس له عیراقدا.

له ههر توئیژینه وه به کدا کۆمه لایک کیشه و گرفت ده بینریت. لیره دا ده کریت کیشه و گرفته کانی توئیژینه وه که له سهر دوو خال به ستینه وه: یه کهم، پیناسه و پۆلینه بندی ئایدۆلۆژیای سیاسی نیوفاشیزمی عه ره بی له وانه یه مشتووهر و گه نکه شه ی زۆری لیکه ویتته وه چونکوو ده سته واژه یه کی نوپیه و وه ک بانگه شه یه ک له م توئیژینه وه دا پیکه شه کراوه و هه تا ئیستا له ویتته یه سیاسیدا جیگیر نه بووه. دووهه، پیده چیت قه تیس کردنه وه ی نیوفاشیزمی عه ره بی له سهر سی نیشاندهری "ده وله تی رانتی"، "پیاوسالاری" و "ناسیۆنالیزمی ئایینی" کۆمه لایک هۆکاری تر وه ک بنه ماکانی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست به تایبه تی عیراقی سه رده می به عس پشتگۆی بخت و به ته واوی پیناسه به کی گشتگیری بۆ نه کات.

کۆکردنه وه ی زانیارییه کان له م توئیژینه وه دا له ریگه ی په رتوکخانه و مالپه ره کانه وه به و هه ره ها له تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیا و میتۆدی هیماناسی که لک وه رگیراوه.

تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیا وه ک چوراچیوه ی تیۆری

چه مکی سه ره کی له م توئیژینه وه دا "ئایدۆلۆژیا" یه. ئایدۆلۆژیا، وه ک زۆریک له چه مکه کانی دیکه ی جیهانی مۆدیرن، به ره مه می سه رده می رۆشنگه رییه. به له بهر چاوه گرتنی باسی ئایدۆلۆژیا له بواری هزری سیاسیدا، پیویسته ئه م چه مکه بۆ شیکردنه وه ی یه کیک له میتۆده سه ره کییه کان له هزری سیاسیدا به کار به یینریت. ئه و میتۆدانه ی که بۆ فیکری سیاسی به کار ده یینریت بریتین له دیالیکتیک، هیرمۆنتیک، شیکاری گوتار و کۆمه لناسی مه عریفه ی کارل مانهایم. له م توئیژینه وه دا، "ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزمی رۆژه لاتی" له پوانگه ی ره خنه ی ئایدۆلۆژیایه وه (ideology critique) تاوتووئ ده کریت. مه به ست له ره خنه ی ئایدۆلۆژیا کۆمه لایک ره خنه یه که سلاوی ژیهه که له سهر شیکاری گوتار له پوانگه ی میشیل فۆکووه، پیکه شه ی کردوووه. واته ره خنه ده گریت له شیکاری گوتار وه ک میتۆد و تیۆری. ژیهه که فۆکوو تاوانبار ده کات که ئانتاگونیزم به مانای ناکوکی و دژایه تی (Antagonism) به جیاوازی (Difference) پیناسه ی ده کات. به ده ربیرینیکی دیکه کۆمه لایک دژایه تی و ناکوکی له ئارادایه که فۆکوو به جیاوازی هه ژماری ده کات. بۆ نمونه ئه گه ره له سهر ئه م بابته باسی فاشیزمی

نوئى عەرەبى بکەين لە پوانگەى فۆکۆۋە جىاۋازى نىۋان ئەتتىکەکان دەکرېت رەچاۋ بکەين، بەلام ژىزەک لەسەر ئەمە كېشەى هەيە و دەلېت بە شىكارى گوتار ناکرېت بۇ نمونە فاشىزمى نوئى عەرەبى لىكبدەينەۋە چونکوۋ ناکۆكى و دژايەتتییەکان دەکات بە جىاۋازى. لە پوانگەى رەخنەى ئايدۆلۆژياۋە ئىمە لە سەردەمى پاش ئايدۆلۆژياۋا نىن بەلکوۋ لە سەردەمىکا دەژىن کە ئايدۆلۆژيا بە مانايەكى زەقتەرەۋە لە ژيانى رۆژانەى ئىمەدا رەنگى داۋەتەۋە (: Vighi and Feldner,2007 141). بەلام بۇ ناسىنى ئايدۆلۆژيا لە پوانگەى ئەم تىۋرئىيە تايبەتەۋە پىۋىستە ئاۋرېک لەسەر ئەدەبىياتى ئايدۆلۆژيا بە شىۋەيەكى كورت بەدەينەۋە و زىاتر پىداگرى بکەينە سەر چەمكى ئايدۆلۆژيا لە پوانگەى سلاۋى ژىزەکەۋە.

بە برواى تىرى ئىگتۆن لەم سەردەمەدا چەمكى ئايدۆلۆژيا واتايەكى نەرىنى لە خۇگرتوۋە و لە گفتوگۆى رۆژانەدا ئەگەر بلېين كەسىك ئايدۆلۆژىك قسە دەکات، بەم مانايەيە كە بۇچوونيان بە نىسبەت پەرسە جۇراۋجۇرەکان لايەنگرى تىدايە كە بە كۆمەلېك گرېمانەى چەقبەستوۋ خۇى دەنوئىنېت (Eagleton,1999:1). لە پوانگەى مارکسەۋە ئايدۆلۆژيا بە واتاى وشىارىى درۆيىن يان ناراستە (false consciousness) كە لە پىگەى چىنايەتىى بکەرانى جفاكئىيەۋە سەرچاۋە دەگرېت: واقىعى پەيوەندىيە كۆمەلایەتتییەکان بە شىۋەيەكى بەلارپىداچوۋ دەخرىتە بەردەم وشىارىى بکەرانى جفاكئىيەۋە. لە ئەنجامدا بکەرانى جفاكى لە رېگەى پىگەى خۇيان لە سىستەمى بەرھەمھىناندا پوانگەيەكى تاك رەھەندىيان هەيە بۇ واقىع (Suretsky,1981:29).

يەكېتەر لە بىرمەندە ناسراۋەکانى ئەم دوايىانە سلاۋى ژىزەكە. ئەو ۋەك ئالتووسىر پىداگرى دەکات لە سەر پەيوەندى خەياللى فۆرمە سىمبۆلىكە - كۆمەلایەتتییەکانى چىن/ توئىز و رەگەز (Althusser,1998:52). بەلام ژىزەك بەپىچەۋانەى ئالتووسىر لە سەر ئەم باۋەرەيە كە ئايدۆلۆژيا فۆرمە سىياسى و كۆمەلایەتتییەکانى خۇى تىدەپەرېنېت. لەم دۇخەدا ئايدۆلۆژى پالېشتى لەو ناکۆكىگە لە دەکات كە لەگەل خۇياندا درۆ دەكەن (zizek,2008: xxx-xxx). ئايدۆلۆژياکانى ناسىۋنالېزم و رەگەزپەرسىتى جۆرېكن لە فانتىزىيەى كەلتوورى، بەو ئەنجامەى كە فۆرمەکانى چىژېردن بەردەۋام رەۋتى توندوۋوتىزى و كوشتن و پاكتاۋكردنى نەتەۋەيى لە نەستدا دەجولېنن. ژىزەك تەقەينەۋە و ھەلقولانى پترى ناسىۋنالېزمى نوئى و فۇبىيەى بېگانە ئەتتىكى لە سەرانسەرى ئەۋروپا لە سالانى نەۋەدەکاندا ۋەك نمونەيەكى روۋنى ئەم گۆرانكارىيە دەبىنېت. لە پوانگەى

ژیههک ره گه زه رستی جۆریکه له ئالووگۆری دهره کی که مرۆقه کان ناتوانن وه ری بگرن له نیو خویاندا (کریمی، ۱۳۹۰، ۱۴۶).

به بروای ژیههک، گرینگترین تاییه تمه ندى ئایدۆلۆژیا له لایهن مارکسه وه له م رسته ی خواره وه دا هاتووه: "ئه وان تیناگه ن به لام ئه و کاره ده کن". له م پیناسه دا چاوپۆشی کردن له و واقیعه ی که تیییدا ده ژین، گرینگه. له لایه که وه واقیعیکی له ئارادایه و له لایه کیتروه وه تیگه بیشتنی ئیمه له و واقیعه به لاریدا چوو. ئایدۆلۆژیا رپیک ئه م به لاریدا چوونه یه (distortion) که کاریگه ری داده نیت له سه ر تیگه بیشتنی ئیمه (Myers, 2004: 64).

که واته له سه ر ئه م رپیکه ی ژیههک له سه ر ئایدۆلۆژیا ده کرپت سه باره ت به حکومه ت و په وته تاکره و توندووتیژه کان له رۆژه لاتی ناوه پاستدا به م بابه ته ئاماژه به دین که ئه وان ده زانن به هه نگاویک یان ره فناریکی که له خویان ده نوینن، له وه همدان به لام به رده وام سوورن له سه ر جیبه جی کردنی ئه و کردارانه (کریمی، سه رچاوه ی پيشوو: ۱۴۷).

