

## وه لآمی کاریگه ر له چوارچیوه ی تیۆری په یوه ندی

م.ی. میدیا جه لال مه جید

به شی کوردی, کۆلیژی په روه رده ی مه خموور, زانکۆی سه لآحه دین, هه ولیر, هه ری می کوردستان, عیراق.

[Midya.majeed@su.edu.krd](mailto:Midya.majeed@su.edu.krd)

پ.د. عبدالواحد مشیر دزه یی

به شی کوردی, کۆلیژی زمان, زانکۆی سه لآحه دین, هه ولیر, هه ری می کوردستان, عیراق.

[abdulwahid.mahmood@su.edu.krd](mailto:abdulwahid.mahmood@su.edu.krd)

### پوخته

ئه م توپژینه وه یه له چوارچیوه ی تیۆری په یوه ندی (Relevance Theory) شیکردنه وه بۆ وه لآمی کاریگه ر ده کات. وه سفیکی نو ی بۆ په یوه ندی کردنی نیوان گووتنه کان و لیکدانه وه ی واتای پراگماتیکی داده رپژیتته وه. خاوه نی ئه م تیۆره هه ر یه ک له (سپیرر) و (ویلسن)ه, ئه م تیۆره پپی وایه, که پرۆسه ی گه یانن ته نها نه به ستراوه ته وه به کۆدکردن و کردنه وه ی کۆدی په یام, به لکو چه مکی بواره ئه قلییه کانیا ن بۆ په یوه ندی کردن خسته پرۆسه ی لیکدانه وه ی واتا. ئه م تیۆره پشت به هیزی هاندهری زمانه وان ی ده به ستیت, که چۆن هاندهریکی به هیزی گووتن له لایه ن تاکیکه وه به ره هم ده هپنریت و له لایه ن تاکیکیتره وه هه ستیدده کریت. وه لآمی کاریگه ر وه لآمیکی خپرا و کورته (وه لآمیکی ده مکوتکه ره) زۆرجار به رانه ر بیده نگ ده کات, یان توشی شه رمه زاری ده کات. ئه م تیۆره په یوه ندییه کی زۆری به وه لآمی کاریگه ر هه یه, چونکه وه لآمی کاریگه ر له لایه ن قسه که ر و گو یگر, هاندهریکی زمانیه, هه روه ها تیۆری په یوه ندی له سه ر بنه مای که می و زۆری ئه رکه له سه ر ناخیوه ران. وه لآمی

### زانباریه کان ی توپژینه وه

به روار ی توپژینه وه:

وه رگرتن: ۲۰۲۳/۱۰/۲۹

په سه ندردن: ۲۰۲۳/۱۱/۲۶

بلا و کردنه وه: به هار ۲۰۲۵

وشه سه ره کییه کان:

*Effective response  
Relevance Theory,  
Context, Stimulus,  
Assumptions,  
Intentional actions*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.11

كارىگه ريش له سه ر بنه ماي كار و كار دانه وهى به هيزه، كه واته به شيكى زۆرى وه لامه كان بۆ ئه وهى كارىگه ر بېت، له بنه ماكانى هاريكارى گرايس لاده دن، به ممش په يوه ندييه كه ليئل ده بېت، بۆيه بۆ دۆزينه وهى په يوه ندييه كه، ئه ركيكى زۆر ده خاته سه ر وه رگر. مه به ست له م تويزينه وه به، بۆ وه لامى ئه م پرسيارانه به: ئايا له وه لامى كارىگه ردا كار و كار دانه وه په يوه ندى له نيوانياندا هه به، يان نا؟ به پيى ئه م تيوره چۆن ده وره بيريكى گونجاو بۆ وه لامدانه وه هه لده بژيرين؟ له كۆتايدا گه يشتينه ئه و ئه نجامه ي، كه هه ر هانده ريك كارىگه رى دركيكردى زياتر بېت، په يوه نديدارتره، هه روه ها ئه وه مان بۆ رپونده بېته وه، به هۆى زانبارى كرده كانى قسه كر، ده تواندرېت په يوه ندى له نيوان گوتنه كان بدۆزرېته وه .

### پيشه كى:

تويزينه وه كه به ناو نيشانى ( وه لامى كارىگه ر له چوارچيويه تيوورى په يوه ندى). مه به ستمان له وه لامى كارىگه ر ئه و وه لامه به، كه كه سيك گووتنېك دهرده برېت، جا ئه م گووتنه قسه به كى نه شياو بېت، يان پرسيارىكى بيزار كه ر بېت، يان هه ر گووتنېكى تر بېت، تۆ وه لامىكى ده ده يته وه، وه ك كار دانه وه به ك ئه و توشى شه رمه زارى ده كه يت. به پيى ئه م تيوورى په يوه ندى (Relevance) كار و كار دانه وه دا له پرۆسه ي وه لامى كارىگه ر، (ده مكوته كر)، دانانى چهن د گريمانه به كه بۆ تيگه يشتن و هه لبژاردنى ده وره بيريكى گونجاو. هه موو گووتنېك له بنه رته دا به سيسته ميكي وي نه يى ميشك په يوه ندييه كه ده دۆزرېته وه.

### - كيشه ي تويزينه وه كه:

وه لامى كارىگه ر په يوه ندى نيوان كار و كار دانه وه به. بۆ ده سته كتوتنى زانباريه كانى په يوه ندى نيوان كار و كار دانه وه و ليكدانه وهى واتا كه، پيوستمان به زانبارى ده وره بر ده بېت. بۆ ليكدانه وهى زانباريه كانيش تيوورى په يوه نديمان هه لبژارد. تيوورى په يوه ندى (Relevance) بۆ گه يشتن به راده ي په يوه ندى نيوان گووتنه كانه، چۆنييه تى ديارىكردى واتا مه به ست له ريگاي دوورى و نزىكى

پەيوەندى نىۋان گووتنەكان. پەيوەندى نىۋان كار و كاردانەو، تا چ رادەيەك گونجاو و تا چ رادەيەك بۇ تىگەيشتن و وەلامدەر(كاردانەو) ئەرك دەخاتە گوڭر. ئەو گریمانانەى، كە تىۋرى پەيوەندى پىشنىارى كردوو، گوڭر (وەلامدەر) تا چ رادەيەك گریمانەكان هەلدەبۇرپىت بۇ وەلامدانەو (كاردانەو).

## - رىيازى توپزىنەو كە:

لە توپزىنەو پەيدا مېتۇدى وەسفى شىكارىمان پەپرەو كردوو.

## - سنورى توپزىنەو كە:

لە چوارچىۋەى تىۋرى پەيوەندى، لە پەيوەندى نىۋان گووتنەكانى كار و كاردانەو لە پىرۇسەى وەلامى كاريگەر دەكۆلپتەو.

## - پلانى توپزىنەو كە:

توپزىنەو كە لە دوو بەش پىكدىت: بەشى يەكەم: تايبەتە بە تىۋرى پەيوەندى و سەرچاۋەى سەرھەلدانى تىۋرەكە، گەياندنى چەمكەكان، پەيوەندىكردى نىۋان گووتنەكان لە تىۋرى پەيوەندى، پەيوەندىكردى لەرپىگى تۋاناي بارە ئەقلىيەكان، كارلىك و دەوروبەر هەلبۇاردن لە تىۋرى پەيوەندى، سەرچاۋەكانى گریمانەى دەوروبەرى، گونجان (دۆزىنەو پەيوەندى)، هاندەر و كاريگەرى. بەشى دوو: وەلامى كاريگەر، كار و كاردانەو، دۆزىنەو پەيوەندى لە وەلامى كاريگەر، مەبەستدارى، جۆرى كردهكان لە وەلامى كاريگەر، بەزاندنى بنەماكانى گرايس لە وەلامى كاريگەر، شىكردەو پەيوەندى. چەند نموونەبەك بە پىى تىۋرى پەيوەندى.

## بەشى يەكەم: تىۋرى پەيوەندى (Relevance Theory):

رادەى پەيوەندى نىۋان گووتنەكان دىبارى دەكات، ئەگەر پەيوەندى نەبىت هەولدەدات بۇ دۆزىنەو پەيوەندى پەيوەندى پەيوەندى نىۋان گووتنەكان و لىكدانەو پەيوەندى و اتاكە، پىويستمان بە زانىارى دەوروبەر دەبىت. بۇ لىكدانەو پەيوەندى زانىارىيەكانىش (سپىرەو و وىلسن) تىۋرەكىان دانا،

بەناوى تيۆرى پەيوەندى (**Relevance**) بۇ گەيشتن بە رادەى پەيوەندى نيوان گوتتەكان، چۆنبيەتى ديارىكردى واتاى مەبەست لە رېگاي دوورى و نزيكى پەيوەندى نيوان گوتتەكان.

## ۱-۱ سەرەتاي سەرەلدانى تيۆرى پەيوەندى (**Relevance Theory**):

تيۆرى پەيوەندى بۇ تيگەيشتن و ليكدانەوہى رادەى پەيوەندى نيوان گوتتەكانە. هەريەك لە زمانەوانى بەرپتانى ديدى ويلسن (Deirdre Wilson) و ئەنثروپۆلۆجى فەرەنسى دان سپيربر (Dan Sperber) تيۆرەكەى خۆيان لە كتيبيكدا بەناوى تيۆرى پەيوەندى Relevance لەسالى (۱۹۸۶) پيشكەشكرد، لەسالى (۱۹۹۵) پيداچوونەوہى بۇكررا. ئەم تيۆرە يەكيكە لە تيۆرەكانى پراگماتيكي. (تيۆرەكانى پراگماتيكي سى جۆرە: تيۆرى  $\gamma$ ، تيۆرى هيلى، تيۆرى زانستى مەعرفى (cognitive). تيۆرى پەيوەندى يەكيكە لە تيۆرەكان پراگماتيكي مەعرفى (فاطمە زهرة فتاك، ۲۰۱۹: ۳۵). ئەم تيۆرە هەولى چارەسەركردى ئەو كيشانە دەدات، كە لە پراگماتيكي هەبوو، سەبارەت بە واتا و پەيوەنديكردى. لەم كتيبيەياندا پيشنياريان كرددوو، وەسفىكى نوئى بۇ پەيوەنديكردى و ليكدانەوہى واتا دابريژنەوہ، كە پەيوەنديكردى وەك پرۆسەيەكى دەرنەنجام وەسف دەكات، بە پشتبەستن بە ميكانيزمەكانى سيستەمى زانبارى (مەعرفى) لە ئەقلى مرؤفدا، واتە چارەسەركردى زانباريەكان لە ئەقلى مرؤفدا لە ناستى ليكدانەوہ و بەرەمهيئان.

## ۲-۱-۱ سەرچاوەكانى سەرەلدانى تيۆرى پەيوەندى (**Relevance Theory**) و دارشتنى

تيۆرەكە:

تيۆرى پەيوەندى لە دوو سەرچاوەوہ سەرى هەلداوہ. سپيربەر و ويلسن بۇ دارشتنى تيۆرەكەيان، سوديان لە تيۆرى گرايس و تيۆرى فؤدۆر وەرگرتووہ. (مسعود صحراوى، ۲۰۰۵: ۳۶)

## ۱-۲-۱-۱ تيۆرى دەرکەوتە (**Implicature**)ى ئاخاوتنى گرايس:

تيۆرى پەيوەندى سودى لە بواری فەلسەفەى زمان، بەتايبەتى تيۆرى دەرکەوتە (**Implicature**)ى ئاخاوتنى) گرايس (Paul Grice) لەسالى (۱۹۷۵) وەرگرتووہ. پيشنيارى گرايس ئەوہيە: كۆمەلئ

گریمانه ی سه ره تایی هه یه، که رینمای به رپوه بردنی گفتوگۆده کهن، بۆ ئەم مه به سه ته گرایس چوار بنه مای گفتوگۆیی دانا: بنه مای چۆنیه تی (Quality): هه ولده به شداریکردنه که ت راست بییت. ئەوه ی بییت وایه درۆیه مه یلی. بنه مای چه ندی تی (Quantity): به شداریکردنه که ت نه زیاده بی و نه که متر له وه ی پیویسته. بنه مای شیواز (Manner): گوته که ت ئاشکرا بییت، دوورکه وه له ناروونی، ریک و پیک بییت و ریکخراو بییت. بنه مای په یوه ندی (Relevance): گووته کانت په یوه ندی به داواکاری وه رگر هه بییت.. (Georgy Yule, 1996: 37) هه روه ها برونه: (Stephen e. Levinson, 2008: 101) (102)، (H.P. Grice, 1975: 47) مه به سستی گرایس له بنه ماکان ئەوه نییه، که ئیمه هه میسه له ئاستیکی رووکه شدا پابه ند بین، به بنه ماکان، به لکو مه به سه ته که ی له وه دایه، که ئەوه ی خه لک ده یلیت، لایه نی که م له ئاستیکدا لیکبده نه وه و بگونجییت. (Stephen e. Levinson, 2008: 103) که واته قسه که ر ده توانییت له یه کیک، یان به شیکی ئەو بنه مایانه لابادات، به مه ش و اتاکه روون نابییت، واته پیویسته به دوای مه به ست و واتاکه ی بگه رین و بگه ین به مه به سستی قسه که ر. به مه ش ده رکه وته (لیکه وته) ی لئ ده که وپته وه، واته بۆ و اتا و مه به سستی قسه که ر به ده رئه نجامیک ده گه ین. ده رکه وته ئەوه یه قسه که ر شتیکی زیاتر له واتای وشه کان ده گه یه نییت، واتایه کی گه یه نراوی زیاده یه. (Georgy Yule, 1996: 35) که واته لیکدانه وه ی ئاخواتنه له و مه به ست و زانیاریانه ی، که ده رنه براوه و به نا ئاشکراییی له لایه ن قسه که ره وه گو تراوه.

