

رۆلى ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى له بواری ياسادا

د. حبيب مصطفى ابراهيم

بەشى ياسا، فاكەلتى ياسا و زانستە سياسىيەكان و بەرپۆهبردن، زانكۆى سۆران، هەريمى كوردستان،
عىراق.

habeeb.ibrahim@soran.edu.iq

پوختە

ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى زانستەكى نويىە و ميژووويهكەى دەگەرئيتەوه بۆ نيوەى دووہى سەدەى نۆزدەھەم. ئەم زانستە فرەپسپۆرييە، چونکە لە ھەر دوو روانگەى ياسا و ئەنترۆپۆلۆژىايوھ لیکۆلینەوھ دەکات لە بارەى ياساکان و رۆلایان لە کۆمەلگادا؛ بۆ ئەم مەبەستەش ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى گرنگى دەدات بە سيستەمى کۆمەلايەتى و کولتورى لە کۆمەلگادا لەبەر ئەوہى لە دیدگای ئەم زانستەوھ بارودۆخى کۆمەلايەتى و کولتورى و ياسايى لە ژیر کارىگەرى يەکتردان. ئەم توێژینەوھە ئامانجیەتى رۆلى ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى لە بواری ياسادا دەستنيشان بکات و، رۆلى لە دارشتنى ياسادا روون بکاتەوھ. میتۆدى بەکارهاتوو لەم توێژینەوھەدا بریتيیە لە میتۆدى شيكارى کە بۆ دیارخستنى رۆلى ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى لە بواری ياسادا گونجاوترين میتۆد دەبينرئت. پاش لیکدانەوھەکی تیۆرى گەيشتنیە ئەو دەرئەنجامەى کە لەبەر ئەوہى ياسا دیاردەبەکی کۆمەلايەتى- کولتورىيە، ناكرئت تەنها لە روانگەى ياساناسان سەبرى بکرئت، بەلکو پيويستە گرنگى بە رهوشى کۆمەلايەتى و کولتورىيش بدرئت تاكو ياساکان پەنگدانەوھى واقیعى کۆمەلگا بن، بۆ ئەم ئامانجەش لیکۆلینەوھى مەیدانى يەکیکە لە گرنگترین کارى توێژەران لە زانستى ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايیدا. لیکۆلینەوھ لە بارەى ھەر دوو کۆمەلگای

زانياریه كانى توێژینەوھ

بەروارى توێژینەوھ:

وەرگرتن: ۲۰۲۳/۴/۵

پەسەندکردن: ۲۰۲۳/۶/۱۱

بلاو کردنەوھ: پايز ۲۰۲۴

وووشە سەرەکییەکان

Legal anthropology,
law, field research,
social systems, cultural
systems.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.3.10

نهرىتى و موديرن كارى ئەم زانسته يه، بۆيه ش يه كيك له ئهر كه
دياره كانى تويزه ران برىتبيبه له راقه كردنى ديارده ي قه بولكردى
كولتورى ياسايى و ديارده ي فره ياسايى له ناو كۆمه لگادا.

۱. پيشه كى:

بوارى زانستى ياسا به ر فراوانه له بهر ئه وه ي په يوه ندى به هه موو كاپه كانى ژيانه وه هه يه
ئهمه ش له پيناو ريكخستنى په يوه ندىه كانى نيو ان مرؤقه كان جا چ له سه ر ئاستى تاكه كه سى
يان خانه واده يى يان نيو خو يى و لات يان نيو ده وه له تى بيت. سيسته مى كۆمه لايه تى و كولتورى
له نيو كۆمه لگادا له گه ل ياسا كان له ژير كار يگه رى به كترن. زانستى ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياسايى كه
پسپؤرييه كى نؤييه و ميژووييه كه ي ده گه ر يته وه بؤسه رده مى هاوچه رخ له نيوه ي دووه مى
سه ده ي نوزده هه م، و سه ره تا له لايهن و لاتانى رؤژئاوا بايه خى پيدراوه به تايبه ت ياسا ناسان له
به رىتانيا، ئەلمانيا و فره نسا. ئەم زانسته كه هه ر له ناوه كه ي دياره فره پسپؤرييه
(Interdisciplinaire) و تويزينه وه كانى هه ر دوو روانگه ي ياسا و ئەنترؤپؤلؤزيا ده گريته وه
به ئامانجى تيگه يشتن له هؤكاره كانى دروستبوونى ياسا كان و رؤليان له كۆمه لگادا به تايبه ت له
باره ي ئه و هؤكارانه ي په يوه ستن به بارؤدؤخى كۆمه لايه تى و كولتورى.

ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياسايى هه ول دده ات كه كار يگه رى سيسته مى كۆمه لايه تى و كولتورى
شرؤقه بكات له سه ر ياسا كان و له دهرئه نجامه كانى تيگات، ئەممه ش به ئامانجى ريكخستنى
په يوه ندىه كانى نيو كۆمه لگايه كدا؛ به ديارى كراوى له پيناو زانينى ئاستى سه ركه وتوويى
ياسا كان له گه يشتن به و ئامانجه ي كه ئامازه مان پيكره ر. ره وشى پيكه اته كان و مافى كولتورى بيان
نمونه يه كه له و بابته تانه ي كه مه يدانى ليكؤلينه وه ي ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياساييه ، هه روه ها بابته تى
به شدارى ئەندامانى كۆمه لگا له به ر يوه بردنى و لاته كدا نمونه يه كى تره له و باسانه ي كه جيگى
بايه خه له لايهن زانستى ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياسايى.

ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياسايى گرنگى دده ات به هه موو ئه و هؤكارانه ي كه رؤليان هه يه له پرؤسه ي
دروستبوونى ياسا كان، هه روه ها تويزينه وه ده كات له باره ي جيهان بينى و ديدگاي سيسته مه كانى
ياسا؛ بؤ نمونه ئەنترؤپؤلؤزيا ي ياسايى هه لده ستيت به ليكؤلين له باره ي مافه كانى مرؤف و

كولتوورى كۆمەلگاكەن لە ژئىر رۆشنايى نامادەگىيى كۆمەلگاكەن بۇ پەسەند كەردنى و جىبەجىكەردنى بەندەكانى جارنامەى مافەكانى مرؤف؛ دەكرىت ئامازە بە نموونەى تر بەدەين ئەويش دياردەى گواستەنەوەى سىستەمەكانى ياسايىيە لە ولاتىك بۇ ولاتىكى تر؛ و ئەم پرسىيارە دەوروزئىت: بۇچى گواستەنەوەى سىستەمەى ياسايى لە ھەندى ولات لە روويى كولتوورىيەوۋە پەسەندكراوۋە بەلام لە ھەندى ولات پەسەند ناكرىت ؟

۱.۱ - گەنگى تويژىنەوۋە

زانستى ئەنتروپۆلۆژىيەى ياسايى، بە پىيى تويژەران پىسپورىيەكى نۆيىيە لە بوارى ياسادا؛ و لە ھەرىمى كوردستان و عئراق ئەم پىسپورىيە ھىشتا نەناسراوۋە بۆيەش لە زانكۆكان ناخويندريت. ئەمەش ھۆكارىكى گەنگە بۇ ئەوۋە دەست بكرىت بە بايەخدان بەم پىسپورىيە لە پىناو سود وەرگرتن لىيى لە بوارى ياسادا، بە تايبەت لە لاينەن پىسپورانى ياسا. ئەنجامدانى ئەم تويژىنەوۋەيە ھاوكارە بۇ تىگەيشتن لە پىويستى ئەم پىسپورىيە كاتى بىر بكنەوۋە لەوۋە ئايا تا چ رادەيەك ياساكەن لە نيو كۆمەلگادا كارىگەرىيان ھەيە. ھەروەھا گەنگە كە لە رىگى ئەم پىسپورىيە بايەخ بەدريت بەو بەھا سەرەككىيانەى كە نيو كۆمەلگادا رىزلىگىراون و كارىگەرىيان ھەيە بۇ پەسەندكەرنى ياساكەن ئەمەش دەپتە دى بە خوئىندەوۋەى سىستەمەى كۆمەلەيەتى و كولتوورى لە ژئىر رۆشنايى بارودۇخى ئابوورى و سىياسى و مېژوويى.

۱.۲ - ئامانجەكانى تويژىنەوۋە

ئەم تويژىنەوۋە دەيەوئىت كار بكات بۇ ناساندنى رۆلى زانستى ئەنتروپۆلۆژىيەى ياسا لە بوارى ياسادا؛ ئەنتروپۆلۆژىيە كە وەك زانستى مرؤفناسى لە نيو كۆمەلگادا سەير دەكرىت و ياسا بۇ رىكخستى ئىيانى مرؤفەكان لە كۆمەلگادا. كەواتە ئامانج ئەوۋەيە كە پىگەى ئەنتروپۆلۆژىيەى ياسايى روون بكنەوۋە كە ھاوكارە لە باشتىر تىگەيشتن لە خۇدى ياسا و لە ئەركى شارەزاينى ياسا لە پرۆسەى دانانى ياساكەن. ھەروەھا ئەم پىسپورىيە ھانمان دەدات كە لە پىناو ھەبوونى ياساكەن پىويستە زانباريمان ھەبىت لە بارەى ناوړۇكى كۆمەلگە لە رووى سىستەمەى كۆمەلەيەتى

و کولتوورى لە کاتى پەسەندکردنى یاساکان؛ بۆیەش یەکیک لە پێوەرەکانى پەسپۆرى ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى بریتىیه لە کارى مەبدانى.

۱.۳- پرسىارى توێژینهوه

هەموو کۆمەلگاکان بۆ رێکخستنى پەيوەندییەکانیان پێویستیان بە یاسا هەیه بەلام لە هەمان کاتدا رۆل و کاریگەرییەکانى یاسا بە شیوهى یەکسان یا خۆد وەک یەک نییه لە ناو کۆمەلگا جیاوازهکانى جیهاندا؛ لە هەندى و لاتدا، هەول دەدریت کە ئەرکى یاسا بە شیوهى سەرەکی پارێزگاریکردن بیت لە بەهاکانى کۆمەلگا، بەلام لە هەندى و لاتدا ئەم ئەرکەى یاسا وەک کارى سەرەکی نابینریت. جا بە تییىنى کردن لە رۆلى یاسا لە نێو کۆمەلگادا، ئەوا دەمانەویت بزاینن: رۆل و ئەرکى ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى چیه لە بواری یاسادا؟

۱.۴- میتۆدى توێژینهوه

ئەنجامدانى ئەم توێژینهوهیه بە شیوهیهکی سەرەکی پشت دەبەستىت بە میتۆدى شیکارى، و روونکردنەوهى پێویست دەدات لە بارەى زانستی ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى و گرنگی رۆلى لە بواری یاسا.

