

په یوه ندی زیره کیی سۆزدارى به میتۆده نوێه کانی فی رکردنی زمانى دوهمه وه

م.ی. مریوان اسعد بهاء الدین

به شی زمانى کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاحتیه دین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

mariwanasaad20@gmail.com

پ.د. عبدالله حسین رسول

به شی زمانى کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاحتیه دین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

abdulla.raswl@su.edu.krd

پوخته

تویژینه وه کان له ئیستادا، ئاماژه به گرنگی زیره کیی سۆزدارى و کاریگه ریی دهر نه نجامه کانی له سه ر ئه دای مامۆستا و سه رکه وتنی فی رخوازان له فی ربوونی زمانى دوهمدا ده کهن. ئاماچ له م تویژینه وه یه تیگه یشتنه له گرنگی رۆلی زیره کیی سۆزدارى (EI) و په یوه ندى به کاریگه رترین میتۆدی وانه وتنه وه له فی رکردنی زمانى دوهمدا. به که لک وه رگرتن له پایه کانی زیره کیی سۆزدارى، که یارمه تیده ره له توانای تاک بۆ ناسینه وه و تیگه یشتن له سۆزه کانی خۆی، هه روه ها تیگه یشتن له سۆزه کانی ده وره به ر و هاوسۆزبوون له گه لیان. سۆزه نه ریئیه کانی وه ک: گوشار، دل ه راوک و ترس له هه له، که به ره به ستی سه ره کی به رده م فی رخوازانى فی ربوونی زمانى دوهمه. کۆنترۆلکردن و گۆرپینی ئه م سۆزانه بۆ پالنه رى ئه ریئى به مه به ستی گه یشتن به ئاماچ به هۆی زیره کیی سۆزدارى ئاست به رزه وه ده بیئت. ئه مه ش له ریگه ی سازکردنی ژینگه یه کی ئارام و گونجاو له په یوه ندییه که سی و کۆمه لایه تییه کان له پۆله دا، که توانای لی هاتویى زاره کیی فی رخوازان به رزه کاته وه و سه ره نجام هیزی بره وه خۆبوون و به رده وامی پی ده به خشیئت .

زانباریه کانی تویژینه وه

به روارى تویژینه وه:

وه رگرتن: 2023/9/19

په سه ندردن: 2023/10/19

بلاو کردنه وه: به هار 2025

وشه سه ره کییه کان:

Emotional Intelligence, Teaching methods, Second Language, Language learning, Teacher.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.10

ئەم توێژینە وەهیه له دوو تەوەر پیکهاتوه، له تەوهرى یەكەم تیشك دەخاته سەر: ناساندی چه مکی زیره کیی سۆزدارى و مۆدیلەکانی زیره کیی سۆزدارى وەك: گۆلمان و بارئۆن و مایهرو سالۆقهی. له تەوهرى دوهمدا مێتۆده نوێییاوهکانی فێرکردنی زمانى ئینگلیزى، كه له لهژیر کاریگه ریبی دەروونزانی ئه رێنیهیدا به ره مهاتوون باسکراوه. كه گرنگترینیان ئەمانەن: کۆمپانیای شیوازه پێشکەوتوهکان (AMCO)، فێربوونی یه کخراوی ناوه رۆک و زمان (CLIL)، شیوازی راسته وخۆ، شیوازی فێرکردنی زمانى پهیوه ندىکردن (CLT)، شیوازی فێربوون له سەر بنه مای ئه رک، شیوازی هه مه رپه نگ.

له ئەنجامدا ده رکه وت، هه موو ئه و شیوازانەى باسکران به شیوه ی ناپراسته وخۆ پهیوه ندىدارن به زیره کیی سۆزداریه وه به لām کۆمپانیای شیوازه پێشکەوتوهکان (AMCO) له سەر بنه مای تیۆرى فره زیره کی دامه زراوه، تیهیدا ره چاوى ئەندازه ی دەروونى هه ر فێرخوازیك به پێی لیهاتوبیه کی کراوه.

۱. پێشه کی

هه وڵدان بۆ فێربوونی کارامه بیه کانى زمانى ئینگلیزى پێویستى به توانای لیکدانه وه و هاوبه شیپیکردنی سۆز به شیوازیکی ورد و به هیزکردنی تیگه یشتنى كه لتوورى و کۆمه لایه تى هه یه. زیره کیی سۆزدارى ئامراز بۆ فێرخوازان دابین ده کات، نه ک ته نیا له ناوه رپۆکی زمانه وانى تیه گن به لکو له کاریگه ریه کۆمه لایه تى و كه لتووریه کانیش كه له به کاره ینانى زماندا هه یه تیه گن. توانای سۆزدارى بۆ گه ران به پیکهاته و ده ربرینه نه ناسراوه کانى زمان ده توانیت کاریگه ریه کی به رچاوى له سەر متمانه به خۆبوون و هاندان و خۆراگرى فێرخوازان هه بیت، كه ئەمانه ش کاریگه ریه یان له سەر سه رکه وتنى پرۆسه ی رپگاکانى فێرکردنی زمانى دوهم هه یه.

له نیو جیهانى گۆراوى فێرکردنی زماندا، کارلیکه ئالۆزه کانى نیوان زیره کیی سۆزدارى و پرۆسه ی فێربوونی زمانى دوهم وەك بابەتیه کی گرنگی گه شه کردوو و سه رنجراکیش ده رده که ویت.

ئاشكر اكر دنى ئەم په یوه ندىیه ئالۆزه ده بیته هۆی ورد بوونه وه له وهی كه چۆن زیره كیى سۆزداری ئاویته به فیربوونی زمانى دوهم ده بیته و كارىگه ریییه كه ی له پال بواری زانین درێژده بیته وه.

1-1. ناو نیشان و بواری توژیینه وه كه:

ناو نیشانى توژیینه وه كه بریتیه له (په یوه ندىى زیره كیى سۆزداری به میتۆد (شیاوان) ه نو بییه كانى فیركردنى زمانى دوهم وه)، بواری توژیینه وه كه زمانه وانى ده روونیه، كه چه ندین تیۆرى پيشكesh به فیربوونی زمانى دوهم كردوه.

2-1. ئامانجه كانى توژیینه وه:

1. به ئامانجى زالبوون به سه ر به ربه سته نه رینییه كانى وه ك ترس و دلپاوكیى و شه رم له به رده م پرۆسه ی فیربوونی زمانى ئینگلیزى، تا وه كو فیربوون بۆ فیرخوازان چیربه خش بیت، پیویسته مامۆستایان له رپگاکانى فیركردنى زمانى دوهم سوود له به كارهیئانى پایه كانى زیره كیى سۆزداری وه ربگرن.

2. ئاویته كردن و گونجاندى بنه ماكانى زیره كیى سۆزداری له گه ل میتۆده كانى فیركردنى زمانى دوهم، به ئامانجى به ده سه ته یئانى زمانى ئینگلیزى وه ك زمانى دوهم له له لایهن فیرخوازان وه به رپگایه كى ئاسان و به ماوه یه كى كه متر و به شیوازیكى دا هینه رانه.

3-1. گيروگرفته كانى توژیینه وه كه:

نه بوونی هچ پيشینه یه ك، له توژیینه وه ی زانستى له زانكۆ و ناوه نده په وه رده یى و زانستیه كانى هه رپمى كوردستان، له سه ر زیره كیى سۆزداری فیرخوازان و مامۆستایان، ئەدای كار كردن و په یوه ندى نیوانیان.

4-1. پرسياره كانى توژينه وه:

1. په يوه ندى نيوان مۆديله جياوازه كانى زيره كى سۆزدارى و ميتۆده كانى فيرد كردنى زمانى ئينگىلىزى چىيه؟
2. ئاستى زيره كى سۆزدارى مامۆستايان تا چه ند كاريگه رى ئه رىنى له سه ر ئه داى ئاستى ئه كادىمى و ليه اتوى فيرخوازان له فيربوونى زمانى ئينگىلىزى ده بىت؟
3. ئايا مامۆستايانى زمانى ئينگىلىزى له قوتابخانه كانى هه رىمى كوردستاندا تا چه ند سود له مۆديله جياوازه كانى زيره كى سۆزدارى له كاتى وانه وتنه وه له پۆلدا وهرده گرن؟

5-1. گرنگى توژينه وه كه

1. فيرخوازان وه ك مرۆف ئاره زوى مامه له كردنيان به پىي په گه زه جۆراوجۆره كانى سروسشتى سۆزدارى خۆيان هه يه، رۆژانه هه ستوسۆزه كانيان كه نوينه رايه تى بوونى ده روونى و هزرييان ده كات له وانه كاندا له گه ل مامۆستا و هاويۆله كانيان به ركه وتنيان ده بىت. روونه هه ستوسۆزه نه رىنييه كانى وه ك دلاره و كۆ و گوشار و كه مى بروابه خۆبوون كاريگه رى نه رىنى له سه ر تواناي فيرخواز بۆ فيربوونى زمانى نوئ هه يه، ئه و مامۆستايانه ي خاوه نى زيره كى سۆزدارى ئاسته رزن، واته به كاره پنه رىكى باشى زمانى جه سته و گوئىكرىكى چالان. به رده وام له گه ل فيرخوازه كانيان له په يوه ندى ئه رىنى دان، بۆيه له به رىوه بردنى پۆلدا هه ميشه سه ركه وتوون.
2. به رچاوپروونى بۆ دانانى پلان له لايهن سه ره رشتيار و مامۆستايانى قۇناغى سه ره تايى بۆ به رزكردنه وه ي ئاستى زيره كى سۆزدارى مندان.
3. زانينى ئه داى مامۆستايانى سه ره تاي و كار كردن بۆ به رزكردنه وه يان به شىواز و ئامرازه پىويستىيه كان.
4. ئاگادار كردنه وه ي فيرخوازان له هه ستوسۆزه كان و يارمه تيدانيان بۆ تىپه راندى به ره سه ته كان له فيربووندا.

6-1. رىيازى توژينه وه كه: له م توژينه وه يه رىيازى وه سفى شىكارى په يره وكراره.

2. چوارچیوهی تیۆری:

1-2. زیره کیى سۆزدارى:

له سالى 1920، پرۆفیسۆر سۆره ندايك له بیردۆزه كيدا "زیره کیى كۆمه لایه تی" به توانای ژیرانه ی تیگه یشتنى پیاوان و ژنان، كوران و كچان، له به رپوه بردى پیه وندییه مرۆ و كۆمه لایه تییه كاندا پیناسه كرد.

له هه ولیكى تریدا بۆ پیناسه كردنى زیره کیى سۆزدارى (EI) له سالى 1940 له ژیر تیۆرى رپژه یی زیره كیدا بۆی دهر كه وت؛ كه دوو جۆر زیره كى هه یه: "هزرى" و "ناهزرى" (Thorndike, 1920, 227-235). له گه ل ئه وه شدا، زیره کیى سۆزدارى (EI) هه میشه به شیک بوه له پیناسه به كى گشتگیر بۆ زیره كى. وپكسله له پیناسه ی زیره كیدا، زیره کیى سۆزدارى به "توانای جیهانى تاكه كه س بۆ مامه له كردن به شپوازیكى كاریگه ر له گه ل ژینگه كه پدا" ده ستنیشان ده كات (Wechsler, D, 1958, 23-3). بیردۆزه ی فره زیره كى له لایهن گاردنهر و كوالته ر پینشیا زكراوه، كه زیره كى پیه وندیى نیوان كه سه كان (Interpersonal intelligence) و زیره كى نیو كه سایه تی (intrapersonal intelligence) له خۆ ده گریت. یه كه میان: بریتیه له توانای تیگه یشتن و پیه یبیردى ئاره زوه كانى كه سانى تر، دوه میان: بریتیه له توانای رام كردن و تیگه یشتن له خود. كه هه ریه ك له م توانایانه یارمه تیده ره بۆ بوونیا دانانى ژینگه یه كى كاریگه ر بۆ كار كردن. (Gardner JK, Qualter, 2010, 12-5) زیره کیى سۆزدارى ده توانریت به باشترین شپوه وه ك توانای چاودیرى كردنى سۆزه كانى خود و كه سانى تر و جیاكارى كردن له نیوان سۆزه جیاوازه كان و ناساندنیان به شپوه یه كى گونجاو، هه روه ها به كار هینانى زانیارى سۆزدارى بۆ رینمایى كردنى بیر كردنه وه و هه لسو كه وت كردن په سه ن بكریت. سالۆقه ی و مایه ر سى نموونه یان پینشیا زكرد؛ یه كه م: "نموونه ی توانا" تیشك ده خاته سه ر توانای تاكه كه س بۆ چاره سه ر كردنى كپشه سۆزداریه كان له ژینگه كۆمه لایه تییه كاندا. (Salovey P, 2010, 197-215). Mayer, 2010, 197-215. دوه م: "نموونه ی تابه تیتى" كه له لایهن پیتراید سه وه په ره یبیدراوه، جه خته ده خاته سه ر "رپكخستنى هه لسو كه وت و توانای تیگه یشتن له خود له خۆ ده گریت و له رپگه ی راپۆر تكردنى خودیه وه پیاوه ده كریت. "نموونه ی سییه م: تیکه ل، واته؛ "تیکه له یه كه له هه ردوو توانای زیره کیى سۆزدارى تابه تیتى. (Petrides et al, 2007, 273-89).