تویژه ران چه ندین جار هه ولیانداه به پراگماتیکیدا بچنه وه، یه کیک له وه هه ولانه دانانی چه ند بنه مایه ک بوو، بۆ سه رکه وتنی پرۆسه ی په یوه ندی، ئەویش بنه ماکانی هاریکاری گرایس بوو، تیوری په یوه ندی سو دی له بنه مای چواره م وه رگرت ئەویش بنه مای (په یوه ندییه). تیوری په یوه ندی چاوی به تیوری گرایس داخشانده وه و ناوه رپۆکه که ی کورترکرده وه بۆ بنه مای په یوه ندی (Relevance). جیاوازیه که شی له گه ل تیوره که ی گرایس ئەوه یه، که هه موو ئەمانه دوای پرۆسیسی کۆمه لی زانیاری له میشک، که به پرۆسیسی معرفی ناسراوه، ئەم پرۆسه یه ش دانانی چه ند گریمانه یه که له لایه ن گو یگره وه. ئەگه ر له گوته ک په یوه ندییه کی روون نه بییت، ئەوا چه ند گریمانه یه ک ئەنجام ده دات.

## ۱-۲-۲-۱ تىۋرى مۆديولارى (Modularity) ى فۆدۆر:

تىۋرى پەيۋەندى سودى لە بوارى دەرووناسى مەعرفى بەتايىبەت تىۋرى (Modularity) ى فۆدۆر (Fodor) لەسالى (۱۹۸۳) وەرگرتوۋە. تىۋرى پەيۋەندى تىۋرەكى مەعرفىيە، سەر بە زانستە مەعرفىيەكانە سودى لە تىۋرى مۆديولارىتى (القالبية) وەرگرتوۋە، لە ئاستى چاۋدېرىكىردى راسستىيەكانى ژيانى ئەقلى و پروونكرندەۋى رېڭاكانى پىرۆسىسى زانىارى (جواد ختام، ۲۰۱۶: ۷۳). تىۋرى مۆديولارىتى لە چەمكىكى تايىبەتى پىرۆسىسى زانىارى سەرچاۋەدەگرېت، كە بەسى قۇناغدا تىدەپەرېت: **سىستەمە گۆراۋەكان (Transducer systems)**: ھەموو داتاكان دىرېكىردە پاستەۋوخۆكان ۋەك: (دەنگەكان، بەدىاركەوتن لە بوارى بىننن، دەرېرېن) بۇ فۆرماتركردى مەبەست ۋەردەگرېت. كاركردى سىستەمەكە سەرچاۋەكانيان ھەر چىيەك بېت، بۇ مېشك دەيگوازىتەۋە بەمەبەستى پىرۆسىسكردن. **سىستەمى ھاتنەژوورەۋە (Input systems)**: ئەو زانىارىيەنە پىرۆسىس دەكات، كە لە (گۆراۋەكان) ۋەۋە ۋەرگىراون، ۋەك لىكدانەۋەيەكى سەرەتايى كۆدكردن بەكاردەھىنېت، بەمەبەستى لىكدانەۋەى گوتنەكى دىارىكراۋ، بەلام ئەم لىكدانەۋەيە بە ناتەۋاۋى دەمىنېتەۋە، چونكە لەم قۇناغدا مامەلەكردن لەگەل زانىارىيە زامانىيەكان لە ئاستى (دەنگسازى، رىستەسازى، واتاسازى) تېنپاھىرېت. **سىستەمى ناۋەندى (Central systems)**: بىرېتىيە لە تەۋاۋاكردى لىكدانەۋەكە بەھۋى پىرۆسى تىكەلكردى زانىارىيەكانى ھەردوۋ سىستەمى پىشوو، لەگەل ئەو زانىارىيەنە، كە لە يادگە ھەلگىراون، واتە زانىارى نوئى و زانىارى كۆن، بۇ بەرھەمھىنەنى دەرئەنجام، ھەموو ئەمانەش پىي دەگوتىرېت پىرۆسىسى زانىارى. بەمەش چەندىن تۋاناي جۆراۋجۆرى مېشكى مرقى تىدا بەكارىت، بۇ لىكدانەۋەى گوتنەكان. ( مسعود صحراوى، ۲۰۰۵: ۳۷-۳۸)، ھەرۋەھا بىرۋانە: (عيسى بربار، ۲۰۱۶: ۵۱) سىپىرەر و وېلسن ئەمە دەخەنە روو، كە لەم قۇناغدا گرېمانەكان پىكدەھىنېت و دەچەسپىنرېن. گوتنەكان لىكدانەۋەيەكى تەۋاۋايان بۇ دەكرىت.

## ۱-۲-۱ پەيۋەندىكردى نىۋان گوتنەكان لە تىۋرى پەيۋەندى:

لە تىۋرەكانى پىشوو ئەۋە باۋبوو، كە لەروۋى فىزىكىيەۋە، بىركرندەۋەكان لە مېشكىك بۇ مېشكىكى تر دەگوازىنەۋە، ھەلام بىركرندەۋەكان سەفەر ناكەن، ۋەك لە بۆچوونەكانى پىشتر ئاماژەى پىدەكەن.

سپیربه ر و ویلسن هه ولیاندا له و چه مکه نه ریتیبه (ته قلیدییه) ی په یوه ندیگردن دووربکه ونه وه، که بریتیبه له گواستننه وه ی بیرۆکه و زانیاری له که سیکه وه بۆ که سیکیتر. ئەگەر په یوه ندی گواستننه وه ی بیرۆکه نه بیت، ئە ی چۆن په یوه ندی پرووده دات؟ سپیربه ر و ویلسن چه مکیکی نوییان بۆ په یوه ندیگردن داناوه، که بیرۆکه کان له ئە قل له دایک ده بن تیبیدا ده ژین و دهرمن ده لاین: په یوه ندی پروسه یه که دوو ئامیری پرۆسیسی زانیاری (Information-Processing) له خو ده گریت، ئامیریکی ژینگه ی فیزیکی ئە ویدیکه ده گۆریت. له ئە نجامدا ئامیری دووهم نواندنیکی هاوشیوه ی ئە و نواندنه دروسته کات، که پیشتەر له ئامیری یه که مدا هه لگیراوه (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995: 1). مه به ستیان له ئامیره کان قسه که ر و گوگیره.

به م پییه بیرۆکه کان، که نواندنه ویناگردنه کان (Conceptual Representations) له میشکی وه رگر بۆ شیوه ی هاندر (ورژینه ر) ده گۆرین. له ئە نجامدا کاردانه وه یه که له سه ر شیوه ی نواندنی وینه، له میشکی وه رگردا دروست ده بیت، به ریزه یه کی دیاریکراو له و نواندنه ده چیت، که له میشکی قسه که ردا ئاماده یه، به م جوړه بیرۆکه کان ناگوازیینه وه، به لکو زیاتر به هوی کاریگری هاندریکه وه دروسته بن (فاطمه الزهرة فتاك، ۲۰۱۹: ۳۵). واته هاندریک له لایه ن قسه که ره وه، به ره م ده هینریت و له لایه ن گوگیره وه هه ستی پیده کریت. زنجیره یه که پرۆسه ی ده روونیه، که ده بیته هوی تیگه یشتن و درکیکردن له واتای به لگه و لیكدانه وه ی واتاکی. (جواد ختام، ۲۰۱۶: ۱۱۸) که واته په یوه ندی زاره کی سه رها بیرۆکه یه که (نواندنه ویناگردنه کان) (Conceptual Representations)، له شیوه ی هاندر، که ده بیته گۆرانکاری (ده ستکاریکردن) له ژینگه ی فیزیکی وه رگر. له ئە نجامدا وه رگر بیرکردنه وه کانی هاوشیوه ی بیرکردنه وه کانی قسه که ره که ده کات. ئە و زانیاریانه ی به کارده هینریت، که له سه ر هه مان بیرکردنه وه ی قسه که ره، بۆ ئە وه ی تیبگات و په یوه ندییه که بدۆزیته وه.

## ۳-۱ پرۆسه ی په یوه ندیگردن له ریگی توانای باره ئە قلییه کان بۆ لیكدانه وه ی واتا:

زانایانی پیشو له ماوه ی بیست سالی رابردوودا، ئە وه یان خستۆته پروو، که په یوه ندی زاره کی پرۆسه ی کۆدکردن و پرۆسه ی دهرئه نجام له خو ده گریت، به لام سپیربه ر و ویلسن ده لاین: ئە م دوو مۆدیله ده توانریت به شیوه یه کی جوړاوجۆر تیکه ل بکریت. هه ره ها ده لاین: مۆدیلی کۆد و مۆدیلی دهرئه نجام

هه ربه که یان بۆ شپوازیکی جیاوازی په یوه ندیکردن گونجاون، ناتوانن هه موو شپوازه کانی په یوه ندیمان بۆ روونبکه نه وه (Sperber and Deirdre Wilson 1995: 3). که واته نابیت هه ربه که یان به ته نها تیۆره ک بن، بۆ لیکدانه وه ی واتا، به لکو پیویسته یه ک تیۆری لیکدانه وه ی واتا هه بیت. ده لپن: مۆدیلی کۆد قوناعی یه که می پرۆسیسی زمانه و بۆ نه وه ی واتی قسه که به ده ست بیت، له ریگهی دهرئه نجام ده وه له مند ده کریت. په یوه ندی زاره کی به ئامانجی گه یانندی زانیاری، هه م میکانیزمی کۆد و هه م میکانیزمی دهرئه نجام له خو ده گریت. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995: 3). زمان کۆده که نواندی فۆنه تیک و واتاداره کانی رسته کان جووت ده که ن، به لام که لپنیک له نواندن و اتاییه کانی رسته کان و ئه و بیرکردنه واندا هه یه، که له راستیدا له ریگای گوتنه کانه وه ده گوازی نه وه (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995: 9). واته گوتنه کاند به شپکی زۆری و اتاکان به دیار ناکه ون، به لکو له ریگای دهرئه نجامیکه وه هه ستی پیده کریت. واته نه وه ی ئه و دوو مۆدیله به یه که وه ده به ستیته وه، توانای زانیاری که سی و توانای پرۆسه ئه قلییه که یه، که به مۆدیلی پرۆسیسی زانیاری (information-Processing model) ناسراوه، که واته تیۆری په یوه ندی (Relevance) ئامانجی روونکردنه وه ی پرۆسه ی په یوه ندیکردنه، له ریگای میکانیزمی ئه قلی له ئه قلی مرۆقدا.

## ۱-۴ گریمانه ی ده ور به ری:

سپیر به ر و ویلسن له روانگه یه کی جیاوازه وه ده ور به ر ده خه نه روو، ده ور به ر کۆمه لئ گریمانه ی کۆنه کانی تاکه، له گه ل گریمانه نوپیه کان په کده گرنه وه، کاریگه ری جۆراو جۆری جیاوازه به ره هه م ده هینن. (بیروباوه ری ئاینی، بیروباوه ری که لتوری، چیرۆکی هه لگیراو له یادگه، گریمانه زانستییه کان، باری ده روونی مرۆق)، ئه مانه کۆمه لئ گریمان کۆنه کانی تاکه (دان سپیر، دیدری ولسون، ۲۰۱۶: ۴۲)، که واته ده ور به ر له م تیۆره دا دانانی چه ند گریمانه یه که، چه ندایه تی ئه م گریمانانه ش په یوه سته به زانیاری یادگه یی و زانیاری پییشینه و زانیاری هه لگیراو، بۆ ئه م مه به سته ش قسه که ر پیویسته زانیاریه کانی یادگه یی باشتر بکات، بۆ پرۆسیسی زانیاری.



## ۱-۴-۱ سەرچاوەکانى گریمانەى دەورووبەرى:

وەك وتمان دەورووبەر پيكدیت لە كۆمەلێ گریمانەى دەورووبەرى، كه لە سێ سەرچاوەوه وەرگیراوه، ئەم سەرچاوانە هەمووی زانیارین بۆ پرۆسێسى زانیارى.