۱.۵- پیکهاتهى توێژینهوه

ئەم توێژینهوهیه لە چوار بەش پیکهاتوو، لە بەشى یەکەم پێشەکییهکی پەيوەست بە بابەتەکە باسکراوه. بەشى دووهم تەرخان کراوه وەک دەروازەیهک بە مەبەستى ناساندنى ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى وەک زانستەکی نۆی. بەشى سێیهم باسى رۆلى ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى دەکات لە بواری یاسادا. هەرۆهە بەشى چوارەم کە دەرنەجامى توێژینهوه لە خۆ دەگریت.

۲. دەروازەیهک بۆ ناساندنى ئەنترۆپۆلۆژى یاسا

۲.۱- زانستی ئەنترۆپۆلۆژى یاسایى

مرۆفناسى یان ئەنترۆپۆلۆژى (Anthropology) چەمکەکی یونانییه کە لە دوو وشەى (Anthropos) واتە مرۆف و (Logos) واتە ناسین پیکدهیت، و بۆ یەکەم جار لە لایەن

فەیلەسوفى بەناوبانگ ئەرەستو ئەم چەمكە بە كارهااتووہ. مرؤفناسى زانستىكە كە تويژينەوہ دەكات سەبارەت بە ناسينى سروشتى ژيانى كۆمەلايەتى، و كۆمەلگا جياوازەكانى مرؤفايەتى. بۆيەش ئەم زانستە بە مەبەستى باشتەر تىگەيشتن لە مرؤف زۇرلق لە خۆى دەگریتەوہ وەك : ئەنترۆپۆلۆژياى كولتورى (شيوازى ژيان)، ئەنترۆپۆلۆژياى كۆمەلايەتى (سستيم)، ئەنترۆپۆلۆژياى دەروونى (كەسايەتى)، ئەنترۆپۆلۆژياى جەستەيى، هەروەها ليكۆلين لە هەندى بابەتى زمانناسى (فريد، ۲۰۰: ۳-۱). ئەم زانستە بە پەلەى يەكەم، پراكتيكيە (مەيدانى)، بۆيە داتا و زانباريەكانى راست، زيندوو و هەنووكەيىن، راستەوخۆ لە رەوشى ئىستاكەى نموونەى تويژينەوہكەوہ (نەتەوہ، كۆمەلگا، گرۋوپ، شار، گوند، گەرەك...) بەدەستەاتوون. بۆيەش، مرؤفناس (Anthropologist) رەنگە زياتر لە پسپۆرانى زانستەكانى تر ئاگادار و چاودىرى پرۆسەى گۆرانى كۆمەلايەتى-كولتورى و ميكانيزمەكانى بيت، چونكە زىدەرپۆيى نابى ئەگەر بليين پرۆسەكە لە بەر چاوانى رۋودەدا كە ئەمەش گرنگى هەمەلايەنى هەيە-وەكو چۆن بۇ زانست، ئاواش بۇ ئەندامانى نموونەى تويژينەوہكە (ميران، ۲۰۲۱: ۱۱). لە بارەى ئامانجى ئەنترۆپۆلۆژيا پيويستە ئاماژە بەدين بە بۆچوونى گەرە بىرمەندى فەرەنسى لە بوارى ئەنترۆپۆلۆژيا Claude Lévi-Strauss (Cité par Le Roy, 1978: 73) كە دەنووسيت : " ئامانج لە ئەنترۆپۆلۆژيا برىتبيە لە زانينەكى گشتگير لە بارەى مرؤف، بابەتەكەى هەموو رووبەرى بەرفراوانى ميژووبى و جوگرافيايى دەگریتەوہ بە مەبەستى ناسينى گشت گەشەسەندەكانى مرؤفايەتى، جا لە م رپرەوہدا [ليكۆلينەوہكانى] هەموو دەرئەنجامەكانى ئەرينى و نەرينى لە خۆ دەگریت، ئەمەش بۇ هەموو كۆمەلگاكان رەوايە، جا گەرە شارى موديرن بيت يان بچوكتيرين هۆزى ميلانيزيەكان [لە دورگەكانى باكوور و رۆژھەلاتى ئوسترااليا]."

دواى زانينى مانا و ئامانجى ئەنترۆپۆلۆژيا، پيويستە ئاماژە بە ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى بەدين كە پسپۆريەكى نۆبيە و بەستراوہ بە زانستى ئەنترۆپۆلۆژيا و زانستى ياسا. ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى دەچيتە نپو خانەى ئەنترۆپۆلۆژياى كۆمەلايەتى، لپرەدا بە هەمان شيوەى ئەنترۆپۆلۆگياى كۆمەلايەتى، گرنگيدان بە ريساكانى رەفتارى كۆمەلايەتى كۆمەلگاكان ئامانجى ئەنترۆپۆلۆگياى ياسايە، بەلام لە روانگەيەكى ياسايى بە لە بەر چاوغرتنى ياسا وەك كايەكى

سه ربه خو و ته نها وهك يه كيك له توخمه كانى پيكهينهري سيستهمه كى كولتوورى و كۆمه لايه تى
تايهت به ههر كۆمه لگا يه ك (Rouland, 1988:10).

جا نه گهر نه نترۆپۆلۆژيا پسپۆرييه كه، توپژينه وه له باره ي مرۆف دهكات به قولبوونه وه ي له
ژينگه ي كۆمه لايه تى و كولتوورييه كه ي؛ نه وا نه نترۆپۆلۆژيا ي ياسايى به مانا ي بهر فراوانه كه ي
هه لده ستيت به شيكار كردنى بنه ما و تايه تمه ندييه كانى نه و ياسا يانه ي كه له لايهن مرۆف
دانراون، ههروه ها ديارده كانى ياسايى له نيو كۆمه لگا دا به خو يندنه وه ي سيستهمه ي كۆمه لايه تى
و سيستهمه ي كولتوورى كۆمه لگا يه كه.

پيوسته ئاماژه بدرت كه نه نترۆپۆلۆژيا ي ياسايى، زانسته كى فره پسپۆرييه كه له فره نسا به م
جو ره زانستانه ده وترت (Interdisciplinaire)؛ دهسته واژه ي فره پسپۆرى ئاماژه يه بو
هه بوونى چه ندين بوارى زانستى كه هه ول ده دات ليكۆلين بكات له بواريك له چه ندين ديده گ بو
نمونه له نه نترۆپۆلۆژيا ي ياسا كاتى توپژينه وه ده كرت له باره ي ديارده يه كى ياسايى نه وا له
ديده گانى ياسا و نه نترۆپۆلۆژيا هه ول ده درت شروقه ي بابه ته كه بكرت.

به وردى ده كرت بگووترت كه نه نترۆپۆلۆژيا ي ياسايى توپژينه وه دهكات له باره ي مرۆف وهك
تاكه كى پيكهينهري كۆمه لگا نهك تاكه كى جيا يان سه ربه خو. ليكۆلينه وه كانى نه م زانسته له
باره ي مرۆف له چوارچيوه ي نه دامييتى گرۆبه كى كۆمه لايه تى ده بيت (Barraud, 2016:3).
توپژينه وه كان سه باره ت به چۆنيه تى ريكخستنى په يوه ندييه كانى مرۆف له نيو نه م گرۆبه
كۆمه لايه تيه له بواره جياجيا كانى ژياندا نه نجام ده درت وهك ئايين، بازرگاني، خزمايه تى،
هاوسه رگيرى و... ههروهك (L. Assier-Andrieu, 2003:317) پسپۆر له نه نترۆپۆلۆژيا ي
ياسايى دنووسيت كه داخوازي نه نترۆپۆلۆژيستنه كانى بوارى ياسا بريتيه له تيگه يشتن و
پيشاندانى كۆمه لگاي مرۆفايه تى و ناساندنى له گوشه نيگاي ياسايى. پيوسته بگووترت كه
نه نترۆپۆلۆژيستنه كان له نيو ياسا كاندا روبه ره كى بهر فراوان ده بينن كه گوزاره شت له
ديارده كانى كۆمه لايه تى و كولتوورى دهكات.

۲.۲- بابەتەكانى لىكۆلینەوہى ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى

ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى ھەرۆك ئاماژە پىدرا لىكۆلینەوہكانى مەيدانىيە واتە تويزەر پىويستە ئامادەگى ھەبىت لە و كۆمەلگايە كە تويزىنەوہ لە بارەى دەكات؛ ئەمەش لە پىناو باشتر تىگەيشتن لە و رىساينەى كە كۆمەلگاي رىكخستووہ و بىگومان دەبى لىكۆلینەوہكە لە روانگەى ياساوہ بىت.

