

به كارهينانى سؤشبال ميديا لاي مامؤستايانى زانكۆ له ههرىمى كوردستان و
رؤلى له گهشه پيدانى هؤشيارى سياسياندا
تويژينه وهيه كى هه لئنجراوى تيزى دكتورا

م.ى. روان صبحى عبيدالله

به شى راگه ياندىن, كؤليژى ئاداب, زانكۆى سه لاهه ددين, ههولير, ههرىمى كوردستان, عيراق
به شى تهكنيكى ميديا, كؤليژى تهكنيكى كارگيرى دهوك, زانكۆى پؤليتتهكنيكى دهوك, دهوك, ههرىمى
كوردستان, عيراق

rewan.subhi@dpu.edu.krd

پ.ى. د. ربه ر گوران مستهفا

به شى تهكنيكى ميديا, كؤليژى تهكنيكى كارگيرى سليمانى, زانكۆى پؤليتتهكنيكى سليمانى, سليمانى,
ههرىمى كوردستان, عيراق

rebar.goran@spu.edu.iq

پوخته

ئه م تويژينه وهيه ههول بؤ زانينى ئاستى به كارهينانى سؤشبال ميديا لاي
مامؤستايانى زانكۆله ههرىمى كوردستان و رؤلى له گهشه پيدانى هؤشيارى
سياسياندا. ئه م تويژينه وهيه له جؤرى وه صفييه وتيايدا ميتؤدى روپؤوى
به كارهاتوه بؤ سامپليكى ههره مه كى هيشوويى كه ژماره يان (391)
مامؤستاي زانكۆيه له زانكۆكانى (دهوك-ههولير-سليمانى-ههله بجه). ئه م
تويژينه وهيه گه شتؤته چه ند ئه نجاميىك, له وانه: دهرده كه وپت كه سامپلي
تويژينه وهيه كه ئاستى به كارهينان بؤ سؤشبال ميديا به پله ي به كه م بؤ تؤرى
كؤمه لايه تى فه يسبووكه, ههروه ها له ئاستى گرنگيدان به هؤشيارى سياسى
بؤ پرسه كانى ململائىيى نيوان ههرىم وبه غداد له سه ر سؤشبال ميديا له پله ي
به كه مدا پرسى بودجه ديىت, دواتر سامپلي تويژينه وهيه كه به پله ي به كه م
پييان وايه به شيوه يه كى روون ئامازه به كه ناله كانى په يوه ندى دييلؤماسى

زانباريه كانى تويژينه وه

به روارى تويژينه وه:

وه رگرتن: 2023/4/25

په سه ندى كرىن: 2023/6/5

بلاو كرىنه وه: پايز 2024

ووشه سه ره كيه كان:

*Social Media, Academic
Elite, Kurdistan Region,
Role, Developing,
Political Awareness.*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.3.2

نیوان ههریم و به‌غداد له‌سۆشیال میدیادا نادریت سه‌بارت به‌چاره‌سه‌ری
دۆسیه‌ی مملانیی نیوان ههریم و به‌غداد.

۱. پێشه‌کی:

سۆشیال میدیا له‌ کۆمه‌لیک پلاتفۆرم و ئه‌پلیکیشن و پرۆگرام پیکدیت که کۆمه‌لیک خزمه‌تگوزاری بۆ
به‌کارهێنهران فه‌راهم ده‌کات به‌ جۆریک که کارایی ته‌واوی بۆ به‌کارهێنهران خولقاندوه و رۆچۆته‌ ناو
هه‌موو بواری و زانست و باه‌ته‌کان، به‌تایبه‌ت بواری سیاسی. ههریمی کوردستانی عیراق به‌دەر نیه‌ له
نه‌خشه‌ی میدیای جیهانی و به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو سۆشیال میدیا تیایدا گه‌شه‌ی کردوه و له‌لایهن
ژماره‌یه‌کی زۆری تاک و گروپه‌ کۆمه‌لیه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه به‌کاردیت، له‌م نیوه‌نده‌شدا بواری
سیاسی به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌ له‌رووی باه‌ت و به‌کارهێنانه‌وه به‌هۆی سروشتی ژینگه‌ی
سیاسی و کۆمه‌لیه‌تی له‌ ههریمدا، بۆیه‌ توێژه‌ران له‌ پرسی ئه‌م هه‌وله‌ زانستییه‌وه کارده‌که‌ن بۆ گه‌شتن
و زانین و خستنه‌روی ئاستی به‌کارهێنانی سۆشیال میدیا لای مامۆستایانی زانکۆ له‌ ههریمی
کوردستان و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیاندا.

۲. میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌که:

۱.۲ کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

توێژه‌ران کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌ پرسیاریکی سه‌ره‌کیدا ده‌خه‌نه‌روو: (ئاستی به‌کارهێنانی سۆشیال
میدیا لای مامۆستایانی زانکۆ له‌ ههریمی کوردستان و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیاندا
چۆنه‌؟)، بێگومان ئه‌م پرسیاره‌ سه‌ره‌کیه‌ش خۆی له‌چه‌ند پرسیاریکی لاه‌وه‌کیدا ده‌بینینه‌وه:
۱. ئاستی به‌کارهێنانی سۆشیال میدیا له‌لایهن مامۆستایانی زانکۆ له‌ ههریمی کوردستاندا چه‌نده‌؟
۲. ئاستی گرنگیدانی مامۆستایانی زانکۆ له‌ ههریمی کوردستان به‌هۆشیاری سیاسی بۆ پرسه‌کانی
مملانیی نیوان ههریم و به‌غداد له‌سه‌ر سۆشیال میدیا چه‌نده‌؟
۳. بۆچوونی مامۆستایانی زانکۆ له‌ ههریمی کوردستان چۆنه‌ له‌به‌کارهێنانی سۆشیال میدیا و رۆلی له
گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیان بۆ پرسی توێژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو؟

۲.۲ گرنگی توژیینه وه که:

۱- له رووی زانستییه وه به کیکه له توژیینه وه نوپکان که تیایدا پراکتیزه ی مۆدیلی (التقی-القبول-العینه/ Reception Acceptance- Sample Model) کراوه له به کارهینانی سۆشیال میدیا له لایهن مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستان و هۆشیاری سیاسییان بۆ پرسی مملانی نیوان ههریم و به غداد.

۲- له رووی پراکتیکیشه وه خستنه رووی داتا وزانیاری نوپیه له سه ر پیگه ی سۆشیال میدیا له کایه ی سیاسی ههریمی کوردستاندا به گشتی، به تایبه ت له لای مامۆستایانی زانکۆ و هۆشیارییان بۆ پرسی توژیینه وه له سه ر کراو.

۳.۲ ئامانجه کانی توژیینه وه که:

۱. زانینی ئاستی به کارهینانی سۆشیال میدیا له لایهن مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستان.
۲. زانینی ئاستی گرنگیدانی مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستان به هۆشیاری سیاسی بۆ پرسی توژیینه وه له سه ر کراو له سه ر سۆشیال میدیا.
۳. گه شتن و خستنه رووی بۆچوونی مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستان له به کارهینانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسییان بۆ پرسی توژیینه وه له سه ر کراو.

۴.۲ گریماننه کانی توژیینه وه که:

- ۱- گریماننه ی به که م: په یوه ندی ئاماژه ی ئاماری هه یه له نیوان ئاستی به کارهینانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسی سه باره ت به پرسی توژیینه وه له سه ر کراو لای مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا.
- ۲- گریماننه ی دوهم: جیاوازی ئاماژه ی ئاماری له نیوان سامپلی توژیینه وه که هه یه له به کارهینانی سۆشیال میدیا و رۆلی له گه شه پیدانی هۆشیاری سیاسییان سه باره ت به پرسی توژیینه وه له سه ر کراو به پیی: (ره گه ز - پیبه ستبوونی سیاسی) هه یه.