2-2. مۆدیله‌كانى زیره‌كىی سۆزدارى:

2-2-1. نموونه‌ی تیکه‌لاوى Goleman:

دانیاى گۆلمان، له ساڵى 1995 له كتیبه‌كهیدا به ناوینشانى (زیره‌كىی سۆزدارى) باسى له زیره‌كىی سۆزدارى كرد، ئەم كتیبه زۆرتىن فرۆشى له بهریتانیا بۆ ماوه‌ی ده مانگ هه‌بوو، پاشان كتیبه‌ى دوهمى كه له ساڵى 1998 به ناوینشانى "كارکردن به زیره‌كىی سۆزدارى" دانا، گۆلمان سه‌بارت به لێهاتویى سۆزدارى باس له وه ده‌كات كه: "زیره‌كىی سۆزدارى پینچ ره‌هه‌ند یان كارامه‌یى بنه‌رته‌تى و بیستویینچ لێهاتویى لاوه‌كى له‌خۆده‌گریت. گۆلمان پێوابوو سه‌ركه‌وتنى پیشه‌یى په‌یوه‌سته به ژماره‌یه‌كى زۆر له‌م كارامه‌ییانه‌وه، وه‌ك چۆن ئه‌وه‌ی هه‌ر كه‌سێك هه‌گبه‌ی تابه‌تى هه‌یه، كه هیز و سنورى هه‌ر لێهاتوییه‌كى دیاریده‌كات، كه‌سێش ناگاته بپۆینه‌بوون له‌م لێهاتوییه‌یه‌دا... ئاماژه‌شى به‌وه‌كرد كه لێهاتویى سۆزدارى به‌و توانایه پیناسه‌ ده‌كات: كه ده‌توانیت فیرى ببیت، ئەمه‌ش پشت به زیره‌كىی سۆزدارى ده‌به‌ستیت و كارێگه‌رى له‌سه‌ر جیبه‌جیكردى تاكه‌كه‌س هه‌یه، زیره‌كىی سۆزدارى توانای ئیمه‌ دیاریده‌كات بۆ فیروونی كارامه‌ییه‌ كردارییه‌كان كه له‌سه‌ر بنه‌ماى پینچ كارامه‌یى بنه‌رته‌تى دامه‌زراون. (Goleman, 2002, 24-28)

گۆلمان زیره‌كىی سۆزدارى به: "توانای ناسینه‌وه‌ی هه‌سته‌كانى خۆمان و هه‌سته‌كانى كه‌سانى دیکه، بۆ هاندانى خۆمان، بۆ به‌رپه‌وه‌بردنى سۆزه‌كان به‌ باشى له‌ خۆماندا و له‌ په‌یوه‌ندییه‌كانماندا" پیناسه‌ده‌كات (Goleman 1998) نموونه‌ی یه‌كه‌مى Daniel Goleman سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر توانا پێویسته‌كان بۆ ئه‌داى سه‌ركردایه‌تى، له‌وانه‌ش پینچ بنیاتی سه‌ره‌كى زیره‌كىی سۆزدارى EI، له‌گه‌ڵ بیست و پینچ لێهاتویى (Goleman et al., 2002, 39):

1. خودئاگایی
2. خودرپیکه‌ستن
3. توانای كۆمه‌لايه‌تى
4. هاوسۆزى
5. هاندان

۲-۲-۲. نموونەى سالۆفى و مایەر:

چون مایەر و پیتەر سالۆفى بۆ یەکەم جار لە ساڵی ۱۹۹۰ دا، چەمکی زیرەکیی سۆزدارییان داھێنا، بەردەوامبوون لە ئەنجامدانى توێژینەوێى زیاتر لەسەر گرنگیی پیکھاتەکە. پوختەى بێردۆزەى زیرەکیی سۆزدارییەکان بریتییە لە پیکەوہەبەستنى بێرۆکە سەرەکییەکانى بوارەکانى زیرەکی و سۆز، ھەر و ھا ئاماژەیان بەوہش کرد، تیۆرى زیرەکیی سۆزدارى چۆن لەسەر مۆدیلێکی زیرەکی بوونیاتراوہ، کە پێشنیاری ئەوہ دەکات: زیرەکیی سۆزدارى دوو لایەن لەخۆدەگرێت؛ ئەوانیش: تاقیکردنەوہى توانای سۆزکردن و وەلامدانەوہ و کارکردن بە زانیاریی سۆزى بە شێوہیەکی کارامە بەبى ئەوہى پێویستبکات لیانتيبگەین. دوہم بریتییە: لە لایەنى ستراتیژیى توانای تیکەیشتن و بەرپۆہبردنى سۆزەکان بەبى ئەوہى بە تەواوى سۆزیان پیکەیت، یاخود تاقییانیکەیتەوہ (زانکۆى باکوورى سوماترا). ئەم توێژەرانە بۆ ئەم مۆدیلە پەرەیان بە چوار لقا داوہ (Mayer & Salovey, 1997, 185-211) ئەم دوو بوارە سەرەکییەى زیرەکیی سۆزدارى دواتر داہەش دەکرین بۆ "نمونەىەکی چوار لقاى"، کە بریتین لە:

۱. ناسینی سۆزەکان: ئەمەش بریتییە لە توانای ناسینەوہ و دەربرینی سۆزەکان و پێداویستییە سۆزدارییەکان بە وردى بۆ کەسانى تر، ھەر و ھا توانای شیکردنەوہى ئاماژە سۆزدارییەکان لە دەربرینەکانى پوختار، تۆنى دەنگ و دەربرینی ھونەرى، کە بە پیکھاتەىەکی ئەزمونى زیرەکیی سۆزدارى دادەنرێت، چونکە دەربارەى توانای بنەرەتى کەسێکە بۆ لیکدانەوہ یان "ئەزموونکردنى" زانیارى سۆزدارى.

۲. ئاسانکردنى بێرکردنەوہ: بریتییە لە توانای بەکارھێنانى سۆز بۆ ئاسانکردنى بێرکردنەوہ و چارەسەرکردنى کێشەکان و لیکدانەوہ و سەرنجدان. ئەمە دەربارەى تیکەلکردنى سۆز و بێرکردنەوہیە، سەرەپای ئاگاداربوون دەربارەى ئەوہى کە چۆن سۆز کارىگەرى لەسەر بێرکردنەوہکانت دەبێت. ھەر و ھا ئەمەش بە پیکھاتەىەکی ئەزمونى زیرەکیی سۆزدارى دادەنرێت.

¹ So you can just write your reference as: Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG> Retrieved from https://web.archive.org/web/20180410100440id/http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/06/pub153_SaloveyMayerICP1990_OCR.pdf

۳. تیگەیشتن لە سۆز: بریتییە لە پیناسەکردنی تیکەلە سۆزدارییە ئالۆزەکان و تیگەیشتنە لە گواستەنەوێ سۆزەکان. بریتییە لە توانای تیگەیشتن لەوێ کە چۆن سۆزەکان یەكدهگر و دەگۆرین و بە تێپەرپوونی کات دەردەکەون. ئەمە بە پیکهاتەیهکی ستراتیژی زیرەکیی سۆزدارى دادەنرێت.

۴. بەرپۆهەبردنی سۆزەکان: بریتییە لە توانای بەرپۆهەبردنی سۆزەکان بە شیوەیەکی گونجاو و سەرکەوتوو. بریتییە لە توانای وەرگرانی زانیاری سۆزدارى لەکاتی گرنگدا، پاشان بە شیوەیەکی کاریگەر سۆزەکانی بخاتە ناو بێرکردنەوێکانی. ئەمە بە پیکهاتەیهکی ستراتیژی زیرەکیی سۆزدارى دادەنرێت.

۲-۳. مۆدیلی بارئۆن (BarOn)

پیناسە سەرەتاییەکانی زیرەکیی سۆزدارى لە کارەکانی بارئۆنەوێ سەرچاوەیانگرتووە. ئەو زیرەکیی سۆزدارى بەم شیوازە پیناسە دەکات: نوێنەری لێهاتوییە سۆزدارى و کۆمەلایەتیەکانە، کارامەییەکی بۆ تیگەیشتن لە خۆمان بەشیوەیەکی کاریگەری و ئاسان، هەروەها تیگەیشتن لە کەسانی دیکە و گرتنی پەيوەندى لەگەڵیان و پووبەرپووبوونەوێ داواکاری رۆژانە (Bar-On, 2006, 3).

ئەو زیرەکیی سۆزدارى بە هاوتایەکی رێژەیی زیرەکی لۆجیکی (بۆماوێی) و کۆمەلایک توانای سۆزدارى و کۆمەلایەتی، کە یارمەتی تاکەکان لە پووبەرپووبوونەوێ گۆشار و پێداویستیەکانی ژيانى کۆمەلایەتی لەقەلەم دەدا. بێرۆکەى بارئۆن لەبارەى زیرەکیی سۆزدارى پەيوەندى بە توانای تیگەیشتن و بەرپۆهەبردنی سۆزەکانەوێ هەیه، (Bar-On, Maree, & Elias, 2007, 4)، کەواتە بەپێی بارئۆن زیرەکیی سۆزدارى بریتییە لە کۆمەلایک توانا و لێهاتویی، کە لە رینگى پراھینان و بەرنامەسازییەوێ بەدەست دەھێنرێت و گەشەدەکا، تاکو کەسى خاوەن زیرەکیی سۆزدارى بەرز بە ئاسانى و بە شیوەیەکی کاریگەر لەگەڵ ژینگە و دەورووبەرەکیدا بسازیت و سەرکەوتن لە پێشەکیدا بەدەستبھێنیت.

بارئۆن بە وردی بێردۆزی پایەکانی زیرەکیی سۆزدارى لە مألپەرکەى خۆی لە تۆرپى ئینتەرنێت (www.reuvenbaron.org) رۆوندەکاتەوێ، کە تیايدا ئاماژە بەوێ دەکات کە نمونەى زیرەکیی سۆزدارى لە پێنج پیکهاتەى بنەرەتى نا زانستی پیکهاتوێ کە ۱۵ پیکهاتەى لاوێکی تێداپە، کە بریتین لە:

1. زیره‌کیی سۆزدارى كه‌سى
2. زیره‌کیی سۆزدارى نیوان كه‌سه‌كان
3. توانای خو‌گونجاندن
4. به‌رپوه‌بردن و پامکردنی گوشار
5. بارى ده‌روونی گشتی

3-2. پیناسه‌ی میتۆدی فیرکردن

شپواز کۆمه‌له‌یه‌کی گشتگیرکراوه له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ناو پۆله که ئامانجه زمانه‌وانییه‌کان به‌دیده‌هین. شپواز په‌یوه‌ندی به سروشتی ناوه‌رپۆکی ئه‌و بابته‌وه هه‌یه که ده‌وتریته‌وه. شپواز ئامازه‌یه بۆ رپکاره‌کانی ناو رپبازیک (Brown, 2001, 51). به پشتبه‌ستن به‌و پیناسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه ده‌کریت، بلین: که شپوازی فیربوون پرۆسه‌ی فیرکردن و فیربوونه که ده‌توانیت ئاسانکاری بۆ فیرخوازه‌کان بکات بۆ تیگه‌یشتن له ماده‌یه‌کی فیربوون، بۆیه مامۆستا ده‌توانیت چه‌ندین شپوازی سه‌رنج‌اکیش و هه‌مه‌رنگ به‌کاربه‌ینیت. تاكو فیرخوازان بتوانن به‌به‌کاره‌ینانی چه‌ندین شپوازی جوراوجۆر ئاره‌زوی پرۆسه‌ی فیربوون بکه‌ن و چیژ له پرۆسه‌ی فیربوون وه‌ربگرن.