دەستپىكى لىكۆلینەوہكان لە بواری ئەنترۆپۆلۆژىاي ياسايى وەك زانستەكى نۆى دەگەریتەوہ بۆ بەرھەمى دوو پىسپۆر لە بواری ميژوووى ياسا و شارەزا لە بواری ياساى روما. ئەم دوو پىسپۆرە لە نيوى دووہم لە سەدەى نۆزدەھەم لە بەرىتانيا، ھەستاون بە نووسىنى دوو تويزىنەوہ بە ناوئىشانەكانى :

Das Mutterrecht لە لاىەن J.J.Bachofen نووسراوہ ،

و Ancient Law كە بەرھەمى H.Summer-Maine بووہ (Rouland, 1988:40). كەواتە پىويستە بگوتريت كە دەستپىكى لىكۆلینەوہكانى ئەنترۆپۆلۆژىايى ياسايى لە لاىەن پىسپۆران لە بواری ميژوووى ياسا نووسراون. ھەر چەند كە ئەم بەرھەمانە بە دەستپىك دادەنريت، بەلام ئەوہى جىگاي سەرنجە لە سەردەمەكى زوو پيش ئەم بەرھەمانە ، و پيش دەركەوتنى زانستى ئەنترۆپۆلۆژيا، ياساناسان ھەوليان داوہ كە لىكۆلین بكن لە بارەى بارودۆخى كۆمەلايەتى لە نيو كۆمەلگاكندا لە سەردەمى تازەگەريدا لە ئەوروپا. "ئەمەش ئەو كاتە بۆمان دەردەكەويت كاتى تويزىنەوہ سەبارەت بە نووسين و لىكۆلینانەى ئەنجام دراون لە سەردەمى تازەگەرى(رېنسانس) كە بابەتەكانيان رەنگدانەوى ئەنترۆپۆلۆژيايە و بە پىويست دەزانريت كە دوبارە خویندەوہ بۆيان بكریت. لە بەر ئەوہى، راگۆرىنەوہكان و نووسينەكان لە بارەى بىركردنەوہ سەبارەت بە مرۆف و فرەچەشنى كۆمەلگاي مرۆقاىەتى لە سەدەى شانزدەيەمدا وەكو پىويست بايەخى پىنەدراون تەنانەت لە سەردەمى ئىستادا بە تايبەت لە بارەى بەرھەمى ياساناسان لە سەردەمى تازەگەرى (رېنسانس). ئەمەش لە كاتپىكدايە كە تويزىنەوہ لە بارەى لىكۆلینەوہكانى ياساناسان لە و سەردەمەدا بە تايبەت بابەتى پەيوەندى نيوان ئەنترۆپۆلۆژيا و ياسا لە سەردەمى رېنسانس بە شپۆەيەكى بەرچاو گرنگى خۆى ھەيە و

پېويستە كارى لە سەر بکرىت لە بەر ئەوہى زۆربەى بەرھەمە چاپکراوہکانى رەسەنى سەردەمى رېنسانس لە بارەى مرؤف و کۆمەلگای مرؤقاىەتى دەگەرپنەوہ بۆ توپژەران لە بواری ياسادا" (Lombart, 2015:180).

لېرەدا توپژەر تېبىنى ئەوہ دەکات کە بە سەرنجدان بە نووسىنەکانى ئەم نووسەرانیە ياساناس ئەوہ روون دەبیتەوہ کە بەرھەمە فراوانەکانیان تەنھا لە بواری ياسا نەبوون بەلکو لە ژىر کارىگەرى بارودۆخى پېشکەوتنى مرؤقاىەتى لە سەردەمى رېنسانس هەروہا گورانکارىيەکانى سياسى، کۆمەلاپەتى و ئايىنى ئەو سەردەمە هەستاون بە تېشک خستەن سەر مېژوو و تايبەتمەندىيەکانى مرؤقاىەتى بە وردبىنيەوہ کە داخووزى ئەوروپا بووہ لە چەرخى پەلھاوېشتن بۆ بەشەکانى ترى جىهان. بۆيەش بە تېبىنى کردن لەم بەرھەمانە دەبىنين کە باسى ژيان و گوزەرانى مرؤقەکان لە کۆمەلگا جياوازەکانى بايەخى پېدراوہ؛ بە شيوەيەک کە ئەم ياساناسانە بە قوولى باسيان لە بابەتى کۆمەلاپەتى و کولتورى کردووہ؛ کە دوو بابەتى گرنگن لە بواری ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى. هەروہا بنەماکانى بىرکردنەوہى مرؤقەکان لە بارەى ژيان و رەنگدانەوہى جىهانىيى مرؤقەکان لە ژيانى رۆژانەدا و ئايىن و چىروک و سياسەت ئەوا بابەتى گرنگى ئەم ياساناسانە بوونە لە سەردەمى تازەگەرىدا.

لە راستىدا ئەو بەرھەمانەى کە لە لاىەن ياساناسان نووسراون، بابەتەکانیان زۆر فرەچەشنن، برىتین لە پەيماننامەکان بە هەموو جۆرەکانى و چىروک بە هەموو جۆرەکانى وەک سياسى، مېژوووى و خەپالى، و بابەتى شانۆنامەکان، تەنانەت هۆنراوہ. زۆربەى جار ياساناسان هەموو ئەم بابەتانە بە شىووزى لىکچواندن و بەراوردکارى نووسراون لە رووى مېژوووى بىت يان جوگرافياىيى؛ ئەمەش رەنگدانەوہيەكى پپ بەهاى هەبووہ لە پەيوەندى لە گەل زانستى ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى. ئەم ياساناسانە لە سەردەمى رېنسانس نووسىنەکانى خۆيان سنوردار نەکردووہ تەنھا لە بارەى ياساکانى بىگانە يان سىستەمەکانيان؛ بەلکو بايەخى حەز و ئارەزوى ئەم نووسەرانیە بۆ بابەتى چوونىيەتى ژيان و گوزەرانى مرؤقەکان کە بابەتەكى ئەنترۆپۆلۆژياىيە؛ بە شيوەيەكى گرنگ و بەرچاو ديار دەکەويت کاتى هاوکاريمان دەکات لە بىرکردنەوہ لە بارەى بانگەشەى ئەوروپىيەکان لە دەست بە سەراگرتنى بەشەکانى ترى جىهان. هەمديسان بەشدارى

ئەم بەرھەمانە لە بابەتى بەراوردكارى نىوان ئەوروپىيەكان و نەتەوہەكانى تر بە تايبەت لە تەوہرەكانى جىھانىيىنى و ميژوو و ياسا كە بابەتى سەرەكى ئەم نووسەرانە بوون (Lombart, 2015:182).

دەكرىت باس لە ئەمە بكرىت كە تويزىنەوہەكانى ياساناسان لە سەردەمى تازەگەرىدا دەرنەنجامى بەرچاوى ھەبووہ لە گەشەسەندنى بوارى كولتورى ئازادى لە بىروپا لە ئەوروپا، و ناسىنى شىواى ژيانى مرؤفەكان لە شارستانىيەتى كۆن و لە ھەمووى گرنگتر ھزرى پىكەوہ ژيانى ئايىنەكان و نەتەوہ جىاوازەكان كە بە يەككە لە پرپايەخترىن بەھاي كولتورى و كۆمەلايەتى دادەنرىن. ھەرۆھە لە ھەمان كاتدا ئەم تويزىنەوانە سەبارەت بە كولتورەكان ھۆكار بوونە لە ناسىنى ياساكانى پەيرەوكرائو لە كۆمەلگەكانى كۆن و ئىنجا شرؤفەكردنى ئەم ياساىانە لە سەر بنەماى كولتورى و كۆمەلايەتى. لە راستىدا لىكۆلىنەكانى ياساناسان لە سەردەمى تازەگەرىدا دەستپىكى زانستى ئەنترؤپۆلؤژيا بووہ، و زياتر لە ئەمەش وەك بەرھەمى بوارى ميژووى ياسا دەبىنرىت.

بۆيەش ھەر لە پيش دۆزىنەوہى كيشوہرى ئەمەرىكا لە سەدەى شانزدەيەم كە بە دۆزىنەوہى گەرە لە ئەوروپا ناسراوہ، ئەوا ياساناسان لە سەردەمى تازەگەرىدا ھەستىان بە ھەبوونى جىھانەكى جىاواز كردوہ. ئەمەش لە رىگاي خويندەنەوہى بەرھەمەكانى كلاسىك ھاتەكايەوہ كاتى باس لە فرەچەشنى كۆمەلگەى شارستانىيەتى كۆن كراوہ. ئەم كارەيان بوويە ھۆكار بۆ دەرکەوتنى ھزرى پەسەندكردنى بىروپا جىاواز. ئەو بەرھەمانەى كە ياساناسان لىكۆلىنەيان لە بارەيان كردوہ پىكەھاتن لەو كتيبانەى سەبارەت بە خواكانى سەردەمى كۆن نووسراون كە لە سەدەى شانزدەيەم زۆر تويزىنەوہ لەم بارەيەوہ كراوہ. ئىنجا بابەتى سەردەمى رۆماى كۆن و تايبەتمەندى ئەو سەردەمە بە تايبەت فرەرەنگى پىكەھاتەى كۆمەلگەيەكە وەك تايبەتمەندى خەلكانى ژىرمن، ناشورى و كارتاژىيەكان. لەم نىوہەندەدا رەچەلەكناسان ھەستاون بە تويزىنەوہ لە بارەى كولتورى ئەم كۆمەلگەيە فرەچەشە، ئەم كارەيان نەك تەنھا پەيوەست بوويە بە رپورەسمە ئايىنەكان كە زۆر لىك جىاواز بوون، بەلكو ئەم فرەچەشنىە لە پىكەھاتەكان پالئەر بووہ بۆ شىكاركردنى سروشتى مرؤف. جا سەرنج دان بەم رپورەسمە ئايىنەكانە كە لە سەر

بنەماى رىساكانى ياساى رېكخرابوون، سەلمىنەرى هەبوونى پروسەيەكى ياساى بووہ لە نىو رېورەسەمەكاندا. ياساناسان يەكەم كەس بوون كە ئاماژەيان بە چەمكى ئەنترۆپۆلۆژيا داوہ لە سەردەمى تازەگەرىدا؛ ئەمەش لە لاىەن ياساناسى فەرەنسى (Jean Bouchet) بووہ كە لە سەدەى پانزەدەيم ژياوہ. توپژىنەوہەكانى پىر بەرھەمى ياساناسان لە بارەى شارستانىيەتەكان گەواھيدەر بوون و نەخش و سونبولەكان لە شوپنەوارەكانى كۆن ھەويىنى كارى توپژىنەوہەكانى ياساناسان بوون. ئەم سونبول و نەخشى رېورەسەمەكان پالنەر بوون بۆ دەرکەوتنى ميتودى راقەکردنى ژيان لە كۆمەلگاي كۆن، جا ئەم راقەکردنە سى تەوەرە لە خۆ دەگرەتەوہ: ئەنترۆپۆلۆژيا، رەوشت و ھونەر. نمونەى يەكپىك لەم كارانە نەخشىنە نىگارەكانى (Dextraum Juncito) لە ئىمپراتورىيەتى رۆما بوو كە باس لە رېورەسى ھاوسەرگىرى دەكات لە رۆماى كۆن (Cazals et Houlemare,2019:4).

