

شرۆقه کرنا رۆمانا "خه‌جا به‌رلینی" یا (حه‌سه‌ن ئیبراهیم) ی لدویف "تیؤرا ده‌روونشیکارییا که‌سایه‌تی" یا ئەدلەری

د.ششان قاسم حسن

پشکا زمانئ کوردی، فه‌کۆلتییا زانستین مرۆفایه‌تی، زانکۆیا زاخۆ، زاخۆ، هه‌رێما کوردستانئ - عیراق
shivan.qasim@uoz.edu.krd

د.دولت محمد احمد

پشکا زمانئ کوردی، فه‌کۆلتییا زانستین مرۆفایه‌تی، زانکۆیا زاخۆ، زاخۆ، هه‌رێما کوردستانئ - عیراق
dewletmihemed@gmail.com

پوخته

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

رۆمان وه‌کو گرنگترین و به‌رفره‌هترین ژانرئ ئەده‌بیاتییه، گه‌له‌ک
جاران بوویه ئامرازئ به‌یژئ به‌رجه‌سته‌که‌رئ ژین و ژيانا جفاکی،
دابونه‌ریت، تییه‌زینئ جیاوازین ته‌خوچینئ جودا جودایین جفاکی
کوردی؛ ئانکو ئەف ژانرئ ئەده‌بی وه‌کو قودیکه‌کی بوویه کو
رۆماننقیسی کورد تیدا، ب په‌یقین خۆره‌وش و بارودۆخین ژيانا تاکئ
کورد و نیپینا ئەوی بۆ ژیانئ، به‌رجه‌سته‌که‌ریه. بێگومان رۆمان هه‌لگرا
په‌یاما رۆماننقیسیه، کو گه‌له‌ک جاران په‌وشا ده‌روونیا ئەوی تیدا
په‌نگه‌ده‌ت؛ رۆمانا "خه‌جا به‌رلینی" یا (حه‌سه‌ن ئیبراهیم) ی ژئ،
ئیک ژ ئەوان رۆمانین کوردیه‌ کو شێوازئ ژین و ژیار و که‌سایه‌تییا
جفاکییا مرۆقی کورد ب شێوه و تایبه‌تمه‌ندیین جوراجۆرین ئەویقه،
تیدا په‌نگه‌ده‌ن.

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۳/۳/۹

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۳/۶/۴

بلاو کردنه‌وه: پایز ۲۰۲۴

ووشه‌سه‌ره‌کییه‌کان

*Psychological Analysis
of Personality, Feeling
Inferior, Alfred Adler,
Khaj Al-Berlini, Rasha*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.3.12

په‌خه‌یا ده‌روونشیکاری ب گشتی و تیؤرا "ده‌روونشیکارییا
که‌سایه‌تی" یان ژئ "ده‌روونشیکارییا که‌سته‌وه‌ر" یا زانا (ئه‌لفرید
ئه‌دلیر)ی، ئیک ژ ئەوان تیؤرانه‌ کو گرنگییه‌کا مه‌زن ب بنه‌مایین
په‌یوه‌ندیار ب که‌سایه‌تییا مرۆقی ده‌ت و ب بۆچوونا ئەوی
په‌هه‌ندی جفاکیی مرۆقی جه‌ پویته‌پیدانییه و به‌روفازی تیؤرا

دهروونشيكاريا (فرۆيد)ى، كو گرنگى ب لايهنى خۆماكى و غهريزهيا مرۆفى ددهت؛ (ئهدهلر) د ئهوى باوهريپدايه كو فاكتهر و رهوشين جفاكى، دهستنيشانكهرين سهرهدهريكرنين مرۆفينه، نهك غهريزهبيين سپكىسى. ههر ژ بهر ئهقى چهندي كو بنه مابين ئهقى تيوريا (ئهدهلر)ى د رۆمانا "خهجا بهرليني" يا (حهسهن ئيبراهيم)يدا بهرجهسته دبن، مه ئهف رۆمانه وهكو كه رهستهيي خاقي فهكۆلينا خۆ ل ژير نافونيشاني شپۆقهكرنا رۆمانا "خهجا بهرليني" يا (حهسهن ئيبراهيم)ى لدويث "تيورا دهروونشيكاريا كه سايه تي" يا ئهدهلر ههلبزارت و ل دويث ميتۆدا رهخهنييا (وهسفى - شپۆقهكارى) فهكۆلينا خۆ نهجامدا.

په يقين كيليل: دهروونشيكاريا كه سايه تي، ههستكرن ب كيماسيبي، ئهلفريد ئهدهلر، خهجا بهرليني، رهشۆ.

پيشهكى:

ئهدهب ب گشتى و رۆمان ب تايبه تي وهكو فهريژا هزرا مرۆفى، دهه قۇناغه كيدا بيت بينگاقين كاريجهر هافيتينه و ههردم فهريژا كار و كريات و بۆچوون و بيرين مرۆفينه دناف جفاكيدا، ب شپوهيهكى وهسا كو ميژوو و نافهروك و مهبهستا هه رهقهكى ئهدهبي، هه لگرى پهيام و بارودۆخهكى جفاكى و ئابوورى و سياسى و رهوشه نيبيريا سهردمى خويه، ئهف بينگاقه ژى پرى ئهوان گهۆرينانه ئهويين دبن سيبهرا ئهدهبي خۆ دياردكهن، كو رهنگفه دانا ئهوان د زۆربهيا چالاكيبين ديتري ژيانا مرۆفيدا دياربوويه. ميلله تي كورد گهلهك تيتال و بۆچوونين جفاكى بين نهرينى و خراب هه بوويه و رۆمانا (خهجا بهرليني) ئيك ژ ئهوان رۆمانانه قيايه ئهوان تيتالين نهرينى و خراب كو دناف جفاكى كورده وارى و بين ددا هه بوويه نيشاندهت و باس ل كه سهكى كوردبكهت كو هه مى ژيانا ئهوى برىتييه ژ بهدره وشتى و خراب سه رهدهريكرن لگه هه فزين و زاروك و خيزاناخۆ و پشتگوه هافيتنا ئهوان پشتى چووبنه ژدهرفه ي وهلاتى دكهت.

كه رهستهين قه كۆليني: برىتييه ژرۆمانا "خه جا بهرليني" يا رۆماننقىس (حه سه ن ئىبراهيم)ى،
كو لدويڧ بنه مايين تيؤرا "دهروونشيكاريا كه سته وه ر" يا (ئه لفرىد ئه دلهر)ى هاتيه
شرۆقه كرن.

گرنگيا قه كۆليني: گرنگيا ئه قى قه كۆليني، د ئه وى چه ندىدايه كو بۆ جارا ئىكى بهرجه سته بوونا
بنه مايين سه ره كيپن تيؤرا "دهروونشيكاريا كه سايه تيا" زانايى دهروونى (ئه لفرىد ئه دلهرى)
له سه ر رۆمانا "خه جا بهرليني" يا (حه سه ن ئىبراهيم)ى دهپته پراكتيكرنؤ دهوله مه نكرنا ره خنه يا
ئه ده بيا كوردى ژلاين پراكتيكييه.

رپازا قه كۆليني: ئه ف قه كۆلينه لدويڧ ميتؤدا (وه سفى يا شرۆقه كارى) هاتيه ئه نجامدان.

ئارمانجا قه كۆليني: ئارمانجا قه كۆليني برىتييه ژ دويچوون و سه لماندا بهرجه سته بوونا تيؤرا
"دهروونشيكاريا كه سايه تى" يا زانا (ئه دلهر)ى و ب تايه تى ژى، بنه مايين ئه وى يى (هه سترن
ب كىماسيى؛ كو پىكدهين ژ: هه سترن ب كىماسى، قه ره بۆكرن، شپوازى ژيانى، گرنگيپىدانا
جكاكى، ئارمانجدارى، گرپيا مه زناهيپن - گرپيا باشتريپن) د رۆمانا "خه جا بهرليني" يا (حه سه ن
ئىبراهيم)يدا.

هه يكه لى قه كۆليني: قه كۆلين ژبلى پيشه كى و ئه نجام و ليسته يا ژىده ران، ژ دوو پشكان
پىكدهيت، پشكا ئىكى تيؤرييه و يا تايه ته ب (ده رازينكه ك لدؤر ره خنه يا دهروونشيكارى،
ناساندا (ئه لفرىد ئه دلهر)ى، تيؤرا دهروونشيكاريا كه سته وه ريان دهروونشيكاريا كه سايه تى و
بنه مايين تيؤرا ناقبرى)، پشكا دوويى ژى يا پراكتيكييه، كو بهرجه سته بوونا بنه مايين تيؤرا
"دهروونشيكاريا كه سايه تى" يا (ئه دلهر)ى له سه ر رۆمانا "خه جا بهرليني" يا رۆماننقىس
(حه سه ن ئىبراهيم)ى ب خۆقه دگرىت.

1. پشكا ئىكى: دەرازينكەك لدۆر پەخنىيا دەروونشيكارى:

1.1. پەيوەندى دناقبەرا ئەدەب و دەروونناسىيىدا:

پەيوەندى دناقبەرا ئەدەب و دەروونىدا مېژووويەكا كەقن ھەيە، كو بۇ دەستپىكا ژيانا مرؤقاىەتپىيى دزقپتەقە، كەواتە"پىوۋەندى نىوان ئەدەب و دەروونى مرؤق پىوۋىستى بە سەلماندىن نىيە، ئەم پىوۋەندىيە ھەمىشە خەسلەتپىكى دووسەرەى ھەيە، دەروونى مرؤق ئەدەب دەخولقپىيىت و ئەدەبىش دەروونى مرؤق پەرورەدە دەكات" (ئىمامى: 2018: 242) و ھەردووك دبنە تەواوكەرى ئىك و دوو ب ئىك ئاراستە كاردكەنە سەر ئىك و دوو، ئەف پەيوەندىيە "ژ ھىنگى دەستپىدكەت، دەمى مرؤقى رپكەك دىتى ژبۇ دەربىرنا دەروون و ھەستى خە" (حاجى: 2008: 39) ھۆزانقان يان نقىسەر ژ گۆشەنىگايەك و دەرووناس ژ گۆشەنىگايەكا دى دنىرپتە ژيانا مرؤقى، بەلى تىپروانىنا ھەردووكان وەكى ئىكە، چونكى ھەردووكا گرنگىيى ب ژيان و وپنەيىن ژيانا مرؤقاىەتپىيى دەن و ھەر ئىك ژ ئەوان ب شىوۋەيەك ژ شىوۋەيان لىگەريان و دويچوونا خۇ تىكەلى ھەست و سۆز و خەيال و بابەتپىن دەروونى و گيانى يىن مرؤقى دكەت.

