

شاری موصل، خانه ی له سکه دانی دراو له سه رده می ئه مه و بیه کان

132-82/ك750-701ز

(تویژینه وه بیه کی هونه ری شیکارییه)

م. هاوکار احمد الرحمن

به شی شوینه وار، کۆلیژی ناداب، زانکۆی سه لآحه دین، ههولنیر، ههریمی کوردستان، عیراق

hawkar.abdullrahman@su.edu.krd

پ.د. زیدان رشید خان اودل برادۆستی

پهرله مانی کوردستان، ههریمی کوردستان، عیراق

zidan.bradostyzidan@gmail.com

پوخته

دراو یه سه رچاوه بیه کی گرنگی نوسینه وه ی میژووی سه رده مه کۆنه کان داده نریت، به تاییه تی له سه رده مه ئیسلامیه کان، چونکه دراوی ئیسلامی به لگه نامه یکی نوسراوی گرنگه وله ریگای دراوه وه ده توانین زۆرتین زانیاری میژووی و ئابوری و هونه ری و ئاینی و... هتد دهرباره ی سه رده مه کانئ ئیسلامی به ده سه ته پینین، له سه ر دراوه کان جگه له ئایه ته کانئ قورئانی پیرۆز، نوسینی میژووی گرنگی له سه ره وه ک سأل، شوینی له سکه دانی دراوه که و ناوی خه لیفه و ئه میری شاره کان، ئه م نوسینه ش هاوکاری تویژهران ده که ن بۆ پشتراسته تکرده وه ی روداوه میژوو بیه کان. تویژینه وه که مان تاییه ته به و دراوانه ی له سه رده می ئه مه و بیه کان له موصل له سکه دراوه ن. به هۆی هه لکه وته ی جوگرافی موصل بۆ بازرگانی وله باری بۆ کشتوکال ناوچه بیه کی گرنگی ئابوری بووه بۆ ده وله تی ئیسلامی. کۆنترین دراو له موصل له سالی 82 کۆچی له سکه دراوه و تاکۆتای ده وله تی ئه مه و بیه کان له سالی 132 کۆچی له سکه دانی دراو به رده و امبووه. دوا ی گه پانی زانستی له مۆزه خانه کان

زانیاریه کانئ تویژینه وه

به روا ی تویژینه وه:

وه رگرتن: 2023/0/25

په سه ندکردن: 2023/8/2

بلاو کردنه وه: پایز 2024

وو شه سه ره کییه کان

The coin, The Islamic money, the Umayyad period, The city of Mosul, Dirham, Flus.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.3.19

وسه‌رچاوه‌زانستییه‌کانی دراوی ئیسلامی توانیمان ئه‌و دراوانه‌ بدۆزینه‌وه‌ که له موصل له‌سکه‌دراون. بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌که‌ دره‌م و‌هوت فلسمان وه‌رگرتوو، دراوه‌کان له‌سالی جیاواز وله‌لایهن خه‌لیفه‌ و‌ئهمیری جیاوازه‌وه‌ له‌سکه‌دراون. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌شیکه‌ له‌ تیزیکۆ دکتۆرا تایبته‌ به‌ دراوی ئیسلامی له‌ موصل. به‌وه‌یوایه‌ین له‌رێگای ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه‌ تیشکمانخستییته‌ سه‌ر لایه‌نیکۆ گرنگی شاری موصل ئه‌ویش له‌سکه‌دانی دراوه‌ له‌سه‌رده‌می ئومه‌وی.

1-پیشه‌کی

ده‌رکه‌وتنی بیرۆکه‌ی دراو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می ئاشوری نوێ له‌ سه‌ده‌کانی هه‌شت و‌ حه‌وتی پێش زاین. له‌ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌یه‌کی ناوه‌ندی بۆ دیاریکردنی نرخ، له‌م چوارچۆیه‌یه‌شدا کانه‌زا که‌ره‌سته‌یه‌کی باشبووه‌ بۆ دیاریکردنی نرخ. (الفلاحی 2015، ص.3). بۆیه‌که‌مجار دراو (سکه‌) له‌ سه‌رده‌می لیدییه‌کانی دانیشتوی که‌ناره‌وه‌کانی ئاسیای بچوک که‌ خۆرئاوای تورکیای ئیستا ده‌کات لێدر (حسین، 2014/3، ص.315-316). دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی ئاینی ئیسلام و‌ دروستکردنی یه‌که‌م ده‌وله‌تی ئیسلامی، مسو‌لمانه‌کان دراویکی تایبته‌ به‌خۆیان نه‌بوو. پێغه‌مبه‌ر (د. خ) برپاریدا دراوی بیه‌نتی و‌ ساسانی بۆ مه‌مه‌له‌کردن به‌کاربه‌یتریت له‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی، که‌ ئه‌م جۆره‌ دراوانه‌ له‌ پێش ئیسلامیش له‌م ناوچانه‌ به‌کارده‌هاتن. (ریاح، 2008، ص.81-82)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و وینه‌ و‌ نه‌خشانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و جۆره‌ دراوانه‌ هه‌بوو له‌گه‌ل ئاینی ئیسلام نه‌ده‌گونجان (القیسی، 2002، ص.41-4). له‌ ماوه‌ی خه‌لافه‌تی پێنجه‌مین خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وییه‌کان (عبدالملك کوری مه‌روان 65 - 86/ك705 - 685ز) بۆیه‌که‌مجار دراوی تایبته‌ به‌ده‌وله‌تی ئیسلامی له‌سکه‌درا (رمضان، 2008، ص.57). ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ تایبته‌ به‌شیکاری ئه‌و دراوانه‌ی له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان له‌موصل له‌سکه‌دراون. له‌رێگای ئه‌و دراوانه‌وه‌ لاپه‌ره‌کانی میژووی شاری موصل له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان هه‌لده‌هینه‌وه‌. جگه‌له‌وه‌ش شیکاری هونه‌ری بۆ دراوه‌کان ده‌که‌ین له‌رووی پیکهاته‌ی نه‌خش و‌نیگاره‌کانی و‌ خۆینده‌وه‌ی نوسینه‌کانی سه‌ر دراوه‌کان. ده‌توانین ب‌لێین پێشتر هیچ توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی تایبته‌ به‌ دراوی موصل له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان نه‌کراوه‌، ته‌نها

دراوناسی عیراقی (پ.د. ناهض عبدالرزاق) پهرتوکیکی دهرباره ی دراوی شاری موصل نوسیوه، بهلام لههیچ شوینیک دراوی وهرنهگرتوو و شیانیکاتهوه، تهنها ئاماژه بهوه دهکات لهوسهردهمانه دراو له موصل لهسکه دراوون بئ ئهوهی وینه ی دراوهکان دابنیت. پلانی تووژینهوهکهمان لهچهند بابهتیک پیکدیت، سهرهتا بهپیشهکی دهستپیدهکات، دواتر کورتهیهک دهرباره ی شاری موصل، لهبهشیکی تردا باسی لهسکه دانی یهکه م دراوی درهم دهکین له شاری موصل، ههروهها بهسی ئه و والیبانه دهکین که ئه مه ووییه کانه وه له موصل دایانده مه زراندن و به ناوی خو یانه وه فلسیان لهسکه داوه، بۆ سهردهمی ههر والیبه ک وینه وشیکاری تایبهت به دراوه که ئاماژه ی پیکراوه، له کۆتایی تووژینه وه که مان ئه نجامه کانی ئه م تووژینه وه یه و لیستی سهرچاوه کان و پوخته ی تووژینه وه که به زمانه کانی عهره بی وئینگیزی خراونه ته روو.

2- شاری موصل

موصل یه کیک بووه له شاره گرنه کانی خهلافه تی ئیسلامی. دوو بۆچوونی جیاواز هه یه له سه ر ناوانی ئه م شاره، یه که میان هۆکاری ناوانی به موصل دهگه رپینه وه بۆ ئه وه ی شوینی به یه کگه یشتنی ناوچه کانی جهزیره بووه به شام، بۆچونی دووهم ئه وه یه ده که وپته نیوان هه ردوو رووباری دیجله وفورات. (الحموی، ج5، ص223-225). موصل له سالی (17/ك/637ز) له لایهن سوپای ئیسلامه و فه تح کراوه (الملاح، 1992، ص25). به له بهرچا وگرتنی پیگه ی جوگرافی شاری موصل له رووی ئابوریه وه، به هۆی ده وله مهن دی شاره که له بواری کشتوکال وئاژه لداری و پیشه سازی، ئه وه مان بۆ روونده بیته وه ئه م شاره له سهردهمی ئه مه ووییه کان گرنگییه کی تایبه تی هه و بووه و جیگای بایه خی خه لیفه کانی ئه مه وی بووه. موصل به هۆی بوونی رووباری دیجله و ریگای ناوی ناوه ندیکی گرنگی بازرگانی بووه، ئه مه ش هۆکابووه بۆ کردنه وه ی چه ندین بازار له شاره که دا، به تایبه تی دوا ی ئازادکردنی موصل له لایهن ده وله تی ئیسلامیه وه. ئه م جموجۆله بازرگانی و ئابوریانه هۆکاربوون بۆ ئه وه ی له موصل له سه ره تاکانی ئیسلام دراو له سکه بدریت (القیسی وحسن، 2021، ص16).