لېرەدا دەكرىت ئاماژە بەرپىت كە لە سەردەمى نوپدا، مەيدانى كارى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى بە پىي بوچوونى (Boris Barraud) برىتيە " لەو كۆمەلگايانەى كە بە شپۆھى نەرىتى بەرپۆدەچن، ھەروہا كۆمەلگا كۆنەكان، و كۆمەلگا نارۆژئاوايىەكان. لەم كۆمەلگايانە ، تىگەيشتنىان بۆ دياردەى "ياسا" جياواز و دورە لەو رىسا و دەزگايانەى [پەيوەندىدارە بە ياسا] كە دەسەلاتى دەولەت سنوردار دەكەن؛ و لە نىو ئەم كۆمەلگايانە ياسا گوزارشتە بۆ جۆرەك لە ناشتى، لىكتىگەيشتن و راگرتنى ھاوسەنگى لە نىو كۆمەلگادا ئەمەش لە دەرئەنجامى ناشتەردنەوہ يان رىككەوتن دەپتە دى "

(Barraud,2016:6).

ھەروہا ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى كار دەكات بۆ پيشاندان و راقەکردنى دياردەى قەبولکردنى كولتورى ياساى (acculturation juridique)؛ ئەم ديارەدەيە دەكرىت خۆويستانە بيت يان بە شپۆھى ناچارى، بە تايبەت لە سەردەمى كۆلۇنيالىزم؛ لە دەرئەنجامى ملكەچى بەشەك لە تاكەكانى كۆمەلگا ھاوكات بۆ چەندىن سېستەمى ياساى جۆراوجۆر لە كۆمەلگادا، روونتر بلين چەندىن كولتورى ياساى (Alliot, 1968:1180).

پسپورانى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسا پىيان واىە كە بوارى ياسا چالاكە و بزىو، نەك بى جوله و گۆران، و پىويستە ئەم بواره تايبەتمەندى كولتورى خۆى پىشان بدات لە رووى پەيوەندىدارى و بەراوردكارى بە رەهەندەكانى ترى كولتورى مرۆقايەتى؛ هەروەها خۆى رزگار بكات لە بەرەستى ئەزمونگەرابى (Positivism). ئەنترۆپۆلۆگىستەكان ئاماژە بەو هەش دەن كە پرسى ياسايى بوونى بارودۆخى كۆمەلگاي مرۆقايەتى بە هەمان ئەندازەى بارودۆخى خۆى مرۆقايەتى گشتگيرە. جا بۆيەش هەر لەو كاتەى مرۆق بوونى هەيە ئەوا ياسا بوونى هەيە؛ جا (سىستەمەكانى) ياسا دەبى جۆوارجۆر و جياواز بن، هەروەك جۆراجۆرى خۆى مرۆق. پىويستە ئاماژە بەدين كە بابەتى لىكۆلينيەو و گریمانەكانى هەرە بنەرەتى لە ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى؛ بەرەو ئەو هەمان دەبات كە ئەم زانستە خۆى تەرخان كردوو بە دياردەى تەواو فرە ياسايى (pluralisme Juridique) لە كۆمەلگادا (Barraud, 2016:8) .

ليرەدا پىويستە تىبىنى بە گرنگى پەيوەندى نيوان ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسا و مېژوووى ياسا بكەين، چونكە زۆرەي ئەو پسپورانهى كە لە بارەى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسا لىكۆليني دەكەن لە پىشدا تويزەر بوونە لە زانستى مېژوووى ياسا لە بەر ئەو هەى كە يەك كىك لە گرنگترين بابەتەكانى مېژوووى ياسا لىكۆلينيەو لە بارەى مېژوووى ريرەوى سىستەمى ياساكان بوو. بۆيەش كارىكى نۆى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى برىتى دەبىت لە بەرفراوان كردنى ديدگانى لىكۆلينيەو لە مېژوووى ياسا بە هۆى بابەت و مېتودى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى.

۳. كار و روانگەى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى

۱.۳- ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى و ياسا

پيش هەموو شتىك پىويستە ليرەدا تيشك بخەينە سەر روانگەى زانستى ئەنترۆپۆلۆژىيەى ياسايى لە بارەى خۆى ياسا، ئەمەش بەم شىوئەيەيە كە : ياسا، دياردەيەكى كۆمەلەيەتى- كولتورىيەى و گۆرانكارى بە سەردا دەيت بە هۆكارى جياوازی وەك: مېژوووى، سىياسى و ئابوووى. ياسا دياردەيەيەكە كە لە سەرەدم و شۆينەك (جوگرافيا) دروست دەبىت و لەم دروست بوونەدا فاكتر و ئەكتەرەكانى جياواز [تاك، گرۆپى كۆمەلەيەتى] رۆلپيان هەيە كە لە ئاكامدا باس لە چەندىن جۆر [سىستەمى] ياسا ديته كايەو (فربد، ۲۰۰: ۶). دەكرىت لە گوشە نىگاي

گرنگىدان بە بەھا كۆمەلايەتتەبەكان بەم شىۋەيە باس لە ئەنترۆپۆلۆژىيە ياساىى بەكەين كە پىسپۇرىيەكە دەپەوئەت لە بارەى ياساكان توپژىنەو بەكات لە رىگاي شىكار كەردنى روانگەكان جا زارەكى يان نووسراو بن يان كردارەكان، يان بۆچوون و كارىگەرىيەكان سەبارەت بە ياساكان بۆ ئاشنابوون لە بارەى چۆنىەتى پرۆسەى ياسادانان و دادوهرىى تايبەت بە ھەر كۆمەلگايەك ئەمەش بە ئامانجى زانينى لۆژىكى دەسەلات لە نيو كۆمەلگادا (Rouland, 1988, :14). جا بە پىچەوانەى ئەتنوگراف* و ئەتنولۇگەكان*؛ ئەوا ئەنترۆپۆلۇگەكان، لىكۆلەينەو كەنەيان لە بارەى ھەر دوو جۆرى كۆمەلگاي نەرىتى و مودىرن دەچىتە نيو چوارچىۋەى كارەكانيان. ھەر ھەزا زياتر لە ئەمەش، توپژىنەو ئەنجام دەدن لە بارەى دياردەى نۆى لە كۆمەلگاي سەردەم ۋەك گەشەسەندنى ناوچەكان، و بارودۆخى مرۆپى لە دروستكەردنى شارەكان، پەيوەندى نىوان پىكھاتەكانى كۆمەلگا و بابەتى ھاۋلاتى بوون. ئەنترۆپۆلۇژىيە ياساىى ھەول دەدات بە قوولى توپژىنەو بەكات لە بارەى كولتور لە كۆمەلگادا. لەم زانستەدا گرنگى دەدرىت بە بارودۆخ و پىشھاتەكانى نيو كۆمەلگادا كە ھۆكارى دروستبوونى ياساكان، و لىكۆلەينەو بەكات لە بارەى روانگە و سىستەمە ھزرىيەكانى ئەم بارودۆخانە.

بە مەبەستى باشتر تىگەيشتن و قوولبوونەو لە ئەنترۆپۆلۇژىيە ياساىى ئەوا پىويستە سەرەتا سوود ۋەرگىرن لە بنەما سەرەكەيەكانى ئەنترۆپۆلۇژىيا. جا دواى كۆكردنەو دەرنەنجامە گشتىيەكانى توپژىنەو بەكەى پىشەستو بە ئەنترۆپۆلۇژىيە كە دەتوانىن پەرە بەدەين بە توپژىنەو بەكەمان، ئەمەش بە ئاراستەكەردنى بۆ ۋەرگرتنى روانگەيەكى ياساىى. جا بە تىروانىن

*ئىتتۇگرافىا واتە ۋەسكەردنى مىللەتان، كە ۋەشەيەكى يۇنانىي كۇنە لە دوو بەش پىكھاتوۋە: ئىتتۇس واتە مىللەت، نەتەو؛ و گرافوس واتە ۋەسكەردن. ئىتتۇگرافىا زانستىكە دەربارەى نەتەو و گروپە ئىتتىكىيەكان لە رووى پىناسەكەردن، دەستنىشانكەردنى مەرج و ماكە ئىتتىكىيەكان، رەوتى مېژووىى دروستبوونىان و ھەر ھەزا دەربارەى ھەموو دياردە و توخم و پرۆسەيەكى نەتەويى كە كارىگەرى و چىپەنچەيان بە سەر مىللەت و نەتەو بەكەنەو ھەبىت. (بروانە : پرۆفيسۇر د. رەشاد مىران، ھەمان سەرچاۋە، ل. ۱۳۶).

* ئىتتۇلۇگيا، زانستىكە لە بارەى شىكەردنەو و تۆزىنەو ەى تىۋرى لە سەر مىللەتان و نەتەو بەكان و گروپە ئىتتىكىيەكان؛ ھەر ھەزا كاردەكات لە شىكارى زانپارى ئىتتۇگرافى بەدەستھاتوو لە بارەى مىللەتان و نەتەو بەكان و گروپە ئىتتىكىيەكان. (بروانە : پرۆفيسۇر د. رەشاد مىران، ھەمان سەرچاۋە، ل. ۱۳۶، ۱۳۵).

لە پىناسەى ئەنترۆپۆلۆژيا دەكرىت باس لە دوو تايبەتمەندى ئەنترۆپۆلۆگىيەى ياسايى بكەين بەم شپۆهەى خوارەوه :

يەكەم : دواى تىگەيشتن لە ئامانجى ئەنترۆپۆلۆژيا، ئەوا پىويستە روانگەمان لە بارەى هەر سيستەمەكى ياسايى خاوەنى باسکردنەكى بى لايەنانە بيت، دەمانەوئىت سەيرى ياسا بكەين بە شپۆهەىكى گشتگىر هەم لە رابردوو و هەم لە سەردەمى ئىستا.

دووهم : كاتى پرۆسەيەكى ئەنترۆپۆلۆژى بەكاردەهينرئىت لە بوارى ياسا، ناكريت بەو شپۆهەى سەيرى ياسا بكرئىت وەك كايەكى سەربەخۆ لە خۆيدا، بەلكو دەبئىت گرنگى و بەها بدرئىت بە واقىيەى ياسا لە ديدى پەيوەنديەكانى لە گەل واقىيەى كۆمەلايەتى، ئەمەش بە ديارىكردى كارىگەرى ياسا بە وردى و ناسينى ئەو بوارانەى كە تىيادا ناتوانيت خۆى تىكەل بكات، هەر وەها ئەو بوارانەى كە تىيادا دەرئەنجامى راستەوخۆى نيبە و ئەو بوارانەى كە تىيادا بە شپۆهەىكى باش ئامادەگىيە بەرچاوى دەبيت، جا ئەمەش لە پىناو خزمەتكردى داواكارى و خواستى واقەەكانى كۆمەلگا دەبيت (Le Roy, 1987:91).

