

## دیاردی نیوفاشیزم له رۆژه لاتی ناوه راستی هاوچه رخدا - عیراقی سه رده می به عس وه ک نمونه

م. د. هاوړی محمد صالح

به شی زانسته سیاسییه کان، کولیژی یاسا و رامیاری، زانکۆی نه ورۆز، دهۆک، ههریمی کوردستان، عیراق

[Hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd](mailto:Hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd)

### پوخته

ئهم توێژینه وه باس له شیکاری "دیاردی نیوفاشیزم له رۆژه لاتی ناوه راستی هاوچه رخ- عیراق وه ک نمونه" ده کات و به به کارهینانی تیوری "ره خه ی ئایدۆلۆژیای سلاقی ژیزه ک، پیناسه یه کی نوێ له م ئایدۆلۆژییه له ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست ده خاته پروو. ئامانجی سه ره کی ئهم توێژینه وه، شیکردنه وه ی سیسته می مانایی فاشیزمی نوێی رۆژه لاتی ناوه راسته (بۆ نمونه عیراقی به عس) و ههروه ها شیکاری نیشانده ر و تاییه تمه ندییه کانئهم دیاردیه ده کات وه ک ئایدۆلۆژیایه کی تاییه ت له رۆژه لاتی ناوه راستدا. شیکاری و هه له یینجاندنی نیشانده ره کان به پێی زه مینه ی کۆمه لایه تی و ئابووری یان کرداری هزری بکه رانی فیکری وه ک میشل عه فله ق ده ریده خات که فاشیزمی نوێی عه ره بی له رۆژه لاتی ناوه راست له سه ر دوو تاییه تمه ندی بنه مایی ته رکیز ده کات که بریتین له: "دژه ئه ویتربوون" و "هه ژمونی ئه تنیکی و ره گه زی". ئهم دوو تاییه تمه ندییه وه ک خاله هاو به شه کان له گه ل فاشیزمی رۆژئاوا ییدا ده ستنیشان ده کریت و له چوارچۆیه ی ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوێی عه ره بی خۆی ده نوێنیت. ههروه ها، توێژینه وه که ته رکیز ده کاته سه ر کۆمه لیک نیشانده ری گرینگ وه ک ده وله تی رانتی، سیسته می پیاوسالار و ناسیۆنالیزمی ئایینی له رۆژه لاتی ناوه راستدا که له ده وری نیشانده ری گه وره ی "نه ته وه ی عه ره ب" پۆلێنه ندی ده بن و چوارچۆیه ی ئایدۆلۆژیکی فاشیزمی نوێی عه ره بی پیکده هین. بۆ گه یشتن به ده ره نجامی توێژینه وه که له میتۆدی هیماناسی که لک وه رگه یراوه هه تاکوو مانا سه ره کییه کانئهم فاشیزمی نوێ که له وانه یه بۆ

### زانباریه کانئهم توێژینه وه

#### به روار ی توێژینه وه:

وه رگرتن: 2023/2/28

په سه ندکردن: 2023/11/28

بلاو کردنه وه: به هار 2025

#### وو شه سه ره کییه کان

*ideology, neo-fascism, Middle East, patriarchy, rentier state, religious nationalism.*

#### Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.5

بەردەنگ ناشكرا نەبن، دەربخريين و پۆلنبنەندى بكرين.

## پيشەكى

فاشيزم، وەك يەكك لە دياردە سياسىيە گرینگەكانى پاش جەنگى جيهانى دووهم، بابەتى مشتومر و تيورى جۇراوجۇر بوو، هەرچەندە هيج كۆدەنگىيەك لەسەر پيناسە، سەرچاوه و ھۆكارى سەرھەلدانەكانى فاشيزم لە ئارادا نىيە. ھەندىك لە شارەزايان فاشيزم قەتيس دەكەنەوہ بۇ سەر پزىمى مۆسۆلىنى لە ئىتاليا لە نيوان سالانى ۱۹۲۲ بۇ ۱۹۴۳ و ئەلمانىاي نازى لە سالى ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵. بەلام ھەندىكى تر پيناسەيەكى بەرفراوانتر بۇ فاشيزم دەدەن و زۆرىك لە سيستەمە سياسىيەكان لەوانەش ژاپونى پيش جەنگى جيهانى دووهم و پزىمى فرانكۆ لە ئىسپانيا وەك سيستەمە فاشىستىيەكان پۆلنبنەندى دەكەن (Thurlow, 1999:1). لەسەر بنەماى ئەم تىگەيشتنە بەرفراوانەى فاشيزم، دەكرى لە پيناسە باو و ھاوبەشەكان تىپەرىن و زۆرىك لە پزىمە سياسىيەكانى پۆژھەلاتى ناوہراست، بەتايبەتى پزىمى بەعس لە عىراق بە فاشىست ناوہدە بكەين. لەم پوانگەيەوہ فاشيزم وەك ئايدۆلۆژيا چىتر تايبەت نىيە بە رووداوەكانى ئىتالياى مۆسۆلىنى و ئەلمانىاي ھىتلەرەوہ، بەلكو كۆمەلىك پزىمى پۆژھەلاتى ناوہراست دەگرىتەوہ. لەم تويزىنەوہدا ھول دەدەين بە دەرھىنانى ھىما فاشىستىەكان و جومگەبەندى ھىماكانى ھەردوو ئايدۆلۆژيا لە دەق و بەرھەمەكانى بەعس و دەرھىنانى ھىماى فاشىستى لە دەقە تيورىيەكانى بەعس، پيناسەيەك بۇ نيوفاشيزمى پۆژھەلاتى ناوہراست بە تايبەتى لە پزىمى بەعس لە عىراق بەدەست بەينين. ھەروەھا ئەم پيناسەيە، بكەين بە پىوہرىك بۇ ئەو ولاتانەى پۆژھەلاتى ناوہراست كە خاوەن تايبەتمەندىيەكانى نيوفاشيزمى ھەربىن ئەگەرچى ھەرەبىش نەبن.

لەم پووەوہ و بە لەبەرچاوغرتنى گۆرانكارىيە سياسى و كۆمەلايەتىيەكانى پۆژھەلاتى ناوہراست لە ماوہى سەدەى بىستويەكدا، پىدەچىت لە سەردەمى پزىمى بەعس لە عىراق مەيلى ئايدۆلۆژىي فاشىستى لەم حكومەتەدا خۆى نواندىت، بۆيە دەكرا بە نيوفاشيزمى ھەربى ناوہدى بكەين. لەم تويزىنەوہدا بە لەبەرچاوغرتنى پاشخانى بابەتەكە و تايبەتمەندىيەكانى رەوت و حكومەتە توندرەوہ نوپىەكانى پۆژھەلاتى ناوہراست، گەيشتووەتە ئەو ئەنجامەى كە دەستەواژەى نيوفاشيزمى ھەربى دەتوانىت بە باشى ئەم دياردە سەرھەلداوہ پوون بكاتەوہ. بۇ پوونكردنەوہى تيورىكى ئەم دياردەيە

له پوانگه ی ره خنه ی ئایدۆلۆژیاوه له سه ر پۆژه لاتی ناوه رپاست به تایبه تی پژی می به عسی عیراق له سه ر ده قه تیۆریه کانی ئەم بابته بۆ نمونه بۆچوونی میشیل عه فله ق وه ک تیۆریسه ینی حیزبی به عس شیکاری ده کهن و هه ول دده یین به به راوه رد کردنی له گه ل سیسته مه فاشیسته یه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی (۲۰) له خۆرئاوا دا پیناسه یه کی نوێ له نیوفاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاستا به ده سه ته وه به دهن. به پیی گۆرپانکاریه سیاسی و کۆمه لایه تیبه کان له پۆژه لاتی ناوه رپاست، بیرۆکه و ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوێ له حکومه ته تاکره وه کاندایه یینریت، بۆیه له م توێژینه وه دا به قه ناعه ت گه یشتووین که به خوینده وه یه کی ره خنه گرانه وه به ره ژینه سه ر لیکدانه وه و تاوتویکردنی تیۆری فاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست به ته رکیز له سه ر عیراقی به عسی. خالیکی گرینگ له م توێژینه وه دا ده بیته ئاماژه ی پی بدریت ئەمه یه که لیره دا ته رکیز ده خریتته سه ر پیناسه یه ک که نیوفاشیزمی عه ره بی له فاشیزمی پۆرئاوایی جیا ده کاته وه نه ک ئەوه ی که کۆمه لیک بابته وه ک " دژه ئەویتر بوون"، " بان ده سته ی نه ته وه ی عه ره ب به سه ر نه ته وه بنده سه ته کان " زه ق بکه ینه وه و فاشیزم به ته نیا له م بواره دا پیناسه بکه یین. بۆیه تازه گه ری ئەم توێژینه وه له وه دایه که تیشک ده خاته سه ر سنی نیشاندهری (signifier) ده وله تی رانتیه ره، پیاوسالاری نوێ و ناسیۆنالیزمی ئایینی که تایبه ته مندی فاشیزمی نوێی عه ره بی له پۆژه لاتی ناوه رپاست دهرده خه ن. که واته نیشاندهره هاوبه شه کانی فاشیزمی پۆژه لاتی و فاشیزمی پۆرئاوایی لیره ده دا شیکاری ناکریت.

پرسیاری سه ره کی لیره دا بریتیه، له پوانگه ی ره خنه ی ئایدۆلۆژیاوه، لایه نه جیاوازه کانی نیوفاشیزم له ولاتانی پۆژه لاتی ناوه رپاست (بۆ نمونه عیراقی سه ره ده می به عس) چین؟ به پیی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیا گریمانه ی توێژینه وه که له سه ر ئەم بابته چه ره بیته وه که، نیشاندهره سه ره کیه کانی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست جگه له " دژه ئەویتر بوون" و " بان ده سته ی نه تنیکی- ره گه زی" نه ته وه ی بان ده ست، بریتین له بوونی ده وله تی رانتی، سیسته می پیاوسالاری و ناسیۆنالیزمی ئایینی.

ئامانچ له نووسینی ئەم توێژینه وه له سه ر سنی خال گری دده یین: یه که م: تاوتویکردن و ناسینی فاشیزم له پۆژه لاتی ناوه رپاست، دووه م: به کاره یینانی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژی بۆ ناسینی فاشیزم له ئاستی پۆژه لاتی ناوه رپاست، له رینگه ی شیکاری بکه رانی هزری ئەم بواره (میشیل عه فله ق

بۆ نمونه) سیهه م: تاوتویکردنی پیوهندی پیکهاته کۆمه لایه تی - ئابوو ریبه کانی به ره مهینه ری فاشیزم له سه ره له دانی حیزبی به عس له عیراقدا.

