

توندوتیژی دژبه‌ژنانی (خاوه‌ن می‌رد) و په‌یوه‌ندی به‌ گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ کوردستان

د. جوان نوری رسول

به‌شی په‌روه‌ده‌ودده‌رونزانی، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

iwan.nwri@koyauniversity.org

پوخته

نامانجی گشتی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه بریتیه له لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی توندوتیژی و گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی لای ژنانی خاوه‌ن می‌رد له‌شاری کۆیه به‌ده‌رخستنی ئاستی توندوتیژی لای ژنانی خاوه‌ن می‌رد بریتی بوو له (۱۰۰) ژنی خاوه‌ن می‌رد دوا‌ی وه‌رگرتنی چهند زانیارییه‌ک به‌رپڤگای چاوپیکه‌وتن و دروستکردنی راپرسی (استبیا‌نی) داخراوو بۆ ئاستی توندوتیژی دوا‌ی وه‌رگرتنی و دروستی وجیگیری، دووه‌میان پیوه‌ری گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی که‌پیکه‌اتبوو له (۶۰) برگه‌ پاش چن به‌جیکردنی نموونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که وله‌رپڤگای به‌کاره‌یتانی نامرازه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ناماری و ته‌کنیکی ناماری هاوپه‌یوه‌ند ده‌رکه‌وت په‌یوه‌ندیه‌کی به‌لگه‌داری به‌دی ناکریت (۰.۹۶) له‌سه‌رئاستی (۰.۳۴) له‌نیوان ئاستی توندوتیژی و گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی. له‌نه‌جامی شیکردنه‌وه‌کانی ئاستی توندوتیژی (۷۷.۵۳) په، لادانی پارسه‌نگ (۲۲)، ده‌رده‌که‌و‌یت ناوه‌ندی ژمی‌ره‌ی ئاستی گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی (۲۰۰.۲۵)، وه‌لادان له پارسه‌نگ (۳۰.۷) وه‌به‌به‌کاره‌یتانی (T.Test) بۆمان ده‌رکه‌وت کاریگه‌ری گۆراوی توندوتیژی به‌لگه‌داری نامارییه وه‌روه‌ها کاریگه‌ری گۆراوی گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی به‌لگه‌داری نامارییه، به‌لام په‌یوه‌ندی ئاستی توندوتیژی و گونجانی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی به‌لگه‌داری نیه له‌ئاستی (۰.۰۵).

زانیاریه‌کانی تو‌یژینه‌وه

به‌رواری تو‌یژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۱۹/۱۰/۲۰

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۱۹/۱۲/۲۲

بلاو کردنه‌وه: به‌هار ۲۰۲۵

ووشه‌سه‌ره‌کیه‌کان

*Violence against women
(with husbands),
psychological and social
well-being in Kurdistan*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.8

پیشه کی

یه کێك له و دیارده ترسناکانه ی که هه ره شه یه کی ته واو له بونیادی کۆمه لگا ده کات، توندوتیژییه، نه گه ر چی توندوتیژی ره هه ندیکی مینه ی هه یه و بۆ ناوی پیکهاته که لتوری و رونا کبیره کانمان رۆچۆته خواری، به لام به رده وام بووه، جوانیه کانى لیشیواندووین، هه موو ناسته کانى ژبانى هیمنى لیسه ندوینه وه، حاله تیکى له نا نارامى و پشیوی دروست کردوو، که هۆکارو ده رهاو بیشته کانى به ژبان رۆژانه مانه وه دیاره. توندوتیژی له سه رتاسه رى کۆمه لگا کانى دونیادا به گشتی یه کیکه له ره فته ره باوه کان که خیاوازی کولتورو سیسته مه جور به جور هه کانه وه بوونى هه یه (الخطیب، 2012، لا 45) جورو شیوازی جیاواز له خۆده گری دیارترین جورى توندوتیژی یه و شیوه یه که به رامبر ژنان نه نجام نه درى، نه گه رچی هۆکارى جورا و جور له خۆ ده گریت و پیاده کردنى نه و شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر جیاوازه (عبدالحمود والبشرى، 2003، لا 32) کاریگه رى نه و پیاده کردنه ش نه که ته نها ناسه وارى خرابى ده روونى و جهسته یی بۆ ژنان لى ده که ویته وه، نه لکو ره نگ دانه وه ی له سه ر له کردنى مرؤفایه تی و دواخستنى ره وتى گه سه کردنى کۆمه لگه ش ده بیته (عبدالله، 2008، لا 7) وه ره له بهر نه م خاله یه که مترین به ریه که که وتنمان له گه ل توندوتیژی دا هه یه و ریگری بۆ دروست ده که یین رۆژانه لای بیمه تیرۆرو نه تکردن و سوتاندن و دیارده گه وره کانى توندوتیژه ریگه مان پیه گریت و که مترین قسه و هه نگاوى پراکتیکی بۆ ده نیین، یان له گه ل بوونى نه و هه موو دیارده توندوتیژییه، له گه ل بوونى نه و کلتوره ده وله مه نده له دلره قى، هیشتا نه مانتوانیوه توندوتیژی بناسینین یان یان تیوره کمان بۆ خودى توندوتیژی هه بیته (محمد، 2008، لا 5)، کۆمه لگای ئیمه ش یه کیکه له و کۆمه لگایانه ی له سه ر ناستیکی به رز توندوتیژی تیدا ده بیتریت، تانانه ت له هه ندی جاردا بووه به حاله تیکى ناسایی و هه ندیک جورى توندوتیژی به هیچ پیوه ریک وه رناگیرین (محمد، 2003، لا 11).

گرفتى توژیینه وه که

گرفتى نه م توژیینه وه بریتى یه له توندوتیژی که رۆژانه به رامبر ژنان له لایهن، میرده کانیا نه وه نه نجام ده درى و ده رختنى کاریگه رى ده روونى و کۆمه لایه تی توندوتیژی

لهسەرتاسەری کۆمەلگاکانی دونیادا بەگشتی یهکیکه له پهفتاره باوهکان که بهجیاوازی کلتورو سیستهمه جوربهجورهکانهوه بوونی ههیه (الحواتی، ٢٠٠١، ٨٩)، جورو شیوازی جیاواز له خۆدهگریت، دیارترین جوری توندوتیژی ئه و شیوهیهیه که بهرهمبەر ژنان ئه نجام دهگریت، ئهگەرچی هۆکاری جوربهجور له خۆدهگریت و پیادهکردنی له شوینیکهوه بۆ شوینیکی دی جیاوازه (المحیمید، ٢٠١٠، ٨٨). کاریگهری ئه و پیادهکردنهش نهک تهنها ئاسهواری خراپی دهروونی و جهستهیی بۆ ژنان لیدهکهوئیتهوه، بهلکو پهنگدانهوهی لهسەر له فکردنی مرۆفایهتی و دواخستنی پهوتی گهشهکردنی کۆمهلگهش (الحرابی، ٢٠٠٨، ٦٥) دهییت. بهشیوهیهکی گشتی سهرنجی زانایانی بواری دهروونزانیی و کۆمهلناسی و یاسایی پاکیشاوهو زۆر تووژینهوهیان لهسەر کردوو (جامع، ٢٠١٠، ٩٠) تووژینهوهکان ئه و راستیه دهردهخه که توندوتیژی پیاوان دژبهژنان ههولیکه بۆ کۆنترۆل کردن و بهکارهێنان و نیشانسانی هیز و توانا لهلایه پیاوانهوه (القیسی، ١٩٩٩، ٦٧)، ههرحهنده که سیستهمی کۆمهلایهتیه پیاو سالارهکانی جیهان تیدههکۆشن توندوتیژی دژبهژنان بهبیانووی خۆشهویستی و عهشقی زۆری ژنان لهلایه پیاوهوه و پیاوستی پیاو به خۆناندن له باری تواناو هیزوو بارودۆخی فیزیکی وهۆرمۆنه جنسیهکانی وهک شتیکی سروشتی نیشان بدن (جمیل، ٢٠٠٧، ٨٧). لهدوای گهران و بهدواداچوون تووژهر لهم تووژینهوهیهدا بۆی دهركهوت که بیجگه له بوونی توندوتیژی تا ئیستا ژنان ناتوانن کیشهکانی خۆیان بخهنه پوو لهبهر ئه وههیزی که پیاوان نیشانی ئه دهن بۆیه چارهسهرکردنی توندوتیژی ههولیکه زۆری دهوئ (لامجدوب، ٢٠٠٣، ٢٨) کۆمهلگای ئیمهش وهک کۆمهلگاکانی تر دووچاری ئه م توندوتیژی بهتوهه بۆیه ئیستا سهیردهکهین له میدیاکانی کوردی رۆژانه لهسەر لاپههری رۆژنامهکان که چهندین توندوتیژی بهرامبەر بهژنان دهکری که دهییته هۆی خۆکوشتن و خۆسوئاندن و چهند شیوازی تر.... جابۆیه تووژهر پاش بهردهست کهوتنی تهواوی ئاماری توندوتیژی دژ بهژنان له کۆمهلگاکه مان ئه مهش وایکرد که تووژهر به ئه نجامدانی ئه م تووژینهوه بۆ ئه وهی بزانی چهند توندوتیژی و گونجانی دهروونی و کۆمهلایهتی لهلایه ن ژنانی کۆمهلگاکه مان ههیه، ئه مه جگه له وهی که کاتیکی تووژینهوهک یان هه ربابه تیک که بهتوئ تیشکی بخه یتهسەر له بواری توندوتیژی ژناندا یان چاوپیکه وتنیکیدا توشی ناره حتی

دەبیت چونکە زۆربە ی زانیارییەکان بەشاراوییی دەمینیتهوه و ناوتری بەوهی که ترسیک ههیه لهسەریان بۆ باسکردن له چۆنیەتی ڕووبەر و بوونەوهی توندوتیژییەکهیان بەتایبەتی ئەو ژانە ی که خاوەن مێردن له ترسی مێردەکانیان ناوێرن.