1.2. ئەلفرېد ئەدلەر:

ئىك ژ سەركپىش و دامەزىنەرى قوتابخانەيا شىرؤقەكرنا دەروونى و پەخنىيا دەروونشيكارىيە، كو بۇچوونپىن ساىكۆلۇژىيىپىن (فرؤيد) ى كارتىكرنەكا مەزن كرىە سەر گەلەك كەسپىن ھەفچاخىن ئەوى و پىرانييا ئەوان كەسان ب ئەوان بۇچوونان كارىگەر بىوون و پالپشتىيا (فرؤيد) ى دكرن و (ئەلفرېد ئەدلەر) ى نەمساوى ئىك ژ ئەوان كەسان بوو. دىتن و بۇچوونپىن (ئەدلەر) ى پەوتەكا دىترا دەروونشيكارى بوو كو پشتى (فرؤيد) ى دەرەكفتى و ئەف قوتابخانەيە يان ئەف سەمتە - مېتۇدا دەروونشيكارىيا كەسايەت - ژ پىخەمەت شىرؤقەكرنەكا دەروونى لسەر تىكستپىن ئەدەبى، پشتبەستنى لسەر خەونان و جەقەنگىن ئەدەبى دكەت، كو ب رپكا گرپيا (ھەست ب كىماسىكرنى) ئەف چەندە دەپتەكرن، بەروقاژى بۇچوونپىن (فرؤيد) ى تىورا خۇ دچەسپىنىت و جەختى لسەر ھەست ب كىماسىكرنى دكەت و ب دىتنا ئەوى، ئەف گرپىيە زىدەتر رۆلى خۇ دناق تىكستى ئەدەبىدا دگىرپىت و نقىسەر راستىيا خۇ دناق ئەفى گرپىيىدا دىبىنىت (شمىسا: ۱۳۸۳: ۲۲۴ - ۲۲۵)، ب واتايەكا دى، (ئەدلەر) "لە بىرؤكەدا، يان غەرىزەى حەزكردىن لە خۇدەرخستىن بۇ

قه ره بوو کردنه وه ی هه سترکردن به که می، له گه ل فرۆیدا هاو پایه، به لام له ناوه پۆکه کهیدا له گه لی هاو را نیبه و لپی جیاوازه " (قه طوس: 2011: 35) و (بنیره: مه عروف: 2012: 52)، که واته ب بۆچوونا ئەدلەری "پیشکەوتن و شارستانیەت و داھێنانی بەرھەمی ئەدەبی مرۆف لە سەر بنەمای هه سترکردن به رق و که میبه له دەر وونیدا، ئەمەش هیزی توانایی پیده به خشی " (ره ئوف: 2017: 238)، ئەف چهنده گرنگیا بارئ دەر وونی و ره نگه دانا ئەوییه دناف به ره همی ئەدهیدا.

1.3.1. گرنگترین بنه مایین تیۆرا "دەر ووناسییا که سایه تی" یا (ئه لفرید ئەدلەر) ی:

(ئه دلەر) به روفاژی (فرۆید) ی کو کریارین مرۆفی دهرئه نجامی غه ریزه و خو ماکان و (یونگ) ی کو سه ره دهریکرنا مرۆفی دهرئه نجامی بنه مایین ویراسی ل قه له مددان (بیدس: 1986: 126) ؛ کارو کریار و سه ره دهریکرین مرۆفی دهرئه نجامی کارتی کرین جفاکی ل قه له مدده ت و تیۆرا ناقبری ژ ئەفان بنه مایان پیکدهیت:

1.3.1. هه سترکردن ب کیماسیین (Inferiority feeling): هه سترکردن ب کیماسیین خاله کا

گرنگه د تیۆرا (هه سترکردن ب کیماسیین) یا (ئه لفرید ئەدلەر) ی کو به هراپتیریا ژیده رین گریدای بابه تی دەر وونی گه له ک ژ ئەوان کریارین مرۆفی بۆ ئەوی چهندی دزفریننه قه . هه سترکردن ب کیماسیین ئیکه ژ ئەوان بنه مایان ئەوین هه ر ژ ده سته پیک (ئه دلەر) ی باسکرین، ئانکو "یه کیک له و چه مکه گرنگانه ی ئەدلەر گرپی (خۆ به که م زانین) ه، که بنه مای دەر وونزانی تاکی له سه ر دامه زراند و به شیوه یه کی به ربلاو ئەو چه مکه باوه له پانتایی دەر وونزانیدا" (ره سوول: 2012: 53) و (بنیره: بیدس: 1986: 160)، کو ئەدلەر وه سا بۆدجیت کو هه سترکردن ب کیماسیین تشته کئ ئاساییه، چونکی هه ر که سه ک دژیانا خوهدا هه ست ب کیماسیین دکه ت جار بۆ جارن، به لی ئەو کیماسییه نه بیته ئەگه ری چیبوونا کیماسیین بخوه، ئانکو "ئەو که سی گرپی کیماسی هه یه، بۆچوونه کا نه گونجایی سه باره ت ب خوه هه یه و هه ست دکه ت نه شیخه خوه لگه ل پیداو یستین ژیانئ بگونجینیت" (عبدالرحمن: 2018: 59)، ژبه رکو ئەگه ر تاك هه ست ب کیماسیین بکه ت یا ره وایه، به لی لدویف ئەوی کیماسیین به رده وام نه بیت، چونکی (به رده وامی

بوون لسەر كىماسىيى ب بۆچوونا ئەدلەرى نەساخىيە و دقئىت ئەم بزائىن هەستكرن ب كىماسىيى يا جودايە ژ گرئيا كىماسىيى، لەوما هەستكرن ب كىماسىيى گەلەك جارن بۆ مرؤقى يا باشە) (عقدا و زمانى و محمدى: 1395: 5)، ئانكو ئەوان گرئىيىن زگماكى بەرھەمى بوورىيى و دەمەكى دوير نىنن، بەلكو (پەيوەندىيا ئەوان ب ئارەزوويا پرى ئارمانجانفە هەيە، كو مرؤقى هانددەن بەرەف ئارمانجەكا دياركرى، قئىجا ئەو ئارمانج ل دەمى نھۆ يان داھاتىدا بھىتەدى) (غريب: 1971: 28) و (أدلر: 2005: 77)، ئەدلەر د قوتابخانەيا دەروروزانىيا تاكەكەسى جەختى لسەر توانستىن تاكەكەسى دكەت و گرنگىيا ئارمانجى د ژيانا تاكەكەسى ب گرنگى ل قەلەم ددەت و ب دىتتا ئەدلەرى "مادام هەستىك هەيە واما ن لىدەكات، كە ئىمە هەمىشە بىر لە باشتربوون بكەينەو، ئەگەر دەستىش بگرين بە هەندىك شت، كە ئازايەتيمان دەرەخات ئەو خۆ رزگاركرنمانە لە هەستى خۆ بە كەم زانين" (ئەدلر: 2005: 67 - 68) و ل ئەوى دەمى ئەف هەستە دياردبىت دەمى تاكەكەس دگەھىتە ئارمانجىن خۆ يىن تايبەت و دەرئەنجام دوو گرئ چىدبن (ئىك ژ ئەوان گرئيا كىماسىيەنە و تاكەكەس ب ھەر ئەگەرەكى پشتى روى ب پوى ھندەك كرىار كارقەدانان دبىت دياردبىت، بەلئ گرئيا دووى گرئيا قەرەبۆكرنىيە كو تاكەكەس ھەولددەت قەرەبۆيا ئەوان كىماسىيان بكەت ئەوئىن لدەف پەيدا بووين) (أدلر: ۱۳۷۹: ۵۴ - ۵۵). ئەف بنەمايە ژ چەند تەوەرەكان پىكدەھىت:

1.3.1.1. ژداستدانا جەستەى و هەستكرن ب كىماسىيى

ل ئەفئىرئدا تاكەكەس بزاقى دكەت بۆ تۆلفەكرن و قەرەبۆكرنا ئەفئى كىماسىيى دەستكەفتىن جفاكى و كار وپىشە و ...ھتد بكەت، مەرج نىنە د ئەفئى بزاقئدا سەرىكەفىت، بەلكو دبىت سەرنەكەفىت، قئىجا ئەگەر سەرنەكەفىت ل ئەوى دەمى ھەست ب كىماسىيا جەستەيى دكەت و ھەردەم دبىتە كىماسىيەكا سەرەكى و گرنگ؛ چونكى ئەف چەندە يا گرئدايىبە ب رۆخسارئ ھەر تاكەكەسەكئفە و ب بەراوردكرنا جەستەيى خۆ لگەل يىن دەوروبەرئ خوە (Ryckma: 2008: 119)، دئ چەوانىيا سەرەدەرىكرن لگەل ئەفئى كىماسىيى، برپارا سەرکەفتن و شكەستنا تاكەكەسى ل ھەمبەر ھەستكرن ب كىماسىيا جەستەيى د كۆمەلگەھىدا كەت. ب واتايەكا دى،

خۆگونجاندىن لگەل ئەوان كىماسىيان دىبىتە ئەگەرئى سەرکەفتنى، بەروفاژى ئەقى چەندى
خۆنەگونجاندىن لگەل ئەوان، دىبىتە ئەگەرئى شىكەستنى (شمىسا: ۱۳۸۳: ۲۲۵).