له هه ر توئیژینه وه به کدا کۆمه لیک کیشه و گرفت ده بینریت. لیره دا ده کریت کیشه و گرفته کانی توئیژینه وه که له سه ر دوو خال به ستینه وه: یه که م، پیناسه و پۆلینه ندی ئایدۆلۆژیای سیاسی نیو فاشیزمی عه ره بی له وانه یه مشتوو م و گه نگه شه ی زۆری لیکه ویتته وه چونکوو ده سته واژه یه کی نوپیه و وه ک بانگه شه یه ک له م توئیژینه وه دا پیکه شه کراوه و هه تا ئیستا له ویتته یه سیاسیدا جیگیر نه بووه. دووهم، پیده چیت قه تیس کردنه وه ی نیو فاشیزمی عه ره بی له سه ر سی نیشاندهری "ده وله تی رانتی"، "پیاوسالاری" و "ناسیۆنالیزمی ئایینی" کۆمه لیک هۆکاری تر وه ک بنه ماکانی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست به تایبه تی عیراقی سه رده می به عس پشتگوئ بخت و به ته واوی پیناسه به کی گشتگیری بۆ نه کات.

کۆکردنه وه ی زانیاریه به کانه له م توئیژینه وه دا له ریگه ی په رتوکخانه و مالپه ره کانه وه به و هه ره ها له تیۆری په خنه ی ئایدۆلۆژیا و میتۆدی هیماناسی که لک وه رگیراوه.

### تیۆری په خنه ی ئایدۆلۆژیا وه ک چوراچیوه ی تیۆری

چه مکی سه ره کی له م توئیژینه وه دا "ئایدۆلۆژیا" یه. ئایدۆلۆژیا، وه ک زۆریک له چه مکه کانی دیکه ی جیهانی مۆدیرن، به ره مه می سه رده می رۆشنگه ریبه. به له به رچاوگرته ی باسی ئایدۆلۆژیا له بواری هزری سیاسیدا، پیاویسته ئه م چه مکه بۆ شیکردنه وه ی یه کیک له میتۆده سه ره کییه کانه له هزری سیاسیدا به کاربه یینریت. ئه و میتۆدانه ی که بۆ فیکری سیاسی به کارده هینریت بریتین له دیالیکتیک، هیرمۆنیتیک، شیکاری گوتار و کۆمه لناسی مه عریفه ی کارل مانهایم. له م توئیژینه وه دا، "ئایدۆلۆژیای نیو فاشیزمی رۆژه لاتی" له پوانگه ی په خنه ی ئایدۆلۆژیایه وه (ideology critique) تاوتووئ ده کریت. مه به ست له په خنه ی ئایدۆلۆژیا کۆمه لیک په خنه یه که سلاوی ژیهه که له سه ر شیکاری گوتار له پوانگه ی میشیل فۆکووه، پیکه شه ی کردوو. واته په خنه ده گریت له شیکاری گوتار وه ک میتۆد و تیۆری. ژیهه که فۆکو تانابار ده کات که ئانتاگونیزم به مانای ناکوکی و دژایه تی (Antagonism) به جیاوازی (Difference) پیناسه ی ده کات. به ده ربیرینیکی دیکه کۆمه لیک دژایه تی و ناکوکی له ئارادایه که فۆکو به جیاوازی هه ژماری ده کات. بۆ نمونه ئه گه ر له سه ر ئه م بابته باسی فاشیزمی

نوئى عەرەبى بکەين لە پوانگەى فۆکۆۋە جىاۋازى نىۋان ئەتتىکەکان دەکرېت رەچاۋ بکەين، بەلام ژىزەک لەسەر ئەمە كېشەى هەيە و دەلېت بە شىكارى گوتار ناکرېت بۇ نمونە فاشىزمى نوئى عەرەبى لىكبدەينەۋە چونکوۋ ناکۆكى و دژايەتتییەکان دەکات بە جىاۋازى. لە پوانگەى رەخنەى ئايدۆلۆژياۋە ئىمە لە سەردەمى پاش ئايدۆلۆژياۋا نىن بەلکوۋ لە سەردەمىکدا دەژىن کە ئايدۆلۆژيا بە مانايەكى زەقتەرەۋە لە ژيانى رۆژانەى ئىمەدا رەنگى داۋەتەۋە ( : Vighi and Feldner,2007 141). بەلام بۇ ناسىنى ئايدۆلۆژيا لە پوانگەى ئەم تىۋرئىيە تايەتەۋە پىۋىستە ئاۋرېک لەسەر ئەدەبىياتى ئايدۆلۆژيا بە شىۋەيەكى كورت بدەينەۋە و زياتر پىداگرى بکەينە سەر چەمكى ئايدۆلۆژيا لە پوانگەى سلاۋى ژىزەکەۋە.

بە برواى تىرى ئىگتۆن لەم سەردەمەدا چەمكى ئايدۆلۆژيا واتايەكى نەرىنى لە خۇگرتوۋە و لە گفتوگۆى رۆژانەدا ئەگەر بلېين كەسىك ئايدۆلۆژىك قسە دەکات، بەم مانايەيە كە بۇچوونيان بە نىسبەت پەرسە جۇراۋجۆرەکان لايەنگرى تىدايە كە بە كۆمەلېك گرېمانەى چەقبەستوۋ خۇى دەنوئىنېت (Eagleton,1999:1). لە پوانگەى مارکسەۋە ئايدۆلۆژيا بە واتاى وشىارىى درۆيىن يان ناپاستە (false consciousness) كە لە پىگەى چىنايەتىى بکەرانى جفاكئىيەۋە سەرچاۋە دەگرېت: واقىعى پەيوەندىيە كۆمەلایەتتییەکان بە شىۋەيەكى بەلارپىداچوۋ دەخرىتە بەردەم وشىارىى بکەرانى جفاكئىيەۋە. لە ئەنجامدا بکەرانى جفاكى لە رېگەى پىگەى خۇيان لە سىستەمى بەرھەمھىناندا پوانگەيەكى تاك رەھەندىيان هەيە بۇ واقىع (Suretsky,1981:29).

يەكېتەر لە بىرمەندە ناسراۋەکانى ئەم دوايىانە سلاۋى ژىزەكە. ئەو ۋەك ئالتووسىر پىداگرى دەکات لە سەر پەيوەندى خەيالى فۆرمە سىمبۆلىكە - كۆمەلایەتتییەکانى چىن/ توئىز و رەگەز(Althusser,1998:52). بەلام ژىزەك بەپىچەۋانەى ئالتووسىر لە سەر ئەم باۋەرەيە كە ئايدۆلۆژيا فۆرمە سىياسى و كۆمەلایەتتییەکانى خۇى تىدەپەرېنېت. لەم دۆخەدا ئايدۆلۆژى پالېشتى لەو ناکۆكىگە لە دەکات كە لەگەل خۇياندا درۆ دەكەن(zizek,2008: xxx-xxx). ئايدۆلۆژياکانى ناسىۋنالېزم و رەگەزپەرسىتى جۆرېكن لە فانتىزىيەى كەلتوورى، بەو ئەنجامەى كە فۆرمەکانى چىژېردن بەردەۋام رەۋتى توندوۋوتىزى و كوشتن و پاكتاۋكردنى نەتەۋەيى لە نەستدا دەجولېنن. ژىزەك تەقەينەۋە و ھەلقولانى پترى ناسىۋنالېزمى نوئى و فۇبىيەى بېگانە ئەتتىكى لە سەرانسەرى ئەۋروپا لە سالانى نەۋەدەکاندا ۋەك نمونەيەكى روۋنى ئەم گۆرانكارىيە دەبىنېت. لە پوانگەى

ژىژهك رهگهزپهرستى جۆرىكه له ئالووگۆپى دهرهكى كه مرؤقهكان ناتوانن وهرى بگرن له نىو خۆياندا(كرىمى، 1390، 146).

به برواى ژىژهك، گرینگترين تايبهتمهندى ئايدۆلۆژيا له لاىهن ماركسهوه لهم رستهى خوارهوهدا هاتوووه: "ئهوان تىناگهن بهلام ئهوكاره دهكن". لهم پىناسهدا چاوپۆشى كردن لهو واقىعهى كه تىيدا دهژين، گرینگه. له لاىهكهوه واقىعېك له ئارادايه و له لاىهكىترهوه تىگهپشتنى ئىمه لهو واقىعه به لارپىدا چوووه. ئايدۆلۆژيا رېك ئهه بهلارپىدا چوونهيه (distortion) كه كارىگهرى دادهنىت له سهر تىگهپشتنى ئىمه (Myers,2004:64).

كهواته له سهر ئهه رېچكهى ژىژهك له سهر ئايدۆلۆژيا دهكرىت سهبارهت به حكومهت و رهوته تاكرهه و توندووتىژهكان له رۆژههلاى ناوهپاستدا بهم بابته ئاماژه بهدين كه ئهوان دهزانن به ههنگاوېك يان رهفتارىك كه له خۆيان دهنوئينن، له وههمدان بهلام بهردهوام سوورن له سهر جىبهجى كردنى ئهه كردارانه (كرىمى، سهراوهى پىشوو: 147).

به روونكردنهويهكى كورت لهسهر بنهما تىورىيهكان و توخمه سهرهكيبهكان كه لهم توپژينهوههههه خراوهتهروو، ئىستا دهتوانين جياوازييهكانى نيوفاشيزمى رۆژههلاى ناوهپاست (عهرهبى) و فاشيزمى رۆژئاواى بكوپينهوه. خاله هاوبهشهكانى نىوان ئايدۆلۆژياكانى رۆژههلاى ناوهپاست (بهعسىزم) و نازىزم و فاشيزم له پلهى يهكههدا برىتين له دژه ئهويتروون، رهگهزپهرستى و توندووتىژى؛ بهلام جگه لهم بابته ئاماژهپىدراوانه، ههول دهدين له روانگهيهكى بهرفراوانترهوه ئاماژه به ههموو ئهه لاىهنه راستهوخو و ناراستهوخۆيانه بهدين كه ئاماژهن بۆ توندووتىژى و رهگهزپهرستى و نهتهوه پهرهستى. ناتوانين نكۆلى جياوازى ئايدۆلۆژياى بهعس يان ناسىوناليزمى عهرهبى لهگهلا ئايدۆلۆژياى فاشيزم و پارته فاشيستىهكانى ئهورووپا بكهين. لىردهه ههول دهدين بهدواداچوون بۆ جياوازى نىوان ئهه دوو ئايدۆلۆژيايه بكهين، واته چارهسهرى ئهه خاله بكهين كه ئهه ئايدۆلۆژيانه له كام چوارچىوهى كۆمهلايهتى و سىاسيدا گهشه دهكن و پهردههسپىنن.

