

پروسه ی گۆرین له زمانى کوردی و فارسیدا له روانگه ی تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمناغه

م. ده ریا سابیر حه مه د

به شی زمانى کوردی، فاکه لتی پهروه رده، زانکۆى کۆیه، کۆیه، هه ری می کوردستان، عیراق

darya.sabr@koyauniversity.org

پ.ی. شیروان حسین حه مه د

به شی کوردی، کۆلیژی پهروه رده ی بنه رته، زانکۆى راپه رین، شارى رانیه، کوردستان، عیراق

Sherwan983@uor.edu.krd

پ.ی. یادگار که ریمی

به شی زمانى ئینگلیزی و زمانه وانى، کۆلیژی ئه ده بیات و زمان، زانکۆى کوردستان، شارى سنه، ئیران.

y.karimi@uok.ac.ir

پوخته

ناویشانى تووژینه وه که بریتییه له (پروسه ی گۆرین له زمانى کوردی و فارسیدا له روانگه ی تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمناغه)، مه به ستى سه ره کی ئه ئیکۆلینه وه یه، خسته نه روى پروسه ی گۆرینه له لیکدانه وه ی وشه کانی زمانى کوردی و فارسیده له روانگه ی تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمناغه، له وه ی که وا چۆن مۆرفیمه کان به ته ک یه کتره وه ریزده بن بۆ دروستکردنى وشه کان. دواتر خسته نه روى ئه ئیکچون و جیاوازییانه ی که له نیوان ئه م دو زمانه دا هه یه. له چوارچۆیه ی پروسه ی گۆریندا، له م تیۆره دا، یه که ی سه ره کی شیکارى مۆرفۆلۆژی مۆرفیمه که یه که یه کی بچوو کتره له وشه. تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمناغه ش په یوه سته به ریبازى لیکدانی مۆرفیمه کان به و واتایه ی وشه ی ناساده وه کو زنجیره یه ک مۆرفیم

زانباریه کانی تووژینه وه

به روارى تووژینه وه:

وه رگرتن: 2023/3/1

په سه ندردن: 2023/4/18

بلاو کردنه وه: هاوین 2024

وشه سه ره کییه کان

Morpheme-Based Morphology, Process Conversion, Morphological Process, Kurdish Language, Persian Language.

دیتته‌به‌رچاو که خراونه‌ته پال یه‌کتی، له‌به‌رئه‌وه له‌م تیۆره‌دا ده‌توانی مۆرفۆلۆژی وه‌کو پسته‌سازی مۆرفیمه‌کان بناسینریت. دواتر له‌ چوارچیه‌ی زمانی کوردی و فارسیدا کۆمه‌لیک وشه‌مان وه‌رگرتوو که‌وا به‌م تیۆره‌ لیکه‌درینه‌وه. هه‌روه‌ها جۆره‌کانی پرۆسه‌ی گۆرینمان له‌ زمانی فارسی و کوردیدا خستۆته‌پو، که‌ بیگومان هه‌ندیک له‌ پرۆسه‌کانی گۆرین چالاک و به‌ره‌مدارن و هه‌ندیکیان بیبه‌ره‌م و ناچالاکن.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.2.6

۱- پێشه‌کی

۱-۱: ناویشانی توێژینه‌وه‌که:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ ناویشانی (پرۆسه‌ی گۆرین له‌ زمانی کوردی و فارسیدا له‌ پوانگه‌ی تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمبناغه)یه.

۲-۱: سنور و که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که:

سنوری ئه‌م کاره‌ له‌ ئاستی مۆرفۆلۆژیدا، که‌ره‌سته‌ و نمونه‌کان له‌ ئاخواتنی پۆزانه‌ی قسه‌پیکه‌رانی ئیستای زمانی کوردی (کوردیی ناوه‌پاست) و زمانی فارسی ستاندارد وه‌رگیراون.

۳-۱: ریبازی توێژینه‌وه‌که:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا (رِبازی وه‌سفی به‌راوردکاریانه) به‌کاره‌ینراوه، به‌ مه‌به‌ستی نیشانانی پوه‌ لیکچو و جیاوازه‌کانی هه‌ردو زمانه‌که، هه‌روه‌ها له‌ چوارچیه‌ی تیۆریشدا پشت به‌ تیۆریکی بواری مۆرفۆلۆژی به‌ستراوه، که‌ تیۆری مۆرفۆلۆژی مۆرفیمبناغه‌یه.

۴-۱: هۆی هه‌لبژاردن و گرنگی توێژینه‌وه‌که:

له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ هه‌ردو زماندا پرۆسه‌ی گۆرین جیگه‌ و بایه‌خیکی گرنگی له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگ هه‌یه و وشه‌ی زۆر له‌م رِبگه‌یه‌وه‌ دروسته‌بییت، هه‌روه‌ها ئه‌م تیۆره‌ لیکدانه‌وه‌ی تایبه‌ت بۆ پرۆسه‌کانی مۆرفۆلۆژی ده‌کات، له‌ نیویشیاندا پرۆسه‌ی گۆرین، بۆیه ئه‌م بابته‌ ده‌که‌ینه‌ که‌ره‌سته‌ی

توۋىزىنەۋەكەمان، گرنكى ئەم توۋىزىنەۋەيەش لەۋەدايە كەوا ناشنامان دەكات بە تايبەتمەندىيە مۇرپۇلۇۋىيەكانى ھەريەك لەم زمانانە و بۆمان دەردەكەۋىت كە مۇرپىمەكان چۆن لە وشەكانى ئەم زمانانەدا رېزبون بەتەك يەكەۋە.

۵-۱: پرسىارى توۋىزىنەۋەكە:

پرسىارى توۋىزىنەۋەكەمان ئەۋەيە كە نايە مۇدېلى مۇرپىمەناغە چۆن پىرۆسەى گۆرپىن لە زمانى كوردى و فارسىدا لېكەدەداتەۋە؟

۶-۱: ناۋەرپۆكى توۋىزىنەۋەكە:

توۋىزىنەۋەكە لە پېشەكېيەك و دو بەش پېكھاتوۋە لە بەشى يەكەمدا باسما لە تىۋرى مۇرپۇلۇۋىيە مۇرپىمەناغە كىردوۋە، دواتر لە تىۋرى مۇرپۇلۇۋىيە مۇرپىمەناغە و پەيوەندىيە ئاسۆيى دواوين، ھەروەھا ھەر لەم بەشەشدا باسما لە ياساكانى وشەدروستكردىن و مۇرپۇلۇۋىيە مۇرپىمەناغە كىردوۋە و پەيوەندىيە ئىۋانئىمان لېكداۋەتەۋە لە زمانى كوردى و فارسىدا، بەشى دوۋەمىشمان تەرخانكردوۋە بە پىرۆسەى مۇرپۇلۇۋىيە گۆرپىن لە نىۋان زمانى كوردى و فارسىدا لە رۋانگەى تىۋرى مۇرپۇلۇۋىيە مۇرپىمەناغە، لە كۆتايىشدا ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان خراۋەتەرۋ.

۱- چوارچىۋەى تىۋرىيە توۋىزىنەۋەكە

۱-۱: تىۋرى مۇرپۇلۇۋىيە مۇرپىمەناغە:

تىۋرى مۇرپىمەناغە پەيوەستە بە رېيازى لېكدانى مۇرپىمەكان (morpheme-combination approach) (Haspelmath & Sims, 2010: 41). بەم پېيە مۇرپۇلۇۋىيە بىرىتېيە لە توۋىزىنەۋە لە لېكدانى مۇرپىمەكان بۆ دروستبونى وشەكان. ئەم بۆچۈنەش ۋەكو تىۋرېك لە بوارى وشەسازىدا بۆلۈبۈيەۋە. واتە ياساكانى مۇرپۇلۇۋىيە بە ياساى خستتەتەكېيەكى مۇرپىمەكان دادەنرېن. (مەحويى، ۲۰۱۰: ۶۶) بە و اتايەى وشەى ناسادە ۋەكو زنجىرەيەك مۇرپىمە دېتەبەرچاۋ كە خراۋەتە پال يەكتىرى،

له‌به‌رئوه له‌م تیۆرده‌دا ده‌توانرێ مۆرفۆلۆژی وه‌کو سینتاکسی مۆرفیمه‌کان بناسینرێت. (Booij, 2009: 1)

له‌ تیۆری مۆرفیمه‌بناغه‌دا، دروستبون و پیکهاتنی وشه له ئەنجامی ریکوپیکی و به‌یه‌که‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌که‌وه‌ دێته‌ ئاراوه‌ (Booij, 2010: 1). بۆ نمونه "ناشتیخوازی" له ئەنجامی به‌یه‌که‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کانی "ناشتی" و "خواز" و "ی" به‌وه‌ دروستبووه‌ و پیکهاتووه. له‌ زمانی فارسی‌دا وشه‌ی "کارگزینی" له ئەنجامی به‌یه‌که‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کانی "کار" و "گزینی" و "ی" به‌وه‌ دروستبووه‌ و پیکهاتووه. له‌م تیۆرده‌دا گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کرێت که ده‌توانرێت سنوریکێ رۆن و دیاریکراو له‌ نیوان مۆرفیمه‌کاندا له‌به‌رچاوبگیرێت و بۆ هه‌ر واتایه‌کی زیادکراو، مۆرفیمیکێ جیاواز بونی ده‌بێت. که‌واته‌ به‌پێی تیۆری مۆرفیمه‌بناغه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌که‌یه‌ک له‌ نیوان مۆرفیم و مۆرف که‌ ده‌رکه‌وتنی فیزیکی مۆرفیمه‌ هه‌یه‌ (فرد، 1385: 22).

ئهم بۆچون و تیۆره‌، بۆ ئه‌و زمانانه‌ گونجاوه‌ که له‌نیوان ئه‌و مۆرفیمانه‌ی که وشه‌کانیان پیکه‌ده‌هێنن سنوریکێ رۆنیان هه‌یه‌ و تایبه‌تمه‌ندی ئاوپته‌بونی مۆرفیمه‌کان تیپاندا یان نابینرێت یان زۆر که‌م ده‌بینرێت. بۆ نمونه‌ زمانه‌ نوساوه‌کان له‌م جۆره‌ زمانانه‌ هه‌ژمارده‌کرین، هه‌ر چۆنیک بێت لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره‌ پێیان وایه‌ لانیکه‌م دو هۆکاری باش بونی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ئه‌م بۆچون و تیۆره‌ قبول بکه‌ین: یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که به‌ستنه‌وه‌ی مۆرفیمه‌کان بۆ دروستبونی وشه‌ باوترین تیۆری دروستبونی وشه‌یه‌ له‌ زمانه‌کانی جیهاندا. دووه‌م ئه‌وه‌یه‌ که به‌پێی باوه‌ربون به‌ لیکچونی کرداری یاساکی رسته‌سازی و مۆرفۆلۆژی له‌م تیۆرده‌دا، ده‌کرێت وا گریمانه‌ بکرێت که مۆرفۆلۆژی و رسته‌سازی به‌ پێی بنه‌ما باوه‌کان که له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی هه‌ر زمانیک دامه‌زراون، به‌شپۆه‌یه‌کی چه‌ندایه‌تی کار ده‌کهن و ئه‌مه‌ش ده‌توانێت پاساو بۆ هۆکاری یه‌که‌م به‌پێنێته‌وه‌: که تیۆری زنجیره‌یی له‌ زمانه‌کانی جیهاندا زۆر باون و زیاتر به‌دیده‌کرین (Haspelmath & Sims, 2010: 44).

