



کاره‌کیکردنی زاره‌کان له‌رێگه‌ی خویندن له‌زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستاندا

م.ی. ژینۆ به‌ختیار هاشم

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

zhino.hashim@su.edu.krd

پ. د. عاتف عبدالله فرهادی

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

atif.farhad@su.edu.krd

پوخته

پێکهاته‌ی هه‌ر زمانیک بریتیه‌ی له‌ کۆی چه‌ندین زار، که‌ نه‌مانیش له‌ چه‌ند شیوه‌زاریک پیکدین، زاره‌کانی هه‌ر زمانیکیش تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه و گرنه‌ هه‌ول بۆ مانه‌وه‌یان بدریت، زاره‌کانی زمانی کوردیش، که‌ تاییه‌تن به‌ کۆمه‌لێک ناخپه‌ور له‌ شوپینکی جوگرافی دیاریکراودا چێگه‌ی ئەم گرنه‌پێدانه‌ن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌کیتترین لایهن بریتیه‌ی له‌ کاره‌کیکردنی ئەم زارانه‌، که‌ ئەم کاره‌کیکردنه‌ چه‌ندین لایهنی جیاواز ده‌گرێته‌وه، هه‌ر لایه‌نیکیش رێگه‌یه‌کی کاره‌کیکردنی زاره‌. ئەم رێگایانه‌ش له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌هۆی کاری مه‌یدانی و راپرسییه‌وه‌ یه‌کلارونه‌ته‌وه، که‌ سه‌ره‌کیتترینیان بریتیه‌ی له‌ رێگه‌ی خویندن له‌سه‌ر ئاستی زانکۆکاندا. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش به‌شی کوردی چه‌ند زانکۆیه‌کی هه‌لبژێردراو له‌ هه‌ریمی کوردستاندا که‌ زاره‌کانیان تیا‌دا ده‌خویندریت خراونه‌ته‌ ژێر رۆشنایی، هه‌ربۆیه‌ش راپرسییه‌کی ئۆنلاین به‌ به‌کارهێنانی پرۆگرامی (Kobo Toolbox) له‌گه‌ڵ قوتابییانی ساڵی ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ی به‌شی کوردی قۆناغی چواره‌م ئەجامدرا، هه‌ولمانداوه‌ مشتومر له‌سه‌ر ئەم رێگه‌یه‌ی کاره‌کیکردنی زار بکه‌ین و له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا لایه‌نی باش و که‌موکورتیه‌کان بدۆزینه‌وه‌ و رێگه‌ی به‌ره‌و باشت‌تر و چاره‌سه‌رکردن

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌رواری توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٣/٩/٢٠

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٣/١٠/١٠

بلاو کردنه‌وه‌: زستان ٢٠٢٤

ووشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

*Dialects,
Operationalizing
Dialects, Studying
Dialects*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.4.5

بخهینه بهرچاو بۆ به شه كوردییه كان. ئه نجامی ئه و وهلام و داتا یانه ی
كۆكرانه وه بۆمان دهرده خات كه پڕۆسه ی وتنه وه ی زار تاییه تمه ندى خۆی
ههیه و جیای ده كاته وه له وتنه وه ی وانه یه كى تر، ههروه ها دهرخستنى
زارى گرنگی پیدراو و فهرامۆشكراو له م پڕۆسه یه دا و زانینى
هۆكاره كانیان، له گه ل دۆزینه وه ی گرنگترین ره گه ز و لایه نه كانى
سه رخستنى كاره كیکردنى زاره كانى زمانى كوردی له لایه ك و
ده ستنبه شانكردنى خالی به هیز و بیهیزی هه ریه كه له م ره گه زانه.

پیشه كى:

ئامانجى توپژینه وه كه: هه ولدانیه كه بۆ دهرخستنى چۆنییه تی كاره كیکردنى زاره كان له رپه گه ی
خویندن له زانكۆكانى هه ریمی كوردستاندا و تیشك خستنه سه ر لایه نه باشه كان و لایه نه
خراپه كان له م پڕۆسه یه دا، تاكو باشییه كان به ره و باشتربیرین و خراپه كانیش پیداچونه وه ی
پیدا بکریت و هه لوپسته یان له سه ر وه رپه گریت له لایه ن به شه كوردییه كانه وه، بۆ ئه وه ی زیاتر
گرنگی به زاره كان بدریت. له لایه كى تره وه دۆزینه وه ی خالی نه بینراو له م پڕۆسه یه دا بۆ
چاره سه رکردنى كیشه و به ربه ستنه كان.

رپبازی توپژینه وه كه: توپژینه وه كه په رپه وه ی رپبازی وه سفى سینكرونى - شیکارییه و
كاره كیکردنى زار له ژیر پۆشنا یی وه لامى قوتابیاندا له به شى كوردی زانكۆكاندا ده ستنبه شان
ده كات، له به رئه وه ی توپژینه وه كه له چوارچپوه ی چه ند زانكۆیه كدا یه، پپو یستى به كارى
مه یدانى و به رامبه رکردنى وه لامى قوتابیانى زانكۆ له لایه ك و به شى كوردی به تاییه ت هه بووه.

سنور و كه ره سه ته ی توپژینه وه كه: ئه م توپژینه وه یه له چوارچپوه ی زانكۆكانى هه ریمی
كوردستاندا یه، بۆ ئه م مه به سه ته ش به شى كوردی كۆلیژی زمانى زانكۆكانى سه لاهه دین،
سلیمانى، ده وک، گه رمیان/ خانه قین، له گه ل په روه رده ی هه له بجه / شاره زور وه رگیراون. ئه م
زانكۆیانه ش له سه ر بنه ما ی دوو لایه ن وه رگیراون:

۱- زۆری ئەزمونیان.

۲- شوینی جوگرافییان له رووی نزیکه له ناوچهی زاریکی جیاوازی زمانی کوردی.

بۆ نمونه: سه لاهه دین و سلیمانی، بۆ ناوچهی زاری ناوه راست و ئەزمونی زۆریان.

دهۆک، بۆ ناوچهی زاری سهرو، ئەزمونی زۆریان.

گهرمیان/ خانه قین، بۆ ناوچهی زاری خواری، نمونهی زانکۆی نوێ.

پهروه دهی هه له بجه/ شاره زور، بۆ ناوچهی زاری گۆران/ هه ورامی، نمونهی زانکۆی نوێ.

له هه موو زانکۆکاندا کۆلیژی زمان وه رگراوه، جگه له پهروه دهی هه له بجه، چونکه به شی

کوردی کۆلیژی زمان نییه.

بۆ ئەم مه به سه ش قوتابیان قونای چواره می هه ربه ک له م به شه کوردییانه به شدارییان

پیکراوه له کاری راپرسیه که دا، که به شیوهی لینکی کۆبو Kobo Toolbox فۆرمی

راپرسیه که له رپگهی سه رۆک به شه به رپزه کانه وه دابه شی سه ر قوتابیان ئەم قونایه ی سالی

۲۰۲۲ - ۲۰۲۳ کراوه، هه ر له رپگهی ئەم به رنامه یه شه وه وه لامة کان هاتونه ته وه و کاری نامارییان

بۆ ئەنجام دراوه.

ناوه رۆکی توێژینه وه که: توێژینه وه که جگه له پوخته و پێشه کی له دوو به ش پیکه اته:

- به شی یه که م: له ژیر ناویشانی (زار لای نه ته وه کان و کاره کی کردنی زار له رپگه

خویندن) دایه.

باس له زار لای یۆنانیه کان و فەرهنسیه کان و ئینگلیزه کان و عه ره به کان ده کات له گه ل

زار له زمانی کوردیدا، ههروه ها زاره کوردیه کان ده ناسینریت. له لایه کی تره وه

کاره کی کردنی زار و رپگهی خویندن باسه ده کریت.

- به شی دووه م: له ژیر ناویشانی (کاره کی کردنی زاره کان له رپگهی خویندن له

زانکۆکانی هه ریمی کوردستاندا) یه.

هه ولدراوه سه ره تایه ک بۆ کاره که بخریته روو له گه ل وه رگرتنی داتای زانیاریه که سیه

پێویسته کانی قوتابی بۆ باسه که و شیکردنه وه یان بۆ به ئەنجام گه یانندن و داتای

زانباری گشتی له سه ر کاره کیکردنی زار له زانکۆکاندا، بۆ لیکدانه وه ی ته واوی خالی نه زانراو و خالی لاواز و که موکورتی پرۆسه که و ده رختنی لایه نه باشه کانیش. کۆتایی توپژینه وه که ته رخانکراوه بۆ خستنه پرووی چه ند نه جامیکی زانستی، له گه ل سه رچاوه کان به هه رسی زمانی کوردی و عه ربه ی و ئینگلیزی.