ئىستا به لهبهراوگرتنى ههلمههرجى مېژووبى و سىاسى و كۆمهلايهتى، جياوازى نىوان فاشيزمى عهرهبى و فاشيزمى رۆژئاوا باس دهكهين. ئهگهر فاشيزم به ديارديهكى گشتى بزائين، واته ديارديهك كه تايبهت نيبه به جوگرافيايهكى ديارىكراو، ئهگهرى روودانى له ههموو شوپىنكىدا ههيه،

بۇيە دەكرىت له سەر ئەم دياردەيە له پۇژھەلاتى ناوہراست بکۆلینەوہ جياوازيبەکانى له گەل فاشيزمى پۇژئاوايى دەريخەين. ليرەدا سى نيشاندەرى سەرەكى له پۇژھەلاتى ناوہراست له زنجيرەيەكى ماناييدا- وەك ئەوہى ژيژەك باسى پەيوەندى نيشاندەرەکان له گەل يەكتەر دەكات- دەبنە هۆى فاشيزم و خۆيان له فاشيزمى پۇژئاوايى جيا دەكەنەوہ كه بریتين له: دەولەتى پانتى (Rentier state)، پياوسالارى نوئى (The new patriarchy)، ناسيؤناليزمى ئايينى. لەم پرووہوہ هەر سى نيشاندەرەكه بە شيوہيەكى ورد ليكدەدەينەوہ هەتا ناوہرۆك و ناوئيشانى فاشيزم له پۇژھەلاتى ناوہراست بخەينە پروو. هەر دوو نيشاندەرى دەولەتى پانتى و پياوسالارى نوئى بە پيى ناسين و تاوتويكردى زەمينە سياسى، كولتورى و ئابووريبەکان له پۇژھەلاتى ناوہراست (عيراقى بەعس) بۆمان دەرەكەون و وەك نيشاندەرەکانى فاشيزمى نوئى عەرەبى دپنە هەژمار و هەر وەها نيشاندەرى ناسيؤناليزمى ئايينى له پڭگەى شيكارى دەق و قسەکانى ميشيل عەفلەق وەك تيؤريسپەنى حيزبى بەعس بە پيى تيؤرى رەخنەى ئايدۆلۆژيا و ميتؤدى هيமானاسى له دەورى نيشاندەرى گەورەى "نەتەوہى عەرەب" پۆلینبەندى دەكەين.

## ميتؤدۆلۆژى:

پرسيارىك ژيژىك سەبارەت بە ئايدۆلۆژى دەورويىت ئەمەيە: كه چ شتىك سنوور و ماناى ئايدۆلۆژيا رىك دەخات؟ له راستيدا لەم بواردە ئەم پرسيارە بەم شيوہ دەخريتەپروو كه لەبەر ئەوہى نيشاندەرەکان ناچيگيرن و پرووبەروويى سواندن و خزاندى ماناكان دەبنەوہ، كەواتە چۆن ئايدۆلۆژيا يەكپارچەيى و يەكپىزى خۆى دەپاريزىت؟ ليرەدا ژيژەك ولام دەداتەوہ كه هەر سنوور و بەستينىكى ئايدۆلۆژىك له پڭگەى چەمكىكى لاكان كه پيى دەلپن (point de capiton) جيگير دەبيت. له راستيدا هەر ئايدۆلۆژيايەك له پڭگەى (point de capiton) جيگير دەبيت و خۆى له بەرامبەر ئايدۆلۆژيايەكانيتردا پيناسە دەكات (كرىمى، سەرچاوهى پيشوو: ۶۷). تيؤرى رەخنەى ئايدۆلۆژيا، سەرەراى خالە بەهيزەکانى له بواری پراكتيكا، كاتىك وەك تيؤرىك بۆ ناسينى جۆرەکانى ئايدۆلۆژيا بەكارديت، ميتؤدۆلۆژيەكى ديارىكراوبى بۆ مامەلەكردىن له گەل دەقەكاندا نيبە. بۇيە لەم تويزينەوہدا دەستەوداوينى ميتؤدى هيமானاسى رەخنەگرانەى لاكان بووين. هيமானاسى ليكۆلینەوہ دەكات لەسەر " هيما ئايدۆلۆژيەكان" و " ئايدۆلۆژياكان وەك سيستەمى هيماين" دەناسيت (Noth, 2004:11). لاكان لەسەر ئەم بروايە كه ماناكان هەتا رادەيەك ليكترازاو و گەرۆكن

بۆیه جینگۆرکیی کۆمه لیک نیشانده ر پوو ده دات. (Lacan, 1997: 31-115) که واته نیشانده ره کان خۆیان له به رامبه ر ماناکانی خۆیاندا پیناسه ناکهن به لکوو خۆیان له به رامبه ر نیشانده ره کانیتیر پیناسه ده کهن، بۆ نمونه نیشانده ری ده ولته تی رانتی له ئایدۆلۆژی نیوفاشیزم خۆی له به رامبه ر نیشانده ری پیاوسالاری پیناسه ده کات نه ک له به رامبه ر ماناکانی (مه دلول) ده ولته تی رانتی. که واته ماناکان لیره دا فیکس نین به لکوو بگۆرن.

به گشتی ئەم میتۆده یارمه تیمان ده دات هه تا نیشانده ره گه رۆکه کان (floats) له ده وری نیشانده ری گه وره کۆ بکه ینه وه و ههروه ها ئەو کۆمه له نیشانده ری که له م توێژینه وه دا وه ک ده ولته تی رانتی یان پیاوسالاری و ناسیۆنالیزی ئایینی ئاماژه ی پیدراوه له ده وری نیشانده ری گه وره ی نه ته وه ی عه ره ب ریکبکه یین.

## ۱- ده ولته تی رانتیه ر

تۆمس فریدمان له سالی ۲۰۰۶دا له لیکۆلینه وه یه ک له سه ر ولاتانی هه نارده کهری نه وت، که په یوه ندی به نیوان داها تی نه وت و دیموکراسی هه یه، ئەم بابه ته وه ک یه که م یاسای پترۆپۆله تیکی لیکه ده اته وه. ئەو ئاماژه ده دات که په یوه ندییه کی مانابه خش له نیوان راده ی ئازادییه سیاسییه کان و داها تی نه وت له ولاتانی هه نارده کهری نه وتدا هه یه. فریدمه ن پپی وایه که له گه ل به رزبوونه وه ی داها تی نه وت له ولاتگه له، ئازادییه سیاسییه کانیش به تووندی داده به زیت واته په یوه ندییه کی پپچه وانه له نیوان ئەم دوو فاکته ره ده بینریت. فریدمان ئەم تیۆرییه وه ک یاسای یه که می پترۆپۆله تیک ره چاو ده کات. (Friedman, 2006: 34) ئەم تیۆرییه زۆربه ی کارناسانی سیاسی له رۆژه لاتی ناوه راستی به خۆوه سه رقال کردوه.

له راستیدا هه ر ده ولته تیک که زۆربه ی داها ته که ی له سه ر سه رچاوه ی سه روشتی و به شیوه ی رانت وه ربه گریت، پپی ده وت ریت "ده ولته تی رانتیه ر". به لام تاییه تمه ندی جیاوازی ده ولته تی رانتی له گه ل ده ولته ته کانی دیکه ئەمه یه که داها تی نه وتی ئەو ولاته په یوه ندییه کی زۆر که می له گه ل پرۆسه کانی به ره مه پینان له ئابووری ناو خۆییدا هه یه. ئەمه ش به و مانایه یه که کاری ناو خۆیی، سه رمایه یان ته کنه لۆژیا رۆلێکی به رچاو له داها تی نه وتی حکومه تدا نییه (میرترابی، ۱۳۸۴: ۱۱۳-۱۱۴).



یه کیک له و تایبه تمه ندییه گرینگانه ی که نیوفاشیزمی پۆژه لاتی (عیراقی به عسی) له فاشیزمی پۆژئاوایی جیا ده کاته وه، بوونی دهوله تیکی رانتیبه له پۆژه لاتی ناوه راستدا. پرۆسه ی دهوله ت- نه توه له ئه ورووی به شیوه یه کی مؤدیرن له سالانی ۱۶۴۸ به دواوه پیکه ات. واته له ره وتی پیکه پینانی حکومه ته ره ها کانه وه تا گه یشتن به حکومه تی دیموکراتیک (Maass, 2017: 50). به لام له پۆژه لاتی ناوه راستدا پرۆسه یه کی له م چه شنه مان نه بینیه. له پۆژه لاتی ناوه راستدا زۆربه ی دهوله ته کان دهرئه نجامی هه لوه شانده وه ی ئیمپراتۆریه ته گه وره کان بوون.

بن گومان نه وت گرینگترین و له هه مان کاتدا سیاسیتترین کالای ئابوورییه له جیهانی ئه مرۆدا. نه وت، وه ک سه رچاوه ی سه ره کی ده سه لاتی ئابووری و سیاسی، هه میشه پۆلیکی به رچاوی له ئالووگۆره سیاسی و کۆمه لایه تیبه کانی دهوله ته نه وتیبه کاند هه بووه و یه کیک له کۆله که سه ره کیبه کانی ده سه لات بووه (Ross, 2001: 341). تۆمس فریدمه ن له سالی ۲۰۰۶ دا ده بیژیت نیوان پتربوون و به رزبوونه وه ی داها ت و به رزبوونه وه ی نرخی نه وت له گه ل تاوتویکردنی چه مکیکی نوئ له ژیر ناوی Petropolitics له و ولاتانه ی که نه وت هه نارده ده کن و هه روه ها ره وتی دیموکراسی په یوه ندییه کی پیکه وانه له ئارادایه. به پپی ئه زموونی میژووپی، زیادبوونی داها تی نه وت نه ک نه بووه ته هوی گه شه ی ئابووری و خو شگوزه رانی گشتی به لکوو زیاتر بو تیچوه سه ربازیبه کان خه رج کراوه و کوالیتی چه که کانیان به رزکردوه ته وه. ئه مه ش به تایبه تی له ولاتانی پۆژه لاتی ناوه راستدا (عیراقی به عس) به رچاوه. گۆرانکاریبه سیاسیبه کان له و ولاتانه ی که خاوه ن زۆرتترین داها تی نه وتین، به رده وام لیکۆله رانی ئه م بواره ی پووبه رووی کۆمه لیک دهوله ت له پۆژه لاتی ناوه راست کردوه ته وه که خاوه ن تاکره وی و ئۆتۆریته ی به رچاوان له پانتایی سیاسه تی کۆمه لایه تی و ئابووریدا و خۆیان له پیش هه موو حیزب و لایه نی سیاسی و کۆمه لگای مه ده نییه کدا داده نین. یه کیک له هۆکاره هه ره گرینگه کانی سه ره بخۆیی حکومه ته کان له به رانه ر خه لکدا و هه روه ها له بواری جیبه جیکردنی سیاسه تی حکومه تی تاکره وانه ی فاشیستی له پۆژه لاتی ناوه راستدا (عه ره ب- به عس) بن گومان پشتبه ستن به داها تی نه وته. به م شیوه یه داها تی نه وت نه ک ته نیا وه ک فاکته ری ئابووری له ئابووری سیاسیدا ره چاو ده کریت به لکوو وه ک بگۆرپکی سه ره بخۆ رۆلی جه وه ره ییش ده گپریت؛ بۆیه یه کیک له و پرسیارانه ی که له م لیکۆلینه وه یه دا ده وروژنریت و لپی ده کۆلریته وه