ئهم تیۆره‌ له‌ژێر ناوینشانی (دوای-بلۆمفیئدی) و (تیۆری پیکه‌هێنهر) یش ناوده‌برێت و هۆکاری ئه‌م ناوبردنه‌ش بۆ ئه‌م بێرکردنه‌وه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ که فۆرم و شپۆه‌ی وشه‌کانی رۆنانی سه‌ره‌وه‌ له‌ یه‌که‌کانی بچوکت له‌ وشه‌ دروستده‌کرین (Blevins, 2006: 531). له‌ تیۆری نویتری مۆرفیم-بناغه‌دا ده‌تواند رێت باس له‌ رسته‌سازی وشه‌ (syntax word) بکرێت.

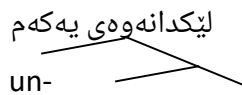
ئەم تىۆرە لە گەل ھاتنە کایەى بىرى مۆرفىم سەرىبەلدا، ئەمەش دواى ئەوہى رۆنانکارە ئەمەرىکیبەکان ئەوہیان سەلماند، کە وشە خاوەن رۆنانى ناوہخۆیە و توانای کەرتبونی بۆ پارچەى بچوکتەر ھەبە، پارچەى وا کە واتا یان ئەرکى پىزمانى ھەبىت، بەمەش رۆنانکارەکان مۆرفۆلۆژىيان کرد بە بەشیک لە زمانەوانى و ئەرکى لیکدانەوہ و ریکخستنى مۆرفىمیان لەناو چوارچىوہى وشەدا پىسپارد. (فەتاح و قادر، ٢٠٠٦: ٧)، واتە بەپىی ئەم تىۆرە وشەکان خاوەن پىکھاتە و رۆنانىکى ناوہخۆیى ئالۆزن کە لە پىکھاتەى بچوکتەر دروستکراون. ئەم پىکھاتە بچوکانە کە پىيان دەوترىت مۆرفىمەکان، وەک دانەکانى تەسبىح بەدواى یەکتىرىدا دىن و دەگونجىن و رۆنانى وشەکان پىکدەھىن. ئەم تىۆرە بە تىۆرى یەکە و ریکخستن (item & arrangement) ناسراوہ. لەبەرئەوہ تەواوى ئەو لیکۆلینەوانەى کە باوەرپان بە بونى پىکھاتەى ناوہوہى وشەکان ھەبە، سەرنجى خۆیان لەسەر شىکردنەوہ، وەسفکردن و پۆلینەندى بەشە پىکھىنەرەکانى وشە (مۆرفىم) چرپدەکەنەوہ، دەکەونە چوارچىوہى مۆرفۆلۆژى مۆرفىمبناغەوہ. سۆسىر کە دامەزرىنەرى قوتابخانەى رۆنانکارى بو، لە ھەوادار و لایەنگرانى ئەم تىۆرە بو. (سۆسىر) مۆرفىمى بە بچوکتەرىن نىشانە و یەکەى واتادار دەزانى. (فرد، ١٣٨٥: ٢١). لە لایەكى دیکەوہ، (باکنەر)، کە یەکىکە لە شوینکەوتووانى مۆرفۆلۆژى وشەبناغە، پىی وایە بەشى مۆرفۆلۆژى پىزمانى لە تىۆرى مۆرفىمبناغەدا دوو بەشى ھەبە: ١) فەرھەنگ (lexicon) و ٢) کۆمەلکە یاسا یان رىککەوتن کە چۆنىتى بەستنەوہى مۆرفىمەکان بە یەکەوہ بۆ ئەوہى وشەبەک دروست بکەن، ديارىدەکەن (Bochner, 1993: 21).

لەم تىۆرەدا مۆرفىمەکان دەخرىنە تەنىشت یەکتەرى و ھەر مۆرفىمىک خاوەنى دەروازەبەكى فەرھەنگى تايبەت بە خۆیەتى، جا ئەو مۆرفىمە چ مۆرفىمىکى سەربەخۆ بىت یاخود گىرەک بىت. (مەحوى، ٢٠١٠: ٧١) لەمەشدا گىرەکەکان ھاوشىوہى مۆرفىمى سەربەخۆى فەرھەنگى لە فەرھەنگى زمانەکەدا دەبنە خاوەنى دەروازەبەكى فەرھەنگى تايبەت بە خۆیان. کەواتە دەگەین بە و راستىبەى کەوا ھەر لیکۆلینەوہیەک کە ئەم تىۆرە بنەماى کارەکانى بىت، دەبىت ئەم سى ناوہرۆکەى ھەبىت:

یەکەم: ئەوہیە کە لەم تىۆرەدا، مۆرفىمە بەندەکانىش وەکو مۆرفىمى ئازاد وەکو یەکەى فەرھەنگى ھەژماردەکرىن.

دووهم: ئهوهيه كه توخمى سهرهتايبى شيكردهوهى مۆرفۆلۆژى مۆرفيمه.
سپيهميش: ئهوهيه كه ئەم تيؤره سود له پهيوهنى ئاسۆيى وهردهگرېت. (رفيعى، 1391: 327-328).
تيؤرى مۆرفيمبناغه دو پرسيار دهروژينيت. يهكهم: لايهنه باش و خراپهكانى كه مكردهوهى پيكاهاتهى
مۆرفۆلۆژى بۆ ريزبهنديى مۆرفيم، له روى كردارى و تيؤرييه وه چين؟ دووهم: ئايا ئەم تيؤره دهتوانيت
بيپته هۆى گۆراني بنكه، دوبارهكردنهوه و گۆرپن، ئەگه دهكرېت چۆن؟
به لايهنى كه مهوه دو هۆكارى باش ههيه بۆ ئهوهى تيؤرى ياساكانى زنجيرهبيمان لا پهسهند بيت،
هۆكارى يهكهم: وهك له سهروهه تيبينى كرا پيكه وه بهستنهوهى مۆرفيمهكان يه كيكه له باوترين جۆرى
قالبى مۆرفۆلۆژى له زمانه جؤراوجؤرهكاندا. له رېگاي مامهله كردن له گهله پيكاهاتهى زنجيرهبيدا، وهك
جؤرېكى بنهپهتى يان تاكه جؤرى ياساي مۆرفۆلۆژى، تيؤرى مۆرفيمبناغه روكردنهوهى سروشتى و
ئاشكرا بۆ ئەم راستييه بهرجهسته دهكات. دووهم: تا ئيستا ئيمه مۆرفۆلۆژيمان له گهله رسته سازيدا
بهراوردكردوه، له رېگه تيبينيكردنى ئهوهى كه تيؤرى مۆرفيمبناغه مامهله له گهله رۆنانى
مۆرفۆلۆژى دهكات وهك زنجيرهيهك له مۆرفيمهكان، به هه مان شيوهى كه رسته سازى پيكديت له
زنجيرهيهك له وشهكان. له گهله ئهوهشدا، مۆرفۆلۆژى و رسته سازى له چهندين لايهنى ديكهشدا
هاوشيوهن. زؤرېك له داتا و زانياريهكان زؤر زؤر ئالۆزن كه ليردها باسيان بكهين، بهلام ئيمه دهتوانين
جهخت له سهريهك بنهما و ياساي بنهپهتى بكهينهوه، كه بريتييه له رۆنانى ههپهمى (Haspelmath
& Sims, 2010: 43 - 44).

ئهوهى گرینگه ليردها ئهوهيه كه مۆرفۆلۆژيى زنجيرهيهى به شيوهيهكى (مشتومرئاميز) رۆنانيكي
ههپهمى ههيه، وشهكانى وهك [undoable] به هه مان شيوه دو ليكدانهوهى ههيه: كه به واتاي
(unable to be done) (ناتواندريت بكرېت) و (do and -able) پيكاهاتهيهك دروستدهكهن، يان
(able to be undone) (دهتواندريت نهكرېت) "do و un-" بريتين له پيكهپنه. ئەمانهش له
هپلكارى 1.2 نيشان دهرين به بهكارهينانى هپلكارييه درهختييه مۆرفۆلۆژييهكان.



do -able un- do -able

ھىلكارى ۱.۲ رۆنانى ھەرەمى لە مۆرپۆلۆژىدا

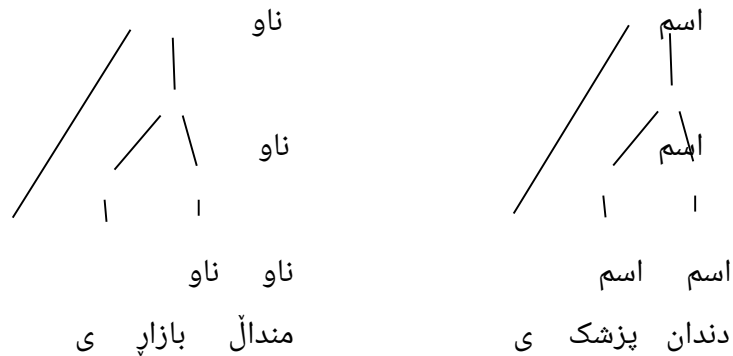
۲-۱: تىۋرى مۆرپۆلۆژىيى مۆرپىمىناغە و پەيوەندى ئاسۆيى:

بۇ باشتىر ناساندى ئەم تىۋرە، پىۋىستە ئاماژە بە پەيوەندى ئاسۆيى بىكەين لە زماندا، لە توۋزىنەوۋە مۆرپۆلۆژىيەكاندا دو لاىەن و پەيوەندى بۇ توۋزىنەوۋە لە وشەى ناسادەكاندا ھەن، ئەوانىش پەيوەندى ئاسۆيى و ستونىيە، كە ئەم دو زاراوۋە لە لاىەن سۆسپىرەوۋە داھىنراون و باسكراون، سۆسپىر پىۋاويە ھەمو پەيوەندىيە فۆرپىمىيەكانى زمان لە رپى ئەم دو پەيوەندىيەوۋە پىشاندەدرپن. پەيوەندى ئاسۆيى، برىتىيە لە بەيەكەوۋەھاتنى كەرەستەكانى زمان لەتەك يەكتەرەوۋە، كە پىكھاتەى گەرەتر پىكەھىنن و ئەم پەيوەندىيە پەيوەندىيەكى بەھايى و رستەسازىيە، كە ئەم پەيوەندىيەيان لەگەل تىۋرى مۆرپۆلۆژىيى مۆرپىمىناغەدا دەگونجىت. پەيوەندى ستونى، برىتىيە لە پەيوەندى لەجياتى دانانى كەرەستەكانى زمان، كە سىستەمىك پىكەھىنن، ئەم پەيوەندىيە پەيوەندىيەكى واتايىيە، كە ئەمەيان لەگەل تىۋرى مۆرپۆلۆژىيى وشەبناغەدا دەگونجىت. (ناوخۆش، ۲۰۰۸: ۳۷ - ۴۱).

