

پیشگریمانه (Presupposition) له‌نیوان پراگماتیکی دیرین و پراگماتیکی درکپیکردندا

م. ی. به‌ختیار نوری حمدامین

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کورستان، عێراق

bextyar.hamadamin@su.edu.krd

پ. د. سه‌باح ره‌شید قادر

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کورستان، عێراق.

Dr.sabahrashed@yahoo.com

بوخته

واتای دانه زمانیه‌کان له ئاوه‌زی ئاخپوه‌رانی زمانیکدا له‌سه‌ر کۆمه‌لی بنه‌مای لۆجیکی بیرکاریانه کارده‌که‌ن. ئه‌ویش به‌ جوړیکه که‌وا بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتای گوته‌یک، وه‌رگر له ئاوه‌زیدا چه‌ندین گریمانه‌ی جوړاوجۆر بنیاده‌نی. له کۆتاییدا یه‌کن له‌و گریمانانه ده‌بیته بنه‌مای لیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر. ئه‌م میکانیزمی لیکدانه‌وه‌ واتاییه له زانستی پراگماتیکیدا به (پیشگریمانه) ناسراوه. پیشگریمانه هه‌مو ئه‌و نه‌گه‌رانه ده‌گرێته‌وه که بۆ لیکدانه‌وه‌ی گوته‌یک دیته‌ئاراه له‌لایه‌ن وه‌رگری په‌یامه‌که‌وه. له پراگماتیکی درکپیکردندا (Cognitive Pragmatics)¹ ئه‌م بابته په‌یوه‌ستکراوه به کۆزانیاریی پیشینه، هاوبه‌شی ژینگه‌یی و چه‌ندین هۆکاری تر. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌رێگه‌ی چه‌ند تیۆریکی واتاییه‌وه چاره‌سه‌ری لیکدانه‌وه‌ی گریمانه‌کراوی گوته‌که‌کان ده‌کا که جیاواز له‌و میکانیزم و باسانه‌ی که له پراگماتیکی کۆندا ده‌رباره‌ی نوسراوه، بۆیه له‌م تیۆزینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولده‌ده‌یه‌ن قولتر له‌ بابته‌ی پیشگریمانه رۆبچین، گرنگی

زانباریه‌کانی توژینه‌وه

به‌رواری توژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۳/۱۱/۱۰

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۳/۱۲/۱۴

بلاو کردنه‌وه: به‌هار ۲۰۲۵

وو شه‌سه‌ره‌کیه‌کان

Presupposition, Pragmatics Cognition, Cognitive Pragmatics, Theories of meaning

Doi:

10.25212/lfu.qzj.10.1.2

¹ ئه‌م تیۆزینه‌وه‌یه به‌شیکه له تیۆزی دکتۆرای خویندکاری دکتۆرا (به‌ختیار نوری حمدامین) له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیژی زمان، به‌شی زمانی کوردی به‌ ناوینیشانی (پراگماتیکی درکپیکردن له‌ زمانی کوردیدا).

ئه م باسه له پراگماتیکی درکپیکردندا بخه ی نه پرو.

پیشه کی:

تویژینه وه کانی بواری واتا؛ فره ره هه ند و فره باهه تن. واته؛ ده توانین له چه ند گۆشه یه کی جیاوازه وه له دارشته ی واتای ده رپراوه کان بروانین. باهه تی پیشگریمانه یه کپکه له کۆله که سه ره کبییه کانی زانستی پراگماتیکی. له بنه رته دا واتای پراگماتیکی؛ واتایه کی پیشگریمانه کراوه. به جوړی ئه گه ره هه ندی جار نیره ره نه توانی مه به سته گوتنه که ی بپیک، ئه مه ش به هۆی شکسته ی پیشگریمانکردنه وه روده دا. واته: پیشگریمانه پیوستی به پیشینه ی کۆزانیاری و جوړه کانی کۆزانیارییه وه هه یه ده رباره ی چه مکه کانی زمان، بۆیه ده توانین بلین پیشگریمانه له لایه ک شاره زایی و کۆزانیاری زمانیه ده رباره ی چه مک و وشه کان، له لایه کی تر خویندنه وه ی ئاوه زیانه ی که سی به رانه ر/ وه رگه، چونکه نیره ره به پیی گریمانه کردنی بۆ کۆزانیارییه کانی وه رگه، دارشته زمانیه که ی گوتنه کانی داده رپژئی. بۆ ئه وه ی باهه تی پیشگریمانه له پراگماتیکیا رونه که ی نه وه، پیوسته رونه که ی نه تیور و بواریکی چه سپاو، تاکو ئه و باهه ته به ته واوی قه تیسبکا. له م تویژینه وه یه دا هه ولدراوه به پیی میتۆدی و پاساوی زانستی، شیکار و پاسادانی هه ندی له نمونه کانی زمانی کوردی بکه ی ن.

به شی یه که م: ناساندنی تویژینه وه که

۱-۱ گرنگی تویژینه وه که:

گرنگی ئه م تویژینه وه له وه دایه که وا هه مو ده رپراوه زمانی و نازمانیه کان په یوه ستن به واتاوه. واتای ده رپراوه کانیش مه رج نیه هه مو کات رونه و ناشکرابن. پراگماتیک به گشته ی و پراگماتیکی درکپیکردنیش به تایه تی کار له سه ره ئه و اتا شاراوانه ده کا که له ده رپرینه خوازه ییه کاندایه په نهانی ده رده برپن. گرنگیه کی تری ئه م تویژینه وه یه ئه وه یه که بۆ یه که مجار هه ولده دا باهه تی پیشگریمانه له رپکه ی هه ندی تیوری واتاییه وه شیکاربا.

۲-۱ گرفت و پرساری توژیینه وه که:

پرسیاره سه ره کییه کانی ئەم توژیینه وه یه ئە وه یه که ئایا ده کرێ بابته تی پیشگریمانه له چوارچیوهی تیۆریکی واتاییدا رپیکبخریته وه؟ جیاوازی چیه له میکانیزمی لیکدانه وهی گوته پیشگریمانه ییه کان له پراگماتیکی کۆن و نویدا؟ ئایا له لیکدانه وهی واتای گوته کاندایا، پیشگریمانه توشی چ گرفتیک ده بیته وه؟ ئەم توژیینه وه یه هه ولده دا وه لامی ئەم پرساری و گرفتانه بداته وه و به نمونه ی کرداره کی چارسه ریان بکا.