1.3.1.2. ژدەستدانا داياب و ھەستىكرن ب كىماسىيى

ئەف ھەستىكرنە ئى ب شىۋەيەكى بەرفرەھ و كارىگەر لدەف ھندەك كەسان رەنگقەدانا ب ئەگەرئى
نەبوون و ژدەستدانا (دايك و بابى) كو بوويە ئەگەرئى ھەستىكرنەكا تايبەت يا كىماسىيىن د ژيانىدا،
چونكى دايك و باب قەرپژئى ژيانەكا ئاسوودە و ئارامن بۇ زارۇيىن خۆ و نەمان يان ژدەستدانا
ئەوان رۆناھىيا ئەقى ژيانى نامىنىت و دچىت، لەوما گرنگىيەكا مەزن و تايبەت ب ئەقى چەندى
د نافەرۇكا بەرھەمىن ئەدەبىدا ھاتىەدان، لەوما مرن يان كوشتنا دايك و بابى رەنگقەدانا بەئىزا
دەروونى لدەف نقىسەر و ئەدىيان قەدھىنىت، ئەقە ئى دەرئەنجامى ھەستىكرن ب بى دايك و
بابى يە بۇ تىركرنا ئەقى كىماسىيىن يە، "ھەر ئەف چەندە دى بىتە ئەگەرئى ھندى كو پىشتى مەزن
دىبىت و دچىتە دناق جفاكىدا، دى پىكۆلى كەت وى قالاھيا كو ژ ئەنجامى پىشتگۆھ خستنى د
كەسايەتيا ويدا پەيدا بووى، پرىكەت... " (عبدالرحمن: 2018: 59)

1.3.1.3. ژدەستدانا خىزانى (ژن و زارۇكان)

مل ب مى ژ دەستدانا دايك و بابى، دىبىنن ژدەستدانا خىزانى ئى گەلەكا كارىگەرە و
رەنگقەدانا نەرىنى د كەسايەتيا مرؤقىدا چىدكەت؛ چونكى پىشتى پىكھىنانا ژيانا ھەقزىنىيىن،
گرنگىرىن تىشت لدەف تاكەكەسى خىزان (ژن و زارۇك)ە، لەورا ژدەستدانا خىزانى، واتايا
ژدەستدانا ژيانى، ئىخسىر بوونى و شىكەستنى ددەت. دەمى تاكەكەس خىزان و زارۇكىن خۆ
ژدەستدەت، ھەست ب كىماسىيەكا مەزن دكەت و دونيا ل پىش چاقان تارى دىبىت و دىبىتە
كەسەكى ناوازە و بەرەف ھندەك سەرەدەرىكرن و كاروكرىارپن خراپ و نەگونجايقە دچىت، كو
دناق جفاكىدا نەپەسەنە و ھاتىنە رەدكرن. بىگومان ئەف چەندە ئى ژىپىخەمەت پركرنا ئەوئ
كىماسىيا ژدەستدانا خىزانىيە، ئەقجا ب ئەگەرئى ھەكى مرن، قەدەرئى و كوشتنى، يان ب

ئهگهره كى تايبه تين وهكى (بابه تين خيزانى و ناريشه يا نامووسى و به دره وشتيبيى) يان ب ههر
هۆكاره كى ديتري تايبه تى بيت. (عبدالرحمن: 2018: 59).

1.3.1.4. هه زارى و هه ستكرن ب كيماسيبيى

ئهف جورئ هه ستكرن ب كيماسيبيى گه لهك دژواره و "دهرديكى كوشندهيه، له وه تهى مرؤف
له سه رپوى زه مين ژياوه هه ندى كهس له ژيانىكى خؤش ژياون و تير و پؤشته بوون و هه ندى
كه سيش برسى و رپوت و ره جال" (صليوه: 2013: 122)، قيجا ئه گهر ژيانه كا نه خؤش و برسى
هه بيت ل ئه وى ده مى تاك هه ست ب كيماسى و نه بوونا خؤشيبى د ژيانيدا دكهت، ئهف ژيانا
نه خؤش و برسى و نه بوونيبى ژى بؤ ئه گهرين سياسى و جفاكى و ئابوورى و ئايينى و ... هتد
دزقريته فه، كو ئهف ئه گهره ژى لدويف جفاكين جياواز دهينه گهؤرين و دبیت د ئيك جفاكيدا ل
دهم و سه رده مه كى بؤ ئيكى دى به يتته گهؤرين، ژبه رهندي لگه ل ههر گؤرينه كا ل ئه قى شيوهى
دبينين تاكه كهس هه ست كيماسيبيى دكهت و هه ولددهت ئه قى كيماسيبيى تيريكهت، (كلابنبرگ:
1386: 479 - 480) داكو بگه هيته ژيانه كا به خته وه ر و ئارام و ئاسووده.

1.3.2. قه ره بؤكرن (به ده لقه كرن)

(ئه دلر) ئه وى چه ندى دياردكهت كو هه ستكرن ب كيماسيبيى ژيدهرى ئه وى كارييه، ئه وى كو
مرؤف هه ردهم هه لبهت بؤ گه هشتن ب ئه وى هيقيبى د ژيانيدا، ژبو سه ركه قتنا خؤ دنافا ژينگه ه
و جفاكيدا. ل قيرى به رده وام پيكلان دكهت تاكو بگه هيته ئه وى چه ندى، ئه و ل ده مين ده ستپيكا
ژيانا خؤدا نه گه هشتيبى، له ورا ئهف چه نده ئيكه ژ ميكانيزمين هه ره گرنگ لدهف هه ر كه سه كى.
(هه ر كه سه ك د ژيانا خؤدا تووشى گه لهك هنگافتنان دبیت، به لى ژبو چاره سه ركنا ئه وان
ناريشه يان د ژيانا خؤدا، دى گه لهك پيكلان كهت ژبو رزگاركرنا خؤ و چاره سه ركنا ئه وان
پرسگرپكان ئه وين ده ينه به رسينگى ئه وى، له ورا مرؤف وه كى بؤنه وه ره كى چالاك د ژيانيدا،
هه ردهم كاردكهت ژبو گه هشتن ب ئارمانجين خؤ يين تايبهت و گرنگين بؤ خؤ ددانيت) (عرب و
پناه: 1390: 119). هه ر ژبه رهندي ژى دبينين هه ردهم تاك پيكلان دكهت بؤ گه هشتن ب ئه وان

ئارمانجان ئه وین بۆ خۆ داناین، ل ده ستپیکێ ئه ف چه نده فه شار تینه، د پاشخانه یا هه ر تاکه کیدا، به لی پاشی هیدئ - هیدی لگه ل بوورینا ده می، پینگافان به ره ف ئه وئ ئارمانجیقه ده افیژیت.

1.3.3. گرێیا باسترینی (گرێیا خۆمه زن دیتن - Superiority complex):

ئه گه ر تاك هه مبه ر هه ست ب کیماسیکرنی، بزاف ژبو به ده لقه کرنا زیده بۆ ئه وئ کیماسیی هه بیت، دئ هه ولئ ژ بۆ دروستکرنا گرێیا مه زناهییی ده ت. د ئه قی ره وشیدا تاکه که سی بزاقا مه زناهییی، ده سته لاتدارییی و هه سته کا راده به ر بۆ شیانین خۆ دئ هه بیت، ئه ف جوړین که سان پیه لدان و په سنین خۆ دکهن، مه زناهییا لده ف هه ی، وه کی (خۆپه رستن و ده سته لاتداری) و ب تنی هه می تشت بۆ خۆ دقین و شانازییی ب خۆ دکه ت؛ چه زدکه ن که سین دی بیها و کیم بکه ن، ب واتایه کا دی؛ ئه ف گرێیه لایه نئ نه رینییی به ده لقه کرنا هه ستین کیماسیینه و ئیک ژ ریکین ره قینییه ژ هه سترن ب کیماسی یان ئاریشه یان. (دهقان و قاسمی: ۱۳۹۱: ۵۴) ب بووچوونه کا دی، شاش تیگه هشتنا تاکه که سییه ژ سه رکه قنتان و شکاندنا که سائین ده وروبه رین خۆ. ده می مرۆف ئارمانجه کی یان هنده ک ئارمانجین تایبه تی هه لدبژیریت و بۆ سه رکه قنتی بۆ خۆ دکه ته پیه ره، ل ئه وئ ده می مرۆفی ساخه لم و خودان ده وروونه کی چاک، ئه وان ئارمانج و بزاقان بۆ خۆ و بۆ ده وروبه ری خۆ وه کی ئیک و یه کسان دبینیت، به لی مرۆفی خودان ده وروونه کی به رژه وه ندیخواز، ب تنی بزاقان بۆ خۆ دکه ت و نه قیت که س بیته خودانی ئه وان سه رکه قنتن و ده سته قنتان (آدلر: ۱۳۷۹: ۵۸). ده می که سه کی دیتر ئه وان سه رکه قنتن و ده سته قنتان به ده سته قفه دهینیت، به روقازی که سین ده روون چاک و دروست کو هه رده م پێخۆشحال دبن، ده می دبینن که سه کی دی ب تایبه تی یین نیژیکی ئه وان، دبه ن خودانی ئه قان ده سته قنتین باش و سه رکه قنتین مه زن.

1.3.4. ئارمانجداری

ئه ف به مایه لده ف مرۆقان حاله ته کی ئاسایی و سروشتییه و ریکه که بۆ سه رکه قنتن ب سه ر ئاسته نگان و گه هشتن ب کریاران، کو دبیت ئه ف چه نده ریکه کا به رفره ه بیت، چونکی ئه ف حاله ته مرۆفی هاندده ت بۆ به سته هینانا پیزانینان کو دبه نه هیقینی سه رکه قنتی دژیانیدا،

به هراپتربیا جارن ئارمانجداری رپکه کا دهروونبیا دروسته و پیدقی ب یه کسانى یی دناقبه را ئارمانجان و دانپیدانانا جودا کرنا سنوورئ تاکه که سیدا هه یه. ئارمانجداری ئارمانجه کا بنه ره تیبه د ژيانا تاکه که سیدا، به لئ ئارمانجا نموونه بیا هه ر تاکه کی ئه وه کو ل ده می هه بوونا ئاریشه یان روى ب روى گه له ک ئاسته نگان دژيانیدا دبیته فه، قیجا ئاریشه یین جفاکی یان به هره یی یان سۆزداری بن (عقدا و زمانى و محمدی: 1395: 16) و (فه می: -----: 41).