3- لهسکه دانی دراو له شاری موصل

له سه ره تا کانی به ئیسلامی کردنی دراو له ده وه له تی ئیسلامی له سه رده می ئه مه و بیه کان، شاری موصل وه ک یه کێک له شاره گرنگه کانی ده وه له تی ئیسلامی له وه کاته دا کرا به خانه ی لهسکه دانی دراو. سه باره ت به کۆنترین دراو که له شاری موصل لهسکه درابیت، دوا ی گه ران له مۆزه خانه کانی (به غداد، هه ولیر، سلیمان) ئه وه ی ده ستمانه کوه ت بریتی بوو له دراوی فلس که زیاتر له نیوه ی کۆتایی ده وه له تی ئه مه وه ی لهسکه دراو، به لām که ته لۆگ و سه رچاوه زانستییه کانی تایبه ت به دراوی ئیسلامی ئاماژه بو ئه وه ده که ن سه ره تای لهسکه دانی دراو له شاری موصل دره م لهسکه دراو. (Miles, 1950. P.199)

1.3- لهسکه دانی دره م له موصل له سه رده می ئه مه و بیه کان

کۆنترین دره م که دۆزیمانه وه که له سالی (82کم/701ز) له سه رده می خه لیفه ی ئه مه وه ی عه بدوله لیه کی کورپی مه روان لهسکه دراوه. یه که مجار له سالی 1950 له لایهن کۆمه له ی دراوی ئه مریکی (American Numismatic Society) نمونه ی دره مه میکی لهسکه دراوی شاری موصل بآوکراوه ته وه که له سالی (82ک) لهسکه دراوه، به لām شوینی پاراستنی دره مه که ده ستنیشان نه کراوه (Miles, 1950. P.199) دراواناسی کۆچکردو (د.محمد ابو الفرج العش) له په رتوکه که ی به ناو نیشانی (النقود العربیة الاسلامیة) که له سالی 2003 بآوکراوه ته وه و تایبه ته به دراوی ئیسلامی پارێزراو له مۆزه خانه ی قه ته ر، ئاماژه به دره مه میکی لهسکه دراوی موصل ده کات به ژماره (939) که له هه مان سال لهسکه دراوه (العش، 2003، ص 205). دراواناسی ئینگلیز (جۆن میشیل کلات) له که ته لۆگه به ناو بانگه که ی (Catalogue of the post-reform Dirham) که تایبه ته به شاره ئیسلامییه کانی تایبه ت به لهسکه دانی دره م له دوا ی به ئیسلامی کردنی دره م له سه رده می ئه مه و بیه کان، ئه م که ته لۆگه له سالی 2002 له شاری له نده ن بآوکراوه ته وه، له لاپه ره (245) دوو نمونه ی دره مه ی ئه مه وه ی لهسکه دراوی شاری موصلی بآوکردووه ته وه به ژماره (626a و 626b) له سالی (82ک) لهسکه دراو (Klat, 2002, p.245). دراواناسی عێراقی (د.ناهض عبدالرزاق القیسی) له چه ند توێژینه وه یه کیدا په شتراستی ئه وه ده کاته وه که بۆیه که مجار له سالی (82ک) له شاری موصل دره م لهسکه دراوه (القیسی، 2021، ص 15)

دوای نهجامدانی ئەم گهراوه زانستیانه له مۆزه خانه و بلاو کراوه زانستییه کانی تاپیهت به دراوی ئیسلامی، ده کریت بگهینه ئەو نهجامه ی بۆیه که مجار له سالی (82ك) له سهرده می پینجه مین خهلیفه ی ئەمهوییه کان عه بدولمه لیکی کوپی مهروان شاری موصل کراوه به خانه ی له سکه دانی دراو و دره می تیدا له سکه دراوه. شیوازی ئەو دره مه می له سالی (82) ی کوچی له شاری موصل له سکه دراوه هاوشیوه بووه له گه ل دره می ئەمه وی له شاره ئیسلامیه کانی تر که دره میان تیدا له سکه دراوه. (بروانه نمونه ی ژماره -1)

نمونه ی ژماره - 1 - ژماره ی مۆزه خانه / Klat 626b

کیش: 2.72گم تیره: 25ملم جۆری دراو: دره م سالی له سکه دان: 82ك



روو/

لا اله الا

ناوه ند: الله وحده

لا شريك له

بازنه که: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالموصل سنة ثنتان وثمانين

پشت/



الله احد الله

الصمد لم يلد

ناوه ند: ولم يولد ولم يكن

له كفوا احد

بازنه که: محمد رسول الله ارسله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله ولو کره المشرکون. ئەو هی جیگای سه رنجه سالی (82ک) زۆر نزیکه له و سالی که بۆیه که مجار دره می ئیسلامی تیدا له سکه دراوه که سالی (78ک) یه له شاره کانی کوفه و ئه رمینیا و ئازربایجان، و اتا هه ر له سه ره تاکانی به ئیسلامیکردنی دره هم له شاری موصل دره هم له سکه دراوه، ئەمه ش ئاماژه به بۆ گرنگی شاری موصل له رووی ئابوری و سیاسیه وه له و سه رده مه دا، چونکه ئەو شارانه ی ده کران به خانە ی له سکه دانی دراو بریتی بوون له و شارانه ی له رووی سیاسی و ئابوری و ستراتیژییه وه بۆ ده وه له تی ئیسلامی گرنگ بوون. ئەو هه شمان له بیرنه چیت شاره کانی عیراق له سه رده می ئەمه و بیه کان رۆلی گرنگیان بینیوه وه ک خانە ی له سکه دانی دراو دوا ی به ئیسلامیکردنی دراو، بۆ نمونه شاری کوفه له یه که م شاره کانه که دره می ئیسلامی تیدا له سکه دراوه. هه روه ها شاری واسط دوا ی دروستکردنی له لایهن ئەمه و بیه کان له سالی (84ک/703ز) (بحشل، 1986، ص 20-21) بوو به شاری سه ره کی له سکه دانی دره می ئیسلامی و زۆرتیرین دره می ئیسلامی له م شاره له سکه دراوه (Hawkar, 2015, p.62). موصل وه ک خانە ی له سکه دانی دراو له سه رده می ئەمه و بیه کان به رده و ام بوو، به لām ئەو هی تا ئیستا به رده سته ته نها له سالی (82) کۆچی دره هم له موصل له سکه دراوه، له سه رده می خه لیفه کانی تر هیچ نمونه یه کی دره می ئەمه و ایمان له شاری موصل به رده سته که وتوو، سه رچاوه کان ئاماژه به هۆکاری به رده و ام نه بوونی له سکه دانی دره هم ناکهن له شاری موصل. ده کریت له په یوه ندی به وه وه هه بیته دوا ی دروستکردنی شاری واسط زیاتر دره هم له م شاره له سکه دراوه، بیگومان دره می شارێک له شارێکیتر به کاره یندراوه بۆ مامه له ی کرپن و فروشتن.

2.3- له سکه دانی فلس له شاری موصل له سه رده می ئەمه و بیه کان

له نیوه ی دووه می ده سه لاتی ئەمه و بیه کان شاری موصل وه ک خانە ی له سکه دانی دراو به رده و ام بووه، به لām ته نها دراوی فلس له سکه دراوه. ئەمیره کانی موصل له لایهن خه لیفه کانی ئەمه و بیه وه ده سه لاتی له سکه دانی فلسیان پیدراوه و به ناوی خۆیا نه وه فلسیان له سکه داوه. له سکه دانی بۆ مه به سته ئاسانکاری بووه له مامه له ی کرپن و فروشتن، چونکه فلس دراویکی یارمه تیده ر بووه بۆ دراوه کانی تر به تایبه تی دراوی دره هم. ئەو فلسانه ی له شاری موصل له سکه دراوان له سه رده می ئەمه و بیه کان به سئ شپواز بوون، یه که میان ناوی شاری موصلی له سه ر نه خشیندراوه به لām سالی له سکه دانی له سه ر