۳-۱ رپبازی توژیینه وه که:

توژیینه وه پراگماتیکییه کان به شیوه یه کی گشتی په پره وی رپبازی وه سفی- شیکاری ده که ن، چونکه پیاده کردنی ته کنیکه کانی شیکردنه وه یه له هه ندی نمونه ی وه رگیراو له کاتیکی دیاریکراودا، به لام ئیمه له م توژیینه وه یه دا پشتبه ست به و شیکردنه وه تاییه تمه ندانه ی تاییه ت به تیرو ی پراگماتیکی درکپیکردن شیکاری نمونه کان ده که ین.

۴-۱ ناوه رۆکی توژیینه وه که:

ئەم توژیینه وه یه له پیشه کییه ک و سی به شی سه ره کیی پیکدی. له به شی یه که مدا باسیکی کورتی ناساندنی پرساری، میتۆد و گرنگی توژیینه وه که خراوه ته پرو. به شی دوهم بریتییه له بابته تی پیشگریمانه له نیوان پراگماتیکی کۆن و نویدا. به شی سییه م پیکدی له شیکارکردنی هه ندی بابته تی پیشگریمانه به پیی تیوره واتاییه کانی پراگماتیکی درکپیکردن. له کۆتایییدا به چه ند ئەنجامیک و لیستی سه رچاوه کان، پوخته ی توژیینه وه که به زمانی ئینگلیزی و عه ره بی کۆتایی هاتوه.

به شی دوهم: پیشگریمانه له نیوان پراگماتیکی دیرین و درکپیکردندا

دهروازه:

چه مکی پراگماتیکی درکپیکردن له پراگماتیک و درکپیکردنه وه هاتوه، پراگماتیکه که بریتیه له لیکدانه وه واتاییه کان و درکپیکردنیش بریتیه له کۆزانیاریی ئاوه زبانی. ئاشکرایه که ههر یه که له لایه نانه ش فره ره هه ند و فره بابهن، به م چه شنه ساناییه ناتوانرئ گوزارشت له ته واوی بواری و چه مکه که ی بکری. له باره ی پیناسه ی پراگماتیکی درکپیکردنه وه (Schmid:2012:3) پییوایه "پراگماتیکی درکپیکردن به واتا بنچینه ییه که ی بریتیه له لیکۆلینه وه له په یوه ندیی دو سه ره ی 'ئالوگۆرکیی' نیوان پراگماتیک و درککردن". ئاشکرایه ئه وه له نیوان پراگماتیک و سیسته می درککردنی مرۆفدا روده دا بریتیه له خودی دروسته ی زانیاریی که له بۆته ی دهربرپاوه زمانیه کاندا دنوینرئ. Bara که به رابه ری ئه م بواره داده نرئ له پیناسه ی پراگماتیکی درکپیکردندا ده لئ: "پراگماتیکی درکپیکردن بریتیه له لیکۆلینه وه له باره ئاوه زبیه کانی 'Mental States' ئه و که سانه که به شدارن له په یوه ندیکردن و گه تگۆگۆیه کدا" (Bara: 2010:1). ههر وه ک خۆی له پیشه کی کتیبه که یدا باسی له وه کردوه که پراگماتیکی درکپیکردن هه ولده دا ئه وه رونه کاته وه که چۆن ههر کرده یه کی په یوه ندیکردن له ئاوه زدا ریکده خری و داده مه زری پیش ئه وه به فیزیکی و له رپگی ئه ندامانی ئاخواتنه وه دهربردرئ. 'بارا' ئه وه شی خستۆته رو که باره ئاوه زبیه کانی هه مه چه شن و خۆیان له کۆمه لئ کرده ی وه کو "پالنه ره کان، ئامانج، هه ز و ئاره زو، به ئاگی، بیرى هاوبه ش و باوه ری هاوبه ش، پاشخانی کۆزانیاریی و یادگه " ده بیننه وه که هه مو ئه مانه ش له بنه په تدا بیرى ئابستراکتن، لیکۆلینه وه ش له ههر یه ک له م بارانه پیویستی به میکانیزم و پیواژوی زانستی هه یه. ئاشکرایه که به پیی پیناسه که ی 'بارا'؛ پراگماتیکی درکپیکردن گرنگی ده دا به هه مو ئه و باره دهرونی و ئاوه زبیه و بایه لۆجیانه ی که له مپشکدا روده دن له میانه ی کرده ی په یوه ندیکردندا به گشتی و کرده یه کی په یوه نی پراگماتیکیانه به تابه تی. ههروه ک (Bosco:2006:1) ده لئ: "ئامانجی پراگماتیکی درکپیکردن ئه وه یه رونه کاته وه که چ کرده یه کی عه قلی و مه عریفی له ئاوه زدا روده دن له کاتی په یوه ندیه کی کارلیکه رانه دا. ئه مه ش وایکرد که 'فۆکۆنیا' پراگماتیکی درکپیکردن بکا به به شیک له زانستی مه عریفی " و به ئاستی ناوه ندی ئه ژماربکا له

نیوان جیهانی راسته قینه/ فیزیکی له گه ل زانستی زماندا (عبدالسلام ع شیر: 2006). شایه نی باسه هه ر یه ک له و بارانه ی می شک که پیشتر خرا نه رو بریتیه له کارلیکی ئاوه زیانه ی ئه و به شدار بوانه له گه ل جیهانی فیزیکی ده ورو به ریان که ئه مه ش یه کیکه له و خاله گرنگانه ی که سیمانتیکی درکپیکردن جهختی له سه ر ده کاته وه. ئه و بارانه ش رۆلی به رچاوده بینن له گه پشتن به مه به سستی قسه کردن که خۆی له هه له پینجانی واتا بیانه ی گوته کان ده بینته وه. به و پیه ی له گه ل بیستنی هه ر زنجیره گوته ی، تۆری واتایی و به کاره یانه کانی چه مکانه ی گوته که له ئاوه زی و هه رگردا داده گیرس. یه ک یان زیاتر له یه ک لایه نی واتایی چه مکه که ده بیته بنه مای لیکدانه وه ی گوته که. تیگه بیستنی وه رگریش بۆ گوته که به پیه ی کۆزانیاریی پیهینه و گریمانه کردنه جۆرا و جۆره کانی ده ب له هه مبه ر چه مکه کان و که ره سه پیکه ی نه ره کانی ده رپرا وه که به پیه گریمانهⁱⁱ ناسرا وه. واته: پیه گریمانه پیویستی به پیهینه ی کۆزانیاریی و جۆره کانی هه یه ده رباره ی چه مکه کانی زمان، بۆیه ده توانین بلین پیه گریمانه له لایه ک شاره زایی و کۆزانیاریی زمانیه ده رباره ی چه مک و وشه کان، له لایه کی تر خویندنه وه ی ئاوه زیانه ی که سی به رانه ر/ وه رگره، چونکه نیره ر به پیه ی گریمانه کردنی بۆ کۆزانیارییه کانی وه رگر، دارشته زمانیه که ی گوته کانی داده ریژی. به م شیوه یه ژۆزانیاریی هاوبه ش له نیوان نیره ر و وه رگردا ده بیته بنه مای دروسته زمانیه که. ئه م هاوکیشه یه ش بریتیه له بنجینه ی کۆزانیاریی هاوبه ش، بۆ نمونه:

- A ده زانی P

- B ده زانی P

- A ده زانی B ده زانی P

- B ده زانی A ده زانی P ... هتد.