گرینگی توژیئەوه

دیاردە ی توندوتیژی دژ بە ژنان هیچ کات وهك ئیمپرو جیگای بایخ نەبوه بە شیواییەك دەستە ی نەتەوه یەكگرتووەکان درکیان بەپادە ی بلاو بوونەوهی ئەم دیاردە یە کردوو له جیهاندا بەگشت ناوچه ییشکەوتوو دواکەتووەکونەوه وهك یەك (حمزە، ۱۹۹۴، ۵۱). ئەوهش بووه هۆ ی گۆرانیکی نوێ بۆ کارکردن لهسەر مەسەلە ی توندوتیژی دژ بەژنان (علام، ۲۰۰۱، ۲۱)، پاس ئەوهش بریارە نیودەولەتیەکانی بەدواداھات که گرینگی ئەم توژیئەنەوه لهوهدایە که تا ئەمرۆش کیشە ی توندوتیژی دژ بەژنان له ولاتەکهماندا دەنالیئنی بەدەست کهمی ئەو زانیاریانە ی پیویستن بۆ تیگە یشتن له مەوداکانی ئەم کیشە گرنگە له ڕووی هۆکارو ئەوهش بەهۆی دەرئەنجامەکانیەوه (بلقیس و مرعی، ۱۹۸۳، ۲۳۹). چەند هۆکاریکەوه لهوانە، تا ئیستا ئەو باسانە دەچیتە چوارچۆیە تیبەتمەندیی خیزانەوه که بۆکەسانی دیکە نییە بیزانن و بەشداری تبادا بکەن (بنات، ۲۰۰۶، ۵۴)، کارکردن بەوهی توندوتیژی یەکیکە له ئامرازەکانی پەرورده و تەمیکردن که خاوەنداریتی دەدریتە پیاوانی خیزان، نەبوونی ئاماری رەسمی لهو بارە یەوه، تۆمارنەکردن یان بەدۆکیۆمینت نەکردنی توندوتیژی خیزانی له ولاتەکهماندا "یوسف حمە صالح" جەخت لهوه دەکاتەوه که له فەرھەنگی دەروونناسی کۆمەلایەتی لیک نزیکیکی زۆر له نیوان (دەستدریژی کردن - یان شەپانگیزی - وتوندوتیژی) دا هە یە (کریم، ۲۰۰۸، ۵۴) "فلیپ برورن" له کتیبی کۆمەلگاو توندوتیژی دا دەنوسیت توندوتیژی بەکارھینانی هیزە (العواودە، ۲۰۰۲، ۴۳). و راستەوخۆ ئاراستە ی کەسانی تر دکریت بەمەبەستی خستنه ژیر باری خۆ ی و یان ژیر ویستی خۆ ی بەهۆی هەپەشە کردنەوه بیت، یان ویرانکردن، یان مل که چ پێ کردن ڕوخاندنی له ڕووی دەروونی یەوه (الخولی، ۲۰۰۶، ۴۲). دکتۆر "بدوی" پپی وایە توندوتیژی بەکارھینانی فشارە یان هیزە بەشیوہ ی رینگە پیندراو و نایاسایی بەمەبەستی کاریگەری

خستنه مرۆف (بدوی، ۱۹۸۲م، لا ۱۳۳)، که تیادا په نا نابریته بهر هه‌لسوکەوتی نهرم و سۆزوبه‌زه‌یی له دلدانی یه ئەو مرۆفه (المرواتی، ۲۰۱۰، لا ۲۶). "ریمون نارۆن" دەلیت: توندوتیژی هه‌موو دەست تیوه‌ردانیکه به‌شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار، کارده‌کاته سه‌ر سه‌ربه‌ستی و ئازادی یه که‌سیه‌کان هه‌ول دەدات که‌س به‌رامبه‌ر بیبه‌ش بکات له‌سه‌ربه‌ستی بێرکردنه‌وه‌و راده‌رپرین (الرقب، ۲۰۱۰، لا ۳۱) وگۆرینی به‌که‌سێک که‌وه‌ک ئامرازیکی هه‌لسوکەوتی له‌گه‌لدا بکات به‌بێ ئه‌وه‌ی ربه‌فتاری ئه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکات که مرۆفیکێ سه‌ربه‌ست و به‌توانایه (حسن، ۲۰۰۵، لا ۱۷). "ئیسماعیل مه‌زه‌هر" له‌کتیپی ژن له‌سه‌رده‌می دیموکراسیدا پێی وایه یه‌کیکه له‌فاکته‌ره‌ مزنه هه‌ره کاریگه‌ره‌کانی دامه‌زراندنی مه‌ده‌نیه‌تی نوێ (الجاف، ۲۰۰۵، لا ۱۳).

پیناسه‌ی زاراوه‌کان:

یه‌که‌م ته‌ندوتیژی VIOLENCE

پیناسه‌ی یاسایی بۆ توندوتیژی:

توندوتیژی له‌رووی یاساییه‌وه بریتیه‌ی له‌ به‌کاره‌ینانی هێز له‌ دژی جه‌سته یان فشارخستنه سه‌ر ده‌روون یان ربه‌فتاری که‌سێک، به‌بێ ئه‌وه‌ی مافی ئه‌و کاره‌تان هه‌بیت (الشربجی، ۲۰۱۴، لا ۳۷).

پیناسه‌ی راگه‌یاندن بۆ توندوتیژی:

له‌لایهن "لوینز فلیشس" ده‌لیت: کرداریکه ده‌گاته راده‌ی تیک دان و روو هه‌لمالین و بریندارکردن جاری وا هه‌یه ده‌گاته راده‌ی مردنی که‌سیکیش (ابوزید، ۲۰۰۸، لا ۳۹).

پیناسه‌ی ئابووری بۆ توندوتیژی:

پیناسه‌کردنی چه‌مکی توندوتیژی له‌ روانگه‌ی ئابووریه‌وه له‌ هه‌موو پیناسه‌ و ته‌پیشه‌که‌وتنه‌کانی تر جیاوازتیه‌: مرۆفه‌کان له‌ کاتیکیدا ناتوانن پیداو یستیه‌کانیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن (محمد، ۲۰۰۳، لا ۶۰). له‌رووی ئابووریه‌وه، واته ناتوانن پیداو یستیه‌ مادیه‌ بنچینه‌یه‌کانی خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن یان ناتوانن بۆیان ده‌سته‌به‌ر بکریت، ئه‌وه به

توندوتیژی دهناسریت، وهك پیداو یستییه خزمه تگوزارییه كانى مرؤف (عبدالغنى، ۲۰۰۴، لا ۱۲۳).

پیناسه ی زانستى بايؤلوجى بۆ توندوتیژی:

باوه رگه رپكى زانستى هه یه له زانستى بايؤلوجيدا كه توخمه بۆماوه ییه كان و جینه كان ده توانن هه له مته تپك خه سلته و تايبه تمه ندييه جه سته یی و كلتورييه كان به ره هم به یینن، وهك نموونه ره فتارى شه رانگیزی (محمد، ۲۰۰۴، لا ۶۹). وهك خه سلته تپكى بۆماوه یی دروستكراو، به لام هه نديك ره فتار جگه له وهى بۆماوه یی خۆراسكيشه. وهك نموونه (ده سترىژی، هه له مت، زه لكه ی هارمۆنى له شى)، هه موو ئه مانه ش كارده كه نه لايه نى زهنى و ده روونى مرؤف و ئاراسته ی بى ركردنه وه و ره فتارى مرؤف جىاواز و جۆراوجۆر ده كه ن (المیلا، ۲۰۰۵، لا ۲-۱).

پیناسه ی ده رووناسى بۆ توندوتیژی:

توندوتیژی له روانگه ی ده رووناسییه وه میل و ئاره زوویه كى سروشتییه له مرؤفدا، له زانستى ده رووناسیدا توپزینه وه له سه ر ته لاقدان یان شه رانگیزی و هپرشبردنه سه ر كه سپك ده كریت (حسن، ۲۰۰۴، لا ۱۵).

ره گ و رپشه ی توندوتیژی:

ئایا له راستیدا له كۆتایى توندوتیژی سه رچاوه یه كى وه رگىراوه و كارىگه رپیه كى سه ندووه؟ و ئایا سه رچاوه ی توندوتیژی له به ها كۆمه لایه تى و رۆشنییریه كاندا چیه؟ ته نها ده توانین به ره گ و رپشه ی ته شه كردن و ده ركه وتنى توندوتیژی یان ره فتارى توندوتیژانه مه به ست تیرینه وه مان به سه ره تایی سه ره له دان و زه ركردنى ئه مه ره (الاماره، ۲۰۰۴، لا ۶۱). توندوتیژی له سه رده مى میژووى مرؤفایه تیدا، واته ئه و بى رۆكه و ره فتار و هه لسوكه وتانه ی كه مرؤف هه لیگرتووه بۆ تپكه اته ی توندوتیژی (عبدالرحمن، ۱۹۹۸، لا ۱۱۲). و هه روه ها ئه و ژینگه ی كه مرؤف تیایدا گه و ره بووه و له دایك بووه كه وایكردووه ئه و كه سه

توند و سه ختگیر بیّت (فه می، ۲۰۱۲، لا ۷۶). به شیوه یه کی سه ره کی ده کریت به ره گ و پیشه ی توندوتیژی ئاماژه به سی فاکته ری سه ره کی بکریت (میگار جی، ۱۹۸۶، لا ۲۰).