4-2. ستراتیژییه‌کانی فیربوونی زمان

کۆهن ستراتیژییه‌کانی فیربوونی زمان به‌م شپوه‌یه‌ پیناسه‌ده‌کات: ئه‌و بیرکردنه‌وه و په‌فتاره ئاگایانه‌ن که فیرخوازان به‌ ئامانجیکی روون بۆ باشترکردنی زاینیان سه‌باره‌ت به‌ زمانی مه‌به‌ست به‌کاریده‌هین " (Cohen, 1998: 68). ستراتیژی فیربوون ئه‌و بۆچوونه‌ ده‌ستنی‌شانده‌کات، که فیرکه‌ر له پرۆسه‌ی فیرکردندا بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی ئامانجه‌کانی فیربوون ده‌یگریته‌به‌ر به‌ مه‌به‌ستی گه‌شه‌کردنی کۆزانیاری فیرخواز، له پیناوه‌ خۆشه‌ویستکردن و گرنگیدان به‌ پرۆسه‌ی فیربوون (دلنیا نوری 2015، 7). ستراتیژییه‌کانی فیربوونی زمان به‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کیشه‌کانی تایبه‌ت به‌ فیربوونی زمانی دوهم به‌کارده‌هیندریت، به‌لام مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ئه‌و سه‌ختی و به‌ربه‌ستانه‌دا به‌پیی سروشتی کیشه‌که ده‌گۆریت. به‌ پینچه‌وانه‌وه، شپوازه‌کان به‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی

تارادەپەك هەمیشەیی دادەنریت و بە ئاسانى لە ئەركیكەو بە بۆ ئەركیكی دیکە ناگۆردرین (Brown 1994). هەرچی ستراتیژی كۆمەلایەتییه لە پال هاندان، جەخت لەسەر تیکەلبوونی فیرخواز بە دەورووبەرى لەگەل كەسانى تردا دەكاتهو (ئاسۆ عبدالرحمن، 2019، 52) ئەمەش بە كاریگەترین رینگابە بۆ فیربوونی كارامەیی ئاخواتن لە زمانى دوهمدا.

۲-۵. سۆزەكان و كاریگەریان لەسەر پرۆسەى فیربوون:

زمان یەكێكە لە رەفتارەكانى مرۆفایەكى دیاردەپەكى دەرونییه و پەيوەندییهكى بەتینی لەگەل ناخى دەروونی مرۆفایەتیدا هەیه هەر بۆیه لەگەل لایەنى دەروونی و زمانەوانى یەك دەگرنەو (ئاقیستا كەمال، ۲۰۱۲، ۱۶) سەرچاوهى سۆزەكانى ترس و دلەراوكی و شەرم كە لە دەروونی مرۆفەو سەرچاوه دەگریت، بەرەستى سەرەكى بەردەم فیربوونی زمانى دوهم. بەگویرهى گۆتز و هاوریكانى (۲۰۰۳)، سى هۆكار هەیه بۆ لیکۆلینەو لە سۆزەكان لە پرۆسەى پەروەردەدا، كاریگەرییان لەسەر جۆریتی فیربوون، باشبوونی فیرخوازن (بارى جەستەیی و دەروونی) و رۆلێان لە كۆمەلایەتى بووندا (لەگەل هاوری و مامۆستاكانیان). باوەر وایه كە سۆزەكان كاریگەرى لەسەر هاندانى ناوهكى فیرخوازەكان هەیه بۆ فیربوون لەسەر بنەماى حەز و پەرۆشى لە فیربوون، هەروەها هاندانى دەرهکیان پەيوەستە بە بەدەستەینانى ئەنجامە ئەرینی یان رینگریکردن لە دەرنەنجامى نەرینی. هەروەها چاوەرپوان دەكریت سۆزەكان ئاسانكارى بۆ بەكارهینانى ستراتیژی فیربوونی جیاواز بکەن (Goetz et al.: 2003- 9-28). هەروەها، سۆزەكان دەتوانن بەشدارى بکەن لە شىوازەكانى خودرپیکخستن. هەستە ئەرینییهكانى وەك چیرۆ و هیوا و شانازى باوەر وایه كە بەشداربن لە پالنهى ناوهكى و دەرهكى و برەودان بە بەكارهینانى ستراتیژی فیربوونی نەرم و پالپشتى خودرپیکخستن بکەن (Tyng et al.: 2017; Dewaele & Alfawzan: 2018, 14-54). بۆیه كاریگەرى ئەرینییان هەیه لەسەر هەلومەرجى جیبهجیگردنى ئەكادیمی. بە ییچەوانەو، هەستە نەرینییهكانى وەك بى هیواى و بیزارى هەلدەستن بە كەمکردنەوى هاندان و تیگەشتنى زانیارى بە ئاسانى، واتە كاریگەرى نەرینی لەسەر ئەنجامدان هەیه. كاریگەرى سۆزدارى لەسەر دۆخى جەستەیی و دەروونی قوتابیانیش لەلایەن هەندیک لە زانیانەو وەك هۆكارپكى گرنگ لە پرۆسەى فیربووندا ئاماژەى پین دەكریت (Goetz et

al.: 2003; 9-28). لە ئەنجامدا، ئەو سۆزانەى کارىگەرەبىيان لەسەر دۆخى دەروونى ھەيە دەتوانن بىيتە ھۆى ھەندىک گۆرانکارى لە ھەلسوکەوتدا کە زۇرجار لە گەفتوگۆ و پەيوەندىکردندا دەردەپردرێت. ئەمەش پەيوەندىيەكى بەھيز لە نىوان دۆخى سۆزدارى و تواناى فيربوون نىشان دەدات.

۲-۶. فيرکردنى زمانى ئىنگلىزى وەک زمانى دووھم:

فيرکردنى زمانى ئىنگلىزى وەک زمانى دووھم لەسەر بنەماى رېبازى فيرکردنى نەريتىيە کە زنجىرەيەک چەمكى پەيوەست بە گواستەنەھوى زانىارى لەخۆدەگرێت، کە مامۆستا لە مېشكى قوتابياندا بە بەکارھيئەنى زمانى يەكەم و وەرگيرانى بۆ زمانى دووھم دەيچەسپيێت.

میتودۆلۆژياى نەريتى رادەبەدەر پابەندە بە رەگەزى ئاوەزىيەو، زانىارىيە کە بە شىوہەيەكى سەرەكى لەسەر زىرەكى زمانەوانى و ژىرى لۆژىكى - ماتماتىكى دامەزراوہ. مامۆستا شىواژىكى تاك ئاراستەيى و بىيەشدارى قوتابيان لە پۇلدا پىادەدەكات. رېنمايىيەكان زۆر جار بە زمانى يەكەم دراون كە پىويستى بە ھۆيەكانى فيرکردن؛ وەك بىنراو، يارى جۆلەيى، مۇسقىقا، فيديو، چالاكىيە بە كۆمەل ھەيە.

بە راي لۆورينس فيرکردنى مندالان بۆ تىگەيشتن و گەياندى ھەستەكانيان كارىگەرى لەسەر زۆر لايەنى گەشەكردن و سەرکەوتن يان دەبیت (Lawrence, 1997: 357). كارپينا پىي وايە، پىويستە ھەمو لايەنەكانى قۇناغى سەرەتايى بەرنامەرپژ بکړين، وەك فيربوونى پشودان و تەكنىك بۆ يارمەتيدانى قوتابيان بۆ فيربوونى چۆنيەتیی بەرپۆهەردنى سۆزەكانيان. ھەمو ئەمانە لە پۆليكى كارليککەردا رۆدەدەن، کە قوتابىيەكان بتوانن سەبارەت بە خۆيان بە زمانى دووھم بە بى ئەستەم دەربېرن و ھانبدرين بۆ بەشدارىکردن لەو ئەرکانەى کە مامۆستا پيشنيارىکردوون (Carpena, 2010: 52).

گۆلمان دەلېت: زىرەكى سۆزدارى ئەو توانا شاراوہەيە ديارىدەكات، کە دەبیت فيرى کارامەيى کارەكى بىين و لەسەر بنەماى خۇئاگايى و خۆبەرپۆهەبەرىي و ھاوسۆزىي و شارەزايى پەيوەندىيەكان، ھەمو ئەوانەى کە پەيوەندىيى كارىگەرتر دياردەکەن (Goleman, 1998: 47). لەگەل ئەوہى سەرەوہدا تيشکدەخەينە سەر زۆر بەي ئەو پڕۆسانەى کە پەروەردەکاران بايەخى پيدەدەن وەك يادگە و فيربوون و داھيئانن و پەيوەستن بە ھەردو لايەنى زانين و سۆزدارىيەوہ. زانين و سۆز دوو پوو يەك دراون

Fischer, 2010:313) (Immordino-Yang). رونی ده‌کاته‌وه که دلخۆشی و دلته‌نگی، بناغه‌ی پرۆسه‌ی زانینن که هزر و سۆز ده‌گریته‌وه، وه‌ک تورپه‌یی و ترس (Damasio, 1998: 1999). فیرکردنی مندالان بۆ تیگه‌یه‌شتن و گه‌یانندی هه‌سته‌کانیان له پۆلدا کاربگه‌ریی له‌سه‌ر زۆر لایه‌نی گه‌شه‌کردن هه‌یه (Lawrence, 1997, p. 357). له‌و پۆله‌ی که هه‌سته‌کان یه‌کخراو بوون، قوتابیه‌کان له ژینگه‌یه‌کی ئارامدا کاربانده‌کرد که گونجاوه بۆ فیربوون. ئیمه‌ تیبینیمانکرد که چۆن پێشکه‌شکردنه زاره‌کییه‌کان به فیربوونی هه‌ره‌وه‌زی بروابه‌خۆیی و هاندان به‌رزده‌کاته‌وه و ئەم ره‌هه‌نده زیره‌کییه سۆزداریه‌ی کارایی باشتري بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌که مسۆگه‌رکرد. ئەوان چیژیان له پرۆسه‌ی فیربوون وهرگرت و به‌شداریه‌یان نیشاندا و ئالۆزییان که‌مکرده‌وه. که له‌گه‌ل فیربوونی هه‌ر زمانیکی دوه‌مدا، نا‌ارامی، نه‌بوونی ئەزمون یان یادگه‌ و به‌تایه‌تی هۆیه کاربگه‌ره‌کان به‌شدارن (Kramersch, 1990: 30). گرنگی و به‌شدارى له‌گوتاری زاره‌کی و پێشکه‌وتنی زانین و لی‌هاتویی بۆ په‌یوه‌ندیکردن له پۆله‌کانی زمانی دوه‌مدا، پشتگیری له‌ دۆزینه‌وه‌کانی ده‌کات که پێشنیاری ئەوه ده‌کات: توانای ناسینه‌وه‌ی سۆزی خود و سۆزی ئەوانی تر و توانای رامکردنی و ریکه‌ستنی ئەم هه‌ستوسۆزانه رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی زمانی دوه‌م له‌ نیوان فیرخوازانی زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی دوه‌م (Oz, 2015: 428) EFL. ئەم سه‌رنجانه پیمانده‌لین که تیکه‌ل‌بوونی زیره‌کی سۆزدارى له‌ چوارچۆیه‌ی فیربوونی لی‌هاتویی زاره‌کی زمانی دوه‌مدا پێویسته‌یه‌کی بنه‌رته‌ی په‌روه‌رده‌یه‌یه.

