

"کرده ی قسه یی له گوتاری شانۆیدا"

م.ی که لسوم خالید نه حمه د

به شی شیکاری نه خو شیه کان، کۆلیژی ته کنیکی تهن دروستی و پزیشکی ههولیر، زانکۆی
پۆلیته کنیکی ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.

Kalthum.khalid@epu.edu.iq

پ.ی.د نازاد نه حمه د مه حمود

به شی کارگیری کار، کۆلیژی ته کنیکی کارگیری ههولیر، زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولیر، ههریمی
کوردستان، عیراق.

azad.mahmood@epu.edu.iq

پوخته

تیوری کرده قسه ییه کان به یه کیک له باسه گرنگه کان یی کۆلینه وه
له بواری زانستی زمانه وانیدا هه ژمارده کریت. ده توانریت تیوری کرده ی
قسه یی به و بیره که به پیناسه بکریت، که مانای نه و وشانه له خوده گریت،
که له دهره وه ی زمان به کارده هینرین. زمان نامرازیکه بۆ نه نامدانی
نه رکه جوراوجوره کان، که پیی ده وتریت کرده ی قسه یی. تیوری کرده ی
قسه یی پینساز ی نه وه ده کات مانای نه وه ی که ده یلین له ژیر
کاریگه ریی جوری قسه کردنایه و پیکهاته ی گوتاره که و نه و
چوارچیه یه که تیایدا به کارهاتوه. نه م تیوره له لایهن جۆن ئۆستن
سه ری هه لداوه، نه وه روون ده کاته وه، که چۆن قسه کردن ده توانریت
کر داریک یان دهر نه نامیک دروست بکات. نه م تیوره به شی که له ئاستی
پراگماتیک، که بریتیه له لیکۆلینه وه له چۆنیه تی به کارهینانی زمان له
چوارچیه یه کی کۆمه لایه تیدا. کرده ی قسه یی بریتیه له هه ر گوتنیک،
که له په یوه ندیکردندا خزمه ت به نه رکیک بکات. بۆ نموونه ده توانریت
قسه کردن بۆ لیدوان، پرسیارکردن، داوا ی لیبوردن، وه سفکردن، یان

زانباریه کان ی توژی نه وه

به رواری توژی نه وه:

وه رگرتن: 2023/1/11

په سه ندکردن: 2023/3/2

بلا و کردنه وه: به هاری 2024

ووشه ی سه ره کییه کان

*speech act, decision act,
command act,
commitment, performing
act*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.1.18

پازیکردن، له‌نیو چه‌ندین به‌کارهینانی دیکه‌دا به‌کارهینریت. له‌کرده‌ی
قسه‌ییدا وشه‌کان بۆ ئه‌نجامدانی کاریک به‌کارده‌هینرین نه‌ک ته‌نها بۆ
وتنی شتیکی.

پیشه‌کی

له‌فهلسه‌فه‌ی زمان و زمانه‌وانیدا، کرده‌ی قسه‌یی شتیکی له‌لایهن تاکیکه‌وه‌ دهرپراره‌وه، که‌ نه‌ک ته‌نها
زانباری پیشکه‌شده‌کات، به‌لکو کرداریکیش ئه‌نجامده‌دات. بۆ نموونه ده‌سته‌واژه‌ی "من حه‌زم له
هه‌مبه‌رگه‌؛ تکایه‌ ده‌توانیت بۆم داواکه‌یت" ئه‌م دهربرینه‌ به‌ کرداریکی قسه‌کردن داده‌نریت، چونکه
گوزارشت له‌ خواستی قسه‌که‌ر ده‌کات بۆ به‌ده‌سته‌هینانی هه‌مبه‌رگر، هه‌روه‌ها پیشکه‌شکردنی
داواکارییه‌ک که‌ که‌سه‌یک بۆی بکات. کرده‌ قسه‌ییه‌کان به‌شیکن له‌ قسه‌ی به‌کارهینراوه، که‌ وه‌کو به‌شیک
په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تین، ئه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی ئه‌و پیکه‌اته و نموونه‌ زه‌ینیه‌ن، که‌ له‌ ده‌وربه‌روه‌وه
دوورن، که‌ له‌لایهن زاناکانی زمان و فهلسه‌فه‌ به‌کارهین. هه‌ر کرده‌یه‌کی قسه‌کردن له‌ راستیدا
ئه‌نجامدانی چه‌ند کرداریکه‌ به‌یه‌کجار، که‌ به‌ لایه‌نی جیاوازی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر جیاوه‌کریته‌وه،
کرده‌ی وتنی شتیکی، که‌ مرۆف له‌ وتنیدا ده‌یکات، وه‌ک "داواکردن یان به‌لیندان". چون مرۆف
هه‌ولده‌دات کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ره‌کانی هه‌بیت. زمان به‌ پله‌ی یه‌که‌م وه‌ک رینگه‌یه‌ک بۆ
جه‌ختکردنه‌وه‌ی راستیه‌کان سه‌یر ده‌کرا و به‌کارهینانه‌کانی دیکه‌ی زمان مه‌یلیان بۆ پشتگوێخستن
هه‌بوو، ویگنشتاین هات به‌ بیرۆکه‌ی "داواي مانا مه‌که، داواي به‌کارهینان بکه"، زمان وه‌ک ئامرازیک
نوێ بۆ چالاکی کۆمه‌لایه‌تی نیشان ده‌دات.