ئەم جۆره بۆچوونە رەوايەتى نابيت مەگەر بە رەچاوكردنى بابەتى ياسا بە شپۆهەىكى گشتى لە شوينى شياوى خۆى بە هەموو تايبەتمەنديەكانىيەوه. بەلام پىويستە رۆلى ياسا بە شپۆهەىكى زۆر ورد ببينرئىت بۆ ئەوهى كارىگەرى رۆلى ئەركەكانى ياسا نەتويئەوه لە نيو كونترۆلى كۆمەلايەتى (Social Control) ياخۆد هەمان رىكخستنى كۆمەلگا.

تويژەر بە كاركردن لە بارەى وەسفكردى بابەتەكەى (وەك كەسى ئەتنۆگراف)، ئىنجا بە شىكردەوهى بابەتى ياسايى (وەك كەسى ئەتنۆلۆگ)، ناچار دەبيت هەر كۆمەلگايەك وەك بى هاوتا ، و هەر سيستەمەكى ياسايى وەك خاوەن تايبەتمەندى رەچاوكات. جا بەراوردكردى دەرئەنجامەكان هۆكارە بۆ خستنەرووى تايبەتمەنديە جياوازەكانى كۆمەلگاكان، بە تايبەت لەم ئاستەى لىكۆلئىنەوهدا ئەوا هەست بە گرنگى ئەزمونى رۆژئاوا دەكرئىت. ئىمە دەتوانين لەم ديدگايە وەك يەكەمىن قۇناغى كار ، باس لە بابەتى نەبوون يان پىويستى نەبوونى سيستەمەكى ياسايى گشتگىر بكەين ، كاتىك كە دەمانەوهى مشتۆم و گفنگۆ بكەين لە بارەى جىبەجىكردى سيستەمى ياسايى رۆژئاوايىەكان وەك سيستەمەكى جىهانگىر و گشتگىر. ئىنجا،

له قوناغى دووهمدا، دەكرىت توپژىنه وەكەمان پەرە پىبدهين به هۆى به كارهينانى ميتۆدى بهراوردكارى كه ههولەكه بۆ دۆزىنه وهى خالە هاوبه شه كانى هه موو سيسته مه ياساييه كان. ئەم هاوبه شىيهى كه بهدى دهكرىت نيوان ئەنترۆپۆلۆژيا و ياسا ئەوه مان بۆ روون دهكات وه كه ياساناسان به پهچاوكردنى كات و شوپىن و بابەتى لىكۆلېنه وه كانيان له بوارى ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى تەنها پشت به بىردۆزه كان نابەستن، بەلكو له هه مان كاتدا لايەنهكى لىكۆلېنه وه كانيان خۆيان له كارى مهيدانى دهبينه وه. له راستيدا ئەم هاوبه شىيه سەرنجمان راده كيشيت بۆ توپژىنه وهى له بارەى ستراتىژىيهت و گرنگى رۆلى نووسەر و ئەكتەر بوون له مهيدانى لىكۆلېنه وه به مه بهستى پيشخستنى پرۆسەى توپژىنه وه كان له بوارى زانستى ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى. جا به تىبىنى كردن له گرنگى توپژىنه وهى مهيدانى، ئامانجه كه به روونى دياره ئەويش به ديهينانى ئەو باوهرهيه لاي ياساناسان كه بايهخ بدن به سروشتى پىگهى خۆيان و به تايبهت به كارى خۆيان ئەمەش دىتهدى له و كاتهى شىكردنه وهى دهكەن بۆ كارەكان وەك ياساناس؛ به نوپكردنه وهى پرۆسەى دهركردنى ياسا و ئەو هۆكاره لۆژىكيانهى كه وەك بنه ما به كارها توون بۆ دانانى ياساكان (Chambost, 201:249-250).

جا ديدگاي ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى بهم جۆرهيه كه بىرورايهك هه لده بژىرپت، و كاردەكات بۆ ناسينى و به كارهينانى به شپوهيهك كه بكرىت هه موو زانيارىيه به ردهسته كان به بى ترس له خستنه ژىر پرسيارو رهخه يان تىكه لبوون يان كهوتنه ژىر كاريگهرى له گه ل بابەت و زانيارىيه كانى تر كه به شپوهيهكى گشتى نزيكن له پسپۆرييه كه وهك (ئەنترۆپۆلۆژياى : ئابوورى، سياسى، ئايينى) به كاربهينرپت، به تايبهت كه ئەم بابەتانه دهتوانين هاوکارمان بن له بارەى چه مەك، ميتۆد، گریمانە و دەرئەنجامە كان.

پىگومان، پىويسته ئەوه بزائين كه بۆ ئەوهى بمانه وپت ئەنترۆپۆلۆژياى ياسا هه بيت، دهبن پيشهكى دان بنين به و بنه مايهى كه پىي وايه هه موو بنه ماكان و دهزگاكاني ياسايى برىتين له سيسته مى ياسايى؛ و ناكرىت تەنها دان بنپين به بنه ماكان و دهزگاكاني ياسايى ولاتانى رۆژئاوا كه پشت به ستراون به دهولەت، و له هه مان كاتدا تەنها ئەمانه شياوى هه لگري ناوى "ياسا" نين. جا له دەرئەنجامدا، روانگهى ئەنترۆپۆلۆگياى ياسايى به و ديدە پىكها تهى خۆدى ياسا نابىنيت

وەك ئەوەى ياسادانەران پىنئاسە بۆ بابەتى ياسا دەكەن ، بۆيەش ئەنترۆپۆلۆژياى ياسا پرسىيار دەخاتە سەر پرۆسەى ياسادانان لە پەرلەمان و رىكار و پىشپىنە ياساىيەكان كە لە دادگاكان (la jurisprudence des tribunaux) ئەنجام دەدرىت (Barraud,2016:5).

كەواتە يەككە لە بوارەكانى تووژىنەووەكانى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساىيە، لىكۆلېنە لە بارەى ئەو كۆمەلگايانەى كە سىستەمى ياساىيان لىكچونى نىيە لە گەل ئەو سىستەمانەى كە كارى پىي دەكرىت لە سەردەمى مودىرن بۆ نموونە سىستەمى كۆمەلگاكاني رۆژئاوا. ئەم زانستە لىكۆلېن دەكات بۆ پىشاندانى پىكهااتە و تايبەتمەندىيەكانى سىستەمە ياساىيەكان ، بەلام نەك تەنھا لە دىدەكى ياساىيە بەلكو هەروەها لە روانگەيەكى كۆمەلەيەتى و كۆلتورى. لىرەدا تەنھا ياسا نىيە كە پەيوەندى هەيە بە مېژوووى كۆمەلگايەك ، و تايبەتمەندىيەكانى و شىوازى ژيانى ئەندامانى ئەم كۆمەلگايە. لىرەدا مەبەست دەستپىكى بىركردنەوہيە لە ياسا لە دىدى كۆمەلگا، بە پىچەوانەى كارى ياساناسان كە بىركردنەوہ لە ياسا تەنھا لە دىدى خۆدى ياساىيە و بىنىنى كۆمەلگا لە دىدى ياسا.

سەبارەت بە بوونى ياسا لە هەر كۆمەلگايەك؛ لە روانگەى ئەنترۆپۆلۆگەكان ، و بە پىي ئەزمونى (Leroi-Gourhan,1968:1817) دەكرىت ئىتنى هەبىت لەو كاتەى "تاكەكانى مرؤف، گرۆپەكان پىكدەهينن و هەست دەكەن يان هەستيان پى دەكرىت وەك گرۆپەكانى جىاواز [خاوەن شوناس و تايبەتمەندى]؛" وەك پەرەنسىپ و بنەمايەكى روون لەم سەردەمەدا، ئىمە پىمانوايە كە ئەگەر رىكخراوہكى كۆمەلەيەتى سەربەخۆ هەبىت [وەك ھۆز يان كۆنفىدراسيونى ھۆز يان نەتەويەك] ئەوا سىستەمەكى ياساىيش بوونى هەيە؛ ئەمەش بۆمان روون دەبىتەوہ بە ئامازە دان بە گوزارەشتەكى سەردەمى ئىمپراتورىيەتى رومان كە دەيانگوت " هەر كاتىك كۆمەلگا هەبىت،واتە ياسا هەيە". جا ئەگەر ھاتوو، ئەمە راست بىت كە بەشىكى گەورەى كۆمەلگاكاني رەشپىست لە كىشورەى ئەفرىقا خۆيان بەرپۆه بردووہ و ژياون تا سەردەمى ھاوچەرخ بە پى ھەبوونى ئەزمونى دەولەتدارى، و تەنانەت خۆيان رىكخستووہ بۆ دژايەتپىكردى دام و دەزگاكانى دەولەت لە سەردەمى كۆلۇنيالىزم، پىويستە دان بنىن بەوہى كە ئەو پىكەوہ

گرېدانەى كە رۆژئاوايىبەكان كرددويانە له نيوان ماف و دەولەت و ياساكان ناكريت وەك پىكهاەى سەرەكى دابنرېت بۆ هزرى دياردەى هەبوونى ياسا. ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى سود له ئەزمونەكانى كۆمەلگاكاني نەريتى وەردەگرېت؛ و بە پىچەوانەى بىركردنەوہى سەردەمى ئىستا، بەهاكانى ئەم جۆرە كۆمەلگايانە كەمتر نين له كۆمەلگاكاني موديرن. ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى تەنھا خۆى نابەستيتەوہ بە لىكۆلينيەوہ لە بارەى كۆمەلگاكاني نەريتى؛ بەلكو تووژينەوہ لە بارەى كۆمەلگاكاني موديرن دەكات لە پيناو دانانى بنەمايەك بۆ هەبوونى ياساكانى رەسەن؛ ئەمەش نايبەتە دى مەگەر بە ناسيني سيستەمەكانى ياساى كۆمەلگاكاني نەريتى و موديرن نەبيت.