5.2 توپژينه وه كانى پيشوو:

1- توپژينه وهى ئەمانى مووسلى (2020), پۆلى ميدياي نوئ له گهشه پيدانى هوشيارى سياسى قوتابيانى زانكو - فهيسبووك وهك نموونه, نامهى ماستهر, ئامانج له م توپژينه وهيه دياريكردنى پۆلى ميدياي نوئ (فهيسبووك) له گهشه پيدانى هوشيارى سياسى قوتابيانى زانكو, توپژينه وهكه له جۆرى وه صفيه كانه وتيايدا ميتۆدى روپۆى به كارهاتوه به پشت بهستن به فۆرمى راپرسى بۆ كۆكردنه وهى داتا وزانيارى, له سهر سامپليكى هه ره مهكى ساده كه پيكهاتبوو له (88) قوتابى نير و مئ له به شه كانى راگه ياندى و په يوه ندى گشتى له زانكۆى محمه د الصديق بن يه حيا له جيجل. له ديارتيرين ئەنجامه كانى توپژينه وه كه ش: بۆ به دواچوونى پرسه سياسيه كان قوتابيانى زانكو پشت به فهيسبووك ده بهستن, فهيسبووك وايكرد قوتابيان كارليك بكهن له گه ل ناوه پۆكى سياسى له فهيسبووك و ئالوگۆپى راو بيزۆكه كاندا, زۆربهى قوتابيان كارليك كردنيان له گه ل پرسه نيشتمانيه كان پيياشتره, ئەمه ش گوزارشته له حه زو ئاره زوو يان بۆ كاروبارى نيشتمانى.

2- توپژينه وهى أشرف عصام فريد (2016), پۆلى پينگه كانى تۆپى كۆمه لايه تى له زياد كردنى زانيارى سه باره ت به كيشه سياسيه كان, نامهى ماستهر, ئامانج له م توپژينه وهيه پوونكردنه وهى پۆلى پينگه كانى په يوه ندى كۆمه لايه تيبه له دروست كردنى پالنهرى سياسى لاي قوتابيانى زانكو له ئوردن, ههروه ها پشت بهستن به زانياريه كانى ناو تۆره كۆمه لايه تيه كان به شيويه يه كى سه ره كى وهكو سه رچاوه يه كى سه ره كى وه رگرتنى زانيارى, له گه ل دياريكردنى كارپه گه ريبى مه عريفى و ويژدانى و ره فتارى, كه لاي گه نجى ئوردنى دروستى كردوو. توپژهر ميتۆدى وه سفى شيكارى له توپژينه وه كه دا به كار هيتاوه وه له كۆكردنه وهى زانياريه كاندا (400) فۆرمى راپرسى دابه ش كردوو به شيويه يه كى (مه به ستدار) له نيوان قوتابيانى زانكۆى يه رموك و الشرق الاوسط, بۆ شيكارى ئەنجامه كانيش به رنامه ي (S.P.S.S) به كار هيتراوه بۆ ده ره يتنانى چه ند ئاماژه وهاوكيشه يه كى نامارى, له وانه: (پيژهى سه دى, ناوه ندى ژمپه ريبى, لادانى پيوه رى, هاوكيشه ي كا 2). له گرنگتيرين ئەنجامه كانى ئەم توپژينه وه يه: پالنهرى سه ره كى بۆ به كار هيتنانى تۆره كانى په يوه ندى كۆمه لايه تى بره يتيه له

دهستکه وتنی نوپترین هه وال، به خیراترین کات و ئاسانترین رینگا. وهرگرتنی هه واله سیاسییه کان، کاربگه ریی مه عریفی و ویژدانی و رهفتاری لای گه نجان دروستکردوه.

۳. زینه بو شواری، وه فا جه باری (۲۰۱۵)، رۆلی تۆره کۆمه لایه تییه کان له بلاوکردنه وه ی هۆشیاری سیاسی له نیو قوتابیانی زانکۆ، نامه ی ماستهر، ئەم توپژینه وه یه کار بو کۆکرنه وه ی زانیاری له سه ر (۱۰۰) قوتابی زانکۆ کراوه له رپی فۆرمی راپرسی که به شیوه ی سامپلی (مه به ستدار) له نیوان قوتابیانی زانکۆی (أم بواقی) وهرگراوه، بو شیکردنه وه ی داتا کان به رنامه ی (S.P.S.S) بو دهره پینانی چه ند ئاماژه وهاوکیشه یه کی ئاماری، وه ک: (رپژه ی سه دی، ناوه ندی ژمیره یی، لادانی پپوه ری، هاوکیشه ی ۲۴) به کاره پینراوه. له گرنگترین ئەنجامه کانی ئەم توپژینه وه یه: زیاتر له نیوه ی وه لامده ره وه کانی راپرسینامه ی توپژینه وه که به شیوه یه کی هه میشه یی پبگه ی فه یسبوک به کاردینن. به دواداچوون بو هه واله کان و ئاگاداربوون له رووداوه کان گرنگترین پالنه ره کانن بو ئەوه ی به رپژه ی (۳۲%) وه لامده ره وه کان فه یسبوک به کاره پینن.

۶.۲ جۆر و میتۆدی توپژینه وه که:

ئەم توپژینه وه یه له جۆری توپژینه وه وه صفیه یه کانه و میتۆدی رووپنۆی تیا دا به کاره اتوه.

۷.۲ کۆمه لگه و سامپلی توپژینه وه که:

مامۆستایانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان نمایشی کۆمه لگه ی توپژینه وه که ده که ن، هه ربۆیه توپژهران سامپلیکی هه ره مه کی هپشووییان وهرگرتوه به رپژه ی (۵%) بو هه ر زانکۆیه ک که کۆی گشتی ده کاته (۳۹۱) ئەکادیمی، به پپی تایبه تمه ندی دیموگرافی: (ره گه ز/نیر وم، پبیه ستبونی سیاسی/پارتی ویه کیتی ونه وه ی نوئ ویه کگرتوو وکۆمه ل و سه ره به خۆ).

۸.۲ ئامرازی توپژینه وه که:

توپژهران له م توپژینه وه یه دا ئامرازی فۆرمی راپرسیان به کاره پیناوه به مه به ستی کۆکردنه وه ی داتا وزانیاری په یوه ست به پرسیار وئامانجه کانی توپژینه وه که، که خۆی له سی ته وه ری سه ره کیدا ده بینه وه، پاش ئەوه ی له لایهن چه ند مامۆستایه کی پسپۆر هه لسه نگاندنن بو ئەنجامدرا، له کۆتایدا

وئو به شهى له م توپژينه وه يه دا به كارها توه، برىتية له شهش پرسىارى سه ره كى و (۴۱) برگه كه به شپوهى كاغه زى ئامرازه كه دابه شكاروه و داتاكان كۆكراره توه.