بۆ نمونه کاتی ده لین: (نه ورۆزی ئه مسال ره مه زانه = P)، به م شیوه یه (A) ده زانی (P). وه رگریش بری زانیاریی ده رباره ی (P) وه رده گری و ده یزانی. که واته (A) ده زانی که (B) ده زانی (P) و به م شیوه یه کۆزانیارییه هاوبه شه کان له نیوان نیره ر و وه رگردا ئالوگۆر ده کرین، به لام به و پیه ی که پیه گریمانه زیاتر په یوه سته به وه رگر و پاشخانه زانیارییه کانییه وه، بۆیه مه رج نییه هه مو وه رگران وه ک یه ک پیه گریمانه بکه ن بۆ هه مان گوته. که واته به م شیوه یه

پیشگریمانه به شپک له و واتایه ی که له ریگی یه که زمانیه کانه وه گه یاندومانهⁱⁱⁱ، به لکو پیشگریمانه "بریتیه له هه له پینجانی واتایه ک له رسته یه کی دیاریکراوه وه له لایه ن وه رگری رسته که وه/ گوتاره که وه" (دیار علی: ۲۰۰۹: ۹۶). واته؛ وه رگر پیشگریمانه ی جیاواز بۆ گوتیکی دیاریکراوه کا تاکو له چند نه گه ریکه وه بگا به یه ک نه گه ری سه ره کی و نزیکتربین نه گه ر له واتای دهربرپراوه که. به پپی پیناسه که ی (Levinson: 1983) یش زاراوه ی پیشگریمانه تاییه ته به هه ندیک هه له پینجانی پراگماتیکی له ناو پیکهاته زمانیه کاندای (عمر محمود: ۲۰۰۹: ۴۱). بۆ نمونه کاتی ده لپین:

(۱) پشیله که ی میلا جوانه. (p)

<<iv میلا پشیله ی هه یه. (q)

که واته: q << p

به م شیوه یه له نمونه ی (۱) دا (P) پیشگریمانه (<< ی (q) ده کا. ئاشکرایه که کۆزانیاری وه رگر بنه مای نه و پیشگریمانه یه ن. به پپی (Bublitz&Norrick: 2011: 403) دو تاییه تمه ندی رۆلی سه ره کییان هه یه له یه کلاییکردنه وه ی پیشگریمانه و جیاکردنه وه ی له گه ل لیکه وته و گرتنه وه دا. نه وانیش بریتیبین له:

آ- به رده وامی له کاتی نه ریکردندا (Constancy Under Negation): هه رکاتی (p) نه ری بکری، نه وا (q) هه ر راسته و به رده وامده بی. واته:

- نه گه ر (p) راستی، نه وا (q) راسته بی

- نه گه ر (p) هه له بی، نه وا (q) هه ر راسته بی^v، بۆ نمونه:

(۲) آ- هه مو ده زانن میلا قوتاییه کی زیره که. (p)

ب- هه مو نازانن میلا قوتاییه کی زیره که. (Not p)

<< میلا قوتاییه. (q)

که واته: p >> q & Not p >> q

ب- که وتنی گریمانه (Defeasibility): دو هه م تاییه تمه ندی پیشگریمانه یه که پپیانوایه گریمانه کردنی پپشینه له لای وه رگر سه رکه وتونای نه گه ر نه م مه رجانه ی نه بی: یه که م: نه گونجانی گوتنه که له گه ل که توار (واقع).

دوهه م: ناشاره زایه ده رباره ی پاشخانی کۆزانیاریی ئه وانى تر.

سه یهه م: نه گونجانی گوتن له گه ل ده ور و به ر. بۆ نمونه:

(۳) په نجه ره که بکه وه/ مه که وه. (p)

<< په نجه ره هه یه. (q)

~<< کوا په نجه ره!؟

لیره دا (~<<) ئامازه یه بۆ که وتنى پيشگریمانە کردنه که، له بهر ئه وه ی ده شی هه یه په نجه ره یه که له واقعه دا بونی نه بئ. ئه وه ی لیره دا مه به ستمانه جوړی پيشگریمانە ی پراگماتیکیه، چونکه هه ندئ توێژەر دو جوړ (سیمانتیکی و پراگماتیکی)، هه ندیکی تر سی جوړ (+ ده رونی) بۆ جوړه کانی پيشگریمانە دیارده که ن^{vi}.

به شی سه یه م: پيشگریمانە به پيی تيوره واتاييه کانی پراگماتیکی درکيکردن

ئه وه ی له به شی دوهه م دا خرایه رو پيشگریمانە ی پراگماتیکی بو به پيی ره هه ندی کۆزانیاریی و ده ور و به ر ی هاو به ش که له پراگماتیکی کۆن و نویدا پۆلی به رچاویان هه بوه له شیکردنه وه و لیکدانه وه ی گوتنه پيشگریمانە کراوه پراگماتیکیه کاند، بۆیه له به شی سه یه م دا با به تی پيشگریمانە ی پراگماتیکی و شیکاری چه ند نمونه یه که به پيی تيوره واتاييه کان ده خه ی نه رو.

۱-۳ پيشگریمانە به پيی تيوری فه زا هزریه کان:

به پيی تيوره فه زا هزریه کان هه ر جوړه گوتنیک زیاتر له فه زایه که له ئاوه زی وه رگردا دروستبکا، ئه وه ئه م تيوره ده توانی شیکردنه وه ی بۆ بکا. ئه مه ش له سه ر ئه و بنه ماپه ی که دروسته ی واتا له پیکهاته ی قولدا زیاتر له واتايه کی بارکردوه. چه مکه کان وه کو کۆنتینهری واتای جوړا و جوړن ده رباره ی هه ر دروسته یه کی زمانی.