پيويستە ئاماژە بەدەين بە (Malinowski) سپيۆر و بىرمەند لە بوارى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى و دامەزرينەرى قوتابخانەى فونكسيوناليزم ، چونكە كاريگەرى فراوانى هەبووہ لە بوارى بىركردنەوہى لە بارەى ياسا كە ئەمەش دوو لايەنى دەگرتهوہ. يەكەم پيداگرى و پيويستى ئەنجامدانى كارى مەيدانى كە لە دەرتەنجامدا ياسا نزيك دەبيتەوہ لە واقيعى كۆمەلگا؛ لە بەر ئەوہى ياسا تەنھا لە سەر بنەما و پيۆەرەكانى هزرى پىكناهييت وەكو ئەوہى دەنووسريت لە دەقەكانى ياسا؛ بەلكو پيويستە ياسا بىينرېت لە دياردەكانى بەرجەستەى نيو كۆمەلگا كە بە ھۆى كارى مەيدانى، راستەوخۆ ھەستى پيى دەكرېت و دەتوانين لىى تىبگەين. لايەنى دووہم پەيوەندى بە تىروانينى (Malinowski) ھەيە سەبارەت بە كۆمەلگا وەك سيستەمەكى كولتورى كە ھەموو بەشەكانى پىكەوہ پەيوەنديدارن، جا ئەم روانگەيە ھۆكارە كە بىر لە ياسا بكات وەك كايەك كە سەربەخۆ نيىە و پەيوەندى ھەيە بە لايەنى بيولوژى و كولتورى (Milonwski, 1976: 55).

۳.۲- قوتابخانەكانى شىكردنەوہ لە ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى

جا بە مەبەستى باشتەر تىگەيشتن لە روانگە و رۆلى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساى پيويستە ئاماژە بەدەين بە ھەر دوو قوتابخانەى ريساكان Normes و قوتابخانەى پرۆسەكان Processus سەبارەت بە ديدگاي ياسادانەرەن لە بارەى ياسا.

قوتابخانه ی ریساکان که له لایهن (Radcliffe-Brown) و (Roscoe-Pound) نوینه رایه تی ده کریت و له زۆربه ی ولاتانی رۆژئاوا لایه نگر ی هه یه؛ به م شیوه یه باس له یاسا ده کات که له و ولاتانه ی که به شیوه ی نه ریتی به ولاتانی یاسای مه دهنی داده نرین وه ک فهره نس؛ به شیوه ی گشتی یاسا پیکه اتوو له ژماره یه کی زۆری ریسا و یاسای روون و نووسراو له لایهن ده سه لاتی یاسادانان به تایبه ت له ولاتانی رۆژئاوا. به پیی ئەم قوتابخانه یه ، ژیا نی کۆمه لایه تی له لایهن یاساکان و ریساکان به رپوه ده چیت ، و ره فتاری ئاسایی مرۆقه کان پپویسته خوازیاری خوگونجاندن بیت له گه ل یاساکان، بۆیه ش سه ریپچیکردنی یاساکان و ریساکان گوزارشته بو ئاراسته یه کی ناته ندروست و نامۆ. به شیوه یه کی گشتی ئەم را و دیدگایه پیکه وه بانگه شه و داکۆکی ده که ن که بو به رده وامیدان به کۆمه لگاکان پپویسته ده سه لاته کی ناوه ندی هه بیت بو جیبه جیکردنی یاساکان، هه روه ها ده زگایه کی دادوهی هه بیت بو سزادانی سه ریپچیکه ران. جا قوتابخانه ی ریساکان زۆرت ر پپشوازی لیکراوه به هۆی دیدگای ئەم قوتابخانه یه سه باره ت به سه ریپچیه کان له به رانه ر یاسا و کرداره کانی تیکه له چوون و توندوتیژ له ناو کۆمه لگادا؛ که ئەمه ش ده گه ریته وه بو روانگه ی فه لسه فی ئەم قوتابخانه یه له باره ی یاسا (رولان، ۲۰۱۵: ۳۸).

سه ره رای ئەوه ی که زۆربه ی ولاتانی رۆژئاوا پهیره وه ی قوتابخانه ی ریساکان ده که ن، به لام له هه مان کاتدا ئەم قوتابخانه توشی ره خنه ده بیت؛ ئەمه ش له گوشه نیگای پپپورانی بواری په یوه ندی نیوان کولتوو ره کان به تایبه ت له بواری ئەنترۆپۆلۆژیای یاسایی کاتی به تیروانین له بۆچوونی قوتابخانه ی ریساکان له باره ی یاسا که له سه ره وه باس مان کرد ده بینین که زۆربه ی ئەو ولاتانه ی که ده سه لاتی ناوه ندی یان ناناوه ندییان هه بیت دام و ده زگیان له باره ی یاسا ناچیته ناو خانه ی پپناسه ی ئەم قوتابخانه یه بو هه بوونی یاسا. جا به پیی قوتابخانه ی ریساکان ته نها ولاتانی پپشکه وتوو یاسایان هه یه، ئەمه ش له کاتی کدا که ئەگه ر سه ی ر بکه ین زۆربه ی کۆمه لگاکانی نه ریتی پشت به داب و نه ریت ده به ستن بو به رپوه بردنی کۆمه لگا و چاره سه رکردنی کپشه کانیان نه وه ک به یاساکانی نووسراو. توپژهر تپپینی ئەوه ی کردوو که بیجگه له ولاتانی رۆژئاوا که زۆربه یان پهیره وی قوتابخانه ی ریساکان ده که ن؛ ئەوا ته نها ده سه لاتداریانی چین روانگه یان له باره ی یاسا وه ک قوتابخانه ی ریساکان بووه له سه ده ی

سىيهمى پيش زابين له رۆژگارى بنه مالهى ch'in ، ههروهها گهلى نه زتيك (Aztec) له سه ده كانى ناوه راست كه ده سه لاتيان هه بوو له كيشوهرى نه مريكاي ناوه راست. سه ره راي نه مه ش كۆمه لگاي چين له ميژوودا له زۆربه ي رۆژگار ه كانى په يره وكارى فهيلوسوفى گه وه ره ي چيني كونفوسوس (Confucius) بوون كه به پيى بنه ماكاني بيروباوه ري نه م فهيله سوفه نه وا ياسا و په نابردن بۆ دادگاكان له پيناو چاره سه ركردى كيشه كان به خراپترين ريگا چاره داده نرا، و پيوسته كۆمه لگا پشت به بنه ماكاني رهوشت به ستيت و گرنگى بدات به ريگا چاره ي ناشتبوونه وه. هه ره سه بارهت به داب و نه ريت بۆ نموونه نه گه ره له كه سه كى هپنديه سووره كان بيرسين، " ئيوه كام ياسا به كارده هينن كاتى ژنيك رفيندرا له هاوسه ره كه ي له لايهن كه سه كى هۆز؟ " نه و له وهلامدا ده لپت: " نازانم به لام به بيرم ده پت چه ند مانگ پيش ئيستا كاتى خوشكى دايكم له لايهن فلان كه س رفيندرا له ميرده كه ي، ئيمه هه ستاين به په يره وكردنى نه و ريو شوينه كه به م شيويه بوو : " (Rouland, 1988:57).

په يوه ست به قوتابخانه ي پرۆسه كان، پيوسته ئامازه بده ين كه زۆر له و ياسا ناسانه ي كه له ولاتانى رۆژئاوا په يره وى (Common Law) ده كن به شيويه نه ريتى روانگه و بوچوونيان نه رمتره، له بهر نه وه ي سه رچاوه ي گرتووه له ديدگاي قوتابخانه ي پرۆسه كان. له راستيدا، سيسته مه كاني (Common Law) زۆرتر پشتبسته تون به پيشينه كاني دادوه ري (سوابق القضائيه) تاكو به ياسا نووسراوه كان، بېنگومان نه مه ش هۆكاره كه بۆمان روون ده كاته وه كه بۆچى قوتابخانه ي پرۆسه كان له ولاتانى ئينگليزي زمان به شيويه كه به رفر او ان لايه نگرى هه يه له نيو ياسا ناسان. قوتابخانه ي پرۆسه كان له سالانى چله كاني سه ده ي بيسته م گرنگى به رچاوى پندراوه له نيو پسپوراني نه نترۆپۆلۆژيائى ياسايى و به راده يه كى زۆر بالاده ست بووه؛ نه م قوتابخانه يه دامه زراوه له سه ر بنه ماي ليكۆلينه وه له باره ي پرۆسه ي چاره سه ركردى كيشه كان. له ديدگاي قوتابخانه ي پرۆسه كان؛ به پيى بيروبوچوونى (Malionwski, 1976: 73-74) كه به پيچه وانه ي قوتابخانه ي ريساكان بيرده كاته وه و " نه وه رهت ده كاته وه كه ياساكان سه رچاوه ي هيزيان له ده سه لاته كى ناوه ندى بيت كه سه رپيچي كه ران سزا ده دات. به راي (Malionwski) پيوسته ياسا به تيبينى كردن له كردار و نه ركه گه رايى ياسا له نيو كۆمه لگادا پينا سه بكرپت نه ك

بە پىپى هەلۆمەرجى دانانى ياسا. هەروەها له هەمان كاتدا ئەم كردار و ئەركەى ياسا پىپويستە دوولايەنە و تەواوكەرى يەكتەر بىت؛ بەم شىپوئە ئەوا: هېزىك كه تاك و گرۆپە كۆمەلايەتییەكان پىكەوه گریدەدات، و بەردەوامى ژيان له كۆمەلگادا فەراهم دەكات، جا له دەرنەجامى ئەم پەيوەندییە دوو لايەنەى ئەركەكان دروست دەبن. بۆيەش ئەم تايبەتمەندییە دوولايەنەى ئەركەكان هۆكارە بۆ دەستەبەركردنى سەقامگیری و یەكپىزى كۆمەلگا، نەك هەبوونى هېزەكى زۆرەملئ و سزادەر له لايەن دەسەلاتى ناوهند يان حكومەت. هەروەها بە واتای روونتر، رەفتارى تاك زۆرتر له چوارچۆپووى پەيوەندییە كۆمەلايەتییەكان خۆى نیشان دەدات و رىكدەخرىت تاكو له چوارچۆپووى رىساكانى ياسا و دەزگاكاني پەيوەندیارى ياسا. بەلام ئايا رەفتارى ياسايى چىيە؟ له روانگەى زۆرەى لىكۆلەرەن كاتى نارەزايەتى دەربىن و رەتكردنەوى ياسا له لايەن تاكەكان ئەوا بە دەرفەت دەزانرئ بۆ ئەوى بە باشترین شىپو له ياساكان تىبگەين كه له لايەن تاكەكانى كۆمەلگا ئەزمون و رەچاو كراوه. بۆيەش ياسا زۆرتر فورم و روونى خۆى وەردەگرئ له ناوەرۆكى پرۆسەكان- له شىپوازى چارەسەركردنى كيشەكان- تاكو له لايەن رىساكان؛ هەرچەند كه رىساكان رۆلپيان هەيە له چارەسەركردنى كيشەكان.