1.3.5. شیوازی ژيانى

(ئه دلهر) ی شیوازی ژيانى وه کی تیگه هه کی گه له ک گرنگ د ناف زانستی دهروونناسیا که سایه تی دایه خویاکرن، له ورا هه ر تاکه که سه ک د ژيانا خوه دا بۆ گه هشتنا ئه وئ ئارمانجی ئه و باخوه دانای کاردکته، هه ر ژبه ر ئه فئ چه ندئ هه ر که سه ک د ژيانا خوه دا پیکولان دکته شیوازه کی تاییه ت و جودا دگریته به رخوه ژبو گه هشتنا ئه وئ ئارمانجی ئه و د مپشکی خوه دا دانای، له وما (هه ر که سه ک ژ که سه کی دی هه ف جودایه چ که س د ناڤا جفاکیدا وه کی ئیک نین، به لئ گه له ک جارن ژینگه ها مرؤفی دبیته ئه گه رئ لادانا که سایه تییا مرؤفی د ناف جفاکیدا و تووشی گه له ک ئاسته نگان دبیت، کو شیوازی ژيانه کا نه باش د ده ته به رخوه). (آدلر: 2005 : 26)

شیوازی ژيانى دهرنه نجامی کارلیکه کپیبه دناقبه را هۆکارین بۆ ماوه یی و ژدایکبوونى و ژینگه ه و شیانین داهینانا تاکه که سی، چونکی نابیت شیوازی ژيانا تاکه که سی به رته نگ و گرتی بیت، که واته شیوازی ژيانى بابه ته کی گرنگه ژ ئه وان بابه تین زانستی دهروونناسیا تاکه که سیدا کو جه ختی لسه ر سروشتی تاکه که سی ژبو بجه هینانا ئارمانجان دکته، مه به ست پی ئارمانجین تاکه که سی و رپکین بجه هینان و دویچوونا ئه وان ئارمانجان ه وین تاک دگه هیتن، ئانکو (شیوازی ژيانى هزره کا گریمانه کریبه و هه می لایه نین ژيانى ب خۆفه دگریت لدویف هنده ک پینگاڤین تاییه ت یان رپکین گه هشتن و ب ده ستقه هینانا ئارمانجان. (ئه دلهر) وه سا بۆ دچوو کو هه می مرؤقایه تی ژلاین ئارمانجانقه د بنه رته دا ئیکه، به لئ لدویف چه ز و ئاره زوویمان بۆ هه ولدان ب گه هشتن ب سه رکه فتنی ده پنه گوهورین) (آدلر: 1379: 60 - 61)؛ چونکی هه می مرؤف ژلاین سه ره ده ری و

شێوازێ ژيانێ وهکی ئیک نین و جیاوازن، ئانکو ئەم دشیین بیژین شێوازێ ژيانێ (ئەو شێوازێ رەفتارییه ئەوئ تاکه کەس بۆ قەرە بۆکۆنا ههستکرن ب کیماسییه پی رادبیت). (عقدا و زمانی و محمدی: 1395: 14) و (بنیره: فههمی:-----: 21-27)

1.3.6. گرنگیدانا جفاکی

(ئەدلەر) د ئەوئ باوه ریدایه کو گرنگیدانا په یوه ندییه جفاکی بۆ تاکه کەسی گه لهک گرنکه، چونکی "له راستیدا ئەم زانایه باوه ری به وه هه بوو که مرۆف هه ره له سه ره تاوه کائینیکی کۆمه لایه تیه ئەم کۆمه لایه تیوونه ی واده کات مرۆفه کان به سترین به یه کتره وه" (عه بدوللا: 2013: 18)، ههروه سا ئەو ژيانا تاکه کەسی د ناف جفاکید، رهوشتی مرۆفی خویادکەت کانئ ئەو رهوشته یین باشه یان نه؟ ئەرئ ئەو مرۆفه یین جفاکییه یان کەسه کی جفاکییه ب تنئ لدویف هه ز و په یوه ندیئ خو یین تایبه تفه دچیت؟ د هه مان دهمدا ب بۆچوونا (ئەدلەر)ی، مرۆف هه ر ژ ده ستیپکا خو یا ژ دایکبوونئ تا داوییا ژيانا خو، هه ز و په یوه ندییه جفاکی هه نه و دقیت لگه ل چاره یین خو ب ئارامییه بژیت، به لئ گه لهک جارن ژینگه ها مرۆفی وه له مرۆفی دکەت، پشته پربیت و ب تنئ بژیت. ههروه سا گرنگیدانا جفاکی شێوه یه ک ژ شێوه یین هاریکاری و په یوه ندییه کەسایه تی و جفاکی و سۆزداری نییه، به لکو گرنگیدانا جفاکی واتایا وئ یا کویر ئەوه، ب کو شێوه یی تاکه کەسییه بۆ هاریکاری کرنا خه لکی ژبۆ بده ستقه هینانا ئارمانجان و هاندانا جفاکی (Schultz & Schultz: 2004: 133). ئەفه ژی دبیته ئەگەر کو گرنگیدانا جفاکی دبیته پیه ره ئ ئیکئ بۆ بریقه برنا ده روونئ تاکه کەسی و ئاستئ گرنگیدانا جفاکی یا تاکه کەسی.

د هه مان دهمدا ب بۆچوونا ئەدلهری مرۆف هه ر ژ ده ستیپکا خو یه یا ژ دایکبوونئ تا داوییا ژيانا خو هه ز و په یوه ندییه جفاکی هه نه و دقیت لگه ل چاره یین خو ب ئارامییه بژیت، به لئ (گه لهک جارن ژینگه ها مرۆفی وه ل مرۆفی دکەت پشته پربیت و بتنی بژیت) (عقدا و زمانی و محمدی: 1395: 12)، ژبه رهندي ناقبری سی ریک دیارکرن د ژيانا زارۆکینییدا ب ئەفی شێوه ی

ل خوارئ:

1- قه گه رپان بۆ ئەزموونین زارۆکینییه.

2- شپۆفە کرنا خەوان.

3- دويف ئېکدا هاتنا ژدايکبوونى.

(المليجى: 2001:

97)

2. پشکا دوويى: پراکتیکرنا بەرجهستەبوونا بنەمايىن تيؤرا "دەروونشیکارییا

کەسايەتى" يا (ئەدلەرى) لىسەر رۆمانا "خەجا بەرلىنى" يا (حەسەن

ئىبراهيم)ى: ب گشتى بنەمايىن تيؤرا ئادلەرى د رۆمانا رۆمانقىسى ناقبريدا رەنگقەدانەکا

کاریگەر بەرجهستە دکەت، کو ب تايبەتى بنەمايىن هەستکرن ب کیماسيى ئەو ئى ب ئەگەرئ

رەنگقەدانا ئەوى بارئ دەروونى بوويە ئەوئ ل دەف ناقهاتيدا دروست بوويه.

2.1- هەستکرن ب کیماسيى: ئەف بنەمايە د ئەفئ رۆمانيدا لدەف کارەکتەرئ سەرەكى (رەشؤ)

ى پشکەکا مەزن بخۆفەدگريت و ب پلا ئىکتيا بنەمايىن تيؤرا (هەستکرن ب کیماسيى) دەيتە

هژماردن، ژبەرکو ناقبرى د بار و کاودانەكى دەروونى يى دژواردا ژيايە و هەر ژ زارؤکينيى زىکا

دايک و بابئ خۆ ژدەستدەت و هەر ژ ئەوى دەمى پيئفە ئەف هەستە لدەف پەيدا دبیت هەتا

دويماهيكا ژيانئ.

ئەف بنەمايە دابەشى سەر چەند چەند جۆرەکان دبیت، وەكى ل خواری ديار:

أ- ژداستدانا جەستەى و هەستکرن ب کیماسيى: ئەف جۆرئ هەستکرن ب کیماسيى وەكى ژ

ناقئ ئەوئ ديارە ب ئەگەرئ ژدەستدانا ئەندامەك يان پتر ژ ئەندامەكى جەستەى لدەف

تاکەكەسى پەيدا دبیت، لەوما تاکەكەس دەمئ خۆ لگەل كەسپن دەوروبەرئ خۆ بەراورد دکەت

ژلايى دەروونيقە هەست ب ئەفئ کیماسيى دکەت، لەوما ئەف جۆرئ هەستکرن ب کیماسيى

پشتى برينداربوونا کارەکتەرئ سەرەكيبى رۆمانئ (رەشؤ) ى و پەككەفتنا ئەوى دياردبیت، كو

وەكى ديار دەستئ ئەوى ژكاركەفتينە، هەر ئەفە بوويه هيئقيني هەستکرن ئەوى ب کیماسييا

جەستەيى.

هەژيە بيژين ئەف جۆرئ هەستکرن ب کیماسيى کيمترين پيژەيان بخۆفە دگريت د رۆمانئ بخۆ

ب رپکا کارەکتەرئ سەرەكيبى رۆمانئ:

"پشتی گه‌له‌ك شه‌ر و پیکدادانان دگه‌ل دوژمنی. ئەز بسه‌ختی بریندار بووم... پشتی دهمه‌کی درێژ، ئەز ساخ بووم. بوومه‌ نیقه‌ مرۆف. من نه‌شیا چو کارا بکم. من نه‌شیا فه‌گه‌رم ناف شوپه‌شی. ده‌ستی من سه‌قه‌ت بوو..." (ئیبراهیم: 2010: ل 13، 14)

د ئەقی پارچیدا وه‌سا دیاردبیت ئەف هه‌سته‌ پشتی برینداربوونا ره‌شۆی لگه‌ل دوژمنی د شه‌پیدا په‌یدا بوویه و د ئەنجامدا ده‌ستی ئەوی ژکارکه‌فتییه، هه‌ر ئەف هه‌سته‌ هییدی هییدی زیده‌بوویه و نه‌شیا په‌ خۆ و خیزانا خۆ خودان بکه‌ت، دیسان ئەف هه‌سته‌ ب په‌نگه‌کی کاریگه‌ر د ده‌روونی ئەویدا په‌نگه‌دایه‌ و کارتیکنه‌کا مه‌زن د بارێ ئەوی یی ده‌روونی کرپه‌ و راسته‌وخۆ بوویه ئەگه‌ری په‌شبینییه‌کا به‌یژ لده‌ف ئەوی.