به شی یه که م: (زار لای نه ته وه کان و کاره کیکردنی زار له رپگه ی خویندن)

به پپی سه رده م و شوین و بیروبوچوونی زمانناسان، ناساندنی زار گۆرانی به سه رداهاتوه، هه رئه مه ش وای کردوه، که وا چه ندین پیناسه و گوزارشتی جیاواز بۆ ناساندنی زار لای نه ته وه کان به کاربه پینریت و به پپی هه ر نه ته وه یه ک ناساندنی جیاوازی بۆ بکریت، وه ک له خواره وه ده بینریت:

۱-۱- زار لای یۆنانیه کان:

ئه وه ی جپگه ی سه رنجه ناساندنی زار له سه رده می ئیستادا جیاوازییه کی زۆری هه یه له گه ل ئه و ناساندنه ی، که له سه رده تادا هه بووه له پرووی مه به ست و زاراوه وه هه ر له سه رده تایی دروستبوونی زاراوه که وه ئالۆزییه ک هاتۆته کایه وه، چونکه ناسینه وه ی زمانه کان و جیاکردنه وه یان لای هه موان ئاشکرا بووه، به لام دروستبوونی زار ئالۆزییه ک و تیکه لیه ک په یاده کات. ((هۆگن رونی ده کاته وه، که ئه م شیواوی تیکه لیه ده گه رپته وه بۆ سه رده می یۆنانیه کۆنه کان، چونکه له راستیدا زمانی یۆنانیه کان بریتی بوو له کۆمه لیک جۆراوجۆریه تی لۆکالی - local varieties جیاواز له یه کتری، که ئه وانیش بریتی بوون له:

ئایۆنیک Ionic

دۆریک Doric

ئاتیک {Wardough, Ronald: 1986: 28}

هه ریه که له مانه له رووی شیوه ی به کاره یان و کات و شوینیان تاییه تمه ندی خۆی هه بووه، هه ریه که یان بۆ بابه تیکی جیاواز به کاره پینراوه، له کاتیکدا به زاری ئه ده بی یۆنانی کۆن داده نرین و هه ریه که یان به کاره یان و عورفی ئه ده بی خۆی هه یه، که جیاوازه له وه ی تریان، واته له

جياوازي سه رچاوه يه كى باوى قسه كردنه وه هاتون و دروستبوون، واته ((له يۆنان يه ك شيوه ي به كخراو نه بووه، به لكو گروپ بوون، كه نزيك بوون له يه كترى يان په يوه نديان به يه كتره وه هه بووه و هه ربه كه يان ناوى هه ريميكى يۆنانى هه لگرتووه. ئەم شپوانه قسه يان پى نه ده كرا، به لكو ته نها بۆ نوسين به كارده هينران، هه ربه كه يان بۆ مه به ستيكى ئەده بى جيا جيا))

{Haugen, Einar: 1966: 923}

1- ئايۆنيك: زارپكى ئەده بى يۆنانى كۆنه، كه به كارهيان و عورفى ئەده بى خۆي هه بووه و ته نها بۆ بابته ميژوو، و اتا لايهنى ميژوويى به كارها تووه، ئەم زاره ده گه رپته وه بۆ (ئايۆنيا) ي رۆژه لاتی يۆنان.

2- دۆريك: يه كيك له زاره ئەده بيه كانى يۆنانى كۆنه، كه تايبه ت بووه بۆ كارى كۆرال و هۆنراوه، له دورگه كانى رۆدس و كرپت به كارها تووه.

3- ئاتيك: ئەم زاره عورفى ئەده بى خۆي هه بووه و ته نها بۆ لايهنى تراژيديا به كارها تووه، له شارى ئەسينا ((دواتر يۆنانى ئەسينا، كه پيى ده وترا كۆينى - koine واته - زمانى باو- بوو به شيوه ي زمانى قسه پيكردن، له كاتيكدا كه جۇراوجۆريه تى قسه كردنى جياجيا له و ديالېكته به يه ك گه يشتن، كه سه نته رى سه ره كى كه لتورى و به رپوه بردن بوو)) {Wardaugh,

Ronald:1986: 28}

ئەم جياوازيه وای كرد له يۆنانى كۆندا زاراوه ي ديالېكت Dialect سه ره له بادت، به جۆرپك كه ئەم زاراوه يه په ره بسينيت بۆ ناو نه ته وه كانى تر و به كارهياننى بلاوه بكات، هه رچه نده به پيى نه ته وه و سه رده م گۆرانى به سه رداهات له رووى مه به ست و تيگه پشته وه، به لام ((بنچينه ي به كارهياننى وشه ي ديالېكت Dialect بۆ يۆنانى كۆن ده گه رپته وه)) {Haugen,

Einar:1966: 923}

له رووى مه به ستیشه وه هه ميشه په يوه ست بووه به شيوه ي جياوازي ئاخوتن له ناو زماندا، واته له م رووه وه يه ك مه به ست بوون، به لام له رووى دياريكردنى جۆرى شيوه زه كانه وه مه به سته كه گۆرانكارى به سه رداهاتووه.

۲-۱- زار لای فەرهنسییه کان:

((ئهم بارودۆخه ئالۆز تر بووه به هۆی ئهو جیاوازییهی که زمانی فەرهنسی ده یکتا له نیوان دیالیکت (un dialect) و پاتویس (un patois) یه که میان بریتیه له جۆراوجۆریه تیه کی ههریمی زمانیک، که په یوه نیدیاره به نهریتیک ئه ده بییه وه، که چی دووه میان جۆراوجۆریه تیه کی ههریمییه که هیچ نهریتیک ئه ده بی نییه، ههر بۆیه ش پاتویس به شیوه یه کی خراپ و ناگرنگ به کارده هینریت)) {Haugen, Einar:1966: 923} بهم پیه ش ده توانین بلین لای فەرهنسییه کان ((دیالیکت Dialect به کاردیت تنها بۆ گوزارشتکردن له و جۆره زاره ناوچه یانیه ی، که نوسراوه و به شیک بووه له شوینه واری ئه ده بی، به پیچه وانیه ئه و جۆره زاره ناوچه یانیه ی که نه نوسراون و زاراوه ی patois پاتویسان بۆ به کارهیناوه)) {هدسون. تر: محمود عیاد: ۱۹۹۰: ۵۴}. لای فەرهنسییه کان ئه ده ب لایه نیک گرنگی هه بووه، نمونه ی سهره کی بۆ ئه م لایه نه زمانی (Breton-بریتون) ه، که زمانیک (celtic-سیلتیک) ییه، هیشتا له چهنده به شیک بریتونی ههریمی فەرهنسا به کارده هینریت و به پاتویس ناوده بریت، چونکه په یوه ندی به هیزی له گه ل ئه ده بدا نییه.

۳-۱- زار لای ئینگلیزه کان:

لای ئینگلیزه کان گۆرانکاری هاته کایه وه و زاراوه ی Dialect زار له گه ل زمان language به رامبه ر یه ک وه ستاون و زاراوه ی پاتویس patois به کارنه ده هات، به لکو زاراوه ی دیالیکتیش Dialect مه به ستی به کارهینانی گۆرا بۆ شیوه ی زمانی ناوچه یه ک یان کۆمه لیک یان ئاستیک، که ئه مه ش تیکه له یه کی له گه ل زماندا دروست ده کرد، بۆیه Dialect زار به وه پیناسه ده کریت، که وا ((بریتیه له شیوه یه کی زمان، که ستانداردی لاوه کییه و substandard ئاستیک نزمتری هیه و زۆریه ی جاریش لادییه، که به شیوه یه کی گشتی به ستراوه ته وه به جوتیاران و چینی کریکاران و هه ندیک گروپی تر، که پله یه کی به رزی کۆمه لایه تییه)) { J. K. Chambers and Peter Trudgill: 2004: 3} ئه مه ش بۆمان دهرده خات، که زاراوه ی Dialect چیگه ی زاراوه ی patois گرتوه و Language یه بۆ به شه ستاندارد و پیکهاته ی گشتی دیالیکته کان هاته کایه وه.

۴-۱- زار لای عه ره به کان:

لای عه ره به کان به (اللهجة) ناوده بریت، ده ستینشان کردنی زار لای عه ره به له دوو پروانگه وه چوه ته قولایی، له پرووی جوگرافی و له پرووی کۆمه لایه تی. زۆر به ی لایه نه کۆمه لایه تیبه کان به هۆکار داده نرین بۆ دروستبوونی زار، چونکه هه میشه زمان و زار په یوه ست بووه به کۆمه ل، واته ئالۆزی له ناساندنی زار لای عه ره به ده گه رپه ته وه بۆ هۆکاره کانی دروستبوونی زار لای عه ره به کان، له کاتیکیدا ئه م هۆکارانه ه له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر جیاوازه و هه ر کۆمه له نوسه ر و زمانه وانیکیش به جو ریکی جیاواز دابه شبوونیان بۆ کردوو، که ئه مه شه کاریگه ری له سه ر جیاوازی ناساندنی زار هه بووه، به لām ئه و لایه نه ی که له سه ری کۆکن لایه نه جوگرافیه که یه، هه ندیکیان چوار جو ر ده ستینشان ده که ن، که بریتین له ((زار ی جوگرافی، زاری کۆمه لایه تی، زاری تاک، زاری ته مه ن)) {محمد عقیف الدین دمیاطی: ۲۰۱۷: ۱۲۳-۱۲۴} هه رچی به شیکی تریانه چه ندین جو ری جیاواز ده ستینشان ده که ن که ئه وانیش بریتین له ((زار ی جوگرافی، زاری کۆمه لایه تی، زاری تاک، زاری نه ته وه یی، زاری پی شه، زاری ته مه ن، زاری ره گه ز، زاری کاتی، زاری لادئ و شار، زاری گشتی، زاری په تی)) {محمد علی الخولی: ۲۰۰۰: ۱۶۳-۱۶۷}، به لām ئه گه ر به گشتی له زاره کانی زمان ی عه ره به ی پرسی ن ئه وا به ناوی شوین، زاره عه ره به به کان ده ستینشان کراون، واته به پینی شوینی جوگرافی، هه رچی جو ره کانی تره ده که ونه ناو چوارچۆیه ی جو رواجۆری زمانیه وه.