۷-۲. ژینگه‌ی قوتابخانه و توندوتیژی:

به‌شیکى زۆری فیرخوازن به‌هۆی چاودێری نه‌کردن و که‌مه‌ترخه‌می خیزانه‌کانیان‌وه کاتیکى زۆر به‌ دیار یارییه ئەلیکترونییه‌کان و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ فیرپۆ ده‌ده‌ن. بۆیه له‌ خویندنه‌گه‌کاندا پرسى په‌روه‌رده و هه‌لسوکه‌وتی قوتابیه‌یان زیاتر جیى ملاملانییه‌ تا به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی. له‌ کاتیکا ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ران و مامۆستایان به‌رده‌وام له‌ هه‌ول‌دان بۆ ره‌خساندی ژینگه‌یه‌کی له‌بار بۆ فیربوون، که‌چی هیشتا رێژه‌ی توندوتیژی و نزمی ئاستی خویندن له‌ هه‌ندیک خویندنه‌گه‌دا له‌ ئاستیکی به‌رز دایه. له‌ پیداکیشان و تیه‌له‌دان و مسته‌کۆله‌وه‌ بگه‌، تا توندوتیژی به‌ کۆمه‌ل و هه‌لگرتنی

ئامرازه‌کانی توندوتیژی وهک چه‌قۆ و بۆکسخه‌نجه‌ر .. مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ر و کارمه‌ندانى ناوه‌نده‌کانى خویندى ناچار به‌گێرانی رۆلى په‌رستار، توێژه‌رى کۆمه‌لايه‌تى، راپوێژکار، وانه‌بیژ و دادوهر کردوه، له هه‌مان کاتيشدا ده‌بیته هه‌ولبده‌ن تیشکبخه‌نه سهر هۆیه‌ گرنه‌گ و هه‌ستیاره‌کان له په‌روه‌رده و فێرکردنى فیرخوازان. سه‌ره‌رای خراپى بارى ئابورى مامۆستا به‌هۆى دواکه‌وتن و سه‌پاندى پاشه‌که‌وتى زۆره‌میلیی موچه‌کانیان. هه‌ندیک له مامۆستایان و به‌رپۆه‌به‌ران له سه‌رمایه‌ى خۆیان بۆ کړینى پێداویستیه‌کانى ناو پۆل، یان به‌ده‌نگه‌وه‌چوونى پێداویستى ئه‌و مندالانه‌ى پێداویستیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانیان بۆ ئاماده‌بوون له خویندنگه‌ نییه، وه‌ک: جلوه‌به‌رگ و پیللاو و پێداویستیه‌ تاییه‌تیه‌کان خه‌رج ده‌که‌ن. هه‌موو ئه‌م داخوازییانه، وا له مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ران ده‌که‌ن، شه‌که‌ت و بیزار بن، ساردبینه‌وه له‌و هه‌زه‌ى که یه‌که‌م جار بۆ فێرکردن و وانه‌وتنه‌وه هه‌یانبوو، به‌چه‌شنیک به‌دواى رێگه‌ى ده‌ربازبووندا بگه‌رپن. به‌لام کاتیک له سه‌رنجى چاوى مندالیکدا، نیه‌گه‌یه‌کى تامه‌زرۆى ژيانیکى باشته‌ ده‌بینن، دلایان بۆ مانه‌وه ناچارده‌کات. ژینگه‌ى قوتابخانه له لایهن به‌رپرسانى په‌روه‌رده‌یه‌وه له بوونیدانانى قوتابخانه‌یه‌کى کاریگه‌ردا، دان به‌ گرنه‌گییه‌که‌یدا نراوه، له هه‌مان کاتدا مامۆستایان و به‌رپۆه‌به‌ران به‌چه‌ندین ئاراسته‌دا به‌ردراون. به‌لام ئه‌وان ده‌زانن که پێداویسته‌ ژینگه‌یه‌کى وا بسازینن که یارمه‌تیی به‌ده‌سته‌پێنانى به‌رزترین ئاستى زانستى بۆ هه‌موان بدات. ئه‌م ژینگه‌یه‌ش چوار لایهن و په‌هه‌ندى سه‌ره‌کی له قوتابخانه‌ ده‌گرێته‌خۆى، که بریتین له: ئاسایش و دلنایى، فێربوون و فێرکردن، په‌یه‌ه‌ندیه‌کان و هۆیه‌کانى ده‌وربه‌ر. زۆرجار مامۆستایان دپه‌وئنگن له چۆنیه‌تیی به‌ده‌سته‌پێنانى ئه‌م ئامانجه له‌نیو داخوازییه‌کانى تردا. تا تێستاش هیه‌چ ئاسۆیه‌کى روون بۆ راستکردنه‌وه‌ى ئه‌م هه‌موو ئارپه‌شانه له لایهن ده‌زگا په‌یه‌ه‌ندیداراره‌کانه‌وه نابینرێت، چونکه نه‌بوونى دیدگا و ستراتیژییه‌تى درێژخایه‌ن و تۆکه‌مه له کارنامه‌ى حکومه‌ت بۆ داهاووی په‌روه‌رده، نااماده‌گی شاره‌زایانى پسپۆر و شیاوی پێداویست له دارپه‌شتنى پلان و به‌رنامه‌کان، لاوازیی به‌دواداچونى به‌رده‌وام و نه‌بوونى بنه‌ما سزاو پاداشت، به‌رده‌وامی ئه‌م دۆخه‌ن.

۳. هه‌ندیک له میتۆده نوێیه‌کانی فیرکردنی زمانی دوهم:

۱-۳. شیوازی راسته‌وخۆ (Direct method)

شیوازی راسته‌وخۆ، وه‌کو ناوه‌که‌ی نیشانیده‌دات، فیرکردنی زمانی بیانییه به‌بێ تیکه‌لکردنی زمانی دایک. واته؛ له شیوازی راسته‌وخۆدا، هه‌موو وانه‌که به زمانی ئامانج (ئینگلیزی) ده‌وتریته‌وه، وه‌رگێرپان بۆ زمانی دایک به‌هیچ جوړیک له پۆلدا رینگه‌پیدراو نییه و سه‌رنجیکی زۆر ده‌خریته سه‌ر قسه‌کردن له‌بری ریزمان. ئەمه‌ش وا ده‌کات له ستراتیژیی ئەم شیوازه فیرخواز سه‌نته‌ر بیته، وه‌ک چۆن له‌م سالانه‌ی دواییدا جه‌خت له به‌سه‌نته‌رکردنی فیرخواز له پرۆسه‌ی خویندندا ده‌کریته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بیته فیرخواز به شیوه‌یه‌کی سروشتی (غه‌ریزه‌یی) فیری زمانی دوهم بیته، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه، شیوازی راسته‌وخۆ به "رپیازی سروشتی" ش ناوده‌بریت (Larsen, 2000:18).

زۆربه‌ی فیرخوازانی کورد سل له ئاخوتن به زمانی ئینگلیزی ده‌که‌نه‌وه، به هۆی ترس له هه‌له و شله‌ژان، ئەوه‌شی ده‌یزانن به‌ده‌گه‌من نه‌بیته رۆژانه مه‌شقی پیناکه‌ن. له‌به‌ر ئەم دۆخه‌یه زۆریک له فیرخوازانی ئاماده‌یی له هه‌ریمی کوردستان، هه‌رچه‌نده وشه‌ی زۆر و وه‌لامی پرسیاره‌کانی مامۆستا ده‌زانن، به‌لام ناتوانن به زمانی ئینگلیزی گوزارشت له بیروبو‌چونه‌کانیان له پۆلدا بکه‌ن. ده‌ترسن، ئە‌گه‌ر له قسه‌کردندا هه‌له‌ بکه‌ن. هاو‌رپیکاریان گالته‌یان پی بکه‌ن. بۆیه له‌م باره‌دا بیده‌نگی هه‌له‌ده‌بژیرن.

شیوازی راسته‌وخۆ به‌مه‌به‌ستی چێژه‌رگرتن رینگه به فیرخوازان ده‌دات به‌شداریه له گفتوگو له‌سه‌ر کاره‌ باش و پيشک‌ه‌وتنه‌کانی کۆمه‌لگاکانی تر، کلتوره‌کان، به‌ها و نه‌ریته‌کان که به‌شدار ده‌بن له گه‌شه‌کردنی سۆزداری و پۆحییان بکه‌ن. شیوازی راسته‌وخۆ یه‌کیکه له‌و ته‌کنیکه کاریگه‌رانه‌ی که ده‌توانریت له‌لایهن مامۆستاوه به‌کاربه‌ی‌نریت بۆ زیادکردنی ده‌ستک‌ه‌وتی فیرخوازان له قسه‌کردن به زمانی ئینگلیزی. ئامانجی سه‌ره‌کی ئەم شیوازه بریتیه له په‌یوه‌ستکردنی واتا و زمانی ئامانج راسته‌وخۆ له رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی نیشانه، وینه‌ یان نواندن به هیمما (Larsen Freeman, 1986, p.29).

رپه‌هرس تابه‌تمه‌ندییه‌کانی شیوازی راسته‌وخۆ به‌م شیوه‌یه کورت ده‌کاته‌وه: "فیرخوازه‌کان له رینگه‌ی زۆر گوێگرتنه‌وه له زمانی ئامانج تیده‌گه‌ن و پاشان فیری قسه‌کردن ده‌بن (Rivers, 1968, p.18). رپچاره‌ی و رۆجه‌رزش: بنه‌مای بنه‌ره‌تی شیوازی راسته‌وخۆ، که فیربوونی زمانه‌که‌یه ده‌بیته وه‌ک

فیربوونی زمانی یه‌که‌م بێت. واته به به‌کارهینانی کارلیکی زۆری زاره‌کی چالاک، به‌کارهینانی زۆری زمانه‌که، نه‌بوونی هه‌یچ وه‌رگێرانیکی له‌ نیوان زمانی یه‌که‌م و دوه‌مدا، لاکردنه‌وه‌کی که‌م یان هه‌یچ بۆ یاسا ریزمانیه‌کان له‌ کاتی قسه‌کردندا. هه‌روه‌ها هه‌ندێ بنه‌مایان به‌م شیوه‌یه بۆ مامۆستا خسته‌روو (Rodgers and Richard, 1986, 9-10):

1. پیدانی رینمایی له‌لایهن مامۆستاوه به‌ فیرخوازه‌کانی به‌ زمانی ئامانج (ئینگلیزی) له‌ پۆلدا.
 2. ته‌نیا گرنگی به‌ وشه و گری و رسته زۆر دووباره‌بوه‌کانی روژانه‌ بدری‌ت.
 3. بنیادنانی په‌یوه‌ندی زاره‌کی بێشکه‌وتوو له‌ نیوان مامۆستا و فیرخوازان له‌ رێگه‌ی ئالوگۆری پرسیار و
 - وه‌لام به‌ شیوه‌ی خولاو له‌ پۆله‌ بچوک و چهره‌کاندا.
 4. ریزمان به‌ شیوه‌یه‌کی هانده‌رانه (به‌کارهینانی پرسیار و نموونه) بووتریته‌وه.
 5. بابته‌ نوێیه‌کانی فیرکردن به‌ شیوازی زاره‌کی ده‌ناسیندرین.
 6. وشه‌کان له‌ رێگه‌ی نمایشه‌وه به‌رجه‌سته بکری‌ن، وه‌ک په‌یوه‌ستکردنی به‌رکاره‌کان به‌ بیرۆکه‌کانه‌وه.
 7. له‌ رێگه‌ی وینه و واتاوه گرنگی به‌ هه‌ردوو لێهاتویی گویگرتن و قسه‌کردن ده‌درا.
 8. جه‌خت له‌سه‌ر ده‌ربیرینی دروستی ریزمان ده‌کرایه‌وه.
- شیوازی راسته‌وخۆ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا ئه‌م سه‌ده‌یه‌ش ده‌نگدانه‌وه و سه‌رکه‌وتنی به‌رچاوی به‌ده‌سته‌هێنا. له‌ قوتابخانه‌ تاییه‌ته‌کانی زماندا باشتترین شیوازی وانه‌وتنه‌وه بوو، مامۆستاکانی به‌ نه‌ژاد ئینگلیز بوون، ئه‌مه‌ش پالنه‌ریکی باشی فیرخوازان بوو.
- ئه‌م شیوازه بۆ ناستی سه‌ره‌تایی به‌کارناهی‌ت، به‌لکو بۆ ئه‌و فیرخوازان به‌کاردی‌ت، که‌ بێشینه‌یه‌ک له‌ زانیارییان سه‌باره‌ت به‌ زمانی ئینگلیزی هه‌یه. ئه‌م شیوازه زۆرجار له‌ کاتی فیرکردنی زمانی ئینگلیزیدا به‌ شیوه‌ی ئۆنلاین به‌کارده‌هێنری‌ت، چونکه‌ زۆریک له‌ کۆمپانیایا‌کانی زمانی ئینگلیزی - وه‌ک زمانی دوهم – (ESL) داوا له‌ مامۆستا‌یان ده‌که‌ن که‌ له‌ کاتی وانه‌کاندا ته‌نها به‌ ئینگلیزی قسه‌ بکه‌ن به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ک رینگا به‌ به‌کارهینانی زمانی دایک نه‌ده‌ن.

۲-۳. یه‌که‌م: شیوازی نامکو AMCO:

شیوازاناسی AMCO، شیوازیکی نویی فی‌رکردنی زمانی ئینگلیزییه بو زمانی دوهم، له ئەمریکا داهینراوه، که تیدا ته‌نیا زمانی ئینگلیزی له پۆلدا به‌کار دیت، به‌بێ ئەوهی له کاتی فی‌رکردندا په‌نا بو زمانی یه‌که‌می فی‌رخوازان به‌ن. له ئەوروپا تا راده‌یه‌ک تازه‌یه و له قوتابخانه تابه‌ته‌کانی سه‌رتاسه‌ری ئیسپانیا جیبه‌جیبه‌کریت. به‌پیی مارتۆریل (2011) ئەم شیوازاناسییه له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری فره‌ زیره‌کی دامه‌زراوه، به‌به‌کاره‌ینانی ستراتیژی جیاواز به‌مه‌به‌ستی به‌شداریکردنی هه‌مو زیره‌کییه جیاوازه‌کانی قوتابیان. لایه‌نیکی دیکه‌ی داهینه‌رانه‌ی ئەم شیوازاناسییه ره‌چاوکردنی ئەنده‌زی ده‌روونی هه‌ر قوتابییه‌که به‌پیی لینه‌توییه‌که‌ی. تابه‌ته‌ندییه‌کی تری دروستکردنی کۆده بو په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل جیهان بو به‌ده‌سته‌ینانی کۆدی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی فی‌ربوونی زمانی دوهمدا. ئەنجیل مارتۆریل، بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که چه‌ندین "میشک" له‌ هه‌رماندا هه‌ن، کۆدی په‌یوه‌ندی جیاوازی تیدا هه‌لگیراون، بۆیه "میشکی ئینگلیزی" ی هه‌ر قوتابییک به‌رنگه‌ی ئەم شیوازه‌ جالاک ده‌بی‌ت (Dulce Patricia, 2017: 15).