به روونکردنه وه یه کی کورت له سه ر به نه ما تیورییه کان و توخمه سه ره کبییه کان که له م توژیینه وه ده دا خراوه ته روو، ئیستا ده توانین جیاوازییه کان نیوفاشیزمی رۆژه لاتی ناوه پاست (عه ره بی) و فاشیزمی رۆژئاوایی بکۆلینه وه. خاله هاوبه شه کان نیوان ئایدۆلۆژیاکانی رۆژه لاتی ناوه پاست (به عسیزم) و نازیزم و فاشیزم له پله ی یه که مدا بریتین له دژه ئه ویتروون، ره گه زه ره سته ی و توندووتیژی؛ به لام جگه له م بابه ته ئاماژه بپیداوانه، هه ول ده دین له پوانگه یه کی به رفراوانتره وه ئاماژه به هه موو ئه و لایه نه راسته وخۆ و ناراسته وخویانه به دین که ئاماژن بۆ توندووتیژی و ره گه زه ره سته ی و نه ته وه په ره سته ی. ناتوانین نکۆلی جیاوازی ئایدۆلۆژیای به عس یان ناسیۆنالیزمی عه ره بی له گه ل ئایدۆلۆژیای فاشیزم و پارته فاشیسته کان نیوروپا بکه ین. لیره دا هه ول ده دین به دوا داچوون بۆ جیاوازی نیوان ئه م دوو ئایدۆلۆژیایه بکه ین، واته چاره سه ری ئه و خاله بکه ین که ئه م ئایدۆلۆژیانه له کام چوارچۆیه ی کۆمه لایه تی و سیاسیدا گه شه ده کن و په ره ده سپین.

ئیستا به له به رچاوغرتنی هه لومه رگی میژوویی و سیاسی و کۆمه لایه تی، جیاوازی نیوان فاشیزمی عه ره بی و فاشیزمی رۆژئاوا باس ده که ین. ئه گه ر فاشیزم به دیارده یه کی گشتی بزانی، واته دیارده یه ک که تاییه ت نییه به جوگرافیا یه کی دیاریکراو، ئه گه ری روودانی له هه موو شوینیکیدا هه یه،

بۇيە دەكرىت لە سەر ئەم دياردەيە لە پۇژھەلاتى ناوہراست بکۆلىنەوہ جياوازيبەکانى لەگەل فاشيزمى پۇژئاوايى دەريخەين. ليرەدا سى نيشاندەرى سەرەكى لە پۇژھەلاتى ناوہراست لە زنجيرەيەكى ماناييدا- وەك ئەوہى ژيژەك باسى پەيوەندى نيشاندەرەکان لەگەل يەكتەر دەكات- دەبنە ھۆى فاشيزم و خۇيان لە فاشيزمى پۇژئاوايى جيا دەكەنەوہ كە برىتەين لە: دەولەتى پانتى (Rentier state)، پياوسالارى نوئى (The new patriarchy)، ناسيؤناليزمى ئايىنى. لەم پرووہوہ ھەر سى نيشاندەرەكە بە شىوہيەكى ورد ليكدەدەينەوہ ھەتا ناوہرۆك و ناوئيشانى فاشيزم لە پۇژھەلاتى ناوہراست بخەينە پروو. ھەر دوو نيشاندەرى دەولەتى پانتى و پياوسالارى نوئى بە پىي ناسين و تاوتويكردى زەمينە سياسى، كولتورى و ئابووريبەکان لە پۇژھەلاتى ناوہراست (عىراقى بەعس) بۆمان دەردەكەون و وەك نيشاندەرەکانى فاشيزمى نوئى عەرەبى دپنە ھەژمار و ھەر و ھەا نيشاندەرى ناسيؤناليزمى ئايىنى لە پڭگەى شىكارى دەق و قسەكانى ميشيل عەفلەق وەك تيؤريسيەنى حيزبى بەعس بە پىي تيؤرى رەخنەى ئايدۆلۆژيا و ميتؤدى ھيماناسى لە دەورى نيشاندەرى گەورەى "نەتەوہى عەرەب" پۆلىنەندى دەكەين.

ميتؤدۆلۆژى:

پرسيارىك ژيژىك سەبارەت بە ئايدۆلۆژى دەورويىت ئەمەيە: كە چ شتىك سنوور و ماناى ئايدۆلۆژيا رىك دەخات؟ لە راستيدا لەم بواردە ئەم پرسيارە بەم شىوہ دەخريتەپروو كە لەبەر ئەوہى نيشاندەرەکان ناچيگيرن و پرووبەروويى سواندن و خزاندى ماناكان دەبنەوہ، كەواتە چۆن ئايدۆلۆژيا يەكپارچەيى و يەكپىزى خۆى دەپاريزىت؟ ليرەدا ژيژەك ولام دەداتەوہ كە ھەر سنوور و بەستينىكى ئايدۆلۆژىك لە پڭگەى چەمكىكى لاكان كە پىي دەلپن (point de capiton) جيگير دەيىت. لە راستيدا ھەر ئايدۆلۆژيايەك لە پڭگەى (point de capiton) جيگير دەيىت و خۆى لە بەرامبەر ئايدۆلۆژيايەكانىتردا پىناسە دەكات (كرىمى، سەرچاوہى پيشوو: ۶۷). تيؤرى رەخنەى ئايدۆلۆژيا، سەرەراى خالە بەھيژەكانى لە بوارى پراكتيكا، كاتىك وەك تيؤرىك بۆ ناسينى جۆرەكانى ئايدۆلۆژيا بەكارديت، ميتؤدۆلۆژيەكى ديارىكراويى بۆ مامەلەكردى لەگەل دەقەكاندا نيبە. بۇيە لەم تويزينەوہدا دەستەوداوينى ميتؤدى ھيماناسى رەخنەگرانەى لاكان بووين. ھيماناسى ليكۆلىنەوہ دەكات لەسەر " ھيما ئايدۆلۆژيەكان" و " ئايدۆلۆژياكان وەك سيستەمى ھيماين" دەناسيەت (Noth, 2004:11). لاكان لەسەر ئەم بروايە كە ماناكان ھەتا رادەيەك ليكترازاو و گەرۆكن

بۆیه جینگۆرکیی کۆمه لیک نیشانده ر پوو دهادت. (Lacan, 1997: 31-115) که واته نیشانده ره کان خۆیان له به رامبه ر ماناکانی خۆیاندا پیناسه ناکهن به لکوو خۆیان له به رامبه ر نیشانده ره کانیتیر پیناسه ده کهن، بۆ نمونه نیشانده ری ده ولته تی رانتی له ئایدۆلۆژی نیوفاشیزم خۆی له به رامبه ر نیشانده ری پیاوسالاری پیناسه ده کات نه ک له به رامبه ر ماناکانی (مه دلول) ده ولته تی رانتی. که واته ماناکان لیره دا فیکس نین به لکوو بگۆرن.

به گشتی ئەم میتۆده یارمه تیمان دهادت هه تا نیشانده ره گه رۆکه کان (floats) له ده وری نیشانده ری گه وره کۆ بکه ینه وه و ههروه ها ئەو کۆمه له نیشانده ری که له م توێژینه وه دا وه ک ده ولته تی رانتی یان پیاوسالاری و ناسیۆنالیزی ئایینی ئاماژه ی پیدراوه له ده وری نیشانده ری گه وره ی نه ته وه ی عه ره ب ریکبکه یین.

۱- ده ولته تی رانتیه ر

تۆمس فریدمان له سالی ۲۰۰۶دا له لیکۆلینه وه یه ک له سه ر ولاتانی هه نارده که ری نه وت، که په یوه ندی به نیوان داهاتی نه وت و دیموکراسی هه یه، ئەم بابه ته وه ک یه که م یاسای پترۆپۆله تیکی لیکه داته وه. ئەو ئاماژه دهادت که په یوه ندیه کی مانابه خش له نیوان پاده ی ئازادیه سیاسییه کان و داهاتی نه وت له ولاتانی هه نارده که ری نه وتدا هه یه. فریدمه ن پپی وایه که له گه ل به رزبوونه وه ی داهاتی نه وت له ولاتگه له، ئازادیه سیاسییه کانیش به تووندی داده به زیت واته په یوه ندیه کی پپچه وانه له نیوان ئەم دوو فاکته ره ده بینریت. فریدمان ئەم تیۆرییه وه ک یاسای یه که می پترۆپۆله تیک ره چاو ده کات. (Friedman, 2006: 34) ئەم تیۆرییه زۆربه ی کارناسانی سیاسی له رۆژه لاتنی ناوه پراستی به خۆوه سه رقالم کردوه.