۵-۱- زار له زمان ی کوردیدا:

کاریگه ری زۆر له نه ته وه کان به تایبه ت ئینگلیز و عه ره به له زارناسی / دیالیکتۆلۆجیدا ره نگی داوه ته وه، هه ربۆیه شه ئه م کاریگه ریه له زاردا به ئاشکرا دهرده که ویت. له پرووی ناوچه یی و کۆمه لایه تیبه وه زار ((شپوه یه که له شپوه کانی زمان ی ناوچه یی یان کۆمه لایه تی یان کاتی، که پیکه یین و دانه کانی پۆنان و ریزمانی تایبه تی هه یه)) {یوسف شه ریف سه عید: ۲۰۱۱: ۲۴۷} له پرووی رپیکه وتی که سی و مه رچی تیگه بشتنیه وه زار ((به و شپوه زمانه ده وتریت، که کۆمه له که سیک له شوینیکدا به کاریدین و هاو زمانه کانیشیان تیاند ه گه ن)) {محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۰۵}، ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه ، که هه موو زمانه وانان هه ر له پیناسه ی

زاره وه تاكو دابه شکردن و ... هتد له سه ر ئه وه كۆكن كه وا دروستبوونی زار به نده به كۆمه لێك كه سانه وه، له شوپنێکی جوگرافی دیاریکراوا نیشته چین له کات و سه رده میکی دیاریکراوا، كه لیکچونی ئاخوتنی هه یه له نیوانیان.

1-6- زاره کوردییه کان:

کورد وهك نه ته وه یه کی ده وله مند، زاری جیاواز له زمانه کهیدا به دیده کریت، هه رچه نده ئه م زارانه مه رج نییه له سه ره تادا به و پێژه یه ی ئیستا بووبن، به لکو به پپی کات زمانه که له گۆراندای بووه، وهك هه ر زمانیکی تری نه ته وه کانی تر. هه ریبه که له شیوه زاره کان و زاره کان به هۆی هه ر هۆکاریکی سیاسی یان کۆمه لایه تی و ئابوری و بازرگانی و کهلتوری و جوگرافی و... هتد له سه رده میکدا زالبوونی به خۆیه وه بینیوه و وای کردووه وهك زاریکی سه ره کی زار و شیوه زاره کانی تر بخاته ژیر پکیفی خۆیه وه، ئه مه ش کاریگه ری له سه ر یه کلاکردنه وه ی زاره کوردییه کان هه بووه، به لام ئه وه ی جیگه ی سه رنجه هه ر له شه ره فخان ی به دلوسییه وه و رۆژه لاتناسانه وه، تاكو ئه مپۆ چه ند زاریک هه بوون له رووی دابه شکردنیانه وه هه میشه وهك سه ره کی هه ژمارکراون و چه ند شیوه زاریک که وتونه ته ژیر رکیفیانه وه، دیارترینیان که ناویان هینراوه، له شیوه ی زار یان شیوه زار هه ر دیار و ده رکه وتوو بوون بریتین له (کرمانجی، لوری، که له وری، گۆران، زازایی) مه به ستیش له کرمانجیی، زاری سه رو - زاری ناوه راستی ئیستا ده گریته وه. ئه مه له لایه که، له لایه کی تره وه هه ندیک له رۆژه لاتناسان ناوی زار و شیوه زاره کان ناهینن، به لکو کاتیک دابه شبوونی زاره کان ده خه نه روو، زیاتر به م شیوازه باسیان ده که ن، ئه وانیش (سه رو- ژورو - باکور، خوارو- باشور، رۆژه لات، رۆژئاوا)، ئه مه ش زیاتر بۆ ئه وه ده گه رپته وه، که رۆژه لاتناسان هه ولیانداوه له رووی جوگرافییه وه زاره کان بخه نه روو. به لام میژوونوس و زمانه وانه کان، له به ر ئه وه ی ویستویانه ناوی زار و شیوه زاره کان یان به وردتر و ئاشنایانه تر بخه نه روو زیاتر له دابه شکردنه کان یاندا، هه ولیانداوه ناوی زار یان شیوه زاره کان به زه قی ده ربخه ن. واته له گه ل ده رخستنی شوپنی جوگرافی، ناوه کانیش هینراون، که ئه مه ش زیاتر بۆ هۆکاری سیاسی گه راوه ته وه، تاكو ناوه کان لای تاکی کورد و ده ورو به ر به یلنه وه، یان

دهرخستنی ههستی نه ته وه یی بۆ زاره که وای ده کرد ئه و شیوه زاره ی خۆی به زاری سه ره کی ناوزه د بکات.

ئه م لایه نه ش به ره به ره وای له رۆژه له لاتناسانیش کردوه که وای ئه وانیش ئاماژه به ناوی شیوه زاره کانیش بدهن، بۆیه شیوازیکی تریش له دابه شکرده کاندایه بینین ئه ویش تیکه لکردنیان و ناوه ینانی ههردوو جۆره، واته هه م سه رو خوارو، رۆژه له لات و رۆژئاوا، هه میش گۆران و لوری و ... هتد به م یییه ده توانین بلیین به گشتی ۳ سێ جۆریه تی دابه شکرده نمان هه یه لای زمانه وانه کورده کان و رۆژه له لاتناسان ئه وانیش:

(۱- به یی باره جوگرافییه کان، ۲- به ناوی زار و شیوه زار، ۳- تیکه ل)

۱- به یی باره جوگرافییه کان : وه ک لای:

- مینۆرسکی - 1949 ((خوارو، رۆژه له لات، رۆژئاوا)) {مینۆرسکی: ۱۹۸۴: ۸۴}

- ئه. سوسین - 1898 ((رۆژه له لات، باشور، باکور)) {فریدره ش موولیر و هی تر: ۲۰۰۵:

{۸-۶}

- قه ناتای کوردۆ - 1965 ((کرمانجی ژورو و خوارو)) {ئه وهره حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۴:

{۵۴}

۲- به ناوی زار و شیوه زار: وه ک لای:

- شه ره فخانای به دلیسی ۱۹۵۶: ((کرمانجی، لوری، که له وری، گۆران)) {میر شه ره فخانای

به دلیسی: ۲۰۱۳: ۲۱}

- جه لاده ت به درخان و روجیه لسکو: ((کرمانجی - سۆرانی - زارا)) {الأمیر جلادت

بدرخان والمستشرق الفرنسی روجیه لسکو: بئ سالی چاپ: ۱۱}

- توفیق وهه بی: ((کرمانجی، لوری، گۆرانی، زازایی)) {توفیق وهه بی: ۱۹۵۱: ۳۲-۳۳}

۳- تیکه ل: وه ک لای:

- که مال فؤاد: ((رۆژئاوا، رۆژه له لات، خوارو، گۆران، زازا)) {که مال فؤاد: ۱۹۷۱: ۱۶-۲۴}

- عزالدین مسته فا ره سول: ((لوری - کرمانجی ژورو، گۆران، خواروو)) {عزالدین

مسته فا ره سول: ۱۹۷۱: ۱۹-۲۵}

- فؤاد حمه خورشید ۱۹۸۳: ((کرمانجی باکور- کرمانجی ناوه رپاست - کرمانجی باشور - گۆران)) {فوناد حمه خورشید: ۲۰۰۸: ۴۱}
- مارف خه زنده دار ((کرمانجی: باکوور- باشوور، لوپی، گۆران، زازایی)) {مارف خه زنده دار: ۲۰۱۰: ۴۸-۴۹}

۷-۱- کاره کیکردنی زار:

مه به ست له زاراوه ی کاره کیکردنی زار بریتیه له چالاکردن و به گه رپخستنی ئاخپوه رانی زاره کانی هه مان زمان، به مه به ستی ئاشنابوونیان و به ره و فیربوونچوونی زاره کان، له رپگه ی که ره ستیه جیاوازه وه، که به شیوه یه کی ناراسته و خو کار له ئاخپوه ری زاری به رامبه ر بکات، ده کری ئه م کار تیکردنه به چه ند قوناغیکدا تپه رپت، ئه وانیش بریتین له ئاشانابون و تپگه یشتن و ته نانه ت به کاره ی نانی شی.

زاره کان به چه ند رپگه یه کی سه ره کی کاره کی ده کری ن، رپگه کانیش زۆرن له گرن گترینیان رپگه ی خویندنه له پۆلدا.

۸-۱- کاره کیکردنی زاره کان له رپگه ی خویندن:

کاره کیکردنی زاره کان له رپگه ی خویندن دوو ئاستی سه ره کی هه یه:

۱- له ئاستی قوتابخانه و ئاماده ییه کاند

۲- له ئاستی زانکۆکاندا

کاره کیکردنی زاره کان له رپگه ی خویندن له هه ره یه کپک له م ئاستانه جیاوازه له وه ی تریان، چونکه ده بی ت له وه ی یه که م له ئاستیک ی ئاسانتر و ساده تر دا بی ت وه ک له ئاستی دووه م، له رووی خستنه کار و پرۆگرامیه وه.

راسته چه ندین رپگه ی کاره کیکردنی زارمان هه یه، جگه له خویندن، به لام رپگه ی خویندن یه کپکه له هه ره سه ره کییه کان.

مه به ست له خویندنی لپرده دا خویندنی زاره له پۆلدا و وتنه وه یه تی له لایهن مامۆستایه ک به کۆمه لیک قوتابی، پرۆسه که وه ک هه ر وانیه کی تر، چه ندین ره گزی جیا جیا له خو ی ده گری ت، به لام پیویسته ئه وه له بیرنه کری ت، که وتنه وه ی زاره کان هه ندیک تایبه تمه ندی خو ی هه یه، که

جياى ده كاته وه له وتنه وهى بابته كانى تر له به شى كوردى زانكۆكانى ههرېمدا، چونكه له زاردا ههم زارىكى جياواز و ههم بواره كانى تايبهت بهو زاره دهوترينه وه و قوتابيش دوو ئهركى ده بېت، ههم فېربوونى زارىكى جيا ههم فېربوونى تايبهتمه نديه كانى ئه و زاره.