ھەردو پەيوەندى ستونى و ئاسۆيى بەدواییەكدا بۇ دروستبونى وشە لە تىۋرى وشەبناغە و مۆرپىمىناغەدا بەكاردەھىنرپن؛ لە تىۋرى وشەبناغەدا بەپىي پەيوەندى ستونى وشەكان لە شوپنى يەكتەر دادەنرپن و لە تىۋرى مۆرپىمىناغە وشەكان بە شىۋەيەكى ئاسۆيى لە تەنىشت يەكەوۋە دەردەكەون (Plag, 2003: 180). پەيوەندى ئاسۆيى لە پەيوەندى لەگەل چەمكى مۆرپۆلۆژى، وەك توۋزىنەوۋە لە پىكھاتەى ناوۋەھى وشەكان پىشنىازدەكرپت. (بويى) لەم پەيوەندىيەشدا تەنيا شىۋازى مۆرپىمەكان، واتە كۆمەلە بنەمايەك كە دەبنەھۆى لىكدانى مۆرپىمەكان و گۆرپنى ئەوان بۇ وشە دەناسپنپت. مۆرپۆلۆژىيى مۆرپىمىناغە نمونەيەكى دىارىكراو و تايبەتى ئەم جۆرە پەيوەندىيە دەپت (Booij, 2007: 8)

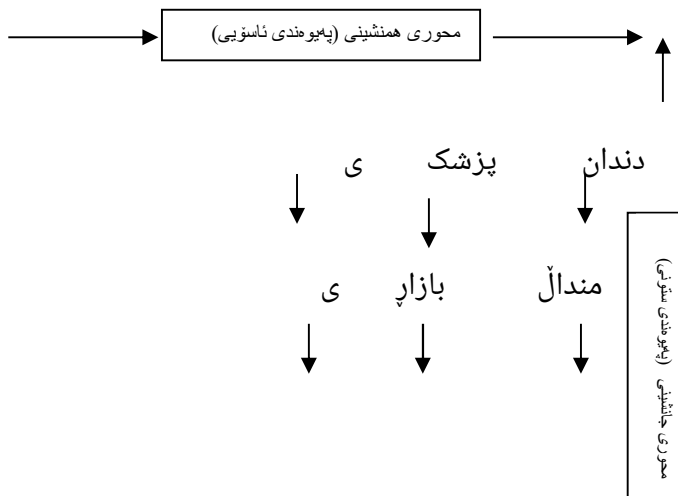
بۇيە دەتوانىن بلىپن كە لە مۆرپۆلۆژىيى وشەبناغەدا، وشەكان لەسەر بنەماى تىۋرى پىۋانەيى دروستدەكرپن و ئەمەش لە كاتىكدايە كە لە رپىبازى مۆرپىمىناغەدا، بە ھەمان شىۋە ياسا سىنتاكسىيەكانى مۆرپىمەكان وەك وشەكان، بە شىۋەيەكى پلەبەندى بە يەكەوۋە گرپدراون، تاوۋەكو

وشه ی نوێ دروستبکهن. لیره دا به نمونه یهک ده توانریت جیاوازی نیوان ئەم دو تیۆره نیشاندریت.(اسلامی پور و ئەوانی تر، 1395: 4).



هیلکاری 3. اړۆنانی هه ره می وشه ی "دندان پزشکی" و "منداڵپاریزی"

وشه ی "دندان پزشکی" له دو مۆرفیمی فه ره نگی نازاد/دندان/ و /پزشک/ و یهک مۆرفیمی وشه دارپێژ و به ندى /-ی/ پیکهاتوو و بۆیه له پوی مۆرفۆلۆژیی مۆرفیمباغه وه وشه یهکی "دارپێژراوی لیکدراو" ه. وشه ی "منداڵبازاری" له دو مۆرفیمی فه ره نگی نازاد/منداڵ/ و /بازار/ و یهک مۆرفیمی وشه دارپێژ و به ندى /-ی/ پیکهاتوو و بۆیه له پوی مۆرفۆلۆژیی مۆرفیمباغه وه وشه یهکی "دارپێژراوی لیکدراو" ه. ئەم وشانه پیکهاته به کی پله به ندى و هه ره می هه یه و پیکهاته کانی به پیی په یوه ندى ته کنشینی و ئاسۆیی له ته نیشت یه که وه دانراون (هیلکاری 1.5)، هه ره له بهر ئەم هۆکاره له گه ل تیۆری مۆرفیمباغه دا ده گونجیت.



هیلکاری 1.5 نمونهیهک له ههردو پهيوهندى ستونى و ئاسۆبى

ههروهها پهيوهندى ئاسۆبى باوهپى به بابتهى يهكبهيهكى نيوان وشه و مۆرفيمهكانه، كه ئەم جۆره بىركردنهويه له پهيوهندى نيوان وشه و مۆرفيم و چۆنيهتى بهيهكهوههاتنيان له تيۆرى مۆرفيمناغهدا دهبينریت، واته ئەم تيۆره پيى وایه پهيوهندييهكى يهكبهيهكى له نيوان فۆرم و مۆرفيم له لايهك و فۆرم و واتا له لايهكى ترهوه ههيه. (خالد، 2021: 45)، واته ئەم تيۆره گرینگی به پهيوهندى نيوان مۆرفيمهكان له گهڵ مۆرفيمهكانى پيش و دواى خويان و چۆنيهتى رىزبون و ريکخستنيان له گهڵ يهكترى دهوات.

1-3 ياساكانى وشهدروستکردن و مۆرفۆلۆژيى مۆرفيمناغه له زمانى كوردى و فارسيدا:

له دريژهى تويزينهوهكانى مۆرفۆلۆژى له ريزمانى بهرهههپناندا، "مۆرفۆلۆژياى وشهبناعه'ى ئارۆنۆف به خالپكى وهچهرخان دادهنریت. تيۆرى ئارۆنۆف له گهڵ چهك و تيۆرى ريزمانى (مۆرفيمناغه)ى هال هاوبهش بو، سهبارهت به بونى بهشپكى جياواز بۆ ياسا مۆرفۆلۆژييهكان، واته ههردو تيۆرهكه رۆل دهبينين له وشهدروستکردندا و گرنگن له تويزينهوه مۆرفۆلۆژييهكاندا. ئارۆنۆف پيچهوانهى هال

پيى وايه ياساكانى وشه دروستكردن له چوارچيويهى وشه كانه وه، نهك مۆرفيمه كان به كارده هيندرت. نهو كاره كهى خوى به مۆرفۆلۆژيى دارشتن سنوردارده كات. (Spencer, 1991: 82). به شى دووه مى تيۆرى هال ياساكانى وشه دروستكردن له خۆده گرپت، به شيويهى كهى سيسته ماتيكيا نهى تاييهت چاودپرى شيوازي ريزبون و پيكهاتنى مۆرفيمه كان ده كه ن، تاوه كو وشه كان به شيويهى كهى دروست به ره ميبين (Halle, 1973: 3 - 4). واته ئهركيان دياريكردنى ريزبه ندى دروستى دانانى مۆرفيمه كانه له تهنيشت يه كه وه. ده بى بتوانن رپگرى له به ره مه پنانى نهو وشانه بكه ن كه پيچه وانهى ياساكانى وشه دروستكردن. كه واته به پيى بۆچونى هال ياساكانى وشه دروستكردن كه كار له سه ر وشه كان و بنكه كان ده كه ن و گيره كه كانى ناو ليستى مۆرفيمه كان به وانوه ده به ستنه وه، به رپرسيارن له م ئهركانى خواره وه (صراحي، 1395: 142):

(ا) دياريكردنى چۆنيه تى ريزبه ندى مۆرفيمه كان له كاتى پۆنانى وشه يه كدا به جۆرپك كه ريزبه ندييه كى دروستى وهك "چايه چى" له زمانى كوردى و "سركارگر" له زمانى فارسيدا له ريزبه ندييه كى ناپيزمانى "چى چايه و" *كارسرگر" جيا بكريته وه.

(ب) ئەم بەشە بەم نمونانەى خواره وه دياريدەكرپت:

- دياريكردنى پۆلى مۆرفيمي بناغه له پيكهاته كه دا، وهك:

[دهست] ناو + [بهند] پاشگر ← دهستبه ند له زمانى كورديدا

[هنر] اسم + [مند] پسوند ← هنرمند له زمانى فارسيدا

- دياريكردنى پۆلى رسته سازيى دهركرده يى ياساى وشه دروستكردن، وهكو:

[به ره] ناو + [مه ند] پاشگر ← [به ره مه ند] ئاوه لئاو له زمانى كورديدا

[هوش] اسم + [مند] پسوند ← [هوشمند] صفت له زمانى فارسيدا

- دياريكردنى سنورى مۆرفيمه كان له پيكهاته كه دا، وهكو:

[دار + هوان] ناو له زمانى كورديدا

[كن + ش] اسم له زمانى فارسيدا

- زیادکردنی زانیاری تایبه‌تی واتایی که له کاتیکیدا به‌کار دیت، که تایبه‌تمه‌ندییه واتایییه‌کانی دهرکرده‌ی پیکهاته‌که له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندییه واتایییه‌کانی بناغه‌ی پیکهاته‌که یه‌کسان نه‌بیت؛ بۆ نمونه ده‌توانین ئاماژه به‌ پاشگری ئینگلیزی hood بکه‌ین، وه‌ک childhood، که وێرای پاراستنی پۆلی رسته‌سازی بناغه‌که، تایبه‌تمه‌ندی واتایی وشه‌که له‌ کرۆکه‌وه بۆ واتا ده‌گۆریت:

[شۆفیر] + ی ← شۆفیری له‌ زمانی کوردیدا

[راننده] - معنا + ی ← [رانندگی] + معنا، اسم. له‌ زمانی فارسیدا

هال یاسا‌کانی وشه‌دروستکردن به‌سه‌ر دو جووری جیاوازا دا‌به‌شده‌کات: ده‌سته‌ی یه‌که‌م ئه‌وانه‌ی به‌سه‌ر بنکه‌کان جیبه‌جیده‌کرین بۆ پیکه‌ینانی وشه‌کان، که له‌ ره‌گیک و مۆرفیمیکی تر پیکدین، ده‌سته‌ی دووهم، ئه‌وانه‌ن که به‌سه‌ر وشه‌کان جیبه‌جیده‌کرین. ئه‌م نمونه‌ی زمانی کوردی و فارسی ئه‌م جیاوازییه‌ ئه‌م جیاوازییه‌ نیشانده‌دن:

کوشت + -ار ← گوشتار

دو + -نده ← دونده، دونده + -ی ← بوندگی

زانیاری تایبه‌تی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی له‌ به‌شی "پالیوه‌ر" دا هه‌ن و بونی جیکه‌وته (gap) له‌ فه‌ره‌نگدا به‌ سیمای [- تۆماری فه‌ره‌نگی] نیشانده‌دریت. بۆ نمونه، یاسا‌کانی وشه‌دروستکردن له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌توانن وشه‌ی [deprivation*] به‌ره‌مه‌به‌ینن، به‌لام به‌ هۆی بونی وشه‌ی [derivation] له‌ ناو وشه‌کانی زمانی ئینگلیزیدا، تۆماری فه‌ره‌نگی نایه‌ته‌کایه‌وه و ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ پیکهاته‌ی رسته‌شدا به‌کارنا‌هیندریت، هه‌رچه‌نده له‌ پوی واتایی، رسته‌سازی و فۆنۆلۆجییه‌وه پیچه‌وانه‌ی یاسا‌نییه. له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌توانن وشه‌ی *کوردزار به‌ره‌مه‌به‌ینن، به‌لام به‌ هۆی بونی وشه‌ی کوردستان له‌ ناو وشه‌کانی زمانی کوردیدا، تۆماری فه‌ره‌نگی نایه‌ته‌کایه‌وه و ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ پیکهاته‌ی رسته‌شدا به‌کارنا‌هیندریت، هه‌رچه‌نده له‌ پوی واتایی، رسته‌سازی و فۆنۆلۆجییه‌وه پیچه‌وانه‌ی یاسا‌نییه.

