

په‌یوه‌ندی ژبانی شارنشینى به گه‌شه‌کردنى خۆپه‌رستى
(تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکردنه‌وه‌ی شاره)

د. عبدالله اسماعیل حه‌مه‌د

به‌شى كۆمه‌لناسی، كۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق
abdulla.hamad@su.edu.krd

م.ی. کامران جوهر عبدالله

به‌شى كۆمه‌لناسی، كۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق
kameran.abdullah@su.edu.krd

پوخته

ئامانجی تویژینه‌وه‌که بۆ دهرخستنی (کاریگه‌ری بارودۆخی ئابووری و گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و پۆلی شار له گه‌شه‌کردنی خۆپه‌رستیدا). له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا تویژه‌ران به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان گۆرایی سه‌ربه‌خۆی وه‌ك (ژبانی شارنشینى) و گۆرایی وابه‌سته‌ی وه‌ك (گه‌شه‌کردنی خۆپه‌رستی) دا ده‌گه‌رێن. تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه، بۆیه تویژه‌ران پشتیان به میتۆدی شیکاری (Analytical Method) به‌ستوه. گرنگترین ئه‌و دهرئه‌نجامانه‌ی که تویژه‌ران له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا پێیگه‌یشتوون بریتین له:

1. دهرکه‌وتوه‌ بارودۆخی ئابووری کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی خۆپه‌رستی هه‌یه. له‌ خاوه‌نداریتی تایبه‌تیدا ئامانجی تاکی سه‌رمایه‌دار ده‌ستکه‌وتنی زۆرتین قازانج و هینانه‌دی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌ته‌کانی خۆیه‌تی، ئه‌وه‌ش که‌سایه‌تییه‌کی تاکرِه‌و سوودگه‌را و چاوچنۆک و خۆپه‌رست پێده‌گه‌یه‌نیت.

2. دهرکه‌وتوه‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی خۆپه‌رستی هه‌یه، که به‌رئه‌نجامی پێکهاتنی به‌هاو پێوه‌ری نوێیه‌ که

زانباریه‌کانی تویژینه‌وه

به‌رواری تویژینه‌وه:

وه‌رگرتن: 2023/4/11

په‌سه‌ندکردن: 2023/5/23

بلاو کردنه‌وه: هاوین 2024

ووشه سه‌ره‌کیه‌کان

Urbanism &
Urbanization- Urban
Life - Growth-
Selfishness- selfish

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.2.22

ده بئته هۆى گۆرانى كۆمه لايه تى له سايه ي خاوه ندرائيتى تايبه تدا، كه تيايدا هه ستى چه وساندنه وه و خۆسه پاندى زياد ده كات، مرؤف به ره و خۆپه رستى ده بات.

3. ده ركه وتوه شار رۆلى له گه شه كردنى خۆپه رستيدا هه به، ره هه نده كانى وهك (پيشه ي جۆراوجۆر، ناراسته ي جياواز، نايه كسانى ئابوورى و كۆمه لايه تى، لاسايكردنه وه، خاوه ندرائيتى تايبه تى، ملمانى، هزرى تاگه رايى، بئ متمانه يى، به كاربردنى رواله تى) له تايبه تمه ندييه كانى شاره، كه ده بنه هۆى گه شه كردنى خۆپه رستى.

پيشه كى:

خۆپه رستى بابته تى زۆربه ي تيؤرييه كانى ئاكارى مرؤفه. چه مكه كلاسيكييه كانى خۆپه رستى له پرووى بايؤلؤژياى په ره سه نده وه (واتا تيؤرى بۆماوه يى خۆپه رست)، له پرووى ده رووناسييه وه (ده رووناسى خۆپه رست)، له پرووى ئابوورييه وه (به رژه وه ندى خۆپه رست) به شيويه كه له شيويه كان كه م تا زۆر گرنگى به و چه مكه دراوه. له چوارچيويه ئه م توؤژينه وه به دا ئه وه ي بۆمان گرنگه، ئه مانه وپت له پرووى كۆمه لايه تى ئابوورييه وه له ژيانى شارنشينيدا بايه خ به خۆپه رستى به دين، هه ولده دين له روانگه يه كى به رژه وه ندى خوازانه وه چه مكى خۆپه رستى وهك بنياتنانى كۆمه لايه تى ئابوورى و خۆپه رستى و به رژه وه ندى خوازانه ي تاكه كه سى له ژيانى شارنشينيدا شيكار بكه ين، ئه مه ش به شيويه كه گشتى له چوارچيويه كۆمه لئاسى و به تايبه تيش له بوارى كۆمه لئاسى شار دايه. له م روانگه يه وه خۆپه رستى له مرؤفى به رژه وه ندى خوازى شارنشينيدا هه ستى پنده كرپت، كاتيڪ خواستىكى تايبه تى بۆ سوودى خۆى هه بئت، له كاتيكا كه خواسته كانى ئه وانى ديكه و چاوه رپوانيه كۆمه لايه تيه باوه كانى دۆخه كه پشتگوى ده خات. رېگريكردى له م جۆره خۆپه رستيه ئابوورييه له ژيانى كۆمه لايه تى كه سانى شارنشينيدا زۆر گرنگه، چونكه به ئاسانى يه كپتتى كۆمه لايه تى له شاردا ده پاريزپت. ئه م چوارچيويه خۆپه رستيه تيگه يشتنىكى ده وله مه ندر له سرووشتى ره فتارى كۆمه لايه تى مرؤفى شارنشينى ده خاته روو. هه روه ها شيكردنه وه ي خۆپه رستى له روانگه ي ئابوورى و سوود و به رژه وه ندى خوازييه وه ده توانپت په ره به به راوردكردى و نزيكردنه وه ي توؤژينه وه ي زانسته

جياوازهكان سهبارهت به خۆپهرستى بدات، ههروهها تىپوانىنيك كه ببىته هۆى رېگريكردن يان چاككرندهوهى كارىگهرييه نهريئيهكانى خۆپهرستى دروست بكات.

بهشى يه كه م : رههئندهكانى توئيزينهوه كه و پىناسهى چه مكه كان:

باسى يه كه م : رههئندهكانى توئيزينهوه كه:-

1. كيشهى توئيزينهوه كه:

كيشهى توئيزينهوه كه برىتبييه له پرسپارىك يان چهند پرسپارىك كه له لايهن توئيزه رانهوه دهكرىت. له ههلبژاردنى هه ربابه تىكى توئيزينهوه دا دوو هۆكارى (خۆى) و (بابه تى) يانه رۆلى خۆيان ده بينن، له وانه: ويستى توئيزه ران ئه وه يه ئه يانه ويئت دهرهاويشتهكانى خۆپهرستى له كه سايه تى مرۆقى شارنشىنيدا بزائن. ههست به مەترسييه كانى خۆپهرستى له ههريئى كوردستاندا ده كه ين، ههروهها توئيزه ران ئه يانه ويئت دهرهاويشتهكانى رەفتاره خۆپهرستيه كان له سەر بارودۆخى كۆمه لايه تى ژيانى شارنشىنى بخه نه روو. له لايه كيتريشه وه كۆمه لگه پىويستى به وه هه يه كه هۆكاره كانى خۆپهرستى بزانيئت و چاره سه رى گونجاويشى بۆ بدۆزىتته وه بۆئه وهى داواكاريه كانى كۆمه لگه به ديئىنى.

له م چوارچىوه دا گرفتى ئه م توئيزينه وه يه ئه وه يه؛ ئايا ژيانى شارنشىنى په يوه ندى به گه شه كردنى خۆپهرستيه وه هه يه؟.

2. گرنگيه كانى توئيزينه وه كه:

گرنگيه كانى ئه م توئيزينه وه يه له دوو لايه نه وه دهرده كه ويئ كه برىتبيين له:-

(أ) گرنگى لايه نى تىورى: ئه م توئيزينه وه يه له رووى زانستيه وه گرنگيه كه ي ئه وه يه كه ده ببىته سه رچاوه يه كى گرنگ بۆ ئه و خوئنه ر و توئيزه ر و پسپورانى كه ده يانه ويئت زانيارى دهربارى په يوه ندى نيوان ژيانى شارنشىنى و گه شه كردنى خۆپهرستى بزائن.

(ب) گرنگى لايه نى پراكتيكى: ئه م توئيزينه وه يه هه ولپكه بۆئه وهى سنورىك له به رده م په روه رده يه كى نادروستى مرۆقى خۆپهرست دابنيئت، ئه ويش له رپگه ي به ده مه وه هاتنى كيشه و گرفته كانى شارنشىنى

که ده بیته هۆی پیکهینانی که سایه تیبه کی خۆپه رست له لایه که وه، له لایه کتربشه وه کار بۆ دابه شکردنی سامان و دهرفه تی کار به شپوهیه کی یه کسان بۆ هپنانه دی دادپهروه ری کۆمه لایه تی بکریت.

3. ئامانجه کانی توژیینه وه که:

ئامانجی سه ره کی ئەم توژیینه وه یه بریتیه له وه ی په یوه ندی نیوان ژیان ی شارنشینی و گه شه کردنی خۆپه رستی بزانی ن. ئەو ئامانجه سه ره کییه ش چه ند ره هه ندیکتری کردۆته ئامانجی توژیینه وه که که بریتین له:

- أ- کاریگه ری بارودۆخی ئابووری له سه ر گه شه کردنی خۆپه رستی.
- ب- کاریگه ری گۆرانی کۆمه لایه تی له سه ر گه شه کردنی خۆپه رستی.
- ت- رۆلی شار له گه شه کردنی خۆپه رستیدا.

4. میتۆدی توژیینه وه که:

له م توژیینه وه یه دا توژیهران به دوا ی دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان گۆراوی سه ره به خۆی وه ک (ژیانی شارنشینی) که ئەمانه ده گریته خۆ وه ک (بارودۆخی ئابووری، گۆرانی کۆمه لایه تی و رۆلی شار) و گۆراوی وابه سته ی وه ک (گه شه کردنی خۆپه رستی) دا ده گه رپین. بۆیه توژیهران پشتیان به میتۆدی شیکاری (Analytical Method) به ستوو ه که زیاتر وسفی توژیینه وه ی زانستی به سه ردا پراکتیزه ده بیته، چونکه به ته نها (وسفی) دیارده که ناکات، به لکو هۆکاره کانیشی شیده کاته وه.

باسی دووهم : پیناسه ی چه مکه کان

1. شارنشینی Urbanization & Urbanism

شارنشینی دوو واتای هه یه (به شاری بوون) و (له شاردن بوون). ئەم چه مکانه زۆرتز لایه نی جوگرافییان هه یه نه وه کو کولتووری، بۆ نموونه ئەگه ر که سیکی لادیی له شاردن نیشته جی بیی به شارنشینی ناوده بری. هه ره ها فه ره نگی لارووس له سالی (1927) دا شارنشینی به کۆمه لپک رپسا ده زانی که حکومه ت بۆ به کارهینانی زهوی شار که لکی لئ وه رده گری، هه ر هه مان ئەم فه ره نگی له سالی

(1962) دا شارنشین به هونهری بهرپوهبهری و پیکهستنی دانیشتوانه مرۆیهکان پیناسه دهکات (رهبانی، 2013: 28-31). یاخود بریتیه لهو ئالوگۆرهی که بهسهر ژبانی ئابووری و کۆمهلایهتی و شیوازی ژبان و ههئس و کهوتکی دانیشتوان دادیت، له ئهجامی ئهوهی تهکنیک بۆ ناو کار و ژبانی پۆژانهی خهک هاتوو بهواتایهکتر ئه و گۆرانکاریانهی که له چالاکیهکانی دانیشتواندا و جۆرایهتی ژباندا پروودهات (غهفور، 2017: 18). دانیشتوانی شارهکان (شارنشین): ئاماژه به بۆ ئه و دانیشتوانهی که له ناوچه شاریهکاندا دهژین. ئه و ناوچانهی که دهکونه ژیر پیناسه (ناوچهی شار) (Kushwaha, without the year: 4).