ده کرئ بلیین که هه ر ده رپراویکیش ده شی زیاتر له گریمانە یه که له ئاوه زی وه رگردا چالاکیا تا کو له لیکدانه وه و شیکردنه وه ی یه که زمانیه کاند به کاربهيین، ئه وا ده توانین له م رینگه یه وه به پيی به یه که وه به ستانی هه ردو تيوری پيشگریمانە و فه زای هزری شیبانکه بنه وه. بۆ زیاتر پونکردنه وه له نمونه ی (۴) ده روانین:

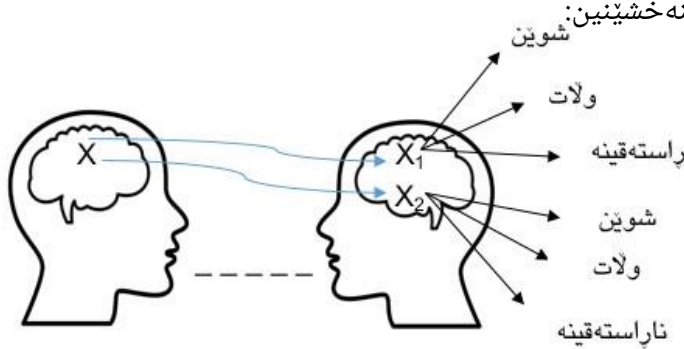
(4) له خه ونمدا هه ر چوار پارچه ی کوردستان به کی گرتبۆوه. (عمر مه حمود: 2009: 87)

<< کوردستان چوار پارچه یه.

<< کوردستان به کی نه گرتوه ته وه.

پیشگریمانه کانی وه رگر بۆ نمونه ی (4) له جوړی پیشگریمانه ی ناراسته قینه داده نرئ به پیی جوړی کرده کانی (خه و بینین، وازانین و وادانان ... هتد)، بۆیه وه رگر به پیی ئەزمونی کۆزانیاریی خو ی ده زانی که ئەم پیشگریمانانه له گوته که دا هه لبه ینجی. هه روه ها به پیی تیۆری فه زا هزرییه کانی ده توانین شیکردنه وه واتای درک پیکراو بۆ نمونه ی ژماره (4) بخره نه پو. ئەمه ش به و جوړه ی که له گه ل بیستنی ده برپاوه که دا وه رگر دو فه زای هزری ده رباره ی چه مکه به شداربوه کانی گوته که له ناوه زیدا دهنه خشیینی. فه زای به که م راسته قینه یه و له واقعدا و لاتیک هه یه به ناوی (کوردستان) و دابه شکاروته سه ر چوار پارچه و تا ئیستاش به و شیوه یه یه، به لام ئیره ر به هه ر مه به ستی بئ فه زای دوهم له هزری وه رگردا دهنه خشیینی به جوړی که فه زایه کی ناراسته قینه و دروستکراو دروستده کا به وه ی که (کوردستان) دۆخ و تابه تمه ندییکی تر وه رده گری. ده توانین نه خشه ی ده برپاوی (4) به پیی تیۆره ی فه زای هزری

به م شیوه یه بنه خشیینی:



$X_2 =$ فه زای ناراسته قینه

$X_1 + X_2 =$ فه زای راسته قینه

وینه ی ژماره (1) نه خشه ی هزری ده برپاوی ژماره (4)

هه ر به م شیوه یه کۆمه لئ لایهنی تری کۆزانیاریی کلتوری، فه ره نگی و سیاسی ... هتد له ناوه زی به رانه ردا چلاکده کریئ و وه رگر ده خاته به رده م هه لوئستیکی جیاواز له وه ی پیشتر

تییدابوه. ئەمه‌ش به‌وه‌ی که ئایا کام فه‌زا له قازانج و سودی ئەوه تاکو یا‌کلابیته‌وه به نواندنی هه‌لۆیسته‌کانی به‌پیی قازانج و زیانی گشتی و تایبه‌تی. بۆ نمونه کاتی ده‌لین:

(۵) گهر پشتم هه‌بوایه، غه‌درم له نه‌ده‌کرا!

<< که‌سه‌که غه‌دری لئ کراوه.

<< که‌سپکی بئ پشت و په‌نایه.

له نمونه‌ی (۵) دا وه‌رگر به‌پیی ئەزمونی پاشخانه زانیاریی خۆی ده‌رباره‌ی به‌کاره‌ینانی چه‌مکه‌کان و هاتنیان پیکه‌وه له ده‌ربرپاوه‌ زمانیه‌که تیده‌گا که چه‌مکی (پشت) هه‌لگری کۆزانیاریی جۆراوجۆره، سیمانتیکی و پراگماتیکی، چونکه وشه‌ی (پشت) وه‌کو به‌شیکی جه‌سته‌ی مرۆف، جیاوازه له وه‌کاره‌ینانی که له نمونه‌ی (۵) دا هاتوه. لیره‌دا به واتای (پشتگیری) به‌کاره‌اتوه. هه‌روه‌ها به‌پیی فه‌زای هزری جیاواز له واتا گریمان‌ه‌کراوانه، ئەم تیۆره‌ راپیوايه که دو فه‌زای جیاواز له‌م ده‌ربرپه‌ندا دروسته‌بئ. فه‌زای یه‌که‌م که‌سه‌که له جیهانی راسته‌قینه و وه‌کو که‌سپکی بئ پشت و په‌نا و چه‌وساوه. فه‌زای دوهم فه‌زایه‌کی ئەگه‌ری ناراسته‌قینه‌یه که له ئەگه‌ری هه‌بونی پشت و په‌نادا ئەنجام و چاره‌نوسی جیاوازی ده‌بو.

به‌م شیوه‌یه ده‌توانین بلین که له جۆره‌کانی پیشگریمانه‌ی پراگماتیکیدا، پیشگریمانه‌ی ناراسته‌قینه و مه‌رجی پیویسته به‌ تیۆری فه‌زا هزریه‌کانیش شیبکرینه‌وه.

۲-۳ پیشگریمانه به‌پیی تیۆری چه‌مکی میتافۆری:

چه‌مکه میتافۆریه‌کان به‌پیی تایبه‌تمه‌ندی و پیکهاته‌ی بواره‌کانی (بۆری ئامانج و سه‌رچاوه)، ده‌توانن چه‌ندین پیشگریمانه‌ش بگه‌یه‌نن، چونکه ئەوه هه‌ر چه‌مک و وشه‌کانی زمانن ده‌بنه‌ نماینده‌ی بواره‌کان. بۆ نمونه:

(۶) مه‌لاکانمان زمانیان به‌ستراوه له راست حه‌ق.

<< ئیمه موسولمانین.

<< مه‌لاکان ده‌بئ حه‌ق بلین.

<< له‌م کاته‌دا ناحه‌قی هه‌یه.

ههر وهک له پيشگریمانان کانى نمونه ی (۶) دا دیاره که چه مکه پیکهینه ره کانى گوتنه که هه لگری واتایه کی پراگماتیکین. ههر له رپگه ی ئەوانیشه وه ده توانین به واتای شاراوه و په نهانی پشت گوتنه که بگهین. بۆ نمونه واتای وهکو (<<مه لاکانمان حه ق نالین) یان (مه لاکانمان دین وهکو خۆی جیبه جیناکه ن)...هتد.