ئەوێهه كه ئایا داهاى نەوت كاریگەرییهكى بەرچاوى لەسەر بناغەكانى ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم له رۆژهه‌لاتى ناوه‌راست هه‌بووه؟ پێده‌چیت كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى و به‌شدارى خه‌لك له‌گه‌ڵ گه‌وره‌تر بوونه‌وه‌ى ده‌وله‌تى رانتییه‌ر له‌ وڵاتانى رۆژهه‌لاتى ناوه‌راستدا په‌یوه‌ندى هه‌بیت. واته‌ په‌یوه‌ندییه‌ك له‌ نیوان به‌رزبوونه‌وه‌ى داهاى نەوت و په‌ره‌سه‌ندى فاشیزم له‌ رۆژهه‌لاتى ناوه‌راست (عیراقى به‌عسى) له‌ ئارادایه‌. هه‌رچى داهاى نەوت وه‌ك ئامرازىك له‌ ده‌وله‌تانى رانتییه‌ر رۆو له‌ زیادبوون بکات زه‌مینه‌كانى فاشیزم له‌ وڵاتانه‌ زیاتر ده‌رده‌که‌ون و ده‌بێنرێن چونکۆو له‌ ده‌ره‌نجامى به‌رزبوونه‌وه‌ى داهاى نەوت ده‌سه‌لاتى ئەکته‌رانى فاشیستى وه‌ك سه‌دام زیاتر ده‌بوو و هه‌روه‌ها رێگه‌ خۆش ده‌بوو بۆ دژایه‌تیکردن له‌گه‌ڵ ئەویدى ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم. ئەمه‌ هه‌مان ئانتاگۆنیزمى ژێزه‌که‌ که‌ له‌ کرادره‌كانى سه‌دام له‌ به‌رامبه‌ر کورد و که‌مینه‌ ئاینییه‌كانى دیکه‌دا ده‌بێنرا. ئانتاگۆنیزمى ژێزه‌ک به‌م مانایه‌ که‌ ده‌بیت ناکۆكى دروست بێت و ئەویدى پى سه‌رکۆوت بکه‌یت نه‌ك باس له‌ جیاوازییه‌كانى بکریت. له‌ عیراقى سه‌رده‌مى سه‌دام ئایدۆلۆژى نیوفاشیزم ئانتاگۆنیزمى ژێزه‌كى زه‌ق ده‌کرده‌وه‌ و ناکۆكى پێکده‌هێنا نه‌ك جیاوازی فۆکۆبى. بۆ نمونه‌ ده‌کریت ئاماره‌ به‌ ئانتاگۆنیزمى به‌عس له‌سەر ئەنفالکردن و کیماباران و هتد بکه‌ین که‌ وه‌ك ئایدۆلۆژیاییه‌كى فاشیستى خۆى نیشان ده‌دا. هه‌موو نیشانده‌ره‌كانى نیوفاشیزم بۆ نمونه‌ نیشانده‌رى ده‌وله‌تى رانتى له‌ خزمه‌ت جیگیربوونى نیشانده‌رى گه‌وره‌ى "نه‌ته‌وه‌ى عه‌ره‌ب" دا بوون.

سه‌ربه‌خۆبى دارایی حکومه‌ت که‌ له‌ ئەنجامى داهاى نەوت‌ه‌وه‌ دێته‌ ئاراوه‌، داپرانى نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا قورستر ده‌کات و په‌یوه‌ندیى هاوبه‌شى نیوان حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لاواز ده‌کات. رانتى نەوت رێگه‌ به‌ حکومه‌ته‌کان ده‌دات کاريگه‌رى چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سەر سیاسه‌ته‌كانى حکومه‌ت که‌م بکه‌نه‌وه‌ و به‌رنامه‌ خوازراره‌كانى خۆیان پێشبخه‌ن. هه‌ر له‌سەر ئەم بانه‌مايه‌، ده‌وله‌ته‌ رانتییه‌ره‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌ سیاسه‌ته‌كانى حکومه‌ت رۆلێكى سه‌ره‌كى ده‌گێرن به‌ نېسه‌به‌ت جیبه‌جیکردنى به‌رنامه‌ و سیاسه‌ته‌ ماكرۆكاندا. هه‌روه‌ها ئامرازه‌ سه‌ره‌کییه‌كانى حکومه‌ت بریتین له‌ دروستکردنى هه‌لى کار و دابه‌شکردنى یارمه‌تییه‌کان و پێدانى خاله‌ ئابوورییه‌کان بۆ لایه‌نگرانى خۆیان، چونکه‌ رانتى نەوت بودجه‌ى پێویست بۆ کارکردى ئەم میکانیزمه‌ دا‌بین ده‌کات (خضري، 1387: 14). ئەم بابته‌ له‌ چوارچێوه‌ى ئەو ده‌وله‌تانه‌ى که‌خاوه‌ن ئابوورى تاک ره‌هه‌ندن، بارى ئابوورییان به‌ پله‌ى يه‌ك له‌سەر داهاى نەوت، ده‌رئه‌نجامى پێچه‌وانه‌ى هه‌یه‌ و له‌م

جۆره حکومه تانه شدا مرۆف ده توانیت له م بابه ته دلنیا بیت له وه ی که ده توانیت به شدارى له مشتومرې گشتى و ژيانى سياسيدا بکات به بى نه وه ی هيج ترسپىكى له داها توو هه بیت. نازادى کاتیک ده توانیت راسته قینه بیت که مه رچى نازادى ئابوورى پيشتر ديارى کرابیت. واته نازادیه سياسیه کان کاتیک به دى ده هینرین که خاوه ن بناغه به کی دارایى و ئابوورى متمانه پیکراو بن. بۆیه هه ژموونى حکومه ته رانتیه ره کان به سهر ئابوورى و کۆمه لگای ولاتانى رانتیدا زیاد ده کات و کۆمه لگای مه دهنى و گه شه سه ندى سياسى لاواز ده بیت و فاشیزم وه ک نایدۆلۆژیای بالاده ست زال ده بیت.

## ۱-۱ په یوه ندی نیوان نهوت و دیموکراسی و نیوفاشیزم

پیده چیت له و حکومه تانه ی که سه رچاوه داراییه کانیا ن به داها تی نهوت دابین ده کرین و خاوه ن بودجه ی به رفراونترن؛ نه گهری ئۆتۆریتاریانیزم و پاوانخوازی به رز بیته وه و رپگه خۆش بیت بۆ سه رکووتکردنى نه ته وه ژێرده سه ته کان. به پيچه وانه "له و حکومه تانه ی که سه رچاوه داراییه کانیا ن به باج دابین ده کرین نه گهری دیموکراسی زیاتره" (خضری و رنانی، 1383: 26).

برینگنۆن مۆر له کتیه که ی به ناو نیشانی " بنه ما ئابوورى- سياسیه کانى دیکتاتۆریه ت و دیموکراسی" له سه ر ئه م باوه ره یه که به ها تى نهوت بۆ ناو ئابوورى ده وله تی و گه وره بوونه وه ی ده ولت و ههروه ها رانتیه ره بوونى چالاکیه ئابووریه کان، چالاکیه کۆمه لایه تی و ئابووریه کانى خه لک سنووردار ده بنه وه و نه مه ش ده بیته هۆى ناته بابی و نا کۆکی له گه ل کۆمه لگای مه دهنیدا (مور، ۱۳۹۵: ۳۱۹). برینگنۆن مۆر وه ک زانایه کی سياسى لیکۆلینه وه ی کردووه له سه ر په یوه ندی نیوان نهوت و دیموکراسی. مۆر نامازه ی به وه دا که بوونى سه رچاوه ی زۆرى نهوت ده توانیت کاریگه ریه کی به رچاوی له سه ر ئاسۆی ولاتیک بۆ دیموکراسی هه بیت. له روانگه ی نه وه وه په یوه ندی نیوان نهوت و دیموکراسی ئالۆز و فره لایه نه. شیکاریه که ی مۆر نه وه ده رده خات که سامانى نهوت زۆر جار ده بیته له مپه ر بۆ دامه زراندن و چه سپاندى سیسته می دیموکراسی. مۆر پيیوايه که نه و ولاتانه ی که زۆر پشت به داها تی نهوت ده به ستن، رپگری ده که ن له هه وله کانى به دیموکراتیزه بوون. یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کان دیارده ی "ده وله تی رانتی" ه، که ده ولت به شپىکی به رچاوه له داها ته که ی له رانتی نهوته وه وه رده گریت نه ک له رپگه ی باجه وه. به بروای مۆر، نه م مۆدیله ئابووریه، ده بیته هۆى نه وه ی کۆمه لگای مه دهنى بیچم نه گریت و دیموکراسی سه قامگیر نه بیت. ههروه ها نه م جۆره رژیم-

گەلە لە رېگەى داھاتى نەوتەۋە ھىزە سەربازىيەكانىيان بەھىز دەكەن و داھاتى نەوت بە شىۋەى دادپەرۋەرەنە دابەش ناكەن (سەرچاۋەى پىشوو: ۳۲۰) لە راستىدا دەتوانىن بلىين داھاتى نەوت لە خزمەت دەسەلاتدارانى دەولەتى رانتى و ھەرۋەھا ئەو خەلكانە دەبىت كە پشتىۋانى دەكەن لە ئايدۆلۆژى سىياسى دەولەتى رانتى.