دووه م: ژن woman

1. جمال (۲۰۰۵)

ژن له کۆن و نویدا، ژن هنگاوه کانی پيشکته وتنی کۆمه لایه تیه، ژن و کاربگه ری له سه ر دامه زرانندی مه ده نیه ت، غریزه ی پیاوه بۆ هه نوکه و غریزه ی ژن بۆ ئاینده (جمال، ۲۰۰۵، لا ۱۳).

2. مارکیز (۲۰۰۵)

پیی وایه ژن هیزی راسته قینه ی سروشته به چاویکی پرله میهره بای یه وه له ژنی روانیوه (سدیق، ۲۰۰۵، لا ۹۱).

سییه م: توندوتیژی دژی ژنان (violence against woman)

1. ریکخراوی لیبوردنی نیوده وه له تی (۲۰۰۲)

بریتیه له کرده یه کی زه برو توندو ره ق که پوو به پوی ره گه زی می ده کریته وه له پووی جه سته یی وده ست دریزی سیکی وده رونی یه وه، هه روه ها هه ره شکردن و ریگه گرتن له نازادییه کانی، ئەم توندوتیژی ه له شیوه ی ژیانی تایبه تی و گشتی دا به رجه سته ده بن.

2. نه ته وه یه گگرتوه کان (۲۰۰۲)

له راکه یانندی نه ته وه یه گگرتوه کان ئاماژه به وه کراوه ئەنجامی توندوتیژی دژی ژن یه کیکه له فاکته ره کانی (رپیکه ستنی ئابوریه) واته شیوازی رپیکه ستنی ئابوری ژن نه گونجان و رپیک دادپه روه رانه نیه.

چواره‌م: هاوسه‌نگی (گونجان) (adjustment)

1. پیناسه‌ی رضا (۲۰۰۸)

گه‌رانه‌وه‌ی مرۆف بۆ بارودۆخی هاوسه‌نگی ده‌رونی و دورکه‌وتنه‌وه له‌باری پارایی و دله‌راوکی و دووباره خۆراهی‌پانه‌وه و خۆگونجاندنه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و ژینه‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تیدا ده‌ژی که پێشتر ئه‌وها و هاوسه‌نگی له‌ده‌ست نه‌داوه (رضا، ۲۰۰۸، لا، ۱۴).

پینجه‌م: گونجانی ده‌روونی (Psychological adjustment)

نیشانده‌نی توانای مرۆفه له‌هاوسه‌نگی و خوددا وه‌روه‌ها گونجان و مامه‌له له‌گه‌ل که‌سانی تردا به‌ئاراسته‌ی یه‌که هه‌ست بوتوانا و چالاکی وه‌رزه‌زانه‌ندی و خۆشی ده‌کات (زه‌ران، ۱۹۸۸، لا، ۶۴).

شه‌شه‌م: گونجانی کۆمه‌لایه‌تی (social adjustment)

سفیان ابونجیله (۲۰۰۵)

یه‌که‌ی ره‌فتاری پێویسته، یاخود چاکسازی ئه‌و داب و نه‌ریتیه‌ی که‌هیه به‌شیوه‌یه‌که له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا بروات (سفیان ابونجیله، ۲۰۰۵، لا، ۸۸).

نامانجی توێژینه‌وه بریتیه له:-

1. زانیی ئاستی توندوتیژی دژبه‌ژنان له‌لایهن هاوسه‌ره‌کانیانوه تاییه‌ت به‌کوردستان.
2. زانیی ئاستی گونجان و بارودۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی لای ژنانی جاوه‌ن می‌رد له کوردستان.
3. دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان توندوتیژی و ئاستی گونجانی کۆمه‌لایه‌تی.

سنورت توێژینه‌وه:-

سنوری توێژینه‌وه‌یه بریتیه له ژنانی جاوه‌ن می‌رد له چه‌ند شاری تاییه‌ت به‌کوردستان عیراق بۆ ساڵی ۲۰۱۸.

چوارچیوه ی بیردۆزی:

کاریگه ریه کانی توندوتیژی به رامبه ر به ژن

بیته ر بلاوا (Peter Blau) ده لیت که توندوتیژی و هیز ناماژهن بۆ یه ک مانایه ک: هیزکردنی زۆره ملیکردن به سه ر که سیکدا به شیوازی مادی و مه عناوی. ئه وه توندوتیژی ده کات به زۆره سرچاوه یه ک که هه رسه ندانی ئامانجی زۆره ملیکردن و زۆره ملیکردنی به که سیکدا ئه وه توندوتیژی به (Peter, 1967: p117) دیارده ی توندوتیژی ده بیت به ژن نه ره واترین و ناشرینترین جو ری سته مه که له کۆمه لگادا ده کریت به ژن، بۆ ئه وه ی بیپاریژن له ده ست مافه کانیان (الخولی، ۲۰۰۸، لا ۴۱). به لام توندوتیژی ده بیت به ژن کاریگه ری ئاسه واره خراپه کان ده بیت به چیگه ی دیله له سه ر ژن و خیزان و کۆمه لگه و له سه ر خو ی مندالان (جلال، مار دین، ۲۰۰۵، لا ۳۲). به تاییه تی هه نیک لیکۆلینه وه کانی ده ره وه ئه نجام دراون ده رکه وتوو ه ئه و مندالانه ی که ژینگه یه کی خیزانی توندوتیژیدا گه وره ده بن به رده وام دووچار ده له راوکین، تۆره بوون، ترس، هه زکردن به ته نایی، میزکردن به خو یان، ئازاری سه ر و ته ن، تووشبوون به ته نگه نه فه سی و بیتاقه تی ده بنه وه، ئه مه جگه له دوایکه وتنیان له خو پندن، هه روه ها تووشبوونیان به چه ندین تری ده روونی (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸، لا ۲۴۸)، داواکارییه کانی میرده که وه ک نه شوشتنه وه ی جل و به رگ و ئاماده نه کردنی ژوو ر (فه وزی، ۲۰۰۷، لا ۱۸). ئافره تان که ته نانا ده بنه به ر خو کووشتن ئه و ئافره تانه ن که توندوتیژی ده یان به کاره اتوو ه. بۆ نموونه له سالی (۲۰۰۴) پێژه ی قوربانیانی خو کووشتنی ئافره تان له شاری هه ولیر تایشته (۸۳۵) ئافره ت. ده توانین کاریگه ریه کانی توندوتیژی به رامبه ر ژنان له م خالانه ی خواره وه بخه ینه روو:

یه که م: کاریگه ری ده روونی:

1. په نابهر دنه به ر خو کووشتن:

په نابهر دنه به ر خو کووشتن به یه کی که له دیارده نابه جی و ناپه سه نده داده نریت که کۆمه لگه ی مرۆقایه تی به ده سته وه ده نالینیت و سالانه پێژه یه کی زۆر له مرۆف ده بنه قوربانی ئه م دیارده ته. له شاره زایان و پسپوران ده ریان خستوو ه زۆرترین پێژه ی ژنان که

په‌ناده‌به‌نه به‌ر خۆکووشتن ئه‌و ئافره‌تانه‌ن توندوتیژیان به‌رامبه‌ر کراوه (Garin & Anne, 1999: p74).

2. تووشبوون به‌ حاله‌تی ده‌روونییه‌کان:

توندوتیژی ده‌یان به‌کارهاتوووه جا ئه‌گه‌ر ئه‌و توندوتیژییه‌ جه‌سته‌یی بی‌ت یان ده‌روونی بی‌ت. به‌تایبه‌تی ئه‌و سه‌رژمی‌رییه‌ کشتیانه‌ی که ئه‌نجام دراوون ده‌رکه‌وتوووه، تووشی ناخۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان ده‌بن. ئه‌مانه‌ش ئه‌و ئافره‌تانه‌ن که تووشی توندوتیژیان له‌ ته‌له به‌کارهاتوووه (العيساوی، ۱۹۸۴، لا ۹۸). ده‌کریت شتیکی روون و ئاشکرایه که ئافره‌تیک به‌کاربی‌ت ئه‌وا ئه‌و ئافره‌ته له‌ ئه‌نجامی ئه‌و توندوتیژییه‌ که ده‌ی به‌کارهاتوووه تووشی ناخۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان ده‌بی‌ت. زیاد بی‌ت ئه‌وا رپژه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که تووشی ناخۆشی ده‌روونی ده‌بن به‌رز ده‌بی‌ته‌وه. رپژه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه کهم ده‌بی‌ته‌وه که تووشی ناخۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان بوون (خان، ۲۰۰۴، لا ۲-۶).

3. تیکشکانی مرۆقایه‌تی ئافره‌ت.

4. هه‌ست نه‌کردن به‌ئهم‌ن و ئاسایشیکی تاوا پپویست بۆ ژبان وداهینان.

5. نه‌بونی توانای ژن بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌کانی چالاککردنیان به‌شپوه‌یه‌کی دروست.

6. له‌ده‌ست دانی متمانه‌و باوه‌ر نه‌مان به‌خودی تاك (عنوز، ۲۰۰۲، لا ۲۶).

7. په‌نابه‌ردنه به‌ر کاری سیکسی :

شاره‌زایان و توپژه‌رانی بواری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رووناسی ده‌ریانخستوووه که زۆرتین و زیاترین رپژه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که په‌ناده‌به‌نه به‌ر کاره سیکسییه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا ئه‌و ئافره‌تانه‌ن که توندوتیژی ده‌یان به‌کارهاتوووه (فرج، ۱۹۹۸، لا ۹۰). جا ئه‌گه‌ر ئه‌و توندوتیژییه‌ جه‌سته‌یی بی‌ت یان ده‌روونی، ده‌کریت شتیکی روون و ئاشکرایه که توندوتیژی ده‌ی ئافره‌تیک به‌کاربی‌ت ئه‌وا ئه‌و ئافره‌ته له‌ داخی کۆمه‌لگا په‌ناده‌باته به‌ر کاره سیکسییه‌کان.