1_ ناویشانی توێژینه‌وه‌که:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ سه‌رنجیک له‌سه‌ر تیۆری کرده‌ی قسه‌یی ده‌خاته‌روو، له‌ژیر ناویشانی "کرده‌ی
قسه‌یی له‌ گوتاری شانۆییدا". لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراگماتیکیه‌، نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان پیکه‌اتوه‌وه
له‌ ده‌قه‌ شانۆییه‌کانی شانۆنوووس 'ته‌لعه‌ت سامان'. تیايدا هه‌ولده‌راوه‌ گونجاوترین نموونه‌ی نیو ده‌قه‌کان

تیۆری کردی قسه یی

۱: کردی قسه یی:

له فه لسه فه ی زمان و زمانه وانیدا، کردی قسه یی شتی که له لایه ن تاکتی که وه دهر بر دراوه، که نه ک ته نها زانیاری پیش که شه کات، به لکو کرداری کیش نه جامه دات. تیۆری کردی قسه یی له تیۆره فه لسه فییه کانی ویگنشتاینه وه سه رچاوه ی گرتووه. که پیی وابوو مانا له نه ریتی پراگماتی که وه سه رچاوه ده گریت، نه مه ش گرنگی چۆنیه تی به کاره یانی زمان بو به دیه یانی ئامانجه کان له ناو بارودۆخی دیاری کراودا نیشاندات. به په یره وکردنی یاساکان بو به دیه یانی ئامانجیک، په یوه ندیکردن ده بیته کۆمه لیک یاری زمان. به م پییه گوته کان زیاتر له ره نگدانه وه ی مانایه ک ده کن، نه وان وشه گه لیکن بو نه وه ی شته کان به نه جام بگه یه ن، دارپژراون. کاره کانی ئۆستن، به تاییه تی کتیبی (چۆن شته کان به وشه نه جام ده یه ن)، وایکرد فه یله سوفه کان زیاتر گرنگی به به کاره یانه ناراگه یه ندراوه کانی زمان بدن. نه و زاراوه یه ی، که نه و ناساندی، به تاییه ت چه مکی "کردی قسه یی"، که چالاکیه کی هه مه لایه ن و ئالۆزه، هه رچه نده له دهره وه به کردی هه کی ئاسان سه یره ده کریت، چونکه "به ره مه یانی هه ر په یامیکی قسه یی پیویستی به پیچوونی نه و په یامه له واتای زه یی دیاری کراوه یه، به ره و پرسته و دهر بر پینی ریزکراو" (نه قین سامی عارف، ۲۰۱۱، ل ۳۹). کاتیکیش باسی کرده قسه ییه کان ده کری، له م بواره دا سه ره تا په نجه بو کاره کانی J.L. Austin درپژ ده کری. که خاوه نی له تیۆری کرده قسه ییه کانه چۆن ئۆستن، فه یله سوفی به ریتانی، بو یه که مجار تیۆری کرده ی قسه یی له کتیبه که ییدا له سالی ۱۹۵۹ دا ناساند، که چۆن شته کان به وشه نه جام ده یه ن. نه م تیۆره قسه کردن به نه جامدانی کاریک داده نیت. ئۆستن نه و وانانه ی که له زانکوی (هارفرد) له سالی ۱۹۵۵ دا پیش که شی کرده له کتیبیکدا کوی کردۆته وه (شیرزاد سه بری، ۲۰۱۴، ل ۱۹۹)، دواتریش سالی ۱۹۶۲ پاش مردنی نه م تیۆره ناسیندرا و زیاتر له لایه ن فه یله سوفی نه مریکی J.R.Searle په ره ی پیدرا. له په رتوکیکی بچووک و به ناوبانگدا له ژیر ناوی (چۆن شت به وشه جیه جیده که یه ن _ How to do things with words)، که نه مه چۆری که له قسه کردن که تیایدا قسه کانی مرۆف ده بیته هوی رهودانی شتی که نه ک ته نها لیدوانیک. هه ندیک وشه له بری نه وه ی ته نها په سنکه ن یان راستییه کان بخره نه روو، کرداریک نه جامه ده ن یان شتیکی نوئ دروست ده کن. بو نموونه کاتیک هه ردوو که س له ئاهه نگیکی