۹.۲ راستى و جىگىرى ئامرازى توپژينه وه كه:

توپژه ران كاربان له سه ر راستى رواله ت كرده بۆ ئامرازى توپژينه وه كه، به جۆرىك پاش گه لاله كردنى فۆرمى راپرسى به شپوهى سه ره تايى، فۆرمه كه دراوه ته چهند پسپۆرىك له بوارى راگه ياندىن به مه به ستى هه لسه نگاندىن و تۆمار كردنى تىبينيه كان، له سه ر بنه ماي هاوكيشه ي ديارىكراو:

$$\text{(هاوكيشه ي راستى رواله ت = برگه راسته كان / كۆى برگه كان} \times 100)$$

$$\text{(واته: راستى رواله تى ئامرازى توپژينه وه كه = } 100 \times \frac{41}{85.42} = 48.11)$$

ئهم رپژه يه ش ئاماژه يه بۆ به رزى راستى ئامرازى توپژينه وه كه. سه باره ت به جىگىرى فۆرمى راپرسى را جىگىرى ناوخۆيى به كاره پناوه بۆ داتاكانى توپژينه وه به به كاره پنانى هاوكيشه ي ئامارى له لفاكرونباخ بۆ پرسىاره كانى فۆرمى راپرسى كه له م خشته يه ي خواره وه دا رونكراوه توه:

خشته ي (۱): جىگىرى ئامرازى توپژينه وه كه

برگه	ژماره ي برگه كان	پىوانه ي جىگىرى توپژينه وه
پرسىاره كان	۴۱	۰.۸۴۶

- به پى ئه نجامى خشته ي (۱) دهرده كه وپت كه جىگىرى توپژينه وه بۆ پرسىاره كانى فۆرمى راپرسى برىتية له (۰.۸۴۶)، كه ئاماژه يه بۆ په لى به رزى پىوانه ي جىگىرى داتاكانى توپژينه وه كه.

۲.۱۰ سنورى توپژينه وه كه:

سنورى زانستى: له رووى زانستى به وه سنورى توپژينه وه كه نمايشى بابه تى سۆشمال ميديا وهۆشيارى سياسى ده كات.

سنورى مرۆيى: له رووى مرۆييه وه سنورى توپژينه وه كه نمايشى ده سته بژىرى ئه كادىمى ده كات.

سنورى شوپن: له رووى شوپنه وه سنورى توپژينه وه كه نمايشى هه رىمى كوردستان-عيراق ده كات.

سنورى كات: له رووى كاته وه سنورى توپژينه وه كه نمايشى ماوه ي نيوان (۱-۹-۲۰۲۲) بۆ (۳۱-۱۲-۲۰۲۲).

۱۱.۲ چەمكەكانى توپژىنەوەكە:

۱- رۆل: مەبەست لە چەمكى رۆل لەم توپژىنەوەيەدا ئەو رۆلەپە كەرەنگە سۆشبال ميديا لە گەشەپيدانى ھۆشيارى سياسى لاي دەستەبژيرى ئەكادىمى لە ھەريمى كوردستاندا دروستييكات، جا ئەرپنى بىت يان نەرپنى.

۲- سۆشبال ميديا: مەبەست لە چەمكى سۆشبال ميديا لەم توپژىنەوەيەدا تىكرائى ئەو تۆر وئەپلەكەيشنانە دەگرپتەوە كەلەبوارى ميديا وپەيوەنديكردندا بەكاردين، رېگە خۆشكەرە بۆ بەكارھيئەران بۆ گەران بەدوائى ھەوال و زانيارى وبيرو وپوچوون و بابەتە جۇراوجۆرەكان كەلەرپى تىكست و وپنە وقيديوكانەوە بلاكراونەتەوە، تيايدا بەكارھيئەران دوو كۆمەلگەى جياوازيان بۆ دروست بوە، ئەوانيش: (واقعی-گریمانەیی)، پشتبەست بەھەريەكەك لەئامرازەكانى (كۆمپيوئەر و تابلېت و مۇبايلى زيرەك) بەكاردەھيئەرن، وەك: (فەيسبوك و يوتيوپ و تيليگرام و تىكتوك).

۳. ھۆشيارى سياسى: بەواتائى ئەو تىگەيشتن و زانينە دپت كە لە سروشتى سيستەميكى سياسى دياريكراودا رودەدات پەيوەست بەپرسىكى ناوخۇبى يان ئىقلىمى يان نۆدەوولەتى، كەرەنگە سروشتى ئەم ھۆشيارىيە ئەرپنى يان نەرپنى بپت.

۴- دەستەبژيرى ئەكادىمى: مەبەست لە چەمكى دەستەبژيرى ئەكادىمى لەم توپژىنەوەيەدا مامۇستايانى زانكۆكانى ھەريمى كوردستانە، كەھەلگىر بروننامەى دبلۆمى بالاً وماستەر ودىكتوران، توپژەران لەبالاى ناستى فيركارى و ھزرى و رۆشنيبرى و ھۆشيارىيانەوە دەروانن، وەك كۆمەللى توپژىنەوە وەرگيراون.

۵- ھەريمى كوردستان-عيراق: مەبەست لە چەمكى ھەريمى كوردستان-عيراق لەم توپژىنەوەيەدا ھەر چوار پاريزگاگەى ھەريمن كەبريتين لە: (ھەلەبجە و سلېمانى و ھەولير و دھوك) كەنمايشى چوار زانكۆى توپژىنەوە لەسەرکراو دەكەن لەرووى سنورى جوگرافىيەوە.

3. تيورينامهى تويزينه وه كه:

3.1 سۆشيال ميديا.

سۆشيال ميديا برىتية له و مالپه رانهى ريگه به به كارهپنه رانى ده دات كه لاپه رهى كه سى و تاييه ت به خويان دروست بكن له نيو سيسته ميكي مه حكه م و پته و و ليستى هاوريكانيش به دهرخن بۆ ئه وانى به شدارى ده كه ن له پرۆسه ي په يوه نديكرندا (رمضان، 2016، ص 185).

دهر كه وتى سۆشيال ميديا ده گه رپته وه بۆ سالى (1995) كاتيک مالپه رى هاوريپانى قوتابخانه به ناوى (classmates) بۆ په يوه نديكردى نيوان هاوپولانى خويندن سه ريه له دا (التميمي، 2016، ص 18)، سالى (1997) مالپه رى (sixdegrees.com) سه ريه له دا، ئه م مالپه ره جه ختى له سه ر په يوه نديكردى راسته وخۆ ده كرده وه به بى له به رچاوگرتنى وابه سته بوونى زانستى و ئيتنيكى يان ئاينى (عبد، 2020، ص 59)، دواتر له سالى (2003 و 2004) توانرا پلاتفورمى (Facebook و Myspace) دروست بكرين، ئه م هه ردوو پلاتفورمانه به خيراى جه ماوه ريكي زوريان له ده ورى خوياندا كۆرده وه به تاييه تى له نيو گه نجاندا، زياتر دهرفته ي دروستكردى هاوريپه تى ده ره خسيئيت له ريگه ي دانانى زانياريه كه سيبه كانى تاييه ت به هه ر به كارهپنه ريک كه برىتين له (ره گه ز، ته مه ن، كلتور، باكگراوندى كۆمه لايه تى وئاستى خوينده وارى) (M.Boy.2007,p.214)

به گشتى ده توانرپت سووده كانى سۆشيال ميديا له م خالانه ي خواره وه دا بخرينه روو:

1- ره خساندى دهرفته تيك بۆ بلاوكردنه وه ي ئه لته رناتيف كه ئازادى راده ربپنى بيهاوتا به هاولاتيان و به تاييه ت كه مينه كان ده دات.

2- وه رگرتنى ئه و بۆچوون و بابته انه ي كه له ميدياى كلاسكيه وه گرنگى پيويستيان پينادرپت، دهرربپنى ره وته كانى دزايه تيكردى بيروباوه ر و بيروكه باو و چه سپاوه كانى كۆمه لگا.