بۆيەش پىداگیری قوتابخانەى پرۆسەكان له بارەى كيشەكان پالئەر بووبە كه لىكۆلەرەن كار بكەن سەبارەت بە هەموو لايەنەكانى پەيوەست بە كيشەكان نەك تەنها رىكارى چارەسەركردنى كيشەكان؛ بەلكو مېژوو و هۆكارەكانى كيشە، هەروەها سروشتى پەيوەندییەكانى نىوان لايەنەكانى كيشە، و سروشتى چارەسەركردنى كيشە جا ئايا خۆدى لايەنەكان كيشەكەيان چارەسەركردوو يان كەسى نيوەندگير يان ناوبژيوانەك يان كەسى دادوهر كيشەكەى چارەسەر كردوو.

سەبارەت بە هەر دوو قوتابخانەى رىساكان و پرۆسەكان له ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى ئيمە پيمان وایە قوتابخانەى پرۆسەكان له دیدگای ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى بەرفراوانتره له بەر ئەوى هەموو سىستەمە ياسايیەكانى كۆمەلگا جياوازەكان وەك ياسا سەیر دەكات نەك تەنها ئەو سىستەمە ياسايیەكانى كه له لايەن دەسەلاتى ياسادانان دامەزراوه بۆ نموونە سىستەمە ياسايیەكان له زۆرەى ولاتانى رۆژئاوا. قوتابخانەى پرۆسەكان باوهرى بە بنەماى جیهانییوونى

ياسا هەيه بە واتەى روونتر هەموو كۆمەلگايەك چ رۆژئاوايى و چ نارۆژئاوايى سيستەمى ياسايى تايبەت بە خۆى هەيه. هەروەها له لايەكى تر رەوتى پرۆسەكان زۆرتر بايەخ بە گۆرانكارىيەكان دەدات و پەسەندى دەكات بە بەراورد بە قوتابخانەى ريساكان؛ هاوكات بە تيروانين له وهى كه له سەردەمى ئىستادا دياردەى قەبولكردى كۆلتورە جياوازهكان له كۆمەلگاكاني جياوازي جيهان زۆرتر بوويه. له كوتاييدا دەكرىت بليين كه قوتابخانەى پرۆسەكان رىگا خوش دەكات بۆ وەرگرتنى ياخۆد تىكەهەلكيشكردى ئەزمونەكانى ياسايى وەك نمونەى بالآ؛ له بەر ئەوهى برپارەكانى جيبەجىكراو له چارەسەركردى كيشەبەك دەتوانرئىت بكرىنە مۆدیلەك بۆ چارەسەركردى ئەو كيشانەى ليكچووونىيان هەيه له داهاووودا؛ ئەمەش وەك بناغە سەير دەكرىت بۆ هەزرى پيشينەى دادوهرى (سوابق القضاية).

هەر چەند كه رەوتى پرۆسەكان بە بەراورد له گەل رەوتى ريساكان رىگا بە ناسينى بەر فراوانترى ياساكان دەدات له بارەى دياردەكانى ياسا، و كەمتر له قوتابخانەى ريساكان سروشتى نەتەوهگەرى هەيه؛ بەلام رەخنەى ليدەگيرىت بەو هۆيەى كه ئەنترۆپۆلۆژياى ياسا و ليكۆلين له بارەى ياسا تەنها له چوارچيۆهى پرۆسەى كيشەكان دەبينتەوه، چونكه پشت بەستن بە پەيرەوكردنى مېتۆدى پرۆسە (case method) له توانايدا نيبە كه گشت سيستەمە ياسايەكان بگرئىتەوه له بەر ئەوهى ياسا تەنها كيشەكان ناگرئىتەوه. هەروەها مرۆقەكان بە بن هەبوونى كيشە ئەوا هەست بە رۆلى ياسا دەكەن له نيو كۆمەلگادا و له گەل ياسادا دەژين. له لايەكى تر، ملكەچى بۆ ياسا له لايەن تاكەكانى نيو كۆمەلگادا ئەوا بەر بلاوترين شپۆهى پەيرەوكردنى ياساكانە. مرۆق له ناو كۆمەلگادا ريز له ياسا و داب و نەرىت دەگرئىت له بەر ئەوهى ئەزمونى ژيان و پەروەردەى هۆكار بوويه كه ئەم پەيرەوكردنە هەلقولاوى دەروونى مرۆق بيت ئەمەش بە هۆى ترس له سزادان و يان مرۆق ياسا و داب و نەرىت بە ريكارى گونجاو و ژيرانە دەزانيت (Rouland, 1988:59).

ليرەدا پيوستە تيبينى ئەوه بكەين كه پسپوران له بوارى ئەنترۆپۆلۆژياى ياسايى دواى ئەم دوو قوتابخانەيه كه له سەرەوه ئاماژەمان پيدا، بەرەو دامەزراندنى جىگرەوهيهك چوون بۆ هەر دوو قوتابخانەى ريساكان و پرۆسەكان و له دەرئەنجامدا بيروكەى تىكەهەلوكردنى هەر دوو

قوتابخانه كه دامه زرا له لايهن دوو پسپورى ئه نترۆپۆلۆژياى ياساى J.L.Comarrof , S.Roberts. ئه م دوو پسپوره له كتيبته كه بيان به ناوى (Rules and Process) كه تويزينه وه يه كه له باره ي كۆمه لگاي بوتسوانا له باشورى كيشوهرى ئه فريقا گه يشتنه ئه و دهرئه نجامه ي كه پيويسته قوتابخانه يه كي نوئ دامه زرئينين له ئه نترۆپۆلۆژياى ياساى به تيكه له كيشكردى هه ر دوو قوتابخانه به شيويه كه كه روانگه ي پرۆسه كان و ريساكان له خو بگرئت. ئه مه ش له بهر ئه وه ي ناكريت قوتابخانه ي ريساكان له لايهن پسپوراني ياسا و ئه نترۆپۆلۆژيا پشتگوى بخريت، و پيويسته نه كه ته نها گرنگى بدن به بنه ماكاني ياسا، به لكو تويزينه وه بكرئت به تايبه تى له باره ي جوړى تيگه يشتنى لايهنه كاني كيشه له باره ي بنه ماكاني ياسا، و ههروه ها بايه خ بدرئت به گفنگۆى نيوان لايهنه كاني كيشه له باره ي بنه ماكاي ياسا به دريژايي پرۆسه ي چاره سه ركردنى كيشه و ته نانه ت دواي دهرچوونى برپارى چاره سه ركردنى كيشه. چونكه بنه ماكاني ياسا ته نها چوارچيوه يه كي داخراو نين به لكو ده كرئت بين به بابته ي گفنگۆ و مشتومر. ههروه ها له لايه كي تر به پي قوتابخانه ي پرۆسه كان پيويسته له باره ي هوكاره كاني جييه جيكردى ريساكان يان رچاونه كردنيان، و يان پيشيكلردن و بن ريزيكردن به ريساكان ليكۆلينه وه ئه نجام بدرئت، هه ربويه ش رووداوه كاني مشتومر و نارهازايه تى دهربرين به رانه ر به ياساكان له پرۆسه ي چاره سه ركردنى كيشه كان دهن به باشترين بابته بۆ ليكۆلينه وه له باره ي ياساكان. كه واته له قوتابخانه ي پرۆسه كان، ئيمه تيبينى ده كه ين كه ئه نترۆپۆلۆژياى ياساى گرنگى ده دات به شيكاركردى سه رله به رى ديارده كان و ره فتارى ياساى تاكه كان له نيو كۆمه لگادا. هه ربويه ش به هوئى ئه م ميتۆده ي شيكاركردى ئه وا قوتابخانه ي پرۆسه كان ده يه ويت گرنگى بدات به هه موو ئه و ياساينه ي (داب و نه ريت) كه له لايهن ياساكانى ده ولت پشتگوپخراون ئه مه ش به ئامانجى به ره ودان به ديارخستنى بايه خى به هاى فره ياساى (pluralisme Juridique) له كۆمه لگادا (Comarrof , Roberts,cité par Rouland, 1988:60).

دهرئه نجام



ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايى زانستىكى نوپىيە كە سەرەتاي دەگەرئىتەوۋە بۇ لىكۆلىنەوۋەكانى پىسپۇران لە بوارى مېژووى ياسا لە سەدەى نۆزدەيەم، ئەگەرچى زۆر لە ياساناسان ھەر لە سەدەكانى تازەگەرىيدا بەرھەمەكانيان سروسشتەكى ئەنتروپۇلۇگىيان ھەبوويە. ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايى ھەر دوو بوارى ياسا و ئەنتروپۇلۇژىيە دەگەرئىتەوۋە بۆيەش بە زانستەكى فەرەپسپۇرى دادەنرئىت؛ كە تىيادا كاريگەرى سىستەمى كۆمەلايەتى و كولتورى لە سەر ياساكان و بە يىچەوانەوۋە دەخاتە روو.

وەك دەرنەنجامى ئەم توپۇزىنەوۋە، دەكرئىت ئامازە بەدەين كە گرنكى ئەركى ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايى ئەو كاتە بۆمان دەردەكەوئىت كە ئەم زانستە تەنھا پىشت نابدەستئىت بە بىردۆزەكان، بەلكو لە رىگاي لىكۆلىنەوۋەى مەيدانى ھەول دەدات ياساكان نىكتر بكات لە واقىيە كۆمەلگا؛ جا لەم روانگەيەشەوۋە خوپىندەوۋەيەكى تىورى و مەيدانى دەكات بۇ سىستەمە كولتورى و كۆمەلايەتئىيەكانى كۆمەلگا. بۆيەش لە روانگەى ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايى، ناكريت تەنھا لە دىدى ياساناسان سەيرى ياسا و كۆمەلگا بكرئىت، بەلكو پىويستە ھەموو پىكھاتە و تايبەتمەندى سىستەمى ياسايى لە چوارچىوۋەى رەوشى كۆمەلايەتى و كولتورى كۆمەلگا سەير بكرئىت. بۆيەش ئەم زانستە وەك ئامرازئىكى كاريگەر دەبىنرئىت لە بوارى پىشخستنى ياسا؛ كاتى توپۇزىنەوۋەى قوول دەكات لە بارەى لىكەوتى ياساكان و رەفتارى ياسايى تاكەكان يان گرۇپەكى كۆمەلايەتى لە بەرانبەر ياساكاندا.