له راستیدا هه ر ده ولته تیک که زۆربه ی داهاته که ی له سه ر سه رچاوه ی سه روشتی و به شیوه ی رانت وه ربه گریت، پپی ده وت ریت "ده ولته تی رانتیه ر". به لام تاییه تمه ندی جیاوازی ده ولته تی رانتی له گه ل ده ولته ته کانی دیکه ئەمه یه که داهاتی نه وتی ئەو ولاته په یوه ندیه کی زۆر که می له گه ل پرۆسه کانی به ره مه پینان له ئابووری ناوخۆییدا هه یه. ئەمه ش به و مانایه یه که کاری ناوخۆیی، سه رمایه یان ته کنه لۆژیا رۆلێکی به رچاو له داهاتی نه وتی حکومه تدا نییه (میرترابی، ۱۳۸۴: ۱۱۳-۱۱۴).

یه کیک له و تایبه تمه ندییه گرینگانه ی که نیوفاشیزمی پۆژه لاتی (عیراقی به عسی) له فاشیزمی پۆژئاوایی جیا ده کاته وه، بوونی ده وله تیکی رانتیبه له پۆژه لاتی ناوه راستدا. پرۆسه ی ده ولت- نه توه له ئه ورووی به شیوه یه کی مۆدیرن له سالانی ۱۶۴۸ به دواوه پیکهات. واته له ره وتی پیکه پینانی حکومه ته ره ها کانه وه تا گه یشتن به حکومه تی دیموکراتیک (Maass, 2017: 50). به لام له پۆژه لاتی ناوه راستدا پرۆسه یه کی له م چه شنه مان نه بینیه. له پۆژه لاتی ناوه راستدا زۆربه ی ده وله ته کان دهرئه نجامی هه لوه شانده وه ی ئیمپراتۆریه ته گه وره کان بوون.

بن گومان نه وت گرینگترین و له هه مان کاتدا سیاسیتترین کالای ئابوویرییه له جیهانی ئه مرۆدا. نه وت، وه ک سه رچاوه ی سه ره کی ده سه لاتی ئابووری و سیاسی، هه میشه پۆلیکی به رچاوی له ئالووگۆره سیاسی و کۆمه لایه تیبه کانی ده وله ته نه وتیبه کاند هه بووه و یه کیک له کۆله که سه ره کیبه کانی ده سه لات بووه (Ross, 2001: 341). تۆمس فریدمه ن له سالی ۲۰۰۶ دا ده بیژیت نیوان پتربوون و به رزبوونه وه ی داها ت و به رزبوونه وه ی نرخی نه وت له گه ل تاوتویکردنی چه مکیکی نوئ له ژیر ناوی Petropolitics له و ولاتانه ی که نه وت هه نارده ده کن و هه روه ها ره وتی دیموکراسی په یوه ندییه کی پیکه وانه له ئارادایه. به پپی ئه زمونی میژووپی، زیادبوونی داها تی نه وت نه ک نه بووه ته هۆی گه شه ی ئابووری و خۆشگوزهرانی گشتی به لکوو زیاتر بۆ تیچوو ه سه ربازیبه کان خه رج کراوه و کوالیتی چه که کانیان به رزکردوو ه ته وه. ئه مه ش به تایبه تی له ولاتانی پۆژه لاتی ناوه راستدا (عیراقی به عس) به رچاوه. گۆرانکاریبه سیاسیبه کان له و ولاتانه ی که خاوه ن زۆرتترین داها تی نه وتین، به رده وام لیکۆله رانی ئه م بواره ی پووبه پرووی کۆمه لیک ده ولت له پۆژه لاتی ناوه راست کردوو ه ته وه که خاوه ن تاکره وی و ئۆتۆریته ی به رچاوان له پانتایی سیاسه تی کۆمه لایه تی و ئابوویدا و خۆیان له پیش هه موو حیزب و لایه نی سیاسی و کۆمه لگای مه ده نییه کدا داده نین. یه کیک له هۆکاره هه ره گرینگه کانی سه ره بخۆیی حکومه ته کان له به رانه ر خه لکدا و هه روه ها له بواری جیبه جیکردنی سیاسه تی حکومه تی تاکره وانه ی فاشیستی له پۆژه لاتی ناوه راستدا (عه ره ب- به عس) بن گومان پشتبه ستن به داها تی نه وته. به م شیوه یه داها تی نه وت نه ک ته نیا وه ک فاکته ری ئابووری له ئابووری سیاسیدا ره چاو ده کریت به لکوو وه ک بگۆرپکی سه ره بخۆ رۆلی جه وه ره یش ده گپریت؛ بۆیه یه کیک له و پرسیارانه ی که له م لیکۆلینه وه یه دا ده وروژنریت و لپی ده کۆلریته وه

ئەۋەبە كە ئايا داھاتى نەوت كارىگەرىبەكى بەرچاۋى لەسەر بناغەكانى ئايدۆلۆژىيائى نىوفاشىزىم لە رۆژھەلەتى ناۋەراست ھەبوۋە؟ پىدەچىت كۆمەلگائى مەدەنى و بەشدارى خەلك لەگەل گەورەتر بوۋنەۋەى دەۋلەتى رانتىبەر لە ۋلەتائى رۆژھەلەتى ناۋەراستدا پەيوەندى ھەبىت. واتە پەيوەندىبەك لە نىۋان بەرزبوۋنەۋەى داھاتى نەوت و پەرسەندى فاشىزىم لە رۆژھەلەتى ناۋەراست (عيراقى بەعسى) لە ئارادايە. ھەرچى داھاتى نەوت ۋەك ئامرازىك لە دەۋلەتائى رانتىبەر رۋو لە زىادبوۋن بىكات زەمىنەكانى فاشىزىم لە ۋلەتائە زىاتر دەردەكەون و دەبىنرېن چۈنكۈۋ لە دەرنەجامى بەرزبوۋنەۋەى داھاتى نەوت دەسەلەتى ئەكتەرانى فاشىستى ۋەك سەدام زىاتر دەبوۋ و ھەرۋەھا رېگە خۆش دەبوۋ بۇ دژايەتىكردن لەگەل ئەۋىدى ئايدۆلۆژىيائى نىوفاشىزىم. ئەمە ھەمان ئانتاگونىزىمى ژىزەكە كە لە كرادرەكانى سەدام لە بەرامبەر كورد و كەمىنە ئاينىبەكانى دىكەدا دەبىنرا. ئانتاگونىزىمى ژىزەك بەم مانايە كە دەبىت ناكۆكى درووست بىت و ئەۋىدى پى سەركووت بىكەت نەك باس لە جىاۋازىبەكانى بىكرىت. لە عىراقى سەردەمى سەدام ئايدۆلۆژى نىوفاشىزىم ئانتاگونىزىمى ژىزەكى زەق دەكردەۋە و ناكۆكى بىكەدەھىنا نەك جىاۋازى فۆكۆبى. بۇ نمونە دەكرىت ئامازە بە ئانتاگونىزىمى بەعس لەسەر ئەنفالكردن و كىماباران و ھتد بىكەن كە ۋەك ئايدۆلۆژىيائىبەكى فاشىستى خۆى نىشان دەدا. ھەموۋ نىشاندەرەكانى نىوفاشىزىم بۇ نمونە نىشاندەرى دەۋلەتى رانتى لە خزمەت جىگىرېۋونى نىشاندەرى گەورەى "نەتەۋەى عەرەب" دا بوۋن.

سەربەخۆبى داراىى حكومەت كە لە ئەنجامى داھاتى نەوتەۋە دىتە ئاراۋە، دابرانى نىۋان دەۋلەت و كۆمەلگائى قورستر دەكات و پەيوەندى ھاۋبەشى نىۋان حكومەت و دامەزراۋە كۆمەلەتەبەكان لاۋاز دەكات. رانتى نەوت رېگە بە حكومەتەكان دەدات كارىگەرى چىنە كۆمەلەتەبەكان لەسەر سىياسەتەكانى حكومەت كەم بىكەنەۋە و بەرنامە خوازراۋەكانى خۇپان پىشېخەن. ھەر لەسەر ئەم بىنەمايە، دەۋلەتە رانتىبەرە عەرەبىبەكان لە سىياسەتەكانى حكومەت رۆلېكى سەرەكى دەگىرېن بە نىسبەت جىبەجىكردىن بەرنامە و سىياسەتە ماكرۇكاندا. ھەرۋەھا ئامرازە سەرەكىبەكانى حكومەت بىرتىن لە دروستكردىن ھەلى كار و دابەشكردىن يارمەتەبەكان و پىدانى خالە ئابوورىبەكان بۇ لايەنگرانى خۇپان، چۈنكە رانتى نەوت بودجەى پىۋىست بۇ كاركردى ئەم مىكانىزىمە دابىن دەكات (خضرى، 1387: 14). ئەم بابەتە لە چۈرچىۋەى ئەۋ دەۋلەتائەنى كەخاۋەن ئابوورى تاك رەھەندىن، بارى ئابوورىبان بە پەلى يەك لەسەر داھاتى نەوتە، دەرنەنجامى پىچەۋانەى ھەبە و لەم

جۆره حکومه تانه شدا مرۆف ده توانیت له م بابه ته دلنیا بیت له وه ی که ده توانیت به شدارى له مشتومرې گشتى و ژيانى سياسيدا بکات به بى نه وه ی هيج ترسپىكى له داها توو هه بیت. نازادى کاتیک ده توانیت راسته قینه بیت که مه رچى نازادى ئابوورى پینستر ديارى کرابیت. واته نازادیه سياسیه کان کاتیک به دى ده هینرین که خاوه ن بناغه به کی دارایى و ئابوورى متمانه پیکراو بن. بۆیه هه ژموونى حکومه ته رانتیه ره کان به سهر ئابوورى و کۆمه لگای ولاتانى رانتیدا زیاد ده کات و کۆمه لگای مه دهنى و گه شه سه ندى سياسى لاواز ده بیت و فاشیزم وه ک نایدولۆژیاى بالاده ست زال ده بیت.