پرۆگرامی خویندنی جوتزمانی نامکو (AMCO) له قۆناغی پێش سه‌ره‌تابییه‌وه ده‌سته‌پیده‌کات تا قۆناغی خویندنی ناوه‌ندی. ئەم پرۆگرامه له مه‌کسیک جیبه‌جیبه‌کریت و باره‌گا سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌ ساندياگو (کالیفۆرنیا، ولاته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا)یه، که بابته و سه‌رچاوه‌ی خویندنی جیاواز له‌گه‌ل خۆی دینیت. دوا‌به‌دوای ئەویش له‌ زۆر ولاتانی تری ئەمه‌ریکا ب‌لابوه‌ته‌وه، وه‌ک چیلی، کۆلۆمبیا، سلوادۆر و نیکاراگو. له‌ سالانی (۲۰۰۷-۲۰۰۸) کۆمپانیای خزمه‌تگوزاری خویندنی نیونه‌ته‌وه‌یی (AMCO) بریاریدا که به‌ره‌و ئەوروپا په‌لبه‌اویت و به‌هه‌لبژاردنی هه‌ندی قوتابخانه له‌ ئیسپانیا ده‌سته‌پیکرد.

پرۆگرامی جوتزمانی نامکو له‌سه‌ر ئەو گریمانه‌یه بوونیاتراوه که هه‌مو مرۆفه‌کان هه‌مو توانا زیره‌کییه‌کانیان تیدا هه‌یه و ئەم توانایانه‌ش جیگیر و نه‌گۆر نین، به‌لکو په‌روه‌رده ده‌کرین و ده‌توانریت په‌ره‌یانپێبدریت. (Gardner, 1983: xli)

بیردۆزهی زیرهکیی سۆزداری گۆلمان (1995) پانتایهکی بهرچاو له پرۆگرامی AMCO دا داگیرده کات و بهدواییه کدا یه کخراوه. واتا له پۆلی پرۆگرامی خویندنی AMCO دا، کۆمهلیک ریگا و شیواز به زمانی دوهم سازده کرین بۆ باشترکردنی پینچ رهههنده کهی زیرهکیی سۆزداری.

رهههندی یه کهم: خودئاگاییه. ریگا و شیوازی جیاواز پيشکه شده کرین، تا مامۆستایان بتوانن وا له فیرخوازهکان بکهن چاوکراوه بن بهرانبه کردهکانی فیربوونی زمانی دوهم. ئەو تهکنیک و شیوازانه بۆ مامۆستاگان دابین کراوه که یارمهتی فیرخوازان دهن بۆ گهشه سهندنی خودئاگایی و بهرزهفته کردنی گفتوگۆ دولایه نهکان به زمانی دوهم. خودئاگایی یارمهتی فیرخوازهکان دهدات، به شیویهکی باشتر و چالاکتر، له کاتی دروستکردنی دهربرینهکان به زمانی دوهم قسه بکهن.

رهههندی دوهم: رامکردنی خوده، ئەویش به هه مان شیوه له ناو بهرنامهی ئامکۆدا ریچکراوه و بۆ مامۆستایان خراونه تهپوو. له و وانانهی که زمانی دوهمی تیدا دهگوتریتهوه، رهنگه کاردانهوهی وهک نیگه رانی و خه مۆکی و توپه بوون بینه ئارا. که ده بیته هۆی دروستبوونی بارودۆخی نه شیواوه له پۆله که دا.

له بهرنامهی جوتزمانیی ئامکۆدا، مامۆستایان راهینانیان پنده کریت بۆ ناسینهوهی ئەو ههست و رهفتارانهی که هانی فیرخوازهکان دهدات تا بتوانن ههستوسۆزهکانی خۆیان رامبکهن، په یوه ندییهکانیان به شیویهکی زۆر باش بهرپوهبهن.

رهههندی سێیهم: هاندانی خوده، وا له فیرخوازان دهکات پيشکههون، به بی ئەوهی باره نه ریئیه دهرونییهکانی دهرهوه کاریان تیبکات، ریگه یان پین دهدات، ئامانج و مه بهستهکانیان دیاربکهن و سهرکهوتنه بهرنامه بۆ داریژراوهکان له فیربوونی زمانی دوهمدا به دهسته بهین (Masgoret & Gardner, 2003: 21-167). به تیپروانیی دۆرنی، هاندان و پالنه ری سه رهتایی بۆ فیربوونی زمانیک، له ویناکردنی له خۆوهی ناوهکی و دهرهکییهوه نایه تهدی، به لکو زیاتر له به شداریکردنیکی سهرکهوتنه له کردهیهکی راسته قینهی فیربوونی زماندا دیتهدی (Dörnyei, Z., 2009: 217).

دۆرنی (2005) له پيشنیازه کهیدا، 'پهیرهوی هاندانی خود له زمانی دوهمدا، گرنگی پیکهینه ره جیاوازهکانی پۆلی خویندن دیارده کات، که ئەوانیش: مامۆستا، بهرنامهی خویندن و کۆمهلی فیرخوازهکان (Cristina Morilla, 2017: 36).

هیراس و لاساگابستر، ناماژه به چهندين توپژینهوه ددهن که نهجامدراون بۆ پشتگیریکردنی پهیرهوی هاندانی خود، له ژینگه جیاوازه‌کانی خویندنی زمانی دوه‌مدا (Heras, A., & Lasagabaster, D. 2015: 15)

په‌هه‌ندی چواره‌م: بریتیه له هاسۆزی، که به تپروانینی براون (2000) هاسۆزی توانای تیگه‌یشتن و هه‌ستکردنه به‌وهی ئه‌وانی تر هه‌ستی پیده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش له بواری فی‌رکردنی زمانی دوه‌مدا، کارامه‌یه‌کی زۆر گرنگه. له به‌رنامه‌ی ئامکۆدا، ئه‌م گریمانه‌یه بۆ نواندنی ئاخوتن له پۆلدا و باشت‌کردنی په‌وانیی قسه‌کردن و به‌ده‌سته‌پینانی سه‌رنجی گوینگر به زمانی دوه‌مه.

له په‌هه‌ندی پینجه‌مدا: کارامه‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئه‌وانه‌یش ئه‌و کارامه‌ییانه‌ن که وامان لیده‌که‌ن به ئاسانی په‌یوه‌ندی به‌ستین و به‌شپۆه‌یه‌کی دروست و ئه‌رییانه ره‌فتار بکه‌ن (Cristina Morilla, 2017: 37).

3-3. شپۆازی فی‌ربوونی په‌کخراوی ناوه‌پۆک و زمان (CLIL)

CLIL کورت‌کراوه‌ی (Content and Language Integrated Learning) و اتا فی‌ربوونی په‌کخراوی ناوه‌پۆک و زمان CLIL، هه‌رچه‌نده زیره‌کی سۆزداری لیره‌دا نه‌خراوه‌ته ناو پرۆگرامی فی‌ربوون وه‌ک ئه‌وه‌ی له شپۆازناسی ئامکۆ (AMCO) دا هه‌یه. به‌لام (فی‌رخوازانی CLIL به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو له روی سۆزدارییه‌وه لیه‌اتووترن له چاو هاوته‌مه‌نه‌کانیان. بۆیه ده‌توانین بلین که په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان CLIL و گه‌شه‌کردنی لیه‌اتوی سۆزداریدا هه‌یه (Esther Nieto Moreno De Diezmas, 2012, 66). ئه‌م به‌رنامه‌یه‌کی جوتزمانیه، بۆ توپژینه‌وه له فی‌ربوونی په‌کخراوی ناوه‌پۆک و زمان ده‌ست‌نیشان‌کراوه، له‌م په‌یره‌وی خویندنه‌دا کۆمه‌لیک هۆکاری جۆراوجۆر و ئالۆز هه‌ن که هانداری گۆران‌کارین. مارش له‌سه‌ر بنه‌مای موجیس و ئه‌وانیتر (2012) تاوتوی ئه‌م گۆران‌کاریانه ده‌کات و پپویه کۆمه‌لیک خالی گرنگ هه‌ن پپویسته په‌چاوبکرین، وه‌ک دانان به خواستی هه‌ر گۆران‌کارییه‌ک پپویستی به‌کار‌دانه‌وه‌ی ده‌ست‌برد هه‌یه. وه‌لامی په‌روه‌رده بۆ خویندنی فره‌زمانه له‌لایهن لیژنه‌ی ئه‌وروپاوه پرۆگرامی CLIL (فی‌رکاری ناوه‌پۆک و زمانیکی ته‌واو و

یه‌کخراو). هۆشیاریه‌کی گشتی هه‌یه که پێویسته ئیمه تیشک بخه‌ینه سه‌ر خویندنیکی که له‌سه‌ر پیداو‌یستی فی‌رخواز بوونیا‌تتراهه (Marsh, 2013: 130-131).

ئه‌م پرۆگرامه جوتزمانیه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و گریمانیه‌یه بوونیا‌تتراهه، فی‌ربوونی ناوه‌رۆکی بابته‌ جیاوازه‌کانی زمانه‌وانی و نازمانه‌وانی له‌ هه‌مان کاتدا بره‌ویان پیده‌دری‌ت. "پیکداچون و پیکه‌وه‌لکان" بوونی نییه، به‌لکو "یه‌کخستن" هه‌یه، که به‌ هۆیه‌وه زانست و زانیاری زانستیانه، به‌ زمانیکی دوهم ده‌گوازی‌تته‌وه. فی‌رخوازان له‌ رێگه‌ی "شیوازی خویندنی تیشکۆخستنسه‌ری (ته‌رکیزی) دوانه‌یی" یه‌وه، فی‌ری ناوه‌رۆکی بابته‌ جیاوازه‌کان به‌ زمانی دوهم ده‌بن و لی‌هاتویی زمانه‌که‌ش په‌رده‌سه‌ینیت (Coyle Hood & Marsh, 2010: 1). روانگه‌ی یه‌کخستننی زمان و ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ پۆلی زمانی دوهمدا، کارکردن له‌سه‌ر بابته‌کانی کولتوری زمانی خوازاو ده‌گری‌تته‌وه، وه‌کو ئامرازیک له‌ فی‌ربوونی ئه‌رکه جیاوازه‌کاندا به‌کاردی‌ت، به‌ مه‌به‌ستی "هاوبه‌شی پیکردنی به‌شداری و چالاکیه‌کانی فی‌رخوازان" (Dalton-Puffer, Nikula & Smith, 2010: 1)

ئه‌م گفتوگۆیانه ژینگه‌یه‌کی به‌توانا و له‌بار دروستده‌کات بۆ فی‌ربوونی واتادار و بواری کۆمه‌لایه‌تی، یارمه‌تی قوتابی ده‌دات به‌ زمانی دوهم بیری‌کاته‌وه، ئه‌م راستیه‌یه یارمه‌تیده‌ره له‌ گه‌شه‌سهندنیکی باشتري توانای مێشک و کولتوریدا. به‌ پێی کۆله‌که‌ی یه‌که‌م و دوهم که بریتی بوون له‌ "بواری که‌لتوری و کۆمه‌لایه‌تی" ره‌نگدانه‌وه‌ی بیردۆزی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری قیگۆتسکی (1978) بوون. (Casal, 2011: 96)؛ دو کۆله‌که‌ی دواتر که بریتین له‌ "زمان و ناوه‌رۆک" ده‌بی‌تته‌ هۆی په‌ره‌سهندنی ژینگه‌یه‌کی سروشتی که تییدا ناوه‌رۆک په‌یوه‌سته به‌ ریکخستننه زانستییه‌کانه‌وه، په‌گه‌زی ریکخستننی یه‌که‌ی فی‌رکردنه.