ب- ژده‌ستدانا دایک و بابی و هه‌ستکرن کیماسیی: ئەف هه‌ستکرن کیماسییی زی پشتی شه‌هیدبوونا دایک و بابی ره‌شۆی دیاردبیت، دهمی فرۆکه‌ییی دوژمنی ب سه‌ر گوندی ئەوان دا دگرن و د ئەنجامدا دایک و بابین ئەوی هه‌ردوو شه‌هید دبن، چونکی هه‌می زارۆک دهمی ژ نازی دایک و بابی دویر دبن هه‌ست ب کیماسی و نه‌ ئارامییی دکه‌ن و هه‌ر زوی و راسته‌وخۆ لده‌ف زارۆکی دیاردبیت، له‌وما دهمی دایک و بابی ره‌شۆی شه‌هید دبن ره‌شۆ ب ئەگه‌ری نه‌بوونا ئەوی نازی هه‌ست ب کیماسییی دکه‌ت و ئەفه‌ ب شپوه‌یه‌کی دژوار لده‌ف ئەوی دیاردبیت:

"ره‌شکۆیی ئییتیم، ره‌شکۆیی شقان." (ئیبراهیم: 2010: ل 3)

"براستی ئەز نزانم که‌نگی ژدایکبوویمه‌!..." ،
"که‌س زی راستیی نزانن. من چو ناسنامه‌ نینن..." ،
"گوندیی مه‌ دگۆتن. تو وئ شه‌فا گوندی مه‌ هاتییه‌ سۆتن، ل بنی گه‌لی ل بن تراشه‌کی ژدایکبووی..." ،
"پشتی دهمه‌کی کیم فرۆکین دوژمنی دایکامن دگه‌ل کۆمه‌کا گوندیا کوشت... بابی من پیچولکا دا به‌ر سینگی و ره‌قانه‌ دشکه‌فته‌کیقه‌" (ئیبراهیم: 2010: ل 7)
"ئەز هند دزانم، د ژیی دوسالی یا مندا، بابی من دشه‌په‌کی دژی داگیرکه‌رین وه‌لاتی مه‌دا شه‌هید بوو..."

"زانم چه وا ئەز مەزن بوویمه! و کێ ئەز خودان کریمه؟..." (ئیبیراهیم : 2010: 8ل)
د ئەقان دهربرین بهری نوکه ب ئاشکرا بۆمه دیاردبیت ده می گوندییان گۆتی ژدایکبوونا ته ل
گوندی و ل بن تراشه کێ و ههستکرن ب کیماسیی ب ئەگه رێ نه بوونا دایک و بابی لدهف رهشۆی
هاتییه نیشانان، کو د کاره سات و هیرشین فرۆکه یین دوژمنی دایک و بابی خو ژدهستدایه و
پشتی ژدهستدانا ئەوان زانیت چه وا مەزن بوویه و کێ خودان کریه و د ژیاناخۆدا تووشی گه له ک
نه خووشی و نه هامة تییان بوویه و ب ئیتیمی مەزن بوویه ته نانه ت ناسناقێ ئەوی ژ ی بوویه
ره شکۆی ئیتیم، هه ر ئەف ههسته وه کریه بیته که سه کێ قه دهر ژ ئاسووده بی و ئارامیی، کو
وه کی که سه کێ نه ساخ و نه دروست ژلاین دهروونیه ده یته دیتن.

پ- ژدهستدانا خیزانی (ژن و زارۆکان): ئەف ههسته پشتی چوونا ئەوروپا (ئهلمانیا) و ژیان
ویرئ دهستپیدکته، کو دگه ل ئیکه م پۆژ و ئیکه م خوله کا ژیان ل ئەلمانیا و ل باژیرئ به رلینئ
ههستکرن ب کیماسییا ژدهستدانا زارۆک و ژنی لدهف رهشۆی په یدابوو هه تاکو دویمه ییکا ژیان
ئەوی، کاریگه ریا ئەفی ههستی ژ هه می ههستین دیترئ کیماسییا مه زنتر بوو هه تا گه هشته
به رزترین ئاستی کارقه دانین دهروونی:

"ئەز که تمه بهر دهستین خه جئ و کچین وئ. من چو نه ما بۆ بژیم.

تنی من مافی هنده ک پارا هه بوو ژبو جگاره و چایخانه یین من ... ،

"ده ما من پرسیارا کارئ وئ دکر، یان کال کیه بوو؟!

دگۆت. ئەو نه مافی ته یه ... ،

"ئەفینئ زوو شوو کر. ئەز ژئ ته نا بووم. هه رچه نده می رئ وئ نه

ب دلئ من بوو. من نه دزانی کا چ که سه، کا چ دینه، کا چ

رابردو هه یه؟ ... ،

"ژیان وه ک دایکا خوه یه. هه تا ئاخفتن و جل و لیكدان و ریقه چوون.

(ئیبیراهیم : 2010:

من چو ژ کارئ وئ نه دزانی...")

(18ل)

ئهف ههستا ژدهستدانا خيزانى و نه مانا مافى برئقه برنا خيزانى زلايى سنوور و كاريگه ريبانقه بهيتر ليهات، ب شپوهيه كى وهسا كو پشتى ژدهستدانا هه فزىنى ئيدى ههردوو زاروكين خو (ههردوو كچين ئهوى - زيان و ئهفين) ژدهستدهت، ته نانهت مافى ب شوودانا ئهوان زى نامينيت و هه مى دهسهلات دكه فيته دهستى داياك ئهوان (خه جى)، ب ئهوى ئاوايى ره شو دبىته كهسه كى نه ته ندروست و ههست ب كيماسييا نه بوونا شيانا سه ره ده رى و مافى برئقه برنا خيزان و زاروكان دكهت و بتنى ل مالى وهكى كه له خه كيبه.

ت- هه زارى و ههستكرن ب كيماسييا: هه زارى ده رده كى گران و كوشنده يه دژيانا مرؤفاندا، به لى دبىت لدهف هندهك مرؤفان كاريگه رتر و دژوارتر بيت، كو ئهف ههسته لدهف كاره كنه ر و كه سايه تيبين ئهفى رۆمانى جهه كى تايبهت د دهروونيدا داگير كربه:

"ره شكۆ يى بى خودان .. شقانى نيرى و بهران.

شه لى وى يى دريايه .. شيفا وى دگه ل يا سايه.

مالا وى ل پشتا ليهسه .. دفنا وى يا بكميشه... " (ئيبراهيم : 2010: ل3)

"ره شكۆ ره شكۆ به ختى ته مه.

هه كه ر بۆ نۆبا مه .. تو نه وه مالا مه.

دلى مه دى رهش بت.. خوارنا مه دى نه خو ش بت... " (ئيبراهيم : 2010: ل4)

د ئه فان ده برينين ل سه رى بۆمه ديار دبىت ب ئه گه رى هه زارى و برسى و نه بوونيبى ههستكرن ب كيماسييه كا زېده هاتيبه كرن، ل ئه فېرېدا كار و پيشه يا شقانه تيبين وهكى ئامرازهك به رامبه رى ره شوى هاتيبه بكاره ينان كو ب كهسه كى هه زار و دهستكورت هاتيبه نيشاندان و جهى ئهوى نه دگه ل مرؤفانه، بهلكو لگه ل گيانه وه رين وهكى (پهز و سه) و كهسه كى پيس و بى سه روبه ره، هه تاكو خوارن و قه خوارنين ئهوان لگه ل گيانه وه رانه، ئهف ههستا كيماسييا هه ردهم د دهروون و گوھين ئهويدا دهنگه دايه و كاريگه ريبه كا نه رينى كربه سه ر بارى ئهوى يى دهروونى، له وما ب ئه گه رى ئهفى هه زار ييبى ره شو ههست ب كيماسييا زيانى و نه بوونا خو شى و قيانى دكهت.

ل دويمه يكا نه فان دهر برينان راسته وخۆ نه گهرى هه سترن ب كيماسيى كو هه ژاربيه نامازه
پيهاتيه دان، گازندا نه وي چه ندى ده يتته كرن كو نابيت ب هيچ رهنگه كى نه فان پۆژين نه بوونى و
هه ژارى هوسا ب ساناى ژبيريكه ين.

2.2- قهره بۆكرن (به ده لقه كرن): نه ف قهره بۆكرنه لده ف كاره كته ري نه ف پۆمانى ب دوو

رهنگان بوويه، هنده كجاران قهره بۆكرنه كا نه ريى و خرابه و ب ريكا هنده ك ره فتار و كرياتين
نه باش هاتيه كرن، هنده كجاران ژى قهره بۆكرنه كا نه ريى و ب ريكا ره فتار و كرياتين نه ريى
هاتيه كرن، نه ف چه نده لدويى كاودانين تاييه ت بوويه، ديسان قهره بۆكرنا نه ريى گه له ك
زیده تره، ههروه سا د قهره بووكرنا نه ريى هنده كجاران خو دادگه كرن ژى ده يتته ديتن، كو نه ف
ژى به لگه يه كه بو هه بوونا پژه يه كا زيده يا قهره بۆكرنا نه ريى د نه فان دهر برين و دانوستاندنين
كاره كته ري نه ف پۆمانى ب گشتى و ب تاييه تى لده ف (ره شو)ى:

"نه ري... من بريا دا بزفرمه مال. بلا كه س پووته ب من نه كت، بلا

نه ز به رمايين بچوو كين خوه بخوم. ... " (ئيبراهيم : 2010: ل 29)

"هه ر وي ئيقارى من جگاره هيلان. من فه خوارنين دژوار هيلان. من

داخوازا دختوره كى تاييه ت كر و ده ست ب چاره سه ريى كر. ... " (ئيبراهيم : 2010: ل 32)

"من گه له ك ژ رابورين خوه ژبير كر. گه له ك ژ خه مين بوونه خه ون.