پیناسه ی پیکاری بۆ شارنشین: شارنشین بریتیه له شیوازی ژبانی ئه و مرۆفانهی که له ژیر کاریگهری تایبهتمهندی ئابووری و کۆمهلایهتی شاردا دهژین، پهنگدانهوهیان لهسه که سایهتی مرۆفدا دهپیت.

2. ژبانی شارنشین Urban Life

ژبانی شارنشین: شیوازی ژبان یان تایبهتمهندی شیوازی ژبانی ئه و کهسانهیه که له ناوچه شاریهکاندا دهژین. شارنشین شیوازی ژبانی دانیشتوانی ناوچه شاریهکانه. ئه مهش نهک ههر پهههنده کۆمهلایهتی و دهروونیهکان کاریگهریان لهسهری ههیه، بهلکو پهههنده پهروهدهیی و بیهسه سازی و میژوویی و فهلسهفی و یاسایی و سهربازی و سیاسی و زانستی و پهههندهکانی تریش کاریگهریان لهسهری ههیه (Kushwaha, without the year: 4). "لويس ویرت - Lewis Wirth" کۆمهلناسی ئەمریکی (1897-1952) بهم شیوهیه ژبانی شارنشین دهخاته پروو دهلیت بریتیه لهو کاریگهریانیه که شارهکان دهیخه نه سهر ژبانی کۆمهلایهتی مرۆف. ههروهها داهینان و چاودیرکردنی ژبانی ئابووری و سیاسی و کولتوورییه، خهککی زۆر لهتهنیشته یهکترا دهژین، بی ئهوهی زۆربهیان یهکتري بناسن، زۆربهی بهرکهوتنهکانی نیوانیان لاههکییه، کۆمهله پهیوهندییهکی لاواز لهنیوانیاندا ههیه، خهککی ههموو رۆژیک له چالاکیهکان و بارودۆخه جۆراوجۆرهکاندا دهستهویهخه دهبن، کپیکیکردن و پهیوهندییه ناکهسی و فهرمیهکان تیاپاندا زاله (گیدنز، 2009: 721-722). ژبانی شارنشین بریتیه له بی ناویشانی و شوناسیکی ناروونی مرۆفهکان، چونکه مرۆفهکان تهنها لهگهله ههندی کهس پهیوهندی ناسیای دروست دهکهن، ئه م بارودۆخهش دهپیته

هۆى بى متمانه يى و نارەزايه تى به رانبه ر ژيانى شارى، ههروه ها كيبركى و تيكه هه لچوون له تايبه تمه ندييه كانى ژيانى شاريه؛ چونكه پيگه ي تاك به دهسكه وته كانى دهستنیشان دهكریت، ههركه سه بۆ دهسترپاگه يشتن به پيگه يه كى سه روتر تیده كوشت و له گه ل كه سانى ديكه دا ده كه ويته كيبركيوه (كوهين، 2014: 411). به شيوه به كيتر ژيانى شارنشينى بریتيه له تايبه تمه ندى ناچوونيه كى شارنشينان له روى كار و رۆلى كۆمه لايه تيه وه، ئالۆزبوونى به يوه ندييه ناكه سى و فه رميه كان، ئالۆزى كۆمه لگه، ژيرى، دووره په ريزى زياتر له هه مبه ر نه ريته كاندا، ئاره زوى داھينان و پسپۆر خوازى (موحسنى، 2006: 350).

كه واته ژيانى شارنشينى بریتيه له شيوازى ژيانى مرۆقه كانى شار، كۆمه له تايبه تمه ندييه كى تايهت به خۆيان هه يه له ژير كاريگه رى بارودۆخى ئابوورى و كۆمه لايه تى جوړيك له كه سايه تى تايهت به شار پيكد هه ينين.

3. گه شه كردن Growth

گه شه كردن شيوه يه كه له شيوه كانى گۆراني كۆمه لايه تى كه به سه ر مرۆف و ئابوورى و بوونى يادى رۆشن بيري و كۆمه لايه تى كۆمه لگه دا ديټ. يا خود گه شه كردنى به رده وامى ناوه نديتى داھاتى تاكه كه ده بيته هۆى باشكردنى ئاستى ژيانى خيزان و تاكه كان، ههروه ها پيشكه وتنى به ها و نه ريته كان بۆ ئه وهى له گه ل گه شه كردنى ئابوورى و نوپكردنه وهى كه سايه تى گونجاو بيت (خه مه ش، 2012: 328).

ههروه ها گه شه كردن به ته نها لايه نى كۆمه لايه تى ناگريته وه، به لكو زينده وه ر و روه كيش ده گريته وه، به لام ئه وهى ئيمه مه به ستمانه له م تويزينه وه يه دا لايه نه كۆمه لايه تيه كه يه. "عبدالمنعم شه وقى" پيوايه كه گه شه كردن بریتيه له زۆربوونى ژماره ي دانيشتوانى شاره كان (شوقى، 1980: 23).

له بار پيكتردا گه شه كردن بریتيه له زۆربوونى قه باره ي دانيشتوانى شار، كه به سن رپگه ده بيت ئه وانيش: (زۆربوونى سرووشتى، كۆچكردن، ههروه ها ئه ولاديينه ي كه له شاره وه نزيكن به هۆى فراوانبوونى شاره وه ده بنه گه ره كى نوو له شاره كان) (رشوان، 1988: 11). ههروه ها گه شه كردن بریتيه له زۆربوونى ژماره ي دانيشتوانى شار و زۆربوونى روه ره كه ي: (Codrington, 2005: 36-37). به واتاى فراوانبوونى شار ديټ. له م رانگه يه وه "كارل ماركس" (1883-1818) پيوايه

گه‌شه‌کردنی شار ئه‌وه‌یه که جۆره‌ خاوه‌نداریتییه‌ک سهر هه‌لده‌دات، پشت به دابه‌شبوونی کار و ئالۆگۆرکردن ده‌به‌ستیت (زکریا. ف، 2004: 67-68).

گه‌شه‌کردن ئه‌و گۆرانه‌یه که له به‌ها، نه‌ریت و پیکهاته‌ی مرۆفه‌کان به‌هۆی زۆربوونی سه‌رچاوه‌کانی داهاات و سه‌ره‌له‌دانی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت پرووده‌دات، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی مرۆف ده‌بێ و به‌ره‌و خۆپه‌رستی ئاراسته‌ی ده‌کات.

4. خۆپه‌رستی *selfishness**

خۆپه‌رستی چه‌مکیکی زۆر فراوانه. به‌گه‌شتی مه‌به‌ست له (خۆپه‌رستی) په‌تکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای خۆبه‌خشیه؛ که‌واته چه‌مکه‌که واته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌رینی هه‌یه. به‌لام له پروونه‌کردنه‌وه‌ باوه‌کانی بایۆلۆژیدا، "خۆپه‌رستی" هه‌ستی نه‌رینی خۆی له‌ده‌ست داوه، به‌په‌چه‌وانه‌وه به هه‌ستیه‌کی نه‌رینی وه‌سف ده‌کریت. (Rachlin, 2014: 250). له‌لای "تۆماس هۆبز" (1588 – 1679) فه‌یله‌سوفی ئابووری و سیاسي، سه‌رووشتی مرۆف به‌ خۆپه‌رستی جیاده‌کریته‌وه، چونکه بنچینه‌ی ئاره‌زووه سه‌رووشتیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که پارێزگاری له خۆی بکات (موسی، 2001: 98). له‌م پروانگه‌یه‌وه "ئیریک فرۆم - Erich Fromm" (1900 – 1980) زانای ده‌رووناسی و فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی ده‌لیت: مرۆفی خۆپه‌رست هه‌موو شتیه‌ک بۆ خۆی ده‌خوازی، هه‌یچ چیژیه‌ک له به‌خشین وه‌رناگریت، له‌کاتیکیدا ته‌نها چیژ له وه‌رگرتن وه‌رده‌گریت، له‌گۆشه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆبه‌وه‌ له دونه‌ی ده‌ره‌وه ده‌روانی، بابه‌خ به‌ پێداوێستیه‌کانی خه‌لکانیتر و کاروباری هاوهرپه‌یه‌تی و شکۆی که‌س نادات (محهمه‌د، 2008: 159). هه‌روه‌ها "ماسلو" (1943-1996) دا له پیناسه‌کردنی خۆپه‌رستیدا ده‌لیت: وه‌ک هه‌ر په‌فتاریکه‌ که چیژیان سوود به‌ تاکه‌که‌س ده‌گه‌یه‌نیت (Kaufman & Jauk, 2020: 2). هه‌روه‌ها له فه‌ره‌ه‌نگی ئینگلیزی کۆلینز (Collins English Dictionary) دا پیناسه‌ی که‌سی خۆپه‌رست ده‌کات و ده‌لیت: به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی خه‌می به‌رژه‌وه‌ندی خۆی و سوودی خۆبه‌تی.

*له‌پرووی زمانه‌وانیه‌وه چه‌مکی (selfish) گه‌لێک واتای هه‌به، بۆیه‌که‌مجار له‌ سالی (1640) دا به‌ رینووسی (spelled selfish and selvish) تۆمارکرا. هه‌روه‌ها له‌ سالی (1649) دا به‌ رینووسی (selfeist) به‌ واتای ئه‌وه‌ی که که‌سیک خۆپه‌رسته، ناسیندرا (Layne, without the year: 8).

ههروهها بهرژه وهندیی ئه وانیتیر پشتگۆی ده خات (Layne, without the year: 7) ئه مانهش له تایبه تمه ندییه کانی خۆپه رستین که له م پیناسه ی سهروه دا خراوته رووبه. واتایه کیتیرخۆپه رست مرۆقیکه ته نها گرنگی به خۆی ده دات، هه موو شتیکی بۆ خۆی ده ویت، گرنگی به پیداو یستییه کانی ئه وان ی دیکه نادات. برپار له سه ر هه موو که سیک و هه موو شتیکی له پروانگه ی سوودی خۆپه وه ده دات (Fromm, 1994: 16).

ههروهها له پروانگه ی ئابوو رییه وه خۆپه رستی، په فتاریکی بهرژه وه ندخوازییه، جه خت ده کاته سه ر ئه و په فتاران ه ی که سوود به خۆی له سه ر شانی ئه وانیتیر ده گه یه نی ت (Carlson, Adkins, Crockett, & Clark, 2020: 34). له پرووی ده روونزانییه وه خۆپه رستی به واتای ئه وه دیت که مرۆقه که خۆی خۆش بویت، لپه رده مه به ست له خۆ خۆشویستی ئه و ئاره زوه سه روو شتییه یه که وا له مرۆف ده کات به رگری له خۆی بکات و مانه وه ی خۆی بیاریژی و گه شه به بوونی خۆی بدات (صلیبا، 1971: 41). یاخود خۆپه رستی بریتییه له و کۆشسه ی که بۆ سوودی خۆی ده یکات و سوودی ئه وانیتیر له به رچاو ناگری ت؛ نموونه ی پالنه ره خۆپه رستییه کانی تایبه تمه ندی که سایه تی نه رگسی له خوده گری ت، بۆ نموونه مافی به رکه وتن یان وه رگرتن و هه لپه رستی کردن، ئاره زوه ی ماددییه ت ئه مانه ئامانجی خۆپه رستن (Crocker, Canevello, & Brown, 2017: 300). خۆپه رستی، له خۆبایی، یان خۆبه زلزانین بریتییه له مه یلی وه رگرتن و به هیزکردنی بۆچوونی ئه ری نی سه باره ت به خۆی، له پرووی ده روونی و جه ستیه ی و کۆمه لایه تی (ویکیبیدیا، 2021: : صفحه بدون). خۆپه رستی به مانای خود خۆشویستی له راده به ده ر دیت، ئه م خۆشه ویستییه پال به و که سه وه ده نی ت به ره و ده سکه وتنی بهرژه وه ندییه کانی خۆی به بئ ئه وه ی گرنگی به هیه چ شتیکی تر بدات (حنفی، 2021: صفحه بدون). به مانایه کیتیر که سایه تی خۆپه رست ئه و که سه یه که له راده به ده ر ته نها خه می خۆی بیت، و کار بۆ تیرکردنی چیژه کانی خۆی ده کات به بئ ئه وه ی هیه چ ره چاوی که سانیتیر بکات (Sola) سولا، 2020: صفحه بدون).