نه خشی پندراوه، جووری دووه میان ناوی شاری موصلی له سهر نه خشی پندراوه له گه ل سالی له سکه دانی فلسه که، جووری سییه م ناوی شاری موصلی له سهر نه خشی پندراوه له گه ل ناوی ئه و ئه میره ی فه رمانی کردووه به له سکه دانی فلسه که (القیسی و حسن، 2021، ص 16). له ئه نجامی گه رانی زانستی له مۆزه خانه کانی (به غداد، هه ولییر، سلیمانی) و که ته لوگ و داتا به یسی ئه لیکترۆنی مۆزه خانه و سه رچاوه کانی تاییه ت به دراوی ئیسلامی، ئه وه ی ده ستمانه که وت کۆنترین فلس له شاری موصل له سالی (97ک) له سکه دراوه. ئه م فلسه له مۆزه خانه ی ئه شمۆلیان له ئوکسفۆرد پارێزراوه و له داتا به یسی ئه لیکترۆنی مۆزه خانه که دانراوه به ژماره (HCR10733)، هه روه ها دوو نمونه ی هه مان فلس له سالی (2009) له که ته لوگی تاییه ت به دراوی ئیسلامی له مۆزه خانه ی ناوبراو بلاو کراوه ته وه به ژماره (1268 و 1269) (Narmand, 2009, p.140). ئه وه روونه ئه م فلسه له سالی (97) ی کۆچی له ماوه ی فه رمانه وای خه لیفه ی ئه مه وی (سلیمانی کۆری عه بدوله لیک 96-99/ک/715-717ز) (الشه لة، 1998، ص 66-67) له شاری موصل له سکه دراوه، چونکه له سهر فلسه که ئاماژه به سالی له سکه دان و شوینی له سکه دانه که ی کراوه، به لام ئه وه ی روون نییه نازاند ری ت له لایهن کام ئه میری موصل له سکه دراوه، له به ره ئه وه ی ناوی ئه میریه که له سهر فلسه که نه خشی پندراوه، هه روه ها هه یج ئاماژه یه کی میژوو یی دیاری کراو نیه ده رباره ی ئه وه ی له سالی 97 ی کۆچی کئ ئه میری موصل بووه. له سه رچاوه میژوو ییه کان ئاماژه به ناوی چه ند که سی ک ده کن له نیوان سالانی (91-100 کۆچی) ئه میر موصل بوون، بی ئه وه ی ماوه ی ده سه لاتی هه ره ئه میریک جیا بکه نه وه، ئه و ئه میرانه ی له و ماوه یه دا فه رمانه وای بیان کردووه بریتین له: (مسلة بن عبدالملك، یزید بن المهلب، مسلة بن عبدالملك (بو جاری دووه م)، سعید بن عمرو بن الاسود الحرشي، عبدالرحمن بن سلمان، عبدالملك بن بشر) (زامباور، 1980، ص 56). ئاماژه به ماوه ی فه رمانه وایه هه ر کام له م ئه میرانه نه کراوه، به لام به پیی ریزبه ندی ماوه ی فه رمانه وای بیان پی ده چی ت له لایهن یه کی ک له دوو ئه میری کۆتایی (عبدالرحمن بن سلمان) یان (عبدالملك بن بشر) ه وه له سکه درا بی ت (القیسی، 2015، ص 130). پی که اته ی فلسه که به م شیوه یه ی خواره وه یه:

نمونه ی ژماره - 2 - ژماره ی مۆزه خانه / HCR10733 مۆزه خانه ی ئه شمۆلیان
کیش: 2.735 گم تیره: 19.6 ملم جۆری دراو: فلس سالی له سکه دان: 97ك



روو/

الله

ناوه ند: احد الله

الصمد

بازنه که: بسم الله لا اله الا الله وحده لا شريك له



پشت/

محمد

ناوه ند: رسول

الله

بازنه که: ضرب هذا الفلوس بالموصل سنة سبع وتسعين

له ماوه ی خه لافه تی خه لیفه کانی تری ئه مه و بییه کان ژماره یه ک ئه میر له شاپی موصل دانراون که ده سه لاتی له سکدانی فلسیان هه بووه، سه رچاوه کان ئاماژه به ناوی ئه و ئه میرانه ده که ن که له موصل فه رمان په واییان کردوو و ناویان له سه ر فلس نه خشان دووه،

دوای گه‌رانی زانستیانه له مۆزه‌خانه وکته‌لوگ و سه‌رچاوه زانستییه‌کانی تایبته به دراوی ئیسلامی توانیمان دراوی فلسی شه‌ش لهو ئەمیرانه بدۆزینه‌وه که به‌ناوی خۆیان له شاری موصل فلسیان له‌سکه‌داوه. به‌شپۆه‌یه‌کی زانستی شیکردنه‌وه بۆ فلسی سه‌رده‌می هه‌ریه‌کێک لهو ئەمیرانه ده‌که‌ین.

یه‌که‌م/ الحر بن یوسف 114-108ک/732-727ز

ناوی ته‌واوی (الحر بن یوسف بن یحیی بن الحکم بن ابی العاص بن أمیة بن عبدالشمس القریشی الأموی)ه، له‌سالی (105ک) له‌لایهن خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی هیشامی کورپی عه‌بدولمه‌لیک ده‌ستنیشانکرا به‌ والی مصر. له‌ مصر به‌رده‌وام بوو وه‌ک والی تاکو مانگی (ذی القعدة)ی سالی 108ی کۆچی (ابن تغر البردی، د.ت، ص254-259) (ابن العساکیر، 1995، ص356) الصفدی، 2003، ص81). دوای ده‌ستله‌کارکێشانه‌وه‌ی له‌ والی مصر، له‌لایهن خه‌لیفه‌ هیشام کورپی عه‌بدالمه‌لیک له‌ سالی 108ی کۆچی کرا به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی موصل (انستاس، 1928، ص115) (المقریزی، 2006، ص48). له‌ شاری موصل کۆشکیکی نوێ بنیاتنا له‌نزیک بازاری شارو کردی به‌ باره‌گای خۆی، (رونیسون، د.ت، ص80). یه‌کێکێتر له‌کاره‌کانی بریتیبوو له‌ راکێشانی ئاوی رووباری دیجله‌ بۆ ناوه‌راستی شاری موصل، ئەم رووباره‌ بووه‌ هۆی زیادکردنی ئاوی خواردنه‌وه له‌ موصل، له‌لایهن میژوونوسانه‌وه به‌ چهند ناویک ئاماژه‌ی پیکراوه، الأزدی به‌ (النهر المکشف) ناوی هیناوه (الازدی، 1968، ص19). هه‌روه‌ها به‌ رووباری حر بن یوسف ناوی هاتوووه‌ دواتر له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان به‌ رووباری زوبه‌یده (النهر زییده) ناوتراره‌وه، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆناوی زوبه‌یده‌ی کچی خه‌لیفه‌ جه‌عفه‌ری مه‌نصور و هه‌وسه‌ری خه‌لیفه‌ هارونه‌ ره‌شید (المقدسی، 1906، ص138) (الدیوه‌جی، 1954، ص98). حر بن یوسف له‌ کۆتایی سالی 113ی کۆچی له‌ موصل کۆچی دوای کردوووه‌ و هه‌ر له‌وێش له‌ گۆرستانی قریش به‌خاک سپێردراوه (ابن تغز البردی، د.ت، ص295).

له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی حر بن یوسف له‌سکه‌دانی فلس له‌ موصل به‌رده‌وام بوو، به‌شپۆازیکی جیاواز له‌ فلسی ئەمیره‌کانی تری موصل له‌ رووی نه‌خش و نیگاره‌کانیه‌وه، زیاتر له‌ شپۆه‌ی دره‌می ئەمه‌وی ده‌چیت له‌رووی پیکهاته‌ی نووسینه‌کانیه‌وه. له‌سه‌ر فلسه‌که ئاماژه به‌ سالی له‌سکه‌دانی نه‌کراوه، ته‌نها ئاماژه به‌ناوی حر بن یوسف وشاری موصل کراوه، بۆیه ناتوانین سالی ته‌واوی له‌سکه‌دانی فلسه‌که دیاری بکه‌ین، به‌لام ده‌توانین بڵین له‌نیوان سالی (114-108)ی کۆچی له‌سکه‌دراون له‌ ماوه‌ی

فه رمانپه وایی حر بن یوسف له شاری موصل. دوا ی گه پانی زانستی له مۆزه خانه کان، نمونه ی فلسپکی له سه که دراوی شاری موصل له سه رده می (حر بن یوسف) مان به ده ستخست، له مۆزه خانه ی نیشیمانی به غداد پاریزراوه. پیکهاته ی فلسه که به م شیوه یه ی خواره وه یه:

نمونه ی ژماره 3- ژماره ی مۆزه خانه /133098-مس مۆزه خانه ی نیشیمانی به غداد
کیش: 2.01گم تیره: 20ملم جۆری دراو: فلس سالی له سه که دان: 108-114ك