له به رانبه ردا به پیی تیۆری چه مکی میتافۆری، چه مکه کانى (حه ق و حه قبیژی) که چه مکی ئابستراکتن له رپگه ی کرده ی (به ستانه وه) روناکراوه ته وه. ئەم چه مکه ش له سیفه تی چه مکه کۆنکریتییه کانى وهکو (په ت، په رۆ، داو...هتد) یان هه مو ئەو چه مکانه ی کرده ی به ستانه وه پان به سه ردا جیبه جیده بن، وه رگیراوه. به م پییه کرده که له نیوان ئەو دو بواره دا هاوبه شی پیده کرئ تاکو واتای بواری ئامانج له لای وه رگر رونیته وه. له هه مان کاتیشدا نیرر یه که ی زمانى که متر به کاربینئ بۆ گوزارشت و گه یاندنى واتای مه به ست له وه روبه ره ی ئاخاوتندا. تاییه تمه ندی ئەم کرده یه ش بنه ماى ئاویته بونیه تی به پراگماتیک. بۆ زیاتر روناکردنه وه ی شیوازی کارکردنى ئەم تیۆره، له نمونه ی (۱۹) ده روانین:

(۷) له م ولاته دا خه ونى گه نجان بو به سه راب.

<< ولاتیک هه یه و گه نجى تیدایه.

<< خه ونى گه نجه کان نه هاوتوته دى.

وهک له پيشه وه خرایه رو؛ یه که زمانیه کانى نمونه ی (۷) واتایه کی شاراوه، جگه له واتا بنچینه ییه کانیان ده گه یه نن. چه مکه میتافۆرییه که شیان له ویدایه که (خه ونى گه نجه کان) وهکو بواریکی ئەبستراکت ئامانجی روناکرده وه که یه له رپگه ی چه مکی (سه راب) که وهکو بواریکی کۆنکریتی مامه له ی له گه ل کراوه و بوه به سه رچاوه ی روناکردنه وه ی بواری ئامانج.

که واته له کۆی ئەوه ی خرایه رو ئەوه مان بۆ دهرده که وئ که پيشگریمانان کردن به پیی تیۆری چه مکی میتافۆری کرده یه کی درکپیکراوى جیاوازه و پیویستی به میکانیزم و پیواژۆی جیاواز و ئالۆز هه یه به رارورد به تیۆری پيشگریمانان له پراگماتیکى کۆن (کلاسیک) دا.

۳-۳ پیشگریمانه به پیی تیوری ئاویته کردنی چه مکی:

پیشتریش نه وه مان خسته رو که چه مکه ئاویته کراوه کان هه لگری واتایه کی پراگماتیکین. نه مه ش له سه ر نه و بنه مایه ی که نه و چه مکه (فهزا) ئاویته به ی له نه نجامی ئاویته کردنی هه ردو فهزاکه ی ترده دیته ئاراهه، هه لگری واتایه کی نوییه و جیاوازه له واتا بنچینه به به که ی چه مکه پیکه پنه ره کانپان. به واتا ساده که ی هه ر دهربرپاویک واتایه کی تر جگه له واتا فه ره نه گیه که ی بگه به نی، نه وا نه و واتایه به واتای پراگماتیک کی داده نری.

زور له و دهربرپاوه زمانیه نه ی که چه ند پیشگریمانه به به که ده گه به نه ن، له نه نجامی ئاویته کردنی نه و دو فهزا یان زیاتره وه هاتون، بویه ده توانین به پیی تیوری ئاویته کردنی چه مکی شیکردنه وه یان بۆ بکه ین. بۆ نمونه دهربرپاوی ژماره (۸):

(۸) چیاکانی کوردستان شورای پۆلایین.

<< کوردستان چیا ی هه یه.

<< چیاکانی کوردستان به هیز و پته ون.

<< کورد چیاکان بۆ مانه وه به کاردینی.

هه مو پیشگریمانه کان (به هیمای <<) له رپگه ی واتای فه ره نه گکی دانه زمانیه کان هه وه به ده سه تنه هاتون، به لکو له نه نجامی نه و کۆزانیارییه (زمانیه، کلتوری، سیاسی ... هتد) هه وه که نیره ر و وه رگر له هه مبه ر چه مکه پیکه اته کانی گوته که وه هه یانه. بۆ نمونه وه رگر ده زانی که تاییه تمه ندیه سه ره که یه کانی (شورا) بریتیه له (+به هیز، +پته و، +به رز، +خۆپاگر... هتد). له به رانه ردا به هه مان شیوه نه و تاییه تمه ندیه سه ره کیانه ی چه مکی (چیا) هه یه تی بریتین له (+به هیز، +پته و، +به رز، +خۆپاگر... هتد). نه م تاییه تمه ندیه ی و سیفه ته هاو به شانیه که هه ر یه که له و دو چه مکه هه یانه وه کو کۆزانیارییه زمانیه له لای نیره ر و وه رگر رون و ئاشکرایه، چونکه نه گه ر یه کیکیان نه و کۆزانیارییه نه بی، یان نه زمونی نه کردبی، نه وکات له پیشگریمانه دا ده بیته که وتنی پیشگریمانه (~<<) و له تیوری ئاویته کردنی چه مکی دا ده بیته ئاویته کردنیکی سه رنه که وتو، چونکه له نه نجامدا ده بیته هوی لیکنینه گه یشتن و تیکیچونی پرۆسه ی په یوه ندیکردن. بۆ نمونه نه گه ر نیره ر به وه رگر بلی:

(۹) ته نیا چیاکانی دۆستی کوردن.

<< کورد چیاى هه‌یه.

<< کورد دۆستی نییه.

لێرده‌دا وه‌رگر واتای چه‌مکی (دۆست) به‌ واتا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی (په‌یوه‌بندییه‌کی نائاسایی/ ناهه‌رعی) وه‌رگر، ئه‌وا ناتوانی له‌ واتای مه‌به‌ست و واتای پراگماتیکی گوتنه‌که‌ بگا، ئه‌ویش ئه‌و واتایه‌یه‌ که‌ (دۆست) لێرده‌دا به‌ واتای (پشت و په‌نا و هاریکار) به‌کارهاتوه‌وه.