هاوسه‌رگیریدا ده‌لین "من رازیم" ئەوان ده‌بنه هۆی پوودانی هاوسه‌رگیریه‌که. هه‌رچه‌نده ئەم دهربرپینه زۆر پێش ئۆستن و سیریل به‌کارهاتوو له‌لایهن ئەدۆلف ریناخ (۱۹۱۷-۱۸۸۳) و ستانپسلاف شکرابیک (۱۹۱۸-۱۸۴۴) هه‌ردووکیان به‌شپوهیه‌کی سه‌ربه‌خۆ تارا‌ده‌یه‌ک باسیکی گشتگیریان له‌ کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک گوتاری ئەجامده‌ر داوه، که میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ سالی ۱۹۱۳، زۆر پێش ئۆستین و سیریل، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی "یاسای قسه‌کردن" پێشتر له‌لایهن کارل بوله‌ره‌وه به‌کارهاتبوو. که ئەمانه‌ش تارا‌ده‌یه‌ک ده‌چنه‌ ناو بواری تیۆری کرده قسه‌یه‌یه‌کان (Kevin Mulligan, 1987, p9)، به‌لام وه‌کو زاراوه بۆ یه‌که‌مجار له‌لایهن جۆن ئۆستن به‌کارهاتوه، دواتر له‌لایهن قوتابیه‌که‌ی سیریل به‌ره‌ی پێدراوه.

کرده قسه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا له‌ پسته‌دا به‌دی ناکریت، به‌لکو ده‌گونجیت تاکه وشه‌یه‌که‌ پاپه‌راندنی کرده‌یه‌که‌ بێت به‌پیی بار و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌ دهربرپندا، هه‌روه‌ها ئەو وشه و زاراوانه‌ی له‌کاتی یاریکردندا، به‌کارده‌هێنرین. بۆ نموونه له‌ یاری شه‌تره‌نجدا چهند زاراوه‌یه‌که‌ ده‌گوتریت، که له‌گه‌ل دهربرپینان چهند کرده‌یه‌که‌ جێبه‌جێده‌کریت. وه‌ک (کشمات)، به‌ دهربرپینی ئەم زاراوه‌یه‌ گۆیگر له‌ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر تی‌ده‌گات، که له‌ یاری کردنه‌که‌دا هه‌نگاوی به‌ره و دۆران ناوه (ناز ئەکره‌م، ۲۰۱۳، ل ۲۸). هه‌ربۆیه‌شه ئۆستن له‌ کتێبه‌که‌یدا وه‌کو ره‌خه‌نگریکی به‌هیزی سه‌رده‌می خۆی دوو بیروباوه‌ری به‌ ته‌سک هه‌ژمارکرد، که له‌وکاته‌دا دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی بوون بۆ لیکدانه‌وه‌ی زمان و واتا. ئۆستن پیی وابوو که مه‌رج نییه هه‌موو گوتنیک ته‌نها وه‌سفکردنی باریکی تایبه‌ت بێت و مه‌به‌ست لێیه‌وه، ته‌نیا هه‌والیک بێت، به‌لکو قسه‌که‌ر له‌ دهربرپینی هه‌ندیک گوتندا کاریک ئەجامده‌دات، که به‌ کرده‌ی بێ قسه‌کردن ناوده‌بریت، که ئەجامی چالاک له‌ داواکاری یان مانای ئاماژه‌پیکراو له‌لایهن کرده‌ی قسه‌یه‌یه‌وه پێشکه‌شده‌کریت. بۆ نموونه ئەگه‌ر کرده‌ی قسه‌یی له‌ کارلیکیکدا پرسیاره‌که‌ بێت "ئایا خوێ هه‌یه؟" داواکارییه‌ بێ قسه‌کردنه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که "تکایه‌ خوێکه‌م پێبه‌ده." یان لانیکه‌م "ئاره‌زوو ده‌که‌م خوێ بخه‌مه‌ ناو خواردنه‌که‌وه." چه‌مکی کرده‌ی بێ قسه‌کردن ناوه‌ندی چه‌مکی کرده‌ی قسه‌یه‌یه‌. هه‌رچه‌نده چه‌ندین بۆچوونی زانستی هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی پێناسه‌کردنی 'کرده‌ی قسه‌یی'، به‌لام هه‌ندیک جۆری کردار هه‌ن به‌شپوهیه‌کی به‌رفراوان وه‌ک بێ قسه‌کردن وه‌رگیراون. نموونه‌ی ئەم کرده‌وانه به‌ شپوهیه‌کی گشتی فه‌رمانه‌کان یان به‌لپه‌نه‌کان. به‌ بیرێ ئۆستن زمان ئامپیری کرده‌ جیاوازه‌کانه و ئه‌رکی