روو/

لا اله

ناوه ند: الا الله

وحده



پشت/

محمد

ناوه ند: رسول

الله

بازنه که: بسم الله مما امر به الامیر الحر بن یوسف بالموصل

دووهم/ الوليد بن تليد العيسى 114-121ك/732-739ز

دواى كۆچى دواى ئەمير حر بن يوسف، خهليفه هيشام ئەميرىكى نوپى بۆ موصل ديارىكرد، ئەويش وليد بن تليد عيسى بوو، فهرمای پيكرد بهتهواوكردى كارهكانى حر بن يوسف له شارى موصل (ابن الاثير، 1997، ص 211) (الأزدي، 1967، ص 35). وليد بن تليد پيشتتر فهرمانهى پۆليس وسهركردهى سوپا بووه له جهيشى خهليفه (يهزىدى دووهم 101-105ك/720-724) (Paul, 1969, p.90). لهگرنگترين كارهكانى ئەمير وهليد بن تليد له موصل برىتى بوو له تهواوكردى ئەو رووبارهى حر بن يوسف دهستىكردبوو به دروستكردنى (لازم، 2017، ص 236-237)، ههروهها شارى موصلى بهبهرد رووپۆشكرد (زرکلي، 1980، ص 226). لهسكهدانى فلس له شارى موصل لهسهردهمى وليد بن تليد شيويهكى ئەندازهيى جياوازى وهرگرت. لهسهرفلسهكه سالى لهسكهدانهكهى نهنوسراوه، بۆيه دهليين له نيوان سالانى (114-121)ى كۆچى لهسكهدراون، واتا لهماوهى فهرمانهوايى ئەمير وليد بن تليد. دواى گهراى زانستى له مۆزهخانهكان، له مۆزهخانهى نيشتيمانى بهغداد دوو نمونهى فلسى وليد بن تليد پاريزراوه به ژمارهكانى (9306-مس) و (133097-مس)، ههروهها له مۆزهخانهى سليمانى چوار نمونه پاريزراوه به ژمارهكانى (MS017238) و (MS017507) و (MS017508) و (MS27303)، بهلام ههموو نمونهكان بهيهك شيواز لهسكهدراون، بۆ ئهوهى تويزينهوهكهمان زور فراوان نهبيت يهك نمونهيان شيدكهينهوه:

نمونهى ژماره 5- ژمارهى مۆزهخانه/ MS027303 مۆزهخانهى سليمانى

كيش: 2.45گم تيره: 21ملم جوړى دراو: فلس سالى لهسكهدان: 114-121ك



روو/

لا اله

ناوهند: الا الله

وحده

پشت/



محمد

ناوهند: رسول

الله

بازنهكه: بسم الله مما امر به الامير الوليد بن تليد بالموصل

سپيهه/ القطران بن أكمة الشيباني 127-128ك/745-746ز

له سالى 127ك مهروانى كورپى محمد چوو بو ديمهشق بهمه بهستى وهرگرتنى خهلافهتى ئەمه وييهكان، (قطران بن ئەكمه)ى ديارىكرد وهك ئەميرى موصل (الأزدى، 1967، ص 68). سالى (128ك) دواى كوئترپۆلكردنى بهشپكى زورى عيراق، له سهه داواكارى خهلكهكهى ضحاك شهيبانى خهوارج رويكرده موصل و خهلكهكهى دهركاى شارهكاىان بهرودا كرده وه وقطران بن أكمة يان كوشت (سبط ابن الجوزي، 2013، ص 368) (مسكويه، 2000، ص 238). قطران بن أكمة فلسى تاييههت بهخوى لهسكه داوه وناوى خوى وناوى موصلى لهسهه نهخشاندووه. له ئەنجامى گهپانى زانستى له موزهخانه وبلاوكراوه زانستىيهكان، توانيمان نمونهيهكى فلس لهسههردهمى قطران بدؤزيه نهوه، له داتا بهيسى ئۆنلاينى موزهخانهى ئەشمۆليان پاريزراوه.

نمونهى ژماره 6- ژمارهى موزهخانه/ HCR10493 موزهخانهى ئەشمۆليان

كيش: 2.6گم تيره: 21ملم جوړى دراو: فلس سالى لهسكهدان: 127-128ك

روو/



لا اله ا

ناوهند: لا الله

وحده



پشت/

محمد

ناوهند: رسول

الله

بازنهكه: بسم الله امر الامير القطران بن اكمة بالموصل

چوارهم/ الضحاک بن قیس الشیبانی 129-128ك/746-747ز

دواى كوژارانی وهلیدی كوپى یه زیدی كوپى عه بدولمه لیكى له سالى (126ك/743ز) فیتنه وئاژاوهى زۆر له دهوله تى ئیسلامى سه ریه له دا (شهله، 1998، ص 74)، (ابن كثیر، 1998، ص 168). هه ر له م سآله دا سه ره له دانیكى سیاسى به رپابوو له ناوچه ی (كفر توتأ) له ناوچه ی جه زیره. ئەم سه ره له دانه ی خه واریچه كان له سه ره تادا به سه ركردایه تى (سعید بهدل الشیبانی) بوو، ئامانجیان ده ست به سه رداگرتنى جه زیره وده ره یئنانى بوو له ژیره ژموونى مه روانى دووهم. دواى سه ره له دانی ئاژاوه ی ناوخبوی له نیوانیاندا، سعید بهدل و ئەوانه ی له گه لى بوون گواستیانه وه بو عیراق (البكای، 2001، ص 209).

سالى (127ك/744ز) سعید بن بهدل الشیبانی به نه خووشى تاعون كوچی دواى كر وله شوینى ئەو (ضحاک بن قیس الشیبانی) بوو به فه رمانده ی جولانه وه كه (طه، 1992، ص 39). سه رچاوه كان ئاماژه به وه ده كه ن له ژیره فه رمانده ی ضحاک ژماره ی خه واریچه كان زیادیانكرد بو نزیکه ی سن هه زار كه س (الدینوری، 1992، ص 412). ئەم جولانه وه به زۆر به هیز بووه و توانیویانه به شی زۆرى عیراق داگیربكه ن، ده سه لاتیان به شیوه یك زیادى كرد به شیكى زۆر له ئەمیر و والیه كان هاتنه ژیره فه رمانیان، ناوه ندی ده سه لاتى جولانه وه كه ناوچه كانى جه زیره و موصل بووه، دواتر ده سه لاتى خویمان سه پاندوووه

به سه شاری کوفه و گه مارۆی شاری واسطیان داوه. له ساڵی 128 ی کۆچی ضحاک بن قیس الشیبانی له ناوچهی کفر توئا رووبه رووی جهیشی مه پوانی کورپی محمد بووه وه، له وه نه گه دا ضحاک کوژراو مه پوان له گه ل هاوه لانی گه پانه وه بو موصل (Hawting, 2000, p.100). به هۆی به هیزی جو لانه وه که و گرنگی شاری موصل له وه سه رده مه، ضحاک شیبانی له وه ماوهی رابه رایه تی کردنی جو لانه وه که، هه رچه نده ماوه یه کی زۆر نه بووه، فلسیکی له موصل له سه که داوه و ناوی خۆی له سه ر نه خشان دووه، دوا ی گه رانی زانستی له مۆزه خانه کان و که ته لوگ و بلاوکراوه زانستییه کانی تاییه ت به دراوی ئیسلامی، ته نها یه که نمونه هی فلسمان ده سته که ت که له شاری موصل له لایهن ضحاک بن قیس الشیبانی له سه که دراوه. نه و نمونه یه ش له مۆزه خانه ی نه شمۆلیان له ئوکسفۆرد پاریزراوه وه دا تا به یسی ئۆنلاینی مۆزه خانه که دانراوه به ژماره (HCR 10740). هه وه رها له که ته لوگی دراوه کانی رۆژه لاتی مۆزه خانه ی (British Museum) که له سا لانی (1888-1876) له لایهن (Lane-Poole) بلاوکراوه ته وه ئاماژه به بوونی نمونه یه کی فلسی ضحاک ده کات بیئه وه ی زانیارییه کی نه وتۆی له سه ربه دات (Lane-Poole, 1889, p.101).

نونه ی ژماره 7- ژماره ی مۆزه خانه / HCR 10740 مۆزه خانه ی نه شمۆلیان

کیش: 3.31 گم تیره: 21 ملم جۆری دراو: فلس سالی له سه که دان: 128-127 ک



روو/

الله

ناوه ند: احد الله

الصمد

بازنه که: بسم الله لا اله الا الله وحده لا شریک له

پشت/



محمد

ناوهند: رسول

الله

بازنه که: امر الضحاک بضر ب هذا الفلّس بالموصل

ئهم فلسه شیوهیه کی تایبه تی ههیه وجیاوازه له شیوهی فلسی ئه میره کانی تری موصل، جگه له شیوه ئه ندازه بیه که کی زیاتر له شیوازی دره می ئه مه وی ده چیت، به شیوهیه که له ههردوو رووه که ی نویسنی بازنه ی ههیه، به پیچه وانه ی فلسی ئه میره کانی تر که ته نها له یه که رووی فلسه که نویسنی بازنه ی هه بوو، هه رووه ها نویسنی رووی فلسه که ی گۆری، بیشر له رووی فلس له ناوه نده که ی (لا اله الا الله) ده نوسرا، به لام ضحاک گۆری به به شییک له سوره تی اخلاص (الله/احد الله/الصمد).