بارى من سفك بوو. من شيا بنقم. من شيا بجمه د ناف خه لكى دا.

ل روژى دچوومه كارى، و ب شه ف ل مال هه قال ل من كوم دبوون.

سوحبه ت و يارى و جار نه م پي كفه دچوونه ده ري ... " (ئيبراهيم : 2010: ل 41)

نه ف هه سترنا ب كيماسيى ب ريكا هنده ك هوكار و ره فتارين نه ريى هاتينه قهره بۆكرن پشتى
ره شوى كارين نه گونجاى و شاش يين وه كى فه خوارنين كحولى و جگاره هيلان و جاره كا دى
زقري مال بال خيزان و زاروكين خو هه رچه نده سه ره ده ريكرنا نه وان هيش خراب بوو لگه ل نه وي
و ل چاره سه ريبا خو گه ريبا ب ريكا نوژدارين بسپور و هه ولدا كاربه كت و خيزان و زاروكين خو
پى خودان بكه ت و هيدي هيدي خه له تيبن خو دروستكرن و هاته سه ره شى خو و ب پۆژ هه رده م

کاردکر و شەف ژى بۆخۆ لگەل هەقالان دەردکەت و سوحبەت و یاری درکرن، داکو خۆ ژبیرقەکەت، تەنانەت نامادەبوو هەمی کاران بکەت و خۆ بهیپلەت برسى تنى زارۆک و خیزانا ئەوى نەمینن برسى و بیکەس.

2.3- گرییا باشتیرینى (گرییا خۆمەزن دیتنى): ئەف بنەمايه ب گشتى لدهف هەردوو کارەکتەری سەرەکی یین پۆمانى دیاره، کو هەر ئیک ژئەوان لدویف ئەو کاودانین دەروونی یین تیدا قیایه ئەفنى گرییى بکەتە نامرازەك بۆخۆدیبارکرن و خۆ باشتردیتن ژ بەرامبەرى، بەلى لدهف رەشۆى پتر دیاردبیت، ئەفە ژى ب ئەگەرئى زالدهستبونا زەلامى و نفسى ئیر د جفاکى کوردەواریدا، لەوما ئەف گرییه وەسا کاریگەرتر و دژوارتر لدهف ئەوى کارەکتەرى دەیتەدیتن:

"ناقى من شیرويه .. هەقال دیژنە من شیر.

ژبەر زیرەکی و میرائینى من..." (ئیبیراهیم : 2010: ل3)

"من رۆلى خوه ب میرائه دناف هەقالان دا دیار کر. ئەز بوومه خۆشمیرى شۆرەشى..."

"ژبەر زیرەکی و میرائینى من. هەقالا ناقى من کره شیر..." (ئیبیراهیم : 2010: ل11)

"ناف و دەنگى من بەلاف بوون. ئەز بوومه شیر. کەسى نەگۆتە

من رەشۆ، یان رەشکۆ. رەشۆ و رەشکۆ من. هەتا من بخوه ژى ناقى

یى دروست ژبیر کر..." (ئیبیراهیم : 2010: ل12)

ئاشکرايه ئەف هەستا خۆ مەزن دیتن و گەلەك بۆخۆ دانانا (رەشۆ)ی کاریگەرپیه کا مەزن لسهر کەسایه تی و بارى دەروونی یى ئەوى کریه کو خۆ ب مرۆفەكى نازا و زیرەك و میرائه بدانیت لدهف هەقال و کەسین دەوروبەرئى خۆ، دیسان دناف شۆرەشى ژى خۆ ب مرۆفەكى خۆشمیر و زیرەك و شیر دانایه و هەر ب ئەفى ناقى هاتیه نیاسین هەتا ئەوى رادەى کو ئەوى بخۆ ژى ناقى خۆ یى دروست ژبیرکر بوو کو (رەشۆ) بوویه، قیایه هەردەم لدهف هەقالین خۆ یین ناسایى و یین شۆرەشى خوه بینیتە پێشچاف و سالوخەتا خۆ و کەسایه تییا خۆ دکەت و ب گۆتتا هەقالان ریزا مەزناهییا خۆ دبیهستیت، ئەف هەستە ژى بیگومان ئیک ژ گرییین هەستکرنە ب کیماسیین و دبیتە نەساختى و ئیش و نازارەکا دەروونی لدهف ئەوى.

2.4- گرنگیدانا جفاکی: ئەف بنه مایه د ئەفنی رۆمانیدا ب شیوه یه کی هه مه ره نگی دیاردبیت، کو هنده کجاران هه ز وه یوه ندییین جفاکی و ره وشت و ره فتارین جفاکی ئەرینی و گونجایه و تاکه که س ب دروستی چیکریه کی جفاکییه و تاکه که سی دقیت ب ئارامی لگه ل هه ز و فیانیین خۆ بژیت و دبیته ئەگه ری ده سته به رکنا بار و که شه کی ده روونییی گونجای و باش، داکو تاکه که س ل به رامبه ره سته کرب کیماسیییی خۆ ژبیره به که ت و بشیین ئەوان قالا هییان تژی به که ت د ژیانیدا، به لی د هنده ک بارین دیترا ئەف په یوه ندی و ره فتار و فیانا په یوه ندییا جفاکی نه رینی و ژینگه ها مرۆفی دبیته ئاسته نگ و ب نه چاری مرۆف به ره ف نه ئارامی و روی ب روی بوونا ئاسته نگ و ئاریشه یان دبیته فه ژیانه کا ته نیایی دبورینیت، کو چ گومان تیدا نینه دبیته ئەگه ری کارتیکر نه کا ده روونییا نه رینی و تاک دناف جفاکیدا هه ست ب گرپیا کیماسیییی دکه ت.

"تو باش جیاوازیا ئەم که تینی دزانی! ئەم هێپرکن. ئەم که تن زفرۆکه کا دژواردا... (ئیبراهیم : 2010: ل14)

"ئەوا هه قالا و ئەوئ شووشا ئاره قی"

شیان که نیا خه جی ژسه ری من بیننه ده ر.. من نه شیا خه جی ژبیره بکم... (ئیبراهیم : 2010: ل26)

"دبت ل قی وه لاتی، دناف خه لکی قی وه لاتی دا به ردان تشته کی"

ناسایی بت؟! دبت ره وشت و تیتالین خه لکی قان وه لاتان، به ردانی ب کیماسی نه زانن؟!... (ئیبراهیم : 2010: ل30)

د ئەقان ده رپریناندا ب دروستی بۆمه دیاردبیت، کو کاره کته ری سه ره کی (په شو) د جیهانه کا کویرا بی ئومیدی و ره وشه کا ده روونییا خرابدا دبوو ریت پشته برپارا به ردانا هه قژینا خۆ (خه جی) دای و ژ زارۆکین خۆ ژی دویره که ت و فیایه ب رپیا هه قال و قه خوارنا ئاره قی خۆ ژبیره به که ت و بۆخۆ جیهانه کا ئارامتر قه هینیت، به لی لگه ل بوورینا ده می نه شووشه یین ئاره قی و ن هه قالا ژی نه شیان ژ ئازار و کیماسیییی ژیانئ لده ف ئەوی چپیکه ن، له وما برپاردا کپشانا جگاری و قه خوارنا ئاره قی به یلیت، داکو ل رپکه کا دروست بگه ریت و بشییت ئارام ببیت، دیسان هه ره ئەف دویره بوونه ژی هه سته کا ب تینی بوونی لده ف ئەوی چپیکریه و یا ژ ئەویقه د ئەفی

جیهانیدا بننی یه، کهواته ئەف نه‌هامه‌تی و دژواریا ژيانا ئەوی پشتی چووی ئەلمانیال ئەوێرئ خیزانین ئەوی به‌ربه‌لاقه‌بووین هه‌سته‌کا کیماسییی بۆ چیکری و ژئ دهربازبوونا ئەوی یا بزهمه‌ته، چونکی ره‌شۆ وه‌کی که‌سه‌کی جفاکی و ساده و وه‌کی تاکه‌کی خه‌لکی گوندی گه‌له‌ک حه‌ز ب په‌یوه‌ندی و تیتالین جفاکی کریه و هه‌رده‌م ئەوی قیایه په‌یوه‌ندییه‌کا به‌یزا جفاکی دنابه‌را خۆ و خیزان و زارۆکین خۆدا چیبکه‌ت.

2.5- شپوازی ژيانی: شپوازی ژيانی لده‌ف کاره‌کته‌ری سهره‌کی (ره‌شۆ) ی د ئەقی رۆمانیدا ب ئەقی شپوه‌ی ل خوارپیه:

أ- کیماسییا نه‌بوونا ژيانه‌کا خۆش و به‌خته‌وه‌ر ل دهرقه‌ی وه‌لاتی، ئانکو کیماسییا هه‌بوونا ژيانه‌کا نه‌خۆش و دژوار، بۆنموونه د ئەقان دهرپینان:

"هه‌ر وه‌کو ئەز وی رۆژی هاتیمه‌قی وه‌لاتی. که‌تمه‌که‌مه‌کا بی سهر

وبه‌ر. میفانین وی هه‌موو نیقه‌ مرۆف و نه‌ساخ و خودان کاره‌سات

بوون

هه‌موو دبی خودان بوون! ... " (ئیبیراهیم: 2010: ل32)

ئارمانجا سهره‌کییا ره‌شۆی د ژيانیدا ئەوه‌کو هه‌رده‌م پیکۆلکریه بگه‌هیته ژيانه‌کا به‌خته‌وه‌ر و ئاسووده، نه‌خاسمه‌ پشتی چووویه ئەلمانیا، بی گومان ئەف ئارمانجه ژئ پیرۆز و گرنگ و ئەریئیه، چونکی به‌ری گه‌هشتنا ئەوی بۆ ئەلمانیا ناخبری که‌سه‌کی گه‌له‌ک ساده و ساکار بوویه و قیایه خۆ لگه‌ل ئەوان گه‌ژپین و پيشکه‌فتنن و وێر بگونجینیت، دهرئه‌نجام هه‌ست ب کیماسییی دکه‌ت، ژبه‌رکو هه‌ر ژ ده‌سپیکا ژيانا ئەوی ل ئەلمانیال که‌مپن ئانجی دبیت و لگه‌ل کۆمه‌کا که‌سین نه‌ساخ و بی خودان، ئەف بارئ دهروونی ئیکسه‌ر دبیته ئەگه‌ره‌کی سهره‌کی کو ژيانا ئەوی یا دژوار و سه‌خت بیت.