نمونه شمان بۆ ئەمه ئه وهیه کاتیک به کارهینانی توندوتیژی دهی ئافرهتان له کۆمه لگادا زیاد بیته، ئەوا پێژهی ئەو ئافرهتانه زیاد ده بیته (پیزبهک و عهلی، ۲۰۰۵، لا ۳)

8. دروستبوونی پارپایی و نه توانینی برپاردان :

دروستبوونی پارپایی و نه توانینی برپاردان یه کیک له و دهرئه نجامه سه لبانهی به کارهینانی توندوتیژی دهی ئافرهتانه که ده توانین بلین ئەمرۆ دروستبوونی پارپایی و نه توانینی برپاردان بوو ته نه خۆشیهی که کۆمه لایه تی، دیاردهیه کی به رده وام و زیانیکی زۆر (Patricia, n.d: 53-54)

دووه م: کاریگه ریه کۆمه لایه تییه کان :

به هیزترین جۆری کاریگه ریه کانی توندوتیژی له سه ر ژنان داده نریت وهک: ته لاق، هه لوه شان وهی خیزان، خراپی په یوه ندییه کان و تیکچوونی نیوان کهس و کاری ژن و پیاو، دا برینی مندالان له خویندن و په روه رده کردنیان، به هیزکردنیان له پووی دهروونی و کۆمه لایه تییه وه (الجبرین، ۲۰۰۵، لا ۴۳).

سییه م: کاریگه ریه ئابوورییه کان:

زۆر یک له توندوتیژییه کانی بواری زانستی کۆمه لایه تییه کان، بارودۆخی ژنان له کۆمه لگا پووده هاته کان یان پووده ئابوورییه کاندایه دهرئه نجامی بارودۆخی ئابوورییه کان ده زانن و به بیررسیاری یه که می داده نین له گه ل هه موو بارودۆخه کانی دیکه دا، مه به ست بارودۆخی (دهروونی، کۆمه لایه تی، سیاسییه)، ئەگه ر چی جیا کردنه وهی ئەو بارودۆخانه له یه کتری و کاریگه ریه کانی یه ک ئاسان نییه (Leticia, 2004, p4).

تیۆره‌کانی توندوتیژی که راقه‌ی توندوتیژی ده‌که‌ن:

1. تیۆری خولخواردوو (التمرکز حول الذات):

ئهم تیۆره پیداکاری ده‌کات که توندوتیژی که توپیر و پوون نییه، واته توندوتیژی له‌ناکاو و به‌بی زهمینه‌سازی پوون نییه، به‌لکو پیکه‌ته‌یه‌کی خولخواردوو یه‌رقووناخی لیدانه‌براو یه‌یه، وه‌ک قۆناخی به‌رزبوونه‌وی نا‌ارامی و شه‌پانگیزی (Deaux & Wrightsman, 1983: p194).

2. تیۆری زانین:

خه‌لک به‌هۆی روداوه‌کانه‌وه سته‌میان لپناکری به‌لکو ئه‌وه‌ی واده‌کات سته‌میان لی بکری دید و تیروه‌نینی خه‌لکه بۆ روداوه‌که و هه‌روه‌ها ئه‌و راسته‌یه له بیرکردنه‌وه یه‌رامبه‌ر روداوه‌که ده‌گرێته‌به‌ر. ئافره‌ت له‌م پوه‌وه ده‌کریت بلپین ژن تا چه‌ند هه‌ست به توندوتیژی ده‌کات و ئایا ئه‌ندازه‌ی ئه‌و توندوتیژییه چه‌نده له‌لای ژن له پوه‌کانی سیکیسی و جه‌سته‌یی و ده‌روونی. (عنانی، ۲۰۰۰، لا ۱۶). ئه‌وه‌ی پپووسته‌ بزانیته‌ ئه‌وه‌یه که ئه‌و روداوه توندوتیژیانه‌ی پوه‌په‌رووی ئافره‌ت ده‌بیته‌وه له‌ په‌شوووی ویجدانی و هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاره‌وه په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ ئه‌زموونی مندالی (الخشاب، ۱۹۹۳، لا ۱۵۸). هه‌روه‌ها میزگیه‌ی تیکهاته‌ی ده‌روونی ژن و میزگیه‌ی تیکهاته‌ی په‌یوه‌ندی ژن به‌ دایک و باوکی و هه‌روه‌ها تا چه‌ند ئه‌و ژنه هه‌ستی به‌ئاسایش کردوو له مندالییه‌وه تاکو ئیستا، هه‌موو ئه‌مانه به ئه‌ندازه‌ی خۆیان کاریگه‌رییان هه‌یه له کۆبوونه‌وه‌ی بارودۆخی توندوتیژی لای ژن (Maryse, 1998, p29).

3. تیۆری بیبه‌شکردنی ژینگه:

مه‌به‌ست ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه، واته ئه‌و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که مرۆفی توندوتیژی کارتیبیدا ده‌ژی یان تیایدا ده‌ژی، ناتوانیت له‌ ئاستی پیداووستی و زاوه‌روانییه‌کانی ئه‌و کهسه‌دا بیت یان ناتوانیت چه‌ز و ئاره‌زوو و داوایه‌کانی بۆدیبین بکات (حجازی و دویک،

۲۰۰۲، ۵۱). ئەمەش وا له مرۆف ده كات ههست به بيبه شى بكات و ده بپتته هۆى ئەوهى رپنگايه كى ناراسته ی كه سه كه به ره و توندوتیژی ببات. (Berry, 1995, p88)

4. تیۆرى فیروبونى كۆمه لایه تى (باندۆرا):

باندۆرا ئاماژه به وه ده كات كه ره فتارى توندوتیژی ره فتاریكى وهرگيراهه. مرۆف فیرى ده بپت، و سیمۆن بروای وایه توندوتیژی دژی ژنان هۆكاره كهى ده گه رپتته وه بۆ قۆناخی مندالی ئەو كه سه، واته په یوه ندىبه كانى له گه ل دایك و باوكى دا په یوه ندىبه كى ناهاوسه نكه له لایهن باوانیبه وه به توندوتیژی و ره ككردن و ترساندن مامه له ی له گه ل كراوه (Berry, 1995, p66).

5. تیۆرى نائومیدى كردن و دوژمنكارى:

به بۆچوونى ئەم تیۆره، نائومیدى یان ره شیبى پالنه رى په كه مه له پشت ره فتارى دوژمنكارانه و شه رانگیزانه، به تاییبه تى دوژمنكارى خیزان. بۆ نموونه له كاتیکدا بپاو له بواری كاره كیدا پووبه رپووى كیپرکى و به رپه رچدانه وه ده بپت و نائومید ده بپت له ئیش، وهك لاوازیبه ك ده بینیت به رامبه ر خۆى (معوض، ۲۰۰۰، لا ۳۷۲). له كاره كیدا هه موو ئەوانه زه مینه سازى بۆ دروست ده كهن و واده كات له كاتیکدا كه گه ر ئەوه ماله وه ئەو نائومیدى و لاوازیبه ده بنه پالنه ر بۆ ئەوه ی توندوتیژی ئەنجام بدات به رامبه ر ژن و منداله كانى. ئەو كاردانه وه یه بیتی ده بپت له هه لسان به كارى توندوتیژی. (David, L, 1968: p169)

6. بىردۆزى پینگه یان ده ور:

ئەم بىردۆزه گرنگى ده دات به سروشتى پینگه ی مرۆف له ناو خیزاندا. پینگه ی مندال به شیوه به كى گشتى و پینگه ی هه رزه كار به تاییبه تى بۆ نموونه جیاوازی پیکردنى براگه وره و برا بچووك یان خوشكى گه وره و بچووك (الیوسف، ۲۰۰۵، لا ۴۴).

7. تيۆرى رقه به رايه تى يان مملانى:

ئهم تيۆره جهخت له سهر مملانىي و رقه به رايه تى ده كاته وه به هۆى توندوتىژى. نامرازىكه بۆ دروستكردى رقه به رايه تى و مملانىي له نيوان دوو ره گه زه كدا (پياو و ژن). توندوتىژى پياو بۆ ئه وه يه زال بيت به سهر ئافره تدا و بيسه لميىت كه جياوازه له ژن، و ئه مهش كينه وه و مملانىي دروست ده كات. هه ريه كه بۆ سه لماندى بونى خۆى و خۆ به گه وره زانين، توندوتىژى يه كسانى و هاوتايى له نيوان ژن و پياودا ده سريته وه و لاسهنگى ده كات (ئه حمه د، ۲۰۱۲، لا ۵۵).