1-1 په یوه ندى نیوان نهوت و دیموکراسى و نیوفاشیزم

پینده چیت له وه حکومه تانه ی که سه رچاوه داراییه کانیا ن به داها تى نهوت دابین ده کرین و خاوه ن بودجه ی به رفراونترن؛ نه گهرى ئۆتۆریتاریانیزم و پاوانخوازى به رز بیته وه و رپگه خۆش بیت بۆ سه رکووتکردنى نه ته وه ژێرده سه ته کان. به پینچه وانه "له وه حکومه تانه ی که سه رچاوه داراییه کانیا ن به باج دابین ده کرین نه گهرى دیموکراسى زیاتره" (خضرى و رنانى، 1383: 26).

برینگنۆن مۆر له کتیبه که ی به ناو نیشانى " بنه ما ئابوورى- سياسیه کانى دیکتاتۆریه ت و دیموکراسى" له سه ر ئه م باوه ره یه که به ها تى نهوت بۆ ناو ئابوورى ده وله تى و گه وره بوونه وه ی ده وله ت و ههروه ها رانتیه ره بوونى چالاکیه ئابووریه کان، چالاکیه کۆمه لابه تى و ئابووریه کانى خه لک سنووردار ده بنه وه و نه مه ش ده بیته هۆى ناته بابى و ناکۆکى له گه ل کۆمه لگای مه دهنیدا (مور، 1395: 319). برینگنۆن مۆر وه ک زانابه کی سياسى لیکۆلینه وه ی کردووه له سه ر په یوه ندى نیوان نهوت و دیموکراسیى. مۆر نامازه ی به وه دا که بوونى سه رچاوه ی زۆرى نهوت ده توانیت کاریگه ریه کی به رچاوى له سه ر ئاسۆى ولاتیک بۆ دیموکراسى هه بیت. له روانگه ی نه وه وه په یوه ندى نیوان نهوت و دیموکراسى ئالۆز و فره لایه نه. شیکاریه که ی مۆر نه وه ده رده خات که سامانى نهوت زۆر جار ده بیته له مپه ر بۆ دامه زراندى و چه سپاندى سیسته مى دیموکراسى. مۆر پینوایه که نه و ولاتانه ی که زۆر پشت به داها تى نهوت ده به ستن، رپگرى ده که ن له هه وله کانى به دیموکراتیزه بوون. یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کان دیارده ی "ده وله تى رانتى" ه، که ده وله ت به شپىکى به رچاوه له داها ته که ی له رانتى نهوته وه وه رده گریت نه ک له رپگه ی باجه وه. به بروای مۆر، نه م مۆدیله ئابووریه، ده بیته هۆى نه وه ی کۆمه لگای مه دهنى بیچم نه گریت و دیموکراسى سه قامگیر نه بیت. ههروه ها نه م جۆره رژیم-

گه له له رینگه ی داها تى نه وته وه هیزه سه ربازیبه کانیا ن به هیز ده که ن و داها تى نه وت به شیوه ی دادپهروه رانه دا به ش نا که ن (سه رچاوه ی پيشوو: 320) له راستیدا ده توانین بلیین داها تى نه وت له خزمه ت ده سه لاتدارانى ده وه له تى رانتى و ههروه ها نه وه خه لکانه ده بی ت که پشتیوانی ده که ن له ئایدۆلۆژی سیاسى ده وه له تى رانتى.

جگه له وه ش مۆر تیشکی خسته سه ر کاریگه ریه نه رینیه کانى نه وت له سه ر په یوه ندییه کانى حکومه ت و کۆمه لگا. زۆر جار سه رچاوه داراییه به رفراوانه کانى داها تى نه وت رینگه به ده سه لاتداران ده دا ت له رینگه ی سیسته م و رپوشوینی سه رکوتگه ریه وه کۆنترۆلی خه لک بکه ن. نه مه ش له به رامبه ردا فشاره کۆمه لایه تیه کان بۆ چاکسازی سیاسى و لپیرسینه وه لاواز ده کات، ههروه ها رینگى ده کات له سه ره له دانی پارته سیاسیه سه ره به خۆکان و رپیکراوه مه ده نییه کان. به کورتى مۆر ئاماژه ی به وه دا که په یوه ندی نیوان نه وت و دیموکراسى ئالۆزه و زۆر جار سامانى نه وت ئاسته نگ دروست ده کات له به رده م گه شه سه ندنى دیموکراسیدا. دیارده ی ده وه له تى رانتیه ر و کۆنترۆلی حکومه ت به سه ر داها تى نه وت و چرپوونه وه ی ده سه لاتی ئابوورى ده توانیت دامه زراوه و پرۆسه کانى دیموکراسى لاواز بکات. (سه رچاوه ی پيشوو: 320-345)

ئه وه ی لیره دا گرینگه ئه گه ر داها تى نه وت له م ولاتانه دا زیاد بکات، ئه وه دیموکراسى لاواز ده بی ت. به م پیه ده بی ت ناوه رۆکی نه م گریمانه له ده وه له تى رانتیه ر بدۆزینه وه. ئه گه رچی کۆمه لیک پیناسه له سه ر ده وه له تى رانتیه ر هه به، به لām ئه وه ی له رۆژه له تى ناوه راست ده وه له تى رانتیه ر زه ق ده کاته نه م پیناسیه که نه و ولاتگه له ی که به شیکی هه ره به رچاوی داها تى خۆیا ن له رینگه ی داها تى سه رچاوه سرووشتییه کانه وه دا بین ده که ن، وه ک ده وه له تى رانتیه ر پیناسه ده کری ن (Beblawi, 2015: 85-98). به م پیه ده وه له تى رانتیه ر له کۆمه لگا خۆی جیا ده کاته وه و به شیوه یه کی سه ره به خۆ له بارى سیاسى، که لتوورى و ئابووریه وه شوناس به خۆی ده به خشیت. واته ده وه له تى رانتیه ر چیتر پیویستی به ده نگى خه لک نییه و به ئاسانى رینگه بۆ سه رکوتى خه لک خۆش ده کات.

به گشتى ده کری ت بلیین ده وه له تى رانتیه ر، نه و هیزه به حکومه ته کان ده به خشیت که به ئاسانى رینگى ده کات له پیکهاتنى کۆمه لگای مه ده نى، گرووپ گه لى فشار و گرووپه ئابووریه سه ره به خۆکان

ئانتاگونیستی و سه‌رکوتگه‌رانه‌ی سه‌دام له چوارچێوه‌ی سه‌پنه‌وه و دامالینی شوناسه‌کانیتر بوو. ئەمه‌ رێک زه‌فکردنه‌وه‌ی نیوفاشیزمی عه‌ره‌بی به‌عس بوو له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستا.

۲- پیاوسالاری نوێ (The new patriarchy)