لايەنەكى دىكەى دەرنەنجامى ئەم توپۇزىنەوۋەيە برىتئىيە لە ئەركى ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايى كە خۇى لەو لىكۆلىنەوانەدا دەبىنئىت لە بارەى رىكخستنى پەيوەندىيەكانى مرۇف لە چوارچىوۋەى ئەندامىيەتى گرۇپەكى كۆمەلايەتى لە بوارە جىاوازەكان وەك ئايىن، خزمايەتى، ھاوسەرگىرى و ... ، ئەمەش بە مەبەستى تىگەيشتن لە كۆمەلگاي مرۇفايەتى لە روانگەيەكى ياسايى. ئەركەكى گرنكى دىكەى ئەم زانستە برىتئىيە لە بايەخدان بەو پىشھات و بارۇدوخانەى كۆمەلگا كە كاريگەريان ھەيە بە سەر ياساكان.

خوپىندەوۋەى ھەر سىستەمەكى ياسايى لە چوارچىوۋەى كولتور و كۆمەلگاي خۇى گرنكى پىن دەدرئىت لە لاينەن پىسپۇرانى بوارى ئەنتروپۇلۇژىيە ياسايەوۋە، ئەمەش ھۆكارە كە لىكۆلىنەوۋەى

مەيدانى بە لاينەنەكى گرنكى تويژينەوۋەكانى ئەنترۆپۆلۇژياى ياسايى دادەنرېت بە ئامانجى ئەوۋى كە ئەم پىسپۇرىيە بتوانېت تايبەتمەندى ياساكانى ھەر كۆمەلگايەك ديارى بكات. ئەم زانستە ھەول دەدات بۇ دۆزىنەوۋى ئەو ميكانيزمە گشتىيانەى كە پيش نووسىنى ياساكان بوونيان ھەبوۋە و كارىگەرييان تا سەردەمى ئىستا دەبىنرېت وەك ئاشتبوونەوۋى لاينەنەكانى كيشەى نيو خەلكى گوند يان شاردادا.

ئەركى ترى ئەم تويژينەوۋەيە برىتتايە لەوۋى كە ئەنترۆپۆلۇژياى ياسايى فيرمان دەكات كە ياسا تەنھا تايبەت بە كۆمەلگايەك مودېرن و پيشكەوتوو نىيە ، و لېكۆلېنەوۋەكانى ئەم زانستە ھەر دوو كۆمەلگايە نەرىتى و مودېرن دەگرېتەوۋە لەبەر ئەوۋى ھەموو كۆمەلگايەك ياساى خۇى ھەيە، تەننات ئەگەر ھەندى لە كۆمەلگايەك بە شىۋەى زۆر سەرەتايى بەرپۆۋە دەچن؛ چونكە ھەر كۆمەلگايەك بە شىۋەى جياواز دەروانىتە ياساكانەوۋە؛ لە ھەندى كۆمەلگايە بە شىۋەيەكە كە ياسا ھىشتا ناۋى نىيە و تەنھا لە چوارچىۋەى رېكارى رەوشتى چاك دەبىنرېت.

ھەرۋەھا پىسپۇرانى ئەنترۆپۆلۇژياى ياسايى لېكۆلېنەوۋە دەكەن بۇ پيشاندان و راقەكردنى دياردەى قەبولكردنى كولتورى ياسا جياوازەكان (acculturation juridique) و دياردەى فرەياسايى (pluralisme juridique). پىسپۇرانى ئەنترۆپۆلۇژياى ياسايى سەر بە چەندىن قوتابخانەن وەك قوتابخانەى رېساكان (Normes) و قوتابخانەى پروسەكان (Processus)، ئەمەش بە مەبەستى قولتەر تىگەيشتن لە بنەماكانى دانانى ياسا و رۆلى ياسا لە كۆمەلگادا؛ دواتر لە پېناۋ گەيشتن بەم مەبەستە ھەندىك لە پىسپۇران كارىان كرد بۇ تېكھەل كېشكردنى ھەر دوو قوتابخانەكە.

لېرەدا پىويستە ئاماژە بدرېت كە زانستى ئەنترۆپۆلۇژياى ياسايى گرنكى دەدات بە سىستەمى كولتورى لە ھەر كۆمەلگايەك بەلام ئەمە بە ماناى گەشەسەندنى توند ئازوويى لە ھزرى نەتەوۋەگەرى نىيە، بەلكو تەنھا برىتتايە لە پىداگرى لە بايەخى پىكەوۋەژيانى كولتورەكان چونكە ناكربت ھېچ كولتورەك يان پىكھاتەيەك پەراۋىز بخربت.

راسپارده كان

دواى ئەنجامدانى توپژينه وه له سه ر ئەم بابته و دهر كه وتنى گرنكى رۆلى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساىي له پرۆسه ي ياسادانان ئەوا ئەم راسپاردانه ي هه يه كه پيشنياز ده كه م له ههر يمي كوردستان، په رله مانئاران له كاتى دانانى هه ر ياسايه ك بگه رينه وه بۆ پسپۆران و توپژينه وه كان له بوارى ئەنترۆپۆلۆژياى ياساىي. هه روه ها پيشنياز ده كه م، توپژه رانى كوردستان گرنكى به م زانسته بدهن و ليكۆلينه وه ي وردتر بكن له روانگه ي ئەنترۆپۆلۆژياى ياساىيه وه.

سه رچاوه كان

يه كه م : سه رچاوه كان به زمانى كوردى

1 - ميران، ر. ۲۰۲۱. مرؤفناسى (Anthropology)، ههولير، چاپخانه ي رۆژه لات.

دووهم: سه رچاوه كان به زمانى فارسى

1 - رولاند، ن. ۲۰۱۵. انسان شناسى حقوقى، ترجمه: امير نيك پى، تهران، نگاه معاصر.

2 - فرید، م. ۲۰۰۰. مبانى انسان شناسى، چاپ سوم، تهران، نشر پشوتن.

سپيه م : سه رچاوه كان به زمانى فهره نسى

- 1- Alliot, M. 1968. Acculturation juridique. In Poirier, J. dir. Ethnologie générale, Paris, Gallimard.
- 2- Anne-Sophie, C. 2019. Histoire et anthropologie du droit, Les Études Sociales, 170 (2), pp. 249-250.
- 3- Assier-Andrieu, L. 2003. Coutume et Usage. In Alland, D. et Rials, S. dir., Dictionnaire de la culture juridique, Paris, Lamy-Puf, Coll. Quadrige-dicos poche.
- 4- Barraud, B. 2016. L'anthropologie du droit. La recherche juridique L'harmattan, hal-01367781.
- 5- Cazals, G. et Houlemare, M. 2019. Les juristes et l'anthropologie à la Renaissance, Clio@Themis [En ligne], 16. URL : <http://journals.openedition.org/cliothemis/459> ; DOI : <https://doi.org/10.35562/cliothemis.459>.
- 6- Le Roy, É. 1987. Pour une anthropologie du droit, Revue interdisciplinaire d'études juridiques, 1 (1), 71-100.
- 7- Leroi-Gourhan, A. 1968. Acculturation juridique. In Poirier, J. dir. Ethnologie générale, Paris, Gallimard.
- 8- Lombart, N. 2015. Les nouveaux monde juridiques du Moyen Âge au XVIIe siècle, Paris, Classiques, Garnier.

- 9- Malinowski.1976. La sexualité et sa répression dans les sociétés primitives, Paris, Payot.
- 10- Rouland, N.1988. Anthropologie Juridique, Paris, Les Presses Universitaire de France.

The Role of Legal Anthropology in the field of Law

Dr. Habib Mustafa Ibrahim

Department of Law, College of Law, Political science and Management, Soran University, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

habeeb.ibrahim@soran.edu.iq

Keywords: *Legal anthropology, law, field research, social systems, cultural systems.*

Abstract

Legal anthropology is a new science that dates back to the second half of the nineteenth century. This science is multidisciplinary because it studies laws and their role in society from both legal and anthropological perspectives. To this end, legal anthropology pays attention to social and cultural systems in society since, from the perspective of this discipline, social, cultural and legal conditions are influenced by each other. This paper aims to identify the role of legal anthropology in the field of law. The method used in this research is analytical, which is the most appropriate method to that highlight on the role of legal anthropology in the field of law. After a theoretical analysis, we came to the conclusion that because the law is a socio-cultural phenomenon, it should not be viewed only from the perspective of jurists, but attention must also be paid to social and cultural situations in legal anthropology. Research on both traditional and modern societies is the work of this science, so one of the obvious tasks of researchers is to explain the phenomenon of legal acculturation and legal pluralism in society.

دورالانثروبولوجیا القانونیه فی مجال القانون

ملخص

الانثروبولوجیا القانونیه حدیث النشأه، یعود تاریخه إلی النصف الثانی من القرن التاسع عشر. هذا العلم متعدد التخصصات لأنه یدرس القوانين ودورها فی المجتمع من منظور قانونی وأنثروبولوجی. تحقیقاً لهذه الغایه، تهتم الانثروبولوجیا القانونیه بالنظم الاجتماعیه والثقافیه فی المجتمع، حیث من منظور هذا التخصص، تتأثر الظروف الاجتماعیه والثقافیه والقانونیه ببعضها البعض. تهدف هذا البحث إلی تحدید دور الانثروبولوجیا القانونیه فی مجال القانون. المنهج المستخدم فی هذا البحث هو المنهج التحلیلی وهو المنهج الأنسب لإبراز دور الانثروبولوجیا القانونیه فی مجال القانون. بعد تحلیل نظری، توصلنا إلی استنتاج مفاده لأن القانون هو ظاهره اجتماعیه ثقافیه، فلا ینبغی النظر إلیه من منظور الفقهاء فقط، ولكن یربب أیضاً الانتباه إلی الحالات الاجتماعیه والثقافیه فی الانثروبولوجیا القانونیه من أجل ان یكون القوانين انعکاساً لواقع المجتمع. لذا یعد البحث میدانی أحد أهم أعمال الباحثین فی علم الانثروبولوجیا القانونیه. البحث فی کل من المجتمعات التقليدیة والحدیثه من أهم أعمال هذا العلم، لذا فإن إحدى المهمات الواضحة للباحثین هی شرح ظاهره قبول تعدد القوانين وظاهره تعدد القوانين فی المجتمع.