له گرنگترين رهگهزه كان كه له م بواره تيشكى بخريته سهر بریتين له:

1- مامۆستا: (له پرووى پسپۆرپه وه، له پرووى زانينى زاره وه)

2- بنه ماي پرۆگرام. (ئاسته كانى زمان، چيرۆك، واتاى وشه و رسته.... هتد)

3- كاتى ته رخانكراو

4- هه لېژاردنى زارى خویندراو له به شدا

5- قوتابى.... هتد

واته رهگهزه كان به گشتى ده كرىت ئه وه بېت كه ئايا مامۆستاي زار پسپۆرپى زارى هه يه يان نا، يان ده كرىت كاتى ته رخانكراو بېت بۆ وتنه وهى زار، يان ده كرىت هه لېژاردنى ئه و زاره بېت كه به شى كوردى زانكۆيه كى ديارىكراو هه ليده بژيرىت بۆ ئه وهى بخویندريت، ههروه ها بنه ماي خویندنى زاره كه بابته تىكى گرنگه كه ده بى له به رچاو بگيرىت، هه موو ئه م خالانه كاريگه رى راسته وخۆ و ناراسته وخۆيان ده بېت له سهر فېربوون و ئاشنابوونى قوتابيه كان به و زاره كى ده بخوینن، به واتابه كى تر له سهر كاره كى كوردنى ئه و زاره.

وردبوونه وه له م هه موو كردارانه كى كه له ئىستادا په رپه وده كرىن له به شى كوردى زانكۆكاندا، چه ندين لايه نى به هيز و لاوازی ئه و كردارانه مان بۆ دهرده خات، به م پييه ش ده توانين په نجه له سهر برينه كان دابنپين و خاله لاوازه كان چاره سه ريكه ين و كرداره دروسته كان كه يارمه تى فېربوون و كاره كى كوردنى زاره كان دهن، به هيزترين بكه ين، بۆ ئه م مه به سته ش، به پيوسيتمان زانى تيشك بخه ينه سهر روانگه كى قوتابى و له دیدى ئه وان وه وردببينه وه له كۆى بابته و پرۆسه كه.

شايه نى باسه، كه پرۆسه كى فېربوونى زار و كاره كى كوردنى، ته واو جيايه له پرۆسه كى فېربوونى زمانىكى دووهم، به لام ده كرىت چه ندين كه ره سته و شپوازی وتنه وهى زمانى دووهم سوډيان ليوه ربگيرىت و به كاربه ينرين له پۆلدا، وهك به كاره ينانى قيديو و تۆمارى ئه و زاره كى كه مامۆستا ده يلپته وه، يان چالاكى گفتموگۆ به هه مان زار، يان ته كنيكه كانى رپوونكردنه وهى ماناى

و شه ی جیا جیا له زاریکه وه بۆ زاریکی تر. بابه تیکی تر که له وتنه وه ی زمانی دووه مدا لایه نیکی سه ره کیه بریتیه له لیکچون و جیاو زی له نیوان زمانی یه که م (واته زمانی قوتابی) و زمانی دووه م (ئه و زمانه ی که ده یخوینی)، ده کریت ئه م لیکچون و جیاوازیانه ی له نیوان زاره کانی زمانی کوردیدا هه ن بخرینه گه ر و زه قبه کرینه وه.

به شی دووه م: کاره کیکردنی زاره کان له رپگه ی خویندن له زانکۆکانی هه ریمی کوردستاندا

۲-۱- سه ره تا:

له به شه کوردیه کانی زانکۆکانی هه ریمی کوردستاندا، کاره کیکردنی زار به شیوه یه کی به رچاو و دیار ده بینریت، هه ریه که و به پپی کات و شوینی زانکۆکه و هه بوونی مامۆستای پسپۆر له م بواره دا. هه یچ یه کی که له ناوه نده کانی خویندن هینده ی به شه کوردیه کانی زانکۆکان په ره یان به کاره کیکردنی زاره کان نه داوه، هه ریه که شیان به جو ریک، هه ر بۆیه ش به شه کوردیه کانی زانکۆکانی هه ریمی کوردستان باشترین شوینن، که سو دیان لی بینریت وه ک شویننیکی به ئه زموون و له ژیر رۆشنا یی لایه نی باش و خرابی کاره کانی ئه واندا له م پرۆسه یه دا، تا کو کاره کیکردنی زار به ره و پیشتر بیریت له بواری خویندندا و په نجه له سه ر ئه و خالانه دا بنریت، که باشن و ئه و لایه نانه ش که کاره کیکردنه که یان سست و لاواز کردوه، چونکه هه یچ پرۆسه یه ک بی که موکورتی نییه.

ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه، که له گه ل هه بوونی کاره کیکردنی زاردا، تا کو ئیسته چه ندین لایه نی که م و کورتی هه یه که بوونه ته به ره به ست بۆ فیربوون له زانکۆکاندا، بۆ ده ستنیشانکردن و دۆزینه وه یان، بۆ ئه وه ی سو دی لی بینریت له داها توو بۆ به شه کان و لایه نه کانی تری خویندن، قوتابیان ی به ئه زموون رۆیش توومان کرده بنه مای وه لآمی داتای توژی نه وه که مان و له چه ندین پرسیا ری به هه لبژارده و جیه پشتنی هه لبژارده ی (ه ی تر) بۆ رای خو شیان لایه نی کاره کی توژی نه وه که مان ئه نجامدا، بۆ ئه وه ی ئه نجامه که ی بیته مایه ی پرکردنه وه ی ئه و که لپانه ی له م بواره دا هه ن.

به گشتى بۆ ئەم داتايه قوتاييانى قۇناغى چوارهمى سالى 2022-2023 ههلبژيردارون، بۆ وهلامدانه وهى پرسياره كان، چونكه قۇناغى چوارهم كۆتا قۇناغه و ده توانرپت به تهواوه تى سود له ئەزمونيان وه رېگيرپت و قۇناغه كانى ترى هه موو تپيه راندوه و بۆ پرسياره كانى ئيمه ش گونجاوترن. بۆ ئەم مه به ستهش به شى كوردى كۆليزى زمانى زانكۆكانى سه لآحه ددين، سلپمانى دهۆك، گه رميان/ خانه قين، له گه ل په روه ردهى هه له بجه/ شاره زور وه رگيراون.

2-2- كاره كيكردنى زاره كان له رېگهى خویندن له زانكۆكانى هه ريمى كوردستاندا

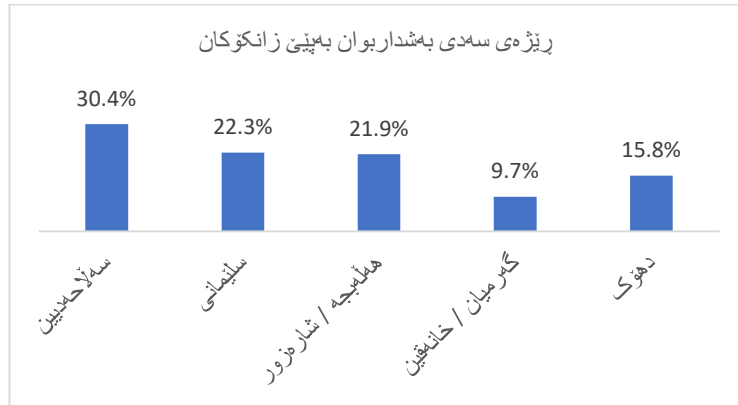
2-2-1- زانيارى كه سى و پرۆسهى خویندن زاره كان:

په گه ز، ژمارهى به شداربووان:

كۆى گشتى قۇناغى چوارهمى هه موو زانكۆكانى به شداربوو خۆيان 384 قوتابى بون، به لام 247 قوتابى به شداريان كردوه له راپرسيه كه دا. له روى په گه زه وه 176 به شداربوويان له په گه زى م و 71 به شداربوويان له په گه زى نيرن.

ژمارهى به شداربووان به يپى زانكۆكان:

به و پييهى، كه وا 384 قوتابى له م ساله دا قۇناغى چوارهم بون له زانكۆ به شداربووه كاندا و 247 به شداربوو هه بوه، رپژهى به شداربووان له به شى كوردى زانكۆيه ك جياواز بوه له وهى تر، وه ك له خواره وه دهرده كه ويت، كه هه ر به كه له زانكۆكان به م شيويه به شدار بون: زانكۆى سه لآحه ددين 75 قوتابى كۆى گشتى خۆيانه و هه مووان به شدار بون. زانكۆى سلپمانى 100 قوتابى كۆى گشتى خۆيانه و 55 قوتابى به شدار بون. زانكۆى دهۆك 81 قوتابى كۆى گشتى خۆيانه و 39 قوتابى به شدار بون. زانكۆى گه رميان/ خانه قين 24 قوتابى كۆى گشتى خۆيانه و هه مووان به شدار بون. زانكۆى هه له بجه/ شاره زور 104 كۆى گشتى خۆيانه و 54 قوتابى به شدار بون. رپژهى سه دى كۆى گشتى به شداربووانى هه موو زانكۆكان له وپنهى خواره وه دا دهرده كه وئ:



وینیه‌ی ژماره (۱)

ماوه‌ی خویندنی زاره‌کان، زاری خویندراو، قوناغ:

له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردی زانکۆکاندا ماوه‌یه‌کی سنوردار دیاریکراوه بۆ خویندنی زاره‌کان. له چوار زاره‌که‌ی زمانی کوردیدا به‌پینی شوینی جواگرافی ئه‌و زاره‌ی که ده‌که‌وینته ئه‌و ناوچه‌یه ده‌کرپته زاری به‌راوردیپیکراو به‌رامبه‌ر به‌ زاری خویندراو، به‌م پینیه‌ش ده‌بیت سێ زار بخویندریپت به‌رامبه‌ر زاری زانراو، به‌لام له‌بهر دانانی ماوه‌یه‌کی که‌م بۆ خویندنی زاره‌کان له به‌شه‌کاندا، له هه‌موو به‌شه‌کاندا سێ زار نه‌خویندراوه، به‌لکو یه‌ک یان دووان بون، له کۆرسپیک یان سالیکیدا ته‌نها له قوناغی دووه‌مدا له هه‌موو زانکۆ به‌شداربوه‌کاندا، وه‌ک له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا دهرده‌که‌وینت:

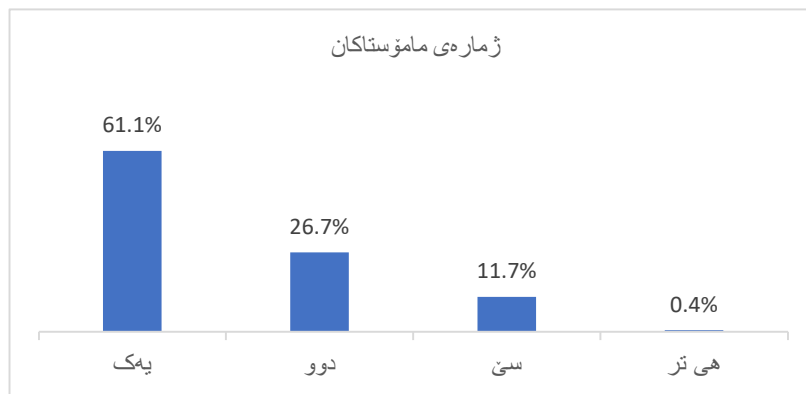
خشته‌ی ژماره (۱)

ژ	زانکۆ	ماوه‌ی خویندن	تیبینی
۱	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	سالیکی/ دوو کۆرس	کۆرسپیک میژووی گشتی هه‌موو زاره‌کان، کۆرسپیک زاری سه‌روو/ بادینی
۲	زانکۆی سه‌له‌مانی	کۆرسپیک/ سمسته‌ریک	زاری گۆران/ هه‌ورامی
۳	زانکۆی دهوک	کۆرسپیک/ سمسته‌ریک	هه‌موو زاره‌کان به‌ کورتی ئاماژه‌یان پینده‌دریپت

4	زانكۆى خانه قىين	گه رميان/ سالىك	زارى سه روو/ بادىنى، زارى ناوه راس ت/ سۆرانى
5	زانكۆى شار ه زوور	سه له بجه/ سالىك/ دوو كۆرس	زارى سه روو/ بادىنى، زارى گۆران/ هه ورامى

مامۆستاى زاره كان

گۆرپىنى مامۆستا هۆكارىكى باشه بۆ شىوازى وتنه وه و جىاوازى ئه و زانىارىانه ي كه به قوتابى ده گه بىنى، به لام له بهر ئه وه ي له هه موو زانكۆكاندا يه ك سالى يان يه ك كۆرس زار ده خوڤنرپىت، بۆيه دهرفه تى گۆرپىنى مامۆستا له زۆربه ي به شه كاندا نه بوه، هه رووك له خواره ودا ده بىنرپىت له 61% ي قوتابىيان ئاماژه ييان به وه داوه كه يه ك مامۆستا زاره كانىيان پىوتونه ته وه، به پله ي دووه مىش دوو مامۆستاىيان هه بوه كه ئه و به شانهن كه دوو كۆرس زار يان دوو زارىيان خوڤنوه.



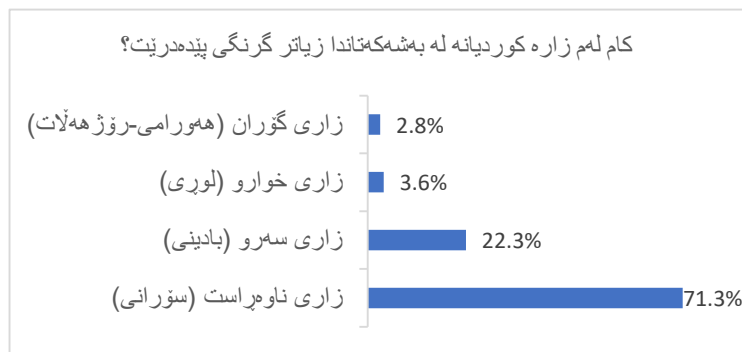
وڤنه ي ژماره (2)

2-2-2- پرسىارى گشتى تايبهت به كارهكیكردى زارهكان:

زارى گرنگیپیدراو له زانكۆكاندا:

مهبهست لهه پرسىاره دیاریكردنى ئه و زارهیه كه زۆرتین گرنگى پیدهدریته له پرۆسهى خویندیاندا، بهپى ئهجامى وهلامهكان بۆمان دهردهكهویته كهوا زارى ناوهپاست و زارى سهروو له زاره گرنگیپیدراوهكانن به تايبهت زارى ناوهپاست وهك له خوارهوه دهپینریت. له كاتیكدا له پرۆسهى كارهكیكردى زارهكاندا پپوسته به یهكسانى گرنگى به ههموو زارهكان بدریته، به تايبهت به لهبهراچاوغرتنى شوینى جوگرافى زانكۆكه بهپى دوورى و نزیكى و كهمى ئاشناپى قوتابیهكان به زارهكانى تر، زاره ههلبژیردراوهكان دهستنیشان بكرین، كه جگه له زارى ناوچهى ئه و زانكۆیه بن.

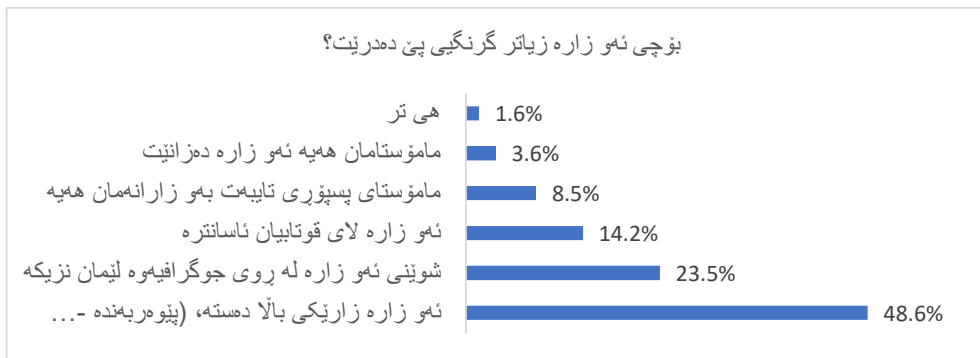
ئهوهى جیگهى سهرنج و تپینیه ئهوهیه، كهوا به بهراوردكردنى ئه و زارانیه كه خویندراون لهگهله ئه و زارانیه كه گرنگیپیدراون له وهلامى بهشداربواندا ئهوهمان بۆ دهردهكهویته، كه خویندى ئه و زارانه گرنگیپیدانیكى ئهوتۆی لهگهله نهبوه و وهك پپویست ههژمار نهكراوه، بۆ نمونه زارى گۆران/ ههورامى له ههنده له زانكۆكاندا خویندراوه، بهلام به گرنگیپیدراو ههژمار نهكراوه.



وینهى ژماره (3)

هۆكارى گرنگيپيدان

كۆمهليگ هۆكار ههن كه وادهكات زاريگ زياتر له زارهكانى تر گرنگى پيبدريت، له كاتى خستنهرووى هۆكارهكاندا گرنگيپيدانى زارى ناوهراست بۆ ئهوه دهگهريپنهوه، كهوا ئهه زاره له ئيستادا زاريگى بالادهسته به ريژهى 48.6% لهلايهكى تريشهوه ههلكهوتهى جوگرافى زارى ناوهراست كه دهكهويته ناوهراستى زارهكانى ترهوه واى كردوه كه ههلبژاردهى نزيكى شوينى ئهه زاره له رووى جوگرافيهوه دهستنیشان بكن وهك هۆكارى سهرهكى بهريژهى 23.5%، گرنگه ئهوه بخهينهروو، كه راسته زارى ناوهراست و زارى سهروو ئاشناترن لاي خهلكى كوردستان، بهلام نابى به هيچ شيويهك زارهكانى تر فهرامۆش بكرين.

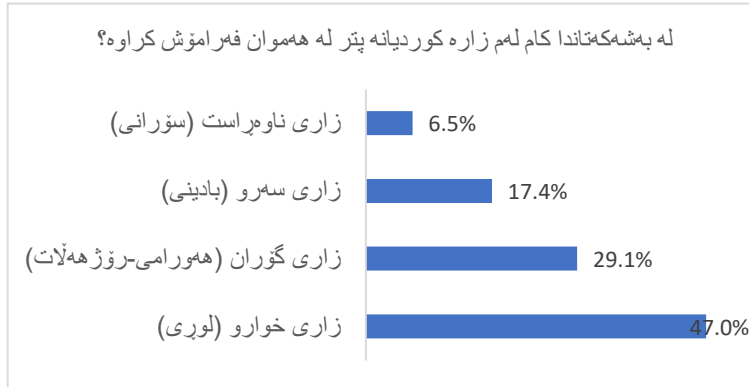


ويئهى ژماره (4)

زارى فهرامۆشكراوه له زانكۆكاندا

به بهرامبهركردنى گرنگيپيدان و فهرامۆشكردن، بۆمان دهردهكهويت، كه ئههجامى هاوشيوه دهردهكهون كاتيگ دهبينين زارى خواروو به پلهى يهكهه به فهرامۆشكراوه دانراوه به ريژهى 47% و زارى گۆران به پلهى دووهه دانراوه به ريژهى 29%، كه وهك هاوكيشهيهكى پيچهوانهى ليهاتوه لهگهه گرنگيپيداندا، ئهههش دلنيامان دهكاتهوه كهوا زارى خواروو و گۆران فهرامۆش كراون له هههوه بهشه بهشداربوهكاندا، بهتاييهت زارى خواروو، كه دلنيايى راستى وهلامى