شه شه م/ هشام بن عمرو الزهیری 132-128 ک/750-747ز

پاش دامرکانده وی سه ره له دانه که ی خه وارچه کان به سه رکردایه تی ضحاک الشیبانی، له سالی 128 ی کۆچی ئه میریکی نوێ له شاری موصل ده سته کاربوو، ئه ویش هیشام بن عمرو الزهیری بوو (طه، 1992، ص 36)، له لایهن کۆتا خه لیفه ی ئه مه و بیه کان (مه پوانی کوری محمد) وه دیاریکرا به ئه میری موصل به مه به سته گه رانده وه ی ئارامی و ئاسایش بۆ شاره که (الأزدي، 1967، ص 76). هشام بن عمره له فه رمانه وه یایی شاری موصل به رده وام بووه تا کۆتایی ئه مه و بیه کان و گرتنه ده سته ده سه لات له لایهن عه باسییه کانه وه. دوا ی شکانی جه بشی ئه مه و بیه کان له جه نگی زاب له لایهن خه لکی موصل و ئه میری شاره که وه ریگایان پینادریت بچنه شاره که وه، ده رگای شاره که یان به رووی عه باسییه کانه ده کرده وه به سه رکردایه تی (عبدالله کوری علی) و گه نجینه کانی خه لیفه مه پوان-یان له موصل راده ستردن (الفوزي، 1992، ص 67). پیده چیت ئه مه ش هۆکار بوویت بۆ مانه وه ی هشام له وه که

ئه‌میری موصل دواي هاتنی عه‌باسیه‌کانیش. له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌وايي ئه‌میر هیشام جوړیکی فلس له‌سکه‌دراوه که هه‌لگری ناوی ئه‌میر و شاری موصله. سی نمونه‌ی فلسمان به‌رده‌ستخستوو له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌وايي ئه‌میر هیشام له شاری موصل له‌سکه‌دراون. فلسی یه‌که‌میان له مۆزه‌خانه‌ی نیشتمانی به‌غداد پارێزراره به ژماره (133094-مس)، دووه‌میان له مۆزه‌خانه‌ی شارستانی هه‌ولیر به ژماره (5314) پارێزراره، فلسی سییه‌م له مۆزه‌خانه‌ی به‌شی شوینه‌واری زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولیر پارێزراره به ژماره (SAM000286). لێره‌دا ته‌نها یه‌ک نمونه‌یان شه‌یده‌که‌ینه‌وه:

نونه‌ی ژماره -8- ژماره‌ی مۆزه‌خانه / SAM000286 مۆزه‌خانه‌ی به‌شی شوینه‌وار
کیش: 3.09گم تیره: 22ملم جوړی دراو: فلس سالی له‌سکه‌دان: 132-129ک

روو/



ناوه‌ند: وحده



چوارده‌وره‌که‌ی: لا اله الا الله

پشت/



محمد
ناوه‌ند: رسول
الله



بازنه‌که: بسم الله امر الامیر هشام بن عمره بالموصل

ئه‌م فلسه له‌رووی شپۆازی نه‌خش وزه‌خره‌فه‌کانیه‌وه جیاوازه له فلسی ئه‌میره‌کانی تری موصل. له سه‌ر رووی فلسه‌که به‌شپۆه‌یه‌کی ئاندازه‌یی جوان (لا اله الا الله وحده) نه‌خشینه‌راوه و تیکه‌ه‌لکپشکراوه

له گهڵ شپوهيهكى ئەندازهيى چوارگۆشه، له پشتى فلسهكه (محمد/ رسول/ الله) له ناوهندهكهى نهخشيندراوه له ناو بازنهيكدا، له دهورى بازنهكه نوسين ههيه كه تيبدا نامازه به ناوى ئەمير و شارى موصل دهكات.

4. نهخش و زهخرهفى سهر دراوى ئەمه وييه كان له موصل

1.4- نهخش و زهخرهفهى نوسين:



دراو سهراوهيهكى گرنگى نوسراوه، له ليكۆلينهوهكانى تاييهت به سهره تاكانى نوسينى عهره بى زۆرترين سود له نوسينهكانى سهر دراو وهرده گيريت، چونكه ههر له سهره تاكانى سه رهه لدانى نوسينى عهره بى له سهر دراوه كان نوسين نهخشيندراوه، له بهرتهوهى دراو له كانزا دروستكراوه زياتر ده ميپيتهوه، بۆ نمونه دراومان ههيه ده گهرپتهوه بۆ سهره تاكانى دهولهتى ئيسلامى ونوسينى عهره بى له سهر نوسراوه، به لام زۆر به دهگهمن ههيه نوسينيك له سهر پيست يان له سهر كه رهسته يه كيتر نوسراپيت وله ئيستادا مايپتهوه.

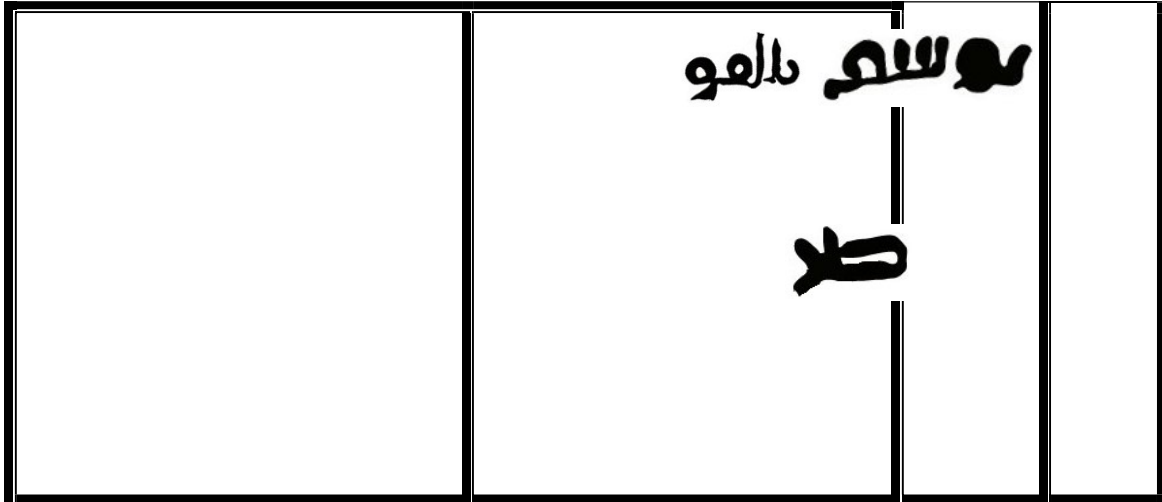
له سهره تاكانى سهلاه لدانى نوسينى عهره بى سه رجهم نوسينه كان به نوسينى كوفى ساده (الخط الكوفي البسيط) ده نوسران، له و چوارچپوهيه شدا، نوسينى سهردراوى ئەمه وييه كان به شپوهيهكى گشتى بهم جۆره نوسينه نوسراون. دهركهوتنى نوسينى كوفى ساده ده گهرپتهوه بۆ سهره تاكانى ئيسلام، به تاييهتى له ناوهراستى سهدهى دووهى كۆچى، به كهم دهركهوتنى نوسين له سهر دراوى ئيسلامى به مجۆره نوسينه بووه، به تاييهتى له ماوهى خهلافهتى دووه مين خهليفهى چينشين (عومه رى كورپى خهتابه) كه دواى نازاد كردنى ناوچهكانى ژېرده سهلاتى ساسانييه كان چهند وشيهكى ئاينى وعهره بى له سهر درهه مى ساسانييه كان نهخشاند بهم جۆره نوسينه (جوان، 2022، ص 350).

نوسينى كوفى ساده به شپوهيهكه هيج جۆره نهخش و زهخرهفهيهكى تيدانييه، به لكو به شپوهيهكى سادهيه (حسن، 1948، ص 236)، له تاييهتمه ندييهكانى ئەم نوسينه ئهويه كه گۆشهكانى ريكن و پيتهكانى كورت و ئهستورن (الدفتر، 2006، ص 45)، ههروهها خالييه له هه موو شپوازيكى جوانكارى و تاييهتمه نده به سادهيى وسانايى له نوسين (الدرائسة، 2009، ص 170)، نوسينى كوفى ساده به شپوهيهكى باو به كاردههات تا كۆتاييهكانى سهدهى سېى كۆچى (جمعة، 1947، ص 146).

نوسینی سه‌ر سه‌رجه‌م دراوه‌کانی که بۆ ئەم توێژینه‌وه‌یه وه‌رگیراون به نوسینی کوفی ساده نوسراون، له خواره‌وه له ریگای هیلکاری بۆ یه‌کیک له فلسه‌کان به خشته‌یه‌کی تایبه‌ت شیکاری بۆ جووری ئەو پیتانه ده‌که‌ین که له سه‌ر دراوه‌کان نوسراون. (بروانه خشته‌ی ژماره 1-).