سهره كى راپه پاندى كاره. وهك: راسپاردن، هه وال، هه ره شه كردن، زانيارى گه ياندىن، به ليندان، ... و چه ندين ئه رك و مه به ستى تر، كه به كرده قسه بيه كان ناويان ده بات (حاته م وليا، ژيان عه بدوللا، 2015، ل 50)، ئۆستن له سهره تادا ده يوويست جوړه رسته بيه كه ده ستنيشان بكات، كه قسه كهر ته نيا شتيك ناليت، به لكو له هه مان كاتدا كارنيكيش ئه نجامه دات. بۆ نموونه له كاتى ناوانى مندا ليكدا كه ده ليين:

- ئه وا ئه و مندا له م ناونا زين.

- ئه و دهربرينه له خويدا ئه نجامدانى كاره كه بيه كه برى تيبه له ناوانى مندا له كه.
- هه روه ها به مه به ستى دلنيا بون له وهى كه گوته كان ئه نجامدانى كرده بيه كه له خو بگرن، له و باره بيه وه ئۆستن چه ند مه رجيك داده نييت، بۆ ئه وهى گوته كان ببه كرده بى، مه رجه كانيش برى تين له مانه:
1. پيوويسته بارودوخيكى له بار و گونجاو فراهه م بييت، به شيوه بيه كه كارى گه رى هه بييت و ئه و بارودوخه به كاره ينانى هه نديك دهربريني ديارى كراو له لايهن چه ند به كاره ينه ريكي ديارى كراوه وه له خو بگرىت.
 2. پيوويست كه سه كان ديارى كراوبن و دوخه كه ش له بارى ت بۆ جيبه جيكردى پرۆسه ي ئه نجامدانى كرده بيه كه له رپى ئاخوتنه وه.
 3. ئه نجامدانى كرده قسه بيه كه به شيوه بيه كه رپك و له لايهن هه موو به شداربووانه وه بييت و هه موو له و كرده بيه بگه ن، كه له رپى ئاخوتنه وه ئه نجامدراوه.
 4. پيوويسته كرده ئه نجامدراوه كه له رپى ئاخوتنه وه به ته وا وه تى جيبه جيكرىت (دارا حميد، 2012، 54).

هه موو جوړه په يو ه ندييه كى زمانه وانى له كرداره زمانه وانى بيه كان پيكاها تووه. پيشتىر وا بىر ده كرايه وه كه بيه كى زور بنه رته تى په يو ه نديكردى برى تيبه له وشه، هپما، رسته يان جوړىك له نيشانه له هه موو ئه مانه، به لام ئه وه تى وى كرده قسه بى بوو كه پيشنيارى ئه وهى ده كرد كه به ره مه ينان يان دهر كردن ئه گه ر وشه، هپما بيه كه بنه رته بيه كانى په يو ه نديكردى بن. ئه م دهر چوونه له كاتى پرۆسه ي ئه نجامدانى كرده قسه بيدا رووده دات. ماناى ئه م بيه كه بنه رته تيانه وه ك بنه ماى بونى ادنانى ليكتيگه يشتنى بيه كتر له نيوان خه لكدا سه ير ده كرا كه مه به ستيان په يو ه نديكرده.

1-1: كردهى قسه يى له شانؤدا

شانؤ ئه و ژانره ئه ده بيه به كه زياتر له بارودؤخى ژيانى راسته قينه ده چىت. تا راده بيه كى زؤر له دىالؤگ و ناراسته كردنى شانؤيى. به م شىويه ستاليستىكه كان ئه و بو ارانهى شىكارى زمانه وانى به باشتريين شىوه به كارده هينن و له لايهن زمانه سانه وه په رهى پىدراوه بؤ وه سفكردى كارلئكى روه به روه و بؤ دهرخستنى مانا له چوارچىوه دا. جگه له وهش زمانى دىالؤگى دراماتىك هاوشىويهى زمانى رۆژانهى مرؤقه كانه.