ب- کیماسییا دوبربوون و نه‌گه‌هشتن ب هه‌قژین (خه‌جی) و کچین خۆ (ئه‌فین، ژیان) ئ، وه‌کی د ئەقان پارچه‌یاندا دیار:

"ئەز درێژ ناکم. من خوه‌ گوه‌ارت. ئەز بوومه‌ مرۆقه‌کی دی. ئەز

بوو مه‌ خودان کار و هه‌قال و پاره ..

پارین من د کیم بوون، لی تیرا من دکرن. تایبته پشتی من جگاره و

هه موو قه خوارنن کحولی هیلاین... " (ئیبراهیم : 2010: ل33)

"من ئن ژبیرکربوون. من هه موو ژن وه کو خه جی د هژمارتن... " (ئیبراهیم : 2010: ل42)

پشتی ژيانا که مپی و دهرکه فتن ژ که مپی ره شو وه کی ههر که سه کی دی یی ئاسایی مافی ژیان و کارکرنی بۆ دهسته بهر دبیت، ب تایبته تی ژی پشتی ژ خیزان و زارۆکین جودا دبیت و ژ نه وان دویر دکه قیت، دبیین هه ولددهت بۆ خو کاربکهت دا پی بژیت و خو پی خودان بکهت، هه رچه نده بارودۆخه کی نه گونجای و نه خو شه ده می مرۆف ژ خیزان و زارۆپین خو دویر دکه قیت، به لی لدهف ره شو ئه ف باره بوویه نه گهری ئارامی و ئاسووده یی و شیا به کیماسی و فالاهییین ژیانن پی پر بکهت، دیسان کار و ژيانا ئه وی باشت لیهات پشتی جگاره و قه خوارنن کحولی هیلاین، چونکی مه زاختنه ک زیده دکر بۆ جگاره و مادده یین کحولی، له وما گه شبینییه کا مه زن و به یز لدهف ره شو دیار دبیت پشتی کار و هه فال بۆ پهیدا دهن، هه ر ئه قه بووینه نه گهر ژ ئاریشه یین خیزان و زارۆکان دویرییت و ژ خه مین ئه وان قه دهر بیت، ته نانهت هه می ئن لدهف ئه وی وه کی خیزانا ئه وی یلیهات بوو و چ پووینه ب نقشن ژنی نه دکر، ئاشکرا ئه قه ب ئه گهری ئه وان ئاریشه و ئاسته نگان بوویه ئه وین ژنا ئه وی ب سه ری ئه وی هینایه، کو ره شبینییه کا زیده د دهروونی ره شویدا.

2.6- نارمانجداری: لدویف ئه فی بنه مایی دبیین نارمانجا سه ره کییا ره شو گه هشتنه ب خیزان و هه قزین و کوپ و کچین خو، ئه قه ژی نارمانجه کا پیروژ و ئه رینییه و هه رده م گه شبینه و باوه رییا ئه وی ئه و بوو کو هه ر دئ پۆژه ک هییت ب دیدارا ئه وان شاد بیته قه و جاره کا دی دریزه ب ئه فی ژیانن بدهن، هه روه سا نارمانجه کا دی ئه وه کو ده می مرۆف ژ جفاکی خو دویر دکه قیت نابیت تیتالین ئایینی و جفاکی یین ئه رینی و پیروژ ژبیر بکهت و پشتگوه باقیزیت، چونکی ئه ف چه نده دبیته ئه گهری بئ ره وشنبوونا مرۆفی و که سایه تییا مرۆفی دناف جفاکیدا پی سفاک و کیم دبیت، هه روه کی د ئه فان دهر برپیناندا هاتیه نیشانان:

"من ئی دقیا ببه مرۆفه کی دی. من ئی دقیا بژیم. من ئی دقیا

دنیا یی و خه مین وی ژبیر بکم... " (ئیبراهیم : 2010: ل42)

" من قیا خه جی ببینم! من قیا هنده ک پرسیارا ژێ بکم! من قیا بزائم
کا نه وئ ئاگه ژ کچا خوه هه یه چ کار دکت؟! من قیا بزائم کا نه و
ژێ رازییه یان نه؟ ... " (ئیبراهیم : 2010: ل 54)
"تنی من دقیا تشته کی ژ زیان و نه قینی بزائم! تنی من دقیا بزائم کا
نه قین ژێ گه هشتیه ژ یانی؟! نه و ژێ که تیه تورا وئ؟! نه وئ ژێ
نه و رئ هه لبرازییه؟ یان نه و من گوه لی بووی هه موو دره ون؟! ... " (ئیبراهیم : 2010: ل 72)
دئه قان چه ند دپراندا گه له ک ب روهنی ئارمانجا پیرۆزا ره شو ی دیاردبیت، کو بریتیه ژ ئاشنا بوون
و لیزفرینی بۆ خیزان و هه قزین و زارۆکین خۆ، داکو ژ یانه کا دی دووباره ئاقابکه ن و پیکفه بژین،
هه ر ژ به ر هندئ پیکۆله کا زیده کریه و هه می نه لمانیا گه پیا به دا ده نگوباسه کی ژ نه وان بزائیت
و نه وان بگه هینیه ئیک و ژ یانی ئاقابکه ته فه، ژ به رکو به رگه یا نه بوون و دویربوونا نه وان ناگریت
و ئیدی نه شی ت دویری هه قزین و زارۆکین خۆ بژیت و ژ یان ل به ر نه و ی بوویه ژووره کا تاری و
گرتی، به لی ب مخابنیقه دویمه یکی ئارمانجا نه و ی ب دروستی نه ایته بجههینان و نه گه هشتیه
ئومیدا خۆ یا سه ره کی، له وما هه قزینا خۆ و دویدا خۆ ژێ دکوژیت و هه ر ل به رلینی ل گۆرستانا
بئ خودانان دهینه قه شارتن.

نه نجام:

- 1- دارشتن و پارقه کرنا رۆلی کاره کته ران و دیارکرنا په هه ندین نه وان بی ن ده روونی و
سه ره ده ریکرنا نه وان دگه ل پوویدانی پۆمانی ئاماژه یه بۆ فره په وشه نبیری چاپۆکی و
به هه ره مه ندییا پۆماننقیسی.
- 2- د پۆمانا "خه جا به رلینی" دا، بنه مای ب سه ره کیی هه سته کرب کیماسی ب گه له ک ب کاریگه رانه
به رخه سته بوویه و ب روهنی و دروستاه ی په نگه دانا نه فی بنه مای د پۆمانیدا ئاشکرایه، نه ف
هه سته کرب نه ژێ بوویه گریه کا کیماسی ب لده ف کاره کته رئ سه ره کی (په شو)ی، کو چاره سه ربیا
نه وئ ب ئیکجاری نه بوویه، دیسان هه ر نه ف هه سته کرب ب کیماسی ب بوویه نه گه رئ تیکچوونا
په وشا ده روونییا (په شو)ی کو بوویه که سه کی خۆویست و خۆپه رست.

- 3- هەرچەندە (رەشۆ) ى هەولدايە قەرەبۇيا ئەوان ئاستەنگ و كىماسىيان بكتە، ئەوین د قۇناغین جوراوجۆرین ژيانى ھاتینە د رپکا ئەويدا، بەلئ بى ئەنجام بووینە؛ چونكى گەلەك جاران بنەمايى ھەست ب خۆ مەزن دیتنى لدەف زال دبیت.
- 4- (رەشۆ) و (خەجى) د گەلەك بياقاندا، وەكھەقن و چ ئىك ژ ئەوان دان ب بنەمايى شاشى و كىماسىيىن ھەقدوو نەكرینە، ب تنى ل دویمایهكا رۆمانى د ھندەك بارین گەلەك كىمدا، ئەف بنەمايى دانپیدانى بەرجەستە دبیت، لئ ئەو ژى نە یى راستگۆيانەیە و ب تنى، بۆ رازىكرن و سەردابرنائىكودوویە.
- 5- بنەمايى گرپیا ھەستكرن ب خۆ مەزن دیتنى لدەف ھەردوو كارەكتەرین سەرەكى (رەشۆ و خەجى) د ھندەك بواراندا بەرجەستە دبیت، نەخاسمە دەمى بابەت یى ھەستیاربیت، وەكى پەرودەكرنا زارۆك و برپقەبرنا مال و خیزانى، بىگومان ئەفە بۆ كەسایەتیا ئەوان دزقریتەفە.
- 6- لدویف بنەمايىن تیؤرا "دەررونشیکارییا كەسایەتیا" زانایىن دەررونى (ئەدلەر) ى و بنەمايى شپوازی ژيانى د ئەقى رۆمانید، وەسا دیاردبیت شپوازی ژيانا رەشۆى گەلەك خراب و نەگونجای بوویە، كو ئەو ژى ب ئەگەرئ ئەوان سەرەدەرېكرن و كارین شاش و كرپت ئەوین ژلايى بووینە، وەكى: پەككەفتنا لەشى، ژيانا ئاوارەییىن، سەرەدانكرنا جھى لەشفرۆشان و دەم بووراندى ل ویرى، دویركەفتن ژ مال و زارۆك و ھەقزینى، قەخوارنا بېسنوورا مەيى و ب ھەدەردانا پارەيى خۆ ل كارین پویچ و خراب.