به‌ ده‌ربرینیکی دیکه لیستی مۆرفیمه‌کان و یاسا‌کانی وشه‌دروستکردن کۆمه‌له‌یه‌ک له‌ وشه‌ ئه‌گه‌رییه‌کان پیناسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام پالیوه‌ر و ئه‌و زانیاریانه‌ی که له‌ ناویدا هه‌ن، ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ده‌گۆرن

بۇ ژىركۆمەلە لە وشە راستەقىنەكان. لىستى وشە راستەقىنەكانى زمانىك پىي دەگوترىت فەرەنگى زمان (Halle, 1973: 5 - 6).

ياساكانى وشەدروستکردن ياساگەلىكن كە پۆلى فەرەنگى، زانىارىيە واتايى و رستەسازىيەكانى وەك: چوارچىوہى وەچەپۆلى و سنوردارىتى ھەلبژادنى ھەر وشەيەك پىناسەدەكەن. لە راستىدا ئەم ياسا مۆرڧۆلۆژىيانە، تايبەتمەندىيە رىزمانى و واتايىيەكانىيان بە وشە دارپژراوہكان دەبەخشن. بەم شىوہىيە، لە پرۆسەى دارپشتن، وشە دارپژراوہكان تايبەتمەندىيەكانىيان جىاوازە لە وشە بنكە. بۇ نمونە، پاشگرى hood- بە ھەندىك ناوہوہ دەنوسىت كە تايبەتە بە مرۆڧ (وہكو boy) و لە ئەنجامدا، ناوہ بەرھەمھىندراوہكان لەم پرۆسەى دارپشتن خاوەنى تايبەتمەندى جىاوازن، كە ئەو ناوہ سادانەى لىيانەوہ دروستبون بىبەشن لەو تايبەتمەندىيانە، وەكو ئەم نمونەى ژىرەوہ(اركان و بىدگلى، ۱۳۹۹: ۷۱ - ۷۲).

boy + -hood → boyhood [N/ + abstract]

ياساكانى وشەدروستکردن ناوہرۆكى فەرەنگى زمان تا رادەيەك دىارىدەكەن، ھەر وەھا وا دەكات كەوا فەرەنگى زمان دروست كاربكات. شىوہ و بارى جىاوازى ياسا مۆرڧۆلۆژىيەكان لەگەل ياسا فۆنۆلۆژىيەكان لىكدەچىت، دەستپىراگەيشتنى ئەم ياسايانە بەپىي زانىارىيەكانى بەشىكى دىكەى رىزمانە. دەستپىراگەيشتن و تواناي ياسا مۆرڧۆلۆژىيەكان بەسەر فەرەنگى زمان بەم واتايەيە كەوا ژمارەيەك لە وشەى تايبەتى پىويست ھۆكارى دروستبون و ھەبونى وشەى ترن. ئەم كارە، ھۆكارە بۇ ئەوہى ياسا مۆرڧۆلۆژىيەكان وەكو ئامرازگەلىكى شىوہىيەى يا فۆرمى ھەژماربكرىن، كە توانايەكى بەرچاويان ھەيە. (Halle, 1973: 13 - 14). پىويستە ئەوہش زىادبكرىت كە لەم بىروبوچونە تىورىيەدا، پىشنىيازكراوہ كە بە ھەمان شىوہى مۆرڧۆلۆژىيە وشەگەردان مامەلە لەگەل مۆرڧۆلۆژىيە وشەدارپژر بكرىت؛ لەم رووہوہ، ئاماژە بە بونى جىاوازىيە و جىكەوتەى ھەپەمى لە ھەردو بوارەكەدا دەكرىت، كە بە بەكارھىنانى تايبەتمەندى [-تۆمارى فەرەنگى] لە زمانەكەدا دەرناكەون(اركان و بىدگلى، ۱۳۹۹: ۷۲).

ھەر وەكو دەبىنين لە تىورى (ھال)دا، كە يەكئىكە لە لاىەنگرانى مۆرڧۆلۆژى مۆرڧىمبناغە، ياساكان دەسەلاتىكى نااسايىيان ھەيە. ئەم ياسايانە نەك ھەر وشە راستەقىنەكانى زمان، بەلكو وشەى ئەگەرى

و جيكه وتەى هه ره مېش بۆ زمان به ره مدين و ده ستگه يشتنيان به وشه نامه و سيسته مى ده نكسازى زمانه كه هه به، ئارونۆف ئەم دەسه لاتە زياده رۆييه سنوردار ده كات و دو پۆل بۆ كه مكر دنه وهى ده سه لاتى ياساكان پيشنياز ده كات، كه له سه ر وشه بناغه كانى تيكردەى ياساكان و دهر كردهى ياساكان كاردە كه ن (صراحي، 1395: 149).

له تيۆرى هال ياساكانى مۆرفۆلۆژى (وشه دروست كردن) به هيژ ترن له ياسا فۆنه تيكييه كان و له كاتى دارشتندا ده توانن ئاماژه به دو بهش له وشه نامه و فۆنۆلۆژى بكەن؛ به واتايه كى تر ئەلقه يه ك له نيوان ياساكان و وشه نامه هه به، كه وا ده كات ياساكان بتوانن ده ستبان به وشه كان بگات؛ واته به پيچه وانەى تيۆرى ستاندارد، تايبه تمه ندى گرنگى پلانى (هال) ئەوه يه كه فۆرميكي زمانى ده توانييت دواى جيبه جيكردى ياسا فۆنۆلۆژييه كان بگه رپته وه و بخريته ژير پرۆسه مۆرفۆلۆژييه كان كه ئيستا مه رجه پيكه اته ييه كانى خۆى هه به. ئيستا ده بيت بزايين بۆچى و چۆن ياساكانى وشه دروست كردن ئاماژه به وشه نامه ده كەن. ههروه كو ئاماژه مان پيدا به پيى تيۆرى هال، ياساكانى وشه دروست كردن دو جۆرن: جۆريكيان بۆ قه ده كان و جۆريكي تريان بۆ وشه كان به كاردە هپنرئيت. ئەمانه ياساكانى جۆرى دووه من كه ناچار ده كرين ئاماژه به وشه نامه بكەن؛ چونكه ته نها مۆرفيمه كان له ليسته كه دا ئاماده ن (هه مان سه رچاوه: 143)؛ بۆ نمونه ئەگه ر سه يرى وشه ي [ساخترايى] بكه ين كه له ئاستى يه كه مى شيكارى پيكه اته ي ناوه وهيدا به م شيويه [ساخترى + - ي]. به پيى ياساكانى جۆرى دووه م ئەم وشه يه له ليكدانى ناو + - ي دروست ده كرئيت؛ به لأم وشه ي [ساخترى] وشه يه كى دارپژراوه و له ليسته مۆرفيمه كاندا نيبه، به لكو به پالپوه ردا تيپه رپوه و له وشه نامه دانراوه و هه لگيراوه، له زمانى كورديشدا ئەگه ر سه يرى وشه ي [شاره وانى] بكه ين كه له ئاستى يه كه مى شيكارى پيكه اته ي ناوه وهيدا به م شيويه [شاره وان + - ي]. به پيى ياساكانى جۆرى دووه م، ئەم وشه يه له ليكدانى ناو + - ي دروست ده كرئيت؛ به لأم وشه ي [شاره وان] وشه يه كى دارپژراوه و له ليسته مۆرفيمه كاندا نيبه، به لكو به پالپوه ردا تيپه رپوه و له وشه نامه دانراوه و هه لگيراوه، بۆيه كاتيک ياساكانى وشه دروست كردن ده يانه وئيت كار له سه ر [شاره وان] بكەن، ده بيت ئاماژه به وشه نامه بكەن. دياره ئەگه ر وشه ي هه لگيراوه تايبه تمه ندى تايبه تى واتايى هه بيت، ئەم تايبه تمه ندييه بۆ وشه تازه دارپژراوه كه ده گوازيته وه؛ بۆ

نمونه له بهر ئه وهى وشهئى [شارهوان] له بواری زانستى زمانهوانیدا تایبهتمهئندیهكى تایبهتى ههیه، وشهئى [شارهوانى] ش هه مان تایبهتمهئندى ههیه.

زمانى كوردی و زمانى فارسى سهر به خیزانه زمانى هیندۆئهوروپین له كۆمهلهئى هیندۆئارییهكان له گروپى زمانه ئیرانییهكان، بهمپیه له یهك پهگی هاوبهشوه هاتون، له گهشه كوردنى میژویى زمانه ئیرانییهكاندا ئهم دو زمانه ژمارهیهكى زۆر وشهئى هاوبهشیان ههیه و تا ئیستاش ئهم هاوبهشییه ماوهتهوه، جا به گۆرانیكى كهمهكى یان هه مهكیهوه بهیت.

هۆكارى ئهم لیكچونهش جگه له هاوپیشهئى و هاوبهشیی میژویى دهرهكوتنى ههر دو زمانهكه، پهیهسته به لیكنزیكى و بهریهككهوتنى قسهكهرانى ههر دو زمانهكه. ئهم لیكچونهش تهنها لایه نیک له لایه نهكان ناگریتتهوه، بهلكو هه مو ئاسته جیاوازهكانى زمان دهگریتتهوه (حه مید، 2010: 165)، بویه دهكریت بگوتریت زمانى فارسى و كوردی له روى ئاستى مۆرفۆلۆژییهوه لیكنزیکیان ههیه و پریزونی كهرسهكانیان تاوهكو رادهیهكى زۆر لهیهكترى دهچیت و بویه ئهم تیۆرهش له گهله ههر دو زمانهكهدا دهگونجیت.

2- پرۆسهئى گۆرین له نیوان زمانى فارسى و كوردیدا له روانگهئى تیۆرى مۆرفۆلۆژیى مۆرفیمبناغهدا

2-1: پرۆسهئى مۆرفۆلۆژیى گۆرین

زۆریك له و توپزینهوانهئى كه له سهر به شه جیاوازهكانى مۆرفۆلۆژیى زمانى كوردی و فارسیدا كراون، سهرنجیان له سهر توخم و پهگهزهكانى دروستكهرى وشه، واته مۆرفیمهكانى زمانى كوردی و فارسى، وهكو قهدهكان، گیرهكه وشه دارپژهكان و وشه گهردانیهكان و نوسهكه. ههروهها له زمانانهدا باس له پرۆسه مۆرفۆلۆژییهكان كراوه. له م توپزینهوهیهدا پشت بهو شتانه بهستراوه، كه له سهرحاوه جۆراوجۆرهكاندا سهبارهت به پرۆسهئى گۆرین باسكراون، پاشان له چوارچیوهئى تیۆرى مۆرفۆلۆژیى مۆرفیمبناغهدا بهدواداچون بۆ پرۆسهئى گۆرین له زمانى كوردی و فارسیدا كراوه. له زمانى كوردی و فارسیشدا پرۆسهئى مۆرفۆلۆژیى جۆراوجۆر بۆ دروستبونی وشه بهكاردههینریت. له نیو ئه مانهدا پرۆسهئى مۆرفۆلۆژیى گۆرینه، كه ئیمه بنه ماى بهرارهكه مان له سهر بنیاتناوه.