۱- لیکدانەوهى گووتنەکانى پيشوو: پرسەکانن (القضايا)، راستەوخۆ دەستمان دەکەوێت، لە سەرەتای گووتنەكە، لە یادگەى وینەى هەلدهگیریت.

۲- چوارچێوهى فیزیكى: ئەو زانیاریانەى، كه دەستبەجێ لە ژینگەى فیزیکیهوه هەلدهگیرین، كه گووتنەكەى تیدا ئەنجامدەدریت. ئامیرى دركپیکردن بۆ قسەكەر خۆى دەنوینێ لە تاییهتەندى شوین جا شوینەكە راستەوخۆب، یان ناراستەوخۆ.

۳- یادگەى سیستەمى ناوەندى: یادگەى سیستەمى ناوەندى زانیارى جیاواز لەبارەى جیهانەوه لەخۆ دەگریت، كه بەكارى دەهینن بۆ دەورووبەر و لیکدانەوهى گووتنەکان. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:139-144 هەرۆهەا برۆانه: (ب- مسعود صحراوى ۲۰۰۵: ۳۸-۳۹)

## ۲-۴-۱ زانیاریهەکانى یادگەى سیستەمى ناوەندى:

دەورووبەر(کۆنتیکست) رۆلێكى گرنگ دەگیریت، لە پرۆسەى دەرئەنجام، كه لە لايەن سیستەمى ناوەندیهوه ئەنجام دەدریت. چەندین پیکهاتەى تر کۆدەبنهوه، كه وادهكات سروشتەكى گۆراو و ناجیگیر بیت، بە شپۆهیهكى بەردەوام بنیات دەنرین و رپگاکانى دەسکاری دەکرین، بە پێى ئەو زانیاریانەى كه قسەكەر و وەرگر سەبارەت بە ژینگەى دركپیکردنى خۆیان ئاشکرای دەکەن. ئەم ژینگەیه یارمەتى وەرگر دەدات، كه گریمانەیهكى پەيوەندیدار لە نیوان ژمارەیهك گریمانە هەلبژیریت. کاتى وەرگر بە ئەنجامەكى قبۆلکراو دەگات، ئیتر وزەى لیکدانەوه لە سیستەمى ناوەندى چیتراوه، نابیت بۆ وەرگرتنى هەموو ئەگەرێك ( جواد ختام ۲۰۱۶: ۱۲۶). باسکردن لەم سەرچاوهیه، پرسىاریكى بنهپهتى دپته ئاراهه: چۆن دەستمان بهو زانیاریانه بگات، كه لە سیستەمى ناوەندیه هەلگیراون؟

## سىستەمى ناوہندى سى جۆر زانىارى ھەلدەگرىت:

ھاتنە ژوورەوہى لۆجىكى: زانىارى لەبارەى ھەندىك پەيوەندى لۆجىكى ھەلدەگرىت. ھاتنە ژوورەوہى وشەى: پەيوەندى بە ھەموو ئەو زانىارىانەوہ ھەبە، كە لە توخمىكى وشەى ھەبە. ھاتنە ژوورەوہى ئىنسكلۆپىدىاى: ھەموو ئەو زانىارىانە لەخۆدەگرىت، كە ئىمە لەبارەى بابەتەكان و پووداوەكان، يان تايبەتمەندىبەكانى پەيوەست بە چەمكىكى ديارىكراوہوہ پىكىان دەھىنين. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:139-144). ھەروہا پىوانە: (أ- مسعود صحراوى ۲۰۰۵: ۳۸-۳۹)

### ۵-۱ گونجان (دۆزىنەوہى پەيوەندى) لە تىۆرى پەيوەندى:

دەوروبەر پىشەوہى ختە ديارى نەكراوہ و كراوہبە، بۆ بژاردە و پىداچوونەوہ بە درىژاى پىرۆسەى تىگەبىشتن. ھەولدەدەن لە ھەر بابەتىكى نوپى زانىارى تا دەتوانن كارىگەرى گەورەى دەوروبەر بەدەست بەيىن. (پىوانە (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995: 142) سەرەتا بەلگەكان بۆ گریمانەى پەيوەندىداربوون ناپاستەوخۆن، دواتر بە درىژاى پىرۆسەى كىردن بەشپۆەبەكى سىروشتى بەلگەى راستەوخۆ، يان دژى ئەو گریمانەبە، تا كۆتايى پىرۆسەى تىگەبىشتن بەدەست دەھىنيت. ئەم بەلگە راستەوخۆبە جىگەى بەلگە ناپاستەوخۆ (سەرەتايىبەكان) دەگرىتەوہ. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:164-165) واتە ھەر كۆمەلە زانىارىبەك (گریمانەبەك) بۆ دەوروبەرىك، وەك بەلگە بەكاردەھىنين. ئەگەر پەيوەندى نەدۆزراوہ، ئەوا كۆمەلە زانىارىبەكى تر وەك بەلگە بەكاردەھىنين، تا دەگاتە ئەوہى پەيوەندىدار دەبىت، كە پەيوەندىدار بوو ئەوكات دەوروبەرەكە گونجاوہ.

بۆ ئەوہى گریمانەبەكى دەوروبەرى گونجاو و پەيوەندىدار ھەلبژىرىن، لەپىگەى بنەماى پەيوەندىبەوہ ھەلدەبژىرىن، سىپىرەبەر و وىلسن ئاماژيان بۆ چەمكى كارىگەرى دەوروبەر (Contextual effect) و چەمكى تىچووى مەعرفى (Cognitive cost) كىردوہ.

۱- كارىگەرى دەوروبەر (Contextual effect): لە بنەپەتدا كۆمەلەبەكە لە گریمانە كۆنەكانى تاك، كە گریمانە نوپىبەكان لە گەلپاندا بەكدەگرن و كارىگەرى دەوروبەرى (Contextual effect) نوپيان

لى دەكەوئىتەو، (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:132) كەواتە كارىگەرى دەوروبەرى، يان دەتوانىن بلىين كارىگەرى دركىپىكرد: برىتییە لە دەسكارىكردن و باشتىركردنى دەوروبەرىك، ئەم دەسكارىكردنە وردە وردە بە زیادكردنى گرىمانە نوئىيەكان بۆ گرىمانە كۆنەكان. ئەمەش بەھىزكردنى گرىمانەكان، يان ازھىنان و سىپىنەوھىانە (دان سىبىر، دىدرى ولسون ۲۰۱۶: ۲۱۰) ۲- ھەولى پىرۆسىسكردن (processing effort): بە تىچووى مەعرفى (Cognitive cost) ناو دەبرىت، ئەو ئەركەيە، كە دەكەوئىتە سەر وەرگى، بۆ بەكارھىنانى زانىارىيەكانى (پىرۆسىسى زانىارىيەكان) واتە چەندىتى ھەولدانى بۆ لىكدانەوھى واتاكە. كە ئەمەش ھەلسەنگاندنە بۆ پلەكانى پەيوەندى، واتە ئايا بۆ پىرۆسىسى زانىارى و دۆزىنەوھى پەيوەندىيەكە ئەركىكى زۆر دەخاتە سەر وەرگى؟ يان ئەركىكى كەم دەخاتە سەر وەرگى؟ (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:124)

پلەى پەيوەندى گووتنەك لەسەر كارىگەرى دەوروبەر (Contextual effect) وابەستە بوو، بنەماى پەيوەندى دەوروبەرەكە ديارىدەكات، بەم شىوھىە:

- گرىمانەيەك لە دەوروبەرىكدا پەيوەندىدارە، ئەگەر و تەنھا ئەگەر ھەندىك كارىگەرى دەوروبەر (Contextual effect) لەو چوارچىوھىەدا ھەبىت. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:122)

- مەرجى يەكەم: لە دەوروبەرىكدا گرىمانەيەك پەيوەندىدارە، تا ئەو پادەيەى كارىگەرىيە دەوروبەرەكانى گەرەن.

- مەرجى دووھم: لە دەوروبەرىكدا گرىمانەيەك پەيوەندىدارە، تا ئەو پادەيەى ئەو ھەولەى پىويستە بۆ پىرۆسىسكردنى لەم دەوروبەرەدا بچووگە. (Dan Sperber and Deirdre Wilson 1995:125) واتە تىچووى مەعرفى كەمبىت.

ئەگەر گرىمانەيەك لە دەوروبەرىكى ديارىكراودا، ھىچ كارىگەرى دەوروبەرى (Contextual effect) نەبىت، ئەوا لەو دەوروبەرەدا پەيوەندى نىيە. كەواتە گووتنەك كاتى پەيوەندىدار دەبىت، ئەگەر كارىگەرى دەوروبەر زۆربوو، ھەرھەا لە گرىمانەيەك ھەولى پىرۆسىسكردن (تىچووى مەعرفى) كەم

بوو. واتە گرىمانەيەك پېويستى بە ھەولېكى تېچووى مەعرفى بچووكترى بۇ پېرۇسىسكردن ھەبېت، ئەوا پەيوەندىدارترە.

نموونە ۱: نازدار و دارا پلانىان ھەيە، لە كۆتايى ھەفتەى داھاتوو، بۇ گەشت بچن، بۇ دەشتى ھەولېر، دەكاتە ۲۱ نەورۇزى (۲۰۲۳). دارا بە نازدارى گووت:

۱- لە كۆتايى ھەفتەى داھاتوودا كەش و ھەوا تۇزاوى دەبېت.

۲- لە كۆتايى ھەفتەدا، كە دەكاتە ۳۳ سال دواى ۲۱ نەورۇزى ۱۹۹۰ كەش و ھەوا تۇزاوى

دەبېت.

گووتنى يەكەم: پەيوەندىدارە لەبەر ئەوھى كارىگەرى دەوروبەرى ھەيە، كۆمەلنى دەرنەنجام ھەلدەھېنجىت: دەبەويىت بېر لە پلانەكەيان بکەنەوھ. دەبەويىت ئاگادارى بکاتەوھ و رازى بکات، كە نەچىت. دەبەويىت بۇچوونى نازدار بزانيىت. ھەموو ئەو گرىمانانە كارىگەرى دەوروبەرى دروستدەكەن، كەواتە پەيوەندىيەكە ھەيە. گووتنى دووھم: ھەمان زانىارى گووتنى سېيەمە، بەلام تۇزى ئالۇزى كر دووھ، ئەمەيان پېويستى بە ھەولى زياترى پېرۇسىسى زانىارىيە، كەمتر پەيوەندىدارە، بۇيە پېويستە پەيوەندىيەكە بدۆزىتەوھ.

۱-۶ ئەرك كېشان و پەيوەندى:

ئەرك نەخستەسەر: وەك گوتمان لە دەوروبەرىكدا گرىمانەيەك پەيوەندىدارە، تا ئەو رادەيەى ئەو ھەولى پېويستە بۇ پېرۇسىسكردنى لەم دەوروبەردا بچووكە. گرىمانەيەك پېويستى بە ھەولېكى (تېچووى مەعرفى) بچووكترى بۇ پېرۇسىسكردن ھەبېت، ئەوا پەيوەندىدارترە. كەواتە ئەگەر لە گووتنىك پەيوەندى ھەبوو، ئەوا ئەرك ناخاتە خاتە سەر گوېگر بۇ پېرۇسىسى زانىارى. ئەرك خستەسەر: ئەگەر گرىمانەيەك لە دەوروبەرىكى ديارىكراودا، ھېچ كارىگەرى دەوروبەرى نەبېت، ئەوا لە دەوروبەردا پەيوەندى نېيە، كە پەيوەندىيەكە كەمبېت، يان روون نەبېت، ئەوا پېويستى بە تېچووى مەعرفى زۇرى زانىارىيە. واتە ئەرك دەخاتە سەر گوېگر بۇ لېكدانەوھى واتاكەى.