نه‌خشته‌ی ژماره 1-: نووسینی کوفی ساده له سه‌ر دراوی له سه‌که‌دراو له موصل 82-656-701/ک-1258ز

سالی	جووری دراو	پیت و وشه‌ی نووسینی کوفی ساده	شپۆه‌ی هیلکاری
		لااله الااله هککه	روو: 
108- 114ک		هه‌که ئه‌سول اله رساله مه‌لام له‌اله مهر الاله	پشت: 



2.4- نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی ئەندازه‌یی

به‌شپۆه‌پکی گشتی نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی ئەندازه‌یی له‌سه‌ر دراوی ئەمه‌وییه‌کان به‌شپۆه‌په‌کی ساده‌په، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر دره‌می ئەمه‌وییه‌کان ته‌نها چه‌ند بازنه‌په‌کی ئەندازه‌یی ساده نه‌خشپندراره به‌مه‌ستی جیاکردنه‌وه‌ی نوسینه‌کانی ناوه‌ند له‌گه‌ڵ نوسیه بازنه‌په‌په‌که، هه‌روه‌ها بۆمه‌به‌ستی جوانکاری له‌سه‌ر دراوه‌که (Hawkar, 2015, p.53).

سه‌باره‌ت به نه‌خشی ئەندازه‌یی له‌سه‌ر دراوی ئەمه‌وییه‌کان له‌شاری موصل، دره‌می ئەمه‌وییه‌کان له‌موصل هاوشپۆه‌ی دره‌می ئەمه‌وییه‌کانه له‌شاره‌کانی تری خه‌لافه‌تی ئەمه‌وی که ته‌نها چه‌ند بازنه‌په‌کی ساده کیشراوه له‌سه‌ر روو وپشتی دره‌مه‌که.

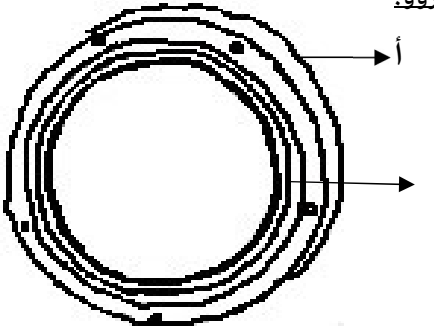
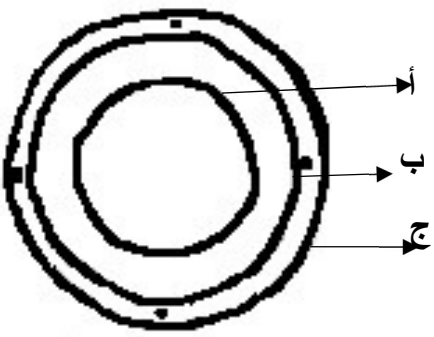
فلسی ئەمه‌وییه‌کان له‌موصل به‌هه‌مان شپۆه نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی ئەندازه‌یی له‌سه‌ر نه‌خشپندراره، جۆری نه‌خشی ئەندازه‌یی سه‌ر ئەو فلسانه‌ی بۆ ئەم تووژینه‌وه‌په وه‌رگیراوه جیاوازن، بریتین له‌بازنه وچوارگۆشه.

بۆزباتر روونکردنه‌وه‌ی نه‌خشی ئەندازه‌یی هه‌موو ئەو دراوانه‌ی بۆ ئەم تووژینه‌وه‌په وه‌رگیراون له‌خواره‌وه له‌پێگای خشته‌ی تایبه‌ته‌وه شیکاری بۆ نه‌خشی ئەندازه‌یی به‌شپۆه له‌دراوه‌کان ده‌که‌ین.

خشته‌ی ژماره 2-: نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی ئەندازه‌یی سه‌ر دره‌می زیوی موصل له سه‌رده‌می

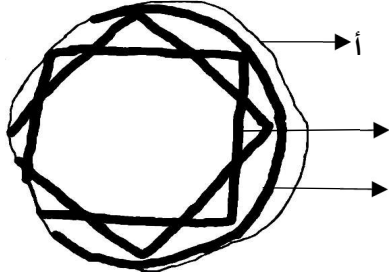
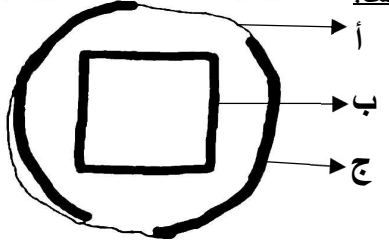
ئه‌مه‌ووبیه‌کان

132-82/ك750-701ز

شپۆه‌ی هیلکاری	شیکردنه‌وه‌ی زه‌خره‌فه‌کان	سال
<p>روو:</p> 	<p>أ- شپۆه‌ی دره‌مه‌که بازنه‌بیه.</p> <p>ب- نوسینه‌کانی رووی دره‌مه‌که به سن بازنه ده‌وره‌دراون، له نیوان ئەم سن بازنه‌بیه و بازنه‌ی چواره‌م نه‌خشی پینچ ده‌نکی ئەندازه‌یی هه‌یه که دابه‌ش بوه به چوارده‌وری دره‌مه‌که، بازنه‌ی چواره‌م نیوه‌ی سراوه‌ته‌وه و شپۆه‌ی نیو بازنه‌ی ده‌رده‌که‌وێت</p>	
<p>پشت:</p> 	<p>أ- نوسینه‌کانی ناوه‌ندی پشتی دره‌مه‌که به بازنایه‌ک ده‌وره‌دراوه، نوسینه بازنه‌بیه‌که به بازنه‌یه‌کیتر ده‌وره‌دراوه.</p> <p>ب- له نیوان بازنه‌ی دووهم و سێهه‌م بۆشای هه‌یه و به چوار ده‌نکه نه‌خش رازیندراره‌ته‌وه.</p> <p>ج- بازنه‌ی سێهه‌م به‌لیواری دره‌مه‌که‌وه لکینراوه.</p>	82ك

خشته ی ژماره - 3 :- نه خش وزه خره فه ی نه ندازه بی سه ر فلسی مسی موصل له سه رده می

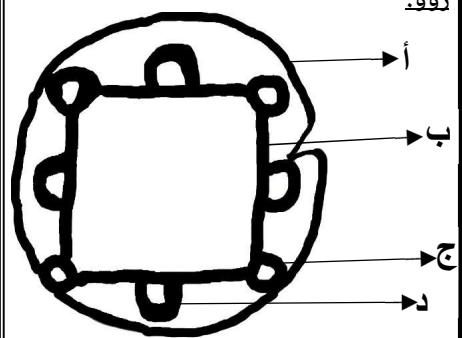
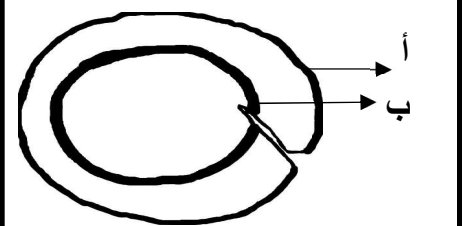
ئه مه و بیه کان 82-132/ك750-701ز

شپوهی هیلکاری	شیکردنه وهی زه خره فه کان	سال
<p>دوو:</p> 	<p>أ- شپوهی رووی فلسه که بازنه بیه و لیواره کانی نارپکه.</p> <p>ب- نوسینه کانی رووی فلسه که به دوو چوارگۆشه ی له ناویه کدا ده وره دراوه که شپوهی هه شتلا ی دروستکردوو.</p> <p>ج- ناوه ندی رووی فلسه که به بازنه بیه کی ئه ستور ده وره دراوه.</p>	114-121ك
<p>پشت:</p> 	<p>أ- هه مان شپوه و لیواری رووه که ی هه یه.</p> <p>ب- نوسینه کانی ناوه ندی پشته که ی به چوارگۆشه یه که ده وره دراوه.</p> <p>ج- نوسینه بازنه بیه که ی به بازنه بیه کی ئه ستور ده وره دراوه.</p>	

خشته‌ی ژماره - 4 - : نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی ئەندازه‌یی سه‌ر فلسی مسی موصل له سه‌رده‌می

ئه‌مه‌ووبیه‌کان

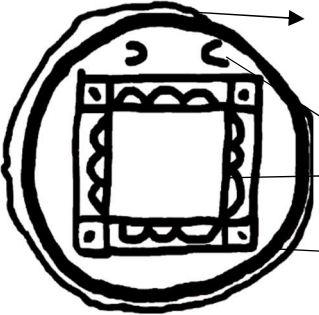
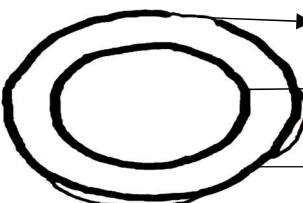
132-82/ك750-701ز