۳-۴. شیوازی فی‌رکردنی زمانی په‌یوه‌ندیکردن (Communicative language teaching):

فی‌رکردنی زمانی په‌یوه‌ندیکردن (CLT) له‌وانه‌یه له‌ نیوان شیوازه‌کانی فی‌رکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ ئه‌م‌پۆدا به‌ناوبانگترینیان بی‌ت. ئه‌م رپیازه جه‌خته‌خاته سه‌ر توانای فی‌رخوازان بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌ چوارچیه‌ی ژبانی راسته‌قینه‌دا ده‌کاته‌وه. فی‌رخوازان فی‌رده‌کری‌ن چۆن داواکارییه‌کانیان بکه‌ن و پیشنیاز په‌سه‌ندبکه‌ن، روونکردنه‌وه بدن و هه‌ستوسۆز ئاره‌زوه‌کانیان ده‌ری‌پن. واته له‌ رێگه‌ی

چاره‌سه‌رکردنی کپشه‌که‌توارییه‌راسته‌قینه‌کانی ژیانه‌وه‌سه‌رنج له‌سه‌ر فی‌رکردنی زمانه‌که‌یه، له‌بری ورده‌کارویه‌کانی ریزمان‌گرنگی به‌ره‌وانیژی زمانه‌که‌ده‌دری‌ت.

ئه‌م شی‌وازه‌له‌سالانی شه‌سته‌کاندا له‌گه‌ل گۆرانکاری له‌بیرۆکه‌کانی فی‌رکردنی زمانی بیانی له‌ئه‌مریکا و به‌ریتانیا و ئه‌وروپادا ده‌رکه‌وت. پێش ئه‌م قۆناغه، فی‌رکردنی زمانی بارودۆخی (SLT) بۆ چه‌ندین سا‌ل وه‌ک رپ‌یازیکی فی‌رکردنی زمان‌بالی به‌سه‌ر پرۆسه‌ی فی‌رکردنی زمانی بیانی له‌به‌ریتانیا دا کیشابوو. به‌لام له‌ناوه‌راستی شه‌سته‌کاندا زمانه‌وانانی ئه‌مریکا به‌پشتبه‌ستن به‌تیروانینه‌کانی زانا چۆم‌سکی بۆ فی‌ربوونی زمان و لی‌هاتویی زمانه‌وانی، ده‌ستیان کرد به‌پیداچوونه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌بۆ فی‌رکردنی زمانی دوهم (SLT) و ته‌نانه‌ت شی‌وازی زمانه‌وانی ده‌نگی (Audiolingualism) یان ره‌تکرده‌وه، که‌رپ‌یازیکه‌له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌روونناسی ره‌فتارگه‌راییی و زمانه‌وانی پیکهاته‌یی به‌نده و سه‌رنج ده‌خاته‌سه‌ر "چوونه‌قولایی، دروستبوونی خو و دوورکه‌وتنه‌وه‌له‌هه‌له" (Klapper, 2006, 107). ئه‌م گۆرانکارییه، زمانناسی به‌ریتانی له‌ناوه‌واوی فی‌رکردنی زمانی دوهم (SLT) ناگادار کرده‌وه، ئینجا ده‌ستیان به‌گومانکردن له‌گریمانه‌ی بیردۆزه‌که‌کرد. "ئه‌وان به‌پییوستییان زانی، که‌له‌فی‌رکردنی زماندا سه‌رنجیان له‌سه‌ر توانای په‌یوه‌ندیکردن بێت نه‌ک ته‌نیا خودی زمان (Richards and Rodgers, 2001, 153). پیوستی په‌یوه‌ندییه‌کانی بازاری هاوبه‌شی ئه‌وروپا بۆ ئه‌و زمانه‌سه‌ره‌کیانه‌ی که‌زۆرتین قسه‌پیکه‌رییان هه‌یه، زیاتر دا‌وا‌ی رپ‌یازیکی کاریگه‌رت‌ری فی‌رکردنی زمانی بیانی ده‌کرد. بۆیه‌روانگه‌ی چۆم‌سکی بۆ لی‌هاتویی زمانی، نووسینه‌کانی زمانه‌وانی به‌ریتانی و کاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی ئه‌وروپا و فی‌رکردنی زمانی په‌یوه‌ندیاریان هینا‌یه‌ئاراوه و فراوانتریان کرد بۆ ناستیکی گه‌وره‌تر. (Richards and Rodgers, 2001, 154 155). بیردۆزی رپ‌یازی په‌یوه‌ندیکردن له‌ژیر کاریگه‌ری زۆریک له‌رژیمه‌کانی وه‌ک زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی، زمانه‌وانی ده‌روونی، فه‌لسه‌فه‌ی زمان و زانستی مرۆفناسی بوه، که‌کاریگه‌رت‌ترین هۆکار له‌نیوانیاندا بریتییبه‌له‌ زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی. وه‌ک فیشمان ده‌لێت، ئه‌رکی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی بریتییبه‌له‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌"کن له‌گه‌ل کن و له‌کوئ به‌چ زمانیک قسه‌ده‌کات" (cited in Hu, 1982, 15). جگه‌له‌وه‌ش، هایمس زاراوه‌ی "لی‌هاتویی په‌یوه‌ندیکردن"ی دا‌هیناوه‌بۆ ئه‌وه‌ی جیا‌وازی بکات له‌نیوان روانگه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردنی زمان و بیردۆزی لی‌هاتویی چۆم‌سکی (Richards and Rodgers,

(159, 2001). به بۆچوونى چۆمسكى، توپژینه وهه كانى بېردۆزى زمانه وانى ته نيا بايه خ به زمانى واتايى له بۆشايى (vacuum) ددهن، واته زمانىكى ته واو كه له به كارهينانيدا كارى تيناكرىت. به لام به پرواى هايمس "پيوسته فيرخواز سه رنج بخاته سه ر به كارهينانى گونجاو، كه برىتتبه له به كارهينانى زمان بۆ مه به ستى تايبه ت و له دۆخ و شوپنى تايبه تدا" ئەم تېرپوانينه به ره هنده "چار ليها توييه كه يه يوه نديكردن" ي كه نال و شوپن دياركراو، به پيى ئەم بېردۆزه ئامانجى فيربوونى زمان به ده ستهينانى ليها تويى يه يوه نديكردنه. ههروه ها هه نديك بنه ما له لايهن رېچارديز و پۆجيز سه باره ت به فيربوونى زمان پيشنيازكراون (Richards and Rodgers, 2001, 160-161):

1. **بنه ماى يه يوه نديكردن:** ئەو چالاكيبانه ي كه يه يوه نديكردى راسته قينه له خۆده گرن و پرۆسه ي فيربوون به ره و پيشه وه ده بن.

2. **بنه ماى ئهرك:** ئەو چالاكيبانه ي كه تيايدا زمان به كارده هينريت بۆ ئەنجامدانى ئهركه واتاداره كان، كه پرۆسه ي فيربوون به ره و پيشه وه ده بن.

3. **بنه ماى واتاداربوون:** ئەو زمانه ي كه بۆ فيرخواز واتاداره پشتگيرى له پرۆسه ي فيربوون ده كات. له ئەنجامدا، چالاكيبه كانى فيربوونى زمان گريمانه كراوه كه له نيوان ئەم بنه مايانه په رهيان پيبدريت و جيبه جي بكرين. هه رچى "ده ره نه نجامى خوازراو" يشه، وهك نايه ت ده لپت: "ئه وه يه كه فيرخواز ده تواني ت له دۆخه راسته قينه كاندا به زمانى ئامانج به سه ركه وتوانه و بى گرفت گه فتوگو بكات، له برى ئەوه ي تيگه يشتنىكى هۆشيارانه ي ده رباره ي ياساكانى ريزمانى ئەو زمانه هه بيت (Knight, 2001, 155).

(2001, 155) ئامانج و بنه ماكانى فيربوونى زمانى يه يوه ندى، ناوه رۆك و ستراتيژى و شيوازه كانى فيركردن و فيربوونى زمان به يه كه وه ده گۆرن و ههروه ها رۆلى مامۆستايانى زمان و فيرخوازانيش ده گۆرن. به به راورد به رپيازه كانى پيشوى، فيربوونى زمانى يه يوه ندى چاكسازيبه كى زۆرى له فيركردنى زماندا كردوه و سوودىكى زۆرى به فيرخوازانى زمان گه ياندوه.

3-5. شيوازى فيربوون له سه ر بنه ماى ئهرك/پروژه/ليپرسينه وه:

ئەم ستراتيژى وانه وتنه وه بۆ فيرخوازانى زمانى ئينگليزى وهك زمانى دوهم (ESL) هه نديك جار به به شيك له فيركردنى زمانى يه يوه ندى (CLT) هه ژمار بكرىت، به لام زۆر جه خت له سه ر سه ربه خويى

و پشتبه خۆبه ستنی فیرخووازن ده کاته وه. فیربوون له سه ر بنه مای لیکۆلینه وه رپبازیکی نوپیه، خه ریکه له سه رتاسه ری قوتابخانه کانی جیهاندا به شیوازیکی به رفراوان به ناوبانگ ده بییت. له رپگای پرسیارکردن و چاره سه رکردنی کیشه کان له گه ل مامۆستادا سه ره نجام پالنه ر و به شداریکردنی فیرخواز له ئه رک و پرۆژه کاندایا دتر ده کات.

له پیکه یانی دوو شیکاری میتا له "فیرکردن له سه ر بنه مای توپژینه وه" هاتی بۆی دهرکه وت که ئه م رپبازه جپه جیکردنی فیرخووانی له ژماره یه ک بواردایا باشتر کردوه. به ئامازه دان به وه ی که زۆربه ی توپژینه وه کان له سه ر وانه وتنه وه له سه ر بنه مای توپژینه وه له زانستدا رویداوه، ئه م رپبازه به م شیویه پینه سه ده کات: وانه وتنه وه له سه ر بنه مای توپژینه وه بریتیه هونه ری په ره پیدانی دۆخه چالاکه کان که تپیدا داوا له فیرخووازن ده کریت چاودیری دیارده کان بکه ن و پرسیار بکه ن دهرباره یان؛ روونکردنه وه له سه ر ئه و شتانه ی که چاودیری ده که ن بخره نوو؛ دارشتن و ئه نجامدانی تاقیکردنه وه جپه جی بکه ن، که تپیدا داتا کان کۆده کرینه وه بۆ پشتگیریکردن یان دژایه تیکردنی بیردۆزه کان یان؛ شیکردنه وه بۆ داتا کان بکه ن؛ دهره نجامه کان له زانیاریه ئه زموونیه کانه وه دهر بکه ن؛ هه لبه ستن به دیزاینکردن و دروستکردنی نمونه (Hattie, 2009, 208). سه ره پای ئه وه ش ده توانریت ئه م فۆرمه ی پرسیارکردنه له هه ر بواریکی تری زانست و زانسته مرۆبیه کان یان فیربوون و فیرکردنی زماندا به کاربه یئریت. ئه و مامۆستایانه ی که ده یانه ویت ئه و جۆره رپنمایانه دابنپن و جۆره چالاکیه ک پینشکه ش به فیرخووازن بکه ن که به شداری چالاکیان زیاد بکات، پپووسته دهرباره ی ئه مه ئاماده بن و خاوه نی زانیاری بن. ئه رک و پرۆژه کان کاتیان پپووسته و پپووسته پلانی باشیان بۆ دابنریت بۆ ئه وه ی سه رکه وتوو بن. جگه له مه ش، پپووسته ئامانج و رپنمایه ی و واده یه کی روون بۆ به دیه یانی دابنپن. پپووسته فیرخووازن به های کاری به کۆمه ل و پرسه به رپرسیاریتی فیربن، له سه ر ئاستی دیدگای تاکه که سی و وه ک دیدگای به کۆمه ل. له بواری فیرکردنی زمانی ئینگلیزی ELT، وه ک مامۆستا تووشی جۆره ها پرسه جیاوازه ده بین و به و پپیه ش، پپووستمان به شاره زایی جیاوازه. پپووسته مامۆستایان ئاماده بیان تیادابیت بۆ هاوبه شیبیکردن و به ده سته یانی شاره زایی و هه روه ها جپه جیکردنی هه مان ئه وه ی که ده یلینه وه، به بن ئه وه ی له کۆتاییدا له دهرئه نجامه کانی ئه رکه که بترسن.