## بەشى دووهم: تىۋرى پەيوەندى و ۋەلامى كاريگەر:

### ۱-۲ ۋەلامى كاريگەر:

هەر ۋەك باوۋە لەناو كۆمەلگا بۇ ۋەلامى كاريگەر گويمان لە چەندىن زاراوۋە بووۋە ۋەك: (ۋەلامى دەمكوتكەر، بەلگەى لى بىرى، بىدەنگى كىرد، بلۆكى كىرد، ۋەلامى ئامادە، ۋەلامى ژىرانە، هەناسەى لى بىرى، ۋەلامى خىرا). زۇرجار لە گەتوگۆ و پەيوەندىبەكانى رۆزانەدا كەسك ھېرشىكى زمانى دەكاتە سەر كەسك بەمبەستى تىوانج، يان شكانەوۋە. كەسى دووهم ۋەلامىكى (كاردانەوۋەبەكى) خىراى دەداتەوۋە، يان كەسك پىرسىپارىكى لى دەكات، نايەوئىت ۋەلامى ئەو پىرسىپارە بداتەوۋە، لە ۋەلامەكە لادەدات و ۋەلامىكى تىرى بە ھىزى دەداتەوۋە، تا خۆى رزگاربات، يان بۇ ھەردۆخىكى شەرمەزاركەر بىت، بىبەوئىت خۆى لى رزگار بكات. بۇ نموونە، پىي دەلئىت: تۆ ناشىرىنىت. گوپگر ۋەلامىكى بەھىز و دەمكوتكەرى دەداتەوۋە ۋەك: (من ئاۋىنەى تۆ نىم)، يان (بۆچى ھەموو كەس ۋەك خۆت دەبىنىت)، بەم ۋەلامە، واى لىدەكات پەشىمان بىتەوۋە لەوۋى، كە گووتوۋىتەتى. كار لەبەرانبەرەكەى دەكات و زۇرجار بىدەنگى دەكات. بەلام ۋەلامى ناكاريگەر ئەوۋەبە، كە ئاتائىت ۋەلامىكى بەھىزى بداتەوۋە، كە بەرانبەر شەرمەزار و بىدەنگ بكات. بۇ تىگەبىشتن لە ۋەلامى كاريگەر چەند بىناسەبەك دەخەينەروو:

- ۋەلامى كاريگەر: ئەو ۋەلامدانەوۋەبە، كە لە دۆخە شەرمەزاركەرەكاندا وا لە گوپگرەدەكات، بىدەنگ بىت و ھىچ شتىك نەدۆزىتەوۋە، كە ۋەلامى بداتەوۋە. گوزارشت لە زىرەكى و وردىبىنى و رەفتارى باش دەكات. (نجىب عبد الفتاح جىلانى، ۲۰۲۱، ۷). ۋەلامى كاريگەر: ۋەلامىكى دەمكوتكەرە، ۋەلامىكى گونجاوۋە، ۋەلامىكى رەوانبىزى ئەفسونابى بەھىزى ئارگوۋىنتىبە، ۋەلامىكى يەكلاكەرەوۋە، خىراى ژىرىبە، دەرچوونە لە تەنگەژە، ئەمانە ھەموۋى لە واتاكانى زمانن. (محمد سعيد العاني ۱۹۸۵: ۸).

ۋەلامى كاريگەر: ئامازبە بۇ خىراى ژىرى، بوونى ئەقل، شارەزابوون لە واتاكانى زمان، تواناى كورتى لە دەرپىن و زالبوون بەسەر بارودۆخە شەرمەزارىبەكاندا ھەبە. قسەكانى قسەكەر ھەلدەگەرپىنتەوۋە، كاردانەوۋەبەكە بۇ ئەو ھىرشەى، كە لەسەرى كراوۋە، بە رىگابەكى خىرا و زىرەكانە. (ابراهيم بن عبدالله الحازمي ۱۴۱۵: ۴).

كەواتە وەللامى كاريگەر: وەللامىكە لە بارودۆخە شەرمەزاركەرەكان، يان پىيوستىيەكان بەكارديت. پەيوەندييەكى بەھىزى بە گووتنى قسەكەر ھەيە. خاوەن ئارگومىنتى بەھىزە. پوخت و كورت و خىرايە. قسەى لى دەبرپت و بىدەنگى دەكات.

- نموونە ۲: شىخ رەزا لە وەسفى كچىكدا دەلپت: ھۆش و تواناو لەش و گيانم تۆى ھەرچى دەردەكەويت و دەزانم تۆيت. عەرەبىك گووتى: ئەى ئەگەر حوشترىك دەركەوت. شىخ رەزا وەللامى داوھ گووتى: ئەوا دەزانم تۆيت.

واتاى وەللامەكەى شىخ رەزا، واتە: (تۆحوشترەكەيت). قسەكەر(عەرەبەكە) پىرسيارىكى نەشياوى كرد، بۆيە وەللامدەر (شىخ رەزا) بەو وەللامە عەرەبەكەى توشى شەرمەزارى كرد.

### ۲-۲ زمان وەك كار و كاردانەوھ:

ھەر گووتنىك وەك ھاندەرپك لەتوانايدا ھەبىت، كار لە لاينەنى دەروونى وەرگر بكات، ئەوا كاردانەوھەيەكى دەبىت. پەيوەندى نيوان زمان و رەفتار دەگەرپتەوھ بۆ بلۆمفيلد، كە زمان و دەروونناسى بەيەكەوھ دەبەستتەوھ. دەلپت: واتاى زمانى: برىتتییە لەو بارەى، كە قسەكەى تپدا دەكرپت و لەو كاردانەوھەيە، كە لە گوگىگر بەدى دەكرپت. (أحمد مختار، ۱۹۹۸: ۶۱) گووتنەكە دەبىتە كاريكى(ھاندەر)ىكى زمانى، وەللام دەبىتە كاردانەوھ. (محمود السعران، ۱۹۹۲: ۳۰۵) مرؤف لەكاتى لە دايك بوونىوھ، توانستىكى زمانى ھەيە، بۆ وەرگرنتى ھەر زمانىك يارمەتى دەدات، سەرەتا داتاكان وەردەگرپت دواتر رستەى وا بەرھەم دەھىنپت، كە ھەرگىز نەمان بىستووھ. (بروانە: Noam Chomsky, 1985: 6, 25-27) واتە مرؤف ئامادە باشى ئەوھى تپپدايە، كە چەندىن گووتنى جياواز دەبرپرت، بە شىوھەيەكى داھىنەرانە، ئەك لاسايىكردنەوھ. كەواتە مرؤف بۆ ھەر گووتنىك لەتوانايدا ھەيە، وەللامىكى جياواز بداتەوھ، كە لاسايكەرەوھ نەبىت، بۆ ئەوھى كاريگەر بىت.

### ۳-۲ دۆزىنەوھى پەيوەندى لە وەللامى(كاردانەوھ)ى كاريگەر:

لە پىرۆسەى وەللامى كاريگەردا قسەكەر و وەللامدەر پەيوەنديەكەيان زياتر بۆ مەبەستەكانى: (ھەرپەشە، توانج، چەواشەكردن(ھەلخەلەتاندن)، شلەژان، ئازاوەنانەوھ، پۆزھىپانەوھ، ورژاندن،

ئیسپاتکردن، تاوانبارکردن، ئینکاربکردن، داكۆکی، گوماندهربرین...هتد)ه، بۆ دهربرینی ئەم مه به ستانهش پێویستی به زمانه کی (ئایرونی و میتافۆر) ده بیته، واته شیوازیکی کردی ناراسته وخۆ، ئەم شیوازانهای به کارهینانی زمان پێویستی به تیگه یشتن و لیكدانه وه و پوو نکرده وه یه. بۆ نه وه ی تیگه یشتن زیاتر بیته و وهرگر و قسه کهر نه که ونه هه له وه، بۆ ئەم مه به سته تیۆری په یوه ندی (Relevance) هه ولده دات بۆ دۆزینه وه ی په یوه ندییه واتاییه که، چونکه ئەم تیۆره ته نها مه به سته شاراوه کان دهرنا بریته، به لکو ئەم تیۆره چه ند گریمانیه که بۆ تیگه یشتن بۆ که سی به رانه ر به ره م ده هینیت. به پێی ئەم تیۆره له کار و کاردانه وه دا هه موو گوتنیک له بنه رته دا به سیسته میکی وینه یی میشک په یوه ندییه که ده دۆزیته وه، نه که ته نها گوتنه ره واله تیه که ی نیوانیان.

ئەم تیۆره هه ولده دات زمانی میتافۆر و ئایرونی لیكداته وه، بۆ ئەم مه به سته ش پێویستی به تیچوو ه کی زۆری پرۆسیسی زانیاریه له میشک، چونکه دژایه تی رپساکانی زمان ده که ن. هه میشه واتاکه تیگه ده دن، به شیکی زۆری زانیاریه نازمانیه کان له پرۆسه ی لیكدانه وه دا به شدارن. واته پێویستمان به زۆرتین زانیاریه، تا پرۆسیسه ئەقلیه که بۆ لیكدانه وه ی زانیاریه نازمانیه کان و تیگه یشتن له مه به سته کان سه رکه وتوو بیته. واتای (میتافۆر و ئایرونی) له (ره وانپێژی و کردی قسه یی و بنه ماکانی گرایس) لیكدانه وه یان بۆ ده کرا، هه روه ها لیكچوونه کان زا راوه یه که به شیوه یه کی ناروون له پیناسه کردن ناسراوه. هه رشتیکی ده تانزیت له هه رشتیکی بچیت، لایه نی که م وه سفکردنی دروستی پرۆسه ی هه سته کردن به لیكچوون، به گشتی ده بیته له سه ر بنه مای چه مکی په یوه ندی کردن بیته. ناسینه وه ی ئەم لیكچوو و نانه ش بۆ تیگه یشتن به بنه مای په یوه ندی به رپۆه ده چیت. Sperber (Dan and Deirdre Wilson 1995: 231 -233) واته هه موو په یوه ندییه لیكچوونه کان له زمانی میتافۆریی له سه ر بنه مای دۆزینه وه ی په یوه ندییه، به به کارهینانی زانیاری ئینسکلۆپیدیای.

## ۲-۴ مه به ستداری و کاریگه ری:

هه موو ئەوانه ی باسمانکرد، خزمه ت به خسته روو و گواسته نه وه ی مه به ستی قسه که ره بۆ گوێگر، به م پێیه مه به ست له ئاخوتندا ده بیته کرۆکی گوتن، مه به ست له ده ور به ر وهرده گیریت و واتاکه ی له ده روه ی واتای وشه و رسته کانه و به ناراسته وخۆیی، یان راسته وخۆیی دهرده بریته. تیۆری کرده

قسه‌بیه‌کان کار له‌سه‌ر مه‌به‌ستی قسه‌که‌رده‌کات له ئاخوتندا، هه‌ر بۆیه‌ش گرنگترین بناغه‌ی پراگماتیکه. ئۆستن (Ustin) دامه‌زرینه‌ری ئەم تیۆره‌یه. هه‌موو گوته‌کان سه‌ره‌پای واتاکه‌ی هه‌رچییه‌ک مه‌به‌ستیان بی‌ت، له‌ پڕیگای هه‌بوونی هی‌زی تاییه‌ته‌وه‌ کرده‌ی تایبه‌ت ئەنجام ده‌ده‌ن. (Stephen e. Levinson 2008:236) له‌ تیۆری کرده‌ی قسه‌یدا زمان ته‌نها ئامرازیک نییه، بۆ په‌یوه‌ندیکردن وه‌ک له‌ قوتابخانه‌ی ئەرکی ئاماژه‌ی پیده‌که‌ن. هه‌روه‌ها زمان هی‌مایه‌ک نییه، بۆ ده‌ربڕینی بیر وه‌ک قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و گوێزانه‌وه‌ ئاماژه‌ی پیده‌که‌ن، به‌لکو ئامرازیک کاریه‌گره (مسعود صحراوی، ۲۰۰۵: ۱۱). ئۆستن ده‌لێت: زمان ته‌نها گه‌یاندنی هه‌وال و وه‌سفکردنی راستیه‌کان و گه‌یاندنی زانیاری به‌ وه‌رگر له‌ پڕیگای فۆنیمه‌کانه‌وه‌ ستوردار نییه، به‌لکو کۆمه‌له‌ کرداریک بۆ گۆڕینی بیرو باوه‌ری تاکه‌کان و وه‌سفکردنی هه‌ندێ دۆخ و رازیکردن و باوه‌ره‌پێنان و سه‌رنج‌پراکێشانه. (Austin, 1962: 3-6) ئەمانه‌ش تاییه‌تمه‌ندی گرنگ له‌ وه‌لامی کاریه‌گریدا. کرده‌ قسه‌بیه‌ ناراسته‌وخۆکان، جگه‌ له‌ واتای فۆرمه‌ زمانیه‌که، مه‌به‌ستی تر ده‌گه‌یه‌نیت. زۆرجار واتای مه‌به‌ست جیاوازه‌ له‌ ده‌ربڕینیکی وشه‌یی واتاداری گوتراو، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ خوازه‌ و لیکچواندن و دپکه‌دا هه‌یه. ئەو کردانه‌ن، که‌ واتایه‌کی ناراسته‌وخۆیان هه‌یه. واتاکه‌یان له‌ ناوه‌پۆکه‌که‌یه، مه‌رج نییه، له‌ فۆرمی گوته‌که‌ ئاماژه‌ی پیکریت. به‌لام له‌ ده‌وروبه‌ره‌که‌ی، که‌ له‌ دیاریکردن و ناراسته‌کردنیدا به‌شداره‌ و واتایه‌کی نه‌ریتی و گه‌توگۆیی له‌خۆ ده‌گریت. (علي محمود حجي، ۲۰۱۰: ۱۲۴)

که‌واته‌ کرده‌ی قسه‌یی له‌سه‌ر بنه‌مای سیسته‌میکی واتادار و کاریه‌گری دامه‌زراوه. ئەرکیکی ئارگۆمێنتی هه‌یه، چونکه‌ کاریه‌گری له‌سه‌ر وه‌رگر هه‌یه. کاریه‌گرییه‌که‌شی به‌هۆی کرده‌ ناراسته‌وخۆکان. له‌ وه‌لامی کاریه‌گریدا بۆئه‌وه‌ی وه‌لامه‌که‌ی کاریه‌گرییت، مه‌به‌ستیکی شاراو له‌ناو وه‌لامه‌که‌دا هه‌یه، که‌ راپه‌راندنی کرده‌که‌یه. وه‌لامه‌ده‌ر هه‌ولده‌دات له‌ پڕیگای زمانه‌وه‌ و به‌ به‌کاره‌پێنانی کرده‌ی جیاواز، وه‌لامیکی کاریه‌گر بداته‌وه.