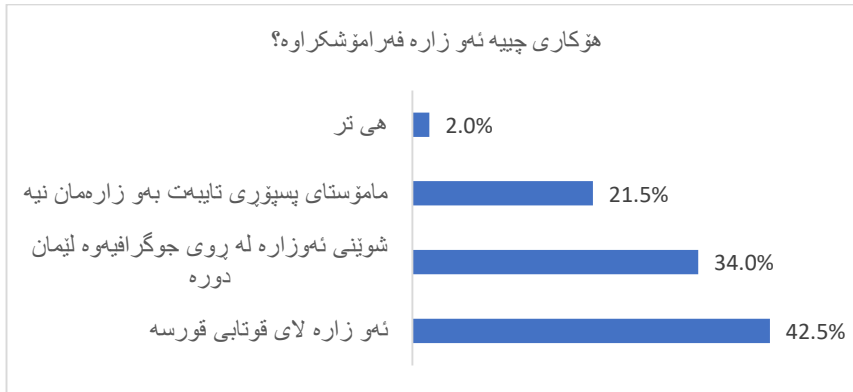
نه خویندنى ئەم زارهیه له و سالانه دا له هه موو زانكۆكاندا، ههروهك له م ویننه یه ی خواره وه دا
ده رده كه ویت:



ویننه ی ژماره (5)

هۆكاری فه رامۆشكردن

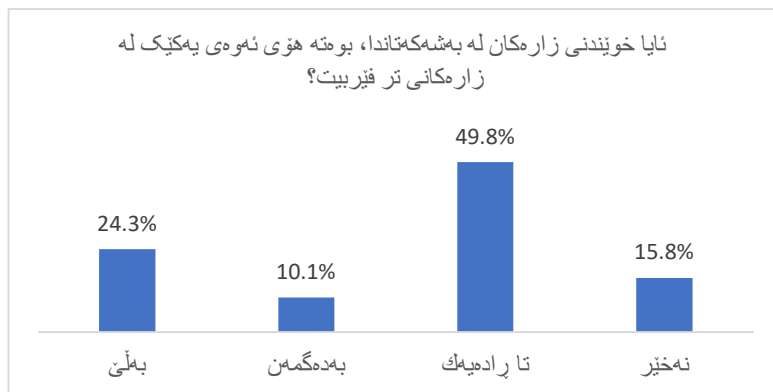
لایه نیكى گرنه كه وا هۆكاره كانى فه رامۆشكردنى هه ر زاریك بزانییت له به شه كوردیه كاندا، كه مه به ست لیى هه و لدا نیکه بۆ چاره سه ر كردنى ئەم هۆكارانه یان زیاتر چاوییدا خشانه وه یان و به هه ند وه رگرتنیان، كه پێوسته له كاتى هه بوونى مامۆستای پسه پۆدا هه موو زاره كان به بی ره چاوكردنى لایه نی قورسى و ئاسانى به قوتابیان ئاشنا بكرین، به لام وه ك ده بینین به پای قوتابیان ئەو زارانه ی كه قورسن زاری فه رامۆشكراون، كه ئەم لایه نی قورسیه ش بۆ خۆیان و مامۆستا و پرۆگرامه كه ش ده گه رپته وه، به لام به رپژه ی 34% كه هۆكاری دووه مه پێیان وایه كه وا پێویست نه بونیان به زاریك له رووی دووری جوگرافیه وه هۆكاری فه رامۆشكردنه كه یه، كه هه ردوو زاری لوپی و گوران له ئیستادا ده كه ونه سه ر سنوری نه خسه ی هه ری می كوردستانه وه، هه روه ها لایه نیكى تر پشووی زۆر و نه بوونی مامۆستای پسه پۆر له و زاره هۆكاریكى تری فه رامۆشكردنه.



ويئنهى ژماره (6)

خويندن و فيربونى زار

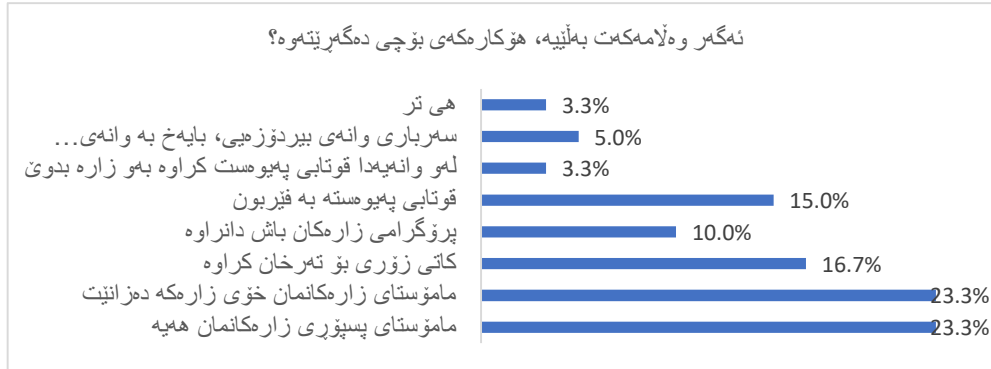
جيگهى خۆشحاليه كه له گهه ئهوهى ماوهيهكى كهم دانراوه بۆ وانهى زارهكان، كه چى قوتابيان بهرپژهى 49.8% (تا رادهيهك) فيربونيان ههلبژاردوه، به پلهى دووهميش (بهلى) يه، كه ئهمهش باشييهكى گهورهيه بۆ ئاستى مامۆستايانى ئهم وانيه و پههپيدانيان، واته گهر بۆ زارهكانى تريش كات دابنرپت و كۆرسپكيان ههبيت، فيربونى ئهوانيش ئاسان دهبيت.



ويئنهى ژماره (7)

هۆكارى سه رهكى فيربونى زار

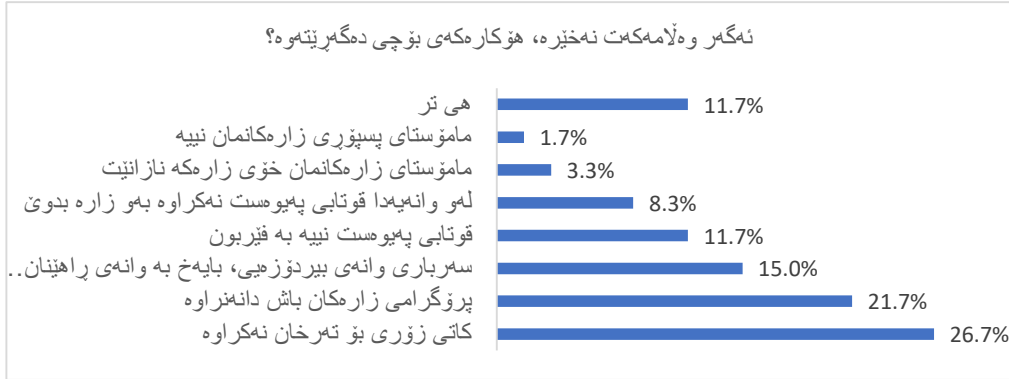
دۆزينه وهى هۆكارى فيربونى زار لاي قوتابيان بۆ به شه كان و مامۆستا و قوتابى گرنگيه كى سه رهكى هه يه، بۆ ئه وهى له سه ر چ لايه نيپك كاربه كين، تاكو زياتر زاره كان له به شه كوردبه كاندا به ره وييش به يين، بۆ ئه مه ش پيمان باش بوو كه بزانيين ئه وانهى وه لامى به لاييان هه لباژاردوو، هۆكارى فيربونيان چيه و پرسىومانه:



ويئنه ي ژماره (8)

مامۆستا هۆكارى سه رهكى و گرنگه بۆ فيربون، به شانازيه وه مامۆستايانى زار ئه م ئه ركه يان پاراستوه و قوتابيان هۆكارى فيربونيان بۆ مامۆستا گه راندۆته وه، هه م پسپورىيان و هه م زانينى زاره كه، كه واته ئه م دوو بواره لايه نى گرنگن كاريان له سه ر بكرىت، له لايه كى تره وه كاتى ته رخانكراو و په يوسته بونى قوتابى به فيربون چيگه ي ئه وه به پيداچونه وه و چاوپياخشاندى بۆ بكرين و گرنگيان پييدري.

هۆكارى سه ره كى فيرنه بونى زار



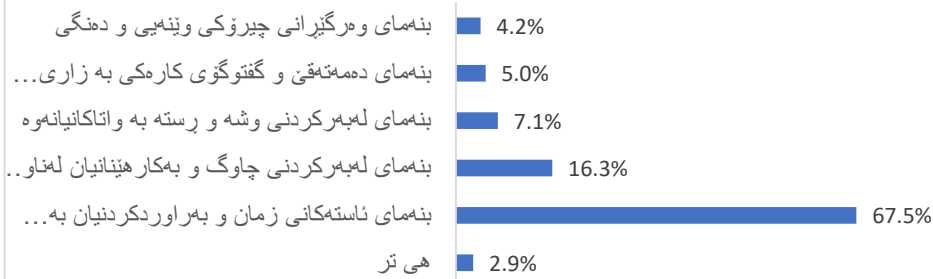
ويئنه ي ژماره (9)

ئه و قوتابيانى كه به هيج شيوهيهك سوديان له م وانهيه نه بينيوه، به پله ي به كه م هۆكاره كه ي بۆ كه ميبى كاتى تهرخانكراوه دهگه ر ئيتوه به رپژه ي 26.7%، كه ئه مه شه وا دهكات مامۆستا ناچار ببت پروگرامى زارهكان به كورتى بخاته پيشچاو و باش دانه نرئيت، كه ئه مه ش هۆكارى دووه مه بۆ فه رنه بونى لاي قوتابيان، به م پييه ش ده ببت هه موو به شهكان كار له سه ر زوركردنى ماوه ي خوئندنى زارهكان بكهن.