شانؤ به ره مپكه په ره له زمانى مه جازى كه په ره له ماناى ئاماژه پىكراوه. بىگومان مه به ست له نووسينى شانؤ سه رقالكردنى خوينه ره. به لام ده قىكى شانؤ ده توانيت سه رچاوهى فىربوونى پراگماتىكىش بىت، كه ده وه له مهنه بىت به دهر برين. ئه م تويزينه وه بيه به كىكه له لئكؤلئنه وه پراگماتىكه كان له سه ره ده قه كانى شانؤ. به به كارهينانى ته كنىكه كانى شىكارى ناوه روك. تىؤرى كردهى قسه يى به كىكه له پىوره ره چاره نووس سازه كان بؤ نيشاندانى ئه وهى كه ناتوانريت شانؤ نامه بيه ك وه ك ده قىك به ماناى ته واوى وشه كه بىرى لئبىكرئته وه، دا بىن ده كات به ره مه پئنانى شانؤ. 'دهق' لئره دا وه ك كؤمه له بيه كى ديارىكراوه له نيشانه رىكخراوه كان، زاره كى يان به شىويه بيه كى تر، پئناسه ده كرئت كه خوينه ر/بىنه ر روه به روهى ده بئته وه و چاوه روهان ده كرئت كؤديان بؤ بكا ته وه. ده توانريت نيشان بىرئت، به شوينكه وتنى تىؤرى كردهى قسه يى، كه شانؤ نامه كان مه رجه كانى ئه م پئناسه بيه ي 'دهق' به دى نا هينن، به تايبه تى به هؤى شىويه ناديار و ناكؤتايى ئه و نيشانه و گوتانهى كه چاوه روهان ده كرئت خوينه ر كؤديان بكا ته وه. جگه له وهى رسته كان له ميدباى كؤتاييدا پيشكه شنا كرئن- كه گوايه له سه ره شانؤ ده نگان پئده درئت- زؤر به يان ئاماژه به وه ناكهن كه به شىكن له چ جؤره كردارىكى قسه كردن. ته نيا خوينه رىكى بيه له وئست ده توانيت وا دابئت كه هه موو كرداره كانى قسه كردنى دىالؤگىك سروسنتى و بىكه پئنه ره. له راستيدا په نكه هه مان رسته بؤ كرداره جياوازه كانى قسه كردن به كار بيه نريت، ئه گه ر ئاماژهى جياوازهى له گه لدا بىت. جگه له وهش، ته نانه ت ئه و كرداره قسه كردنهى كه پئيان ده وترئت 'روه'، به نيشانده رى زاره كى هئز، ده توانن به ئاسانى مانا كانى بگؤردرئن به يارمه تى نيشانده رى نازاره كى گونجاوى هئز. له ئه نجامدا ده توانريت بلئين كه نيشانده رى نازاره كى هئز چاره نووس سازترين و متمانه پىكراوترين فاكتهرى ديارىكردن و ناسينه وهى جؤرى كردهى قسه بىن كه