8. تيۆرى رۆشنبىرى كۆمه لايه تى:

ئهم تيۆره جهخت ده كاته وه كه ره فترارگه لى دوژمنكارى و توندوتىژى له هه موو كۆمه لگا كاندا وهك يهك نيبه. بۆ نموونه روداوى زه وتكردى له ولآتى كه نه دا كه متره وهك له ئه مريكا (ديسيردى) پيى وايه هاوشانى جياوازي رۆشنبىرى به كۆمه لايه تيه كان به پيى ئه و جياوازيانه راده و جوۆرى توندوتىژيه كان جياواز ده بن. هه روه ها پيى وايه چينى كۆمه لايه تى ژن ئه گهر له ئاستيكى به رزدا بوو كه متر رووبه رووى توندوتىژى ده بنه وه وهك له ژنيك له چينى كۆمه لايه تى نزم بيت. (Browne, 1993, p33)

تيۆره كانى راقه ي گونجان ده كه ن:

يه كه م: قوتا بخانه ي شيكارى ده روونى (سيگموند فرۆيد):

فرۆيد ئاماژه به وه ده كات كه مرۆف له قوناغه كانى ژياندا رووبه رووى هه رپه شه ده بيتته وه به چه ند رپگايه كى جياواز، بۆ ئه وه ي به رترى له خۆى بكات په ناده باته به ر فيلى به رترى كردن وهك: ته ساوه ينانه وه، يان داروخان و كه وتن، يان تيبه ردان يان خۆته له كردن يان ته شي مان. به لآم ئامانجى سه ره كى له مه دا ئه وه يه كه به رترى بكات له روونى خۆى و ئارامى خۆى (الهيتى، ۱۹۸۵، لا ۱۲۳). ئيريكسون بيريارى داوه كه سيه تى هاو رپيه كى توند و راست بيت له رووى ده روونيه وه، به لآم به م ناوانه ي خواره وه ناو ده بن: متمانه و سه ره بخۆيى،

ئاراسته بوون به ره و ئامانج، كیپرکی، هه سترکردن به ناساندن، توانای هه بوونی خو شه ویستی، زالبوون به سه ر ناخۆشى و ئازاره كاندا. (Shaffer, 1989, p42-44).

دووهم: قوتابخانه ی ره فتاری:

ئهم قوتابخانه یه تیکده دات له سه ر ئەساسی پیویستی، به لام پیویستی ناکاریگه ر نییه، و ده لیت تاکه کهس له قوناغه کانی په ره سه ندنی به شیوه یه کی جیاواز شیوازی ره فتاری نوئ به ده ست ده هیئیت (عبدالحمید، ۱۹۹۷، لا ۱۷۰). ئەمهش له رپگه ی کارکردنی فیروون و زانسته وه که کاریگه ریه کی ته واوی هه یه له توانا و ته واوی تاکدا (عنانی، ۲۰۰۰، لا ۱۶). و تیایدا ده لیت که سیه تی مرۆف به ره مه یه کی هه یه بو فیروون و زانیی راسته وخۆ (حمصی، ۱۹۸۶، لا ۱۵۹). و جیاوازی ناکریت له نیوان ره فتاری زاك و خراپدا له رپوی هۆکاره کانه وه، واته هه ردووکیان ملکه چ ده بن بو مه رج و یاساکان (عقیل، ۲۰۰۹، لا ۶۷). به دلنیا ییه وه لایه نی ره فتاری ته نها نادات به شتیک نارپه فتاری به رامبه ر، واته ره فتاری باش و ره فتاری خراپ دوو فه رکارن یاخود دوو مامۆستا، و مندال فیری ئازایه تی و هاریکاری ده بییت (عبدالهادی و العزّه، ۲۰۰۱، لا ۷۴). هه ره وک فیری ترس و خو ته له کردن ده بییت، له به رئه وه له سه رمان پیویسته ده سته یه وه ئهم بواره وه بو به هیزکردن و پاله وشترکردنی ره فتاری زاك (حلمی، ۱۹۹۹، لا ۳۲). یان بو ته واوکردنی ره فتاری خراپ. و ئهم قوتابخانه یه وای ده بیئیت که ئه و ره فتاره په ره سه ندوو و به هیزانه ی که مرۆف فیریان بووه به تاییه تی پیویستی و کاریگه ریه کی ده روونی هه یه له ژینگه دا، که واته مرۆف که له دایک ده بییت بیلایه نه، نه زا که و نه خراپه، به لکو پیکه ته یه کی سایکۆلۆجی له ته مه نی ئه وه ی که په یوه ندی دروست ده کات له ژینگه دا فیری جوړی شتان ده بییت به ره فتار و هه لسوکه وته وه، جه خت ئه و فیروونه راست بییت یان هه له، باش بییت یان خراپ (ته لوعی رۆنیان، ۲۰۰۵، لا ۳۸). سه ره تا له سه ره تاوه له تیوریه که یدا بنچینه ی غه ریزه ی تیکه ده بیئیت و هه لده ستییت به به کاره پنیانی زاراوه ی عه قلی له لیکدانه وه و رپوونکردنه وه ی ره فتاری مرۆقایه تیدا، به لام قوناغ به قوناغ ده ست ده کات به شیوه یه کی کرداری بو ئهم شیوازه. و له قوناغه کانی دواییدا هه موو ئه و شیوازانه ی که به کاری ده هیئیت ده یان پیشکهش ده کات بو هاوکاری

فیزیۆلۆجی، به م شیوه یه ش شیوازی خۆی ده گۆرپت له هه ولدان و ئەزموون و په یوه ندییه وه به ره و بنچینه یه کی نوئ که ئەویش په یوه ندییه کانی هه له مت و تۆره بوونه (فینسۆف، ۱۹۸۲، لاپه ره ۱۹۵-۱۹۶). که واته جوولانه وه ی سه رکه وتوو ده بیته هۆی هه ستکردن به پارزیبوون و ئاسووده یی، به لام جوولانه وه ی شکستخواردوو ده بیته هۆی هه ستکردن به ناخۆشی و نارپه حه تی (ابراهیم، ۲۰۱۰، لا ۴۱).

قوتابخانه ی مرۆقایه تی:

ئهم قوتابخانه یه له سالی ۱۹۵۰ ده رکه وتوو، که تیکۆشانی کردوو له کار و چالاکیه کانی (کارل رۆجه رز و ئەبراهام ماسلۆ). ئەم قوتابخانه یه جیاوازه له قوتابخانه کانی تر، به تایبه تی له تیروانین بۆ دروستکردنی مرۆقایه تی (إسماعیل، ۲۰۰۴، لا ۳۲). که واته دروستکردنی ته ندروستی ده روونی رووده ات و ده لپت که مرۆف سه ربه خۆ و ئازاد ده بیته له دوودلی و پارپایی. کاتیک تاکه که سه هه ست به هانده ره کان ده کات و قبولی ده کات (الحسن، ۲۰۰۸، لا ۷۷)، و کاتیک ئەزموون و تاقیکردنه وه کان توانا ده بنه وه له پووی واقیعییه وه، ته شوکان و شله دان رووده ات (عباس، ۲۰۱۱، لا ۳۴). له ئەنجامی به یه که وه نه ته ندروستی و رپیک نه بوونی ئەم ئەزموونانه له ته مه نی خۆی واقیعییه که یدا. پۆجه رز زۆر جه خت ده ات به ئەزموون، و به تایبه تی وایه که رپیکی و ته ندروستی ده روونی به رده وام ده بیته ئەگه ر تاکه که سه هه ول نادات بۆ ئاراستنی و ئارپزکاری له هه ندیک له ئەزموونه کاریگه ره کان به تایبه ت که دووربن له بواری هه سته یان هۆشیاری. تاکه کان به یه که وه ته ندروست و رپیکن یاخود چالاکیه کی ته واوی به یه که وه ده که ن (الدفراوی، ۲۰۰۲، لا ۸۸).

ئەنجامی توێژینه وه ی رپیکراوی ته ندروستی جیهانی (WHO, 2005, p32):

ئاماژه به ئەنجامدانی له چه ند ولاتیک وه ک برازیل، ئیتییویا، به نگلادیش، پیرو، تابله ند، تانزانیا، سربیا، نامیبیا، یابان، ده رکه وت ژن رووبه رووی توندوتیژی جه سته یی ده بنه وه له لایهن هاوسه ره کانیا ن به رپژه ی (۱۳-۱۶%) له زۆربه ی ئەم ولاتانه. هه روها توندوتیژی دژی ژن ئاماره کان به رپژه یه کی زۆر له ئاسیا و ئەمریکای لاتین و ئەفریقا (Man, 1993)

(p4) هەر وهها جوړه توندوتیژییه کان به هه موو شیوه یانه وه به رامبهر به ژن ئەنجامدراون، ههروهک (Holden) ئاماژه به تیکدانى به شیوهى نافهرمى دهکات (Holden, 1984, p22).

رېگا (میتۆدى) لیکۆلینه وه:

رېگای لیکۆلینه وهى به ردهست وه سفى هاوپه یوه ندىبه له وه به شەدا کۆمه لگای توپۆزینه وه و نمونه که و ئەو ئامرازانهى که به کارهاتوون له کۆکردنه وهى زانیارییه کان و ههوى ئامارییه به کارهاتووه کان بۆ شیکردنه وه بیان باس کراوه .

کۆمه لگای توپۆزینه وه:

کۆمه لگای توپۆزینه وه که بریتیه له ژنانى شارى کۆیه بۆ سالى ۲۰۱۸.

نمونهى توپۆزینه وه:

نمونهى جیابوونه وهى کۆتایى بریتى بوو له (۱۰۰) ژن که به شیوهیه کی سامپلی هه ره مه کی دابه شدرا به سه ر ژاندا.

ئامرازه کانى توپۆزینه وه:

توپۆزه ر بۆ ئەنجامدانى ئەم توپۆزینه وهیه دوو پپوهه رى به کاره پنا، یه کیان پپوهه رى توندوتیژی، و پپوهه رى ته ندروستى ده روونى و کۆمه لایه تیشى وه رگرت.