بنه ماي پروگرامى زارهكان له زانكوكاندا

پروگرامى خوئندنى زارهكان دهتوانرئيت به چهند شيوازيكى جيا دابنرئيت كه ئيمه له هه لبژاردهكانماندا به پيى بهرچا ورونيان و ئاگاداريان له و بنه مايانه له سه ر پروگرامى زارهكان چهند بنه مايه كى سه ره كيما ن كردۆته هه لبژارده، كه هه ريه كى له مانه لايه نى باش و لايه نى كه موكوپى خوى هه يه، بۆ ئه وه ي بزانيان، كه ئايا له به شهكاندا كام بنه ما زياتر په يره و ده كرئيت و به باش زانراوه لاي زۆربه ي مامۆستايانى زار ئه م پرسياره مان خستۆته روو.

له به شه که تاندا له سه ر چ بنه مایه ک پرۆگرامی زاره کان دمخوینریت؟



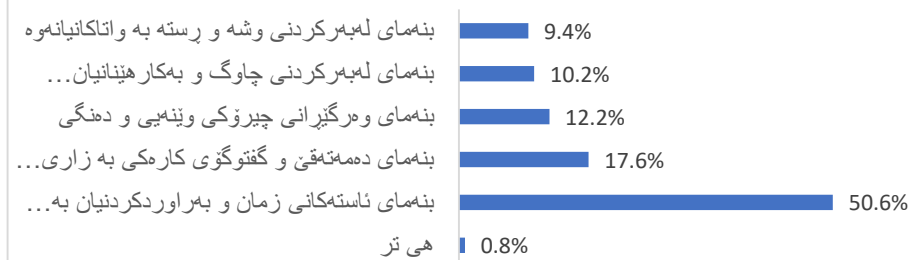
وینیه ی ژماره (10)

وه ک له سه ره وه ده بینریت له 67.5% قوتابیان ئامازه یان به وه داوه، که وا زانکۆکان به پله ی به که م له سه ر بنه مایه به راوردکردنی ئاسته کانی زمان کار ده که ن، ئه مه ش ئه وه ده که یینریت، که تا راده یه کی باش زانکۆکان یه ک بنه مان له پرۆگرامدا، له کاتی که ده تانریت تیکه لکردنی بنه ماکان سویدیکی زۆر زیاتری هه بیته.

باشترین بنه ما بۆ پرۆگرامی خویندنی زاره کان لای قوتابیان

رای قوتابیان بۆ بنه مایه پرۆگرامی خویندنی زاره کان و یه کلاکردنه وه ی ئه م مه به سه ته لایه نیکی گرنه، هه ر بۆیه ش ئه م پرسیاره خراوه ته روو:

پرۆگرامی خویندنی زاره کان له به شی کوردیدا له سه ر چ بنه مایه ک بخویندنی، باشترینه؟

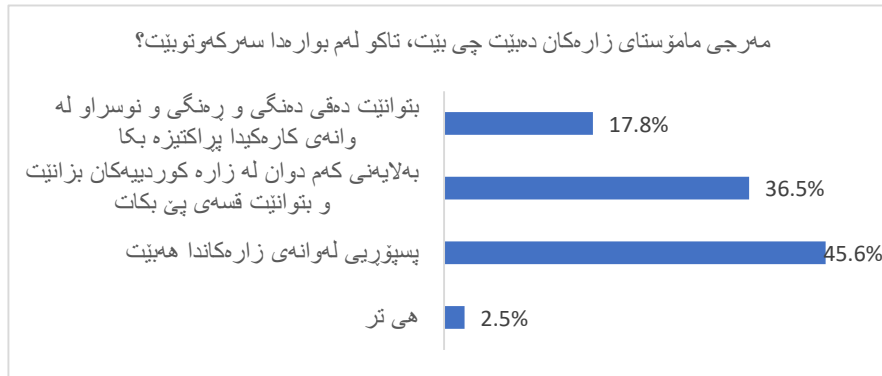


ويئهى ژماره (11)

وهك له سه ره وه دا دياره ئه و بنه مايه ي، كه زۆرينه ي زانكۆكان به كاريد هه يين بۆ خويندنى زاره كان، كه بنه ماي به راورد كردنى ئاسته كانى زمانه، قوتابيانيش رايان وايه، كه بنه مايه كى به هيز و باشتري نه به ريزه ي 50.6%، ئه مه ش ئه وه ده گه ييئيت، كه وا پرۆگرامى به شه كورديه كان لاي زۆربه ي قوتابيان پرۆگراميكي باشتري ن و په سه نده، هه رچه نده بنه ماي گف توگو ب ه پله ي دو وه م دي ت، كه واته ده ب ئه و بنه مايه ش به هه ند وه ربگير ي ت بۆ پرۆگرامى خويندن له گه ل بنه ماي ئاسته كاندا.

مه رجى مامۆستاي سه ركه وتوو له زاره كاندا

بۆ هه ر وانه يه ك چه ند مه رچي ك هه ن، كه پيوس ته له مامۆستاكه يدا هه يي ت له زانكۆدا، به تايبه ت به رچى پسپۆرى و چۆنيه تى زانيارى گه يان دن به قوتابى. له وانه ي زاره كاندا ئه م دوو مه رجه و چه ند مه رچيكي تري ش گرنگيان هه يه، كه يه كي ك له وانه زانينى زاره كانه و بۆيه ش ئه مانه مان خسته روو له چه ند هه لبژارده ي پرسيار ي كدا:



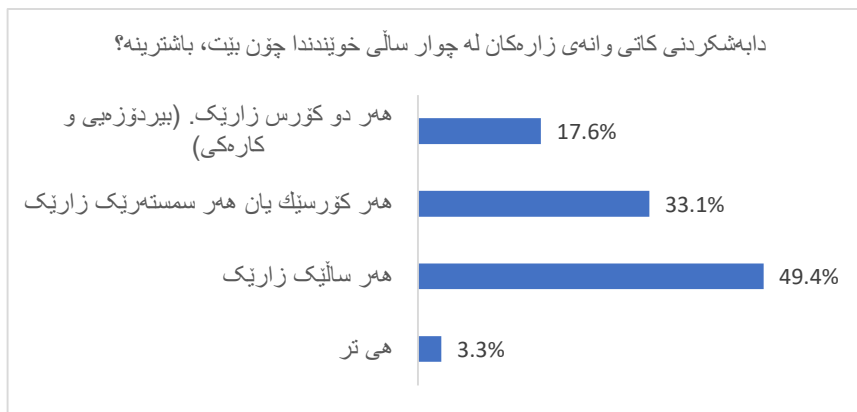
ويئهى ژماره (12)

وهك له سه ره وه دياره، پسپۆرى له وانه ي زاردا به پله ي يه كه م دي ت بۆ مه رجى مامۆستاي سه ركه وتوو لاي قوتابيان و به پله ي دو وه ميش زانينى زاره كانه، كه به خو شحاليه وه زۆر له مامۆستايانى زاره كان له ئي ستادا كا تي ك پسپۆرى له زار ي كدا وه رده گرن، يان زاره كه ده زانن يان

تا پادهیه‌کی باش شاره‌زاییان له و زاره‌دا هه‌یه یان نزیکیه‌تی و تیکه‌لی له‌گه‌لیاندا بوه به پاده‌ی تیکه‌یشتن، که ئەمه‌ش لایه‌نیکی گرنه‌گه‌ بۆ به‌ره‌و‌پیشچونی وانه‌که.

باشترین دابه‌شکردن بۆ کاتی وانه‌ی زاره‌کان

ته‌رخانه‌کردنی کات فاکته‌ریکی تری کاریگه‌ره بۆ زیاتر وردکردنه‌وه و چک‌کردنه‌وه‌ی داپشتنی پرۆگرامی ههر زاریک و له هه‌مان کاتیشدا زیاتر ده‌رفه‌ت به قوتابیان ده‌دات بۆ وه‌رگرتن، ههر بۆیه‌ش ئەم پرسپاره‌مان ئاراسته‌ی قوتابیان کردوه:

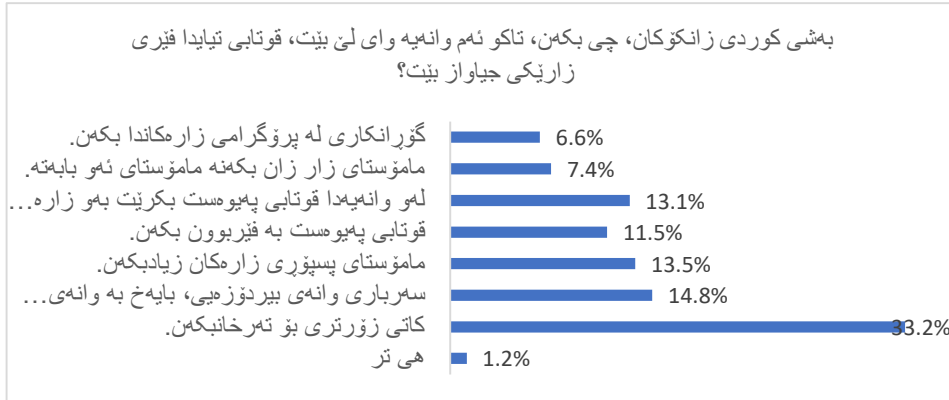


وینه‌ی ژماره (۱۳)

به‌پێی هه‌لبژارده‌ی قوتابیان ههر زاریک سالیک بخوینریت باشترینه، که ئەمه‌ش رایه‌کی زۆر په‌سه‌نده، چونکه زۆربه‌ی قوتابیان کیشه‌که‌می کاتیان هه‌یه له فیروبوندا، مامۆستایانیش به هه‌مان شیوه، جگه له‌مه‌ش به پله‌ی دووهم کۆرسیک/ سمسته‌ریک دیت، که‌واته تیکه‌لکردنی خویندنی زاره‌کان پیکه‌وه له یه‌ک سالدا کاریکی په‌سه‌ند نیه بۆ کاره‌کیکردنی زار له زانکۆدا، به‌لکو ههر زاره و به جیا کاتیکی تایبه‌تی خۆی بۆ ته‌رخان بکریت باشترین ده‌بیت، جا ئەگه‌ر کۆرسیک یان سالیک بیت.