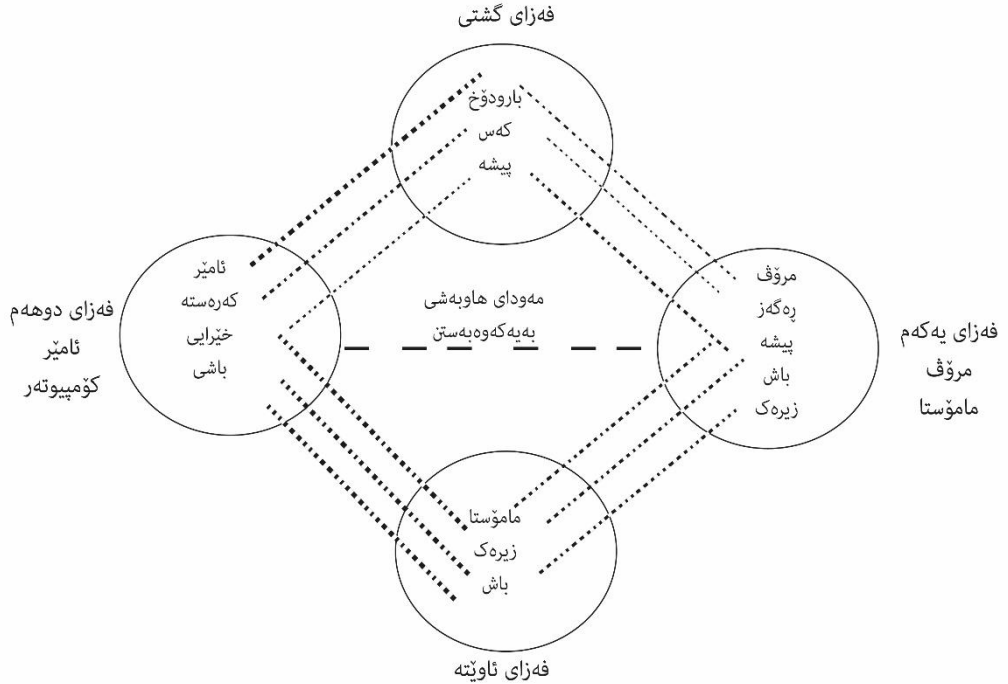
ئاشکرایه‌ که‌ پێشگریمانان و تیۆری ئاوپته‌کردنی چه‌مکی هه‌ردوکیان کار له‌سه‌ر واتای چه‌مکی ده‌که‌ن، واته‌؛ واتای یه‌که‌ زمانیه‌کان بارکراو به‌ جۆره‌کانی کۆزانیاری، بۆیه‌ تێگه‌یشتن و لیکدانه‌وه‌ی گوتنه‌کان ئالۆزترن له‌ گوتنیه‌کی ئاسایی. هه‌ر له‌ به‌ره‌ی شیوازی کارکردنی ئه‌م تیۆرانه‌وه‌، نمونه‌ی (۲۲) وه‌رده‌گیرین:

(۱۰) مامۆستا که‌تان کۆمپيوته‌ره.

<< ئیوه‌ فی‌رخوازن.

<< مامۆستاتان هه‌یه.

پێشگریمانان له‌ ئه‌نجامی واتای بارکراو له‌ کۆزانیاری و به‌کارهێنانی گونجاوی یه‌که‌ زمانیه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کترا به‌ده‌ستهاتون. هه‌روه‌ها له‌ تیۆری ئاوپته‌کردنی چه‌مکیشدا به‌رانبه‌رکردنی چه‌مکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای سیف‌ه‌ت و تاییه‌تمه‌ندیی دۆخی به‌کارهێنان و ده‌رکه‌وتنی چه‌مکه‌کانه‌وه‌ هاتوه‌. بۆ نمونه‌ هه‌ردو فه‌زای (مامۆستا و کۆمپيوته‌ر) له‌سه‌ر بنه‌ماکانی (+زیره‌ک، +شاره‌زا، +پرزانیاری...هتد) یاکانگیربونه‌. به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ له‌ پێشگریماناندا ئه‌و واتایه‌ به‌ده‌ستهات که‌ ئیوه‌ و هامو قوتابیه‌کیش مامۆستای هه‌یه‌، به‌لام له‌ تیۆری ئاوپته‌کردنی چه‌مکیدان مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر شتیکی تره‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ مامۆستا که‌ی ئیوه‌ زیره‌که‌. ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ جیاوازی کارکردنی هه‌ردو تیۆره‌که‌ له‌سه‌ر هه‌مان ده‌رپراو. هاوکێشه‌ی چه‌مک/ فه‌زا ئاوپته‌کراوه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ یه‌کانگیربون:



هیلکاری ژماره (۱) فه‌زای ئاویتته‌ی دهربرای ژماره (۱۰)

۴-۳ پيشگریمانە به‌پیی تیۆری وینه ئاوه‌زیه‌کان:

به‌و پیه‌ی که وینه ئاوه‌زیه‌کان ده‌توانن گریمانە‌ی ئەوه بکه‌ن که وه‌رگر چ شتی ده‌زانن و چی نازانن. ئەم سیفه‌ته‌ش هاریکاری ده‌کا له دارشته‌ی گوته‌کانیدا کۆزانیارییه‌کانی ریکب‌خا و به‌شیوازی جۆراوجۆر دایانبرپژیتته‌وه. لیره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه که نیره‌ر به‌پیی ئەزمونی جه‌سته‌یی خۆی شته‌کان ده‌بینن و هه‌ر به‌و شیوه‌یه دهربراو‌ه‌کانی بنیادده‌نن. هه‌ندئ له‌و جۆره دهربراو‌انه که به‌پیی تیۆری پيشگریمانە شیکراونه‌ته‌وه، ده‌توانن به‌پیی تیۆری وینه ئاوه‌زیه‌کانیش لیک‌بدرینه‌وه. بۆ نمونه‌ی له دارشته‌ی دهربراو‌ه‌کانی (۱۱-آ و ب) دا دهرده‌که‌وی:

(۱۱)-آ- مۆبايله نوپیه‌که‌م که‌وته ژیر به‌رده‌گه‌وره‌که.

ب- به رده گه وره كه كه وته سه ر مۆبايله نوپیه كه م.

در ككردن به واتای ده ر پراوه كانى (۱۱- آ & ب) به نده به جولّه و جه سته و شوپین و ئاراسته ی بیهینى روداوه كه. ئە گه رچى هه ردو شیوازی ده ر پراوه كه هه مان پیشگریمانه ده دن به ده سته وه، به لام له تیۆرى وینه ئاوه زبیه كاندا مه وداى جولّه و جیگریى چه مكه به شدار بوه كان كاریگه ربیان له سه ر شیوازی دارشتنى گوتنه كه هه یه (له لاپه ره كانى پیشه وه ئە م بار و دۆخه به پێی نه خسه ئاوه زبیه كان روناكراونه ته وه).