شیوه‌ی هیلکاری	شیکردنه‌وه‌ی زه‌خره‌فه‌کان	سال
<p>روو:</p> 	<p>ب- شیوه‌ی رووی فلسه‌که بازنه‌بیهه و لێواره‌کانی نارپکه و له‌لای راسته‌وه شکاوه.</p> <p>ت- نوسینه‌کانی رووی فلسه‌که به چوارگۆشه‌یه‌ک ده‌وره‌دراوه.</p> <p>ح- هه‌ریه‌ک له گۆشه‌کانی چوارگۆشه‌که به ئەلقه‌یه‌ک رازیندراوه‌ته‌وه.</p> <p>د- له‌هه‌ریه‌ک له‌لاکای چوارگۆشه‌که به نیو ئەلقه‌یه‌ک رازیندراوه‌ته‌وه.</p>	128-127
<p>پشت:</p> 	<p>أ- هه‌مان شیوه و لێواری رووه‌که‌ی هه‌یه.</p> <p>ب- نوسینه‌کانی ناوه‌ندی پشته‌که‌ی به بازنه‌یه‌ک ده‌وره‌دراوه بئ هیچ نه‌خشیک.</p>	

خشته‌ی ژماره 5 - نه‌خش وزه‌خره‌فه‌ی نه‌ندازه‌یی سه‌ر فلسی مسی موصل له سه‌رده‌می

ئه‌مه‌وبیه‌کان

750-701/ك132-82ز

شیوه‌ی هیلکاری	شیکردنه‌وه‌ی زه‌خره‌فه‌کان	سال
<p>روو:</p> 	<p>أ- شیوه‌ی رووی فلسه‌که بازنه‌بیه.</p> <p>ب- نوسینه‌کانی رووی فلسه‌که ده‌وره‌دراوه به دوو چوارگۆشه‌ی له‌ناویه‌کدا، له گۆشه‌کانی شیوه‌ی بازنه‌بیه، له‌به‌شی سه‌روهه دوو نیوبازنه هه‌یه له‌لاکانی له شیوه‌ی پیتی (د)، هه‌ریه‌که له لیواره‌کانی چوارگۆشه‌ی ناوه‌هه رازبندراوه‌ته‌وه به سن نیو بازنه‌ی به‌دواییه‌کدا.</p> <p>ج- هه‌موو نه‌خشه‌کانی رووه‌که‌ی به بازنه‌یه‌کی ئه‌ستور ده‌وره‌دراوه.</p>	132-129
<p>پشت:</p> 	<p>أ- شیوه‌ی پشته‌که‌ی وه‌ک رووه‌که‌ی بازنه‌بیه.</p> <p>ب- نوسینه‌کانی ناوه‌ندی پشتی فلسه‌که به بازنه‌یه‌ک ده‌وره‌دراوه</p> <p>ج- نوسینه‌ی بازنه‌بیه‌که‌ی به بازنه‌یه‌ک ده‌وره‌دراوه که به لیواری فلسه‌که‌وه لکپنراوه.</p>	

5. دهرئه‌نجامه‌کان:

دوای ئه‌نجامدانی توپژینه‌وه‌که‌مان، گه‌یشتینه ئه‌م دهرئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه:

1- دراو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی رۆلی به‌رچاوی هه‌یه له نوسینه‌وه‌ی میژوی سه‌رده‌مه کۆنه‌کان وپشتراستکردنه‌وه‌ی ئه‌و رووداوه میژوبیانه‌ی له سه‌رچاوه‌کاندا ئاماژه‌یان پیکراوه، له‌رپیکای شیکاری نوسینه‌کانی سه‌ر دراوه‌وه.

2- شاری موصل هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هاتنی بۆ عیراق ناوچه‌یه‌کی گزنگ بووه به‌لای خه‌لافه‌تی ئیسلامی، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وبیه‌کان، هه‌ربۆیه خه‌لیفه‌کانی ئه‌مه‌وی که‌سانی نزیك

- له‌خۆیان ده‌کرد به‌فه‌رمانه‌ه‌وای شاره‌که، هه‌ر له‌به‌ر گرنگی شاری موصل له‌سه‌ره‌تاکانی له‌سکه‌دانی دراو له‌لایهن ده‌وله‌تی ئیسلامی له‌م شاره‌ش دره‌م له‌سکه‌دراوه.
- 3- به‌هۆی گرنگی شاری موصل له‌رووی ئابوری وه‌ک ناوچه‌یکی گرنگی کشتوکال و بازرگانی، هه‌روه‌ها هه‌لکه‌وته‌ جوگرافیه‌که‌ی، مه‌یدانی زۆریه‌ی جۆلانه‌وه‌ و سه‌هه‌لدانه‌کان بووه، له‌وچارچۆیه‌یه‌شدا خه‌لکی شاره‌که‌ زه‌ره‌رمه‌ندی سه‌ره‌کی بوون.
- 4- ئه‌میره‌کانی موصل له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌به‌خۆیان هه‌بووه‌ بۆ له‌سکه‌دانی دراو، زۆریه‌ی ئه‌میره‌کانی موصل به‌ناوی خۆیان هه‌و له‌فلسیان له‌سکه‌داوه‌ به‌ناوی خۆیان هه‌و بێته‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌ناوی خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وییه‌کان بکه‌ن.
- 5- ئه‌و فلسانه‌ی له‌لایهن ئه‌میره‌کانی موصل له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان له‌سکه‌دراون له‌رووی نه‌خش و زه‌خره‌فه‌کانیانه‌وه‌ جیاوازن له‌و فلسانه‌ی له‌شاره‌کانی تری ئیسلامی له‌سکه‌دراون له‌هه‌مان سه‌رده‌م، له‌رووی نه‌خش و نوسینه‌کانی، جۆریک له‌تایبه‌تمه‌ندی شاره‌که‌یان تێدایه‌.
- 6- سه‌ره‌پای زۆری کێشه‌ و ئالۆزییه‌کانی شاره‌که‌ له‌ ماوه‌ی خه‌لافه‌تی ئه‌مه‌وییه‌کان، به‌لام له‌سکه‌دانی دراو له‌ موصل به‌رده‌وام بووه، هه‌ر ئه‌میریک هاتوو ته‌ سه‌رده‌سه‌لات له‌ شاره‌که‌ فلسی تایبه‌ت به‌خۆی له‌سکه‌داوه‌ به‌مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی، فلسی هه‌ر ئه‌میریک جیاوه‌ز بووه‌ له‌ ئه‌میره‌کانیتر، له‌رووی نه‌خشه‌کانییه‌وه‌.

6. لیستی سه‌رچاوه‌کان:

1. ابن الأثیر، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت 630هـ) (1417هـ/1997م)، الكامل في التاريخ، ج4، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت.
2. ابن العساكر، ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن العساكر (ت 571هـ) (1415هـ/1995م)، تاريخ دمشق، ج12، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق.
3. ابن تغر البردي، يوسف بن تعز البردي بن عبدالله الظاهري الحنفي ابو المحاسين جمال الدين (ت 874هـ) (د.ت)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج1، وزارة الثقافة والآثار، درا الكتب، مصر.
4. ابن كثير، عماد الدين ابي الفداء اسماعيل ابن عمر القرشيي دمشقي (701-774هـ) (1419هـ/1998م)، البداية والنهاية، ج13، تحقيق: د. عبدالله بن عبد المحسن التركي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والأعلان، جيزة.
5. الأزدي، ابو زكريا يزيد بن محمد بن اياس بن القاسم (1967)، تاريخ موصل، تحقيق: علي حبيبة، لجنة احياء التراث الاسلامية، القاهرة.
6. انستاس ماري الأليايوي الكرملی بطرس بن جبرائيل يوسف عواد (ت 1366هـ) (1928)، مجلة العرب العراقية-مجلة شهرية علمية تاريخية، تحقيق: كاظم الدجيلي، ج6، مطبعة الاداب، بغداد.