3- كۆكردنه وه ي پشتيوانى و هاوده نكي له دژى سياسه ته كانى سيسته مى سياسى ئه گه ر گه نده ل بيت.

4- ده سترپاگه يشتن به پرسه ناوخوييه كان بۆ راي گشتى جيهانى، كه بۆ توره كۆمه لايه تيه كان به كارديت.

5- هاندانى پرهنسيپى سه ربه خويى خود، كه تپايدا هه ر تاكيك به رپرسياره له چالاككردى توري كۆمه لايه تيه كه سيبه كه ي خوي.

۶- به‌سئنه‌وه‌ی تاک به‌و گرووپانه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه به‌لام له‌رووی جوگرافی و شوپنه‌وه له‌به‌کتریه‌وه دوورن، هه‌ستی تاک به‌هپز ده‌کات که ئه‌و تاکیکی خوازاوه‌و توانای به‌ده‌سه‌ته‌ینانی چه‌ندین ده‌روازه‌ی چوونه‌ ناوه‌وه‌ی هه‌یه بۆ گه‌شه‌پیدانی خودی خۆی.

۷- ئه‌و کاته‌ی که پێویسته بۆ ریکخستن و کۆکردنه‌وه و په‌واج پیدانی هه‌ر پووداوێکی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌مه‌ده‌کاته‌وه. (حسین، ۲۰۱۴، ص ۱۰۸).

۳.۲ مۆدیلی (وه‌رگرتن، په‌سه‌ندکردن، نمونه).

له‌سالی (۱۹۹۲) جۆن زیلله‌ر (John zaller) مۆدیلی "وه‌رگرتن - په‌سه‌ندکردن - نموونه" ی دانا که به‌یه‌کیک له‌به‌هپزترین بێردۆزه‌کان داده‌نریت له‌باره‌ی پیکه‌ینانی هۆشیاری سیاسی و پای گشتیدا که ئه‌و بارودۆخانه‌ شییه‌ ده‌کاته‌وه که له‌میان‌ه‌ی‌اندا په‌یامه‌که له‌سه‌رچاوه‌که‌یدا وهرده‌گیریت، هه‌روه‌ک قۆناغی دوا‌ی وه‌رگرتنی په‌یامه‌که شروقه‌ ده‌کات که ئه‌ویش قۆناغی بپاردانه به‌قه‌بولکردنی په‌یامه‌که یان په‌تکردنه‌وه‌ی، به‌شیوه‌یه‌ک پشت ده‌به‌سه‌تیت به‌چری په‌یامه‌که‌و ئاستی هۆشیاری لای تاک یان چه‌ماوه‌ری وه‌رگر بۆ په‌یامه‌که (Agnieszka, 2005, p.3).

گریمانه‌ی سه‌ره‌کی مۆدیلی وه‌رگرتن له‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی دامه‌زراوه که تاک‌ی وه‌رگر بۆ زانیاریه‌کان له‌هه‌ر بارودۆخیکدا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌میدیا ده‌به‌سه‌تیت له‌ وه‌رگرتنی زانیاریدا، و چه‌ندین فاکتیره‌یش کاریگه‌ری ده‌کاته‌سه‌ر وه‌ک (شیوازی به‌کاره‌ینانی ئامرازی میدیایی، سروشتی ناوه‌رۆکی په‌یامی میدیایی، گرنگیپیدانی وه‌رگر، گونجاندنی ناوه‌رۆک له‌گه‌ڵ ره‌وشی ئیستایدا) (الجمال، ۲۰۲۰، ص ۲۲).

زیلله‌ر پێی وایه‌ ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌هه‌لۆیسته‌کانی تاکدا پووده‌ده‌ن، له‌سه‌ر ئه‌مانه‌ی خواره‌وه پیکه‌هینرین: (به‌ها سیاسیه‌کان، ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی زانیاری، پله‌ی هۆشیاری سیاسی، جیاوازی پله‌ی به‌رکه‌وتن به‌زانیاریه‌کان).

ئه‌م مۆدیله به‌سێ قۆناغی سه‌ره‌کیدایه‌ پهریت که ئه‌وانیش بریتین له‌:

- قۆناغی یه‌که‌م/ وه‌رگرتنی په‌یامی میدیا: که‌له‌سه‌ر دوو بنه‌ما ده‌بیت ئه‌وانیش (وه‌رگرتن و تیگه‌یه‌شتن)ن.

- قۇناغى دووهم/پهسه نكردنى پهيامهكه: له ميانهئى ئەم قۇناغه دا تاكه كهس رېوشوئېنيك وهرده گريٽ به رامبه ر ئەو پهيامهئى وهرىگرتوو، كه سئ شپوه وهرده گريٽ، ئەوانيش: (به رگريكارانهئى هاوسۆزانه، به رگريكارانهئى خۆيه تى، دژه به رگري).

- قۇناغى سېپه م/ گۆڤرانى ئاراسته يان جيگيربوونى: مه به ست له قۇناغى گۆڤرانى ئاراسته رپوودانى گۆڤرانكارىيه له ته رازووئى به هه ندوه رگرتنه كانى ئەرئىنى و نه رئىنى په يوه ست به كيشه په كه وه، دوو جوړ ئاراسته گۆڤرينيش هه يه: (گۆڤرينى ئاراسته، لاوازبوون يان نه مان).

گۆڤراوه كانى تايهت به مۆڊيلى (وه رگرتن - په سه نكردن - نموونه) بۆ دوو پيكاها ته دابه شه بيٽ:
1- گۆڤراوه كانى تايهت به وهرگر: مۆڊيله كه گۆڤراوه كانى وهرگر له خۆده گريٽ، كه بريتين له هۆشيارى سياسى و ئاراسته كانى تاك و تايه ته مندييه كه سيبه كانى (رپزگرتنى خودى ده سه لاتخوازانه، دلءاوكى و زيره كى) و گۆڤراوه ديموگرافىيه كانى وهك (ئاستى خوئندن، ته مهن، ره گهن، ئاستى كۆمه لايه تى و ئابوو رى) (ذو الفقار، 2004، ص 235).

2- گۆڤراوه كانى تايهت به په يامى ميديايى: "زيللهر" پيويويه كه په يامى ميديايى دوو خه سله تى بنه رته تى وسه ره كى هه يه: (چرى جه ختكر دنه وه له سه ر په يامه كه، به ربلأوى پرسه كه).
له سه ر بنه ماي ئەمه، توئزه ر مۆڊيلى (زيللهر) وهك گوزه ريكي شيكه ره وه به كارده هينيت به پيئى ئەو قۇناغانهئى كه مۆڊيله كه هه يه تى، زياد له وهش مۆڊيله كه وهك گۆڤراوه سه ره كييه كان له بابه تى توئزينه وه كه به كارده هينيت، هه ره كه توئزه ر هه نديك له گرمانه كانى مۆڊيله كه هه لده بزي رپٽ ئەوانهئى په يوه ندييان به بابه تى توئزينه وه كه وه هه يه.

3.3 هۆشيارى سياسى.

هۆشيارى سياسى په يوه ندى به تيگه يشتن و هۆشيارى تاكه وه هه يه له سروشتى ئەو سيسته مه سياسىيهئى كه هه يه له گه ل په يوه ندييه ناوخويى و دهره كييه كانى، هه ره ها زانين و تيگه يشتن له گرنگترين پرس و ئالنگارى سياسى له سه ر ئاستى نيشتمانى و نه ته وه يئى و نيوده وه لته تى. وه ئەو لايه ناناهئى كه هۆشيارى تاك پيكد هينن، ده بئ له چوارچيويه بزووتنه وه و خه باتدا خويان دهر بېرن، جا چ خه باتيكي جه ماوه رى يان ريكخراوه يئى بيٽ (علم الدين، 1993، ص 53).