پرۆسهى گۆرپن يه كيكه له پرۆسهكانى مۆرفۆلۆژى و پهيوه ندى بههيزى به ديارده مۆرفۆلۆژييه كانه وه ههيه، واته تيكچرژانى يه كه مۆرفۆلۆژييه كان به پيى مۆرفۆلۆژيى مۆرفيمناغه، كه له هه ندى له زمانه كاندا، به تاييه تى زمانى ئينگليزى، زۆر به ره مداره و به شيويهيه كى به فراوان به كارديت، ماتيؤس گۆرپنى پۆله كان وهك پرۆسه يهك ده ناسينيت كه به هۆيه وه يه كه يه كى فرههنگى سه ر به پۆليكى رسته سازيى دياريكراو، ده گۆرپت بۆ يه كه يه كى ترى فرههنگى كه سه ر به پۆليكى رسته سازى ديكه يه؛ بۆ نمونه، كردارى تپه پرى ئينگليزى cook له رسته ي (1a) دا ده بيته كرداريكى تينه په ر به به كارهيانانى پرۆسه ي گۆرپنى پۆل وهك له (1b) دا دياره (Matthews, 1997: 76):

1- a) I am cooking dinner.

b) Dinner is cooking.

ههروهها به برواى (بويى) گۆرپن پرۆسه يه كى مۆرفۆلۆژى و دروستبوني وشه، كه ته نها به گۆرپنى پۆلى وشه كه روده دات. بۆيه به پيچه وانهى پرۆسه مۆرفۆلۆژييه كانى تره وه، له گۆرپندا به بن هيج گۆرانكاريهك له فۆرمى مۆرفۆلۆژيى وشه ي دهركرده، و ته نها به گۆرپنى وه چه پۆلى رسته سازى، وشه ي نوئ دروسده بيت. ئه و ئاماژه ي به وه داوه كه له زمانه هيندوئه وروپاييه كان گۆرپنى ناو بۆ كردار زۆر باوه، ئه م پرۆسه يه به بن پيويستيه كى ئاشكرا به گيرهك روده دات، ههروهها پيشى دهوتريت گواستنه وه ي شاراهه (Implicit transposition). له نيوان كاربه ريه مۆرفۆلۆژييه ناراسته وخۆكانى ئه م پرۆسه يه دا، ده توانين ئاماژه به و حاله تانه بكه ين كه گۆرپانى پۆل له گه ل گۆرپانى شوپنى هيزدا ده بيت، وهك دارشتنى ناو له كردار له جوته وشه كانى وهك ---convert(v) convert(N) له زمانى ئينگليزيدا، كه له هه مان كاتدا له گه ل دارشتن، هيزيش له كۆتا برگه له كرداره كه دا بۆ برگه ي يه كه م له ناوه كه دا ده گوازرپته وه و ده بيته هۆى گۆرپنى وشه كه له كرداره وه بۆ ناو [نوستن (كردار)، (نوستن) (ناو)] (نجف آبادى، 1390: 65).

كوردى زمان و فارسى زمانه كانيش ئه م پرۆسه يه بۆ فراوانكردى فرههنگى زمانه كه يان به كارده هينن. له پرۆسه ي گۆرپندا، پۆل و ئهركى وشه كه به بن هيج جوهره زيادبوئيى يان كه مبونه وه يهك له بيكهاته كه يدا ده گۆرپت و وشه يه كى نوئ دروسده بيت (شقاقى، 1395: 103-104)، كه واته گۆرپن له راستيدا گۆرپنى ئهركى وشه يه. واته پرۆسه يه كه كه به بن هيج گۆرانكاريهك له فۆرمى وشه كه دا،

پۆله رسته سازى به كهى ده گۆردىت، كه واته پرۆسهى گۆرپن به پى تىورى مۆرفۆلۆژى مۆرفىمبناغه،
ئهم پرۆسه به به كه به بى وهرگرتنى هىچ زىاده به كه بۆ وشه به كه روده دات.

بۆ نمونه له زمانى فارسى ئه گهر ئاوه لئاوىكى وهك وهك [خوب] كه له بنه رته دات له فارسىدا ئاوه لئاوه،
له م رسته به داپۆلى ناوىك ده بىنىت بۆ رپىيدان و په سندردين (نقش اسم بىذيرد)، بۆ نمونه له رستهى
"خوبان به بهشت مى روند"، كه وشهى [خوب] نىشانهى كوى رپىيدانه (نشانه جمع بىذيرفته)، واته
ليره داپۆلى ناوى بىنىوه، پرۆسهى گۆران رويداوه.

(kiefner: 2005) سى پيوهر بۆ جياكردنه وهى پرۆسهى گۆرپن به دهسته وه ده دات: پۆل (class)،
ئاراسته (direction)، و به فهره نىگبون (lexicalization). به پشتبه ستن به م سى پيوهره، گۆرپن
به پرۆسه به كهى مۆرفۆلۆژى دادنه رىت، كه له م پرۆسه به دات وشهى سهر به پۆلى (a) ده توانىت بگۆرپت
بۆ توخمىك له پۆلى (ب) دا، به لام بىچه وانه كهى راست نىبه. وشهى گۆراو ده توانىت وهك ههر
وشه به كهى دروستكراوى دىكه له چوارچىوهى به به فهره نىگبون دابندىت.

پيوهرى پۆل (class) تىبىنى ئه وه ده كات كه پرۆسهى گۆرپن وهك پرۆسه به كهى به ره مه پىن و ياسامه ند
بۆ تاكه وشه كان به كارنا هىنىرئىت، به لكو بۆ پۆلىك له وشه كان به كارده هىنىرئىت. بۆ نمونه وا نىبه ته نىا
وشه به كهى سهر به پۆلى ئاوه لئاو بۆ ناو بگۆردىت، به لكو ئه گهر ئهم دۆخه له ئه نجامى گۆرپنه وه
به ده سته بىندىت، پۆلى ئاوه لئاو ئه گهرى ئه وهى ده بىت كه بىتته پۆلى ناو، يان پۆلى كردار ده گۆرپت
بۆ پۆلى ناو، واته ته نها وشه به كهى له پۆلى رسته سازى كردار نىبه كه بۆ پۆلى رسته سازى ناو ده گۆردىت.
به پى پيوهرى دووهم، ئه و وشانهى كه له ئه نجامى گۆرپنه وه به ره مه دىن، له ئه نجامى به
به فهره نىگبون (واژگانى شدى) (lexicalization) هه لكه وتون و دروستبون. به به فهره نىگبون
فۆرمىكى زمانى به هوى به ده سته بىنانى تايبه تمه ندى ناوازه و پىشبينه كراو له په يوه ندى نىوان فۆرم
و واتادا و له ئه نجامدا وشه كه له لايهن به شىكى به رچاو له كۆمه لگهى زمانى شىوه وه رده گرئىت و
به كارده هىنىرئىت (Booij, 2005: 17-18)

ههروه ها ئه گهر گۆرپن وهكو پرۆسه به كهى مۆرفۆلۆژى وهر بگرين، ئه وا به ره م و دهرئه نجامى ئهم
پرۆسه به وهكو ئه وهى له حالتهى وشه به ره مه هاتوو هه كانى پرۆسه كانى تر دار روده دات، ده توانىت به

به به فهره نگیبون (واژگانی شدگی) تپه پین، واته جگه له واتای به ده ستهاتو له به شه پیکهینه ره کانیان، ئەوان واتای زیاتریش له خۆده گرن (بهمنیار، ۱۳۹۱: ۳۹).

پیوهری سییه م که پیوهری ئاراسته (direction) ی گوپینه، هۆکاری جیاکه ره وهی پرۆسه ی گوپینه له دۆخی فره ئه رکیبون. به پیچه وانهی ئه وهی له دۆخی فره ئه رکیبون ئاراسته بونی نییه، له پرۆسه ی گوپیندا شتیکی بنه پهرتی و جییی باسه. دیاره ئه گهر پرۆسه ی گوپین له گروپیکدا کاری کردییت، ده بییت دانپیدانهری ئاراسته ی ئه م پرۆسه یه ش بین، له به دواداچونی ئاراسته ی گوپیندا ئه و پرسیاره دیته ئاراهه که له نیوان جوته وشه هاوشپوه کانی ههردو پۆلی (ا) و (ب) دا، ئاراسته کرداری پرۆسه ی گوپان له (ا) بۆ (ب) بووه، یان له (ب) بۆ (ا)؟ ده بییت ئه مه دیاری بکریت له پرۆسه ی گوپیندا (رفیعی و بهمنیار، ۱۳۹۳: ۳۷).

پرۆسه ی گوپینی پۆل پيشیده گوتريت داپشتنی سفر، مۆرفیمی سفر (واته ئه و مۆرفیمانه ی که وا دهرناکه ون). له مۆرفۆلۆژیی داپشتندا به کارده هینرین. بۆ نمونه کرداری (head) به لیکدانی له گه ل مۆرفیمیکی سفر له ناوی (head) هوه دروستبووه (کاتامبا و استونهام، ۱۳۹۱: ۹۳).

بویی پیی وایه ئه گهر بمانه ویت گوپین وهک جۆریک له گیره کلکاندن له بهرچاوبگرین، ده بییت بونی مۆرفیمی سفریشی تیدا له بهرچاوبگرین، به لام له بهر ئه وهی هیچ به لگه یه کی سه ره خو نییه بۆ بونی گیره کی سفر و له لایه کی دیکه وه، ئه وه رون نییه که مۆرفیمی سفر پيشگره یان پاشگر، بۆیه به پیی باوهری بویی باشتترین ریگه بۆ نیشاندانی ئه م پرۆسه یه ئه م یاسایه مۆرفۆلۆژییه ی ژیره وه یه (نجف آبادی، ۱۳۹۰: ۶۵).

Chain ———→ to) chain
[x] N ———→ [x]N]v

۲-۲: گوپانی پۆل له زمانی فارسیدا

همايون فرخ ده نوسیت "یه کیک له تاییه تمه ندییه کانی زمانی فارسی (وهکو زمانی فهرهئسی و ئینگلیزی و ... هتد) ئه وه یه که وشه یه ک له سه ر به چه ند به شه ئاخاوتنیکه، واته له وانیه یه هم ناو و هم ئاوه لئاو بیت یان شتیکی تر بیت یان له وانیه یه ئاوه لئاو و ئاوه لکار بیت" (همايون فرخ، ۱۳۳۴: ۱۹).

بهپيئى ئه و تووژينهوانهئى كهوا له زمانى فارسيدا كراون، چهنه جۆريكمان له گۆرپين ههيه، كه له خوارهوهدا باسيان دهكهين:

1-2-2: گۆرپينى ئاوهلئاو بو ناو

يهكئى له باوترين و چالاكترين جۆرى گۆرپينى پۆل كه بهنزىكهئى بهبئى هيج سنوردارييهتايك له زمانى فارسى رودهءات، گۆرپينى پۆلى ناو بو ئاوهلئاو يان ئاوهلئاو بو ناوه. واته گۆرپينى ناو بو ئاوهلئاو و ئاوهلئاو بو ناو له بهرههمدارترين جۆرهكانى پرۆسهئى گۆرپين له زمانى فارسيدا.