جگە لە ۋەش مۆر تىشكى خستە سەر كارىگەرەيە نەرىنيەكانى نەوت لە سەر پەپوھەندىيەكانى حكومەت و كۆمەلگا. زۆرجار سەرچاۋە دارايىيە بەرۋاوانەكانى داھاتى نەوت رېگە بە دەسەلاتداران دەدات لە رېگەى سىستەم و رېۋوشوئى سەركوتگەرەيەۋە كۆنترۆلى خەلك بەكەن. ئەمەش لە بەرامبەردا فشارە كۆمەلەپەتەيەكان بۆ چاكسازى سىياسى و لىپرسىنەۋە لاواز دەكات، ھەرۋەھا رېگى دەكات لە سەرھەلدانى پارتە سىياسىيە سەربەخۆكان و رېكخراۋە مەدەنىيەكان. بەكورتى مۆر ئاماژەى بەۋەدا كە پەپوھەندى نىۋان نەوت و دىموكراسى ئالۆزە و زۆرجار سامانى نەوت ئاستەنگ دروست دەكات لەبەردەم گەشەسەندى دىموكراسىدا. دياردەى دەولەتى رانتىيەر و كۆنترۆلى حكومەت بەسەر داھاتى نەوت و چرپوونەۋەى دەسەلاتى ئابوورى دەتوانىت دامەزرارە و پرۆسەكانى دىموكراسى لاواز بكات. (سەرچاۋەى پىشوو: ۳۲۰-۳۴۵)

ئەۋەى لىرەدا گرینگە ئەگەر داھاتى نەوت لەم ولاتانەدا زىاد بكات، ئەۋە دىموكراسى لاواز دەبىت. بەم پىيە دەبىت ناۋەرپۆكى ئەم گریمانە لە دەولەتى رانتىيەر بدۆزىنەۋە. ئەگەرچى كۆمەلەك پىناسە لە سەر دەولەتى رانتىيەر ھەبە، بەلام ئەۋەى لە رۆژھەلاتى ناۋەرپاست دەولەتى رانتىيەر زەق دەكاتە ئەم پىناسەيە كە ئەو ولاتگەلەى كە بەشىكى ھەرە بەرچاۋى داھاتى خۇيان لە رېگەى داھاتى سەرچاۋە سەرووشتەيەكانەۋە دابىن دەكەن، ۋەك دەولەتى رانتىيەر پىناسە دەكرىن (Beblawi, 2015: 85-98). بەم پىيە دەولەتى رانتىيەر لە كۆمەلگا خۆى جيا دەكاتەۋە و بە شىۋەيەكى سەربەخۆ لە بارى سىياسى، كەلتورى و ئابوورىيەۋە شوناس بە خۆى دەبەخشىت. واتە دەولەتى رانتىيەر چىتر پىۋىستى بە دەنگى خەلك نىيە و بە ئاسانى رېگە بۆ سەركوتى خەلك خۆش دەكات.

بە گشتى دەكرىت بلىين دەولەتى رانتىيەر، ئەو ھىزە بە حكومەتەكان دەبەخشىت كە بە ئاسانى رېگى دەكات لە پىكھاتنى كۆمەلگەى مەدەنى، گروپگەلى فشار و گروپە ئابوورىيە سەربەخۆكان

له دهولهت. ئەم ئاراستهيه ريگه خووش دهكات بۆ سهركووت كردنى چين و تويزگه له يك كه خوازيارى دهسهلات يان دهركهوتنى شوناسى سياسى و كۆمهلايه تى خوڤيان - ههلهت ليرهدا مه بهست و لاتانى وهك عيراقى سهردهمى به عسه كه نه ته وه و ئايينه جوراوجورهكانى تيدا بوو نهك و لاتانى كه نداو كه ئامانجى فاشيستيان نه بوو. سه رچاوه سه رووشتيه يه كان به تايهت نهوت، كه وهك ئامرازيك بۆ به شدارى نه كردنى جقاكى خهلك له رهوتى دهولهت سازيدا به كار دههينريت بووه ته هوى ئه وهى كه دامه زراوهى دهولهت له باتى به ديموكرا تيزه بوونى به رهو ئۆتۆريتاريانيزم بچيىت. (اسديان، سايت: hayatenoeco.ir) له م سه روبه نده دايه كه نيوفاشيزم له رۆژه لاتى ناوه راستدا خوڤى له فاشيزم له رۆژئاوا جيا دهكاته وه و هيزموني و پاوانخوازي خوڤى له ريگه داها تى نه وته وه به سه ر خهلكدا دهسه پيىنىت. به م پييه دهولهت ره انتيه يه كان - عيراقى به عس - ئۆتۆريته يى خوڤيان له ريگه نه وته وه به دهست دههين و ئەم كردارهش دهبيته هوى دهركهوتنى ديكتاتوريه تى و ئۆتۆريتاريانيزم له رۆژه لاتى ناوه راستدا (Skocpol, 1982:273).

ههتا تا ئه وه كاته يى دهولهت ره انتيه يه كان توانا يى وه لامدانه وه يى پيدا ويستيه كانى كۆمه لگايان هه بيىت به بيى ئه وه يى پشت به سه رچاوه ناوخوييه كان به به ستن، پيىناچيىت ديموكراسى بيىته پرس و كي شه يه كى گرينگ بۆيان (شكارى، ۲۰۰۹: ۳۱). ده كر يىت بلين هه رچه ند داها تى نهوت له م دهوله تانه به رز بيىته وه، ديموكراسى لاواز ده بيىت و ريگه خووش دهكات بۆ فاشيزم له رۆژه لاتى ناوه راست. بۆيه له روانگه يى ره خنه يى ئايدۆلۆژيه يه وه، دهوله تى ره انتيه يه ر وهك يه كيىك له نيشانده ره كانى (signifier) ئايدۆلۆژى نيوفاشيزم له رۆژه لاتى ناوه راست (به عس) خوڤى درده خات و جيىگير ده بيىت. كه وا ته نهوت ده بيىته ئامرازيك له ده ستنى نه ته وه يى بان ده ستندا و نه ته وه يى ژيرده ستنى پيى ده چه وسپينه وه. به م مانايه كه به داها تى نهوت داگير كه ره ده توانيىت كۆمه ليىك ئيمكانيات ده سته به ر بكات وهك به هيز كردنى داموده زگا يى سياسى و سه ربازى، گه شه يى ده زگا يى كه لتوورى و هيزموني كردنى زمانى نه ته وه يى بان ده ست به سه ر نه ته وه يى ژير ده ستندا. بۆ نمونه ده كر يىت ئاماژه به ر ژيىمى به عس له سه رده مى سه دام حسيىن بدين كه داها تى نهوت وهك شه رعيه ت به خشيىن به سياسه ته فاشيستيه كانى ده ها ته هه ژمار. به ده رب ريىن يىكى ديكه نهوت ئامرازيك بوو بۆ خزمه ت به سياسه تى فاشيستى سه دام. له ريگه داها تى نه وته وه ر ژيىمى به عس خوڤى ته يار ده كرد و ده ستنى ده دا يه سه ركوتى نه ته وه بنده سته كان وهك كورد و ئايينه كان يتر و ته نانه ت شيعه كان يش. ئەم سياسه ته

ئانتاگونیستی و سه رکوتگه رانه ی سه دام له چوارچیوه ی سرینه وه و دامالینی شوناسه کانیتر بوو. ئەمه ریک زه فکردنه وه ی نیوفاشیزمی عه ره بی به عس بوو له رۆژه لاتی ناوه راستدا.

## ۲- پیاوسالاری نوێ (The new patriarchy)

پیاوسالاری نوێ جوړیکه له پیکهاته ی کۆمه لایه تی که له سه ر بنه مای په یوه ندی باوکایه تی نیوان حاکم و خه لک دامه زراوه. له م پیکهاته یه ده سه لات به شیوه ی ستونی له سه ره وه بۆ خواره وه جیبه جی ده کریت و نه ریته کان له کۆمه لگا به هیزن. پیاوسالاری نوێ به کاریگه ری وه رگرتن له هه ندی له ده رکه وته کانی مودیرنه و جیهانی نوێ خۆی به هیز ده کات. به لام له پووه پووونه وه له گه ل جیهانی مودیرندا پیکهاته ی پیاوسالار له باتی گوړان و پيشکته وتنی مودیرن ته نیا له باری فۆرم و یان مودیرنیزاسیۆندا خۆی نواندوه و به شیوه یه کی ناته واو خۆی دهرده خات. پیاوسالاری نوێ چی له باری مودیرنیه ته وه و چی له باری نه ریت باوه رپیه وه، هه یچ کام له تایبه تمه ندیه کانی هه زری مودیرن و نه ریتی له خۆ ناگرن. واته ده رکه وته ی مودیرنی تیدا ده بینریت و به ها نه ریتیه کانی ش نه گوړاوه. له پوانگه ی هیشام شه رابیه وه که داهینه ری ئەم تیۆرییه یه " تایبه تمه ندی سه ره کی ده روونی- کۆمه لایه تی ئەم چه شه نه کۆمه لگانه حاکم بوونی ده سه لاتی پیاو یان باوکه، که بنه ماله و هه ره ها نه ته وه له ده وری پیناسه ده کریت" (شه رابی، ۱۳۸۵: ۳۵). له نیوان ده سه لاتدار و خه لکدا، باوک و مندالدا، ته نیا په یوه ندی ستونی ده بینریت. له هه ر دوو شیوازا ده سه لات و وه ی پیاو زاله واته له بنه ماله و له ده سه لاتی سیاسیدا په یوه ندیه کان له ریکه ی ئۆتۆریته و ئیلزامی باوکی ده سه لاتداره وه جیبه جی ده کریت. ره هه ندی مودیرن و پیاوسالاری (نه ریتی) له گه ل دوالیزمیکی تایبه تدا، به یه کگرتوویه کی پارادۆکسیکاله وه له گه ل یه کتر ده ژین. ته نانه ت نه ریت له گه ل کۆمه لیک ئامیری جیهانی مودیرن به جوړیک نۆژین کراون؛ ئەمه ریک هه مان مزاره که هیشام شه رابی له تیۆری "پیاوسالاری نوێ" دا ئاماژه ی پیده دات. (هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ۲۶-۲۷) بۆ نمونه ده کریت ئاماژه به هه ندی له گروپ و حکومه تی ئیسلامی له ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست به دین که بۆ دووباره دهرخستن و نواندی نه ریته کان له ئامراز و شیوازی مودیرن که لک وه رده گرن .

ئەم کۆمه لگایه که هه مان رواله ت و هیماکانی مودیرنه ی هه یه، خاوه ن ریکخستن و وشیری نه ته وه یی نییه که تایبه تمه ندی مودیرنه له خۆ بگریت (هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ۳۱). ئەو چاکسازی و نویووونه وه ی که له کۆمه لگای جیهان سیهه م به تایبه تی ولاتی عیراق (به عس) ده بینریت، به ره می

پیشکەوتن و دیموکراسی نییه به لکۆو پیکهاته نه ریتیبه کان له چوارچۆوه ی پیاوسالاریدا به ره م ده هینیتته وه. بۆ نمونه ده کریت لیره کۆمه لگای مۆدیرن له هه ندیک خالدا له گه ل کۆمه لگای نه ریتی یان پیاوسالاری به ارورد بکه ین. له بواری مه عریفه و زانستدا مۆدیرنیتته له سه ر بنه مای عه قل دامه زراوه، به لام کۆمه لگای پیاوسالاری له سه ر بنه مای ئەفسانه و به ها کۆنه کان دامه زراوه. په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له مۆدیرنه دا ئاسۆین له کاتیکدا له پیاوسالاریدا ستوونیه. په یوه ندی کۆمه لایه تی له یه که میاندا له سه ر بنه مای چینایه تییه، به لام له دووه میاندا له سه ر بنه مای بنه ماله، خیل یان ئایین دامه زراوه.