پیاوسالاری نوێ جۆریکه له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی باوکایه‌تی نیوان حاکم و خه‌لک دامه‌زراره. له‌م پیکهاته‌یه‌ ده‌سه‌لات به‌ شپوه‌ی ستونی له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌ جێبه‌جێ ده‌کریت و نه‌ریته‌کان له‌ کۆمه‌لگا به‌هێزن. پیاوسالاری نوێ به‌ کاریگه‌ری وه‌رگرتن له‌ هه‌ندێ له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی مودێرنه و جیهانی نوێ خۆی به‌هێز ده‌کات. به‌لام له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل جیهانی مودێرندا پیکهاته‌ی پیاوسالار له‌ باتی گۆران و پێشکه‌وتنی مودێرن ته‌نیا له‌ باری فۆرم و یان مودێرنیزاسیۆندا خۆی نواندوه‌ و به‌ شپوه‌یه‌کی ناته‌واو خۆی دهرده‌خات. پیاوسالاری نوێ چی له‌ باری مودێرنیته‌وه و چی له‌ باری نه‌ریت باوه‌رپیه‌وه، هه‌چ کام له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌زی مودێرن و نه‌ریتی له‌ خۆ ناگرن. واته‌ ده‌رکه‌وته‌ی مودێرنی تیدا ده‌بیریت و به‌ها نه‌ریتییه‌کانیش نه‌گۆراوه. له‌ پوانگه‌ی هه‌شام شه‌رابیه‌وه که داهێنه‌ری ئەم تیۆرییه‌یه " تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌روونی- کۆمه‌لایه‌تی ئەم چه‌شنه‌ کۆمه‌لگانه‌ حاکم بوونی ده‌سه‌لاتی پیاو یان باوکه، که بنه‌ماله‌ و هه‌روه‌ها نه‌ته‌وه له‌ ده‌وری پیناسه‌ ده‌کریت" (شه‌رابی، ۱۳۸۵: ۳۵). له‌ نیوان ده‌سه‌لاتدار و خه‌لکدا، باوک و مندالدا، ته‌نیا په‌یوه‌ندی ستونی ده‌بیریت. له‌ هه‌ر دوو شپوازا ده‌سه‌لات و وه‌ی پیاو زاله‌ واته‌ له‌ بنه‌ماله‌ و له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ رێگه‌ی ئۆتۆریته‌ و ئیلزامی باوکی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ جێبه‌جێ ده‌کریت. ره‌هه‌ندی مودێرن و پیاوسالاری (نه‌ریتی) له‌ گه‌ل دوالیزمیکی تایبه‌تدا، به‌ یه‌کگرتوو‌یه‌کی پارادۆکسیکاله‌وه‌ له‌ گه‌ل یه‌کتر ده‌ژین. ته‌نانه‌ت نه‌ریت له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک ئامیری جیهانی مودێرن به‌ جۆریک نۆژین کراون؛ ئەمه‌ رێک هه‌مان مزاره که هه‌شام شه‌رابی له‌ تیۆری "پیاوسالاری نوێ" دا ئاماژه‌ی پێده‌دات. (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ۲۶-۲۷) بۆ نمونه‌ ده‌کریت ئاماژه‌ به‌ هه‌ندێ له‌ گرووپ و حکومه‌تی ئیسلامی له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌دین که بۆ دووباره‌ ده‌رخستن و نواندنی نه‌ریته‌کان له‌ ئامراز و شپوازی مودێرن که‌لک وه‌رده‌گرن.

ئەم کۆمه‌لگایه‌ که هه‌مان رواله‌ت و هه‌یماکانی مودێرنه‌ی هه‌یه، خاوه‌ن رێکخستن و وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی نییه‌ که تایبه‌تمه‌ندی مودێرنه‌ له‌ خۆ بگریت (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو: ۳۱). ئەو چاکسازی و نوێبوونه‌وه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای جیهان سیه‌م به‌ تایبه‌تی ولاتی عیراق (به‌عس) ده‌بیریت، به‌ره‌می

پیشکەوتن و دیموکراسی نییه به لکوو پیکهاته نه ریتیه کان له چوارچیوهی پیاوسالاریدا به ره م ده پینیتیه وه. بۆ نمونه ده کریت لیره کۆمه لگای مۆدیرن له هه ندیک خالدا له گه ل کۆمه لگای نه ریتی یان پیاوسالاری به ارورد بکه ین. له بواری مه عریفه و زانستدا مۆدیرنیتیه له سه ر بنه مای عه قل دامه زراوه، به لام کۆمه لگای پیاوسالاری له سه ر بنه مای ئەفسانه و به ها کۆنه کان دامه زراوه. په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له مۆدیرنه دا ئاسۆین له کاتیکدا له پیاوسالاریدا ستوونیه. په یوه ندی کۆمه لایه تی له یه که میاندا له سه ر بنه مای چینایه تییه، به لام له دووه میاندا له سه ر بنه مای بنه ماله، خیل یان ئایین دامه زراوه.

پیاوسالاری نوئ، سیستمیکی دوو ده وله تییه، واته پیکهاته یه کی سه ربازی-سیاسی شانبه شانی پیکهاته یه کی پۆلیسی نه پینیه؛ ئەرکی پۆلیسی نه هینی کۆنترۆل و چاوه دیپری ژبانی سیاسی، مه دهنی خه لکه بۆ پارێزگاری له سیستمی پیاوسالار. به م شیوه به له چالاکیه کۆمه لایه تییه کاندا هاوولاتیان نه ک به شیوهی ئاسایی له مافه سه ره تاییه کانی خویان بی به ش ده کرین، به لکوو زیندانی راسته قینه ی ده وله تن و به ر توندوتیژییه کانی ده وله تی پیاوسالار ده که ون. له م باره وه ده کریت په یوه ندییه کی پته و له نیوان پیاوسالاری نوئ وه ک هۆکاریکی تر بۆ فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست (عیراقی به عس) بدۆزینه وه. له راستیدا وه سفکردنی ئەم تیۆره یارمه تیمان دده ات سه باره ت به بوونی توخمه کانی نیوفاشیزم، کۆنتیکستی مانابه خشی کۆمه لایه تی-سیاسی تیۆری نیوفاشیزم زه ق بکاته وه. (هه مان سه رچاوه ی پيشوو: ۳۲) که واته تایبه تمه ندییه کانی کۆمه لگای پیاوسالاری نوئ ئەوه یه که پیکهاته ی ده سه لات ره گ و ریشه ی له په یوه ندییه قه ومی، خیل ی و ئایدۆلۆژیکی داکوتاوه و زانستیش له سه ر بنه مای ئەفسانه و خورافات و هتده. بۆیه دوانه یی مۆدیرنیتیه و پیاوسالاری له ناکۆکییه کی به رفراواندا پیکه وه ده ژین (Ariail, and Julia, 2011, 261). به م پیه ئەم کۆمه له تایبه تمه ندییه له تیۆری پیاوسالار، ویناکه ره وه ی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راسته. کۆمه لیک نیشانده ر له ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ به پیی تیۆری پیاوسالاری هه لده پینچینریت که بریتین له قه ومی بالاده ست (عه ره ب وه ک نه ته وه ی بان ده ست...) ئەفسانه، کۆنه په ره ستی و هتد که هه موویان له چوارچیوهی نیشانده ری ناوه ندی نه ته وه ی بان ده ستی پیاوسالار (عه ره ب) کۆ ده بنه وه که پیکهاته ی فاشیزمی نوئی رۆژه لاتی ناوه راست پیک ده پین.

که واته نیشاندهری ناوهندی نه ته وهی بالادهست له پیش هه موو نیشاندهره کاندای جیگیر ده بیته و نیشاندهره کانیتیر له پاش خو ی پۆلینه ندی ده کات.

۳- ناسیۆنالیزمی ئایینی

به پیی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیا و میتۆدی هیماناسی لاکان بۆ ناسینی دیارده یه کی سیاسی ده بیته بروانینه ئه وه پرێ ماناکانه وه. لیره دا هه ول دراوه به پیی قسه کانی میشیل عه فله ق وه ک بکه ریکی فیکری، حیزبی به عس، مانا شاراوه کانی ئایدۆلۆژی نیوفاشیزمی عه ره بی دهربخه یین و روونی بکه ینه وه؛ به م پییه لیکدانه وهی ناسیۆنالیستی بۆ ئایین دهرکه وتنیکی روونی نیوفاشیزمی عه ره بییه. ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزمی عه ره بی ناسیۆنالیستی و گشتگیره، ئیسلام به بزووتنه وه یه کی سیاسی و ناسیۆنالیستی ده زانیته که نامانجی یه کخستنی نه ته وهی عه ره به (Batatu 1978:212-213). له راستیدا وه ک شارستانیه تیکی عه ره بی چاوه له ئیسلام ده کات نه ک ئایینیکی ئاشکرا و ئیلاهی. هه لۆیستیکی وه ها که هه موو عه ره به کان ده وه لته تیکی عه ره بییان هه بیته و ئیسلام وه ک هۆکاریک بناسریت، بوونی نیوفاشیزم له ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی عه ره بیدا نیشان ده دات. ئیسلام وه ک بزووتنه وه یه ک ره چاوه ده کریت که جلوه به رگی عه ره بی له بهر ده کات، له راستیدا وه ک لقیکه له ئایدۆلۆژیای پان عه ره بیدا ناسراوه. (عفلق، 1975: 125) له م روانگه یه وه نیوفاشیزمی عه ره بی له روانگه یه کی فه لسه فی و وه حی، سه یری ئیسلام ناکات، به لکووه به لیکدانه وه و خویندنه وهی خو یه وه ئیسلام له خزمهت ناسیۆنالیزمی عه ره بیدا به کارده هیته. ئایدیۆلۆگه کانی ئه م ئایدۆلۆژیایه پییان وایه ئیسلام ده توانیته رۆحی عه ره بی زیندوو بکاته وه و هه موو گه لی عه ره به له ژیر ده وه لته تیکی عه ره بیدا کۆبکاته وه. پاساوی نیوفاشیزمه عه ره به کان بۆ ئه م پرسه به پیی قسه کانی عه فله ق له سه ر ئه م بنه مایه که "خودا ئیسلامی له خاکی عه ره به و به زمانی عه ره بیدا نازل کردوه، که واته ئه مه نیشانه ی گه وره بی رۆح و نه ته وهی عه ره به" (هه مان سه رچاوه: ۱۲۸). بۆیه ده بیته مرۆقی عه ره به سه ره تا ناسیۆنالیست بیته و دواتر موسلمان بیته. ئه گه ره له روانگه ی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیایه وه سه یری بکه یین، ده توانین بلاین مه به ست له م بابه ته له پیشبوون و گرینگی نیشاندهری گه وره ی " نه ته وهی عه ره به" به سه ر نیشاندهری "ئیسلام" ه. بۆیه ناسیۆنالیزمی عه ره به ده بیته بیر و باوه ریکه که پیویسته له خوین و رۆحی هه ر مرۆقیکی عه ره بدا زیندوو رابگیریت. هه ره له بهر ئه م هۆکاریه که میشیل عه فله ق پیغه مبه ر (ص) وه ک نمونه یه ک له کاره کته ری عه ره بی ده ناسینیته و به نمونه ی