لیستەیا ژیدەران:

ب زمانى كوردی:

- 1- ئەدلر، الفرید (2005)، و: شوكر سلیمان، بووژانەوہى ساپكۆلۆژیەت لە ژياندا، چ 1، بلاوكرائوہى دەزگای وەرگېران، ھەولیر.
- 2- ئادلەر، ئالفەرد (2008)، و: سیدۆ داود عەلى و فرمیسك پزگار محمد، ناسینی سروشتى مرؤف، چ 1، چاپخانەى گەنج، لە بلاوكرائوہكانى خانەى چاپ و پەخشى پینما، سلیمانى.
- 3- ئیبراھیم، ھەسەن (2010)، رۆمانا (خەجا بەرلینى)، چ 1، چاپخانا نەوزاد قەفتانیا، سلیمانى.

- 4- ئیمامی، نه سروللا (2018)، و: سه نگر نازم وهیمداد حوسین، بنه ما و میتۆده کانی ره خنه ی ئه ده بی، چ 1، ناوه ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر.
- 5- حاجی، عبدي (2008)، چه ند تیۆره کین ره خنا ئه ده بی، چ 1، چاپخانا حاجی هاشم، ده زگه ها سپیریز، ده وک.
- 6- ره سوول، هه لمه ت پایز (2012)، ره هه ندی ده روونی له چیرۆکه کانی شپرزاد هه سه ندا، چ 1، چاپخانه ی موکریانی، ده زگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیر.
- 7- ره ئوف، لوقمان (2017)، ره خنه ی ئه ده بی، چ 2، چاپخانه ی کارق، سلیمانی.
- 8- صلیوه، هاوژین (2013)، ره هه ندی ده روونی له شیعره کانی له تیف هه لمه تدا، چ 1، چاپخانه ی ره ژه له لات، یه کیتی نووسه رانی کورد مه له بندی گشتی 52، هه ولیر.
- 9- عبدالرحمن، حسین عثمان (2018)، (فه لیتنی قوتۆ) و نارسیسم - خواندنه کا ره خنه یی ده روونشیکاری، گ. زانکۆیا زاخۆ، په ربه ندا 6، ژ (1).
- 10- عبده وللا، پيشره و (2013)، سایکۆلۆژیای شیعری کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، بلاوکردنه وه، ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر.
- 11- فه می، موسته فا (-----)، و: سه لاح سه عدی، ده رووندروستی، نارین.
- 12- قطوس، به سام (2011)، و: محمد تاتانی، ده روازه یه ک بۆ میتۆده کانی ره خنه ی هاوچه رخ، چ 1، چاپخانه ی شقان، سلیمانی.
- 13- مه عروف، که مال (2012)، تیۆره نوویه کانی ره خنه ی ئه ده بی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.
- 14- مه نتک، حه مه (2018)، میتۆده کانی ره خنه ی ئه ده بی، چ 1، نوسینگه ی ته فسیر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر، 2018.

ب زمانئ عه ره بی:

- 1- آبادی، شفیع و وناصری، عبدالله و رضا، غلام (1392 ه.ش)، نظریه های مشاوره و روان درمانی (نظریات الاستشارة والعلاج النفسي).
- 2- أدلر، ألفرید (1996)، ت: د. عبدالعلي الجسماني، سيكولوجيتك في الحياة كيف تحياها، ط 1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- 3- أدلر، ألفرید (2005)، ت: عادل نجيب بشرى، معنى الحياة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- 4- أدلر، ألفرید (2022)، بحث جامعي، كلية العلوم الانسانية، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.

- 5- افیانطا، علی محفوظ (2022)، تصویر الشخصية الرئيسية في نص المسرحية "الأغلال" لفليكس فارس بالنظرية ألفريد أدلر، بحث جامعي، كلية العلوم الانسانية، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
- 6- المختاري، زين الدين (1998)، المدخل الى نظرية النقد النفسي، تلمسان، منشورات اتحاد الكتاب العرب.
- 7- المليجي، حلمي (2001)، علم نفس الشخصية، ط 1، دار النهضة العربية بيروت، لبنان.
- 8- بيدس، اميل خليل (1986)، قضايا في التحليل النفسي، ط 5، دار الافاق الجديدة، بيروت.
- 9- رضا افقى عقدا و محسن زمانى و علي علي محمدي، دراسة نفسية لشخصية عنتره في ضوء نظرية "أدلر"، مجلة الجمعية الايرانية للغة العربية وأدابها، العدد (40)، 1395.
- 10- غريب، روز (1971)، تمهيد في النقد الأدبي، ط 1، دار المكشوف للطباعة و النشر، بيروت.

ب زمانى فارسى:

1. اتو كلاينبرگ، 1381. روان شناسى اجتماعى، ترجمه ی: على محمد كاردان، چاپ چهاردهم، انتشارات علمى فرهنگى، تهران.
 2. آلفرد آدلر، 1379. شناخت طبيعى انسان، ترجمه ی: طاهره جواهرسان، انتشارات رشد، تهران.
 3. سيروس شميمسا، 1383. نقد ادبى، چاپ چهارم، انتشارات فردوس، تهران.
 - عباس عرب و حق پناه، 1390. تحليل روان شناختى اشعار صغاليك برا اساس مكتب آدلر، نشریه ی زبان و ادبيات عربى، شماره پنجم.
 4. شعارى نژاد، على اكبر، 1385. روان شناسى رشد، نشر اطلاعات، چاپ نوزدهم، تهران.
 5. على دهقان؛ سهيلا قسمى، 1391. نقد روان شناختى آثار فروغ فرخزاد بر اساس مبانى روانكاوى فرويد و آدلر، فصلنامه ی علمى پژوهشى زبان و ادبيات فارسى، سال چهارم، شماره 12، دانشگاه سنندج.
 6. فريبى صادقى؛ ناهيد اكبرى؛ سوزان جهانيان، 1400. واكاوى سروده های پروين اعتصامى با رويکرد بر نظريه واكنش (جبران مضاعف) آلفرد آدلر، فصلنامه ی علمى پژوهشى زبان و ادبيات فارسى، سال سيزدهم، شماره 47، دانشگاه سنندج.
- ب زمانى ئینگلیزى:

- 1-Ryckman, Richard M. (2008). T heories of Personality. Belmont: Thomson Wadsworth.
- 2-Schultz, Duane P. & Sydney Ellen Schultz. (2004). Theories of Personality . Belmont: Thomson Wadsworth.

The Embodiment of the Elements of Personal Psychological Theory of the Scientist Adler for the novel Khaj Al-Berlin by the novelist Hassan Ibrahim

Shvan Qasim Hasan

Department of Kurdish Language, Faculty of Humanities, University of Zakho, Kurdistan
Region, Iraq
shivan.qasim@uoz.edu.krd

Dawlat Mohammed Ahmed

Department of Kurdish Language, Faculty of Humanities, University of Zakho, Kurdistan
Region, Iraq
dewletmihemed@gmail.com

Keywords: *Psychological Analysis of Personality, Feeling Inferior, Alfred Adler, Khaj Al-Berlini, Rasho.*

Abstract:

The novel, Khaj Al-Berlini by Hassan Ibrahim, is considered the most important literary genre with in literature, and it is also an effective tool for embodying social life and customs within Kurdish society in all its sects. It is one of the Kurdish novels in which the lifestyle and social personality of the Kurdish characters, different levels and types, are reflected in it .

The literary criticism of the school of psychoanalysis in its entirety and the theory of personal psychological analysis, in particular, of the scientist Alfred Adler is one of the most important psychological theories that paid clear attention to the personal components, which has a great relationship with the human personality, that mentions the social dimension of the human personality. As for the psychological theory for the scientist Freud, which focuses on the unconscious and the human instinct. The scientist Adler believes that the worker and the social conditions block the human interactions within society and prepare the sexual instinct for these interactions between characters. For this reason, what is meant by the psychological personality theory of the scientist Adler in the novel Khaj Al-Berlini by Hassan Ibrahim. We chose the

aforementioned novel as a special sample for this study and entitled “The Embodiment of the Elements of Personal Psychological Theory of the Scientist Adler for the novel Khaj Al-Berlin by the novelist Hassan Ibrahim”, we applied the descriptive-analytical approach to this study .

ملخص:

تعتبر الرواية أهم نوع أدبي داخل الأدب، كما أنها أداة فعالة لتجسيد الحياة الاجتماعية و العادة داخل المجتمع الكردي بكل طوائفه، نستطيع القول بأن الرواية أصبحت مرآة تنعكس من ضل لها الأداء والحالات النفسية للكاتب والرواية كمل رسالة الكاتب الى المتلع وتنعكس فيها الوضع النفسي للكاتب و ريواية (خج البرلينية) للكاتب (حسن ابراهيم) هي احدى الروايات الكردية و اللتي تنعكس فيها اسلوب الحياة و الشخصية الاجتماعية للشخصية الكردية ومستويات و أنواع مختلفة.

ان النقد الأدبي لمدسة التحليل النفسي بصورة كاملة و نظرية (تحليل النفسية الشخصية) بصورة خاصة للعالم (ألفريد أدلر) هي احدى أهم النظريات النفسية اللتي أولن اهتماما واضيحا بالمقومات الشخصية و اللتي لها علاقة كبيرة بالشخصية الانسانية و اللتي تذكر على البعد الاجتماعي للشخصية الانسانية و أما النظرية النفسية للعالم (فرويد) و اللتي تركيز على اللاواعي و الغريزة الانسانية. يعتقد العالم (أدلر) بأن العامل و الحالات الاجتماعية يصددون التعاملات الانسانية داخل المجتمع ويستعد الغريزة الجنسية عن هذه التعاملات بين الشخصيات و لهذا السبب فان مقصود بالنظرية الشخصية النفسية للعالم (أدلر) في ريواية (خج البرلينية) للكاتب (حسن ابراهيم). قمنا باختيار الرواية المذكورة كعينة خاصة لهذه الدراسة و تحت هذا العنوان (تجسيد مقومات النظرية النفسية الشخصية للعالم (أدلر) لرواية (خج البرلينية) للروائي (حسن ابراهيم)) قمنا بتطبيق المنهج (الوصفي - التحليلي) لهذه الدراسة.