### ٢-٤-١ شيكرنه وهى مه به ستدارى و جوړى كرده كان له وهلامى كاريگه ر:

### ٢-٤-١-١ جوړى كرده كان له گووتنه پرسياره كانى وهلامى كاريگه رى:

كاتى قسه كهر هيرشيكى زمانى، يان هه لوپسته ك دهرده برپيت، گوپگر كاردانه وهى (وهلامى) ده بيت، كاردانه وه كه شى له سهر شپوازى پرسيار كردنه، واته وهلامدهر كاردانه وهى به شپوازى پرسياره، به لام به مه به ستى پرسيار به كارنايهت، به لكو وهلامدهر زانيارى لايه، به لام بۆ مه به ستى تر پرسيارده كات. ئه وپيش مه به سته كانى (سهر سورمان، نكوپيكردن، په تكردنه وه، ئيدانه كردن، دانپيدانان... هتد) ه. له پرپوسه ي وهلامى كاريگه ردا، به شيكى زورى كاردانه وه كان له م جوړه يه. چونكه ئه م جوړه شپوازه كاريگه رى زياد ده كات، گوپگر ده ورژينيت، شپوازيكى سهرنج پاكيشه و توشى سهر سورمانى ده كات. ئه م جوړه پرسيارانه شپوازيكى ئارگو مپنتيه. يه كپكه له باشترين جوړى ئارگو مپنته كان. به مه ش به رانبهر ناتوانيت ره تى بكاته وه، به لكو ناچارى ده كات بيدنگ بيت.

- نمونونه ٣: به د. فه رهاد پيرباليان گووت: زور جار ده لين ئه گه ر د. فه رهاد پيربال به جديه تيش

قسه بكات، خه لك به گالته جارييه وه وه رى ده گرپت، ئه مه جوړيك له كيشه نييه، له تودا؟

د. فه رهاد پيربال له وهلامدا گووتى: زور جار به گالته جارييه وه قسه م كردوه، خه لك به جدى

وه رى گرتوه، ئه مه كيشه نييه له ئيوه دا؟

وهلامدهر وهلامه كه ي له سهر شپوه ي پرسياره، به لام كرده كانى (په تكردنه وه، دانپيدانان، پاتكردنه وه، ساغكردنه وه) ده گه يه نييت.

### ٢-٤-٢ جوړى كرده كان له گووتنه هه واليه كانى وهلامى كاريگه ر:

كاتى قسه كهر په يامپك ده نيپرپت، پيوسته ئاماژه به واتايه ك بكات، بيگومان هه موو گووتنيك هه لگرى واتا كه ي خوويه تى، به لام هه ندئ جار له و واتايه لاده دات. بۆ واتايه كى نوئ به پي چوارچيوه ي ده ورره كه ي و ئه و دۆخه ي، كه تپيدا گو تراوه. هه واله كه له و واتايه لاده دن، بۆ ئه وه ي به ره و واتايه كى نويمان ببات، كه له ده ورره كه ي لپي تپده گه ين. بروانه: (عبدالعزيز عتيق، ٢٠٠٩: ٣٧-٤٠) زوربه ي وهلامه كاريگه ره كانش رسته ي هه والين، به لام زانيارى ناگه يه نن، به لكو كرده ي جياواز ئه نجام ده دن. پيوسته هه واله كه له گه ل بارودؤخى گووتنه كه و گووتنى قسه كهره كه هاوتا بيت. كرده كانى

هه‌والیش وه‌ك: (په‌تكرده‌وه، پوو‌نكرده‌وه، توانج، داكو‌كیكرده‌ن، تاوانباركرده‌ن، ئینكاری كرده‌ن، گومانده‌رپه‌رین، گله‌یكرده‌ن، ئاگاداركرده‌نوه...هتد).

- نموونه‌٤: پیاویك چوو‌ه لای پیاویکی ئاینی و پیی گووت: من هاوسه‌رگیرم له‌گه‌ل

ئافره‌تیک کردوو‌ه، كه تازه بۆم ده‌رکه‌وتوو‌ه، كه شه‌له، ده‌توانم لپی جیا بيمه‌وه؟ پیاوه

ئاینیه‌كه گووتی: ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئیت پيش‌بپركی پاكردنی پيبكه‌یت، به‌لی.

وه‌لامه‌كه له‌سه‌ر شیوه‌ی هه‌واله، به‌لام كرده‌کانی (په‌تكرده‌وه، ئامۆژگاری، گله‌ی، توانج) ده‌گه‌یه‌ئیت.

## ٣-١-٤-٢ جۆری كرده‌كان له‌گوته‌ فەرمانی و داخو‌ازیه‌كانی وه‌لامی كاریگه‌ر:

پسته‌ی فەرماندان جگه‌ له‌ فەرماندان به‌ پیی ده‌وروبه‌ر چه‌ند كرده‌یه‌ك راده‌په‌رپنیت، كه ئه‌ركی فەرماندان جیبه‌جی ناكات، وه‌ك كرده‌ی (ئیزندان، ترساندن، رپییدان، قه‌ده‌غه‌كردن، پيش‌نیاز، ئامۆژگاری، پوولینان، داواكردن، ئاگاداركرده‌وه). (قیس كاكل، ١٩٩٥: ١٠٩-١١٣). له‌ وه‌لامی كاریگه‌ر گوته‌یكی فەرماندان زیاتر كرده‌کانی (ترساندن، ئامۆژگاری...) راپه‌راندنی كرده‌ی جیاواز له‌ گوته‌ی فەرماندان كه‌متر به‌كاردیت به‌ به‌راورد به‌ گوته‌ی هه‌وال و گوته‌ی پرسیار، چونكه‌ گوته‌كانی پسته‌ی فەرمان زیاتر بۆ مه‌به‌ستی: (رپییدان، پيش‌نیاز، داواكردن)ن، ئه‌مانه‌ش بۆ مه‌به‌ستی كاردانه‌وه‌ به‌كار نایه‌ن و ئه‌م كرده‌ن كاریگه‌ریان كه‌متره‌.

- نموونه ٥: پیاویك، چوو بۆ لای زانایه‌کی نه‌خۆش، ماوه‌یه‌کی زۆر لای دانیشته‌، پاشان

گووتی: ئه‌ی شیخ ئامۆژگاریم بکه‌. زاناکه‌ گووتی: ئه‌گه‌ر چوو‌یته‌ لای نه‌خۆش، زۆر

دامه‌نیشه‌.

وه‌لامده‌ر وه‌لامه‌كه‌ی له‌سه‌ر شیوه‌ی فەرمانه‌، به‌لام كرده‌کانی (توانج، په‌تكرده‌وه، پيش‌نیاز) ده‌گه‌یه‌ئیت.

## ٥-٢ مه‌به‌سته‌كانی به‌زانندن و جیبه‌جیكرده‌نی بنه‌ماکانی گرایس له‌ وه‌لامی كاریگه‌ر:

وه‌لامی كاریگه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای كار و كاردانه‌وه‌یه‌. وه‌لامده‌ر مامه‌له‌یه‌کی تایبه‌ت له‌گه‌ل گه‌یاندنی بیرو‌كه‌كه‌ی ده‌كات، به‌جۆرێك به‌كاری ده‌هینیت، كه‌ سه‌رنجی به‌رانبه‌ری رابكیشیت و سه‌رسامی بكات،

بۆئوه‌ی بیده‌نگی بکات. که‌واته کاردانه‌وه پیویستی به‌هیزی ناخواتنه (زمانیکی داهینراوه)، پیویسته فۆرمه‌کی ناشکرای نه‌بیّت و کاریگەر بیّت، بۆیه زۆرجار پیویسته له وه‌لامده‌ر له بنه‌ماکانی هاریکاری گرایس لاهدات، چونکه هه‌موو لادانه‌کان شیوازیکی کاریگەر ده‌خولقینن. هه‌موو لادانیکیش له بنه‌ماکان ته‌م و مژ ده‌بیّت و پیویستی به‌دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌بیّت.

**بنه‌مای چه‌ندیتی ده‌لیت:** گووتنه‌که‌ت نه‌زیاده‌یی و نه‌که‌مه‌تر له‌وه‌ی پیویسته. هه‌ندی کات له بنه‌مای چه‌ندیتی لاهدات، بۆ مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه. به‌لام پیویسته ئه‌مه‌بخه‌ینه‌روو، که وه‌لامده‌ر زۆر جار بنه‌مای چه‌ندیتی په‌یره و ده‌کات، چونکه یه‌کیک له تاییه‌تییه‌کانی وه‌لامی کاریگەر پوخت بیّت و درێژداری نه‌بیّت، درێژداری کاریگه‌رییه‌که که‌مه‌تر ده‌کات. بنه‌مای شیواز ده‌لیت: گووتنه‌که‌ت پوونبیّت، ناشکرا بیّت. له وه‌لامی کاریگەر، وه‌لامده‌ر له بنه‌مای شیواز لاهدات، چونکه ته‌م و مژ و ناروونی واده‌کات، که وه‌لامه‌که بیر بدوینن و کاریگەر بیّت. مه‌به‌سته‌کانی به‌شاراوه‌یی دهرده‌خات، بۆ مه‌به‌ستی: توانج، خۆرپزگارکردن، خۆدزینه‌وه له بابته‌که. بنه‌مای چۆنییه‌تی ده‌لیت: هه‌ولده گووتنه‌که‌ت راست بیّت. ئه‌وه‌ی بیّت وایه‌ درۆیه مه‌یلن. وه‌لامده‌ر زۆرجار وه‌لامه‌کانی راست نین و له‌و بنه‌مایه‌ لاهدات، بۆ مه‌به‌ستی: گالته‌پیکردن، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رانبه‌ره‌که‌ی درۆ ده‌کات، بۆیه به‌ درۆ وه‌لامی ده‌داته‌وه. بنه‌مای په‌یوه‌ندی ده‌لیت: وه‌لامه‌که‌ت په‌یوه‌ندی به‌گووتنی قسه‌که‌ر هه‌بیّت. زۆرجار وه‌لامده‌ر وه‌لامه‌که به‌شیوازیکی داده‌پێژیت، که په‌یوه‌ندی به‌بابته‌تی گووتنی قسه‌که‌ر نه‌بیّت، به‌لام له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی، که له وه‌لامه‌که‌ تیده‌گه‌یت، ده‌بینیت له‌ ناوه‌پۆک په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌ گووتنی قسه‌که‌ر هه‌یه.

۶-۲ شیکردنه‌وه‌ی چه‌ند نموونه‌یه‌کی وه‌لامی کاریگەر بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی (Relevance): زۆربه‌ی گووتنه‌کانی نیوان قسه‌که‌ر و وه‌لامده‌ر (کار و کاردانه‌وه) په‌یوه‌ندی‌دارن. به‌لام دۆزینه‌وه په‌یوه‌ندی نیوان کار و کاردانه‌وه ئه‌رکیکی زۆری ده‌ویّت، چونکه وه‌لامی کاریگەر (به‌هیز)، بۆئوه‌ی به‌هیز بیّت، له بنه‌ماکانی گرایس لاهدات، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌که لێل ده‌بیّت. بۆئوه‌ی تیگه‌یشتن زیاتر بیّت، پیویسته وه‌رگر په‌یوه‌ندییه‌که بدۆزیته‌وه. تیۆری په‌یوه‌ندی ئه‌و تیۆره‌یه، که هه‌ولده‌دات په‌یوه‌ندییه‌که بدۆزیته‌وه. ئه‌گه‌ر گووتنه‌ک په‌یوه‌ندییه‌که‌ی روون نه‌بوو، ئه‌وا ئه‌رک زۆر ده‌خاته‌سه‌ر

وه رگ و پیویستی زۆری به پرۆسیسی زانیاری ههیه، واته زۆرتین زانیاری یادگهی به کارده هیئیت، بۆ ئه وهی بزانییت په یوه ندی نیوان قسه کهر و وهلامدهر ههیه، یان په یوه ندییه که لیله. بۆ دۆزینه وهی په یوه ندی له وهلامی کاریگهر له م نموونانهی خواره وه روونی ده که یه وه.