1. بۆ پپوانى توندوتیژی:

توپۆزه ر بۆ پپوانى ئاستى توندوتیژی، هه ستا به دروستکردنى تیۆرییه ک له رېگای زانیارى کۆکردنه وه له ته مه نى (۱۰) ژن. که بریتى بوو له (دوو پرسىارى کراوه) که به شیوهى سامپلی (مه به ست) داربوو، واته ئەو ژنانه ی که توندوتیژیان له ته مه نى کرابوو له لایه ن مێرده کانیا نه وه. ئەمه ش زۆر به نه ینى بوو، له رېگای په یوه ندى کردن به یه کی تى ژنانى کۆیه * توانرا زانیارى کۆبکریته وه له ته مه نى ئەم ژنانه بکریت بۆیه له رېگای زانیارى کۆکردنه وه بوو، ده رکه وت زۆر به یان نه خو پنده وار بوون. دواتر توپۆزه ر هه ستا به دروستکردنى راپرسى داخراو که تیکه لبوو له (۴۵) پرسىار. دواى وه رگرتنى بیروبا وه رى شاره زایان، هه ستا به به کاره پنانى پپوهه رى توندوتیژی. هه ر پرسىاریک (۳) جیگره وه ی

هەبوو کە بریتین لە: (زۆرجار، هەندیجار، کەمجار). پێوهرەکە چەند لایەنیکی توندوتیژی دژی ژن لە خۆ گرتبوو کە بریتی بوو لە: (جەستەیی، دەروونی، کۆمەلایەتی، ئابووری، تەندروستی، سیکسی).

بۆ پێوانە ی ئاستی گونجانی دەروونی و کۆمەلایەتی:

توێژەر بۆ پێوانی ئاستی گونجانی دەروونی و کۆمەلایەتی هەستا بە بەکارهێنانی پێوهری ئاستی تەندروستی دەروونی و کۆمەلایەتی، کە پێشتر لە لایەن (نازەنین عوسمان محەممەد رەزا) لە ساڵی ۲۰۰۸ بەکارهێنراوه لە ئەنجامدانی توێژینه وەهیه کدا بە ناوی (التوافق النفسي والاجتماعي لدي الناجين من قصف الكيمياءوي لقضاو حلبجة). ئەم پێوهرە لە ۶۰ پرسیار پێک دێت و هەر برگە یه کیش چوار جێگره وهی ههیه ههیه کە بریتین لە: (هەمیشە بەسەرم دا جێ بە جێ دەبێ، زۆرجار بەسەرم دا جێ بە جێ دەبێ و هەندێ جار بەسەرم دا جێ بە جێ دەبێت، بەدەگمەن بەسەرم دا جێ بە جێ دەبێ، هەرگیز بەسەرمدا جێ بە جێ نابێ).

وەرگرتنی بۆچوونی شارەزایان:

راستگۆیی

توێژەر دوا ی دروستکردنی پێوهرەکە ی پێشکەشی کۆمەلایک پسیپۆری بواری دەروونی کرد. بە پێی بۆچوون و تێبینی پسیپۆره کان توێژەر (۱) برگە ی راست کرده وه و (۱) برگە شی دەرھینا و (۲) برگە شی تری لێ دەرھینا واته هەر برگە یه ک بوو بە (۲) برگە، کە کۆیان (۴۳) برگە بوو، واته ئەو برگە یه ی کە دەرھینراوه رێژە ی تهواوی سەدی بەدەست نەهینابوو کە (۷۵٪) بوو چونکە ئەم رێژە یه بە پارسەنگیک دانابوو بۆ مانه وه یان لابردنی هەر برگە یه ک وەرپاستکره وه ی برگە کانی تریش پێشنیاری شارەزایان بوو رێژە ی رەزامەندی لەسەر برگە کان دەر دەخات. بەم جۆرە دەرئەنجامی پرسینی رابو بۆچوونی پسیپۆران، برگە کانی پێوهرەکە بە (۴۵) برگە تهواو، بە رێژە ی (۹۲٪) بەدەستھینابوو، کە رێژە ی رەزامەندیان لە نێوان (۷۵٪-۱۰۰٪) بوو .

جیابوونه وهی به رایى:

بۆ دلیابوون له پوونى و ئاشكرایی پرسپاره كان و دیاریكردنى كه موكوپى و ئالۆزى له پرسپاره كاندا، توپژهر تاقیکردنه وهیه كى به رایى ئه نجامدا له مانگی كانوونى دووه می ۲۰۱۸. توپژهر هه ستا به جیابوونه وهی تیۆرییه كانی توپژینه وه كه له سه ر ژماره یه ك له ژنانى شارى كۆبه، كه ژماره یان (۱۲) ژن بوو. دهر كه وت كه پرسپاره كان به لایه وه ئاشكرا بوون و ئه م جیابوونه وهی به راییه به شیوه یه ك نه بوو له نمونه ی توپژینه وه كه .

جیگیری:

پپوه ره كانی توپژینه وه كه، پپوه ری ئاستى توندوتیژی، توپژهر هه ستا به دروستكردنى. به لام پپوه ری ته ندروستی دهروونى و كۆمه لایه تی ئاماده كراو بوو (واته وهرگیرابوو). به لام بۆ راستكردنه وهی جیگیری پپوه ری ئاستى توندوتیژی، توپژهر شیوازیكى تاقیکردنه وهی جیگیری ئه نجامدا، ئه ویش ئه مه ی خواره وهیه:

تیۆرییه كه له سه ر هه مان ئه و (۱۲) ژنه ی تاقیکاری، دواتر زانیارییه كانی دابه زیندرا ناو كۆمپیوتهر له رپگای به رنامه ی (SPSS) و له رپگای (Person) و بۆ دۆزینه وهی جیگیری توانی جیگیری بۆ تیۆرییه كه بدۆزیته وه كه ۰.۹۷ بوو. شاره زایانی بواری په روه رده یی به شیوه یه كى نافهرمی رپككه وتن له سه ر ئه وهی كه جیگیری به لایه نی كه مه وه ۰.۸۵ بییت. له ژیر پووناكى ئه و بۆچوونه، جیگیری پپوه ره كه نمره یه كى باشى به ده ست هیناوه، بۆیه ده توانین بلیین پپوه ره كه جیگیری به كى باشى هه یه.

پپوه ره كان به شیوه ی كۆتایی:

دواى ته واو كردن و هه ژماركردنى راسته وخۆبى و جیگیری هه ردوو پپوه ره كه، پپوه ری ئاستى توندوتیژی (۴۳) پرسپار بوو، بوو به (۴۵) پرسپار. پپوه ری ئاستى ته ندروستی دهروونى و كۆمه لایه تی هه ره كه خۆى ماوه، ده كرپت زیاتر راسته وخۆبى و جیگیری بۆ دهره اتبوو كه (۶۰) پرسپار بوو.

جیا بوونه وه ی پیوه ره که:

له (نازار/۲۰۱۸) جیا بوونه وه شیوازی جیا بوونه وه که ش دوا ی وه رگرتنی ره زامه ندی و بۆچوونی بۆ قوتابخانه و فه رمانگه کان و ماله کان دابه شکردنی فۆرمه کان به شیوه ی هه ره مه کی به سه ر ژنانی خاوه ن مێرد دا.

ئامرازه کانی شیکردنه وه ی ئاماری:

سه ره تا کاری ئامارییه کان له رینگای به کارهینانی به رنامه ی (SPSS) و ئه نجامدران، واته هه لبه ته ی ئاماری و ئه مانه ی خواره وه به کارهاتن:

1. ناوه ندی ژماره یی (لادانی تیۆری)

2. ناوه ندی تریمانه یی

3. لادان له ئاراسته

4. t.test

5. هاوپه یوه ندی پیرسۆن

6. (correlation)

خستنه روو شیکردنه وه ی ئه نجامه کان

له م به شه دا توێژه ره هه لده سی به خستنه رووی ئه و ئه نجامانه ی که دوا ی شیکردنه وه ی داتا کان یی گه یشت، به یی ئه نجامه کان که دامان ناو ن بۆ ئه نجامدان توێژینه وه که مان.

ئامانجی یه که م: زانینی ئاستی توندوتیژی لای ژنانی خاوه ن مێرد له شاری (کۆیه).

به تیروانین له ده ره ئه نجامی شیکردنه وه کانی ئاستی توندوتیژی لای ژنانی خاوه ن مێرد له رینگای ئاماری (correlaiton discriptiv) به به کارهینانی (t.test) به رنامه ی (spss) ده رکه وت که ناوه ندی ژمیره ی (لادانی پیوه ری ئاستی توندوتیژی (۷۷،۵۳)ه، له پارسه نگ (۲۲،۰۱) به یی بێردۆزی.

ده رکه وت که جیاوازی یه که به لگه داری ئاماریی له ئاستی ۰،۰۰۱ وه که له خسته ی ژامره (۱) دا دیاره.

خشته ی ژماره (۱)

D.F	هاوپه یوه ندی پیرسون Sig(2.tailed)	T	ناوه ندی گریمانه یی	لادان له پارسه نگ	لادانی پیوه ری	ناستی توندوتیزی
۹۹	۰,۰۰۰۱	-۵,۶	۹۰	۲۲,۰۱	۷۷,۵۳	

ئامانجی دووه م: زانینی ئاستی گونجانی دهرونی و کۆمه لایه تی.

به تیروانین له ده رته نجامی شیکردنه وه کانی ئاستی گونجانی دهروونی و کۆمه لایه تی لای ژنانی خاوه ن میرد له ریگی ئاماری وه سفی (correlaiton discriptiv) به به کاره یانی (t.test) به برنامه ی (spss) ده رکه وت که ناهه ندی ژمیره ی (لادانی پیوه ری) (۹۹)ه، ئاستی گونجانی دهروونی و کۆمه لایه تی (۲۰۰)ه، و لادان له پارسه نگ (۳۰,۷)ه، ناهه ندی گریمانه ی (۱۸۰) به پیی بیردۆز.

ده رکه وت که جیاوازی یه که یان به لگه داری ئاماری له ئاستی ۰,۰۰۰۱ وه که له خشته ی ژماره (۲) دا دیاره.