له نيو ئاوهلئاوهكاندا، ئاوهلئاوى دهربرپين زياتر له ئاوهلئاوهكانى ديكه وهك بهشايك له و پۆلانه دادهنرئت كه دهگۆرپرين بو ناو، ئه م ئاوهلئاوانه بو چوار گروپ دابهشدهبن (صادقى و ارژنگ، 1356: 129-130):

(ا) ئه و ئاوهلئاوانهئى كه رۆنانايكى سادهيان ههيه، وهك: خوب، بد، آسان، سخت، آبى، نارنجى، كور، كر، لال، بزرگ، كوچك.

(ب) ئه و ئاوهلئاوانهئى كه رۆنانايكى دارپژراويان ههيه، له يه كگرتنى گيرهك و بناغهوه پيكهاتون، وهك: دانا، بينا، نادان، خردمند، بيكار، بيچاره، شرمنده.

(پ) ئاوهلئاوى ليكدراو: پرحوصله، كم رو، شاهكار، عقب افتاده.

(ت) گروپى ئاوهلئاوى: كلاه نمدى به سر، عصا به دست، دست به جيب، سر به هوا.

هه مو ئه و ئاوهلئاوانهئى كه باسكراون، دهكرئت وهكو ناو رۆلبگيرن. يه كيك له نيشانهكانى ناو له زمانى فارسيدا، نيشانهئى كۆيه و ئاوهلئاوهكانى سهروهوه له دواى گۆرپينى پۆلهكهيان دهتوانن ئه م نيشانهيه وهربگرن، وهك:

1-1) آسانهاشو حل كردم. (ئاوهلئاو ← ناو)

(ب) خردمندان وقوع اين حادثه را محال مى دانند. (ئاوهلئاو ← ناو)

(پ) شاهكارهائى ادبيات جهان را خواندهام. (ئاوهلئاو ← ناو)

(ت) جا بدهيد عصا به دستها بنشينند. (ئاوهلئاو ← ناو)

ئه م پرۆسهيه زۆر چالاكه و ژمارهيهكى زۆر ئاوهلئاو له خۆدهگرئت، يه كيكه له چالاكترين جۆرهكانى پرۆسهئى گۆرپين، بهگشتى دهكرئت بگوتريئت، ههر ئاوهلئاويك بهپيئى تايبهتمهندييه واتاييهكانى،

دیارخراوه‌که‌ی پونبیت، ده‌توانریت وه‌کو ناویش به‌کاربه‌پندریت (طباطبائی، ۱۹۸۵: ۳۵). له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره، که دیارخراوی ئەم ئاوه‌لئاوه مرۆقه، بۆیه ده‌توانیت بییت به ناویش، واته دو پۆلی هه‌یه:

۲-۱) عاقلتر از او کسی نیست. (ئاوه‌لئاو)

ب) عاقلان (آدمهای عاقل) دانند. (ناو)

هه‌روه‌ها ده‌توانین ناماژه به‌چهند وشه‌یه‌کی تریش بکه‌ین که‌وا له ئەنجامی پرۆسه‌ی گۆرینه‌وه له ئاوه‌لئاوه‌وه بون به‌ ناو، وه‌ک: آرام، آزاد، آشکار، آشنا، آگاه، بالا، برابر، بیمار، بلند، پاک، دشوار، راست، دور، روشن، سرخ، نو، نیازمند، ... هتند.

۲-۲-۲: گۆرینی ناو بۆ ئاوه‌لئاو

له ئەنجامی گۆرینی ناوه‌کان بۆ ئاوه‌لئاو، زۆر وشه به‌ده‌سته‌هاتون، که له خواره‌وه ناماژه‌یان پیکراوه، دروستبونی وشه له ئەنجامی گۆرینی ناوه‌کان بۆ ئاوه‌لئاو، یه‌کیکه له پرۆسه به‌ره‌مدار و باوه‌کان (نجف آبادی، ۱۳۹۰: ۱۰۴).

۳- آنتن (جاسوس، خبرچین): علی رضا آنتن شرکتمونه. مواظب باش جلوش چیزێ نگی که سریع به رئیس خبر می ده. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

۴- پایه (همراه، موافق): سلام به بچه‌های خوب و پایه. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

۵- توپ (عالی، بی نقص): سلیقه توپی داشت. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

۶- نه بابا، تو از من شاعرتری. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

۷- دل سنگ او را هیچ چیز نرم نمی کند. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

۸- ا) مدیر مردی است. (ناو ← ئاوه‌لئاو)

ب) مدیری مرد است.

پ) مردترین مدیر سازمان است.

ههروهها دهتوانین ئاماژه به چهند وشهیهکی تریش بکهین کهوا له ئهنجامی پرۆسهئى گۆرپینهوه له ناوهوه بون به ئاوهلئاو، وهک: آدم، بسته، پیاده، جانباز، چپ، خبرنگار، خانم، خواستار، دانشجو، دانشمند، داور، راننده، همراه، عکس، مادر، کشاورز، نگهبان، ...هتد.

به پیی ئه و تووژینهوانهئى که کراون له زمانى فارسیدا پرۆسهئى گۆرپینی ئاوهلئاو بو ناو به بهرههمتره له گۆرپینی ناو بو ئاوهلئاو.

2-3: گۆرپینی کردار بو ناو

لهم بهشهدا باس له ئهرکی ئه و کۆمهله وشانه دهکهین که سهر به ههردو پۆلی پرستهسازیی ناو و کردارن. کردارهکان دو شیوهئى رهگی رابردو و رهگی رانهبردویان ههیه. بریتین له: [انباشت، انگاشت، بافت، پخت، برداخت، شکافت، گذشت، نشست، انگار، بوس، ترس، درخش، رنج، شکاف، کش، شور، گذران، گذر و نشین].

ئپستا پرسیار ئه وهیه ئایا ئه م دۆخه بههۆی کارکردنی پرۆسهئى گۆرپینهوهیه یان نا؟

ئهگهر سهیری وشهیهکی وهک [کش] ئهگهری فههرهنگیبونی وشهکانی ئه م گروهی سهرهوه نیشانههات. وهک کردار واتای (عمل کشیدن چیز) (کاری کیشانی شتیکی) ههیه. ئه م وشهیه له ریگهئى پرۆسهئى گۆرپینهوه وهکو ناویش کاردهکات و خاوهنی چهند واتابهکه. ئه م کارهش نیشانهئى بهفههرهنگیبونی ئه م وشهیه. ههئدیک له واتای ئه م وشهیه له کارکردنی وهکو ناو له خوارهوه دهبینین:

9-1) کش جوراب به ماهیچهاش فشار می آورد. (شتیک که دۆخی کیشانی ههیه وهک گۆرهوی) (کردار — گاو)

ب) دعوایشان کش پیدا کرد. (دریژه کیشانی روداوئیک)

پ) گاه چند تومانی از مغازه کش می رفت. (به نهینی هه لگرتنی شتیکی)

له کۆتاییدا دهچینه سهر پیوهری ئاراسته، ئاشکرايه که ئهگهر پرۆسهئى گۆرپین له م گروهدا هه بییت، دانپیدانهری ئاراستهئى ئه م پرۆسهیهش بین، به تووژینهوه له م سئ پیوهرهئى ئه م گروه وشه بۆمان دهردهکهوئیت که دۆخی بهرپیوهبردنی ئه م گروه دهتوانرئیت وهک دههئنهنجامی پرۆسهئى گۆرپینی کردار

بۆ ناو هه‌ژمار بکریت و به‌جۆریک له‌جۆره‌کانی گۆرپن له‌زمانی فارسی داده‌نریت (بهمنیار، ۱۳۹۱: ۶۱-۶۵).

۲-۲-۴: گۆرپنی ناو بۆ کردار

له‌م به‌شه‌دا ئه‌م کردارانه‌ لییان ده‌کۆلدریته‌وه‌ که له‌ گۆرپنی ناوه‌وه‌ به‌ره‌مه‌هاتون، له‌ پاستیدا ئه‌م کردارانه‌ له‌ گۆرپنی ناو بۆ دروستبون و له‌م به‌شه‌دا له‌و کردارانه‌ ده‌کۆلرینه‌وه‌ که له‌ گۆرپنی ناوه‌وه‌ به‌ده‌ستده‌هیترین

۱۰- بگاژ(به‌جای گاز بده - برای موتور سیکلت یا خودرو، که از اسم گاز ساخته شده‌است) (کردار ناو)

۱۱- بزنگ ببین کجاست. (زنگ بزنگ = تلفن بزنگ، که از اسم زنگ ساخته شده‌است) (کردار ناو)

۲-۲-۵: گۆرپنی کردار بۆ ئاوه‌لناو

کرداره‌کانیش له‌زمانی فارسیدا ده‌توانن به‌هۆی پرۆسه‌ی گۆرپانه‌وه‌ بۆ ئاوه‌لناو بگۆردین، له‌م پرۆسه‌یه‌دا کرداری داخواری بۆ ئاوه‌لناو ده‌گۆردریت، ئه‌م جۆره‌ گۆرپنه‌ له‌زمانی فارسیدا زۆر که‌مه‌ و زیاتر په‌یوه‌سته‌ به‌ فارسی گوفتاری و ناره‌سمیه‌وه‌ (ذاکر، ۱۳۹۲: ۱۴۰)، بۆ نمونه:

۱۲- احمد آدم بخوری است. (کردار ناوه‌لناو)

۲-۲-۶: گۆرپنی ئاوه‌لناو بۆ ئاوه‌لکار

ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئاوه‌لناوه‌کان، نه‌وه‌کو هه‌مویان، ده‌توانن وه‌کو ئاوه‌لکرداریش به‌کاربه‌یترین (طباطبائی، ۱۹۸۵: ۳۵)، بۆ نمونه وشه‌ی (مستقیم) له‌م دو پرسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا:

۱۳- (ا) راه خانه ما مستقیم است. (ئاوه‌لناو)

(ب) مستقیم به خانه رفت. (ئاوه‌لکار)

ده‌توانین ئاماژه‌ به‌م کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ش بکه‌ین، که‌وا پۆله‌که‌یان له‌ ئاوه‌لناوه‌وه‌ ده‌گۆرپت بۆ ئاوه‌لکار، ئه‌مانیش بریتین له‌: ابله‌انه، احمقانه، پاک، چاپلوسانه، حسابی، زیادی، دیمی، سرخود، فروتر، لرزان، لنگان، مسلحانه، همزمان.

دهتوانین نامازه به وشهى "چابک" بکهین، که ئەم وشهیه له فهرةهنگى زماندا ته نیا وهک ئاوهلناو دهروازهى فهرةهنگى بۆ دانراوه، بهلام دهتوانریت وهک ئاوهلکاریش به کاربهینریت (بهمنیار، ۱۳۹۱: ۵۴)، ههروهک له م نمونهى خوارهوهدا دیاره:

۱-۱۴) خیلی چابک توپ را از او گرفت. (ئاوهلناوه)

ب) خیلی چابک در رفت. (ئاوهلکار)

ئاراستهى گۆرین له ئاوهلناوهوه بۆ ئاوهلکاره وه هه ر سى پپوهرى پۆل وه به فهرةهنگیبون وه ئاراستهى گۆرین دهیسه لمین، که ئەمه پرۆسهى گۆرینه له ئاوهلناوهوه بۆ ئاوهلکار (هه مان سه رچاوه: ۵۴-۵۷).