نموونه ۶: حافظ ئیبراهیم و دکتور ئیبراهیم ناجی به رانه ر یه ک دانشتبوون، له نیوانیان میژیک هه بوو، یاری تاوله یان ده کرد، ناجی زۆر به خیرایی بریدییه وه به حافظی گووت: چی تو و گویدرێژ له یه کتر جیا ده کاته وه؟ حافظ گووتی: میژه که.

ئه گهر سهیری ئه وه وهلامی وهلامدهر بکهین، بنه مای چه ندییتی پهیره و کردییه. له بنه مای شیواز لایداوه، بۆ ئه وهی واتایه کی به هیژ و کاریگهر هه لگرت. سه ره تا وا پیتیبینی ده کات وشه ی (میژه که) هیچ په یوه ندی به پرسیاره که ی قسه کهر نییه، به لام له راستیدا په یوه ندییه کی به هیژی به گووتنی قسه کهر هه یه. بۆیه به رانه ر بۆ دۆزینه وهی په یوه ندییه که ده گهر پیت، تا به ئه نجامیک بگات.

وهلامه که له بنه مای په یوه ندی و گونجان لای نه داوه ته نها له مه بهستی قسه کهر لایداوه، چونکه وهلامه که له گه ل ده وره بهری ئاخوتن ده گونجیت، لیره دا قسه کهر دوا ی برده وه که ی به خیرایی له خو بای ده بییت. هیرشه کاته سه ر گوپگر و به گویدرێژی ده جوینیت. وای چاوه روان نه ده کرد ئه وه وهلامه کاریگهره ده ستاوده ست وه رېگرت. ئه مه ش رۆلی ئاخپوه ران ده گۆردریتته وه و گویدرێژه که بۆ ئه وه ده گهر پیتته وه، به مه ش وهلامی گوپگر په وه ندیدار ده بییت و گونجاو ده بییت له گه ل پرسیار ی قسه کهر .

۱-مه به ستداری: قسه کهر دوا ی برده وه خیرا که ی ئه وهی به زه یندا داها ت په یامی نه فامی و بی ئه قلی به گوئی به رامبه ره که ی بدات، به مه به ستیکی نا ئاشکرای شارا وه پیی راده گه یه نییت، که هیچ جیاوازییه ک له نیوان گویدرێژ و به رامبه ره که ی نییه، به پاساوی ئه وهی، که له یارییه که دا دۆراندوو یه تی. به مه بهستی هه لوه شانده وهی گووتنی قسه کهر و شکانده وهی و په تکرده وهی.

۲- ژینگه ی مه عریفی: تاکه کان له هه ندی زانیاری هاوبه شن و له هه ندی زانیاری و زانیی تریش جیاوازن و به پیی ژینگه که ی ده گۆرپیت، هه ر ئه مه ش کارده کاته سه ر توانای درک پیکردن، مه عریفه کاریگهری زۆری هه یه له سه ر پیره وی ئاخوتن. له م پرسیاره ی سه ره وه دا قسه کهر ده یوانی په یامی نه شاره زایی به رامبه ره که ی به زۆر گوزارشتیتر ده ربهر پیت، به لام له ژیر کاریگهری له خو بایبوون و شاره زایی له لیکچواندن په یامه که ی له شیوه ی پرسیاردا دهرده برپیت و به راوردی ده کات به گویدرێژ،

كه هه لگري ئه دگارى نه فامى و نه زانى و بى ئه قليببه . پيده چيت تواناي مه عريفى گوڤگر زياتر بپت به به لگه ئه وهى بى دواكه وتن وه لامپكى كاريگه ر و گونجاوى ده داته وه، به سوود وه رگرتن له و ژينگه فيزيكيبه ي، كه تپيدان و هه مان په يامى پينگه يانده وه.

۳- **بنه ماي په يوه ندى و گونجان**: تاكه كان له چوارچيويه تواناي مه عريفى بو چاره سه رى زانياريبه كان له هه ولى ئه وه دان زانياريبه كانيان باشتربكه ن، ئه مه ش له ئه نجامى به ستنه وهى زانيارى كوڤ و نوئ، له م نمونه ي سه ره وه دا زانيارى كوڤ ئاماده ده بپت له كاتى ئاماده بوونى گوڤدرپژ، كه ديارترين ئه دگارى بى ئه قليببه، ئه م ئه دگاره لاي قسه كه ر و گوڤگر ئاماده بووه و گوڤگر دركپيكردوه به به لگه ئه وهى هه مان وه لامى داوه ته وه، كه واته زانياريبه كوڤنه كان ده بنه پيشه كيبه كى لوجيكى بو به ده سته پنانى زانياريبه كى نوئ، زانياريبه نوپيه كه ش ئه وه يه ئه گه ر ئه و له يار كردندا وه ك گوڤدرپژ بپت، ئه وا ئه وپيش له شيوازى گفتموگوكردندا وه ك گوڤدرپژ وايه . ئه مه ش ئه و په يوه ندى و گونجان به يه، كه له نيوان دوو گوته كه دا هه يه .

۴- **كاريگه رى ده ورره به ر**: كاريگه رى ده ورره به رى خوئ له دوو پرۆسه دا ده بينپته وه: به هيز كردنى گريمانه كان: له به ر ئه وهى پرسيارى قسه كه ر راسته وخو به راوردى گوڤگر و گوڤدرپژ ده كات، هيج ته مومژپكى تپدان به يه، ئه وا هيج گريمانه هه لناگرپت و بوپه ش گوڤگر به خپراپى وه لامى ده داته وه . لابردنى گريمانه ناپه سنده كان: هه ر كاتيك په يام ته مومژاوى بپت، ئه وكات گريمانه و خوڤندنه وهى جياواز بو ده رپرپنه كان ده كرپت، به لام ئه م پرسيار و وه لامه ي سه ره وه، خوڤندنه وهى جياوازى نيه، بوپه ش گريمانه ي ناپه سدى ناپيت .

۵- **ده ره نجام**: پرۆسه ي ده ره نجامى پرۆسه يه كى نه سه لمپنراوه، چونكه ئه وپه رى پرۆسه كه لاي وه رگر به پيى به لگه و نيشانه گريمانه كردنه، ئه م پرۆسه يه پشت به كوڤردنه وه و نزيكردنه وهى زانياريبه كان ده به ستپت. ده وه ستپته سه ر تواناي ميڤشى ئاخپوه ران. پرسيارى قسه كه ر له م نمونه يه دا، چونكه راسته وخو پرسيارى ئه وه له به رامبه ر ده كات، چ جياوازي به ك له نيوان تو و گوڤدرپژ هه يه، ئه وا ئه ركيكى زورى ناكه ويته سه ر بو دركپيكردن و تيگه پيشتن، بوپه زوو مه به ستنى تپده گات، چونكه راسته وخوپه، ده ره نجام ئه وپيش بى سى و دوو دانايانه وه لامى ده داته وه، ئه و زانياريبه ده داته قسه كه ر، كه داواى ده كات، ئه وپيش ميژه، كه ئه و و گوڤدرپژ له يه ك جياده كاته وه.

نمونە ۷: كچىك بە جلىكى تەنكى ھاوینە دەپەوئىت بچىت بۇ گەشت. كچەكە بە پیرەمىردىك دەلئىت: پیرەمىردە من دەچم بۇ شارى سلئمانى پئویستە رووبكە مە قىبلە، یان بە پىچە وانەوہ؟ پیرەمىردەكە سەیرىكى ئاسمانى كرد، كە پەلە ھەورى لئىنە و گووتى: روو بكە جلهكانت. مەبەستدارى: لئردە دا دوو مەبەست دەگرئتەوہ، دواتر لە دواى ھەر كۆمەلە گریمانەيەك ئاماژە بە مەبەستەكە دەكەین.

لايەنى مەعرفى: لایەنى مەعرفى پیرەمىرد و كچەكە بئىگومان وەك یەك نایىت، كچەكە گەنجە و بىركردنەوہ و زانیارى جیاوازە پیرەمىردىش بە ھەمان شپوہ زانیارییەكانى جیاوازە، بۆیە كاتئ كە كچەكە دەبىنى زانیارى بۇ مەبەستى نامۆزگارى و ئاگاداركردنەوہى پیدەدات، بەلام لەھەمانكاتدا پیرەمىرد و كچەكە ھەموو زانیارییەكانى مئشكىان بۇ لئكدانەوہكە دەخەنە روو بەم شپوہیەى خوارەوہ:

## سەرچاوەكانى گریمانەى دەورووبەرى:

- ۱- لئكدانەوہى گووتنەكانى پشوو: پئىشتر ھىچ گووتوگوؤبەكیان نەبووہ.
  - ۲- چوارچىوہى فیزكى: شوئینەكى گشتیپە پیرەمىرد دانىشتووہ، ھەور لە ئاسمانە، كچەكە دەچئتە گەشت بەو شوئینە تئپدەپەرئت. ئەو شوئینە فیزكىيەى كە كاروكاردانەوہى دروستكردووہ بوونى ئاسمانەكە و پەلەھەورەكەيە.
  - ۳- سىستەمى ناوہندى: ھەموو زانیارییە ئىنسكلۆپىدىكانى مئشكى كچەكە و زانیارى جیاواز لە بارەى پیرەمىرد و زانیارى لۆجىكى و زانیارى لەيارەى كۆمەلگای كوردى لەبارەى لایەنى ئاینى پیرەمىرد و جلك و داب و نەرىت لە مئشكى ھەردووکیان ھەلگىراوہ.
- لئردە ئەگەر لە دەورووبەرىك، پیرەمىرد گووتنى كچەكە، وەك توانجىك لئكدانەوہى بۇ نەكات و كچەكەش مەبەستى لە قبلە ئاراستەى گەشتەكەى بئت. ئەوا بە سەیركردنى پیرەمىرد بۇ ئاسمان ئەو پەيوەندىيە بەدەستبھئىرئت. لئردەوہ پروسپىسكردنى زانیارى بۇ كچەكە دەكاتەوہ. ھەندى زانیارى پەيوەندىدار ھەيە: چ شتەك واى لئدەكات، كە سەیركردنى بۇ ئاسمان و بوونى ئەو پەلە ھەورانە پەيوەندى بە كچەكەوہ ھەبئت؟

گریمانەکانی یه کهم: یه کهم: پیره میرد کهش و ههوا باشتر له کچه که ده زانیت. ئەگەر له م ساته دا کچه که وا بیریکاته وه باران بباریت، به لگه که ی بارانبارین لاوازه، چونکه کهش و ههوا باشه، به لام به ناماژهدان به پیره میرد، به لگه که به هیژتره. دووهم: په له هه ور له ئاسمان ده بیته باران. سییه م: پیره میرد زیاتر ئامۆژگاری سه رما بوون ده کهن.

دۆزینه وه ی په یوه ندی یه کهم: به پیی ئەم گریمانانه بیته، په یوه ندییه که له نیوان جلی هاوینه و په له هه ور و بارانبارینه.

مه به ستداری: به هۆی زانیاری پیشینه و زانیاری ئینسکلۆپیدیای و زانیاری لۆجیکی له میشکی کچه که سه باره ت به بارانبارین و جلی هاوینه. پیره میرد نیازی ئەوه بووه، که پیی بلیت: باران ده باریت، سه یری جله کانت بکه، به م جله هاوینه بۆ گه شت مه چۆ. لیره دا کرده ی ئاگادار کردنه وه به بۆ مه به ستی پاراستن له سه رما بوون.

ئەگەر له ده ور به ریک پیره میرد به یوه ت لایه نی ئاینی بچه سپینیت، یان پیره میرد (گووتنی کچه که) وه ک توانجیک لیکداته وه، به وه ی که مه به ستی کچه که له قبله ئاراسته ی گه شته که نه بیته، به لکو پوو کردن له قبله به مه به ستی توانج بیت، له لایه نی ئاینی پیره میرد که. ئەوا به هه مان شیوه ی یه کهم به سه یرکردنی پیره میرد بۆ ئاسمان پیویسته ئەوه په یوه ندییه به ده سه ته یژیریت. ئەگەر لیره دا پرۆسیی زانیاری بۆ کچه که ده کاته وه، بۆ لیکدانه وه ی وه لامی پیره میرد که. کچه که بۆ ئەوه ی هه سه تبات، که پیره میرد به کاردانه وه به کی کاریگەر وه لامی داوه ته وه، پیویسته چه ند گریمانانه یه ک بکات:

گریمانەکانی دووهم: یه کهم: پیره میرد که سیکی ئاین په روه ره. دووهم: سه یرکردنی ئاسمان وه ک لایه نی ئاینی، که خودا هه یه. سییه م: جلی ته نک بۆ ئافره ت له ئاین قه ده غه یه.