پیناسه ی ریکاری بۆ خۆپه رستی: خۆپه رستی تایبه ته به مرۆف به گشتی و به تایبه تیش مرۆقی شارنشی نی که بهرژه وه ندییه تایبه تییه کانی خۆی له سه رووی بهرژه وه ندی کۆمه لگه ی شارنشی نی داده نی ت بۆ ئه وه ی به ئامانجه کانی بگات.

به شی دووهم / شار و تاییه تمه ندی ژیانی شارنشینی

باسی به که م: شار

شار بریتییبه له گشت ئه و ئاوه دانپانه ی که ژماره ی دانپشتوانیان له پینج هه زار که س زیاتر بیت نیوه ی دانپشتوانه چالا که که ی له بواری نا کشتوکا لیدا کار بکن (غه فور، 2017: 18). یا خود شار بریتییبه له ژینگه ی مرۆبی که له شوینیکی سنووردادا چر بووه ته وه، له سه ر بنه مای دابه شکردنی کار و په یوه ندییبه مادییبه کاندادا مه زراوه (غضابنه و لمطیش، 2017: 87). به بوچوونی "ف.ب.توگارینو ف" شار چه ق و بنکه ی شارستانییه (ف.ب.توگارینوف، 1987: صفحه بدون). ههروه ها "کارل مارکس" (1818-1883) شار به واتای سه ره له دانی شارستانییه، ده وله ت و نیشتمان ده ناسپینیت. له شاردا خاوه نداریه تییبه که هیه که پشت به کار و ئالوگور کردن ده به ستی (زکریا، 2004: 67). له شاردا یاسای خستنه روو و خواست نرخی کالاکان دیاریده کات، ئه و یاسایه ش یاسایه کی سرووشتییه* که ده قه که ی ئه مه یه! ئه گه ر خستنه روو زوربی و خواستیش که م بیت، ئه وه نرخیه کان دادبه زن، به لام ئه گه ر خستنه روو که م بی و خواستیش زور بیت، ئه وه نرخیه کان به رز ده بنه وه (الشافعی، 1976: 33). له م روانگیه وه له سه رمایه داری نویدا ئه م تاییه تمه ندیانه ی خواره وه له شاردا به دیده کریت (سینیت، 2008: 173):

1- بزوینه ری شیواز: له ریگی به بازار کردنه وه (ریکلام) ئاره زووه کانی مرؤف له خشت (چوارچیوه) ده گرن که هه ست به وه بکات به و شته رازی نه بیت که هه یه تی، ئه وه ش وای لن ده کات که ل و په لی تازه بکریت.

2- کون کردنیکی به بهرنامه دارپژراو: شته کان دروست ده کرین که توانای ئه وه یان نه بی به رده وام بن و زو له کار ده که ون هه تا مرؤف شته تازه کان بکرن.

3- مؤر (درووشم) (الوسم): وا له به ره مه سه ره کییه که ده کات له جیهاندا نایاب بیت و بفرۆشری، واته هاویه کی له ناو ده بات.

* سه رمایه دار پییوایه که پیروه ی سه رمایه داری، پیروه یکی سرووشتییه.

4- پرووکهش کردنی زیڕین: مه رجه کانی کۆنکردنه به بهرنامه داڕپژراوه کان، پرووخساری کالآ خه وشداره کان وا جوان ده کهن وا له به کار به ره که ده کات که هه ست به وه بکات کالآ به که سرووشتییه. هه رچه نده تاییه تمه ندیییه کانی شار زۆر له وه زیاترن که لیڕه دا ئاماژه ی پی دراوه، ئه مانه ش دهریده خهن که وا شاره گه وره کان به بهرنامه کار له سه ر ئه وه ده کهن که وا به کار به ره کان که لوپه ل و پی داویستییه کانیان به نوویتیترین شیوازی سه رده میانه بن بۆنموونه (خانوی تازه، ئۆتۆمبیلی تازه، مۆبایلی تازه، جوانکاری و پازاندنه وه، جل و به رگی تازه، ... هتد) بۆ ئه وه ی به پوآله ت وا خۆی دهریخات که ئه وه له وانیتر جیاوازه ئه مه ش نیشانه ی تاکره وییه.

ئه وانه ی له ژینگه ی شارستانی (شار) دا ده ژین خاوه نی شیوازیکی ژیانی تاییه تن که له گه ل تاییه تمه ندیییه کانی شار و بارودۆخ و ره وتی وه رچه رخانیدا ده گونجین. ده بی ت ئه وه ش بزانی تاییه تمه ندیییه سه ره کییه کانی کۆمه لگه ی شار بریتیین له قه باره و چری و ناچونیه کی. ئه م تاییه تمه ندییانه ش به سرووشتی ژیانی شارستانی و که سی تی هاوآلاتی شارستانییه وه په یوه ستن. تاکو قه باره ی کۆمه لگه ی شاری (شار) گه وره تر بی ت، چوارچیوه ی چه شنی تاکه کان فراوانتر ده بی ت و پڕژه ی جیاکاری کۆمه لآیه تیش له نیو تاکه کاندا به رزتر ده بی ته وه، که په یوه ندگه لیکی کۆمه لآیه تی به ش به شه کی به دوای خۆیدا دینیت، په یوه ندیییه به رژه وه ندی خوازه کان بالآده ست ده بی ت (ئه لحه سه ن، 2012: 428-429). له پوانگه ی ئه م بۆچوونه ی سه ره وه دا سه باره ت به فراوانبوونی قه باره ی دانیش تان پیکهاته ی چینی کۆمه لآیه تی فراوان ده بی ت، ئه مه ش جیاکاری کۆمه لآیه تی له سه ر بنه مای ئابووری و سه رمایه زۆر ده کات، بۆنموونه ئیستا سی په کی دانیش تان هه ری م له (هه ولیر) ی پایته ختی هه ری می کوردستاندا ده ژین، به پشت به ستن به نزیکه یی ژماره یی دانیش تان هه ری می کوردستان. شار جیگای خۆ نواندی دیارده کۆمه لآیه تی - ئابوورییه کانه که ده تان هه موو ئه و دیاردانه له شیوه ی جۆراوجۆری هه ژاری و ده وه له مه ندیدا ببینرئ، هه روه ها ده تانرئ له شاره مه زنه کاندا ده وه له مه ندرتین و هه ژارتین تاکه کان ببینرئ. به گشتی شار جیگای پرو به رووبوونه وه ی ده وه له مه ندی و هه ژارییه. له بارودۆخی هه ژاریدا، هه ژاری ئابووری و کولتووری و کۆمه لآیه تی له تاییه تمه ندی شار و دانیش تان شار خۆی دهرده خات (ره بان، 2013: 209). تاییه تمه ندیییه که له تاییه تمه ندیییه کانی جیهانگیری

سهرمايه دارى، ئه وهيه كه دهوله مهنده كان دهوله مهنده تر دهن و هه ژاره كانيش هه ژارتر دهن. بارودۆخى كۆمه لايه ئى - ئابوورى شار شىوازى بىركردنه وهى مرۆقه كان دياريدى كات، به هۆى جياوازى بارودۆخى مرۆقه كان وه بىروبۆچوونى جياواز گه شه ده كات، ئه م جياوازييه ش هه لويستى تاكه كان دياريدى كات كه به چ جورئى هه لى و كهوت بكهن. بىروبۆچوونى مرۆقه كان رهنگان وهى بارودۆخه كۆمه لايه ئى و ئابوورييه كهيه، ههركاتيك بارودۆخه كه بگورپت گورانى كۆمه لايه ئى به دوا داديت، به مەش بىروبۆچوونى مرۆقه كانيش ده گورپت.

باسى دووه م: تاييه تمه ندى ژيانى شارنشىنى:

1. جووله ئى دانىشتووان: تاك له ناوچه شارىيه كان جووله ئى ستوونى ههيه، كه په يوه سته به گورپنى شوپنى نيشته جييون له ناوچه كه وه بۆ ناوچه كه يت، ئه مەش په يوه ندى به كار و گورانى كار يان پيگه كۆمه لايه تىيه وه ههيه، به پيى ئه م بنه مايه په يوه ندىيه كۆمه لايه تىيه كان لاواز دهن (غضابنه و لمطيش، 2017: 88). ئه مەش له شاره كانى هه رپمى كوردستاندا هه ستي پيدى كريت، كاتيك كه خيزانئىك له گه رپه كپكى هه ژار بۆ گه رپه كپكى دهوله مهنده كوچ ده كات، ئه مە جووله ئى ستوونى پيشانده دات.

2. به كاربردن (الاسته لاك): تاييه تمه ندىيه كه له تاييه تمه ندىيه كانىترى شارنشىنى كه پيداويستىيه سه ره كىيه كان تير ده كات ناتوانئى ده سته ردارى بيت، ئه مەش تاييه ته به شارنشىنى و به تاييه ئى له م سه رده مه دا كه به كاربردن سه رووشتيكى چىنايه ئى ههيه، به پيى ئه مە به كاربردن له لايه ك دووره په ريزى كۆمه لايه ئى روون ده كاته وه، له لايه كىترى شه وه ناسنامه يه كى تازه ئى كۆمه لايه ئى پيكد هه ئىنى (طربيه، 2011: 157). هه ر خه رجىيه ك له دهر وهى پيداويستىيه سه ره كىيه كان بوو كه برىتئين له (خوراك، پۆشاك، خانوبه ره) ئه مە ده چيئه چوارچيويه به كاربردن رواله تىيه وه. كه له قوناغى جيهانگيرى سه رمايه داريدا زور به روونى دهرده كه ويئت، ئه مەش ئامانجى كۆمپانيا گه وره كانى جيهانىيه، له پيناو زورترين قازانجا.

3. ناکۆکی یاسا و پۆله کان: نیشته جیی شاره کان له پوو ته مهن و په گه ز و بیسه و بهرژه وهندی و هه لوپست و به ها کانه وه جیاوازن و ژیا نی شاره کان له گه ل جیاوازی ساماندا ده گۆرپت، نه م جیاوازییه ده بیته هۆی جیاوازی له پیکهاته ی کۆمه لایه تی و به ها و رپسا کۆمه لایه تییه کان و ململانئ له پۆلی کۆمه لایه تی و کولتوویدا له شیوازی ژیا نی شارییه کاند (غضابنه و لمطیش، 2017: 88).

4. گۆرانکاری: ژیا نی شاره کان به گۆرانکاری خیرای کۆمه لایه تی و کولتوویری تایبه تمه نده که له نه نجامی بیسه سازی و په روه رده و میدیاوه دپته ئاراهه (غضابنه و لمطیش، 2017: 88). نه مانه ی باسکراوه پۆلیکی کارا له شیواز و هه لوپستی تاکه کانی شاردا ده گپرن، نه مه ش بیروبوچوونی جیاواز ده هیئینه ئاراهه که سه رچاوه ی سه ره کی بیری تاکره وییه، که تاک به ره و نامۆبوون و دووره په ریزی ده بات.

5. تاکه رایبی: ژیا نی شاره کان به سه ره ه لدان و بلاو بوونه وه ی تاکه رایبی و خۆپه رستی تایبه تمه نده، ئامانجی سه ره کی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له شاردا خزمه ت به بهرژه وه ندییه تایبه تییه کانی تاک ده کات. نه م تاکایه تی و خۆپه رستییه ده بیته هۆی کیپرکی نیوان تاک و گروپ و چین و تویره کۆمه لایه تییه جیاوازه کان (غضابنه و لمطیش، 2017: 88). بۆنموونه له کاتی گفوتوگۆکردندا ده لپت: من زیره کم من راستم، تۆ په یوه ندیت به من وه نییه، نه وه کیشه ی خۆته و برا براهه کیسه ی جیایه، یان ناگره سووره له خۆم دووره، نه مانه ش نموونه ی تاک په وین.