۳-۲: گۆرانی پۆل له زمانى کوردیدا

زمانى کوردی به هه مان شیوهى زمانى فارسى چهند گروپیک له پرۆسهى گۆرین له خۆدهگریت، واته به پپی ئەو تووژینهوانهى کهوا له زمانى کوردیدا کراون، چهند جوړیکمان له گۆرین ههیه، که له خوارهوهدا باسیان دهکهین:

۱-۳-۲: گۆرینی ئاوهلناو بۆ ناو

پرۆسهى گۆرینی ئاوهلناوهکان بۆ ناو له زمانى کوردیدا پرۆسهیهکی کارایه، دهشیت بلیین به فراوانترین پرۆسهى گۆرین دادهنریت له نیو کۆی پرۆسهکانى گۆرین (خالد، ۲۰۲۲: ۶۷)، بۆ نمونه ئاوهلناوهکانى وهک: (ههژار، جوان، بلند، کارزان، چالاک...هتد)، ئەو ئاوهلناوانهش بهزۆرى ئەو ئاوهلناوانه که واتایهکی باش دهدهن، ههروهها پۆلى خۆیان گۆریوه بۆ ناو بهبئى ئەوهى ههچ زیادهیهک وهربگن:

۱-۱۵) مندالیکى ههژاره، بۆیه ناتوانیت بخوینیت. (ئاوهلناو)

ب- ههژار کورپیکى وریایه. (ناو)

٢-٣-٢: گۆپینی ناو بۆ ئاوه‌لناو

ههر ناویک له زمانی کوردیدا خاوه‌نی دۆخ و په‌گه‌ز و ژماره‌یه، بۆیه ناو له ئاوه‌لناو جیاکراوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده جیاکارییه‌کی ئه‌وتۆ له روی فۆرمه‌وه به‌دیناکریت، ده‌شی بلیین فۆرمیان وه‌کو یه‌که، به‌لام له پوانگه‌ی گه‌یانندی واتا و بینینی ئه‌رکدا جیاوازی له نیوانیاندا به‌دیده‌کریت (حاجی ماریف، ٢٠١٤: ٢٩). ناوه‌کان زۆرن له زمانی کوردیدا، به‌لام ته‌نها هه‌ندیک له‌م ناوانه ده‌توانن پۆل بگۆرن بۆ ئاوه‌لناو، ناوه‌کان بریتین له: (پیاو، مندال، ژن) (خاله، ٢٠٢٢: ٦٥)، واته ئه‌م ناوانه ده‌بیت بتوانن ناویک یا جیناویک وه‌سفکه‌ن. له‌ناو جووره‌کانی ناویشدا پۆلگۆرین له ناوه‌ گشتیه‌کاندا روده‌دات، به‌لام به‌و واتیه نا که هه‌مو ناوه‌ گشتیه‌کان بتوانن پۆلی خۆیان بگۆرن. وه‌ک:

١٦- ا- پیاو به‌ ئازایه‌تی ناسراوه. (ناو)

ب- مام هێمن پیاو بو. (ئاوه‌لناو)

٣-٣-٢: گۆپینی کردار بۆ ناو

ده‌کریت بگوتریت له زمانی کوردیدا پرۆسه‌ی گۆپینی کردار بۆ ناو، ته‌نها له کرداره پابردوووه‌کان روده‌دات، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاویستمان به‌ زیادکردنی هه‌چ پێشگر و پاشگریک نابیت (شوانی، ٢٠٠٨: ٧٢)، ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌م کردارانه بکه‌ین ده‌بینی به‌بێ زیادکردنی هه‌چ زیادیه‌ک پۆلی خۆیان ده‌گۆرن بۆ ناو، وه‌ک: (پیکه‌وت، سه‌رکه‌وت، ده‌ستکه‌وت، خواست، به‌ست).

١٧- ا) ئیمه له‌سه‌ر ئه‌م بریاره پیکه‌وتین. (کردار)

ب) پیکه‌وت کورپیکي باشه. (ناو)

٤-٣-٢: گۆپینی کردار بۆ ئاوه‌لناو

له زمانی کوردیدا ئه‌م پرۆسه‌ی گۆپینی کردار بۆ ئاوه‌لناو زۆر چالاک نییه و ته‌نیا له چه‌ند کرداریکدا ده‌بینریت، که‌وا قه‌دی پابردون، که بریتین له: (له‌ده‌ستچو، له‌خۆچو، به‌سه‌رچو، روچو، ...هتد).

١٨- ا) ده‌رفه‌ته‌که‌م له‌ده‌ستچو. (کردار)

ب) ده‌رفه‌تی له‌ده‌ستچو دوباره نابیته‌وه. (ئاوه‌لناو)

5-3-2: گۆپىنى ئاوهلناو بۆ ئاوهلكار

كۆمهليپك وشه له زمانى كورديدا ههن، كهوا تواناى گۆپىنى بهشهئاخوتنى خۆيان له ئاوهلناوهوه بۆ ئاوهلكار ههيه. وهك: (جوان، چاك، خراپ، خيرا).

19-1- كراسيكي جوانم كرى. (ئاوهلناو)

ب- شههين جوان دهروات. (ئاوهلكار)

گۆپىنى پۆلى ئاوهلناو بۆ ئاوهلكردار پيويستى بهوه ههيه، كه له بهكارهينانى رستهدا ئاماژهيان پى بكرت، كاتيپك پۆلى خۆيان دهگۆرن بۆ ئاوهلكردار. له زمانى كورديدا وشهگهليپك ههن ئاوهلناون، كه دهتوانن له بهكارهيناناندا له رستهدا پۆل بگۆرن بۆ ئاوهلكردار (خالد، 2022: 77-78).

6-3-2: گۆپىنى ئاوهلكردار بۆ ئاوهلناو

ئاوهلكردار دهتوانيت پۆلى خۆى بگۆرپت بۆ ئاوهلناو، ئهگه ر سهرنجى ههريهك له وشهكانى وهكو (بههيمنى، بهنهرمى، بهوردى، ... هتد) بدين، كه ئاوهلكردارى چۆنيهتين، دهبينين پۆلى خۆيان دهگۆرن بۆ ئاوهلناو. بۆ نمونه:

20-1) بهنهرمى ههلسوكهوت بكه. (ئاوهلكردار)

ب) ئامۆژگارى بهنهرمى سۆدى زياتره. (ئاوهلناو)

ههروهها ئاوهلكرداره چهنديهتبييهكانيش دهتوانن پۆلى خۆيان بگۆرن بۆ ئاوهلناو، ئهوانيش بریتين له: (زۆر، ههنديپك، كهميپك، ... هتد).

21-1) خویندكارهكان زۆر ناخوينن. (ئاوهلكردار)

ب) خویندكارىكى زۆر له تاقىکردنهوهكه دهرنهچون. (ئاوهلناو)

7-3-2: گۆپىنى ژماره بۆ ناو

ژمارهى بنجى له دياردهى گۆپىندا، بۆ ناو بيهرهههه، ئهه گروپه پۆلگۆپينه له ژماره بۆ ناو كارا نيبه، كه تهنها ژماره (حهوسهد) پۆلى دهگۆرپت بۆ ناو، بۆ نمونه:

22-1) حهوسهد پهرتوكم ههيه. (ژماره)

(ب) ههوسه د ژنیکی چاک بو. (ناو)

۸-۳-۲: گۆپینی ئاوهلکردار بو ناو

کارایی ئه م گروپه له ئاستیکی زۆر نزمدايه، که له چهند وشهیهکی کهمدا دهبینریت، بو نمونه:
۱-۲۳) بهر دهرگا که مهگره. (ئاوهلکردار)
ب) بهری داره کهم دهخۆم. (ناو)

۹-۳-۲: گۆپینی ئامراز بو ناو

له ئهنجامی توپژینهوه و بهدواداچون له ئامرازهکان گهیشتیینه ئه و ئهنجامی که تهنها دو ئامراز دهتوانن پۆلگۆرپن بو ناو، چونکه ئامرازهکان مۆرفیمیکی سهربهخۆ نین، ناتوانن بهتهنیا واتایهک بگهیهنن، ههربۆیه تهنیا ئامرازهکانی (ئهگه، خۆزگه) دهتوانن پۆلی خۆیان بو ناو بگۆرپن (خاله، ۲۰۲۲):
۸۸) بو نمونه:

۱-۲۴) ئهگه هاتی، تهنیا وهره. (ئامراز)
ب) چهند ئهگه ریک بو بردنه وه ههیه. (ناو)

ئهنجام

- ۱- پرۆسهی گۆرپن بهپیی تیوری مۆرفۆلۆژیی مۆرفیمناغه، پرۆسهیهکه بهبن وهرگرتنی هیچ زیادهیهک بو وشهیهک رودهدات.
- ۲- هه کاتیک ههرسی پیهوری پۆلی وشه و بهفه رههنگیبون و ئاراسته ی گۆرپن له وشهیه کدا هه بو، ئه م وشهیه پرۆسه ی گۆرپنی به سهردا دیت.
- ۳- بهپیی ئه و سه رچاوه و توپژینه وانه ی کهوا له زمان ی فارسی و کوردیدا ده رباره ی پرۆسه ی گۆرپن کراون و هه ن، چهند خالیکی هاوبه ش ده بینریت له نیوان ههردو زمانه کهدا:
ا- پرۆسه ی گۆرپنی پۆلی کردار بو ئاوهلناو له ههردو زمانه که چالاک نییه.
ب- پرۆسه ی گۆرپنی ناو بو ئاوهلناو و ئاوهلناو بو ناو له ههردو زمانه کهدا چالاکن.