7. بحشل، أسلم بن سهل الرزاز الواسطي (ت 292هـ/905م) (1406هـ/1986م)، تاريخ واسط، تحقيق: كوركيس عواد، ط1، عالم الكتب، بيروت.
8. البكاي، د. لطيفة (2001)، حركة الخوارج نشأتها وتطورها الى نهاية العصر الأموي (37-132هـ)، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.
9. تقي الدين المقرئزي (ت 845هـ/1440م) (1427هـ/2006م)، المقفي الكبير، ج3، ط2، تحقيق: محمد العلوي، دار العرب الاسلامي، بيروت.
10. جمعة، ابراهيم (1947) قصة الكتابة العربية، دار المعارف بالمصر للطباعة والنشر.
11. حسن، زكي محمد (1948) فنون الاسلام، ط1، مطبعة لجنة التذليل والترجمة والنشر، القاهرة.
12. الدرايسه، محمد عبد الله وعدلي عبد الهادي (1430هـ/2009م) الزخرفة الإسلامية، مكتبة العربي للنشر والتوزي، عمان.
13. الدفتري، ناهض عبد الرزاق (1428هـ/2006م) تاريخ الخط العربي، ط1، دار المناهه للنشر والتوزي، عمان.
14. الدينوري، ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت 276هـ) (1992)، كتاب المعارف، تحقيق: ثروت عكاشه، ط2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
15. الديومجي، سعيد (1954)، قلعة الموصل في مختلف العصور، مجلة سومر، مج1، مطبعة الرابطة، بغداد.
16. رباح، إسحاق محمد. (2008م) تطور النقود الإسلامية (حتى نهاية عهد الخلافة العباسية). عمان: مطبعة دار كنوز.
17. رمضان، عاطف منصور محمد. (2008م) النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية. القاهرة: مطبعة الدار زهراء الشرق.
18. رونيون، تشيس ف.، الأمبراطورية والنخب بعد الفتح الإسلامي: تحول شمال بلاد ما بين النهرين، صحافة جامعة كامبرج.
19. زامباور (1400هـ/1980م)، معجم الانساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، دار الرائد العربي، بيروت.
20. زركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الديمشقي (ت 1396هـ) (1980)، الاعلام الأشهر الرجال والنساء من العرب المستعمرين والمستشرقين، ط5، دار العلم للملايين، بيروت.
21. سبط ابن الجوزي، شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قرأوغي بن عبدالله (581-654هـ) (1434هـ/2013م)، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، تحقيق: محمد رضوان عرفسوسي، دار الرسالة العامة، دمشق.
22. شهلة، د. إبلي منيف (1418هـ/1998م)، الأيام الأخيرة في حياة الخلفاء، ط1، دار الكتاب العربي، دمشق.
23. الصفدي، الحسن بن ابي محمد عبدالله بن عمر بن محاسن بن عبدالكريم الهاشمي العباسي (ت بعد 717هـ) (1424هـ/2003م)، نزهة المالك والملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك- يؤرخ من عصر الفراغة والإنبياء حتى سنة 717هـ، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت.
24. الطبري، ابن جعفر محمد جرير (224-310هـ) (1969) تاريخ الرسل والملوك، ج7، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، ط2، دار المعارف بالمصر.
25. طه، أ.د. عبدالواحد ذنون (1412هـ/1992م)، الموصل في العهد الأموي 40-132هـ: 660-749م، في موسوعة الموصل الحضارية، المجلد2، ط1، دار الكتب للطباعة والنشر، موصل.
26. العث، د.محمد ابو الفرج (2003)، النقود العربية الإسلامية، ط2، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، الدوحة.
27. الفلاح، د. محمد حسين حسن (2015م) النقود العربية الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي (132هـ/749م). مجلة العلوم الانسانية. مجلد 22. عدد 3. جامعة بابل
28. فوزي، أ.د. فاروق عمر (1412هـ/1992م)، الموصل ابان الحكم العباسي المباشر 132-293هـ/749-905م، في موسوعة الموصل الحضارية، المجلد الثاني، ط1، دار الكتب للطباعة والنشر-جامعة موصل، موصل.
29. القيسي، ناهض عبدالرزاق دفتري (2015)، فلوس الموصل من العصر الأموي حتى العصر العثماني، مجلة المسكوكات، عدد22، الهيئة العامة للآثار والتراث، بغداد.
30. القيسي، ناهض عبدالرزاق دفتري (2002م) النقود في العراق. بغداد: بيت الحكمة.

31. القیسی، ناهض عبدالرزاق و حسن، سهیلة مزبان (2021)، نقود الموصل من العصر الأموي حتى العصر العثماني، المكتبة الوطنية، بغداد.
32. لازم، م.د. نهلة عبار (2017)، بنو عبس ودورهم السياسي والإداري في العصر الأموي. حولية المنتدى للدراسات الانسانية، عدد 11.
33. مسكوية، ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب (ت 421هـ) (2000)، تجارب الامم وتعاقب الهمم، ج3، سروش، طهران.
34. المقدیسی، محمد بن احمد بن ابی بكر البناء (1906)، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، ط2، مطبعة ريل، بيروت.
35. Hawkar Ahmed Abdullrahman, (2015) « Une collection de dirhams umayyades conservée au Musée de Sulaymaniyah au Kurdistan irakien », in Marti, Lionel, Nicolle, Christophe, Shawaly, Kawah (éd.), Recherches en Haute-Mésopotamie, II, Mission archéologique de Bash Tapa (campagnes 2012-2013) et les enjeux de la recherche dans la région d'Erbil, Paris, Sepoa.
36. Hawting, G.R, (2000), The first dynasty of islam-the Umayyad Caliphate AD 661-750, Second edition, Routlege, London and New York.
37. Lane-Poole, Stanley, (1889) Catalogue of oriental coins in the British museum, Part 1, Vols 1-4, London.
38. M. Klat, (2002) Catalogue of the Post-Reform Dirhams, London.
39. Narmand D. Nicol, (2009) Sylloge of Islamic coins in the Ashmolean, Volume 2, Early post-reform coinage, Oxford,
40. Paul G. Forand, (1969) The governors of Mosul according to Al-Azadī's Ta'rīkh Almausil, Journal of the American oriental society, Vol. No 1.

The city of Mosul, The mint for minting coins during the Umayyad period 82-132 AH / 701-750 AD

Hawkar Ahmed Abdullrahman

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

hawkar.abdullrahman@su.edu.krd

Prof. Dr. Zidan Rasheed Bradosty

Kurdistan Parliament, Kurdistan Region, Iraq.

zidan.bradostyzidan@gmail.com

Keyword: The coin, The Islamic money, the Umayyad period, The city of Mosul, Dirham, Flus.

Abstract

The coin is considered an important source for writing the history of antiquity, especially for the Islamic period, because it is Islamic money and an important written document through which we can obtain a lot of historical, economic, artistic and religious information and to of the Islamic period, while to the existence of the verses Quranic on coins, where there are important historical writings such as the year and the place of striking, and with the name of the caliph and the princes of cities, and these writings are considered documents in the hands of researchers to study the historical occurrence. This research is devoted to coins minted in the Umayyad period in the city of Mosul. Because of the location of the city of Mosul, which is suitable for trade and agriculture, it was an important area for the Islamic State at that time. For the first time, Islamic coins were minted during the Umayyad period, and the oldest mint in the city of Mosul dates back to the year 82 H, and until the year 132 H, the city continued as a place for minting coins. After a study of the museums and scientific sources devoted to coins, we discovered the coins struck in Mosul. For this study, we took one dirham and seven flus. These coins were struck in different years and by different caliphs and emirs. And we made a historical and technical analysis of all the coins, this study is part of a doctoral dissertation on Islamic coins in the city of Mosul, we hope through this study to give scientific light to an important aspect of the city of Mosul in terms of striking coins.

مدینه الموصل، دار الضرب لسك النقود في العصر الأموي 82-132هـ/701-750م

ملخص:

تعد المسكوكات من أهم المصادر لكتابة تاريخ العصور القديمة، وخصوصاً العصور الإسلامية، لأن المسكوكات الإسلامية تعد وثيقة كتابية مهمة نستطيع من خلالها الحصول على الكثير من المعلومات التاريخية والاقتصادية فضلاً عن الفنية والدينية منها، على غرار وجود الآيات القرآنية على المسكوكات، حيث توجد كتابات تاريخية مهمة مثل السنة و مكان الضرب مع أسم الخليفة وأمراء المدن، إذ تعتبر هذه الكتابات وثيقة بأيدي الباحثين لدراسة أهم الحوادث التاريخية. حيث خصص هذا البحث لدراسة المسكوكات المضروبة في

العصر الاموي وتحديداً من مدينة الموصل، وذلك بسبب موقع المدينة المؤهلة للتجارة و الزراعة كما كانت منطقة مهمة للدولة الاسلامية انذاك. لأول مرة ضرب النقود الاسلامية في عهد الأمويين، وأقدم سكة مضرورية في مدينة الموصل تعود إلى عام 82هـ، واستمرت المدينة بضرِب النقود حتى عام 132 هـ. بعد استقضاء ودراسة مكثفة للمصادر العلمية المخصصة لدراسة المسكوكات وما تحتوي المتاحف في مخازنها من المسكوكات اكتشفنا بان هناك مسكوكات ضربت في مدينة الموصل، سندرس في هذا البحث درهما مع سبعة فلوس والتي تعود لسنوات مختلفة ولخلفاء وامراء مختلفين، وسنقوم بتحليلها تاريخياً وفنياً، وتعتبر هذه الدراسة جزء من أطروحة الدكتوراه والمخصصة لمسكوكات ضربت في مدينة الموصل، والغاية من هذه الدراسة هي معرفة الدور الرئيسي لمدينة الموصل في ضرب المسكوكات.