6. ماددییه ت: تاکایه تی و پرکابه ری دانیشتوانی شار له هۆکاره سه ره کییه کانی بلاو بوونه وه ی ماددییه ته، له م روانگه یه وه "ئه یرک فرۆم" ههستی خۆپه رستی شیده کاته وه و ده لپت: کاتیک مرۆف ههستی خۆپه رستی زال ده بیته به سه ر خۆنه ویستی، نه وا ههست به ته نیایی ده کات و لایهن گیانییه که ی فه رامۆش ده کات و ده بیته که سیکی ماددی (محهمه د، 2008: 30).

7. ئازادی تاک: له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌وه ئازادی تاک له بواری پامیاری و ئابووریدا جئ به‌جیکرا، که بریتی بوو له‌وه‌ی تاک خاوه‌نی خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌تی بیت (الکحلانی، 2004، صفحه 41). ئازادی تاک و تاکرپه‌ویش دوو پرووی دراویکن. له‌سه‌رده‌می جیهانگیریدا شار سئ ئهرکی گرنگی هه‌یه، به‌که‌م: ناوخۆیه و تایبه‌ته به‌ دانیشتوانی شار و دووهم: به‌وه‌ریمه‌ تایبه‌تییه‌ی که ده‌وری شاری داوه و سییه‌میش: ئهرکیکی جیهانییه، ئه‌وه ئهرکیکی جیهانییه که ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌دانێ تاکرپه‌وی که‌سایه‌تی شارنشینێ جیهانی (زهیه، 2006: 39). ئهرکی سییه‌م له‌سه‌رمایه‌داری نیو لیبرالیژمدا ره‌نگبداوه‌ته‌وه، ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌ ئازای تاک هه‌یه، پێیان وایه ئازادی تاک ده‌بیته‌هۆی ئازادی کۆمه‌لگه.

8. په‌یوه‌ندی لاواز و ئاراسته‌ خۆییه‌کان (التوجیهاات الذاتية): به‌پێی بۆچوونی "ماکس قیبه‌ر – Max Weber" کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی (1864 – 1920) به‌هۆی زۆری چرپ و جو‌له‌ی دانیشتووان له‌ شاره‌کاندا، په‌یوه‌ندی له‌نیوان تاکه‌کان پووکه‌ش و لاوازن (غضابنه و لمطیش، 2017: 88). هه‌روه‌ها به‌پێی بۆچوونی "لويس ويرث" شار به‌ په‌یوه‌ندییه‌ لاوه‌کییه‌کان جیا ده‌کرێته‌وه، نه‌ک به‌ په‌یوه‌ندییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان. مه‌به‌ست له‌ ئاراسته‌ خۆییه‌کان له‌ کاری کۆمه‌لناسی ئه‌مریکی "تالکۆت پارسۆنز – Talcott Parsons" (1902 – 1979) دا ئه‌وه‌یه که مرۆقی شار کارلیک و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل تاکه‌کانی تردا به‌پێی به‌دییه‌نانی به‌رژه‌وه‌وه‌ه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی ده‌کات، ئه‌م جو‌ره‌ ژیانه‌ش له‌ کۆمه‌لگه‌ تازه‌کاندا هه‌یه (جادر، 2012: 234). هه‌روه‌ک دهرده‌که‌وێت له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئامپه‌ره ئه‌لیکترۆنییه‌کان زۆرن ئه‌مه‌ش ئه‌و راستییه‌ دهرده‌خات که په‌یوه‌ندییه‌ ناراسته‌وخۆکانی به‌هێز کردووه و به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆکاندا زاله.

باسی سییه‌م: خیزان له‌ شارددا

خیزان شان به‌شانی سه‌رمایه‌داری ده‌گۆرپ، له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌مه‌دا خیزان شوپینی دهربرپینی هه‌سته‌ سرووشتییه‌کان بووه، به‌لام له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌مه‌دا خیزان له‌لایه‌که‌وه، به‌رانبه‌ر جیهانی کۆمه‌لایه‌تی نامۆ و پر مه‌ترسی خۆی ده‌پاراست، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌چیته‌ ژیر کاریگه‌ری پیکه‌ستنی دهره‌کییه‌وه، واته‌ جیهانیکی سیستماتیک و ژیری و پیک و پیک که له‌دوای شۆرشی پيشه‌سازیه‌وه جیگای کولتووری

کۆنی گرتۆتهوه. سیستهمی نوێی کۆمه‌لایه‌تی هانی تاك خوازی و به‌رژه‌وه‌ندی خوازی دهدات. به‌م بێهه‌ خیزان له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌ به‌راورد به‌ سه‌رده‌ی هه‌ژده‌هه‌م ته‌واو جیاوازه، (ممتاز، 2007: 47-48). له‌ وه‌رچه‌رخانه‌ی که له‌شاردا رووده‌دات و په‌یوه‌ندییه‌کانی خزمایه‌تی لاواز دبن، ئه‌وه وایکرد تاك رووبه‌رووی دواپۆژ و کێشه‌کانی خۆی بێته‌وه، به‌پێگه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆی به‌نامه‌ی ژیان بۆ داها‌تووی خۆی دابنیت، چونکه هیچ چاواپوانی ئه‌وه ناکات که کس یارمه‌تی بدات، ئه‌و که‌سه پێیخۆش نییه که کس ده‌ست بخاته ناو کاروباره‌کانی ژیانیه‌وه. پاشان مرۆفه‌که‌ی خۆی بپاریار له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی خیزانی دهدات، ئه‌م ئاراسته‌ تاکرپه‌یوه‌ی وای له‌هه‌ندیک که‌س کرد که به‌و جۆره‌ باسی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەندامانی خیزانی شاربکات و بلی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندی خوازییه (السید ا، 2013: 265-266).

له‌پروویه‌کێتره‌وه هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی خیزان له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندن‌ی بیه‌سه‌سازیه‌ گه‌وره‌کاندا ده‌ستی بپیکرد که نافرته‌تی له‌ کۆیلایه‌تی خیزانه‌کانه‌وه دهره‌یناوه و کۆیلایه‌تییه‌ تازه‌کانی به‌سه‌ردا سه‌پان‌دن. هه‌روه‌کو "کارل مارکس" ده‌لێت: کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری گشت په‌یوه‌ندییه‌ ره‌سه‌نه‌کانی نیوان مرۆفه‌کانی پارچه‌ پارچه‌ کردووه و له‌بری ئه‌وانه‌دا خۆپه‌رستی و پێداویستییه‌ خۆپه‌رستییه‌کانی داناوه و جیهانی مرۆفه‌کانی کردۆته جیهانیکی ئه‌و تاکانه‌ی که وه‌ک گه‌ردیله‌کان له‌یه‌کتری جیان و بوونه‌ته دوژمنی یه‌کتر (ئیگل‌تۆت، 2015: 266). به‌کاربردنی‌ش تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ خیزانی شاره‌کان، هه‌روه‌کو "چارلز کارته‌ر – Charles David Carter" (ئه‌میریکی) (1868 – 1929) باسی په‌یوه‌ندی نیوان به‌کاربردن و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات و ده‌لێ: ئه‌وانه‌ی سامانیان زۆره‌ کالای گران ده‌کپن، ئه‌و جۆره‌ که‌سانه‌ هه‌ست به‌وه‌ده‌که‌ن که متمانه‌یان به‌ خۆیان هه‌یه به‌م هۆیه‌شه‌وه پێگه‌یه‌کی تایبه‌تیان ده‌بیت. هه‌ندیک که‌سیش هه‌یه‌ خۆی ماندوو و شه‌که‌ت ده‌کات و هه‌ولده‌دات پارێزگاری له‌ پووله‌ته‌ دهره‌کییه‌که‌ی بکات، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که داها‌ته‌که‌شی به‌رزه‌ که‌چی ئاستی ره‌زامه‌ندیه‌که‌ی نزمه (کاظم، 2006: 89). هه‌روه‌ها "سورستاین قیبلین – Thorstein Bunde Veblen" (1857 – 1929). ئابووری ناس و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌میریکی سه‌باره‌ت به‌ به‌کاربردنی پووله‌تی ده‌لێت: له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له‌ وولاته‌ یه‌کگرتوووه‌کانی ئه‌میریکا‌دا، دیارده‌یه‌ک سه‌ری هه‌لدا، ناویان نا دیارده‌ی خۆه‌له‌کێشان. ئه‌م دیارده‌یه‌ش له‌ناو چینه‌ به‌رزه‌کاندا زۆره‌،

به تایبه تیش له ناو ئه و کۆمه لگه یانه دا هه یه که له پوو ی پیشه سازیه وه پیش که وتوون، ههروه ها له و کۆمه لگه یانه شدا سه ره له دات که به ره و پیشه سازی و بازاری سه رمایه داری هه نگاو ده نین (بدوی، 1998: 444). له پوانگه ی ئه و بۆچوونانه ی سه ره وه دهرده که ویت که خیزان له شاردا ده که ویته ژیر کاریگه ری لاسایکردنه وه و چاولیکه ریبه کی کوپرانه، مه به ستمانه بلین خیزانه شاریه کان به جۆریک ده که ونه ژیر کاریگه ری چاولیکه ریبه وه تا له کۆتاییدا تووشی زیانی گه وره ی ئابووری و کۆمه لایه تی ده بنه وه، چونکه ئه م جۆره چاولیکه ریبه له قه باره ی ده سکه وت و ئاستی داها ت و توانای به شیک له خیزانه کان زۆر زیاتره، له هه ندیک باردا تاکه کانی خیزان به ره و به رژه وه ندی که سی، به جۆریک هه ئاراسته یه ک بۆ په یداکردنی پاره و سامان بگریته بهر ته نانه ت ئه گه ر له سه ر به رژه وه ندی که سانیتیش بیته.

باسی چواره م: کاریگه ریبه کانی شار له سه ر مرۆف

له لای "ئیبین خه لدون" زانای عه ره بی (1332- 1406) له دوا ی بلاو بوونه وه ی خۆشگوزه رانی و زیادبوونی به ره هم و بازرگانی، خه لک له ژبانی خۆشگوزه رانی رادین، بۆیه ناتوانن وه کو جارن له پینا و به رژه وه ندی گشتیدا کاربکه ن. "ئیبین خه لدون" پیی وایه باری خۆشگوزه رانی خه لک به ره و گه نده لی و به دکاری ئاراسته ده کات، واتا بنه ما ئاکاریبه کان داده پمپن و به های خۆیان له ده ست ده دن، چونکه ئه و گۆرانه ئابووری و کۆمه لایه تیانه ی شارستانیه ت ده بنه هۆی گۆرانی به ها ئاکاریبه کانیش، کارکردن له پینا و به رژه وه ندی گشتیدا وون ده بیته، له بری ئه وه ش به ها تازه کانی ئاکار سه ره له ده دن که ره وتی تاکره ویه ده رده برن، وه ک فرتوفیل، کۆکردنه وه ی سامان، فریودان (ئیسماعیل و شه ریف، 2004: 121-122).

"هه ربه رت سپنسه ر - Herbert Spencer" (1820 - 1903) پیی وایه کاتیک کرداری جیاکاری ده ستیپیکرد، رپگای بۆ سه ره له دانی تاک گه راییی خۆشکرد، چونکه هه ر تاکیک رپگه تایبه تیه که ی خۆی ده گریته بهر، ئه مه ش نیشانه یه کی تایبه تی سه رده می به پیشه سازیکردنه (ج.ب. فرانتسوف، 2021: 111). خه لکی شار به چاوکی سووکه وه سه بری کاری ده ستیان ده کرد و پییان وابوو که به ها و شکۆی خاوه نه که ی که م ده کاته وه (دیورانته، 1968: 62). ههروه ها هیزی کاریش کراوه به کالاً، ئه وه ش ده بیته

هۆی ئه وهی که کریکار له نامیره کانی به رهه م هینان دابریت. ئه وه له م باره یه وه په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان به رهه م ده هینریته وه (الکبرغ، 1982: 15).