پیاویکی قاره مانى نه ته وه یی عه ره بی ده زانیت و ده لیت: "هه موو گه لی عه ره ب به ره وش وه ک نه و بن" (هه مان سه رچاوه: ۱۲۶). به م پیه بوونی رۆحی عه ره ب کاریگه ری داده نیت له سه ر پیکه اتنی ده وله تی گه وره ی عه ره بی که نه ته وه ی عه ره ب له سنووری خۆیدا کۆ ده کاته وه (Christine, 1984). له م په یوه ندییه شدا ده توانین ئامازه به سه رده می حه مه ره زای پاله وی بده ی که جوړیک تیکه له ی ناسیۆنالیزی ئیرانی و ئایینی شیعه ده بینرا له سه ر نه وه ی که ئیمه وه ک پاشا له جیلی ئیمام ره زا یه کیک له ئیمامه کانی ئایینی شیعه یین و هتد. که واته نه م مزاره به م مانایه که سنووریک له نیوان نه ویترو و ناسیۆنالیزی عه ره بی ئیسلامی درووست ده بیته و هه ر هزر و کرداریک له م باز نه یه دا نه بیته نه وه سه رکوت ده بیته و ده سرپه ته وه (Al-khalil, 1991:261).

ناسیۆنالیزی ئایینی له عیراقددا ئامازه یه بۆ پته وکردنی ناسنامه ی ئایینی و هه ستی ناسیۆنالیزی له ناو ولاتی عیراقی سه رده می سه دام حسیندا. هه تا بیروباوه ری ئایینی و ناسنامه ی نه ته وه یی له یه کتردا تیکه ل ببن بۆ نه وه ی دیمه نی کۆمه لایه تی-سیاسی عیراق له سه ر ناسیۆنالیزمیک دابریژن که جلی ئیسلامی له به ر کردوو و رۆحی عه ره بی زیندوو راگرتوو. بۆیه میشیل عه فله ق رۆلێکی گرنگی هه بوو له گه شه پیدانی ناسیۆنالیزی عه ره بی، به ره هه نده ئاینیه که یه وه. ناسیۆنالیزی ئایینی له عیراقددا، به تاییه تی له چوارچۆیه ی هزری عه فله قدا، ره گ و ریشه ی له و تیکه یه شته نده یه که شوناس و کولتووری عه ره بی په یوه ندییه کی نزیکیان به باوه ری ئیسلامیه وه هه یه. چه مکی ناسیۆنالیزی عه ره بی عه فله ق دان به گرنگی میژووپی و کولتووری ئیسلام له جیهانی عه ره بیدا ده نیت و وه ک هیژیک یه کگرتوو ی عه ره ب لپی تیکه یه شتوو. له عیراقددا ناسیۆنالیزی ئایینی له رپگه ی کاریگه ربی ئیسلام له ناسنامه ی نه ته وه یی نه م ولاته دا ده بینریت. ئیسلام لایه نیکی دیار و به رچاوی که لتوو و میژوو ی عیراق بووه و زۆرینه ی خه لک به موسلمان ده زانریت. له چوارچۆیه ی ناسیۆنالیزی ئایینیدا عه فله ق پیی وایه که ئیسلام رۆلێکی بنه ره تی ده گپریت له دیاریکردنی ناسنامه ی نه ته وه یی عیراق و ئاراسته سیاسییه کانی.

له کاتیکدا عه فله ق خۆی به راشکاو بانگه شه بۆ ده وله تی ئیسلامی نه ده کرد، به لام ئایدۆلۆژیایه کی رپگه ی ده دا ئایین له چوارچۆیه یه کی به رفراوانی ناسیۆنالیزمیدا جیگیر بکریته. نه و دانی به گرنگی به ها و هیما ئاینیه کاندانا له داپشتنی ناسنامه ی عه ره بیدا، هه رچه نده کۆمه لگایه کی سۆسیالیستی

عەرەبى عەلمانى پىشبینى دەکرد. ئەم هەلۆیستە دەنگى دایەووە بۆ زۆرپىک لە عىراقىیەکان کە هەولیان دەدا بیروباوهرى ئایینى خۇیان لەگەل ئایدیالە ناسیۆنالىستەکانیاندا بگونجین.

لە بارودۆخى تابیەتى عىراقدا، ناسیۆنالیزمى ئایینى بە درىژایى میژوو بە شیوازی جیاواز دەركەوتوو. سەدام حوسین کە لە سالى 1979 تا 2003 حوکمى عىراقى کرد، بۆ چەسپاندنى دەسلەت فۆرمپىكى ناسیۆنالیزمى ئایینى بەکارهینا. خۆى وەک بەرگریکاری بەرژەوهدى عەرەبى سوننە دەردەخست و دروشمى ئایینى بەکارهینا بۆ راکیشانى زۆرینەى شیعە بەرەولای سوننە و یان ئەوہى بزووئەوہى شیعى سەرکوت دەکرد، بۆ نمونە بزوتنەوہى سەدر کە لە لاىەن سەدامەوہ سەرکوت کرا. ئەمە دەرخەرى ئەو راستیە میژووویە کە سەدام حوسین لە ژیر کاریگەرى هەزرى عەفلەق- وەک تیۆرىدارپىژى بەعس- بەدواى چەسپاندنى ئەم پوانینە بوو کە ناسیۆنالیزم و ئایین لەگەل یەک گرى بەدات.

بە دەربىرپىكى دیکە ناسیۆنالیزمى ئایینى لە عىراقدا کە لە ژیر کاریگەرى ئایدۆلۆژىای میشىل عەفلەقدایە، نوینەرایەتى یەكخستنى بیروباوهرى ئایینى و شوناسى نەتەوہى دەکات. ئەم رپىخراوہ دان بە گرنكى میژوووی و کولتورى ئىسلام لە جیھانى عەرەبیدا دەنیت و لە هەمان کاتدا پشتیوانى لە چوارچىوہى سیکولار دەکات.

لەوانەى ئەم بۆچوونەى عەفلەق پارادۆکسیکال رەچاو بکرىت بۆ نمونە عەفلەق لە لاىەکەوہ باسى سۆسیالیزم و سیکولاریزم دەکات و لە لاىەکیتروہ جلى ئىسلامى لە بەر جەستەى ناسیۆنالیزمى عەرەبى دەکات. بەلام ئەم پارادۆکسە دەرخەرى ئەو راستیەى کە عەفلەق لە هەولى ئەوہدایە هەموو نیشاندەرەکان لە چوارچىوہى نیشاندەرى گەورەى نەتەوہى عەرەب کۆبکاتەوہ هەتا "پۆخى عەرەب" سەقامگىر بکات. بە جۆرپىک کە عەفلەق وەک نەتەوہى بان دەست هەول دەدات کە لە رپگى ئایین یان سۆسیالیزمەوہ، شەرعیەتیک بۆ داسەپاندنى زمان و نەتەوہى بان دەست بە سەر نەتەوہى ژیر دەست بدۆزیتەوہ و ئایدۆلۆژى نیوفاشیزم حاکم بکات. بۆیە بەپى تیۆرى و میتۆدى ئەم توژینەوہ لیرەدا بە پى هەزرى میشىل عەفلەق نیشاندەرەکانى ئایدۆلۆژىای نیوفاشیزم دەکرىت لە رووى گرىنگیەوہ پۆلینبەندى بکرىت بۆ نمونە نیشاندەرى سۆسیالیزم، سیکولاریزم و دواتر نیشاندەرى ناسیۆنالیزمى ئایینى لە دەورى نیشاندەرى گەورەى "نەتەوہى عەرەب" لە چوارچىوہى

فاشيزمى نوپى عهره بى خۆى جيگير دهكات. گرينگى نيشاندهرى ناسيؤناليزمى ئايينى لهم توپژينه وهدا به نيسبهت نيشاندهرى سيكولاريزم و سؤسياليزميك كه عه فلهق باسى دهكات له وهدايه كه له ولاتانى وهك ئەلمانى نازى و ئيتالى موسولينى ناسيؤناليزمى ئايينى نه بووه هۆى فاشيزم يان وهك نيشاندهرى فاشيزمى رۆژئاوايى رهچاو نهكرا بهلام لهم رۆژهلاتى ناوهراست (عيراق به عسى) ناسيؤناليزمى ئايينى وهك يه كييك له نيشاندهره گرينگه كانى فاشيزمى نوپى دپته هه ژمار.