خشته ی ژماره (۲)

D.F	هاوپه یوه ندی پیرسون Sig(2.tailed)	T	ناوه ندی گریمانه یی	لادان له پارسه نگ	لادانی پیوه ری	ناستی گونجانی دهروونی کۆمه لایه تی
۹۹	۰,۰۰۰۱	۶,۵۹	۱۸۰	۳۰,۷	۲۰۰	

نامانجى سییه م: دۆزینه وه ی په یوه ندى له نیوان توندوتیژی و گونجانى دهروونى و كۆمه لایه تى.

به تیروانىن له ئەنجامه شیکردنه وه كانى په یوه ندى نیوان توندوتیژی و گونجانى دهروونى كۆمه لایه تى. له و په یوه ندى دا له رېگای هاوپه یوه ندى (pearson) ییه سۆن به پرۆگرامى (spss). ده ركه وت جیاوازییه كه یان (0,34) به لگه دارى ئامرى نیه له ئاستى (0,5) وه ك له خشته ی ژامره (3) دا دیاره.

خشته ی ژماره (3)

توندوتیژی	هاوپه یوه ندى	گونجانى دهروونى كۆمه لایه تى
0,96	هاوپه یوه ندى پیرسون	
0,34	به لگه دارى ئامرى SIG	

ده رئه نجام:

به یپی نامانجى به راورد كردن له گه ل ناوه ندى گریمانى توندوتیژی كه مه، ههروه ها ئاستى گونجانى دهروونى و كۆمه لایه تى زۆره. ههروه ها په یوه ندى نیوان گونجانى دهروونى و كۆمه لایه تى و توندوتیژی به به لگه دارى ئامرى نییه، واته: په یوه ندى یان نییه. ئەمه ش واده رده كه ویت چونكه له كۆمه لگایه كى نۆرمال ئەنجامدراوه وه ك دروست كردنى سته ی تیان نییه له گه ل ئەو ژنانه بكریت كه توندوتیژیان به رامبه ر كراوه. وه لام نه دانه وه ی زۆر له ژنانه به شیوه یه كى راست و دروست، چونكه زۆربه ی ژنه كان ده ترسان له وه لامه كانیان نه وه ك ئیمه له لایهن كه سیک بیت بگاته نریته وه هاوسه ره كانیان. (زۆربه ی ژنه كان ده ترسان په شیمان ده بوونه وه له وه لامه كانیان). نه بوونى شوینیکى باوه رپىكراوه كه ژماره ی ئەو ژنانه ی توندوتیژیان به رامبه ر ده كرین لپی به رسنه وه. زۆر له م ژنانه حه زیان نه ده كرد كه وا به رامبه ره كه یان بزانی توندوتیژی یان له گه ل ده كریت له لایهن مپرده كانیانه وه. هه رچه نده تویتزه ر بۆی روونكرده وه ی داوه، به لام زۆر متمانه یان نه بوو.

پيشنيار و پاسپارده و سه رچاوه كان و پاشكۆكان:

پاسپارده:

1. ئە نجامدانى توڧىزىنه وه يه كى تر له سه ر ئە م بابته به لآم به شيويه يه كى فراوانتر له هه موو ئە و شويئانه ي كه توندوتيزيان تيدا ئە نجام ئە دريئ.
2. ئە نجامدانى توڧىزىنه وه ي له م جوړه به لآم لايه نى توندوتيزى جه سته يى و زاره كى تيدا بيئ.

پيشنيار:

1. به ستنى كۆرسيمينار سه باره ت به رۆشنبيير كردنى ژنان و كچان سه باره ت به م توندوتيزيانه ي به رامبهريان ئە نجام ئە دريئ.
2. گرينگى دان زۆرتر به م سه نته رانه ي كه كراونه ته وه بۆ داكۆكي كردن له مافه كانى ژنان.
3. دامه زراندى زۆر به ي ده رچووانى كۆمه لئاسى و ده رووناسى به توڧزهر له م شويئانه زۆرتر، ئە م كه سانه پسپۆربن له بوارى ده روونى، واته وهك (توڧزهرى كۆمه لايه تى).

سه رچاوه كان

سه رچاوه كورديه كان

1. جه لال، ماردىن. (۲۰۰۵). پرادىگماى ژن. چاپى يه كه م، چاپخانه ي تيشك.
2. حسن، بارزان كه مال. (۲۰۰۴). ره هه نده كۆمه لايه تيه كانى توندوتيزى سياسى. هه ولير.
3. عه بدوللا، پىنجوينى، شنۆ. (۲۰۰۸). توندوتيزى دژى ژنان. كه نجان ژماره (۳)، سلئمانى: چاپخانه و ئوفيسى بينايى.
4. صدئق، نارام. (۲۰۰۵). دۆزى ژن و هه زاره ي نوى. چاپى يه كه م، سلئمانى: چاپخانه ي گه نچ.
5. فوزى، جوان. (۲۰۰۷). مرؤف. ژماره (۲)، هه ولير.
6. كه ريم، هه تاو. (۲۰۰۸). ظاهره العنف الاسرى. الطبعة الأولى، هه ولير: چاپ له به ريزه به رايه تى چاپخانه ي كولتور.
7. محممه د، بۆكانى، ئاوات، سابير. (۲۰۰۳). توندوتيزى خيزانى. چاپى يه كه م، له بلاوكر او هكانى ريكخراوى ناسووده.

8. محمهد، ئاوات. (2008). توندوتیژی خیزانی. چاپی دووم، له بلاوکراومکانی ریکخراوی (ناسوده) بۆ بهر هنگاریو ونه مه ی توندوتیژی له سه ر مێینه.

سه رچاوه عه ره بیهه کان:

- أبو زيد، رشدي شحاتة، (2008). العنف ضد المرأة وكيفية مواجهته، الإسكندرية: دار الوفاء، الطبعة الأولى.
- أبو نجيلة، سفيان أبو محمد. (2005). مستوى ومظاهر العنف الموجه ضد الزوجة وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية والسياسية، المؤتمر الثاني لبرنامج المشاركة المجتمعية لمناهضة العنف الأسري في المجتمع الفلسطيني.
- الابراهيم، اسماعيل (2010م). الصحة النفسية لدى النساء الاردنيات المعنفات. مجلة الجامعة الاسلامية (سلسلة الدراسات الانسانية) 182(2).
- احمد، ممدوح، صابر (2012م). اشكال العنف الاسرى الموجه ضد المرأة وعلاقته ببعض مهارات فى لعلاقات الزوجية، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد 1، العدد 8، عمان.
- الجبرين، جبرين، علي (2005م)، العنف الاسرى خلال مراحل الحياة الطبعة الأولى، الرياض: مؤسسة الملك خالد الخيرية.
- الخولى، سعيد أبراهيم. (2006م). العنف للطبقة الاولى، دار ومكتبه الاسراء للطبع والنشر والتوزي.
- الحواتي، محاسن (2001م). الندوة الوطنية حول العنف ضد النساء وخصوصيته فى الثقافة اليمانية. مكتب البحرية الدولية، وزارة شؤون المغتربين، صنعاء اليمن.
- الخطيب، سلوى عبد الحميد (2012م). العنف ضد المرأة، اسبابه واثاره والحلول له. الركن الاخضر
- الشريجي، على (1413هـ). حقوق الانسان فى الاسلام. القاهرة: دار الفكر.
- العواودة، امل سالم (2002م). العنف ضد الزوجة فى المجتمع الاردنى. دراسة اجتماعية لعينة من الاسر فى عمان: مكتبة الفجر للنشر والتوزيع.
- العيسوى، عبد الرحمن (1984م). سيكولوجية الجنوح. دار النهضة العربية.
- القيسى، سليم (1999م). العنف فى الاسرة (العنف ضد المرأة خاصة). مجلة راية مؤتة. المجلد 4. العدد 1. عمان.
- المحيميد، على محمد عبدالعزيز (2010م). العنف الاسرى ضد المرأة فى المجتمع السعودى. رساله دكتوراه غير منشورة. الرياض. جامعة تاييف العربية للعلوم الامنية.
- المرواتي، نايف بن محمد (2010م). العنف الاسرى دراسة مسحية تحليلية فى منطقة المدينة المنورة. المجلة العربية للعلوم الامنية، الرياض.
- الأمانة، أسعد. (2004). هل هناك علاقة بين طبيعة البناء الاجتماعي وظاهرة العنف. <http://www.AL.Bvan.Com>
- اليوسف، عبد الله عبدالعزيز، واخرون (2005م). العنف الاسرى دراسة ميدانية على مستوى المملكة العربية السعودية. وزارة الشؤون الاجتماعية. الرياض.
- الميلاد، زكي. (2005). كيف يظهر العنف فى سلوك الجماعات، مجلة الكلمة، السعودية، شبكة أفلام الثقافية (Wehmaster).
- الهيتي، مصطفى عبد السلام. (1985). عالم الشخصية، بغداد، دار الحكمة.
- الحربي، سلمى محمد (2008م). العنف الموجه ضد المرأة ومساندة المجتمع لها دراسة ميدانية على عينة من النساء فى مدينة مكة المكرمة.
- الحسن، احسان محمد، (2008م). العنف والارهاب طبعة الأولى، الاردن: دار وائل للنشر.