به پپی بیردۆزه که ی "جان جاک رۆسو - Jean Jacques Rousseau" فه یله سوفی فه ره نسی (1712 - 1778) له بنه ره تدا مرۆفه کان که له قۆناغه به راییه کاندایه ژیان هه موویان به کسان بوون. سه ره له دانی خاوه ندریه تی تاییه تی و په ره سه ننه نایه کسانیه کانی سامان، بوونه هۆی ئه وهی که مرۆفه کان به ره و تاکره وی و خۆپه رستی هه نگو و بنین (انجلز، 2013: 76). هه ره ها سه رده می کپین که به کپکه له تاییه تمه ندییه کانی شار، که ئابووری سه رمایه داری به به رده وای به رهه م زۆر ده کات، کپیاره کانی به رهه مه کان ده کپن. سه رمایه داری بۆ ساغکردنه وهی کالایه که ی به رخۆپه ره وی داهینا، ئه مه ش وای له زۆربه ی مرۆفه کانی ئه مپۆ کرد به شیوه یه کی سه رکه وتوو پابه ندی بیی- به رخۆپه ره وی- سه رمایه داری بین. ده وله مه ند کاتی خۆی بۆ په یداکردنی پاره یه کی زۆر ته رخان بکات و شتی زۆر بکپیت (هه راری، 2020: 525). له سه رمان پیویسته که دوو قۆناغی سه رمایه داری، له یه کتری جیا بکه یه وه: قۆناغی یه که م سه رمایه دار له ژیر سایه ی پیپه وی ده ره به گایه تی و خاوه ندریه تی په هادا (المطلق) په یدابوو، له قۆناغی دووه مدا قۆناغی ده ره به گایه تی و خاوه ندریه تییه که ی رووخاند، وه ک چینیک پیکه ات و کۆمه لگه یه کی سه رمایه داری پیکه اتا (انجلز، 2007: 69). له م رووه وه "کارل مارکس" باوه ری وایه له کۆمه لگه ی سه رمایه داری مرۆقی شاری نامۆده بیت، چونکه مرۆف له پینا و به دیه پینانی پیداو یستیه کانی خۆی پیویستی به هاوکاری و هه ره وه زی مرۆفه کانیه تره، به لām له سه رمایه داریدا ئه م هاوکارییه له ناوده چپیت، مرۆف به ره و دووره په ریزی ده بات (Ritzer & Stepnisky, 2017: 224). ئه مه ش به شیوه یه کی تاییه تی تاییه ته به ژیان شار به شیوه یه کی گشتی به کۆمه لگه ی مرۆقاپه تی. ئه م وه ره ره خانه ی که به سه ر مرۆقی شاردایه ت، به هۆی سه ره له دانی خاوه ندریه تی تاییه تییه وه بوو، ئه مه ش سه رچاوه ی نایه کسانى ئابووری، کۆمه لایه تی و سیاسیه.

هه لوپستی کولتووری کۆمه لگه ی شاره کان به رانه به به شیوازی ژیان شاره کان جیگیرتر ده بیت ، زۆر جار خه ریکی خۆبه زلزانین و گرنگی به کایه ی گشتی ناده ن. بیهرکردنه وهی کۆمه لگه و به ها کۆمه لایه تییه کانی له ژیانیکی به کۆمه له وه بۆ کولتوری تاکایه تی و سه ره به خۆی که سی گۆپیوه.

هه‌ستییکی بیزارکهر که ئەزموونی سۆز و کولتووری شیوازی ژیانی شاره، نه‌یتوانیوه ئاره‌زووه‌کانمان به‌دی به‌پینیت و به‌هپواشی ووزهی سۆزه‌کانمان به‌تال ده‌کاته‌وه (Nik Mohamad & Ayob, 2013: 157). هه‌ربۆیه له‌لای "فردریک هیگل – Friedrich Hegel" فه‌یله‌سوفی ئەلمانی (1770 – 1831) کۆمه‌لگه‌ی شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ، به‌گۆره‌پانی مملانییه‌کی شله‌ژاو ده‌چیت که تیایدا به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌ته‌کان به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، چونکه هه‌ر تاکیک تیایدا ته‌نیا مولکی خۆی ده‌پاریزی و کۆشش ده‌کات بۆ ئەوه‌ی خواسته‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی به‌دی به‌پینیت، پینکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌هۆی ئەو ئەنجامه‌وه ده‌بیته‌ قوربانی مملانیی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (ئه‌له‌له‌وی، هرماسی، غلیون ، و ئەبو حه‌لاوه، 2005: 60-61).

له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا دیدی خۆپه‌رستی له‌مه‌ر جیهان و بیره‌کردنه‌وه‌ی خۆپه‌رستی له‌مه‌ر ژیری مرۆف له‌گه‌شه‌کردنایه. فه‌یله‌سوفی ئایدیالیزمی ئەلمانی "هیگل" پینیبینی ئەو خۆپه‌رستییه‌ی له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا کردبوو، ئەو له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا جیهان ده‌بیته‌ ئامانجی تاکی سه‌رمایه‌دار، ئەوانیتر هه‌چ نین، ته‌نها دارده‌ستییکن به‌ده‌ست تاکه‌که‌وه بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی به‌کاریان دینن (بیخۆفسکی، 2014: 10). لیره‌دا باس له‌ ده‌قه‌ گرنگه‌ی "جۆرج زیمیل" (1858 – 1918) فه‌یله‌سوفی ئەلمانی ده‌که‌ین، که له‌ وتاریکدا باسی کیشه‌ی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی مرۆفی تازه له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیدا ده‌کات. ئەو باوه‌ری و ابوو که کیشه‌ی مرۆفی به‌رایی ئەوه‌ بووه که به‌سه‌ر سروشتدا زال بیت، به‌لام کیشه‌ی مرۆفی تازه ئەو مملانییه‌یه که په‌نگدانه‌وه‌ی ئەو کولتووهره تازه‌یه کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌می هیناوه. هزریکی زۆر ژمیریاریی هه‌یه. ئەو جۆره بیره‌کردنه‌وه‌یه له‌ چوارچۆیه‌ی ئابووری دراودا دروست ده‌بیت، پاره‌ دیتته‌ ناو گشت په‌هه‌نده‌کانی ژیانه‌وه‌ و سه‌رجه‌م جیاوازییه‌کان به‌ پاره‌ هه‌له‌سه‌نگینرین (ممتاز، 2007: 137-139). هه‌روه‌ها له‌سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌ولاوه بارودۆخیک هاتۆته ئاراوه که بۆته هۆی دروستبوونی مرۆفی زیره‌کی ده‌ستکرد، به‌ده‌ر له‌ سوده‌کانی واده‌کات مرۆف زیاتر ئالۆز و سه‌ر لیشیواو بیت، هه‌روه‌ها په‌ناباته به‌ر پینگا چه‌وته‌کان ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیانی خۆی و که‌سانی ده‌وربه‌ریشی بخاته مه‌ترسییه‌وه.

له شاردا پسپۆری ههیه و پېشبرکیش بنه مای شاره، ئه وهش ده بێته هۆی په یدابوونی جۆره نهرم و نیانییه ک له نیوان لایه نه جۆراو جۆره کانی ژياندا، به پێی ئه وه هه لکشان و داکشان له پێگه و چینیکه وه بۆ یه کیکتر مافی تاکه هه ر تاکیک خۆی به رپر سیاریه تی ئه و کاره هه لده گری جا کاره که باش بێت یان خراپ بێت (دعکور، 2004: 65). شار جیهانیکی فراوانه کۆمه له په یوه ندییه کی بازرگانی و پیشه سازی و دارایی ده گریته وه، ئه مهش جۆره ره وشت و به هایه ک پیک ده هیئیت که له سه ر هه لوه شان وه و پارچه پارچه بوون به نده، هه ر تاکیک به دوای به رژه وهندی و قازانجی خۆی ده گه ریته، ئه وهش ده بێته هۆی سه ره لدان و گه شه کردنی تاکره وی مرۆف (برقاوی، 2005: 72). ئاره زووی تاکره وی و دورکه وتنه وه ی بیر له نیوان تاکه کاندای زۆره و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان لاوازن و سه ردان کردنیش زۆر که مه (الساعاتی، 1980: 175-176). واتا په یوهندی به رژه وهندی خوازانه به سه ر په یوه ندییه گشتیه کان زاله، به جۆریک تاکه کانی شار هه ست به گیانی کۆمه لی ناکه ن ئه گه ر سوودی خۆیی تیدانه بی له مه دا ره وتی تاکره وی گه شه ده کات، له بیر و هزی مرۆفی شاریدا، بیر په یدا کردنی سه رمایه له هه ره بیر کردنه وه کانی بۆ ده سه ته به رکردنی پیداو یستیه کان و تیر کردنی ئاره زووه کانی ده بێت، بی ئه وه ی گو ییداته به رژه وهندی گشتی ده ست پېشخه ری ده کات، ئه مهش له گه ل مرۆفه کانی شار دوو چاری مملانییه کی توندی ده کات.

"تۆماس هۆبز" (1588 – 1679) فه یله سوف و سیاسی خاوه نی (تیۆری په یمانی کۆمه لایه تی) ده لیت: ئایا مرۆفه کان له بنه ره تا خۆپه رستن، یان گرنگی به کهسانی دیکه ده دن؟ ئه م پرسیاره سه رنجی فه یله سوف و کۆمه لئاسه کانی پاکپشاهه. نزیکه ی چوار سه ده له مه و به ر "هۆبز" باسی ئه مه ی کرد که به رژه وهندی خۆیی بنه ره تیتترین پالنه ری مرۆفه (Crocker, Canevello, & Brown, 2017: 300). هه ره ها زۆره ی تو یژینه وه جۆرایه تییه کان (Quality_QOL) ئاره زوو یان له وه دا بووه که ئه و تو یژینه وانه بخه نه ره و که په نگدانه وه ی مرۆفن. جۆرایه تی ژیان کۆمه له ره هه ندیکی هه یه له وانه خیزانه کان، کاره کان، دۆخی دارایی، و له گه ل به رزه بوونه وه ی ته مه ن، ته ندروستی. ئه و شو یینه ی خه لک تپیدا ده ژین کاریگه ری له سه ر ژیان یان ده بێت (Marans, 2011: without p). که واته ئه م بۆچوونه ده رخه ری ئه وه راستیه یه، هه موو ئه و ره هه ندانه ی که باسی کردوون ده کری کاریگه ری به سه ر مرۆف به گشتی و مرۆفی شاری به تایبه تی هه بێت، چونکه له شاره کاندای ئه م جیاوازیانه که

دهورى ژيانى ئيمهى داوه به بهراورد به مرؤقى لادئ نشين بهروونى ههستى پيدهكريت. به گۆرانى ئه و بارودۆخانهئى كه له سهروهه دا ئاماژهئى پيكراره، گۆرانكارىبهكان ئه وهنده خيران بههيج جورىك بوارى بيركردنه وه و خو گونجاندن نادهن، گۆرانكارىبهكان ههپهههكى و بن پلانن نهك وهكو جيگره وههيهئى گۆرانكارىبهكانى پيشوو. ههروهه مرؤقى شارى له ناو ئاژاوه و ئاژاوه گيپریدا دهژيت، كه دهبيته هؤى پيگه ياندنى كه سايه تى خو په رست.

بهشى سيبه م: كه سايه تى شارنشينى و گه شه كردنى خو په رستى

باسى يه كه م: رۆلى شار له پيكهئنانى كه سايه تيدا

به پرواى فهيله سوفه يوئوپياكان "تۆماس مۆر و كامبانيا" سه چاوهئى گرفتهكانى شار ئه وهيه كه خاوه نداريئى تايبه تى ههيه، ئه مهش مرؤقى شار به ره و چاوچنۆكى و ماستا و چياتى و خو به زلزانين ده بات، چاره سه ركردنه كهش به وه ده بيت كه خاوه نداريئى تايبه تى به ره و خاوه نداريئى گشتى بگۆردى (هوركهايمر، 2006: 67-71). ههروهه ههريه كه له "ئه له برت" (1405-1472) و "فرانسييسكو دى جيورجيو مارتيني" (1439-1501) و "ليؤناردو داقينشى" (1452-1519) باسى شاره نموونه ييه كان ده كه ن كه ئه م شارانه نموونهئى شارهكانى قۇناغى بوژانه وهيه، ئه م به ها تازانه ئيدا گه شه ده كه ن وهك (تاكروهوى، سوود و قازانچ، خو په رستى، ژيرى، ... هتد) (باكو، 2008: 133-134). له ژيانى شارى ئيستادا سوودگه رايى به هايهكى پيرۆزى ئه و جيهانه يه كه له ژير فشارى قازانچ و چاوچنۆكىدا مرؤف پيده گه يه نريئى (باتاى، 2007: 84-85). ئه م بوچوونانه دهریده خه ن كه خاوه نداريئى تايبه تى جوړه به ها و پيوه ريكى نوئى به ره م دهه پيئيت كه ده بيته هؤى گۆرانى كۆمه لايه تى، كاريگه رييه كانى له سه ر مرؤف ئه وهيه كه كه سايه تيبه كى تاكره و چاوچنۆك و خو په رست پيده گه يه نيئت.