ههروه‌ها هۆشیاری سیاسی به‌م شیوه‌یه‌ش پیناسه ده‌کریت که کۆمه‌لیک زانین و چه‌مک و ئایدیایه که به‌شدارن له پیکه‌پینانی کلتووری سیاسی به‌مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی چوارچێوه‌ی ئایدیۆلۆژی کۆمه‌لگا، و وایلیده‌کات تاک بتوانیت لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی تیروانینه‌ سیاسی ناوخواپی و جیهانییه‌کان بکات له ژێر رۆشنایی میتۆدی زانستیدا، و به‌شداریی بکات له ریکخراو و پرۆسه سیاسییه‌کان، و ده‌رپینی دیدگای خۆی له میانهی رپگهی شه‌ریه‌وه‌ ده‌ربیرپیت (جمیل، ۲۰۱۰، ص ۷۰).

۴. پراکتیکنامه‌ی تووژینه‌وه‌که:

* به‌که‌م/ تاییه‌تمه‌ندی دیموگرافی سامپلی تووژینه‌وه.

خشته‌ی (۲): تاییه‌تمه‌ندی دیموگرافی سامپلی تووژینه‌وه‌که

ریزبه‌ندی	رێژه‌ی سه‌دی	دوباره	ره‌گه‌ز
۱	۶۲.۴	۲۴۴	نیر
۲	۳۷.۶	۱۴۷	مێ
	۱۰۰	۳۹۱	کۆی گشتی
ریزبه‌ندی	رێژه‌ی سه‌دی	دوباره	پێبه‌ستبوونی سیاسی
۱	۳۸.۶	۱۵۱	پارتی
۲	۲۶.۴	۱۰۳	یه‌کیتی
۷	۲.۳	۹	نه‌وه‌ی نوێ
۵	۴.۳	۱۷	یه‌کگرتوو
۶	۲.۸	۱۱	کۆمه‌ل
۴	۶.۹	۲۷	گۆران
۳	۱۸.۷	۷۳	سه‌ریه‌خۆ
	۱۰۰	۳۹۱	کۆی گشتی

- به‌پێی ئه‌نجامی خشته‌ی (۲) ده‌رده‌که‌وێت که تاییه‌تمه‌ندی دیموگرافی سامپلی تووژینه‌وه‌که له‌ره‌گه‌زدا (نیر) زیاتره له (مێ) و له پێبه‌ستبوونی سیاسیدا (پارتی) زیاتره له پێبه‌ستبوونه سیاسییه‌کانی دی.

*** دووه م/ وهلامى سامپلى تويزينه وه.**

خشته ي (3): ئاستى به كارهيئانى سۆشمال ميديا له لايهن مامۆستايانى زانكۆ له ههريمي كوردستاندا

ئاستى گرنگى	گرنگى ريژه يى	به ده گمهن		هه نديكچار		به رده وام		بژارده سۆشمال ميديا
		ريژه ي سه دي	دوبار ه	ريژه ي سه دي	دوبار ه	ريژه ي سه دي	دوبار ه	
به رز	0.82	2.1	23	4.8	56	27.8	289	فه يسبووك
مامناوه ن د	0.55	11.9	131	14.8	174	6.1	63	ئينستاگرام
مامناوه ن د	0.49	16.5	182	12.4	145	4	41	تويته ر
به رز	0.68	7.2	80	10.2	119	16.3	169	يوتيوب
مامناوه ن د	0.46	18.3	202	12.4	145	2	21	سناپچات
مامناوه ن د	0.44	19.8	219	11.6	136	1.3	13	تيكتوك
به رز	0.75	4.7	52	8.2	96	21.2	220	واتسناپ
به رز	0.66	8	88	11	129	14.6	151	فايه ر
مامناوه ن د	0.56	11.5	127	14.6	171	6.7	70	تيليجرام
		100	1104	100	1171	100	1037	

- به پيى ئه نجامى خشته ي (3) دهرده كه ويى كه سامپلى تويزينه وه كه ئاستى به كارهيئانان بۆ سۆشمال ميديا به پله ي يه كه م بۆ تۆرى كۆمه لايه تي فه يسبووكه به گرنگى ريژه يى (0.82) وئاستى گرنگى به رز، ئه مه ش ئه وه مان بۆ ده خاته روو كه سامپلى تويزينه وه كه له نيو پلاتفۆرمه كانى سۆشمال ميديادا زياتر فه يسبووك به كاردين بۆ مه به سته زانستى ودياريكراوه كانى ديكه يان، هه روه ها

تيكتۆك به پله ي كۆتايى ديت وهك پلاتفۆرميكي سۆشيال ميديا به گرنكى ريژه يى (0.44) وئاستى گرنكى مامناوهند، ئەمەش رهنگاندهوي كه مي به كارهيئاننى ئەم پلاتفۆرمه نوپيه لاي سامپلي تويزينه وهكه.

خشته ي (4): ئاستى گرنگيدان به و سۆشيال ميديايانه ي جيى تويزينه وهن له لايهن مامۆستايانى زانكۆ له ههريمي كوردستاندا

ئاستى گرنكى	گرنكى ريژه يى	به ده گمهن		هه نديكجار		به رده وام		بزارده سۆشيال ميديا
		ريژه ي سهدى	دوباره	ريژه ي سهدى	دوباره	ريژه ي سهدى	دوباره	
به رز	0.70	12.4	56	20.3	142	53	170	فهيسبووك
مامناوهن د	0.57	24	108	27.9	195	20.2	65	يوتيوب
مامناوهن د	0.60	18.2	82	29.6	207	24.6	79	تيليگرام
مامناوهن د	0.44	45.4	205	22.2	156	2.2	7	تيكتۆك
		100	451	100	700	100	321	

- به پيى نهجامى خشته ي (4) دهرده كه وپت له لاي سامپلي تويزينه وهكه ئاستى گرنگيدان به و سۆشيال ميديايانه ي كه جيى تويزينه وهن له پله ي به كه مدا تۆرى فهيسبووك ديت به گرنكى ريژه يى (0.70) وئاستى گرنكى به رز، ئەمەش رهنگاندهوي واقعي سامپلي تويزينه وهكه به به ديارترين وپر به كارهيئنه ترين تۆرى كۆمه لايه تى، ههروه ها تيكتۆك به پله ي كۆتايى ديت به گرنكى ريژه يى (0.44) وئاستى گرنكى مامناوهند، ئەمەش نه وه مان بۆ ده سه لميئيت كه سامپلي تويزينه وهكه كه مترين گرنگيان هه يه بۆ ئەپليكه يشنى تيكتۆك.