ئه م رپبازه له سروشتدا بوونیا دگه رایه چونکه رپگه به فیرخواز ده دات خاوه ندری تی زیاتری فیربوونی خودی خۆی بکات به وه ی رپگایان پیده دات بینه ئامرازیک که به هۆیه وه زانست و زانیاری خۆیان بوونیا تبینن نه ک ته نها ئه و زانیارییه ته نها به که وچکیک له لایهن که سانی دیکه وه بکریت به ده میانه وه. به م شیوه یه ئامانجیکی سه ره کی فیربوون له سه ر بنه مای پرسیار IBL بریتیه له به هیزکردنی هه ردوو مامۆستایان و فیرخوازن. پرسه کانی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه و چاودیریکردن و خه ریکبوون ناوه ندی پرۆسه ی فیربوونن. به پپی بارۆ "کاتیک فیرخوازن مه شقی پرسیارکردن ده که ن، ئه وه یارمه تیان ده دات تواناکانی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه و هۆکاره پینانه وه ی زانستی خۆیان په ره پیده ن، له هه مان کاتدا تیگه یشتنیک قوولتر بۆ زانست په ره پیده ن" (Barrow, 2000, 269). ئه نجومه نی نیشتمانی توپژینه وه پشتگیری له دۆزینه وه کانی بارۆ ده کات. فیرخوازن ئاسۆیه کی فراوانتری بیرۆکه کان و توانای زمانی زیاتر به ده ست ده هینن له روانگی تاکه که سی و چ له روانگی کۆمه لایه تیشه وه. چونکه فیربوون له سه ر بنه مای پرسیار نه رک/پرۆژه/لیپرسینه وه به شداری چالاکانه فیرخوازن سه ره به خۆ ده کات له روی هاوبه شیپیکردنی بیرۆکه کان و له دروستکردنی متمانه به خۆبوونیان. ههروه ها ده رفه تی گوزارشت له خود و ده ربپینی و اتا له دۆخی تایبه ت و له دۆخی گشتیدا، له کارلیکی نیوان دوو که س و گروپی بچووک ده بیته هۆی پالنه ر بۆ به شداریکردن و هه ولدان بۆ تیگه یشتن له به رکه وتن، و به کاره پینانی ئه وه ی ده زانن له گه یانندی مه به سه ته کانی رۆژانه یاندا.

3-6. شیوازی کۆی گشتی وه لامدانه وه ی جه سه ته یی (TPR):

له وانه یه پشتر گویت له م ستراتیژه ی فیرکردنه بۆ زمانی ئینگلیزی وه ک زمانی دوهم (ESL) بوویت، به لام کۆی گشتی وه لامدانه وه ی جه سه ته یی بوته رپگه یه کی زۆر به ناوبانگ که تییدا فیرخوازن کاردانه وه یان بۆ مامۆستا به جوول ه ده بیت، وه ک لاساییکردنه وه، ئاماژه کردن، یان نواندی زمانه که. بۆ نمونه، مامۆستا و قوتابیه کان ده توانن له کاتی فیربوونی وشه ی "خه مبار" دا، کاردانه وه یه کی زیاده رپه ویان هه بیت و وا خۆیان نیشان بدن که ده گرین. کۆی گشتی وه لامدانه وه ی جه سه ته یی TPR پشنیاری ئه وه ده کات که فیرخوازن به باشترین شیوه زمانی ئامانج له رپگه ی وه لامدانه وه ی جه سه ته ییه وه فیرین نه ک له رپگه ی شیکارییه وه.

زۆرجار کۆی گشتى وەلامدانەوهى جەستەىی لە کاتى فێرکردنى زمانى ئینگىلىزى بە شىوهى ئۆنلاىن و لە کاتى فێرکردنى فێرخوازانى گەنجدا بەکاردههیندریت، چونکه ئەمه نهک تهنها یارمهتى فێرخوازن دەدات وشەیان لەبیربمىنیتەوه بەلکو سەرچاوهى وزەیان بۆ دابىن دەکات و یارمهتییان دەدات لەکاتى دانىشتن بۆ ماوهیهکی زۆر سەرنجدراو بمىننەوه.

جەیمس و ئاشیر کە ناوبانگىکی زۆر و کاریگەر و گرنگیان لەسەر پرۆسەى فێرکردنى زمانى بیانى هەیه. ئەم شىوازه هاندەرە بۆ فێرکردنى زمان لە پێگەى کردارى جەستەىی و ئاماژه و فەرمانەوه. بەلام ئەم رێبازه زیاتر لە پۆلهکانى خویندنگای سەرەتایى بەریا دەکریت. لە هەموى گرنگتر ئەوهیه کە هیشتا بە شىوهیهکی بەرفراوان بلانەبوەتەوه. بەپێى پارسىیهک و بەشیک لە مامۆستایانى زمانى ئینگىلىزى خویندنگای سەرەتایى و رەنگدانەوهى فێرخوازهکان، هەندیک لە پۆلهکانى زمانى ئینگىلىزى لە ناوچە گوندنشینەکان هیشتا شىوازی فێرکردنى کۆن بەکاردهینن، کە مامۆستا چەقى وانەوتنەوهیه، فێرخوازانى شوینە گوندنشینەکان لە پێگەى یادهوهرى میکانیکییهوه فێرى زمانى ئینگىلىزى دەبن. بەمەش لەوانەیه ئارەزوى فێربوون لەدەست بەدن. (Tingting Shi, 2018, 1087). هەر لە سەدهى رابردوودا، ئەم شىوازه لەدوای چاودێریکردنى چەندین پرۆژەى فێرکردنى زمانى بیانى لەلایەن ئاشپەرەوه خرایه روو، بەمەش بۆی دەرکەوت کە تێگەیشتن بنچینهبیتربین کارامهیهیه و پێش کارامهیهیه قسەکردنە (Asher, 1993, 98). لێرەوه ئەم شىوازه لەگەڵ بنەماکانى زبیرەکی سۆزدارى هاوتەریب دەبیت، هەر لە سالى ۱۹۶۰دا، ئارنۆلد و تۆمپسۆن، کە دوو پسپۆرپوون لە دەروونزانی مندالان، بۆیان دەرکەوت کە پێش ئەوهى مندالان دەست بە قسەکردن بکەن توانیویانە کە لە بەشیک لە قسە ئالۆزهکانى گەرەکان تێبگەن. ئاماژهى بەوهشکرده کە “کاتیک لە ئالۆزیهکانى زمانەکە تێگەشتن، زمانیکى باش فێربوون بۆ قسەکردن و میکانیزمه “فیزیۆلۆژى” ی ئەم فێربوونە ون نابیت و بەمەش دەستپێشخەر دەبیت بۆ ئەوهى ژمارهیهکی زۆرى زمان قسە بکەن.” (Yu, 2018, 25). هەر لە ۱۹۸۰ دا چۆمىسکى و هەندیک لە زمانزانەکان بێردۆزى رێزمانى گشتگیریان خستتە روو. ئەم بێردۆزه پێى وایه کاتیک کە مادەکانى زمانى دوهم سنووردار بن و تەنانەت کاتیک مادەکان بە تەواوى لەگەڵ رێزمانەکەدا نەگونجیت، هیشتا فێرخوازن دەتوانن لەوهى کە دەبیسستن تێبگەن. کەواته لە پۆلى کۆى وەلامدانەوهى جەستەیبیدا مامۆستا داوا لە فێرخوازهکانى

ناکات ئه‌وه‌ی وتویه‌تی دووباره‌ی بکه‌نه‌وه به‌ جارێک و چاوه‌رپێ ئه‌وه ناکهن فێرخوازه‌کان به‌م خێرایه‌ی فێری قسه‌کردن ببن. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر فێرخوازه‌که هه‌ول بده‌ت قسه بکات، مامۆستا هه‌ولده‌دات کاتی ده‌ستکردن به‌ قسه‌کردن دوابخات (Wang Li, 2008, 33). هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که شێوازی فێرکردنی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی (TPR) پێی وایه که گوێگرتن و تیگه‌یشتن ده‌بێت پێش قسه‌کردن بێت. ئه‌گه‌ر فێرخوازه‌کان تیگه‌یشتنیکی ته‌واویان سه‌باره‌ت به‌و شتانه‌ی که بیستویه‌انه نه‌بێت، ناتوانرێت به‌ره‌مه‌ی زمان بوونی هه‌بێت که قسه‌کردنه‌.

شێوازی فێرکردنی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی دیدگای ده‌رونزانی به‌کارده‌هێنێت، ئه‌ویش "جیپیی یادگه" یه. به‌پێی بیردۆزی "جیپیی یادگه" تا ژماره‌ی رپه‌وه‌که و چری به‌رکه‌وتن زیاتر بێت، په‌یوه‌ندی بیرگه به‌هێزتر بێت و ئاسانه‌تر دێته‌وه به‌بیر (DeCecco, J. D, 1968, 66).

بۆچوونی جیاوازه‌یه سه‌باره‌ت به‌ توێژینه‌وه له شێوازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی له ناوخۆ و ده‌روه‌ه. له‌ ساڵی ۱۹۶۹ ئاشیر ۳۰ بۆ ۴۰ تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامداوه. له‌ رینگه‌ی چاودێری و شیکردنه‌وه‌ی شێوازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی له‌ فێرکردنی زمانه‌کانی ژاپۆنی و پرووسی و زمانه‌کانی دیکه‌دا، ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که "گرنگ نییه که زمانه‌که تا چه‌ندیک ئالۆز بێت یان ماوه‌ی کاته‌که‌ی تا چه‌ندیک درێژبێت، شێوازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی ده‌توانێت وا له‌ فێرخوازان بکات به‌ خێرایه‌ی " له‌ رپبازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی بۆ فێربوونی زمانی دوهم تیبگه‌ن. (Asher, 1993, 126). جگه له‌ وه‌ش له‌ هه‌ندیک راهێناندا، گرنگ نییه فێرخوازه‌کان چی ده‌کهن یاخود ته‌نیا سه‌یری هاوڕیکانیان ده‌کهن. گرنگه فێرخوازه‌ده‌رفه‌تی ده‌رپینی بییر و پای خو‌ی هه‌بێت له‌ رینگه‌ی کرداری جه‌سته‌ییه‌وه. ئاشیر هه‌ولده‌دات ئه‌و هۆکارانه‌ی که بۆچی شێوازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی ده‌توانێت تیگه‌یشتن به‌ره‌وه‌پێش بیات و بییره‌وه‌ری باشر بکات بزانیته‌. ئه‌و کۆمه‌لیک هۆکاری په‌چاوکرد که له‌وانه‌یه کاریگه‌ری له‌سه‌ر رپژه‌ی کاریگه‌ری کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی هه‌بێت، وه‌ک شوین و رپژه‌ندی. له‌ کۆتاییدا ئاشیر ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که گرنگترین هۆکار بریتیه‌یه له‌ کرداری جه‌سته‌یی فێرخوازه‌کان. کراشن شێوازی کۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی وه‌ک رپگه‌یه‌ک بۆ به‌ده‌سه‌نیه‌ی زانیاری زمانه‌وانی له‌ چالاکیه‌یه راسته‌قینه‌ و وانا‌داره‌کانی زمان په‌سنده‌کات. (Krashen, 2009, 59).

له ولاتی ئیمەدا تووژینهوه له سەر فیرکردنی زمانی ئینگلیزی درەنگتر له ولاتانی بیانی ئەنجام درا. پەرەردەکاری بەناوبانگی بەریتانی گۆنگ یافو ماددەیهکی فیرکاری زمانی ئینگلیزی بۆ مندالان کۆدەکاتهوه، بۆ پێشخستنی بەکارهینانی شیوازی فیرکردنی کۆی وەلامدانهوهی جهستهیی له فیرکردنی کرداریدا که پێی دەوتری کۆی وەلامدانهوهی جهستهیی زمانی ئینگلیزی (Gong Yafu, 2002, 52) ئەمه بۆ ولاتی ئیمەش راسته، ههروهها یوجانیو ۱۹۹۲ بۆچوونهکانی خۆی له سەر فیربوونی زمانی دوهم و تایبهتمەندی و سوودهکانی شیوازی فیرکردنی کۆی وەلامدانهوهی جهستهیی دهخاته روو. پێیوایه له روانگهی چاندنی ئارهزوی فیربوونی زمانی ئینگلیزی له فیرخوازاندا، دهتوانیته وا فیرخواز به چێژبینینهوه بۆ فیربوونی زمانی ئینگلیزی به پەرۆش بیت. (Zhong Jing, 2002, 36). شیوازی فیرکردنی کۆی وەلامدانهوهی جهستهیی بهراورد به شیوازی کۆن، دهتوانیته کاریگهری باشتەر فیرخوازهکان بۆ فیربوونی زمانی ئینگلیزی ئارهزوومه ندمکات.

له مێتۆدا بۆ ئەوهی فیدباک کاریگهری ئەرینی له سەر پرۆسهی فیربوون دابنیت، ئاشنەر پێی وایه؛ کاتیک که فیرخواز له پۆلدا دهست به ئاخوتن دهکات، پێویست ناکات مامۆستا راستهوخۆ ههلهکانی بۆ راستبکاتهوه، چونکه لهو کاتدا بیروهۆشی فیرخواز به تهواوی لای ئهوشتانهیه که دهیلایته و فیدباکی مامۆستا گرنگیهکی نابیت و جێی خۆی ناگریت. فیدباک دهبیت به نهرمونیانی بیت نهک به رهقی و قسهپێرین بیت. گرنه ئهوهیه فیرخواز قسهبکات، له کۆتاییدا ئهویش شیوازی قسهکانی خۆی به گوێرهی دهستووری زمانهکه دهگونجینیت (هیوا سهلام، ۲۰۲۰، ۲۷)، چونکه فیدباکی راستهوخۆی مامۆستا و خودی ئاخپوهری زمانی دوهم بۆ خۆی له پێگهی بیرکردنهوه له یاسا ریزمانیهکان و وهپگێرانی رستهکه له مێشکدا دهبیتته بهر بهست له بهردهم قسهکردن به رهوانی. ئەمهش کردە فیربوونی زمانی دوهم به تایبهتی لیهاتوویی ئاخوتن لای فیرخوازان گران و هیواشتەر دهکات.