- الخولى, محمود سعيد, (2008م). العنف فمواقف الحياة اليومية, الطبعة الأولى, القاهرة, مكتبة الأنجلو المصرية.
- الخشاب, سامية. (1993). النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة, القاهرة, دار المعارف, ط3.
- الرقب, ابراهيم السلیمان عمان, (2010م). العنف الأسري وتأثيره على الأسرة, عمان, الاردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع, الطبعة الأولى.
- الدفراوي, محمد حسيب وأخرون. (2002). العنف المنزلي ضد المرأة, المجلة العربية للطب النفسي, انترنيت موقع حياتنا النفسية.
- المجذوب, أحمد وأخرون (2003م). ظاهرة العنف داخل الأسرة المصرية - العنف الأسرى منظور اجتماعي وقانوني القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناحية.
- إسماعيل, دينا, (٢٠٠٤). العنف والصحة الأنجابية, الحوار المتمدن, عدد 960.
- بدوى, احمد زكى (1982م). معجم المصطلحات القانونية والاجتماعية: دار الكتاب, اللبناي
- بلقيس, أحمد ومرعي, توفيق. (1983). الميسر في علم النفس التربوي, عمان, دار الفرقان.
- جمال, معتوق: بيوتهن و جوه من العنف ضد النساء خارج رسالة ماجستير, معهد علم الاجتماع, سنة 1996-1997 .
- جميل, صليب (2007م) المعجم الفلسفي. بيروت. دار الكتاب اللبناي
- حسن, بركات حمزة. (2005). تقبل العنف الزوجي والعدوانية والأنوثة - الذكورة وعلاقتهم بالعنف الموجه ضد الزوجة في محافظة غزة, المؤتمر الثاني لبرنامج المشاركة المجتمعية لمناهضة العنف الأسري, دراسات طفولة أكتوبر, جامعة مينا, كلية الآداب.
- حلمي, جلال اسماعيل (1999م). العنف الأسرى. دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع, القاهرة.
- خان, ايرين. (2004). مصائرنا بأيدينا, فلتضع حدا للعنف ضد المرأة, منظمة العفو الدولية, ط14.
- حمزة, فرحان محمد. (1994). العدائية لدى طلبة الجامعة المقبولين والمفروضين اجتماعياً, رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة بغداد, كلية الآداب.
- جامع, محمد نبيل (2010م). علم الاجتماع الأسري, الاسكندرية: دار الجامعة للنشر
- حجازي, يحيى. ودويك, جواد. (2002). "العنف المدرسي" / 2007-2002
<http://www.alriyadh. np.com/contents.mainpage/thkafa.674>
- حمصي, أنطون. (1986): مدارس علم النفس, دمشق, مطبعة الاتحاد.
- زهران, حامد عبد السلام. (1988). الصحة النفسية والعلاج النفسي, القاهرة, مكتبة عالم الفكر.
- رضا. نازنين عثمان محمد. (٢٠٠٨م). التوافق النفسي و الاجتماعي لدى الناجين من القصف الكيماوى لقضاء حلبجة, حلبجة.
- فرج, صفوت والناصر, حصة (1999م) لعنف ضد المرأة وعلاقته ببعض سمات الشخصية, القاهرة, مجلة دراسات نفسية, المجلد التاسع, العدد الثالث.
- فينيوسف. (1982). نظريات العنف في الصراع الأيدلوجي, ترجمة: سحر سعيد, دمشق, دار دمشق.
- فهمي, محمد سيد (2012م), العنف الأسرى, الطبعة الأولى, الاسكندرية: المكتب الجامعي , الحديث للنشر.
- عبد الحميد, محمد. (1997). نظريات الإعلام واتجاهات التأثير, القاهرة, عالم الكتب.
- عبد الرحمن, سعد. (1998). القياس النفسي, ط1, الكويت, مكتبة الفلاح.
- عبد الغني, نعمان. (2004). العنف الأسري. <http://www.AIHariq.com>
- علام, صلاح الدين محمود. (2001). الاختبارات التشخيصية مرجعية المحك, دار الفكر العربي, القاهرة.
- عنوز, أمل فاضل عبد خشان. (2002). العنف ضد المرأة, دراسة القانون الجنائي والقانون الدولي الإنساني, أطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية القانون, جامعة بغداد.

- عقیل ایمن، (2009م) الإعلام والعنف ضد المرأة مابين المواجهة والتكريس، مركز ماعت للدراسات الحقوقية والدستورية، الجيزة، مصر، ب، س، ن. والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1.
- عبد المحمود، عباس أبو شامة. (2003). جرائم العنف وأساليب مواجهتها في عبد لها الدولية.
- عبد الهادي، جودت. والعزة، سعيد حسني. (2001). تعديل السلوك الإنساني، الأردن، الدار العلمية الدولية.
- عناني، جنان عبد الحميد. (2000). الصحة النفسية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- عباس، منال محمد (2011م). العنف الأسري رؤية سوسولوجية، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية المصري (2008م) المرأة وحقوقها. مجلة الحوار المتمدن عدد ۲۳۱۹، الأسري، الإسكندرية: دار الجامعة.
- منظمة الصحة العالمية (2002م). التقرير العالمي حول العنف والصحة. المكتب الاقليمي للشرق الاوسط.
- ميغارجي، ونخبة من الاختصاصيين. (1986). سايكولوجيا العدوان، ترجمة عبد الكريم ناصيف، دار منارات للنشر.
- محمد، جاسم محمد، . (2004). علم النفس الأكلينيكي، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1.
- مركز أخبار أمان، (2002). العنف والتمييز الجذري ضد المرأة العربية، المركز العربي حول العنف ضد المرأة <http://www.rezgar/m.asp?i 597>.
- معوض، خليل ميخائيل. (2000). علم النفس الاجتماعي، ط2، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية.
- هانت، سونيا. وجنيفر هيلتن. (1988). نحو شخصية الفرد والخبرة الاجتماعية، ترجمة قيس النوري، بغداد، دار الشؤون الثقافية.
- يزيك، وسام ومها العلي. (2005). العنف ضد المرأة، جمعية تطوير دور المرأة، نساء سورية.

سه رچاوه نینگلیزیه کان:

1. Brown, F.G. (1983). Principles of Education and Psychological Testing, 4th ed, New York, Holt- Rinehart & Winston.
2. Berry, D. B. (1995). The Domestic violence: Source books everything you need to know 3rd. Lowell House, NTc, contem Porary Publishing Group, Inc, Los Angeles, U.S.A.
3. David, L, Sillis, (1968). International Encyclopedia of the Social Sciences Macmillan, N New York, U.S.A.
4. Deaux, Kay and wrights man, Lawrence. (1983). "Social Psychology in the A.S. 4th ed. M Monterey, California, Brooks, Cole.
5. Garin Benninger- Budel and Anne. (1999). Laurence Lacroix, violence against women, w world organization against Torture first printing June.



6. Holden J. P. (1984). General Psychology. New Your, P. van no strand company.
7. Leticia Josphine charez. (2004). "Analysis of border line personality organization among female and male domestic violence batters" Digital Dissertation.
8. Murphy, K.R. and David Shafer, C.O. (1998). Psychological Testing: Principles.
9. Patricia Smyke. Women and Health, Zed Book, Ltd, London and New Jersey.
10. New Man, C. (1993) Givinn up: shaller Experiences of Battered women. Public Health nursing.
11. Peter Blaw. (1967). Exchang and Power in Social life (N.Y John, Wiley).
12. Shaffer. D.F. (1989). "Developmental Psychology Brooks" Cole Publishing Company.
13. Wnetzel, K. R. & Asher, S. R.: Academic lives of neglected rejected populara 2nd controversial children, Child Development, (1995). V66, N3, PP: 754 – 763).
14. WHO (2005). Multi-country study on women's health and domestic against women, Summary report of initial results on prevalence.

Violence against married women and its relationship with psychological and social adjustment in Kurdistan

Dr. Jwan Nwri Rasul

Department of Education and Psychology, Faculty of Education, Koya University,
Koya, Kurdistan Region, Iraq

Email: jwan.nwri@koyauniversity.org

Keywords: *Violence against women (with husbands), psychological and social well-being in Kurdistan*

Abstract

The general objective of this study is to study the relationship between the level of persecution and psychological and societal empowerment of married women in the Koya city to study the level of persecution of married women at (100) women after obtaining some information through direct encounter and using the closed questionnaire of the level of persecution consisting of 60 paragraphs After the implementation of the research model and using the methods of statistical analysis it was found that there are no significant differences (0.096) at (0.34) between the level of violence and psychological and societal empowerment and the result was that the level of analysis of violence (77.53) and deviation (22) was the result (200.25) (30.7) and using ((T.test) we found variable violence is a moral as well as the effect of psychological mastery is significant but there are no significant differences between the relationship between the psychological and societal mastery at the level of (0.05).

العنف ضد المرأة المتزوجة وعلاقته بالتكيف النفسي والاجتماعي في كوردستان

المخلص:

الهدف العام من هذه الدراسة يتكون من دراسة العلاقة بين مستوى الاضطهاد والتمكن النفسي والمجتمعي عند النساء المتزوجات في مدينة كويسنجق بدراسة مستوى الاضطهاد عند النساء المتزوجات عند (100) امرأة بعد الحصول على بعض المعلومات عن طريق اللقاء المباشر واستخدام الاستبيان المغلق لمستوى الاضطهاد المتكون من 60 فقرة. بعد تنفيذ نموذج البحث وعن طريق استخدام طرق التحليل الاحصائي اتضح انه لا توجد فروقات معنوية (0.096) على مستوى (0.34) ما بين مستوى العنف والتمكن النفسي والمجتمعي وفي النتيجة اتضح ان مستوى تحليل العنف (77.53) وانحراف (22) كانت النتيجة (200.25) وانحراف (30.7) وباستخدام اختبار (T.test) اتضح لنا تأثير العنف المتغير هو معنوي وكذلك تأثير التمکن النفسي هو معنوي ولكن لا توجد فروقات معنوي بين العلاقة بين التمکن النفسي والمجتمعي عند مستوى (0.05).