خشته‌ی (٥): ئاستی گرنگیدان به‌هۆشپاری سیاسی بۆ پرسه‌کانی مملانیی نیوان هه‌ریم و به‌غداد له‌سه‌ر سۆشیال میدیا له‌لایه‌ن مامۆستایانی زانکۆ له‌هه‌ریمی کوردستاندا

ئاستی گرنگی	گرنگی ریژه‌یی	به‌ده‌گمه‌ن		هه‌ندیکجار		به‌رده‌وام		بژارده پرس
		ریژه‌ی سه‌دی	دوباره	ریژه‌ی سه‌دی	دوباره	ریژه‌ی سه‌دی	دوباره	
مامناوه‌ن د	٠.٥١	٣٠.١	١٢٥	٢٣.٥	٧٧	١٩.١	٤٥	پرسی ناوچه کوردستانییه کیشه له‌سه‌ره‌کان
مامناوه‌ن د	٠.٥٤	٢٥.٨	١٠٧	٢٥.٩	٨٥	٢٣.٤	٥٥	پرسی پيشمه‌رگه
مامناوه‌ن د	٠.٦٠	٢٠.٢	٨٤	٢٦.٢	٨٦	٣٢.٨	٧٧	پرسی بودجه
مامناوه‌ن د	٠.٥٥	٢٣.٩	٩٩	٢٧.٤	٩٠	٢٤.٧	٥٨	پرسی نه‌وت و گاز
		١٠٠	٤١٥	١٠٠	٣٣٨	١٠٠	٢٣٥	کۆی گشتی

- به‌پیی ئه‌نجامی خشته‌ی (٥) ده‌رده‌که‌وێت له‌لای سامپلی توێژینه‌وه‌که ئاستی گرنگیدان به‌هۆشپاری سیاسی بۆ پرسه‌کانی مملانیی نیوان هه‌ریم و به‌غداد له‌سه‌ر سۆشیال میدیا له‌پله‌ی یه‌که‌مه‌دا پرسى بودجه دیت به‌نیوه‌ندی ژمیره‌یی (١.٩٧) و لادانی پیوه‌ری (٠.٨٠٨) و گرنگی ریژه‌یی (٠.٦٠) و ئاستی گرنگی مامناوه‌ن، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی سامپلی توێژینه‌وه‌که به‌دیارتترین و کاریگه‌رتترین پرسه بۆ هه‌ریمی کوردستان به‌گشتی و موچه‌خۆران به‌تایبه‌تی، هه‌روه‌ها پرسى ناوچه کوردستانییه کیشه له‌سه‌ره‌کان به‌پله‌ی کۆتایی دیت به‌نیوه‌ندی ژمیره‌یی (١.٦٨) و لادانی پیوه‌ری (٠.٧٦٥) و گرنگی ریژه‌یی (٠.٥١) و ئاستی گرنگی مامناوه‌ن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینیت که سامپلی توێژینه‌وه‌که که‌مترین گرنگیان هه‌یه بۆ ئه‌و ناوچه کوردیانه.

خشته ی (۶): بۆچوونی مامۆستایانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا له به کارهینانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسیان بۆ پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد

ئاستی گرنگی	گرنگی ریژه یی	لادانی پیوه ری	نیوه ندی ژمیره ی ی	سۆشیال میدیا هۆشیاری سیاسی
به رز	۰.۷۱	۱.۲۲۲	۳.۵۵	ئاره وی به دوا داچوونی پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد ده کهیت له سه ر سۆشیال میدیا
مامناوه ند	۰.۵۹	۱.۳۷۲	۲.۹۴	له سه ر بابه ته بلاوکراوه کانی سۆشیال میدیا گفتوگو و بیر و را ئالوگۆر ده کهیت په یوه ست به پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد
مامناوه ند	۰.۵۴	۱.۳۴۰	۲.۷۰	له ریی سۆشیال میدیا وه وینای راسته قینه ت بۆ دروست ده بییت سه باره ت به پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد
به رز	۰.۷۲	۱.۰۸۰	۳.۶۱	سۆشیال میدیا ده توانییت ئاشنا یه تییت زیاد بکات به پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد
مامناوه ند	۰.۶۱	۱.۴۴۶	۳.۰۵	له ریی سۆشیال میدیا وه پیبه ستبوونی نیشتمانی ونه ته وهییت به هیژ ده بییت
مامناوه ند	۰.۵۷	۱.۳۸۵	۲.۸۳	به شداری راسته وخۆت له سۆشیال میدیا دا ده بیته فاکته ریک بۆ چاره سه ری پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد
مامناوه ند	۰.۵۳	۱.۱۷۴	۲.۶۷	پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد له سه ر سۆشیال میدیا به شیوه یه کی لۆژیکیانه هانت ده دات بۆ تیگه یشتنی دروست له سروشتی ئه و پرسانه
به رز	۰.۷۶	۱.۱۶۲	۳.۷۸	سۆشیال میدیا هۆکاره بۆ دروستبوونی واته و دلاره وکی له لات په یوه ست به پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد
به رز	۰.۷۲	۱.۱۰۲	۳.۶۱	بابه ته بلاوکراوه کانی سۆشیال میدیا په یوه ست به پرسه کانی ململانێی نیوان ههریم و به غداد پییت ده لییت که بابه ته کان مۆرکی حزبی و که سیان پیوه دیاره

مامناوه ند	۰.۴۲	۱.۱۰۱	۲.۱۲	مامه له کردنی ناواقعی له سۆشیال میدیادا له سه ر پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم و به غداد هه ره شه و مه ترسیت لادروست ده کات له سه ر دۆزی هه ریمی کوردستان-عیراق
به رز	۰.۷۴	۱.۲۲۱	۳.۶۹	پیت وایه له ریی سۆشیال میدیاوه پێشبینی بابه تییانه په یوه ست به پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم و به غداد ناخریته روو
به رز	۰.۷۷	۱.۱۰۴	۳.۸۶	بابه ته بلاوکراوه کانی په یوه ست به پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم و به غداد له سه ر سۆشیال میدیا ناتوانیت گۆرانکاری له دیدی سیاسیتدا دروست بکات
۳.۹۳	۳.۹۳	۳.۹۳	۳.۹۳	هه ستده که ییت دامه زراوه سیاسییه کان له هه ریمی کوردستاندا به شیوه یه کی رون و ناکرا ناوه رۆکی گفتوگۆکانیان له گه ل حکومه تی ناوه ند سه باره ت به چاره سه ری پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم و به غداد له سۆشیال میدیادا ناخه نه روو
۴.۱۰	۴.۱۰	۴.۱۰	۴.۱۰	نه بونی سه رچاوه ت دیاری زانیارییه کان په یوه ست بابه ته بلاوکراوه کانی پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم و به غداد له سۆشیال میدیادا، بۆته هۆی ئه وه ی که سه رنجت رانه کیشیت له سه ر ریکاره کانی چاره سه ری ئه و پرسانه
به رز	۰.۸۴	۱.۰۰۸	۴.۲۲	پیت وایه به شیوه یه کی روون ئاماژه به که ناله کانی په یوه ندی دیپلۆماسی نیوان هه ریم و به غداد له سۆشیال میدیادا نادریت سه باره ت به چاره سه ری دۆسیه ی ململانی نیوان هه ریم و به غداد

- به پێی ئه نجامی خشته ی (۶) دهرده که ویت که سامپلی تووژینه وه که به پله ی یه که م پێیان وایه
به شیوه یه کی روون ئاماژه به که ناله کانی په یوه ندی دیپلۆماسی نیوان هه ریم و به غداد له سۆشیال
میدیادا نادریت سه باره ت به چاره سه ری دۆسیه ی ململانی نیوان هه ریم و به غداد به نیوه ندی
ژمیره یی (۴.۲۲) ولادانی پیوه ری (۱.۰۰۸) وگرنگی ریژه یی (۰.۸۴) وناستی گرنگی به رز، ئه مه ش
ئاماژه یه بۆ به ئاگایی وگرنگیان و په یوه ست بونی سامپلی تووژینه وه که بۆ زانیی که نالی
په یوه ندی دیپلۆماسی نیوان هه ردوولا، هه ره ها به پله ی کۆتایی لای سامپلی تووژینه وه که ئاماژه
به وه دراوه که مامه له کردنی ناواقعی له سۆشیال میدیادا له سه ر پرسه کانی ململانی نیوان هه ریم
و به غداد هه ره شه و مه ترسیان لادروست ده کات له سه ر دۆزی هه ریمی کوردستان-عیراق

به نیوه ندی ژمیره یی (۲.۱۲) ولادانی پیوه ری (۱.۱۰۱) وگرنگی ریژه یی (۰.۴۲) وناستی گرنگی مامناوه ند، ئه مه ش ته واو ره نگدانه وه ی دروسته بو تیگه یشتنی مامۆستایانی زانکۆ له هه ری می کوردستاندا به وه ی گه ره چه ند ناواقعیانه له سۆشیال میدیادا مامه له بکریت له سه ر پر سه کانی ململانی نیوان هه ری م و به غداد، به لام نابیتته هو ی دروستبوونی هه ره شه ومه ترسی له لایان له سه ر دۆزی هه ری می کوردستان-عیراق.