دۆزینه وه ی په یوه ندی دووهم: به پیی ئەو گریمانانه بیته، په یوه ندییه که له نیوان جلی نه شیواوی کچه که و ئاینه.

مه به ستداری: لیره دا بوونی په له هه وره کان هیچ په یوه ندییه ک نییه، به پیچه وانه ی لیکدانه وه ی یه کهم به هۆی په له هه وره کانه وه په یوه ندییه که مان دۆزییه وه. واته پیره میرد نیازی ئەوه بووه، که پیی بلیت. سه یری ئاسمان بکه خودا هه یه، پوو بکه جله کانت، که نه شیاون. ئەمه ش کرده ی ئامۆژگاری ئاینی و ئاگادار کردنه وه یه.

دەرنەنجام: دووجۆر پەيوەندى دۆزراوۋە: پەيوەندى يەكەم: پەيوەندىيەكە لە نىوان جلى ھاوينە و پەلەھەور و بارانبارينە. پەيوەندى دووھەم: پەيوەندىيەكە لە نىوان جلى نەشياوى كچەكە و ئاينە. پەيوەندى پەسەند و بەھيژ: پەيوەندى دووھەم، لە نىوان جلى نەشيا و و ئاينەروەرى، چونكە پيرەمپىرد لە گۆمەلگاي ئيمە زياتر دەگەرپنەوۋە بۇ لاينە ئاينى و خودا پەرسىتى. ھەروەھا لە گۆمەلگاي ئيمە رېگا پيدراوۋە پيرەمپىردىك ئامۇژگارى گەنجەكان بكن، ھەروەھا ئەم جۆرە جلانە لە گۆمەلگاي ئيمە نەشياوۋە، لە گۆمەلگايەكتر بېت ئەو بەيوەندىيە بى ھيژ دەبوو، چونكە ئەو جلانە ئاساييە لە گۆمەلگامكانى تر. سەرھەلپىرىنى پيرەمپىرد وە ئاگادار كىردنەوۋە يەكە بۇ كچەكە كە خودا ھەيە.

- نمونە ۸: ھيمن موكرىانى و ھەژارى شاعىر بە يەكەوۋە دانىشتوونە، گويدريژىك دەبينن بارىكى زۆريان لى بار كىردبوو، ھيمن گووتى: بزانه ئەو گويدريژە چەند ھەژارە، چ بارىكيان لى بار كىردوۋە. ھەژار وەلامى داوۋە گووتى: لەگەل ئەو ھەشدا بىينە چەند ھيمنە.

- مەبەستدارى: قسەكەر (ھيمن) لەگەل مام ھەژار دانىشتوۋە، دواى بىينى گويدريژەكە بە خىرايى ئەوۋى بە مېشك داھات، دەلييت: بزانه ئەو گويدريژە چەند ھەژارە، چ بارىكيان لى بار كىردوۋە. ليرەدا دوو ئەگەر بۇ مەبەستەكە دېتە ئاراوۋە، يان مەبەستى گەياندىنى بارودۇخى كەرەكە بەپاستى، يان مەبەستى تىوانجە بۇ (مام ھەژار)، كە بە شپوۋەيەكى نا ئاشكرا پەيامى بەستەزمانى، كە بۇ ئاژەل بەكار دېت بداتە پال (مام ھەژار)، ئەويش بەھۆى پەيوەندى نىوان ناوى ھەژار و سىقاتى ھەژارى. ھەروەھا ھەژارىش بەھۆى تېگەيشتنى لە پەيامەكەى ھيمن، تىواناى خۆى لەسەر ھەمان شپوۋازى ئەو نيشانداوۋە. ئەمەش داھىنانىكى مەبەستى لىلى و كاريگەرە، چونكە ئەگەر (ھيمن) مەبەستى خستنەروۋى بارودۇخى گويدريژەكە بېت، ئەوا (ھەژار) ىش ھەمان مەبەستى خستتەپوۋ، بەلام ئەگەرىش مەبەستى تىوانج بووييت، ئەوا ئەويش مەبەستى تىوانجە. ئەمەش دەگەرپتەوۋە بۇ تىواناى زمانى و شاعىر. ئەمەش كىردەكانى شكانەوۋە، بەكەمزانين، ناشرىنكىردنى يەكتر، دەگرپتەوۋە.

- ژىنگەى مەعرفى: ژىنگەى مەعرفى ھەردووكيان لە ئاستىكى بەرزى زمانىدايە، چونكە ھەردووكيان شاعىرن بەھۆى زانبارى كۆنى ھەردووكيان لە بەكارھيئانى وشەكان و بەستەوۋەى وشەكان لەپروۋى و اتاۋە بە يەكتر، واپكىردوۋە ھەردووكيان زۆر بە زىرەكانە وەلامىك بۇ ھاندەرەكان بدۆزنەوۋە. ژىنگەى مەعرفى ئەمانە دەگرپتەوۋە:



## سه‌رچاوه‌کانی گریمانە‌ی ده‌وروبه‌ری:

۱- ده‌وروبه‌ری فیزیکی: بوونی ئەو ژینگه‌ فیزیکیه‌ کار و کاردانه‌وه‌ی دروستکردوووه. ئەو شوینە‌ی، که لای دانیشتوون ده‌شت، یان لادییه‌ سه‌یری دیمه‌نه‌کانی ده‌وروبه‌ریان ده‌کن و گویدرێژ و بارکردن له‌م شوینە‌ ده‌بینن. هه‌ر بێنینی ئەم گویدرێژه‌یه‌، وایکردوووه‌ بێته‌ هاندەر بۆ هێمن بۆ ئەوه‌ی ئەو گووتنه‌ ده‌برپێت و ئەم گووتنه‌ بێته‌ هاندەر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ژار.

۲- ده‌وروبه‌ری لیکدانه‌وه‌ی وته‌کانی پێشوو: وته‌کانی پێشوو ده‌سکاری و گوڤارانکاری له‌ لیکدانه‌وه‌که‌ ده‌کن. ده‌وروبه‌ره‌که‌ و لیکدانه‌وه‌که‌ به‌ پێی ئەو زانیارییه‌ی پێشوو، گوڤارانکاری به‌سه‌ردادیت. بۆ نموونه: ئەگه‌ر پێشتر له‌لایه‌ن ئەم دوو شاعیره‌وه‌ باسی لایه‌نی ئەرکه‌کانی گویدرێژ کرابیت، ئەوا به‌ پێی ئەم زانیارییه‌ی پێشوو لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت. ئەگه‌ر ئەم دوو شاعیره‌ پێشتر په‌یوه‌ندی نیوانیان تواج و گالته‌کردن بیت، به‌پێی ئەم زانیاریانه‌ی پێشوو لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت. ئەگه‌ر ئەم دوو شاعیره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دژایه‌تی و کێپه‌رکی و شکانه‌وه‌ی یه‌کتر بیت، ئەوا به‌هه‌مان شیوه‌ ئەو زانیاریانه‌ له‌ یادگی هه‌ردووکیان تۆمارکراوه. ئەمه‌ش لیکدانه‌وه‌یه‌کی جیاوازی بۆ ده‌کریت.

۳- بیرگی سیسته‌می ناوه‌ندی: ئەو زانیاریانه‌ له‌خۆ ده‌گریت که له‌ یادگی هه‌لگیراون له‌باره‌ی جیهان. هه‌موو زانیاری ئینسکلۆپیدیای له‌باره‌ی وشه‌ی (هێمن) و (هه‌ژاری) که وه‌ک ناوی خۆیان، یان وه‌ک میتافۆر به‌کارهاتوون، هه‌روه‌ها زانیاری له‌باره‌ی (گویدرێژ و باره‌ه‌لگرتن).

- بنه‌مای په‌یوه‌ندی و گونجان: زانیاری کۆن هه‌موو ئەو زانیاریانه‌ی له‌ باره‌ی وشه‌کانی هێمن و هه‌ژار و سیفاتی گویدرێژه‌که‌، له‌ یادگی هه‌ردووکیان تۆمارکراوه. ئەمه‌ش وایکردوووه‌ بیه‌ستنه‌وه‌ به‌ زانیاری نوێ، که بێنینی گویدرێژه‌که‌ و گووتنه‌کانی نیوانیان له‌م ساته‌دا. له‌به‌رئه‌وه‌ی چهند واتایه‌ک هه‌له‌ده‌گریت، بۆیه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌، ئەرکی زیاتر ده‌خاته‌ سه‌ر قسه‌که‌ر و وه‌رگر. بۆ تیگه‌یشتن له‌ واتای مه‌به‌ست و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی، کۆمه‌لی گریمانە ناماده‌ده‌که‌ین.

- کاریگه‌ری ده‌وروبه‌ر: به‌هێزکردنی گریمانە‌کان: له‌به‌ر ئەوه‌ی قسه‌که‌ر راسته‌وخۆ به‌راوردی گوینگر و گویدرێژ ده‌کات، ئەوا سێ جوړ گریمان هه‌له‌ده‌گریت. لابرندی گریمانە ناپه‌سنده‌کان: له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم کار و کاردانه‌وه‌یه‌ سێ خۆپندنه‌وه‌ی جیاوازی هه‌یه‌، بۆیه‌ش گریمانە‌کان به‌ سێ جوړ ده‌کریت، ئەوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی نییه‌، ناپه‌سه‌نده‌.

گریمانەکانى دەوروبەرى يەكەم: يەكەم: گریمان ەهژار و ەيمن پەيوەندىيەكەيان دژايەتبيە و مەبەستەكەيان توانجە لە يەكتەر.

دووەم: زۆربەى گفوتوگۆکانيان لەو کاتەدا بە مەبەستى بەکەمزانينى يەكتەرە. سڀيەم: كەسى قسەكەر ناوى ەيمنە و ەلەمەدەريش ناوى ەهژارە. چوارەم: ئاگادارى واتاي بارکراو و لاوہكى گويدريژن و لە يادگەيان پارپزراو، كە گويدريژن ەلگري سيفەتى ەهژارى و ەيمنيە. زانيارى ئينسكلوپيدىاي وشەى ەهژار، واتاي تريش ەلەدەگريت، وەك: داماوى، بڀدەسەلەيتى، نەزان، بڀ ميشك و نەزان و گيل، ەروەها بە واتاي ئەو ەش دڀت، كە كەسيك لە ەموو بارودۆخەك كە بەسەرى دڀت بڀدەنگە. بەلام مەرج نبيە، ئەم زانياريانە لە بارەى وشەى ەهژار لە يادگەى ەموو كەسيك تۆماركرايەت.

دۆزينەوہى پەيوەندى يەكەم: بەپيى ئەم چوار گریمانە بڀت، پەيوەندىيەكە (گوستنەوہى سيفەتەكەيە) لە نيوان گويدريژنەكە و دوو كەس بۆ سوکايەتپيىکردن : (ەهژار) ئاماژەيە بۆ كەس واتە (ەهژار) وەسفى راستەقينەى گويدريژنەكە نبيە، كە ەهژارە، بەلكو مەبەستى لە بەكارهڀنانى وشەى (ەهژار) ناوى ەهژارى شاعيرە، بە ەمانشپوہ لە وەلامەكەش (ەيمن) ئاماژەيە بۆ ناوى كەسەكەى بەرانبەرە، كە (ەيمن)ى شاعيرە. ئەمەش توانجە بۆ مەبەستى تاوانباركردن و سوکايەتى پيىکردن سوودى لپوہگيراو. ئەم گويدريژنە وەك ەهژارى شاعير بەستەزمان و داماو و گيل و نەزان و بڀ ميشكە. ەروەها وەك ليكچوانديك بە گويدريژنەكە بە ەمان شپوہ وەلامدەر ەهژار مەبەستى ئەوہيە ەيمن گويدريژنەكەيە.

گریمانەکانى دەوروبەرى دووہم: ەمان چوار گریمانەكەى بڀشوو، تەنھا گۆرانكارى لە گریمانەى خالى يەكەم دەكەين، كە پەيوەندى نيوانيان پەيوەندىيەكى گالتە و خۆشپيە، نەك دوژمنايەتى و دژبەكى.

دۆزينەوہى پەيوەندى دووہم: بە پيى ئەم گریمانانە بڀت پەيوەندىيەكە لە نيوانيان سيفەتى گويدريژنەكە و سيفەتى ەهژار و ەيمنە. بەلام ئەمجارەيان توانجە واتە بۆ مەبەستى شكانەوہ نبيە، بەلكو بۆ خۆشى و دەرختنى تواناي زمانيانە، چونكە ەردووكيان شاعيرن.