- ٤- به‌پیی ئه‌و سه‌رچاوه و تووژینه‌وانه‌ی که‌وا له زمانى فارسى و کوردیدا دهرباره‌ی پرۆسه‌ی گۆرپین کراون و هه‌ن، چه‌ند خالیکی جیاواز ده‌بینریت له‌نیوان هه‌ردو زمانه‌که‌دا:
- ا- به‌پیی ئه‌و سه‌رچاوه و تووژینه‌وانه‌ی که‌وا له زمانى فارسیدا کراون و هه‌ن، پرۆسه‌ی گۆرپینی ناو بۆ ئاوه‌لناو به‌فراوانترین و چالاکترین پرۆسه‌ی داده‌نریت، له‌نیو پرۆسه‌کانی تری گۆرپیندا، به‌لام به‌پیی ئه‌و سه‌رچاوه و تووژینه‌وانه‌ی که‌وا له زمانى کوردیدا کراون و هه‌ن، پرۆسه‌ی گۆرپینی پۆلی ئاوه‌لناو بۆ ناو به‌فراوانترین و چالاکترین پرۆسه‌ی داده‌نریت، له‌نیو پرۆسه‌کانی تری گۆرپیندا.
- ب- له‌ پرۆسه‌ی گۆرپینی پۆلی ناو بۆ ئاوه‌لناو له‌ زمانى فارسیدا ده‌سته‌یه‌ک وشه‌ هه‌ن، که‌ له‌ وشه‌ بیانییه‌ عه‌ره‌بییه‌کانه‌وه‌ وه‌رگیراون، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ناوی روداون (اسم مصدر)، که‌ له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا ناون و له‌ زمانى فارسیدا وه‌کو ئاوه‌لناو به‌کاردین، ئه‌مه‌ له‌ کوردیدا نییه‌.
- پ- گۆرپینی پۆلی ناو بۆ کردار له‌ زمانى کوردیدا نییه‌ و له‌ زمانى فارسیدا هه‌یه‌.
- ت- گۆرپینی پۆلی ئاوه‌لکردار بۆ ناو، ئاوه‌لکردار بۆ ئاوه‌لناو، ژماره‌ بۆ ناو و ئامراز بۆ ناو له‌ زمانى کوردیدا هه‌یه‌ و له‌ زمانى فارسیدا نییه‌.
- ج- گۆرپینی پۆلی ئاوه‌لناو بۆ ئاوه‌لکردار له‌ زمانى کوردیدا چالاکتر و به‌به‌ره‌متره‌ له‌ چاوه‌ زمانى فارسیدا.
- چ- له‌ گۆرپینی پۆلی کردار بۆ ئاوه‌لناو له‌ زمانى فارسیدا زیاتر کرداری داخوازی ده‌گۆرپین بۆ ئاوه‌لناو، به‌لام له‌ زمانى کوردیدا زیاتر قه‌دی رابردو ده‌گۆرپیت بۆ ئاوه‌لناو.
- ح- گۆرپینی پۆلی ژماره‌ بۆ ئاوه‌لناو به‌ بیبه‌ره‌مترین پرۆسه‌ی داده‌نریت له‌ زمانى کوردیدا.
- خ- له‌ زمانى فارسیدا شه‌ش جۆر پرۆسه‌ی گۆرپین ئاماژه‌ی پیکراوه، به‌لام له‌ زمانى کوردیدا نۆ جۆر پرۆسه‌ی گۆرپین ئاماژه‌ی پیکراوه.

سه‌رچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

- ۱- حاجی مارف، نه‌وره‌حمانی (۲۰۱۴)، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.
- ۲- هه‌مید، هیرش که‌ریم (۲۰۱۵)، به‌راوردیکی مۆرفۆفۆنیمی له زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی ماجستیر، سکۆلی زمان، فاکه‌لتیی زانسته‌مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ۳- خالد، چیا طاهر (۲۰۲۲)، پڕۆسه‌ی گۆرین له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، فاکه‌لتیی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران.
- ۴- خالد، فاروق عزیز (۲۰۲۱)، پیکهاته‌یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کان له زمانی کوردیدا له چوارچێوه‌ی مۆرفۆلۆژیی پیکه‌پێناندا. نامه‌ی ماسته‌ر، فاکه‌لتیی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران.
- ۵- شوانی، ره‌فیع محه‌مه‌د (۲۰۰۸)، ئه‌و وشانه‌ی له چاوه‌گه‌وه‌ و هه‌رده‌گیرین، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- ۶- فه‌تاح، محه‌مه‌د مه‌عروف ؛ قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۶)، چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی. چاپی به‌که‌م، سلیمانی.
- ۷- مه‌حوویی، محه‌مه‌د (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژیی و به‌یه‌کداچوونی پیکهاته‌کان-مۆرفۆلۆژیی کوردی، به‌رگی به‌که‌م، سلیمانی، سلیمانی.
- ۸- ناو‌خۆش، سه‌لام (۲۰۰۸)، پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زمانناسی (میژوویی - بونیادگه‌ری - چۆم‌سکی). چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی کاروان، هه‌ولیر.

به زمانی فارسی:

- ۹- ارکان، فائزه ؛ بیدگلی، ته‌مینه‌ حیدرپور (۱۳۹۹)، صرف: رویکرده‌ای نظری و کاربردی آنها در تحلیل زبان فارسی. چاپ اول، سمت، تهران.
- 10- اسلامی پور، نجمه ؛ خیابانی، شه‌رام مدرس ؛ مدرس، به‌رام ؛ کلباسی، ایران (۱۳۹۵)، بررسی و مقایسه‌ی ساختواژه‌های مرکب پربسامد در زبان فارسی براساس دو الگوی صرفی واژه‌بنیاد و تکواژبنیاد. فصلنامه‌ی مطالعات زبانها و گویشهای غرب ایران، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، سال سوم، شماره ۱۴، صص ۱-۲۲.

- 11- بهمنیار، معصومه (۱۳۹۱)، بررسی فرایند تبدیل در زبان فارسی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه اصفهان، دانشکده ی زبان های خارجی، گروه زبان شناسی.
- 12- ذاکر، آرمان (۱۳۹۲)، فرایند تبدیل در زبان فارسی رویکرد نقشی - متنی، رساله دکترا دانشگاه علامه طباطبائی، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی.
- 13- رفیعی، عادل (۱۳۹۱)، صرف ساخت محور: شواهدی از فرایندهای واژه سازی در زبان فارسی. مجمعه مقالات هشتمین کنفرانس زبان شناسی دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی.
- 14- رفیعی، عادل؛ بهمنیار، معصومه (۱۳۹۳)، نگاهی به فرایند تبدیل در زبان فارسی، مجله پژوهشهای زبان شناسی، سال ۶، شماره ۱، ص ۳۵ - ۴۵، اصفهان: دانشگاه اصفهان.
- 15- شقاقی، ویدا (۱۳۹۵)، مبانی صرف، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، چاپ نهم، تهران.
- 16- صادقی، علی اشرف؛ ارژنگ، غلامرضا (۱۳۵۶)، دستور، آموزش متوسطه عمومی، وزارت آموزش و پرورش.
- 17- صراحی، محمدمین (۱۳۹۵)، نظریات ساختوازی هله و اروناف و دستگاه واژگانی فارسی. مطالعات زبانی - بلاغی، سال ۷، شماره ۱۴، صص ۱۳۵ - ۱۶۰.
- 18- طباطبائی، علاءالدین (۱۹۸۵)، تغییر مقوله در زبان فارسی، نامه فرهنگستان، شماره ۲.
- 19- فرد، ابراهیم کاویانی (۱۳۸۵)، مقایسه ی لایه بندی، زبانی و ترتیب وندها در زبان انگلیسی و فارسی در چارچوب نظریه ی تکواژشناسی واژگانی، پایان نامه کارشناسی ارشد، رشته زبان شناسی همگانی، دانشگاه شیراز، شیراز.
- 20- کاتامبا، فرانسیس؛ استونهام، جان. (۱۳۹۱)، واژشناسی، ترجمه: جلال رحیمیان، انتشارات دانشگاه شیراز، شیراز.

- 21- نجف آبادی، مرضیه السادات رضوی (1390)، بررسی فرایندهای واژه‌سازی در گونه گفتاری زبان فارسی، پایان نامه اخذ درجه کارشناسی ارشد، رشته زبان شناسی همگانی، دانشکده ادبیات، زبان ها و تاریخ، دانشگاه الزهرا (س).
- 22- همایون فرخ، رکن الدن (1334)، دستور جامع زبان فارسی، نشر بینا.

به زمانی ئینگیزی:

- 23- Blevins, James P. (2006). Word-based morphology. *Journal of Linguistics*, Volume 42, Issue 03, pp 531 – 573.
- 24- Bochner, H. (1993). *Simplicity in Generative Morphology*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- 25- Booij, G. (2005). *The Grammar of Words: An Introduction to Linguistics Morphology*. New York: Oxford University Press.
- 26- Booij, G. (2007). *The Grammar of Words*. Oxford University Press.
- 27- Booij, G. (2009). Construction and Lexical Units: An analysis of Dutch numerals, *Linguistische Berichte, Sonderheft 19*, 1-14.)
- 28- Booij, G. (2010). *Construction Morphology*. Oxford: Oxford University Press.
- 29- Halle, Morris. (1973). Prolegomena to a theory of word formation. *Linguistic inquiry*, Volume 4, Number 1, p. 3 – 16.
- 30- Haspelmath, M. & A. D. Sims (2010). *Understanding morphology*. 2 nd ed., London: Hodder Education.
- 31- Kiefer, F. (2005). Types of conversion in Hungarian. In L. Bauer & S. Valera, *Approaches to Conversion/Zero Derivation* (pp. 51-66). New York: Waxman
- 32- Matthews, P. H. (1997), *Concise Dictionary of Linguistics*, Oxford University Press.
- 33- Plag, I. (2003). *Word-Formation in English*. Cambridge University Press.
- 34- Spencer, A. (1991). *Morphological Theory: An Introduction to Word Structure in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.

Process of Conversion in Kurdish and Persian Languages from the Perspective of Morpheme-based Morphology

Darya Sabir Hamad

Department of Kurdish language, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq

Email: darya.sabr@koyauniversity.org

Sherwan Husen Hamad

Department of kurdisch, College of Basic education, University of raparin, City ranya, Country Kurdistan Iraq

Email: Sherwan983@uor.edu.krd

Yadgar Karimi

Department of English and Linguistics, Faculty of Language and Literature, University of Kurdistan, Iran.

Email: y.karimi@uok.ac.ir

Keywords: Morpheme-based morphology, process conversion, morphological process, Kurdish language, Persian language.

Abstract

This The title of the study is (Process of Conversion in Kurdish and Persian Languages from the Perspective of Morpheme-based Morphology). The main purpose of this study is to present the process of conversion in the interpretation of Kurdish and Persian words from the perspective of morpheme-based morphology, and how morphemes are arranged together to form words. Then it presented these similarities and differences between the two languages within the framework of the process of conversion. In this theory, the main unit of morphological analysis is the morpheme, which is a smaller unit than the word. The theory of morpheme-based morphology is also related to the method of combining morphemes in the sense that simple words

are seen as a series of morphemes combined together, so in this theory, morphology can be introduced as the syntax of morphemes. In addition, within the framework of Kurdish and Persian languages, we have taken some words that are interpreted and analyzed by this theory, and we have also presented the types of conversion processes in Persian and Kurdish languages. Undoubtedly, some of the conversion processes are effective and productive, while others are ineffective and unproductive.

عملية التغيير اللغة الكوردية والفارسية من منظور نظرية علم صرف المورفيم –

الأساس

ملخص:

تم كتابة هذا البحث تحت عنوان (عملية التغيير اللغة الكوردية والفارسية من منظور نظرية علم صرف المورفيم – الأساس)، الغرض الأساسي من هذا البحث هو عرض عملية التغيير في تفسير الكلمات الكوردية والفارسية من منظور نظرية علم صرف المورفيم – الأساس. وكيفية ترتيب المورفيمات معاً لتكوين الكلمات، ثم عرض أوجه التشابه والاختلاف بين اللغتين، في إطار عملية التغيير، في هذه النظرية، فإن الوحدة الرئيسية للتحليل الصرفي هي المورفيم، وهي وحدة أصغر من الكلمة. ترتبط نظرية علم صرف المورفيم – الأساس أيضاً بطريقة تفسير المورفيمات بمعنى أن الكلمات الغير بسيطة يُنظر إليها على أنها سلسلة من المورفيمات متراصة معاً، لذلك في هذه النظرية يمكن تعريف علم الصرف كعلم النحو الصرفي. ثم في إطار اللغتين الكوردية والفارسية، أخذنا بعض الكلمات التي تم تفسيرها من قبل هذه النظرية، وكذلك قدمنا أنواع عمليات التغيير في اللغتين الفارسية والكوردية، وبالطبع بعض العمليات التغيير نشطة ومنتجة وبعضها غير منتجة وغير نشطة.