به م شیوه یه ی باسكرا ده گه ینه ئە و ئە نجامه ی كه میكانیزمى كار ككردنى تیۆره واتایه كان جیاوازه له شیوازی كار ككردنى تیۆرى پیشگریمانه له پراگماتیکى كلاسكیدا. هه ر له م باره وه توپۆزه ر و زمانه وانه كورده كان له ناستى پراگماتیکى كۆندا كاری زانستى ئاسته ربزیان له سه ر بابته تی پیشگریمانه ئە نجامداوه، به لام ئە م بابته له قوتابخانه ی زمانى دركپیکردن و به تاییه تی له پراگماتیکى دركپیکردندا تاكو ئیستا هه یچ جۆره كاریكى زانستى به دیناكرئ، بۆیه ئە م هه ولە ی ئیمه ده شی به ده روازه یه كى گرنگ دابنرئ بۆ بابته تی پیشگریمانه.

ئە نجامه كان

له كۆتاییدا توپۆزینه وه كه ئە م ئە نجامانه ی خواره وه ده خاته رو:

۱. هه مو ئە و جۆره ده ر پراوانه ی كه ده چنه چوارچۆیه ی زمانى خوازه یه وه (نوكته، ته نز، میتافۆر) ده توانرئ له چوارچۆیه ی پراگماتیکى دركپیکردندا شیبكرینه وه.
۲. ئە و فه زا جیاوازانه ی له مێشكدا داده گیرسین وه كو تۆرپكى سیمانتیکى ده نوینرین و به و راستیه ده نگییه وه ده به ستریتته وه كه له زانستیه ده مارناسى باسده كرین.
۳. به و پیه ی بابته تی پیشگریمانه بابته تیکى ته واوى په یوه ست به لۆجیکه وه یه، مێشكى مرۆفیش له سه ر كۆمه لئ پیاوۆی لۆجیکى كرده كا، بۆیه یه كانگیریه كى ته واو له نیوان پیشگریمانه و كرده ئاوه زبیه كان به دیده كرئ.
۴. پیشگریمانه بابته تیکى وابه سته به به كرده ئاوه زبیه كانه وه و پێشینه ی كۆزانباریش له كرده ئاوه زبیه كاندا پشكى سه ره كیه به رده كه وئ.

۵. نمونه ی دهر پراوه کانی زمانیی کوردی وه کو زمانانی تر ده گونجی له رپگه ی تیۆره و ره هه نده په یوه سته کانی تایبته به پراگماتیکی درک پیکردن شیبیکرینه وه.

په راویزه کان

۱. ئەم باره له تیۆره واتاییه کانی ئاویتته کردنی چه مکی، فه زای هزری، وینه ئاوه زییه کاندایا به ته وای ره نگیدا وه ته وه.

۲. توپیره رانی کورد چه ن دین زار اوه ی تریان بۆ هه مان تیۆر به کاره ی ناوه. وه کو (گریمانە ی پیشه کی، پیشبینی پیشوه خت، به رگریمانە، واتای پیشبینی، گریمانە ی پیشینه، پیشگریمانە. ئیمه له م توپیره ی نه وه په دا کۆتا زار اوه مان به کاره ی ناوه.

۳. بنه رته ی ئەم راپه بۆ (Levinson:1983:206) ده گه رپته وه و (عمر محمود: ۲۰۰۹: ۶۴) به کاره ی ناوه.

۴. له پراگماتیکیدا هیمای (<<) بۆ پیشگریمانە کردن به کار دئ.

۵. (Bublitz&Norrick:2011:403) ده سته واژه کانی (true) و (false) یان به کاره ی ناوه، بۆیه ئیمه له به رانه ردا (راست) و (هه له) مان به کاره ی ناوه.

۶. (عمر مه حمود: ۲۰۰۹: ۴۱) چوار جور پیشگریمانە (سیمانتیکی، دهرونی، پراگماتیکی، لۆجیکی)، (ئاقیستا که مال: ۲۰۰۹: ۹۹) سێ جور ی پیشگریمانە (سیمانتیکی، دهرونی، پراگماتیکی)، (عبدالواحد مشیر: ۲۰۱۴: ۱۵۹) دو جور ی پیشگریمانە (سیمانتیکی، پراگماتیکی) یان دیار کردوه. جگه له پیشگریمانە ی سیمانتیکی و پراگماتیکی، هه یچ کام له و توپیره رانه ش نه یان توانیوه جوره کانی تری پیشگریمانە رونه که نه وه، ئەگه رچی له بنه رته دا پیشگریمانە ی دهرونی خویندنه وه ی ئاوه زییانه ی که س/انی به رانه ربه به شیوه یه ک له کاتی په یوه ندیکردندا گریمانە ی لایه نی دهرونی که سانی ده ور به ر ده که ین که ئایا به و گوته و کرده وه یه دلخۆش ده بن یان خه م بار. بۆ نمونه؛ پیرۆزبایی کردنی رۆژی له دایکبونی مندالیک ده بیته مایه ی دلخۆشی، به لام ده بینین (عمر مه حمود: ۲۰۰۹: ۵۲) ئەم جوره پیشگریمانە یه رته ده کاته وه و به به شیک له پیشگریمانە ی پراگماتیکی داده ن. له به رانه ردا توپیره ران باسیان له جوره کانی پیشگریمانە ی

پراگماتیکى کردووە و پینچ جۆریان دیاریکردووە، ئەوانیش (بون، لیکسیکی، پۇنانی، راستەقینە و ناراستەقینە)ن. بۇ زانیاری زیاتر دەربارەى جۆرهکانى پینشگریمانەى پراگماتیکى بروانە (دیار علی: ۲۰۰۹: ۱۰) و (عبدالواحد مشیر: ۲۰۱۴: ۱۶۰).

سەرچاوهکان

۱- بە زمانى کوردی:

۱. ئەحمەد، تریفە عومەر، ۲۰۱۳، پراگماتیکى فەرەنگى و پیکداچوونى پیکهاتهکانى، تیزی دکتۆرا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانى.
۲. ابراهیم، شیلان رەحیم، ۲۰۱۹، نەخشاندى کۆزانیاریی وشەیی لە فەرەنگى ئاوەزیدا، تیزی دکتۆرا - بەشى کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانى.
۳. احمد، پروا رەسول، ۲۰۲۱، گەنجینه کردنى زانیاریی لە فەرەنگى ئەقلىدا، تیزی دکتۆرا، کۆلیژی پەرورده، بەشى کوردی، زانکۆی راپەرین.
۴. بەکر عومەر عەلى & نافیستا کەمال، ۲۰۰۹، پەيوەندى سيمانتيك و لۆژيک لە رستهى کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانى، لا ۲۷-۴۲.
۵. جەواد، هۆشەنگ فاروق، ۲۰۲۱، پوختەیهکی تیۆری میتافۆرە چەمکیهکان، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، لا ۳۵-۶۸.
۶. دزەیی، عبدالواحد مشیر. (۲۰۱۴). زانستی پراگماتیک. هەولێر، ناوەندی ئاوێر.
۷. عەلى، شێرزاد سەبرى، ۲۰۱۴، پراگماتیک، هەولێر، بلاوکرارهى ئەکادیمیای کوردی.
۸. فەرەج، هۆگر مەحمود، ۲۰۰۰، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، تیزی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانى.
۹. قادر، کاروان عومەر-آ، ۲۰۱۷، دارشتهى چەمک لە زمانى کوردیدا، گۆفاری زانکۆی راپەرین، لا ۴۱۹.
۱۰. قادر، کاروان عومەر-ب، ۲۰۱۲، سیستەمى درکپیکردن وەکو بنەمایهکی ریزمانى کوردی، گۆفاری زانکۆی سلیمانى، لا ۷۷-۱۱۲.
۱۱. قادر، سەباح رەشىد، ۲۰۲۲، فەلسەفەى زمان، وانەکانى خویندىن بەلا، دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر.

12. - کهریم ،عومه‌ر مه‌حمود، (2009) ، سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گریمانه پێشه‌کییه‌کان، به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیه.
13. که‌مال، دیار عه‌لی. (۲۰۰۹). گوتاری سیاسی کوردی له روانگه‌ی پێشگریمانه‌کانه‌وه. کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولیر.
14. محهمه‌د، دارا حه‌مید، ۲۰۲۲، سیمانتیکی رێکبه‌ندی و په‌خنه‌ی کلتوری له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان، لا ۲۲-۹.
15. مه‌حمود، ئافیستا که‌مال-آ، ۲۰۰۹، پراگماتیکی رسته‌ی پرسیار و فه‌رمان له زمانی کوردیدا، سلیمانی، مه‌له‌ندی کوردۆلۆجی.
16. مه‌حمود، ئافیستا که‌مال-ب، ۲۰۱۳، وینه‌ی هزری، ئاوه‌زداری و لیکدانه‌وه سایکۆزمانیه‌کان، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، لا ۳۶-۷.

ب- به زمانی عه‌ره‌بی:

1. لحمادی، فطومه، ۲۰۰۸، السیاق والنص، مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، الجزائر.
2. قطامي، يوسف ۲۰۰۰، نمو الطفل المعرفي واللغوي، الاهلية للنشر واتوزيع، الاردن-عمان.
3. الأزهر الزناد، ۲۰۱۰، نظريات لسانية عرفنية، منشورات الاختلاف.
4. الذويبي، ل، ۲۰۱۸، قدرة نظرية الفضاءات الذهنية على تأويلالابنة اللغوية، العلامة، pp 11-27،
5. جاك موشلار & أن ريبول، ۲۰۱۰، القاموس الموسوعي للتداولية، دار سيناترا، تونس.
6. صلاح الدين يحي، ۲۰۲۰، التداولية العرفانية قبل التداولية، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، ص ۵۷-۸۱.
7. بالخير، عمر، ۲۰۱۳، السیاق في ظل النظرية المعرفية، مجلة الاثر، حجم ۱۸، ص ۱۱۳-۱۱۸.

ج - به زمانی ئینگلیزی:

1. - Bara, B. G. (2017). Cognitive Pragmatics. In Y. HUANG (Ed.), The Oxford Handbook Of Pragmatics (pp. 279-299). Uk: Oxford University press.
2. - Bosco, F. M. (2006). Cognitive Pragmatics. In K. Brown (Ed.), Encyclopedia of Language & Linguistics. Torino- Italia.
3. - Bruno G. bara. (2010). Cognitive Pragmatics the mental processes of communication. Milan: MIT press .



4. - Evans, V. (2007). A glossary of cognitive linguistics. Edinburg: Edinburg University Press.
5. - Huang, Y. (2017). The Oxford Handbook of Pragmatics. UK: Oxford University Press.
6. - Ismail Abdulrahman abdulla. (2019). A Cognitive Semantic Study of Metaphysical Poetry. Erbil-kurdistan: Salahaddin University.
7. - jorg-Schmid, H. (2012). Cognitive Pragmatics. De Gruyter Mouton.
8. - Melanie, Vyvyan Evans and Green. (2006). Cognitive Linguistics an
9. Introduction. UK: Edinburgh University Press Ltd.

Presupposition between ancient pragmatics and Cognitive pragmatics

Asst. Lect. Bextyar Nuri Hamadamin

Department of Kurdish language, College of languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: bextyar.hamadamin@su.edu.krd

Prof. Dr. Sabah Rashid Oadir

Department of Kurdish language, College of languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: Dr.sabahrashed@yahoo.com

Keywords: Presupposition, Pragmatics, Cognition, Cognitive Pragmatics, Theories of meaning

Abstract:

The meaning of linguistic units in the speaker's mind of a language works on a set of mathematical logic principles. To interpret the meaning of a statement, the recipient makes various assumptions, eventually, one of these assumptions becomes the basis for interpreting the speaker's intention, and this mechanism

of meaning interpretation is known in pragmatics as presupposition. Presupposition includes all the possibilities that arise for interpreting a statement by the recipient of the message. In cognitive pragmatics, this is linked to background knowledge, environmental partnerships, and many other factors. On the other hand, it treats the hypothetical interpretation of utterances through several semantic theories that are different from the mechanisms and discussions written about in ancient pragmatics. Therefore, in this research, we try to go deeper into the presupposition as a subject, and the importance of this discussion in Cognitive pragmatics.

الافتراض المسبق بين التداولية القديمة والتداولية المعرفية

ملخص:

إن معنى الوحدات اللغوية في ذهن المتكلم للغة ما يعمل على مجموعة من المبادئ المنطقية الرياضية. لتفسير معنى عبارة ما، يقوم المتلقي بافتراضات مختلفة، وفي النهاية تصبح إحدى هذه الافتراضات هي الأساس لتفسير نية المتحدث، وتعرف آلية تفسير المعنى هذه في التداولية بالافتراض المسبق. يتضمن الافتراض جميع الاحتمالات التي تنشأ لتفسير عبارة متلقي الرسالة. وفي التداولية المعرفية، يرتبط هذا بالمعرفة المشتركة، والشراكات البيئية، والعديد من العوامل الأخرى. ومن ناحية أخرى، فإنه يعالج التفسير الافتراضي للألفاظ من خلال عدة نظريات دلالية تختلف عن الآليات والمناقشات المكتوبة في التداولية القديمة. ولذلك نحاول في هذا البحث التعمق في الافتراض المسبق كموضوع، وأهمية هذا النقاش في التداولية المعرفية.