گریمانەکانى دەوروبەرى سڀيەم: يەكەم: پڀشتەر بەباشى باسى گويدريژن كراو. دووہم: گریمان ەيمن و ەهژار گفوتوگۆکانيان دژايەتى نەبوو. سڀيەم: ەيچ گالتەيەك لە نيوانياندا نبيە. چوارەم: لە

ئینسکلۆپیدیای یادگه پێشتر ئه وه هه بووه، که سیفه تی هه ژاری و هیمنی دراوه به گویدریژ، یان واتای نه زانی و بیئه قلی دراوه به گویدر.

دۆزینه وه ی په یوه ندی سییه م: به پئی ئه م چوار گریمانیه بیت، په یوه ندییه که له نیوان گویدریژ و سیفه تی گویدریژه که به. واته وه که ئه و واتایه راسته و خوئی که مه به ستیان له گویدریژه که به، که هه ژاره و باری پێ بارده که ن و ئازاری دده ن، له گه ل ئه وه شدا هیمنه.

- دهرئه نجام: سی په یوه ندیمان دۆزییه وه و دهرئه نجامی په یوه ندی به هیز و بیهیزی هه رسیکیان ده خه بینه روو: په یوه ندی یه که م: له نیوان سیفه تی گویدریژه که و ناوی دوو شاعیره که به، ناراسته و خوئی به بۆ شکانه وه ی یه کتره. ئه وه گریمانیه هه ره به هیزه، چونکه لای هه موان ئاشکرایه که ملاملانی فکری له نیوان هه ردووکیاندا هه بووه. په یوه ندی دووه م: له نیوان سیفاتی گویدریژه که و سیفاتی شاعیره کانه، بۆ مه به ستی خوئی و گالته و سه پاندنی توانای شاعریان. ئه مه ش گریمانیه کی بیهیزه، چونکه جیاوازی فکری و دژایه تی له نیانیاندا هه بووه. نه که گالته و خوئی. په یوه ندی سییه م: له نیوان گویدریژ و سیفاتی گویدریژه که به واته مه به سته راسته و خوکه و گویدریژه که به. ئه وه ش گریمانیه کی بیهیزه، چونکه زانراوه بارودۆخی ئاژهل و کهر چۆنه له م کۆمه لگایه ی ئیمه نابیته باس، چونکه زانراوه. ئه وه ی گریمانیه ی په سه نده، په یوه ندی یه که مه، ده بیته په یوه ندییه کی گونجاو.

### ئه نجام:

۱- تیوری په یوه ندی له وه لامي کاریگه ر ئه وه مان بۆ روونده کاته وه، که به هۆی زانیاری کرده کانی قسه که ر، ده توانیت هه موو په یوه ندییه که له نیوان گووته کان بدۆزیته وه، ته نانه ت ئه گه ر لیکچوونه کان له هیه چ شوینیکی فهره ننگ، یان نه قل و زانیاری ئینسکلۆپیدیا تۆمار نه کرابن.

۲- له وه لامي کاریگه ردا کار و کاردانه وه په یوه ندییه کی به هیز له نیوانیاندا هه یه، چونکه ئه گه ر په یوه ندی نه بیت، ئه وا وه لامي که کاریگه ر نابیت. وه لامي که (کاردانه وه کان) به زوری له بنه ماکانی گرایس لاده دن، بۆ مه به ستی کاریگه ری، بۆیه سه ره تا په یوه ندییه که ئالۆزه، به لام دواتر په یوه ندییه که ده دۆزیته وه به هۆی گریمانیه کان.

## گوڤاری قهلاى زانست

گوڤاریكى زانستى وهرى باوه پیکراوه له لایهن زانکۆ لوبنانى فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (۱۰) - ژماره (۱)، بههار ۲۰۲۵

ژماره ی تۆمارى نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



۳- به هۆی بوونی ئەو په یوه ندییه به هیزه ی نیوان کار و کاردانه وه هه میسه وه لامه کان پوونترن، ههروه ها ئسانتر و خیراتر کرده کان ده ستنیشان ده کریت، به رانه بر به گووتنیکی ئاسایی.

۴- وه لامدر بۆ ئەوه ی بتوانیت وه لامیکی په یوه نیدار بداته وه، ئەوا بۆ دۆزینه وه ی په یوه ندییه که و تیگه یشتن، پیویستی به و ده ور به و پرۆسه ئەقلبانه ده بی، که تیۆری په یوه ندی دیا بکردوه، به لام به پێیه کی زیاتر پشت به گووتنی قسه که ده به ستیت، چونکه له سه ر بنه ما ی کاردانه وه یه، به پیی گووتنی قسه که وه لام ده داته وه، که واته ده ور به ی سه ره کی له وه لامی کاریگه ر گووتنی قسه که ره.

۵- کرده ی قسه یی ده لیت: هه ر گووته ک راپه راندنی کرده یه که، به لام له وه لامی کاریگه ر چه ند کرده یه که له هه مانکادا له گووتنکا به ی ده کریت. ههروه ها یاسای ریکخستن له جووته گووتنی هه ر پرسیا ره که وه لامیکی په یوه نیداری هه یه، ئەمه ش زیاتر له بنه ماکانی گرایس ده چیت، به لام له وه لامی کاریگه ردا، زۆر جار پرسیا ره که وه لام ناداته وه، به لکو بۆ مه به ستی تاییه ت له وه لامه که لاده دات.

### سه رچاوه کان:

#### سه رچاوه کوردییه کان- کتیب:

1. قیس کاکل توفیق (۱۹۹۵) جۆره کانی رسته وتیۆری کرده قسه ییه کان، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لحه دین، هه ولیر.

#### سه رچاوه عه ره بییه کان- کتیب:

1. أحمد مختار عمر (د. ۱۹۹۸) علم الدلالة، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
2. إبراهيم بن عبدالله الحازمي (۱۴۱۵) الأجوبة المسكتة: جواهر- درر- نوادر- محاورات بليغة- فوائد، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار الشریف، الرياض- السعودية.
3. جواد ختام (۲۰۱۶) التداولية أصولها و اتجاهاتها، الطبعة الأولى، دار كنوز المعرفة للنشر، عمان.
4. دان سبیربر، دیدری ولسون (۲۰۱۶)، نظرية الصلة أو المناسبة في التواصل و الإدراك، ترجمة هشام إبراهيم عبدالله الخليفة، الطبعة الأولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا.
5. عيسى بربار (۲۰۱۶) البعد التداولي في العملية التواصلية (شعر الأمير عبدالقادر الجزائري- أنموذجا)، رسالة دكتوراه، كلية الآداب والفنون، جامعة أحمد بن بلة، وهران- الجزائر.

6. علی محمود حجی الصراف (۲۰۱۰) فی البراجماتیة الأفعال الأنجازیه فی العربیه المنعصره، الطبعة الأولى، مكتبة الأداب - القاهرة، مصر.
7. عبد العزيز عتيق (۲۰۰۹) ثلم المعاني، طبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان.
- أ- مسعود صحراوي (۲۰۰۵) التداولية عند علماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة (الأفعال الكلامية) في التراث اللساني العربي، الطبعة الأولى، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت. وهري گرتووه له:

Moeschler et A. Auchlin, Introduction a lalinguis ticque contem paraine, paris, Armand Colin, 1998,P.179

- ب- مسعود صحراوي (۲۰۰۵) التداولية عند علماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة (الأفعال الكلامية) في التراث اللساني العربي، الطبعة الأولى، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.
8. محمود السعران (د. (۱۹۹۲) علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر.
9. محمد سعيد العاني (۱۹۸۵) الأجوبة المسكتة، مطبعة العاني، بغداد-العراق.
10. نجيب عبد الفتاح جيلاني (۲۰۲۱) قصف الجبهات في الردود المسكتات، الطبعة الأولى، دار الؤلؤة، المنصورة-مصر.

### گۆفاره كان:

1. - فاطمة الزهرة فتاك (۲۰۱۹) التواصل من منظور نظرية المناسبة لدان سبيربر و ديردر ويلسن، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية و الإنسانية، المجلد ۱۲، العدد ۵۱، جزائر. عدد الصفحات: (۳۴-۴۲).
2. كريم عبيد علوي ( ۲۰۲۰ ) الأجوبة المسكتة دراسة في ضوء اللسانيات التداولية، مجلة كلية التربية للبنات-جامعة بغداد. أذار، عدد ۳۱، بغداد، عیراق. عدد الصفحات: (۱۳۵-۱۵۱).
- 3.

### سه رچاوه كان به زمانی ئینگلیزی:

1. Dan Sperber and Deirdre Wilson (1995) Relevance, (Communication and Cognition) Second Edition, Blackwell, USA.
2. Georgy Yule (1996) Pragmatics, Oxford University press
3. -H.P.Grice (1975), Logic and Conversation, Universtis of California.
4. J.L.Austin (1962) How to do things with words, Oxford University press, at the clarendon press, The William James Lectures delivered at Harvard University in 1990.

5. Noam Chomsky(1985)Aspects of the theory of Syntax, Fourteenth Printing, The M.I.T.Press, United States of America.
6. Stephen e . Levinson(2008) Pragmatics, Cambridge University Press, Ninteeth Printing ,Newyork.

---

## Effective Answer within the framework of relevance theory

### Asst. Lect. Midya Jalal Majid

Kurdish Department, Makhmur College of Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: [Midya.majeed@su.edu.krd](mailto:Midya.majeed@su.edu.krd)

### Prof. Dr. Abdulwahid Mushear Dizayee

Department of Kurdish, College of Language, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: [abdulwahid.mahmood@su.edu.krd](mailto:abdulwahid.mahmood@su.edu.krd)

**Keywords:** *Effective response, Relevance Theory, Context, Intentional actions, Stimulus, Assumptions.*

### Abstract:

This study analyzes the effective response within the framework of Relevance Theory. It reformulates a new description of the relationship between utterances and the interpretation of pragmatic meaning. Spierber and Wilson believe that the process of communication is not only linked to the encoding and decoding of messages, but also the concept of mental fields for communication into the process of interpreting meaning. This theory relies on the strength of the linguistic stimulus, how a strong speech stimulus is produced by one individual and perceived by another. An effective response is a quick, short, and interesting response that often silences the other person. Communication theory is closely related to effective response, because effective response by the speaker and listener is a linguistic stimulus, and

communication theory is based on the amount of task on speakers. Effective responses are based on strong action and reaction, so many responses deviate from the principles of Grace's cooperation in order to be effective, thus blurring the relationship, so it puts a lot of work on the recipient to find the relationship. The purpose of this study is to answer the following questions: Are there a relationship between action and reaction to effective response, or not? According to this theory, how do we choose the right environment to respond? Finally, we concluded that any stimulus with greater perceptual effect is more relevant, and again it becomes clear that relationships can be found between utterances due to knowledge of the speaker's actions.

## الإجابة الفعالة في إطار نظرية الملاءمة

### ملخص:

إن البحث يحلل الاستجابات الفعالة في إطار نظرية الملاءمة (Relevance Theory)، فهو يعيد تعريف العلاقة بين الكلام وتفسير المعنى التداولي. يرى سبيربر و ويلسن أن عملية الاتصال لا ترتبط فقط بتشفير الرسائل وفكها، بل ترتبط أيضاً بمفهوم المجالات العقلية للتواصل في عملية تفسير المعنى. وتعتمد هذه النظرية على قوة المحفز اللغوي، أي كيفية إنتاج مثير الكلام القوي من قبل فرد ما وإدراكه من قبل فرد آخر. فالاستجابة الفعالة هي استجابة سريعة وقصيرة ومثيرة للاهتمام، وغالباً ما يؤدي إلى إسكات الشخص الآخر. إذ ترتبط نظرية الاتصال ارتباطاً وثيقاً بالاستجابة الفعالة، لأن الاستجابة الفعالة من لدن المتحدث والمستمع هي بمثابة الحافز اللغوي، ونظرية الاتصال تعتمد على حجم المهمة الملقاة على عاتق المتحدثين. وإن الاستجابات الفعالة مبنية على الفعل ورد الفعل القويين، لذلك تنحرف الكثير من الاستجابات عن مبادئ تعاون غرايس كي؛ تكون فعالة، ومن ثم تطمس العلاقة، فتبذل الكثير من الجهد على المتلقي للعثور على العلاقة. تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على الأسئلة الآتية: هل هناك علاقة بين الفعل ورد الفعل للاستجابة الفعالة؟ ووفقاً لهذه النظرية، كيف نختار البيئة المناسبة للرد؟ أخيراً، وفي نهاية المطاف، توصلنا إلى أنّ أيّ حافز له تأثير إدراكي أكبر يكون ذات صلة أكثر، وكما يمكن العثور على علاقات بين الأقوال جزاء معلومات الأفعال اللغوية للمتحدث.