له شاره كاندا ئه و بارودۆخه كۆمه لايه تيبانه ههستى پيده كريئى كه ده بنه هؤى ئه وهئى (خه باتى مرؤف دژى مرؤف، خه باتى تاك دژى تاك سه ره له بدات)، ئه م خه باته تايبه تمه ندى مرؤقايه تى له كه سايه تى مرؤفدا داده برپيئى، وا له مرؤف ده كات بيئته كۆيلهئى سۆزه سه ره كييه كهئى كه سۆزى قازانچ و خاوه ندارى تايبه تيبه. ئه مهش له و كۆمه لگه يه دا ههيه كه خاوه نداريه تى تايبه تى باوه (فتسييف،

جانوف، سيف، ستوفسكى، شيفين، و كوزمينكو، (1974: 9). لهلاى "جۆن ديوى" تاكرهوى بههۆى پهيوهندى و كارلپكى كۆمهلايهتپهوه گهشه دهكات، نهو تاكەش تاكپكى وون بووه (الشمري، 2008: 311). ههروهها رهوتى تاكرهويش پييوايه كه گشت پيشكهوتنپكى كۆمهلايهتى لهپيگاي تاكهوه دهبيت (رسل، 2005: 98).

تواناي رۆشنبيرى گشتى پهيوهندى به ئاستى رادهى وهرگرتنى نهو زانياربيانهوه ههيه كه له بوار و سهراوهى جؤراوجؤرى ژينگهى تاكدا باون، بهلام تواناي تايهتى رۆشنبيرى به يهك بوار دياريدهكريت، نهو كهسهى كهساپهتپهكهى مۆركى رۆشنبيرى ئابوورى بهسهريدا زال، به تپروانينپكى بهرژهوهنديهوه سهيرى ژيان دهكات و بهر له ههموو شتپك گرنگى به كۆكردنهوهى پاره دهكات، پهيوهندييهكانى خۆى لهسهربنهماى ئاستى سوود وهرگرتن لهو پهيوهندييانه پيكدههيئيت (ئهلزىنى، 2012: 67). بۆيه "تۆماس بلير" پييوايه كه له قوناغى جيههانگيريدا، زۆربهى تاكهكان له دارستانى مرؤقايتيدا دهژين كه تاوان و كوشتن و خۆكوژ و دزى ههيه، ههروهها مرؤفهكان وهك ناژهلهكان ههلس و كهوت لهگهله يهكتر دهكهن. نهوه بهسهرچوو كه مرؤفهكان باپهخ بهيهكتر بدن و چاودپرى ههست و نهستى يهكترى بكهن (لامبوس، 2001: 298). لهم بارهيهوه "كليمنت گرينبرگ" كه يهكپكه له بيردۆزمهندهكانى رۆشنبيرى ميللى دهلى: نهو هونهرهى كه لهشاردا ههيه زۆر بى بهها و هيچ و پوچه، نهوه تهنها لهسنوورى شاردا نهماوه، بهرهو لادپش چوو، چونكه كهلهپورى ميللى لادپشى شيواندوو (هيوسون، 2013: 316).

لهبيرى رپبازى (بينسام - Benthamism) دا پالنه ره ئابوورپههكان مرؤفهكان دهجولپنپت، نهوهش دهبيت هۆى بهديهپناني قازانجهكانيان، وادهكات كه ههر مرؤفپك بهدواى بهرژهوهنديهكانى خۆيدا بگهپت و چاوجنۆك و خۆپهرست بيت (ج.د.ه.كول، 1971: 407-408). نهو خۆپهرستپههى كه تاك ههيهتى بهرهههى نهو ژينگه كۆمهلايهتپههى شاره كه تيايدا دهژى (ايكن، بدون سنة: 137). لهم رانگهيهوه دهردهكهوپت كه مملانيى نيوان مرؤفهكانى شار به تهواوى ههستى پندهكريت كه لهپيگهى نهو مملانيهوه لهژير ساپهى خاوهندارپتى تايهتدا ئامانجهكانى دپنپتهدى، ههروهها نهو گؤرانه كۆمهلايهتپهههى كه بهرهههى خاوهندارپتى تايهته، تاكهكان بهرهو ئامانجه كهسيهكان ئاراسته

دهكات؛ ئەمەش پهيوهئدييه كۆمهلايهتبييهكان بهرهو لاوز و پچران دهبات كه تيايدا ههستى
چهوساندهوه و خۆسهپاندىن زياد دهكات، مرؤف بهرهو خۆپهرستى دهبات.

باسى دووهم: شارنشىنى و گهشهكردنى خۆپهرستى

لهم بارهيهوه ((كۆنفؤشيووس)) دهلايت: توخمه سهرهكبييهكانى دهولهتبيكى چاك بريتيين له(خؤراك،
چهك، متمانهئى گهل)، لهم روانگهيهوه "تزوكونگ" لىي پرسى (ئهگهر لهم سىيانه دهستبهردارى
يهكيكيان ببيت، ئەوه كامبان؟ ((كۆنفؤشيووس))؛ چهكه. دووباره "تزوكونگ" ووتى، ئەگهر لهم دوانهئى
تر دهستبهردارى يهكيكيان ببيت ئەوه كامبان؟ ((كۆنفؤشيووس))؛ خؤراك، ((كۆنفؤشيووس)) ووتى
لهديرزهمانهوه مردن چارهنووسى گشت مرؤفهكان بووه، بهلام گهليكى بئ متمانه خؤى زيان دهكات
(البيطار، 2002: 196). "ئەفلاتوون" فهيلهسوفى يۇنانى (427 - 347 پ.ز) هيرشى كردۆته سهر
هزرى تاكگهرايى و بهوه تۆمهتبارى كردوووه كه خۆپهرست و خؤ خۆشهويستى بهسهريدا زال،
ههروهها پىي و ابووه دژى ئەو نموونهئى و يۆتۆپيايهيه كه له پهرتووكهكهيدا (كۆمار) پيادهئى كردوووه.
به نهخؤشى داناوه (ئەلحهسەن، 2012: 145). ههروهها "ئەمىل دؤركهايم" كۆمهئناسى فهپهئسى
(1858 - 1917) باسى ئەوه دهكات كه هزرى تاكگهرايى له كۆمهلگه بهرايى و ساكارهكاندا نهبووه،
كه تيايدا ژمارهئى دانىشتوانى كه م بوون و پشتيان به سىستهئى كاردا بهشكردن و پسپۆرى نه بهستوووه،
ئەم كۆمهلگهئىانه له چهئد كه سىك پىكهاتبوون كه لهرووى كه سىتى و هزر و مهيل و ئاراستهكانيانهوه
هاوشپوه بوون و پىويستبوو تاك كار بؤ بهرزهوهئدى كۆمهل و بهرزهوهئدى كۆمهلگه بكات. ئەو تاكهئى
كارى بؤ بهرزهوهئدى تايهتتى خؤى كردوووه، وانا ئاراسته (نهزعه)ئى تاكگهرايى زال بووه بهسهريدا كه
ههلگرى خۆپهرستى و خؤ خۆشهويستى بووه لهلايهن كۆمهلگهكهيهوه سزاي كۆمهلايهتتى و ئاييىنى
دراوه، بهلام لايهنگرانى رىبازى تاكگهرايى پىيان وايه كه خاوهئدارىتتى تايهتتى فرمانىكى سرووشتى
تاكايهتتى و پىداويستىيهكى زيانى مرؤفه، ههروهها پىداگرى لهسهر ئەوه دهكەن تاك بنچينهئى دهولەت
و بناغهئى رىكخستنى ياسايه. ههربؤيه كۆمهل لهپىناو بهديهپىنانى بهرزهوهئدييهكانى تاك دايه، ئەوهش
بووه هؤى گهشهكردنى خۆپهرستى، چاوپنۆكى، بئ باوهپى و بئ متمانهئى (الفضل، 1977: 11-12).
له ئەنجامى زۆربوونى ژمارهئى دانىشتوان و سهرههئدانى پيشهئى جؤراوجؤر هزرى تاكگهرايى له

ئاراسته جياواز و بهرژه وهندى تايبه تى چه كه ره ده كات ، له م ئاراسته يه وه پىسپۆرى و كاردا به شكردن سه ره له ده دات. "دوركهايم" پيى وايه ئه م ئاراسته به رپگه بۆ سه ره له دانی خۆپه رستى خۆش ده كات. خۆ خۆشويستى له ره وشتدا ئه و خۆ خۆشويستى به هيزه يه كه وا له خاوه نه كه ي ده كات جگه له خۆى و شته كانى خۆى شتى ترى خۆشنه وپت، ئه و كه سه به م جۆره خۆپه رستى به جيا ده كرپته وه كه بهرژه وهندى كۆمه له كه ي به بهرژه وهندى خۆپه وه گرپ ده دات، له م گۆشه نيگايه وه سه يرى گشت شته كان ده كات. ئه مه ش واتاي ئه وه يه سوود و قازانجى تاك بنه ماي گشت واتاكانى ره وشت و ئاره زووى ره فتارى تاكه كه يه (صليب، 1971: 42). ههروه ها "ئيرك فرۆم" زاناي دهر ونناسى و فهيله سوڤى ئه لمانى (1980-1900) ده لپت: خۆپه رستى كه كۆمه لگه سه رزه نشتى ده كات- ئه م خۆپه رستى به بهرژه وهندى تايبه تى خۆى ده وپ و تواناي به خشىنى نيه و رپز له شكۆمه ندى ئه وانپتر ناگرپت- له راستيدا پيچه وانهى خۆ خۆشه ويستى به. لاي "فرۆم" خۆشه ويستى هه لوپستپكه بى جياوازيه كه به ره و دهر وه يان ناوه وه ئاراسته ده كرپت. له به رانبه ردا "فرۆم" ئاماژه ي به وه كردوه كه خۆپه رستى جۆرپكه له چا وچنۆكى: ئاماژه ي به وه شكردوه، هه موو چا وچنۆكپه ك، ناسه قامگيرپه كى تپدايه، وه ك دهر ئه نجامپك كه هه رگيز هپچ ره زامه نديه كى راسته قينه ي نيه (Fromm, 1994: 189). ئه و بارودۆخى كه مرۆقه كه ي تپادا ده ژپت برپار له سه ر ئه وه ده دات كه خۆپه رستى به ته ندرسته يان نا ته ندرسته، هه مان شتىش بۆ بهرژه وهندى به كۆمه لپ راسته.