دهره نجام

لهم توپژينه وهدا به روانگه يه كى چؤنايه تيبه وه (Qualitative) تيشكمان خستووه ته سهر مژارى فاشيزمى نوپى له رۆژهلاتى ناوهراستدا. ئەگه رچى له وانه يه لهم توپژينه وهدا وردبينى پتر نه بينرپت بهلام خالى به هيزى ئەم بابته له وهدايه كه تازه گرى تيدايه و بانگه شهى تيؤريبه كى نوپى له ئەدهبىاتى هزرى سياسيدا دهكات. واته فاشيزمى نوپى له رۆژهلاتى ناوهراستدا پيناسه دهكات. لهم توپژينه وهدا زهينى قهكۆلهر يان سوبجىكت په يوه ندييه كى دىاليكتيكي سازكردوو له گه ل ديارده سياسى، ئابوورى و كولتووريبه كانى ولاتى عيراق له سهردهمى به عسدا. ئامانجى ئەم توپژينه وه، شيكارى ميتؤدؤلؤژيكي ئايدؤلؤژياى نيوفاشيزم له رۆژهلاتى ناوهراسته (عيراقى سهردهمى به عس)، به دهربرپينكى ديكه نيوفاشيزم لهم ناوچه به رهه مى زه مينه كى كولتوورى، ئابوورى و سياسى تاييهت به خويه. بويه ئامانج له نوسينى ئەم توپژينه وه به كارهيئانى تيؤرى و ميتؤد (تيؤرى رهخه نى ئايدؤلؤژيا و ميتؤدى هيئاناسى رهخه گرانه) بؤ ناسين و وه سفى پيكهاتهى مانايى ئايدؤلؤژياى نيوفاشيزم له رۆژهلاتى ناوهراسته.

به گشتى ئايدؤلؤژياى نيوفاشيزمى عهره بى، به پيچه وانه ي فاشيزمى رۆژئاوايى كه له دهره نجامى قهيرانى سهرمايه دارى و لاوازى بؤرؤوازى و پشتيوانى جه ماوهر سهر به له دا (راينهارد، 1358: 48)؛ به رهه مى سى نيشاندهرى دهوله تى رانتبيهر، بياوسالارى نوپى و ناسيؤناليزمى ئايينيه كه نيشاندهره كانى ديكه ي وهك بزووتنه وه نه ته وه ييه كان و هند هاوشانى سى نيشاندهرى ئامازه پيدراو، بنه ماي پيكه هيئانى ئايدؤلؤژياى نيوفاشيزمى عهره ببيان پيكه هيئانوه. بويه ئەم سى نيشاندهره گرينگه كه ئامازه مان پيدا، دهرخه رى ئەو راستبيهن كه چه مكى نيوفاشيزمى عهره بى هيج په يوه ندييه كى به

فاشيزمى رۆژئاواييه وه نيهه و له چوارچيوى سياسى و كۆمهلايه تى و ئابوورى و لاتانى عه ره بى (عيراق) و رۆژه لته ي ناوه راس تدا مانابه خشه .

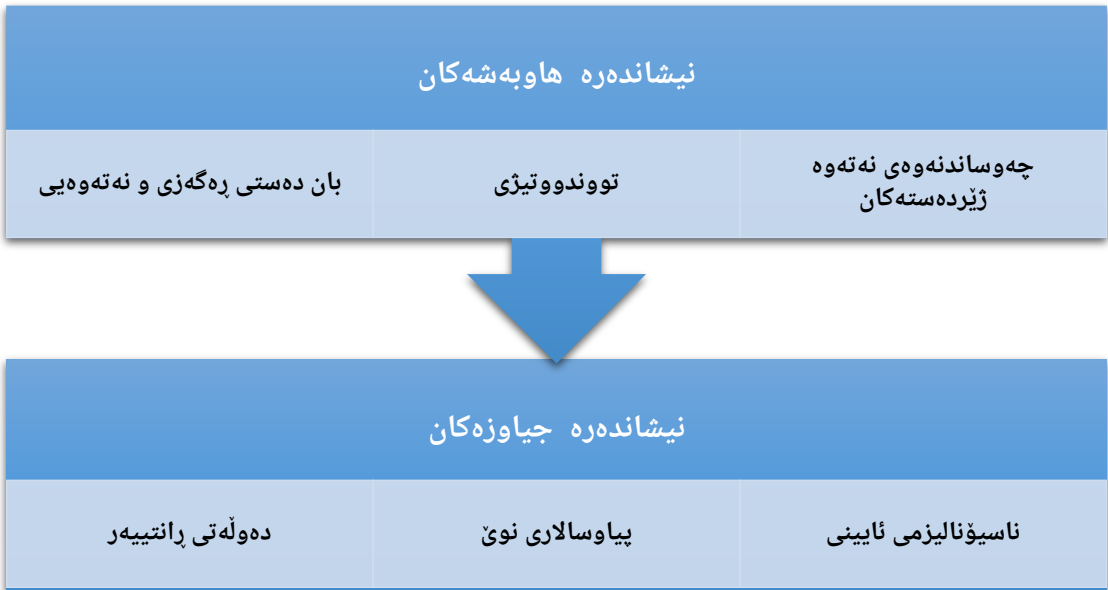
خسته (1) جومگه به ندى ئايدۆلۆژياى نيوفاشيزمى عه ره بى



سه باره ت به رۆژه لته ي ناوه راس ت (عيراق)، هه ر له سه ره تاي دروستبوونى ده ولته ته بچوو كه عه ره بيهه كانه وه، ئايدۆلۆژياى نيوفاشيزمى عه ره بى، كه ئاويته يه كى بنه مايى له ناسيۆناليزم، سۆسياليزم (به تاييه ت له عيراقى سه رده مى به عس)، ئايين، پياوسالارى و ده ولته ي رانتى بوو، له هه ولئى پيكره ينانى سۆبجيكت و نه ته وه به مانا تاييه ته كه ي خۆيان بوون. ئەم ئايدۆلۆژيا عه ره بيهه كه نيشانده ره گه وه ره كه ي "نه ته وه ي عه ره ب" ييه به رده وام له هه ولئى ئەوه دا بووه به يه كخسته نى نه ته وه ي عه ره ب، هه موو ده ولته ته كان له ژير سيبه رى ده ولته تيكي عه ره بى گه وه ره دا درووست بكات.

به گشتی ده کریت ئەم دهره نجامه بخه ینه روو، کۆمه لیک نیشانده ری هاوبه ش و لیکچوو له نیوان فاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست و فاشیزمی رۆژئاوایی هه به که له م توژیینه وه هدا ئاماژه ی پی نه دراوه، به لام به پیی پرسیا ری سه ره کی توژیینه وه که واته لایه نه جیاوازه کانی ئایدولۆژیایی نیوفاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست (عیراق وه ک نمونه) چییه؟ گه شتووین به م دهره نجامه، که نیشانده ره جیاوازه کانی فاشیزم له سه ر سئ توخمی سه ره کی که فاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست درووست ده کات و له فاشیزمی رۆژئاوایی جو دایی ده کاته وه بریتین له: به که م ده وله تی رانتییه ر، دووه م سیسته می پیاوسالاری نوئ و سیه م ناسیۆنالیزمی ئایینی. ئەم سئ لایه نه جیاوازه ده بن به پیناسه یه کی سه ره کی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست و به تایبه تی ولاتی عیراق وه ک نمونه.

خشته (۲) خاله هاوبه شه کانی فاشیزمی رۆژئاوایی و نیوفاشیزمی عه ره بی



به دهر برپینیکى دیکه نه گهر له پوانگه ی ره خنه ی ئایدۆلۆژیکه وه بروانینه ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عه ره ب- به عس)، ئایدۆلۆژیای نیو فاشیزم ته نیا به ناسیۆنالیزمی بان- ده سته وه گری نادریت به لکوو به کۆمه لیک نیشانده ریتر وه ک ناسیۆنالیزمی ئایینی و ئابووری سیاسی ده کریت پیناسه بو ئه م دیارده بکه ین. بۆیه به پپی تیۆری و میتۆدی ئاماژه پیدراو له م توژی نه وه دا ده کریت مانا شاراو ه کان له ده قه هزری و ته نانه ت پراکتیکالییه کانی به عسدا له چوارچیه ی ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عیراقی به عسی) له م قه بارى خواره وه پۆلینبه ندى بکه ین:

(۱- سه رزه وی نه ته وه ی بان ده ست وه ک عه ره ب، ۲- یه کیتی نه ته وه ی بان ده ست، ۳- ئازادی و سه ره به ستی بو نه ته وه ی بان ده ست، ۳- دژایه تی له گه ل شوناسی سیاسی نه ته وه ژیرده سته کان، ۴- دژایه تی له گه ل ئایینی نه ته وه ژیرده سته کان و که مینه کان، ۵- سه ره به خوپی نه ته وه ی بان ده ست، ...) له ریزی یه که مدا جیگیر ده بن. له ریزی دو وه مدا (۱- ده وله تی رانتییه ر، ۲- ناسیۆنالیزمی ئایینی ۳- پیاوسالاری نوئ) له ریزی سیه ه مدا (۱- شارستانیه هت گه وره ی نه ته وه ی بان ده ست، ۲- شارستانیه هتی ئیسلامی نه ته وه ی بان ده ست بۆ نمونه ئیسلامی عه ره ب، خه لیفه کان) جیگیر ده بن. له راستیدا هه موو ئه م نیشانده ره ئاماژه پیدراوانه له ده وری نه ته وه ی بالاده ست جیگیر ده بن و شوناس به فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عیراق به عسی) ده به خشن.