* سیهه م: تاقیکردنه وه ی گریمان هکان وشیکردنه وه یان.

* گریمان ه ی به که م: په یوه ندی ئامازه ی ئاماری هه یه له نیوان ئاستی به کاره یانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسی سه باره ت به پرسی توژی نه وه له سه رکراو لای مامۆستایانی زانکۆ له هه ری می کوردستاندا.

خشته ی ژماره (۷): هاوکیشه ی په یوه نستی (Spearman's rho) بو پیوانه کردنی ئامازه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان ئاستی به کاره یانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسی سه باره ت به پرسی توژی نه وه له سه رکراو لای مامۆستایانی زانکۆ له هه ری می کوردستاندا.

ناستی باوه ری	لادانی پیوه ری	ناوه ندی ژمیره یی	هاوکیشه ی په یوه نستی سپیرمان	سۆشیال میدیا هۆشیاری سیاسی
۰.۰۰۰	۱۰.۹۹۹	۲۱.۳۶	۰.۹۶۳	مامۆستایانی زانکۆ

- ئه نجامی خشته ی (۷) نیشان ده دات که هاوکیشه ی په یوه نستی له نیوان ئاستی به کاره یانی سۆشیال میدیا و هۆشیاری سیاسی سه باره ت به پرسی توژی نه وه له سه رکراو لای مامۆستایانی زانکۆ له هه ری می کوردستاندا هه یه، به به های هاوکیشه ی په یوه نستی سپیرمان (۰.۹۶۳) و به ناوه ندی ژمیره یی (۲۱.۳۶) ولادانی پیوه ری (۱۰.۹۹۹) و به های ئاستی باوه ری (۰.۰۰۰)، که واته په یوه نستی ئامازه داریی ئاماری بوونی هه یه.



لیره‌دا نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانە‌ی یه‌که‌م ناماژه‌یه‌ بۆ نه‌و راستیه‌ی که‌تا‌کو سامپلی تووژینه‌وه‌ ئاستی به‌کارهینانی سۆشیال میدیایان زیاتریت، نه‌وا هۆشیاری سیاسیان سه‌باره‌ت به‌پرسی تووژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو زیاتر ده‌بیت.

* گریمانە‌ی دوهم: جیاوازی ناماژه‌ی ناماری له‌نیوان سامپلی تووژینه‌وه‌که‌ هه‌یه‌ له‌ به‌کارهینانی سۆشیال میدیا و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیان سه‌باره‌ت به‌پرسی تووژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو به‌پیی: (ره‌گه‌ز - پێبه‌ستبوونی سیاسی) هه‌یه

خشته‌ی ژماره (٨): نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) بۆ جیاوازی ناماژه‌ی ناماری له‌نیوان سامپلی تووژینه‌وه‌که‌ له‌ به‌کارهینانی سۆشیال میدیا و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیان سه‌باره‌ت به‌پرسی تووژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو به‌پیی: (ره‌گه‌ز)

رِه‌گه‌ز	دوباره	ناوه‌ندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی Z	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پێوه‌ری	ئاستی باوه‌ری
م	١٤٧	٧٤.٠١	-١٦.٨٤٧	٤٠.٥	٣٤.١٢٥	٠.٠٠٠
نیر	٢٤٤	٢٦٩.٤٩				

- به‌پیی نه‌نجامی خشته‌ی ژماره (٨) دهرده‌که‌ویت، که‌جیاوازی ناماژه‌ی ناماری له‌نیوان سامپلی تووژینه‌وه‌که‌ له‌ به‌کارهینانی سۆشیال میدیا و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیان سه‌باره‌ت به‌پرسی تووژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو هه‌یه‌ به‌پیی ره‌گه‌ز، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) که‌ (-١٦.٨٤٧) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (٤٠.٥) و لادانی پێوه‌ری (٣٤.١٢٥) و به‌ئاستی باوه‌ری (٠.٠٠٠)، به‌لام له‌به‌رزه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی نیر به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (٢٦٩.٤٩) به‌رانبه‌ر (٧٤.٠١) بۆ ره‌گه‌زی م.

خشته‌ی ژماره (٩): نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (2ک) بۆ جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌نیوان سامپلی تووژینه‌وه‌که‌ له‌ به‌کارهینانی سۆشیال میدیا و رۆلی له‌ گه‌شه‌پیدانی هۆشیاری سیاسیان سه‌باره‌ت به‌پرسی تووژینه‌وه‌ له‌سه‌رکراو به‌پیی: (پێبه‌ستبوونی سیاسی)

پێبه‌ستبوونی سیاسی	دوباره	ناوه‌ندی روتب	به‌های ناماری	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پێوه‌ری	پله‌ی نازادی	ئاستی باوه‌ری
--------------------	--------	---------------	---------------	-------------------	----------------	--------------	---------------

			تاقیکردنهوهى 2کا				
					315,94	151	پارتى
					188,68	103	یه کیتی
					135,00	9	نه وهى نوئ
	6	36,004	43,86	357,909	75,71	17	یه کگرتوو
	0,000				63,00	11	کۆمه ل
					63,00	27	گۆران
					63,00	73	سه ره خو

- به پى ئه نجامى خشتهى ژماره (9) دهرده كه ویت، كه جیاوازی ئاماژه كانی په یوه ندى ئاماریى له نیوان سامپلى توئینه وه كه له به كارهینانى سۆشیال میدیا و رۆلى له گه شه پیدانى هۆشیاری سیاسیان سه بارهت به پرسى توئینه وه له سه ركراو هه یه به پى پیه ستهوونى سیاسى، به به هاى ئامارى تاقیکردنه وهى (2کا) كه (357,909) و به ناوه ندى ژمیره یى (43,86) ولادانى پیوه رى (36,004) و به پله ی ئازادى (6) و ئاستى باوه رى (0,000)، به لام له به رژه وه ندى پیه ستهوونى سیاسى پارتى به به هاى ناوه ندى روتبى (315,94) زیاد له به هاى ناوه ندى روتبى داها ته كانی دیکه.

5. دهره نجام و پيشنیه كانی توئینه وه كه:

*دهره نجامى توئینه وه كه:

1- دهسته بژیرى ئه كادیمی له ههریمی كوردهستان ئاستى به كارهینانیا ن بۆ سۆشیال میدیا به گشتى گونجاوه و به پله م یه كه م توری كۆمه لایه تى فه یسبوک و به پله ی كۆتایی ئه پلێكه یشنى تیکتۆك به كارده هینن.