ئەنجامهکان:

۱. له ئەنجامدا دهركهوت، هه موو ئەو شیوازانەى باسکران به شیوهی ناراستهوخۆ په یوه نهدیدارن به زیرهکیی سۆزداریهوه بهلام کۆمپانیای شیوازه پێشکەوتوهکان ئامکو (AMCO) له سەر بنه مای تیوری

فهره زیره کی دامه زراوه، تیییدا ره چاوی ئەندازه ی دهرووینی ههر فیرخوازیک به پیی لیها تو بیه کی کراوه.

2. تو یژینه وه که کلییک بۆ مامۆستایان و دانهرانی پرۆگرامه کانی خویندن دابینه کات، تا کو له دانانی پرۆگرامه کانی خویندندا ئەو پرسه سۆزدارییانه ی فیرخوازن به هه ند وهر بگرن که له فیرکردنی زمانی دوه مدا گرنگ و کاریگه رن.

3. له روانگه ی میتۆدی وه لامدانه وه ی جهسته یی به تیکه لکردنی شیوازی کرداری وانه وتنه وه، چیژبینین هۆی زیادبوونی ئاره زوی فیربوونی زمانی ئینگلیزی له لای فیرخوازن.

4. کاریگه ری فیرکردن و فیربوون له سه ر بنه مای میتۆدی تو یژینه وه / ئه رک / لیپرسینه وه کاتیک به ده ست دیت که فیرخوازن چالا کانه سه رقالی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه بن سه باره ت به شیکردنه وه و خه ریکبوون و دابینه کردنی به ره مه می پیویست.

5. ره هه ندی سۆزدار ی به شیوه یه کی ئه ری نی به شداری له پرۆسه ی فیربوونی زمانی دوه مدا ده کات، کاریگه ری به کی زۆری له به ده سه ته یانی زانیندا هه یه.

پیشنیاز:

1. له کۆتاییدا پیشنیاز کراوه؛ مامۆستایان له پال شاره زابوونیان له میتۆده نو ییه کانی فیرکردن، پیویسته گرنگی به لایه نی زیره کیی سۆزدارییان بدن، چونکه وانه وتنه وه به یه کی که له پیشه پر له گوشاره کان هه ژمارده کریت.

2. بۆ ئەوه ی فیرخوازانی زمانی دووهم به ئاسانی و به ره وانی فیری لیها تو ویی ئاخوتن بن، نابیت راسته وخۆ له کاتی قسه کردن له لایان مامۆستایانه وه فیدباکیان پیبدریت.

لیستی سهراچاوه کان:

به زمانی کوردی:

1. ئاسۆ عبدالرحمن کریم (2019)، ستراتژیژه کۆزمانه وانیه کان له فیڕکردنی زمانی دوه مدها، دکتۆرا، به شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی.
2. ئاقیستا که مال محمود (2012)، پرۆسه سایکۆلۆژییه کان له زمانی کوردییدا، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.
3. دُنیا نوری عبدالله، (2015)، ستراتژییه تی فیڕبوونی زمانی دوه م ، خویندنی بنه رته تی به نمونه، نامه ی ماسته ر ، زانکۆی سه لاهه ددین.

به زمانی ئینگلیزی:

1. Bar-On, R. (2006). *The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI)*. *Psicothema*, 18, supl.
2. Barrow, L. (2006). A brief history of inquiry-From Dewey to Standards. *Journal of Science Teacher Education*.
3. Brown D. (1994), *Teaching by Principles: An interactive Approach to Language Pedagogy*. NJ: Prentice Hall, Regents . 2- Crystal D.(1985), *A Dictionary of linguistics and phonetics*, Basil Buckwell Hd.Newyork
4. Brown, H Douglas (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall: Englewood Cliffs, NJ, USA.
5. Fernández, S.(coord.) (2001). *Tareas y proyectos en clase*. Madrid: Edinumen.
6. Gardner, Kathryn Jane, and Pamela Qualter. "Concurrent and incremental validity of three trait emotional intelligence measures." *Australian Journal of Psychology* 62, no. 1 (2010): 5-13.
7. Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2002). *Primal leadership: Realizing the power of emotional intelligence*. Boston: Harvard Business School.
8. Goleman, Daniel. *Working with emotional intelligence*. Bantam, 1998.
9. GOVAR
10. Hattie, J. (2009). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analysis relating to achievement*. New York, NY: Routledge.

11. <https://bridge.edu/tefl/blog/esl-teaching-methods/>
12. Horwitz, E. K., M. B. Horwitz, & J. A. Cope. (1986). Foreign language classroom anxiety. *Modern Language Journal*, 70, 125-132. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4781.1986.tb05256.x>
13. Hu, W.Z. (1982). A Tentative Study on CLT. *Journal of Foreign Languages* (5), 15-22. <http://dlib.cnki.net/kns50/detial.aspx?QueryID=3&CurRec=71> (accessed 25/10/2011).
14. Khattak, Z. I., Usman, M., Khan, R. Abassi, G. and Ahmad, A. (2011). Evaluation of the effectiveness of English language teaching in English language institutes in Mardan. *Procedia Social and Behavioral Sciences.*,
15. Klapper, J. (2006). *Understanding and developing good practice language teaching in higher education*. London: CILT.
16. Knight, P. (2001). *English language teaching in its social context*. Abingdon: Routledge.
17. Kraus, J, Boss, S. (2013) *Thinking Through Project-Based Learning: Guiding Deeper Inquiry*. Corwin Press.
18. Kumar, C.P. (2013). The Eclectic Method: Theory and Its Application to the Learning of English. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 3(6).ISSN 2250-3553.
19. Larsen, Cullan. 2000. *Techniques and principles in Language Teaching*. London: Oxford University Press.
20. Larsen-freeman, Diane. 1986. *Technique and Principle in Language Teaching*. England: Oxford University Press Inc.
21. Mayer, John D., Peter Salovey, and David R. Caruso. "TARGET ARTICLES:" emotional intelligence: Theory, findings, and Implications." *Psychological inquiry* 15, no. 3 (2004): 197-215.
22. Petrides, Kostantinos V., Ria Pita, and Flora Kokkinaki. "The location of trait emotional intelligence in personality factor space." *British journal of psychology* 98, no. 2 (2007): 273-289.
23. Renau, M.L. (2016). A Review of the Traditional and Current Language Teaching Methods. *International Journal of Innovation and Research in Educational Sciences*, 3(2)

24. Richards, J. & Rodgers T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press
25. Richards, J. & Rodgers T. (2007). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press
26. Richards, J.C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. New York: Cambridge University Press.
27. Richards, J.C. and Rogers T.S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press
28. Rivers, W.M. (1968). *Teaching Foreign Language Skills*. University of Chicago Press
29. Thorndike, Edward L. "Intelligence and its uses." *Harper's magazine* 140 (1920): 227-235.
30. Togatorop, F. (2016). *The Use of Direct Method in Teaching Speaking Descriptive at the Second Year of SMA Negeri 2 Pematangsiantar*. JETAFL Publishing, 78. <https://tinyurl.com/2p8my683>
31. Wali, N.H. (2009). *Eclecticism and Language Learning*. Al- Fatih Journal. No .39. Diyala University College of Basic Education
32. Watson, D. J. (1989). *Defining and describing whole language*. *The Elementary School Journal*, 90,
33. Wechsler, D. "The Measurement and Appraisal of Adult Intelligence. 4 [sup] th ed." *Baltimore, MD, US: Williams & Wilkins Co* (1958): 3-23.
34. Williams, L. R. & De Gaetano, Y. (1985). *ALERTA. A multicultural, bilingual approach to teaching Young children*. United States of America: AddisonWesley.
35. Willis, J. (1998) *Task-based learning*. *English teaching professional*, 3 – 6.
36. Esther Nieto Moreno De Diezmas, 2012, 66). *University of Castilla-La Mancha*
37. https://www.researchgate.net/publication/304136711_CLIL_AND_THE_DEVELOPMENT_OF_EMOTIONAL_COMPETENCE

The Relationship Between Emotional Intelligence and the Modern Methods of Second Language Teaching

Mariwan Asaad Bahaaldin

Department of Kurdish, College of language, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: mariwanasaad20@gmail.com

Prof. Dr. Abdullah Hussein Rasool

Department of Kurdish, College of language, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: abdulla.raswl@su.edu.krd

Keywords: *Emotional Intelligence, Teaching methods, Second Language, Language learning, Teacher.*

Abstract

Current researches point to the importance of emotional intelligence and the impact of its consequences on teachers' performance and students' success in second language learning. This study aims to understand the importance of the role of emotional intelligence (EI) and its relation to the most effective teaching method in second language teaching by using the domains of emotional intelligence, which help one's ability to recognize and understand his/her emotions, as well as understanding the emotions of others around them and empathize with them. Negative emotions such as stress, anxiety, and fear of doing mistakes, in which they are the main obstacles in learning a second language

Controlling and converting these emotions into positive motivations for achieving the goal is due to high-level emotional intelligence. This is achieved through creating a peaceful and appropriate environment of personal and social relationships in the classroom, which enhances the student's verbal competence and ultimately gives him the strength of self-confidence and continuity.

The research focuses on two areas:

First, the introduction of the concept of emotional intelligence and models of emotional intelligence such as Goelman «BarOn» and Mayer and Salovey mentioned. The second area is the new methods of teaching English, which are produced under the influence of positive psychology. The most important of these are Advanced Methods Company (AMCO), Content and Language Integrated Learning (CLIL), Direct method, Communicative Language teaching (CLT) and Task-Based Learning.

As a result, it turned out that all of the methods described were indirectly related to emotional intelligence, but the Advanced Methods Company (AMCO) was based on the theory of multi-intelligence, which considers each student's psychological amount based on competence .

علاقة الذكاء العاطفي بالنظريات الحديثة لتعليم اللغة الثانية

ملخص

توجه الدراسات الحديثة اهتمامها نحو الذكاء العاطفي، وتأثير نتائجه في أداء المعلم، ومدى تفوق الطلاب في تعلم اللغة الثانية. والهدف من هذه الدراسة هو الفهم الصحيح لأهمية دور الذكاء العاطفي (EI) وعلاقته بأكثر طرائق التدريس فاعلية في تعلم اللغة الثانية. وذلك بالاستفادة من أركان الذكاء العاطفي، التي تساعد قدرات الفرد على التعرف على عواطفه وفهمها، وكذلك فهم عواطف الآخرين والتعاطف معهم. العواطف السلبية مثل: الضغط والقلق والخوف من الخطأ، تعد من العراقيل الرئيسية التي تقف عائقاً أمام الطلاب الذين يتعلمون اللغة الثانية. وبالسيطر على هذه العواطف وتحويلها إلى دوافع إيجابية بهدف الوصول إلى الغايات المرجوة من خلال الذكاء العاطفي، ترتفع مستويات التعلم. وذلك عن طريق توفير بيئة آمنة ومناسبة من العلاقات الشخصية والاجتماعية داخل الصف. والذي ترفع من قدرات الكفاءة الشفوية للطلاب، وبالنتيجة ترفع من قوة الثقة بالذات وتمنحه الاستمرارية.

يتألف هذا البحث من محورين، يسلط المحور الأول الضوء على: تعريف مفهوم الذكاء العاطفي و نماذج النظرية مثل: جولمان وبارون ماير وسالوفي. وفي المحور الثاني تم تسليط الضوء على النظريات الحديثة لتعليم اللغة الإنجليزية، التي هي من نتاج فاعلية علم النفس الإيجابي. ومن أهمها: شركة الصيغ المتقدمة (AMCO)، تعلم المضمون الموحد واللغة (CLIL)، الصيغ المباشرة، وصيغة تعلم لغة التواصل (CLT)، وصيغة التعلم على أساس الواجب.

وتظهر النتائج أن جميع الصيغ المذكورة أنفأ لها علاقات غير مباشرة بالذكاء العاطفي، إلا أن شركة الصيغ المتقدمة (AMCO) تنبني على أسس نظرية الذكاء المتعدد، مع مراعاة الهندسة النفسية لكل طالب حسب كفاءته.