پیاوسالاری نوئ، سیستمیکی دوو ده وله تییه، واته پیکهاته یه کی سه ربازی-سیاسی شانبه شانی پیکهاته یه کی پۆلیسی نه یینیه؛ ئەرکی پۆلیسی نه هینی کۆنترۆل و چاوه دیپری ژبانی سیاسی، مه دهنی خه لکه بۆ پارێزگاری له سیستمی پیاوسالار. به م شپۆه به له چالاکیه کۆمه لایه تییه کاندا هاوولاتیان نه ک به شیوه ی ئاسایی له مافه سه ره تاییه کانی خۆیان بی به ش ده کرین، به لکۆو زیندانی راسته قینه ی ده وله تن و به ر توندوتیژییه کانی ده وله تی پیاوسالار ده که ون. له م باره وه ده کریت په یوه ندییه کی پته و له نیوان پیاوسالاری نوئ وه ک هۆکاریکی تر بۆ فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست (عیراقی به عس) بدۆزینه وه. له راستیدا وه سفکردنی ئەم تیۆره یارمه تیمان دهدات سه باره ت به بوونی توخمه کانی نیوفاشیزم، کۆنتیکستی مانابه خشی کۆمه لایه تی-سیاسی تیۆری نیوفاشیزم زه ق بکاته وه. (هه مان سه رچاوه ی پيشوو: ۳۲) که واته تایبه تمه ندییه کانی کۆمه لگای پیاوسالاری نوئ ئەوه یه که پیکهاته ی ده سه لات ره گ و ریشه ی له په یوه ندییه قه ومی، خیل ی و ئایدۆلۆژیکی داکوتاه و زانستیش له سه ر بنه مای ئەفسانه و خورافات و هتده. بۆیه دوانه یی مۆدیرنیتته و پیاوسالاری له ناکۆکییه کی به رفراواندا پیکه وه ده ژین ( Ariail, and Julia, 2011, 261). به م پیه ئەم کۆمه له تایبه تمه ندییه له تیۆری پیاوسالار، ویناکه ره وه ی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راسته. کۆمه لیک نیشانده ر له ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ به پیی تیۆری پیاوسالاری هه لده هینجینریت که بریتین له قه ومی بالاده ست (عه ره ب وه ک نه ته وه ی بان ده ست...) ئەفسانه، کۆنه په ره ستی و هتد که هه موویان له چوارچۆوه ی نیشانده ری ناوه ندی نه ته وه ی بان ده ستی پیاوسالار (عه ره ب) کۆ ده بنه وه که پیکهاته ی فاشیزمی نوئی رۆژه لاتی ناوه راست پیک ده هینن.

که واته نیشاندهری ناوهندی نه ته وهی بالادهست له پیش هه موو نیشاندهره کاندای جیگیر ده بیته و نیشاندهره کانیتیر له پاش خۆی پۆلینه ندی ده کات.

### 3- ناسیۆنالیزمی ئایینی

به پیی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیای و میتۆدی هیماناسی لاکان بۆ ناسینی دیارده یه کی سیاسی ده بیته بروانینه ئه وه پرێ ماناکانه وه. لیره دا هه ول دراوه به پیی قسه کانی مېشیل عه فله ق وه ک بکه ریکی فیکری، حیزبی به عس، مانا شاراوه کانی ئایدۆلۆژی نیوفاشیزمی عه ره بی ده ربخه یین و روونی بکه ینه وه؛ به م پییه لیکدانه وهی ناسیۆنالیزمی بۆ ئایین ده رکه وتنیکی روونی نیوفاشیزمی عه ره بییه. ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزمی عه ره بی ناسیۆنالیزمی و گشتگیره، ئیسلام به بزوتنه وه یه کی سیاسی و ناسیۆنالیزمی ده زانیته که نامانجی یه کخستنی نه ته وهی عه ره به (Batatu 1978:212-213). له راستیدا وه ک شارستانیه تیکی عه ره بی چاوه له ئیسلام ده کات نه ک ئایینیکی ئاشکرا و ئیلاهی. هه لۆیستیکی وه ها که هه موو عه ره به کان ده وه لته تیکی عه ره بییان هه بیته و ئیسلام وه ک هۆکاریک بناسریت، بوونی نیوفاشیزم له ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی عه ره بیدا نیشان ده دات. ئیسلام وه ک بزوتنه وه یه ک ره چاوه ده کریت که جلوه برگی عه ره بی له بهر ده کات، له راستیدا وه ک لقیکه له ئایدۆلۆژیای پان عه ره بیدا ناسراوه. (عفلق، 1975: 125) له م روانگه یه وه نیوفاشیزمی عه ره بی له روانگه یه کی فه لسه فی و وه حی، سه یری ئیسلام ناکات، به لکووه به لیکدانه وه و خویندنه وهی خۆیه وه ئیسلام له خزمهت ناسیۆنالیزمی عه ره بیدا به کارده هیته. ئایدیۆلۆگه کانی ئه م ئایدۆلۆژیایه پییان وایه ئیسلام ده توانیته رۆحی عه ره بی زیندوو بکاته وه و هه موو گه لی عه ره به له ژیر ده وه لته تیکی عه ره بیدا کۆبکاته وه. پاساوی نیوفاشیزمه عه ره به کان بۆ ئه م پرسه به پیی قسه کانی عه فله ق له سه ر ئه م بنه مایه که "خودا ئیسلامی له خاکی عه ره به و به زمانی عه ره بیدا نازل کردوه، که واته ئه مه نیشانه ی گه وره بی رۆح و نه ته وهی عه ره به" (هه مان سه رچاوه: 128). بۆیه ده بیته مرۆقی عه ره به سه ره تا ناسیۆنالیزمی بیته و دواتر موسلمان بیته. ئه گه ره له روانگه ی تیۆری ره خنه ی ئایدۆلۆژیایه وه سه یری بکه یین، ده توانین بلاین مه به ست له م بابه ته له پیشبوون و گرینگی نیشاندهری گه وره ی " نه ته وهی عه ره به" به سه ر نیشاندهری "ئیسلام" ه. بۆیه ناسیۆنالیزمی عه ره به ده بیته بیر و باوه ریکه که پیویسته له خوین و رۆحی هه ر مرۆقیکی عه ره بدا زیندوو رابگیریت. هه ره له بهر ئه م هۆکاریه که مېشیل عه فله ق پیغه مبه ر (ص) وه ک نمونه یه ک له کاره کته ری عه ره بی ده ناسینیته و به نمونه ی



پیاویکی قاره مانى نه ته وه یی عه ره بی ده زانیت و ده لیت: "هه موو گه لی عه ره ب به ره وش وه ک نه و بن" (هه مان سه رچاوه: ۱۲۶). به م پیه بوونی رۆحی عه ره ب کاریگه ری داده نیت له سه ر پیکه اتنی ده وله تی گه وره ی عه ره بی که نه ته وه ی عه ره ب له سه نووری خۆیدا کۆ ده کاته وه (Christine, 1984). له م په یوه ندییه شدا ده توانین ئامازه به سه رده می حه مه ره زای پاله وی بده ی که جوړیک تیکه له ی ناسیۆنالیزمی ئیرانی و ئایینی شیعه ده بینرا له سه ر نه وه ی که ئیمه وه ک پاشا له جیلی ئیمام ره زا یه کیک له ئیمامه کانی ئایینی شیعه یین و هتد. که واته نه م مزاره به م مانایه که سه نووریک له نیوان نه ویتر و ناسیۆنالیزمی عه ره بی ئیسلامی دروست ده بییت و هه ر هزر و کرداریک له م باز نه یه دا نه بییت نه وه سه رکوت ده بییت و ده سرپیته وه (Al-khalil, 1991:261).

ناسیۆنالیزمی ئایینی له عیراقددا ئامازه یه بۆ پته وکردنی ناسنامه ی ئایینی و هه ستی ناسیۆنالیستی له ناو ولاتی عیراقی سه رده می سه دام حسیندا. هه تا بیروباوه ری ئایینی و ناسنامه ی نه ته وه یی له یه کتردا تیکه ل ببن بۆ نه وه ی دیمه نی کۆمه لایه تی-سیاسی عیراق له سه ر ناسیۆنالیزمیک دابریژن که جلی ئیسلامی له به ر کردوه و رۆحی عه ره بی زیندوو راگرتوه. بۆیه میشیل عه فله ق رۆلێکی گرنگی هه بوو له گه شه پیدانی ناسیۆنالیزمی عه ره بی، به ره هه نده ئاینیه که یه وه. ناسیۆنالیزمی ئایینی له عیراقددا، به تاییه تی له چوارچێوه ی هزری عه فله قدا، ره گ و ریشه ی له و تیکه یه شته دایه که شوناس و کولتووری عه ره بی په یوه ندییه کی نزیکیان به باوه ری ئیسلامیه وه هه یه. چه مکی ناسیۆنالیزمی عه ره بی عه فله ق دان به گرنگی میژوووی و کولتووری ئیسلام له جیهانی عه ره بیدا ده نیت و وه ک هیژیک یه کگرتوو ی عه ره ب لیبی تیکه یه شتوه. له عیراقددا ناسیۆنالیزمی ئایینی له پێگه ی کاریگه ربی ئیسلام له ناسنامه ی نه ته وه یی نه م ولاته دا ده بینریت. ئیسلام لایه نیکی دیار و به رچاوی که لتوو و میژوو ی عیراق بووه و زۆرینه ی خه لک به موسلمان ده زانریت. له چوارچێوه ی ناسیۆنالیزمی ئایینیدا عه فله ق پیتی وایه که ئیسلام رۆلێکی بنه ره تی ده گپریت له دیاریکردنی ناسنامه ی نه ته وه یی عیراق و ئاراسته سیاسییه کانی.

له کاتیکدا عه فله ق خۆی به راشکاو بانگه شه بۆ ده وله تی ئیسلامی نه ده کرد، به لام ئایدۆلۆژیایه کی پێگه ی ده دا ئایین له چوارچێوه یه کی به رفراوانی ناسیۆنالیستیدا جیگیر بکریت. نه و دانی به گرنگی به ها و هیمای ئاینیه کاندانا له داپشتنی ناسنامه ی عه ره بیدا، هه رچه نده کۆمه لگایه کی سۆسیالیستی

عەرەبى عەلمانى پىشبینى دەکرد. ئەم هەلۆیستە دەنگى دایەوہ بۆ زۆرپک لە عىراقىیەکان کە هەولیان دەدا بیروباوہرى ئایینى خۇیان لەگەل ئایدیالە ناسیۆنالىستەکانیاندا بگونجین.