۲- ناستی گرنگیدان به هۆشیاری سیاسی بۆ پرسهکانی مملانی نیوان ههریم و بهغداد له سهر سۆشیال میدیا له لایهن بهرتویژانی توژیینه وه که له پله یه کهمدا پرسى بودجه دیت و به پله ی کۆتایش پرسى پرسى ناوچه کوردستانییه کیشه له سهرهکان دیت.

۳- دهسته بژیرى ئه کادیمی له ههریمی کوردستان به پله یه کهم پێیان وایه به شیوه یه کی روون ئامازه به که نالهکانی په یوه ندى دیپلۆماسی نیوان ههریم و بهغداد له سۆشیال میدیادا نادریت سه بارهت به چاره سهری دۆسیه ی مملانی نیوان ههریم و بهغداد و به پله ی کۆتایش مامه له کردنی ناواقعی له سۆشیال میدیادا له سهر پرسهکانی مملانی نیوان ههریم و بهغداد ههره شه ومه ترسیان لادروست دهکات له سهر دۆزی ههریمی کوردستان-عیراق.

*پیشنارهکانی توژیینه وه که:

- 1- ئه نجامدانی لیکۆلینه وه یه کی به راوردکاری زانستى له نیوان میدیای تهقلیدی و نوئ و راده ی کاریگه ریه کانیان له سهر جه ماوه ر له رووی گه شه پیدانی هۆشیاریان.
- 2- هه ولدان بۆ گرنگیدان به لایه نی شیکاری ئه و ناوه رۆکانه ی که له سۆشیال میدیا بلاو ده کرینه وه.
- 3- بایه خدان به خویندنی میدیای نوئ وه ک بواریکی نوئی میدیا له زانکۆ و په یمانگان، که کاریگه ری زۆری له سهر خودی میدیا و بوارهکانی دیکه ی ژبانی کۆمه ل هه یه.

6. سه رچاوه کان:

سه رچاوه عه ره بییه کان:

1. علم الدين، لیلی (۱۹۹۳) تنمية الوعي السياسي لطلاب الجامعة في مصر – دراسة تحليلية، مجلة التربية والتنمية، السنة الثانية، العدد الرابع.
2. موصلي، أماني (۲۰۲۰) دور الاعلام الجديد في تنمية الوعي السياسي للطلبة الجامعيين الفيسبوك أنموذجا، دراسة ميدانية على عينة من طلبة قسم الاعلام والاتصال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر.
3. فريد، أشرف عصام (۲۰۱۶) دور مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة المعرفة بالقضايا السياسية لدى الشباب الجامعي الأردني، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط الأردن.

4. علم الدين، لیلی (۱۹۹۳) تنمية الوعي السياسي لطلاب الجامعة في مصر – دراسة تحليلية، مجلة التربية والتنمية، السنة الثانية، العدد الرابع.
5. عبد، محمد الامين احمد (۲۰۲۰) مواقع التواصل الاجتماعي و الحراك الشعبي الاعتماد المتبادل، المركز الديمقراطي العربي، ط1.
6. رمضان، إيمان السيد جمعة (۲۰۱۶) دور المواقع الاجتماعية في تنمية الوعي السياسي والاتجاهات نحو الأحداث الجارية لدى شباب المصريين المغتربين بالدول العربية، رسالة دكتورا غير منشورة، مصر، جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية، قسم الاعلام التربوي.
7. ذو الفقار، شيماء (۲۰۰۴) نظريات في تشكيل اتجاهات الرأي العام (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية)
8. حسين، شيماء العزب (۲۰۱۴) مواقع الشبكات الاجتماعية و علاقتها بتشكيل اتجاهات الرأي العام نحو القضايا السياسية (رسالة دكتورا غير منشورة، جامعة حلوان، كلية الاداب، قسم الاعلام).
9. جميل، شيرين حربي (۲۰۱۰) دور التنظيمات السياسية الفلسطينية في تنمية الوعي السياسي لدى طلبة الجامعات في غزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة.
10. التميمي، مهند حميد (۲۰۱۶) التليفزيون و شبكات التواصل الاجتماعي تكامل ام صراع، دار امجد للنشر و التوزيع.
11. زينة بوشوارب، وفاء جباري (۲۰۱۵) دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي السياسي لدى طلبة الجامعيين، دراسة ميدانية على عينه من مستخدمى فيس بوك بجامعة أم بواقي، رسالة ماجستير، جامعة العربي بن مهدي، الجزائر.
12. الجمال، رباب رأفت محمد (۲۰۱۲) دور المواقع الإخبارية الالكترونية في تشكيل معارف واتجاهات المغتربين المصريين نحو الأحداث السياسية في مصر للفترة ما بعد ثورة 25 يناير، ورقة بحثية (جامعة المنصورة، كلية الاداب، قسم الاعلام).

* سه رچاوه بيانیه کان:

- 1- Agnieszka Dobrzynska and Andre Blais (2005) "The Remodel: A Simple test" paper Prepared for Presentation at the Annual Meeting of the Canadian Political Science Association, London.
- 2- Danah M. Boyd, Nicole B. Ellison (2007).: Social Network Sites: Definition, History and Scholarship". In: Journal of Computer-Mediated Communication. Vol. 13, No.1, October.

The use of social media among the academic elite in the Kurdistan Region and its role in developing their political awareness

Asst. Lect. Rawan Subhi Obaidullah

Department of Media, Art, Salahaddin University, Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
Department of Media Technique, Technical College of Administration, Duhok Polytechnic University, Duhok, Kurdistan Region, Iraq
rewan.subhi@dpu.edu.krd

Asst. Prof. Rebar Goran Mustafa

Department of Media Technique, Technical Administration College, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq
rebar.goran@spu.edu.iq

Keywords: *Social Media, Academic Elite, Kurdistan Region, Role, Developing, Political Awareness.*

Abstract

This study attempts to find out the extent of using social media among the academic elite in the Kurdistan Region and its role in developing their political awareness. This study is of the type of descriptive studies, and the survey method was used for a cluster random sample of (391) individuals from the universities of (Dohuk-Erbil-Sulaymaniyah-Halabja). This study reached several results, the most important of which are: The extent of social media use among the research sample is the Facebook network in the first place. Refers to the channels of diplomatic communication between the governments of the region and Baghdad on social media in a clear way about handling the file of disputes between the governments of the region and Baghdad.

استخدام السوشيال ميديا لدى النخبة الأكاديمية في إقليم كردستان ودورها في تنمية وعيهم السياسي

ملخص:

تحاول هذه الدراسة لمعرفة مدى استخدام السوشيال ميديا لدى النخبة الأكاديمية في إقليم كردستان ودورها في تنمية وعيهم السياسي. هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية و استخدمت منها منهج المسح لعينة عشوائية عنقودية عددها (391) فرد من اساتذة جامعات (دهوك-اربيل-السليمانية-حلبجة). توصلت هذه الدراسة إلى عدة نتائج، من أهمها: ان مدى استخدام السوشيال ميديا لدى عينة البحث هو شبكة الفيسبوك بالدرجة الاولى، كما مدى اهتمام المبحوثين بالتوعية السياسية لقضايا الخلافات بين حكومتى الاقليم والبغداد على السوشيال ميديا هو قضية الموازنة بالدرجة الاولى، وراى عينة البحث بان لن يشير الى قنوات الاتصال الدبلوماسية بين حكومتى الاقليم والبغداد على السوشيال ميديا بطريقة واضحة حول معالجة ملف الخلافات بين حكومتى الاقليم والبغداد.