باسى سپه م: شىكر دنه وه ي ئه نجامه كان به پيى ئامانجه كانى توپژينه وه كه

ئامانجى يه كه م كارپگه رى بارودۆخى ئابوورى له سه ر گه شه كردنى خۆپه رستى: به فراوانبوونى قه باره ي دانپشتوان پيگهاته ي چپنى كۆمه لايه تى فراوان ده بپت، ئه مه ش جياكارى كۆمه لايه تى له سه ر بنه ماي ئابوورى و سه رمايه زۆر ده كات. بارودۆخى ئابوورى و سه رچاوه ي داها ت شپوازي بپركردنه وه ي مرۆقه كان ديارپه ده كات، به هۆى جياوازي بارودۆخى ئابوورى مرۆقه كانه وه بپروبووونى جياواز گه شه ده كات، كه يه كپكه له تايبه تمه نديه كانى سه رمايه دارى له شاره كاندا. ههروه ها تايبه تمه نديه كپتر له تايبه تمه نديه كانى جيهانگيرى سه رمايه دارى، ئه وه يه كه

دهوله مه نده كان دهوله مه ندر ده بن و هه ژاره كانیش هه ژارتر ده بن. ئەمەش له قۆناغی جیهانگیری سه رمایه داریدا زۆر به روونی ده رده که ویت. ههروه ها شاره گه وره كان به به رنامه کار له سه ر ئەوه ده که ن که وا به کار به ره كان که لوپه ل و پیداو یستیه کانیا ن به نوو یترین شیوازی سه رده میانه بن بۆنموونه (خانوی تازه، ئۆتۆمبیلی تازه، مۆبایلی تازه، جوانکاری و پازاندنه وه، جل و به رگی تازه، ... هتد) بۆ ئەوه ی به رواله ت وا خۆی ده ربخات که ئەو له وانیتر جیاوازه ئەمەش نیشانه ی تاکره و ییه و ده چیتته چوارچیوه ی به کار بردنی رواله تییه وه، که سه رووشتیکی چینایه تی هه یه، ئەمه به ره نه نجامی مملانیی چینایه تییه له ئەنجامی په ره سه ندنی نایه کسانى ئابووری و ساماندا ده رده که ویت، جیهان ده بیته ئامانجی تاکی سه رمایه دار بۆ ده سته که وتی زۆرترین قازانج و هینانه دی به رژه وه ندییه تایبه ته کانی خۆی، له پینا و هینانه دی خواسته خۆبیه کان بۆ ئەوه ی به سه ر خواستی گشتییدا زالبن. کاریگه ریه کانى له سه ر مرۆف ئەوه یه که که سایه تییه کی تاکره و خۆپه رست پیده گه یه نیت. له م روانگه یه وه بارودۆخی ئابووری و سه رمایه کاریگه رى له سه ر گه شه کردنی خۆپه رستی ده بیته.

ئامانجی دوهم کاریگه رى گۆرانی کۆمه لایه تی له سه ر گه شه کردنی خۆپه رستی:

بارودۆخی کۆمه لایه تی- ئابووری شار شیوازی بیرکردنه وه ی مرۆقه کان دیاریده کات، به هۆی جیاوازی بارودۆخی مرۆقه کانه وه بیروبوچوونی جیاواز گه شه ده کات، ئەم جیاوازییه ش هه لۆبستی تاکه کان دیاریده کات که به چ جۆرێک هه لس و که وت له گه ل ده وروبه رى خۆیان بکه ن، هه رکاتێک بارودۆخه که بگۆریت گۆرانی کۆمه لایه تی به دوادادیت، که ده بیته هۆی گۆرانی ره فتاری مرۆقه کان، که رۆلێکی کارا له شیواز و هه لۆبستی تاکه کانی شاردا ده گێرن، ئەمەش بیروبوچوونی جیاواز ده هی نیتته ئاراوه که سه رچاوه ی سه ره کی بیرى تاکره و ییه، که تاك به ره و نامۆبوون و دووره په ریژی ده بات. ئەم بۆچوونانه ده ریده خه ن که خاوه نداریتی تایبه تی جۆره به ها و پپوه ریکی نوێ به ره م ده هی نیت که ده بیته هۆی گۆرانی کۆمه لایه تی، کاریگه ریه کانى له سه ر مرۆف ئەوه یه که که سایه تییه کی تاکره و خۆپه رست پیده گه یه نیت. ههروه ها ئەو گۆرانه کۆمه لایه تییه که به ره می خاوه نداریتی تایبه ته، تاکه کان به ره و ئامانجه که سییه کان ئاراسته ده کات؛ ئەمەش په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان به ره و لاوز و پچران

دەبات كە تيايدا هەستى چەوساندنەو و خۆسەپاندن زیاد دەكات، مرۆف بەرەو خۆپەرستى دەبات، بەهۆى كارىگەرپىبەكانى گۆرانى كۆمەلایەتییەو.

ئامانجى سىيەم پۆلى شار لە گەشەکردنى خۆپەرستیدا:

پىشەى جۆراو جۆر لە شارەكاندا هزرى تاكگەرايى و ئاراستەى جياواز دروست دەكات، ئەمەش دەبیتە هۆى زۆربوونى بى متمانەى لەنيوان تاكەكان. هەرەوھا شارە گەرەكان بە بەرنامە كار لەسەر بەكاربردنى پوألەتى دەكەن. ئەمەش بەشپۆهەى كى تايبەتى تايبەتە بە ژيانى شار بەشپۆهەى كى گشتى بە كۆمەلگەى مرۆفایەتى. خيزان لەشاردا دەكەوئتە ژير كارىگەرى لاسايكردنەو و چاوليکەرپىبەكى كوپرانه، مەبەستمانە بلين خيزانه شارپىبەكان بەجۆرئك دەكەونە ژير كارىگەرى چاوليکەرپىبەو تا لەكۆتاييدا تووشى زيانى گەرەى ئابوورى و كۆمەلایەتى دەبنەو، چونكە ئەم جۆرە چاوليکەرپىبە لە قەبارەى دەسكەوت و ئاستى داهاات و تواناى بەشپك لە خيزانهكان زۆر زياترە، لە هەندىك باردا تاكەكانى خيزان بەرەو بەرژەووندى كەسى دەبات، بەجۆرئك هەر ئاراستەىبەك بۆ پەيداكردنى پارە و سامان بگرپتەبەر تەنانەت ئەگەر لەسەر بەرژەووندى كەسانيتريش بپت. لە شاردا پەيوەندى بەرژەووندى خوازانه بەسەر پەيوەندىبە گشتىبەكان زالە، بەجۆرئك تاكەكانى شار هەست بەگيانى كۆمەلى ناكەن ئەگەر سوودى خۆبى تيدانەبى، لەمەدا رەوتى تاكەرەوى گەشە دەكات، لە بىر و هزرى مرۆفى شاريدا، بىرى پەيداكردنى سەرمايە لە هەرە بىركردنەوكانى بۆ دەستەبەرکردنى پيداويستىبەكان و تپركردنى ئارەزوو خۆبىبەكانى دەبپت.

ئەم بۆچوونانەى سەرەو دەرخەرى ئەو راستىبەن. هەموو ئەو رەهەندانەى كە باسكراون كارىگەرى بەسەر مرۆف بەگشتى و مرۆفى شارى بەتايبەتى هەبە، چونكە لەشارەكاندا ئەم جياوازيانە كە دەورى ژيانى ئيمەى داو بەروونى هەستى پيدەكړپت. گۆرانكارپىبەكان لە شاردا ئەوئەندە خيزان بەهيج جۆرئك بوارى بىركردنەو و خۆگونجانن نادەن، گۆرانكارپىبەكان هەرەمەكى و بى پلانن، ئەمەش دەبپتە هۆى ئەوئە مرۆفى شار لەناو ئازاو و مەلمانپىبەكى توندا بژپت، كە دەبپتە هۆى پيگەياندى كەسايەتى خۆپەرست.

کۆتایى: دهرئه نجامه کانى توژیینه وه که

گرنگترین نه وه دهرئه نجامه کانى که توژیهران له م توژیینه وه یه دا پییگه یشتوون بریتین له:

1. به پیی شیکردنه وه ی نه نجامه کان دهرکه وتوووه بارودۆخى ئابوورى کاربگه رى له سه ر گه شه کردنى خۆپهرستى هه یه. له خاوه ندریئى تایبه تیدا ئامانجى تاکى سه رمایه دار ده سته که وتنى زۆرتترین قازانج وه هینانه دى به رژه وه ندیبه تایبه ته کانى خۆپه تى، نه وه ش که سایه تیه که تاکره وه سوودگه را وه چاوچنۆک وه خۆپهرست پیده گه یه نیئت.
2. دهرکه وتوووه گۆرانی کۆمه لایه تى کاربگه رى له سه ر گه شه کردنى خۆپهرستى هه یه، که به رئه نجامى پیکه اتنى به هاو پیوه رى نوپیه که ده بیته هۆى گۆرانی کۆمه لایه تى له سایه ی خاوه ندریئى تایبه تدا، که تیایدا هه ستى چه وساندنه وه وه خۆسه پاندى زیاد ده کات، مرۆف به ره وه خۆپهرستى ده بات.
3. دهرکه وتوووه شار رۆلى له گه شه کردنى خۆپهرستیدا هه یه، ره هه نده کانى وه ک (پیشه ی جۆراوجۆر، ئاراسته ی جیاوا، نایه کسانى ئابوورى وه کۆمه لایه تى، لاسایکردنه وه، خاوه ندریئى تایبه تى، مملانى، هزرى تاکگه رایى، بى متمانه یى، به کاربردنى رواله تى) له تایبه تمه ندیبه کانى شاره، که ده بنه هۆى گه شه کردنى خۆپهرستى.

سه رچاوه کان:

سه رچاوه کوردیه کان:

1. ئیحسان محمه د نه لحه سه ن. (2012). ئینسایکلۆپیدیاى کۆمه لئاسى. (وه رگێرانی دانا مه لا حه سه ن): ده زگای چاپ وه په خشى سه رده م، (سلیمانى، هه ریئى کوردستانى عیراق).
2. برۆس کۆهین. (2014). بنه ماکانى کۆمه لئاسى. (وه رگێرانی چه کۆ نه حمه دى): ده زگای چاپ وه بلاوکردنه وه ی رۆژه لآت، (هه ولیر، هه ریئى کوردستانى عیراق).
3. پ. بیخۆفسکى. (2014). تاک وه کۆمه لگا. (وه رگێرانی عبده للا ئیسماعیل حه مه د): چاپخانه ی رۆژه لآت، (هه ولیر، هه ریئى کوردستانى عیراق).
4. تیرى ئیگلتۆت. (2015). بۆچى مارکس له سه ر حه ق بوو؟ (وه رگێرانی پیشره وه محمه د): چاپخانه ی دلیر، (سلیمانى، هه ریئى کوردستانى عیراق)..

5. ج.ب.فرانتسوف. (2021). رهخنهگرتن له زانستى كۆمهلايهتى بۆرژوازى. (د.عبدالله اسماعيل حهمد و م.ى.كامران جوهر عبدالله و ئەوانیتر، وهرگێرانی): چاپخانهى فیربوون، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
6. رهسوول رهبانى. (2013). كۆمهلناسى شار. (وهرگێرانی چهكۆ نهحمهدى): چاپخانهى رۆژههلات، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
7. رېبين رهسوول ئىسماعيل، و ديار عهزیز شهريف. (2004). ئەنتروپۆلۆژيا: چاپخانهى رهنج، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
8. سهعيد بن سهعيد ئەلعهلهوى، عهبدولباقى هرماسى، بورهان غليون ، و كهريم ئەبو حهلاوه. (2005). كۆمهلهگهى شارستانى. (وهرگێرانی ههلكهوت عهبدووللا) بن شوینى چاپ: بى چاپخانه.
9. عهبدوولا غفور. (2017). شارنشینی له باشوورى كوردستاندا: چاپخانهى زانكۆى سهلاحهدين، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
10. فهیمان عهبدووللا محهمد. (2008). خۆشهويستى لهنیوان خۆپهستى و خۆنهويستیدا: چاپخانهى وهزارهتى رۆشنیبرى، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
11. فهريده ممتاز. (2007). كۆمهلناسى شار. (كهريم قادر پور، و عوزهير عوسمان، وهرگێرانی) چاپخانهى حهمدى، (بى شوین).
12. مهجدهدين عومهر خهبرى خهمش. (2012). كۆمهلناسى - بابته و میتۆد لهگهلهختكردنه سهركۆمهلهگهى عهرهبى. (د.عبدالله خورشید و د.عبدالله اسماعيل و د.محمد شوانى و ئەوانیتر، وهرگێرانی): چاپخانهى رۆژههلات، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
13. مهحمود موحهمد ئەلزينى. (2012). سايكۆلۆژياى كهسیتی لهنیوان بىردۆز و پيادهكردندا. (سهلاح سهعدى، وهرگێرانی): چاپخانهى نارین، (بى شوین).
14. مهنوچيهر موحسنى. (2006). دهروازهكانى كۆمهلناسى (المجلد چاپى دووهم). (رېبوارسيوهيلى و موصلح ئيروانى و مراد حكيم و ئەوانیتر، وهرگێرانی) ههولیر: چاپخانهى وهزارهتى پهروهرد.
15. ئەنتونى گيدنز. (2009). كۆمهلناسى. (حهسهن ئەحمهده مستهفا، وهرگێرانی): چاپخانهى ئاراس، (ههولیر، ههريمی كوردستانى عیراق).
16. يورى سورو فتسیف، الكسندر كارا جانوف، ارکادى اناستا سیف، بوريس يارو ستوفسكى، جيورجى نيدو شيفين، و يورى كوزمينكو. (1974). الاشتراكية و الفن. (وهرگێرانی محمد الجندى): دار التقدم (موسكو-الاتحاد السوفيياتى).