لیستی سه رچاوه کان:

به زمانی فارسیی:

کتیبه کان:

1. برینگتون مور. (1395). ریشه های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی، ترجمه حسین بشیریه. تهران، نشر مرکز دانشگاهی.
 2. راینهارد کونل. (1358). فاشیزم مفر جامعه سرمایه داری از بحران، ترجمه منوچهر فکری ارشاد. تهران، نشر توس.
 3. شرابی هشام. (1385). پدر سالاری جدید: نظریه ای در باره تغییرات تحریف شده در جامعه عرب، ترجمه احمد موثقی. تهران، نشر کویر.
 4. شکاری عبدالقیوم. (1379). نظریه دولت تحصیلدار و انقلاب اسلامی. تهران، نشر مرکز انقلاب اسلامی.
 5. میرترابی سعید. (1384). مسائل نفت ایران. تهران، نشر قومس.
- گۆفار و رۆژنامه فارسییه کان:
6. کریمی ایوب. (1390). بررسی انتقادی و روش شناختی نظریه نقد ایدئولوژی اسلاوی ژیزک. پژوهش نامه علوم سیاسی، تهران، دوره هفتم، شماره 1. صص 138-159.
 7. محمد خضری و محسن رنانی. (1383). رانت جویی و هزینه های اجتماعی آن. ماهنامه مفید، شماره 45، آذر و دی. ص 26.
 8. خضری محمد. (1387). رقابت بر سر رانت نفت. روزنامه کارگزاران، 24 آذر.
 9. اسدیان احمد. (83/2/5). نفت و دموکراسی. نشریه حیات نو اقتصادی،
- <http://www.hayatenoeco.ir/easysearch.aspx>
- عربی:
10. عفلق میشل. (1975). الجیل العربی الجدید، فی سبیل البعث. دار الحریه للطباعه. الطبعة الرابعة عشر.

ئینگلیزی:

کتیب:

11. Slavoj zizek.(2008). The Sublime Object of Ideology. London, Verso.
12. Helms Moss Christine. (1984). Iraq Eastern Flank of the Arab World. The Brookings Institution, Washington.
13. Tony Myers.(2004). "Slavoj zizek. London, Routledge .
14. Louis Althusser.(1999). Selected Texts. London,Longman.
15. AL-Khalil Samir.(1991). Iraq, La machine infernale. Politique de 1 Iraq modern. Edition Jehan- Claude Lattes .
16. Maass Matthias. (2017). Small states in world politics: The story of small state survival. 1648–2016. In Small states in world politics. Manchester University Press.
17. Batatu Hanna. 1978. The Old Social Classes and Revolutionary Movement of Iraq: A study of Iraq's Old landed and Commercial Classes and of its Communists. Ba'thists and Free Officers, Princeton, N.J. Princeton University Press.
18. Beblawi Hazem. (2015). The rentier state in the Arab world. In The Arab State ,Routledge.
19. Terry Eagleton. (1999). Ideology. London, Longman.
20. Thurlow R. (1999). Fascism . England, Cambridge University Press.
21. Louis Althusser. (1998). Ideology and Ideological State Apparatuses. in Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, edited by: John Storey, London, Longman.
22. Bryman, Alan. (2016). Social Research Methods. 3rd Ed, Oxford; Oxford University Press.
24. Reed, Isaac Ariail, and Julia Adams. (2011). Culture in the transitions to modernity: seven pillars of a new research agenda. Theory and Society 40.
25. Lacan, Jacques. (1977) [1953], "The Field and Function of Speech and Language in Psychoanalysis", in J.-A. Miller (ed.) Ecrits: A Selection, London: Tavistock Press.

26. Carter, Stacy M, and Miles Little. (2007). Justifying Knowledge, Justifying Method, Taking Action: Epistemologies, methodologies, and Methods in Qualitative Research. Qualitative Health Research, Vol. 17.pp, 1316-1338.
27. Ross, Michael . L. (2001). Does oil hinder democracy?. World politics, 53(3).pp 325-361.
28. Harold Suretsky .(1981).The Concept of Ideology and Its Applicability to Law and Literature Studies. Legal Studies Forum, Vol. 4, No. 3.p, 29.
29. Skocpol, Theda. (1982). Rentier state and Shi'a Islam in the Iranian revolution. Theory and society, 11(3).pp, 265-283.
30. Friedman, Thomas .(2006). The First Law of Petropolitics. Foreign Policy, No.154. p, 28-39.
31. Vighi, Fabio, and Heiko Feldner. (2007). Ideology critique or discourse analysis? Žižek against Foucault. European Journal of Political Theory Vol. 6, No. 2. pp. 141-159.
32. Winfried, Noth,(2004), "Semiotics of Ideology", Semiotica, issue 148, ¼.p.11.

The Phenomenon of Neo-Fascism in the contemporary Middle East - Iraq during the Baath Period as an Example

Dr. Hawre Mohammad Saleh

Department of Political Science, College of law and political Science, Nawroz University,
Duhok Kurdistan region, Iraq.

Email: hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd

Keywords: ideology, neo-fascism, Middle East, patriarchy, rentier state, religious nationalism.

Abstract

This article analyzes the "phenomenon of neo-fascism in the contemporary Middle East using Iraq as an example" and presents a new definition of this ideology in the Middle East region based on the theory of "ideology critique" by Slavi Žižek. The main objective of this research is to analyze the semantic system of new fascism in the Middle East (e.g. in Baathist Iraq) and to study the characteristics of this phenomenon as a specific ideology in the Middle East. Analyzing the signifiers according to the social and economic context or the intellectual activity of intellectuals such as Michel Aflaq shows that the new Arab fascism in the Middle East focuses on two basic features: "anti-ethnicity" and "ethnic and racial hegemony." These two characteristics are known to have commonalities with Western fascism and are evident in the ideology of neo-Arab fascism. Moreover, this study focuses on a number of important signifiers, such as the rentier state, patriarchal systems, and religious nationalism in the Middle East, which cluster around the major signifier of the "Arab nation" and form the ideological framework of the new Arab fascism. To reach this conclusion, the semiotic method was used to identify and classify the main meanings of neo-fascism that may not be obvious to the public.

ظاهرة الفاشية الجديدة في الشرق الأوسط المعاصر- نظام البعث في العراق انموذجا

ملخص :

تتناول هذه الدراسة تحليل "ظاهرة الفاشية الجديدة في الشرق الأوسط المعاصر باستخدام العراق انموذجا" وتحاول هذه الدراسة وضع تعريفاً جديداً لهذه الظاهرة في منطقة الشرق الأوسط بناءً على نظرية "النقد الإيديولوجي" لسلافي جيجيك. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تحليل النظام الدلالي للفاشية الجديدة في الشرق الأوسط (نظام البعث في العراق) ودراسة خصائص هذه الظاهرة كأيديولوجية محددة في الشرق الأوسط. وايضا تحليل الدلالات حسب السياق الاجتماعي والاقتصادي أو النشاط الفكري لبعض الناشطين مثل ميشيل عفلق الذي يظهر أن الفاشية العربية الجديدة في الشرق الأوسط تركز على سمتين أساسيتين: "معاداة العرق" و "الهيمنة العرقية والعنصرية". ومن المعروف أن هاتين الخاصيتين لهما قواسم مشتركة مع الفاشية الغربية و هما واضحتان في أيديولوجية الفاشية العربية الجديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تركز هذه الدراسة على عدد من الدلالات المهمة، مثل الدولة الريعية، والأنظمة الأبوية، فضلا عن القومية الدينية في الشرق الأوسط، والتي تتجمع حول الدال الكبير لـ "الأمة العربية" وتشكل الإطار الأيديولوجي للفاشية الجديدة في الشرق الأوسط، ولغرض الوصول إلى هذا الاستنتاج، تم استخدام المنهج السيميائي لتحديد وتصنيف المعاني الرئيسية للفاشية الجديدة والتي قد لا تكون واضحة للجمهور.