لە بارودۆخى تابیەتى عىراقدا، ناسیۆنالیزمى ئایینى بە درێژایى میژوو بە شیوازی جیاواز دەركەوتووہ. سەدام حوسین کە لە سالى 1979 تا 2003 حوکمى عىراقى کرد، بۆ چەسپاندنى دەسلەت فۆرمپكى ناسیۆنالیزمى ئایینى بەکارهینا. خۆى وەک بەرگریکاری بەرژەوہندى عەرەبى سوننە دەردەخست و دروشمى ئایینى بەکارهینا بۆ راکیشانى زۆرىنەى شیعە بەرەولای سوننە و یان ئەوہى بزوووتنەوہى شیعى سەركوت دەکرد، بۆ نمونە بزوتنەوہى سەدر کە لە لاىەن سەداموہ سەركوت کرا. ئەمە دەرخەرى ئەو راستیە میژوووییە کە سەدام حوسین لە ژیر کاریگەرى هەزرى عەفلەق- وەک تیۆرىدارپژى بەعس- بەدواى چەسپاندنى ئەم پوانینە بوو کە ناسیۆنالیزم و ئایین لەگەل یەك گرى بەدات.

بە دەربىرپىكى دیکە ناسیۆنالیزمى ئایینى لە عىراقدا کە لە ژیر کاریگەرى ئایدۆلۆژىای میشىل عەفلەقدایە، نوینەرایەتى یەكخستنى بیروباوہرى ئایینى و شوناسى نەتەوہى دەکات. ئەم رپکخراوہ دان بە گرنكى میژوووی و کولتورى ئىسلام لە جیھانى عەرەبیدا دەنیت و لە هەمان کاتدا پشتیوانى لە چوارچىوہى سیکولار دەکات.

لەوانەى ئەم بۆچوونەى عەفلەق پارادۆکسیکال رەچاو بکرىت بۆ نمونە عەفلەق لە لاىەکەوہ باسى سۆسیالیزم و سیکولاریزم دەکات و لە لاىەکیتروہ جلى ئىسلامى لە بەر جەستەى ناسیۆنالیزمى عەرەبى دەکات. بەلام ئەم پارادۆکسە دەرخەرى ئەو راستیەى کە عەفلەق لە هەولى ئەوہدایە هەموو نیشاندەرەکان لە چوارچىوہى نیشاندەرى گەورەى نەتەوہى عەرەب کۆبکاتوہ هەتا "رۆحى عەرەب" سەقامگىر بکات. بە جۆرپک کە عەفلەق وەک نەتەوہى بان دەست هەول دەدات کە لە رپگى ئایین یان سۆسیالیزموہ، شەرعیەتیک بۆ داسەپاندنى زمان و نەتەوہى بان دەست بە سەر نەتەوہى ژیر دەست بدۆزیتوہ و ئایدۆلۆژى نیوفاشیزم حاکم بکات. بۆیە بەپى تیۆرى و میتۆدى ئەم توژینەوہ لیرەدا بە پى هەزرى میشىل عەفلەق نیشاندەرەکانى ئایدۆلۆژىای نیوفاشیزم دەکرىت لە رووى گرىنگیەوہ پۆلینبەندى بکرىت بۆ نمونە نیشاندەرى سۆسیالیزم، سیکولاریزم و دواتر نیشاندەرى ناسیۆنالیزمى ئایینى لە دەورى نیشاندەرى گەورەى "نەتەوہى عەرەب" لە چوارچىوہى

فاشیزمی نوئی عه ره بی خۆی جیگیر ده کات. گرینگی نیشاندهری ناسیۆنالیزمی ئایینی له م تووژینه وه دا به نیه بهت نیشاندهری سیکولاریزم و سۆسیالیزمیک که عه فله ق باسی ده کات له وه دایه که له ولاتانی وه ک ئه لمانی نازی و ئیتالی موسولینی ناسیۆنالیزمی ئایینی نه بووه هۆی فاشیزم یان وه ک نیشاندهری فاشیزمی رۆژئاوایی ره چاو نه کرا به لام له م رۆژه لاتی ناوه راست (عیراق به عسی) ناسیۆنالیزمی ئایینی وه ک یه کیک له نیشاندهره گرینگه کانی فاشیزمی نوئی دیته هه ژمار.

## دهره نجام

له م تووژینه وه دا به روانگه یه کی چۆنایه تیه وه (Qualitative) تیشکمان خستوه ته سه ر مزاری فاشیزمی نوئی له رۆژه لاتی ناوه راستدا. ئه گه رچی له وانیه له م تووژینه وه دا وردبینی پتر نه بینریت به لام خالی به هیزی ئه م با به ته له وه دایه که تازه گری تیدایه و بانگه شه ی تیورییه کی نوئی له ئه ده بیاتی هزری سیاسیدا ده کات. واته فاشیزمی نوئی له رۆژه لاتی ناوه راستدا پیناسه ده کات. له م تووژینه وه دا زهینی فه کۆله ر یان سو بچیکت په یوه ندییه کی دیالیکتیکی سازکردوه له گه ل دیارده سیاسی، ئابووری و کولتورییه کانی ولاتی عیراق له سه رده می به عسدا. ئامانجی ئه م تووژینه وه، شیکاری میتودۆلۆژیکی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم له رۆژه لاتی ناوه راسته (عیراقی سه رده می به عس)، به دهر برپینیکی دیکه نیوفاشیزم له م ناوچه به ره می زه مینه ی کولتوری، ئابووری و سیاسی تاییه ت به خۆیه. بۆیه ئامانج له نویسی ئه م تووژینه وه به کاره یێنانی تیوری و میتود (تیوری ره خنه ی ئایدۆلۆژیا و میتودی هیماناسی ره خنه گرانه) بۆ ناسین و وه سفی پیکهاته ی مانایی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزم له رۆژه لاتی ناوه راسته.

به گشتی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزمی عه ره بی، به پینچه وانیه ی فاشیزمی رۆژئاوایی که له دهره نجامی قهیرانی سه رمایه داری و لاوازی بۆرژوازی و پشتیوانی جه ماوه ر سه ریه لدا (راینهارد ، ۱۳۵۸: ۴۸)؛ به ره می سی نیشاندهری ده وله تی رانتیه ره، پیاوسالاری نوئی و ناسیۆنالیزمی ئاینیه که نیشاندهره کانی دیکه ی وه ک بزوو تنه وه نه ته وه ییه کان و هتد هاوشانی سی نیشاندهری ئامازه پیدراو، بنه مای پیکه یێنانی ئایدۆلۆژیای نیوفاشیزمی عه ره بیان پیکه یێناوه. بۆیه ئه م سی نیشاندهره گرینگه که ئامازه مان پیدا، دهر خه ری ئه و راستیه به ن که چه مکی نیوفاشیزمی عه ره بی هیه چه یوه ندییه کی به

فاشيزمى رۆژئاواييه وه نيهه و له چوارچيوى سياسى و كۆمهلايه تى و ئابوورى و لاتانى عه ره بى (عيراق) و رۆژه لته ي ناوه راستدا مانابه خشه .

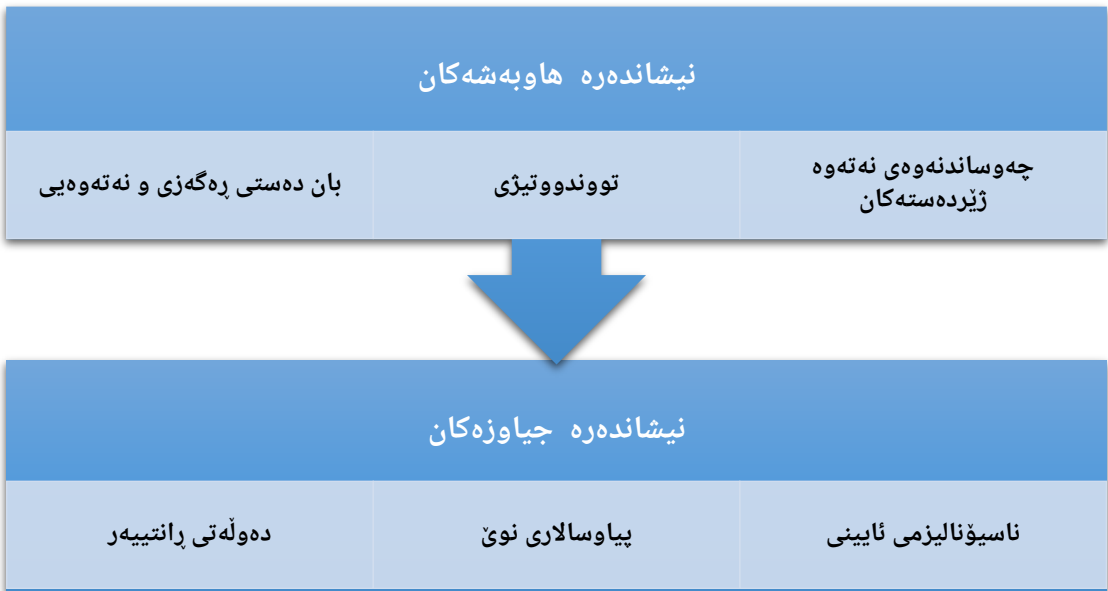
## خسته (1) جومگه به ندى ئايدۆلۆژياى نيوفاشيزمى عه ره بى



سه باره ت به رۆژه لته ي ناوه راست (عيراق)، هه ر له سه ره تاي دروستبوونى دولته ته بچوو كه عه ره بيهه كانه وه، ئايدۆلۆژياى نيوفاشيزمى عه ره بى، كه ئاويته يه كى بنه مايى له ناسيۆناليزم، سۆسياليزم (به تاييه ت له عيراقى سه ره ده مى به عس)، ئايين، پياوسالارى و دولته تى رانتى بوو، له هه ولئى پيكره ينانى سۆبجيكت و نه ته وه به مانا تاييه ته كه ي خويان بوون. ئەم ئايدۆلۆژيا عه ره بيهه كه نيشانده ره گه وه ره كه ي "نه ته وه ي عه ره ب" ييه به رده وام له هه ولئى ئەوه دا بووه به يه كخسته نى نه ته وه ي عه ره ب، هه موو دولته ته كان له ژير سيبه رى دولته تيكي عه ره بى گه وه ره دا درووست بكات.

به گشتی ده کریت ئەم دهره نجامه بخه ینه روو، کۆمه لیک نیشانده ری هاوبه ش و لیکچوو له نیوان فاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست و فاشیزمی رۆژئاوایی هه به که له م توژیینه وه هدا ئاماژه ی پی نه دراوه، به لام به پیی پرسیا ری سه ره کی توژیینه وه که واته لایه نه جیاوازه کانی ئایدولۆژیایی نیوفاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست (عیراق وه ک نمونه) چییه؟ گه شتووین به م دهره نجامه، که نیشانده ره جیاوازه کانی فاشیزم له سه ر سئ توخمی سه ره کی که فاشیزمی رۆژه لاتی ناوه راست درووست ده کات و له فاشیزمی رۆژئاوایی جو دایی ده کاتوه بریتین له: به که م ده وله تی رانتییه ر، دووه م سیسته می پیاوسالاری نوئ و سیه م ناسیۆنالیزمی ئایینی. ئەم سئ لایه نه جیاوازه ده بن به پیناسه یه کی سه ره کی فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راست و به تایبه تی ولاتی عیراق وه ک نمونه.