17. يوڤال نوح هه رارى. (2020). هۆشمه نده كان پووخته يهك له ميژوووى مرؤڤدا. (وهرگيپرانى كارزان كاويس): چاپخانهى گهنج، (سليمانى، ههريمى كوردستانى عيراق).
سه رچاوه عه ره بيه كان (المصادر العربية):
18. ابتهاج عبدالجواد كاظم. (كانون الثانى، 2006). الاستهلاك الاظهري تبعا لمجالاته و عوامله - بحث الميدانى في مدينة الموصل. مجلة دراسات موصلية، العدد الحادي عشر.
19. ابراهيم محمد الشافعي. (1976). الاشتراكية العربية كفلسفة للتربية (المجلد ط2): مكتبة النهضة العربية، القاهرة.
20. احمد برقواوي. (2005). الأنا. دمشق: بدون مكان طبع، سوريا.
21. برتراند رسل. (2005). السلطة و الفرد. (المترجم: د.نورى جعفر): منشورات الجمل، كولونيا-المانيا.
22. تييرى باكو. (2008). الطوبيا و الطوباويون. (المترجم: خليل احمد خليل): دار الفارابي، بيروت-لبنان.
23. ج.د.ه. كول. (1971). رواد الفكر الاشتراكي. (المترجم: منير البلبكى): منشورات مكتبة النهضة، بيروت-لبنان.
24. جميل صليبا. (1971). المعجم الفلسفي: دار الكتاب اللبناني، بيروت-لبنان.
25. جورج باتاي. (2007). نظرية الدين. (المترجم: محمد على اليوسفي): دار معد، دمشق-سوريا.
26. حسن الساعاتي. (1980). علم الاجتماع الصناعي (المجلد ط3): دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.
27. حسن الكحلاني. (2004). الفردانية في الفكر الفلسفي المعاصر. القاهرة - مصر: مكتبة مدبولي.
28. حسين عبدالحميد احمد رشوان. (1988). درجة المتغيرات الاجتماعية في التنمية الحضريّة: مطبعة الاشعاع، الاسكندرية.
29. ديفيد انخيليز و جون هيوسون. (2013). مدخل الى سوسيولوجيا الثقافة. (المترجم: د.فايز الصياغ): المركز العربي للابحاث و الدراسات السياسية، بيروت - لبنان .
30. رانيا حنفي. (17 يوليو، 2021). تعرف على الشخصية الانانية والضعف النفسية. مجلة حرة.
31. ريتشارد سينيت. (2008). ثقافة الرأسمالية الجديدة. (المترجم: عبدالرحمن أياس): دار الفارابي، بيروت - لبنان.
32. زهية، ش. (2006). (مجتمع القصور في الخصائص الاجتماعية و العمرانية و الثقافية للقصور مدينة تقرت. ك. ا. قسنطينة).
33. سفن الكبرغ. (1982). الامبريالية و الثورة الاجتماعية. (المترجم: عبدالله خالد): دار الفارابي، بيروت - لبنان.
34. سولا (Sola). (07 سبتمبر، 2020). ماهي الشخصية الأنانية وكيفية التعامل معها. مجلة قصاقيص.

35. السيد عبدالعاطى السيد. (2013). علم الاجتماع الحضري: دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان-الاردن.
36. عبدالأمير سعيد الشمري. (2008). الفلسفة الأمريكية - برامجاتية جون ديوي في الفكرة و العمل: دار الصنوبر، بغداد-العراق.
37. عبدالعاطى السيد السيد. (2011). علم الاجتماع الحضري (المجلد الجزء الثاني): دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان - الاردن.
38. عبدالمنعم شوقي. (1980). مجتمع المدينة: مكتبة نهضة الشرق، القاهرة-مصر.
39. عرب دكتور. (2004). تاريخ المجتمع الريفي و المدني (المجلد ط3): المواسم للطباعة و النشر، بيروت - لبنان.
40. ف.ب.توغارينوف. (1987). (الطبيعة - الحضارة - الانسان). (المترجم: د. ا. فريبط): دار الفارابي، بيروت - لبنان.
41. فريدريك انجلز. (2007). مبادئ الشيوعية: دار الفارابي، بيروت - لبنان.
42. فريدريك انجلز. (2013). الاشتراكية - الطوباوية و العلم: دار الفارابي، بيروت - لبنان.
43. فريدريك انجلز. (2013). موجز رأس المال. (المترجم: فالح عبدالجبار): دار الفارابي، بيروت - لبنان.
44. فؤاد زكريا. (2004). التكفير العلمي: دار الوفاء للطباعة و النشر، الاسكندرية-مصر.
45. مأمون طربية. (2011). علم الاجتماع في الحياة اليومية قراءة سوسولوجية محاصرة لوقائع معاشة: دار المعرفة، بيروت - لبنان.
46. محمد السيد بدوى. (1998). علم الاجتماع الاقتصادي: دار غريب للطباعة، بنغازي-ليبيا.
47. محمود محمد جادر. (2012). النظرية الاجتماعية الاتجاهات و التيارات الكلاسيكية: الانتشار العربي، بيروت - لبنان.
48. منذر عبدالحسين الفضل. (1977). الوظيفة الاجتماعية للملكية الخاصة: وزارة الاعلام، بغداد-العراق.
49. ميشيل هدا لامبوس. (2001). اتجاهات جديدة في علم الاجتماع. (المترجمون: د. احسان محمد الحسن و د. عبدالمنعم الحسني و حمدى حميد يوسف الحسن) بغداد - عيراق: بيت الحكمة.
50. نجاح موسى. (2001). المنفعة الفردية عند (توماس هوبز): دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، اسكندرية.
51. نديم البيطار. (2002). المثقفون و الثورة- سقوط الانتيليجنسيا العربية: بيان للنشر و التوزيع و الاعلام، بيروت-لبنان.
52. هنرى ايكن. (بدون سنة). عصر الايديو لوجيا: كنت، هيغل، ثوبنهور (المترجم: محى الدين): دار العالمية للطباعة و النشر، بيروت-لبنان.

53. هورکهایم ر، م. (2006). (بدايات فلسفة التاريخ البورجوازية). المترجم: م. ع. اليوسفي). دار الفارابی، بيروت -لبنان.
54. ول ديورانت. (1968). قصة الحضارة (المجلد ط3). (المترجمون: الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية): مطبعة لجنة التأليف و النشر، بدون مكان طبع.
55. ويكيبيديا. (26 اكتوبر، 2021). أنانية. تاريخ الاسترداد 3 27, 2022، من الموسوعة الحرة: متاح على شبكة معلومات العالميه الانترنت <https://ar.wikipedia.org>
56. ياسمينه غضابنه، و عليمه لمطيش. (30/ 5/ 2017). العنف الحضري كمحصلة لمظاهر الحياة بالمدينة و طرق مجابهته. مجلة الباحث الاجتماعي (18)، ص 85-90.

سه رچاوه ئینگلیزییه کان (English sources)

57. Carlson, R. W., Adkins, C., Crockett, M. J., & Clark, M. S. (2020, October 04). Psychological selfishness. researchgate, 1-54. Department of Psychology, Yale University.
58. Codrington, S. (2005). planet geography (Vol. third edition).
59. Crocker, J., Canevello, A., & Brown, A. A. (2017). Social Motivation: Costs and Benefits of Selfishness and Otherishness. Further ANNUAL REVIEWS.
60. Fromm, E. (1994). Selfishness and Self-Love. Psychiatry. Journal for the Study of Interpersonal Process, 5, 173-197.
61. Kaufman, S. B., & Jauk, E. (2020, May 21). Healthy Selfishness and Pathological Altruism: Measuring Two Paradoxical Forms of Selfishness. Frontiers in Psychology, 11, 1-16.
62. Kushwaha, N. (without year). urban, urbanism and urbanization. population education and urbanization, 1-10. faculty of art, department of social work: Neeti Kushwaha@rediffmail.com.
63. Layne, L. L. (without year). Introduction Self, Selfish, Selfless. 1-21. dont city, University of Cambridge: <https://www.berghahnbooks.com>.
64. Marans, R. W. (2011). Asia Pacific International Conference on Environment-Behaviour Studies. procedia social and behavioral sciences. 35. Famagusta: 2012 Published by Elsevier B.V. Selection.
65. Nik Mohamad, N. b., & Ayob, Z. b. (2013, May 14). Urban Life and the Changing City. researchgate, 9, 156-162. canada, Asian Social Science: Canadian Center of Science and Education.
66. Rachlin, H. (2014, may 21). Altruism and selfishness. researchgate, 239-296. New York, United States: Printed in the United States of America.
67. Ritzer, G., & Stepnisky, J. (2017). classical sociology theory. without: sage publications.

The Relationship of Urban Life to Selfishness (A Study of Urban Analysis)

Lect. Abdullah Esmail Hemed

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
abdulla.hamad@su.edu.krd

Asst. Lect. Kameran Jewher Abdullah

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
kameran.abdullah@su.edu.krd

Keywords: *Urbanism & Urbanization- Urban Life - Growth- Selfishness- selfish*

Abstract:

The aim of this study is to present the impact of (economic conditions, social change, and the role of the city) in the development of selfishness. In this study, researchers seek to find a relationship between independent variables which is (urban life) and dependent variables which is (the development of selfishness). Therefore, the analytical method was used in this study.

In this study, researchers reached some crucial conclusions, such as

1. The results of this study have revealed that, in private property, economic conditions impact the development of selfishness, Because the objective of individuals in the capitalist world is to make the maximum profit and achieve personal interests, which leads to an authoritarian, utilitarian, arrogant, and selfish personality.
2. Results have shown that social change plays a critical role in developing selfishness, which is a consequence of the formation of new values, that leads to social change within the private property system, therefore it increases the sense of oppression and self-imposition.

3. This study also found that some cities' characteristics such as (different professions, different directions, economic and social inequality, imitation, private property, conflict, individual thought, distrust, and apparent consumption) are contributing to the development of selfishness.

علاقة الحياة الحضرية بالنمو الانانية (دراسة تحليل حضري)

ملخص:

هدف البحث هو توضيح تأثير (الظروف الاقتصادية و التغيير الاجتماعي و دور المدينة) في تنمية الأنانية. في هذا البحث وجد الباحثان كشف العلاقة بين المتغيرات المستقلة مثل الحياة الحضرية والمتغيرات التابعة مثل تطور الأنانية. لذلك اعتمد الباحثان على المنهج التحليلي. أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثان في هذا البحث هي:

1. وفقا لتحليل النتائج ، الظروف الاقتصادية لها تأثير في تنمية الأنانية. في الملكية الخاصة ، هدف الفرد الرأسمالي هو كسب الربح وتحقيق مصالحه الخاصة ، مما يؤدي إلى شخصية استبدادية و نفعية و متغطرة و أنانية.
- 2- لقد ثبت أن التغيير الاجتماعي له تأثير في تنمية الأنانية ، وهو نتيجة تكوين قيم و معايير جديدة تؤدي إلى تغيير اجتماعي في ظل الملكية الخاصة ، حيث يزيد الشعور بالاضطهاد و فرض الذات.
3. تبين أن الخصائص الحضرية مثل (المهن المختلفة ، التوجهات المختلفة ، عدم المساواة الاقتصادية والاجتماعية ، التقليد ، الملكية الخاصة ، الصراع ، الفردية ، عدم الثقة ، الاستهلاك الظاهري) ، تلعب دورا في تنمية الأنانية.