باشترین ریگه بۆ کاره‌کیکردنی زار له خویندنی زانکۆدا

کارکردنی زاره‌کان له‌سه‌ر هه‌ر وانیه‌ک بۆ فیربون و کاره‌کیکردنیان ئه‌رکیکی سه‌ره‌کیه له زانکۆدا، به‌تایبه‌ت دۆزینه‌وه‌ی باشترین ریگه، تاکو کاری له‌سه‌ر بکریت، هه‌ر بۆیه‌ش جگه له هه‌لبژارده‌ی هی تر، چهند هه‌لبژارده‌یه‌که‌مان خسته به‌رده‌ستی قوتابییان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته، وه‌ک له‌خواره‌وه‌دا دیاره:



وینیه‌ی ژماره (۱۴)

زیادکردنی کات گرنگترین و سه‌ره‌کیتترین هۆکاری فیربون و کاره‌کیکردنی زاره‌کانه له خویندندا به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م لای قوتابییان به‌ پیژه‌ی ۳۳.۲٪، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یبنیت که کاتی ته‌رخانه‌کراو بۆ زاره‌کان که‌مه له‌ به‌شه‌کاندا، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که‌وا قوتابییان زۆرینه‌یان له پرۆگرام و مامۆستادا کێشه‌یان که‌مه، به‌لام به‌ نزیکه‌یی به‌ په‌له‌ی دووهم وانیه‌ی راهینان و په‌یوه‌ستکردنی قوتابی که‌ به‌و زاره‌ بدوئ، له‌گه‌ل زیادکردنی مامۆستای پسیۆر جیگه‌ی ئه‌وه‌ن که هه‌لوێسته‌یان له‌سه‌ر بکریت و زیاتر کار بۆ ئه‌م لایه‌نانه بکه‌ن له‌ به‌شه‌کاندا.

دهرئه نجام:

۱. هه موو زانکۆکانان بۆ کاره کیکردنی زار له رپگهی خویندن قۆناغی دووه میان هه لباژاردوو.
۲. باشتترین رپگه له خویندندا بۆ کاره کیکردنی زار و زیادکردنی فیربون بریتیه له زیادکردنی کاتی زاره کان، به پیچه وانه شه وه هۆکاری فیرنه بونی زاره کان بۆ که می ماوه ی تهرخانکراوی کاره کیکردنی زار ده گه رپته وه له زانکۆکاندا.
۳. باشتترین مه رجی مامۆستای سه رکه وتوو بۆ زاره کان دانانی مامۆستای پسپۆری زاره کان له هه موو زانکۆکاندا.
۴. دانانی پرۆگرام له سه ر بنه مای به راوردکردنی ئاسته کانی زمان، له ئیستادا بنه مای پرۆگرامی به شی کوردی هه موو زانکۆ به شداربوه کانه، لای قوتابیش باشتترین بنه مایه.
۵. کاره کیکردنی هه ر زاریک له رپگهی خویندن له هه ریه کیک له زانکۆکاندا، له سه ر بنه مای شوینی جوگرافی زانکۆکه دانراون.
۶. له هه یج کام له زانکۆکاندا هه موو زاره نه زانراوه کانی دهره وه ی سنوری زاری ناوچه که نه خراونه ته پرۆگرامی خویندن، به لکۆ به کیک یان دووان
۷. فه رمۆشکراوترین زاره کان له هه موو زاره کاندا له کاره کیکردنی زاردا، زاری خوارو و گۆرانه، به پیچه وانه شه وه زاره گرنگیییدراوه کان زاری ناوه رپاست و سه رون.

سه رچاوه کان:

کوردی:

- ۱- ئه وره حمانی حاجی مارف، چی له باره ی زمانی کوردیه وه نوسراوه، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد، ۱۹۷۴.
- ۲- توفیق وه هبی: و: به کر دلیر، ئه شکه وته که ی گهندۆک، به غدا، ۱۹۵۱.
- ۳- عزالدین مسته فا ره سول، سه رنجی له زمانی ئه ده بی کوردی، چاپخانه ی سلمان الاعظمی، به غداد، ۱۹۷۱.

- ۴- فریدرهش موولير. ئهلبيرت سؤسين. هۆگۆ مهكاس: و: حميد عزيز، زمانى كوردان چهند ليكۆلينهويهكى فيلۆلۆجى زمان، له بلاوكراوهكانى كۆرى زانيارى كوردستان، چاپخانهى وهزارهتى بهروهرده، كوردستان ههولير، ۲۰۰۵.
- ۵- فوناد حه مه خورشيد، زمانى كوردى و دياليكتهكانى شيكردنهويهكى جوگرافيايى، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، چاپى يهكهه، سليمانى، ۲۰۰۸.
- ۶- كمال فوناد، زاراههكانى زمانى كوردى و زمانى ئهدهبى و نووسينيان، گۆفارى زانيارى، ژماره ۴، چاپخانهى دار السلام، بهغدا، ۱۹۷۱.
- ۷- مينۆرسكى: و: مارف خهزنهدار: و: حههسعيد حههكريم، كورد، چاپخانهى زانكوى سهلاحهدين، ههولير، ۱۹۸۴.
- ۸- مارف خهزنهدار، ميژوى ئهدهبى كوردى، بهرگى يهكهه، چاپخانهى ئاراس، چاپى دووهه، ههولير، ۲۰۱۰.
- ۹- محمد معروف فتاح، زمانهوانى، چاپخانهى دار الحكمه، بهغدا، ۱۹۹۰.
- ۱۰- مير شهرفخانى بهديسى: و: مامۆستا ههژار، شهرفنامه، چاپخانهى بانيز، ج ۶، سنه، ۲۰۱۳. ۱۱- يوسف شهريف سهعيد، زمانهوانى، چاپخانهى رۆژههلات، ههولير، ۲۰۱۱.

ئينگليزى:

- 16- J. K. Chambers and Peter Trudgill: *Dialectology*: Cambridge University Press: Second edition: 2004.
- 17- Haugen, Einar: "Dialect, language, nation 1." *American anthropologist* 68, no.4: 1966

Operationalizing Dialects Through Studying in Universities of Kurdistan Region

Asst. Lect. Zhino Bikhtiyar Hashim

Department of Kurdish, College of Languages, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: zhino.hashim@su.edu.krd

Prof. Dr. Atif Abdullah Farhadi

Department of Kurdish, College of Languages, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Email: atif.farhad@su.edu.krd

Keywords: *Dialects, Operationalizing Dialects, Studying Dialects.*

Abstract

There are numerous dialects in the structure of any language, and these dialects consist of several sub-dialects. Dialects of any languages have their own characteristics, and it is significant to keep them alive. Dialects of Kurdish Language, which are specific to groups of speakers in geographical locations, deserve such attention. Thus, the main method is to operationalize dialects which entails various aspects by itself. In this study, this method has been verified through field work and surveys, the main one being studying dialects at the university level. For this purpose, the Kurdish Language Departments at selected universities in Kurdistan Region, where dialects are being taught, have been put under the spotlight. Therefore, an online survey was conducted using Kobo Toolbox for fourth year students for the academic year of 2022-2023. It was done in an attempt to investigate the modality of operationalizing dialects to discover the strengths and weaknesses in order to propose improvements for the Kurdish Language Departments. The findings showed that the process

of teaching dialects has its own characteristics which distinguishes it from other modules. Both 'prioritized' and 'neglected' dialects in this process are also illustrated and the reasons behind them. Finally, the most significant elements and aspects of successful operationalizing of Kurdish language dialects are found out, in addition to identifying the strong and weak points of each of these elements.

تفعیل اللهجات من خلال الدراسة في جامعات إقليم كردستان

ملخص:

تتكون تركيبة أي لغة من عدة لهجات، وكل لهجة تتكون من لهجات فرعية، لدى لهجات كل لغة خصائصها ومن المهم محاولة إبقائهم على قيد الحياة، ولهجات اللغة الكردية، التي هي خاصة بمجموعة متحدثين في رقعة جغرافية محددة، يستحقون هذى الاهتمام، لهذى فان الطريقة الأساسية هي تفعیل هذى اللهجات والتي تتضمن عدة جهات مختلفة، وكل جهة طريقة لتفعیل اللغة. وقد تم تأكيد هذه الطرق من خلال العمل الميداني والمسوحات وأهم هذه الطرق هي دراسة اللهجات على مستوى الجامعات، ولهذى السبب قد تم تسليط الضوء على أقسام اللغة الكردية التي تدرس فيها اللهجات في عدة جامعات مختارة في إقليم كردستان، ولهذى تم اجراء استطلاع أونلاين باستخدام برنامج (Kobo Toolbox) بمشاركة طلاب المرحلة الرابعة في أقسام اللغة الكردية للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣، لقد حاولنا اجراء مناقشة حول طريقة تفعیل اللهجات وفي هذه الدراسة تم العثور على المزايا والعيوب واقتراح طرق تحسين واقتراح حلول لأقسام اللغة الكردية، نتائج الأجابات والبيانات التي تم جمعها تبين لنا أن عملية تدريس اللهجات لها خصائصها وتميزها عن باقي الدروس الأخرى، وتبين اللهجة "المهتمة بها" و"المهملة" في هذه العملية والأسباب وراء ذلك، إضافة الى التعرف على أهم العناصر والجهات لانجاح تفعیل لهجات اللغة الكردية من جهة، وتحديد نقاط القوة والضعف لكل من هذه العناصر من جهة أخرى.