## خشته (۲) خاله هاوبه شه کانی فاشیزمی رۆژئاوایی و نیوفاشیزمی عه ره بی



به دهر برپینیکى دیکه نه گهر له پوانگه ی ره خنه ی ئایدۆلۆژیکه وه بروانینه ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عه ره ب- به عس)، ئایدۆلۆژیای نیو فاشیزم ته نیا به ناسیۆنالیزمی بان- دهسته وه گری نادریت به لکوو به کۆمه لیک نیشانده ریتر وه ک ناسیۆنالیزمی ئایینی و ئابووری سیاسی ده کریت پیناسه بۆ ئەم دیارده بکه ین. بۆیه به پپی تیۆری و میتۆدی ئاماژه پیدراو له م توژی نه وه دا ده کریت مانا شاراو ه کان له ده قه هزری و ته نانه ت پراکتیکالییه کانی به عسدا له چوارچیه ی ئایدۆلۆژیای فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عیراقی به عسی) له م قه بارى خواره وه پۆلینبه ندی بکه ین:

(۱- سه رزه وی نه ته وه ی بان ده ست وه ک عه ره ب، ۲- یه کیتی نه ته وه ی بان ده ست، ۳- ئازادی و سه ره به ستی بۆ نه ته وه ی بان ده ست، ۳- دژایه تی له گه ل شوناسی سیاسی نه ته وه ژیرده سه ته کان، ۴- دژایه تی له گه ل ئایینی نه ته وه ژیرده سه ته کان و که مینه کان، ۵- سه ره به خوپی نه ته وه ی بان ده ست، ...) له ریزی یه که مدا چیگیر ده بن. له ریزی دو وه مدا (۱- ده وله تی رانتییه ر، ۲- ناسیۆنالیزمی ئایینی ۳- پیاوسالاری نوئ) له ریزی سییه مدا (۱- شارستانیه ته گه وره ی نه ته وه ی بان ده ست، ۲- شارستانیه ته ی ئیسلامی نه ته وه ی بان ده ست بۆ نمونه ئیسلامی عه ره ب، خه لیفه کان) چیگیر ده بن. له راستیدا هه موو ئەم نیشانده ره ئاماژه پیدراوانه له ده وری نه ته وه ی بالاده ست چیگیر ده بن و شوناس به فاشیزمی نوئ له رۆژه لاتی ناوه راس ت (عیراقی به عسی) ده به خشن.

## لیستی سه رچاوه کان:

به زمانی فارسیی:

کتیبه کان:

1. برینگتون مور. (1395). ریشه های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی، ترجمه حسین بشیریه. تهران، نشر مرکز دانشگاهی.
  2. راینهارد کونل. (1358). فاشیزم مفر جامعه سرمایه داری از بحران، ترجمه منوچهر فکری ارشاد. تهران، نشر توس.
  3. شرابی هشام. (1385). پدر سالاری جدید: نظریه ای در باره تغییرات تحریف شده در جامعه عرب، ترجمه احمد موثقی. تهران، نشر کویر.
  4. شکاری عبدالقیوم. (1379). نظریه دولت تحصیلدار و انقلاب اسلامی. تهران، نشر مرکز انقلاب اسلامی.
  5. میرترابی سعید. (1384). مسائل نفت ایران. تهران، نشر قومس.
- گۆفار و رۆژنامه فارسییه کان:
6. کریمی ایوب. (1390). بررسی انتقادی و روش شناختی نظریه نقد ایدئولوژی اسلاوی ژیزک. پژوهش نامه علوم سیاسی، تهران، دوره هفتم، شماره 1. صص 138-159.
  7. محمد خضری و محسن رنانی. (1383). رانت جویی و هزینه های اجتماعی آن. ماهنامه مفید، شماره 45، آذر و دی. ص 26.
  8. خضری محمد. (1387). رقابت بر سر رانت نفت. روزنامه کارگزاران، 24 آذر.
  9. اسدیان احمد. (83/2/5). نفت و دموکراسی. نشریه حیات نو اقتصادی،
- <http://www.hayatenoeco.ir/easysearch.aspx>
- عربی:
10. عفلق میشل. (1975). الجیل العربی الجدید، فی سبیل البعث. دار الحریه للطباعه. الطبعة الرابعه عشر.

ئینگلیزی:

کتیب:

- 11 . Slavoj zizek.( 2008). The Sublime Object of Ideology. London, Verso.
12. Helms Moss Christine. (1984). Iraq Eastern Flank of the Arab World. The Brookings Institution, Washington.
13. Tony Myers.( 2004). "Slavoj zizek. London, Routledge .
14. Louis Althusser.( 1999). Selected Texts. London,Longman.
15. AL-Khalil Samir.(1991). Iraq, La machine infernale. Politique de 1 Iraq modern. Edition Jehan- Claude Lattes .
16. Maass Matthias. (2017). Small states in world politics: The story of small state survival. 1648–2016. In Small states in world politics. Manchester University Press.
17. Batatu Hanna. 1978. The Old Social Classes and Revolutionary Movement of Iraq: A study of Iraq's Old landed and Commercial Classes and of its Communists. Ba'thists and Free Officers, Princeton, N.J. Princeton University Press.
18. Beblawi Hazem. (2015). The rentier state in the Arab world. In The Arab State ,Routledge.
19. Terry Eagleton. (1999). Ideology. London, Longman.
20. Thurlow R. (1999). Fascism . England, Cambridge University Press.
21. Louis Althusser. (1998). Ideology and Ideological State Apparatuses. in Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, edited by: John Storey, London, Longman.
22. Bryman, Alan. (2016). Social Research Methods. 3rd Ed, Oxford; Oxford University Press.
24. Reed, Isaac Ariail, and Julia Adams. (2011). Culture in the transitions to modernity: seven pillars of a new research agenda. Theory and Society 40.
25. Lacan, Jacques. (1977) [1953], "The Field and Function of Speech and Language in Psychoanalysis", in J.-A. Miller (ed.) Ecrits: A Selection, London: Tavistock Press.



26. Carter, Stacy M, and Miles Little. (2007). Justifying Knowledge, Justifying Method, Taking Action: Epistemologies, methodologies, and Methods in Qualitative Research. *Qualitative Health Research*, Vol. 17.pp, 1316-1338.
27. Ross, Michael . L. (2001). Does oil hinder democracy?. *World politics*, 53(3).pp 325-361.
28. Harold Suretsky .(1981).The Concept of Ideology and Its Applicability to Law and Literature Studies. *Legal Studies Forum*, Vol. 4, No. 3.p, 29.
29. Skocpol, Theda. (1982). Rentier state and Shi'a Islam in the Iranian revolution. *Theory and society*, 11(3).pp, 265-283.
30. Friedman, Thomas .( 2006). The First Law of Petropolitics. *Foreign Policy*, No.154. p, 28-39.
31. Vighi, Fabio, and Heiko Feldner. (2007). Ideology critique or discourse analysis? Žižek against Foucault. *European Journal of Political Theory* Vol. 6, No. 2. pp. 141-159.
32. Winfried, Noth,( 2004), "Semiotics of Ideology", *Semiotica*, issue 148, ¼.p.11.

## The Phenomenon of Neo-Fascism in the contemporary Middle East - Iraq during the Baath Period as an Example

**Dr. Hawre Mohammad Saleh**

Department of Political Science, College of law and political Science, Nawroz University,  
Duhok Kurdistan region, Iraq.

Email: [hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd](mailto:hawre.sorkhabi@nawroz.edu.krd)

**Keywords:** ideology, neo-fascism, Middle East, patriarchy, rentier state, religious nationalism.

### Abstract

This article analyzes the "phenomenon of neo-fascism in the contemporary Middle East using Iraq as an example" and presents a new definition of this ideology in the Middle East region based on the theory of "ideology critique" by Slavi Žižek. The main objective of this research is to analyze the semantic system of new fascism in the Middle East (e.g. in Baathist Iraq) and to study the characteristics of this phenomenon as a specific ideology in the Middle East. Analyzing the signifiers according to the social and economic context or the intellectual activity of intellectuals such as Michel Aflaq shows that the new Arab fascism in the Middle East focuses on two basic features: "anti-ethnicity" and "ethnic and racial hegemony." These two characteristics are known to have commonalities with Western fascism and are evident in the ideology of neo-Arab fascism. Moreover, this study focuses on a number of important signifiers, such as the rentier state, patriarchal systems, and religious nationalism in the Middle East, which cluster around the major signifier of the "Arab nation" and form the ideological framework of the new Arab fascism. To reach this conclusion, the semiotic method was used to identify and classify the main meanings of neo-fascism that may not be obvious to the public.

## ظاهرة الفاشية الجديدة في الشرق الأوسط المعاصر- نظام البعث في العراق انموذجا

### ملخص :

تتناول هذه الدراسة تحليل "ظاهرة الفاشية الجديدة في الشرق الأوسط المعاصر باستخدام العراق انموذجا" وتحاول هذه الدراسة وضع تعريفاً جديداً لهذه الظاهرة في منطقة الشرق الأوسط بناءً على نظرية "النقد الأيديولوجي" لسلافي جيجيك. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تحليل النظام الدلالي للفاشية الجديدة في الشرق الأوسط (نظام البعث في العراق) ودراسة خصائص هذه الظاهرة كأيديولوجية محددة في الشرق الأوسط. وايضا تحليل الدلالات حسب السياق الاجتماعي والاقتصادي أو النشاط الفكري لبعض الناشطين مثل ميشيل عفلق الذي يظهر أن الفاشية العربية الجديدة في الشرق الأوسط تركز على سمتين أساسيتين: "معاداة العرق" و "الهيمنة العرقية والعنصرية". ومن المعروف أن هاتين الخاصيتين لهما قواسم مشتركة مع الفاشية الغربية و هما واضحتان في أيديولوجية الفاشية العربية الجديدة. بالإضافة إلى ذلك ، تركز هذه الدراسة على عدد من الدلالات المهمة، مثل الدولة الريعية، والأنظمة الأبوية، فضلا عن القومية الدينية في الشرق الأوسط، والتي تتجمع حول الدال الكبير لـ "الأمة العربية" وتشكل الإطار الأيديولوجي للفاشية الجديدة في الشرق الأوسط، ولغرض الوصول إلى هذا الاستنتاج، تم استخدام المنهج السيميائي لتحديد وتصنيف المعاني الرئيسية للفاشية الجديدة والتي قد لا تكون واضحة للجمهور.