رسته یه کی زاره کی به شیکه لپی. به واتایه کی تر، بۆ ههر شانۆگه ریه کی دیاریکراو، هیچ پینگه یه ک نییه بۆ دیاریکردنی به و مانایه ی سه ره وه، مه گه ر له ئاراسته قۆناغیه کاندایاری نه کریت، سروشتی کرداره کانی قسه کردنی پیکهاته یی دیا لۆگه که ی. بۆیه شانۆنامه یه ک هه میسه ملکه چی لیکدانه وه یه، به و مانایه ی که نیشانده ری نازاره کیی هیز بۆ رسته چاپکراوه کانی راسته قینه ی دیا لۆگه که دیاریده کات؛ واته تیوری کرده ی قسه یی ده گاته ئه و ئه نجامه ی که شانۆنامه یه ک ده قیکی ناته واوه له به ره وه ی له گه ل مه رجه راستیه کانی 'ده ق' دا ناگونجیت وه ک له سه ره وه پینشیا زکراوه. ته نیا نمایشیکی شانۆیی کرداره پیکهاته ییه کانی قسه کردنی دیا لۆگه که به فۆرمی دیاریکراو و کۆتایی خۆیان ده خاته روو؛ واته، نابیته ژیر لیکدانه وه له سه ر ئاستی گوته وه به مانای کردنی هیز به روونی بۆیه ته نیا نمایشیک مه رجه کانی پیناسه ی پیشووی 'ده ق' به دیده هینیت. له هه مان کاتدا تیوری کرده ی قسه یی پیوه ره کانی بۆ نیشانده یی ئه وه ی که نابیت ده ره نجامی پیشوومان وه ک راستیه کی ره ها وه ربگیریت، دابینه کات. هه رچه نده زۆربه ی هیزه کانی کرداره کانی قسه کردن له لایهن قسه که ره کانه وه (کاره کته ره کان) به شیوه یه کی زاره کی ئاماژه یان پیناکریت، به لام به گشتی شانۆنامه کان جۆره کانی تری ئاماژه ی زاره کی ده دن، که به شیوه یه کی به رچاو بزارده کانی ئه کته ر و ده ره ی نه ران که مده که نه وه له کاتی لیکدانه وه ی شانۆنامه یه کدا به و مانایه ی که پیشتر باسما ن کرد، هیز ته رخانکراوه بۆ کرداره کانی قسه کردن. ئه م نیشانده انه (ئیدیعا یه) پشتگیری له هه ستی ئیمه ده کات، که به لایه نیکه م له هه ندیک جۆری شانۆنامه دا، زانیاری ته واو پیشکه شه کریت بۆ ئه وه ی نیمچه 'خویندنه وه ی' شانۆنامه یه ک بیته مه مکین بوون، وه ک ئه وه ی ده قیکی راسته قینه بیت. بۆیه به نیازین ئه وه نیشانده یین، که شانۆنامه کان یان سیناریوی زاره کی، هه رچه نده ناته واوون، به لام ئه وه نده بیبه ش نین که تیوری کرده ی قسه یی ره نگه واما ن لیکردبا باوه رمان پیی هه بیت. جیاوازییه کی بنه رته ی له نیوان شیکاری کرداری قسه کردن له جوارچیوه ی شیکاری نمایشدا هه یه: له نمایشیکدا کرداره کانی قسه کردن له گه ل نیشانده ری نازاره کیی هیزدا ده بن و وه ک نموونه ی دیاریکراوی جۆره دیاریکراوه کانی کرداره کان پیشکه شه کراین. له به رانه ردا له ده قی شانۆگه ریه کدا نه ک ته نیا نیشانده ری نازاره کیی هیز نه ماوه، به لکو به زۆری نیشانده ری زاره کیش نه ماوه. هه ر به م مانایه یه که شانۆنامه کان ده قی ناته واوون، به و پییه ی به بن دیاریکردنی هیز، کرداره کانی قسه کردن به ناروونی ده مپنه وه، له سه ر دۆخیکی 'پیش ده ق'. بۆیه له

کاتی 'خویندنه‌وه‌ی' شانۆنامه‌یه‌که‌دا، جا بۆ مه‌به‌ستی پێشه‌یی شانۆیی بیت یان له پیناو شیکاریدا، ئهرکی خوینهر بریتیه له لیکدانه‌وه‌ی کرده‌ی ئاماژه‌پینه‌کراو، واته له نیوان شته‌کانی تردا هیزی ئه‌گه‌ری بۆ کرده‌ی قسه‌یی دابنیت که له‌گه‌ل کرده‌ی قسه‌ییدا هاوئاهاهنگن هه‌موو پیکهاته‌کانی تری ده‌قی کۆتایی؛ واته له‌ناو چه‌مکیکی دیاریکراوی جیهانی خه‌یالیدا (Eli Rozik, 1993, 117-118). ئه‌و راستیه‌ی که شانۆ زمان و ره‌فتار پیکه‌وه تیکه‌له‌دکات، پێشه‌نگیک بۆ ناسنامه‌ی کاره‌کته‌ره‌کان له رووی کرداره‌کانی قسه‌کردنه‌وه نیشاندهدات. به‌له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی قسه‌کانی، که "له‌ پیکه‌ی ناسینی ئه‌و کرداره‌ی مرۆقه‌کان ئه‌نجامی دهن، مرۆف ده‌توانیت شته‌کان دهرباره‌ی ئه‌وان و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان دهریکه‌ویت"، هه‌چ گومانیک ناهێلێته‌وه که کرداره‌کانی قسه‌کردن ئاوینه‌ی قسه‌که‌ران. بۆیه‌ که‌سێک که به‌ خووی کرده‌ی قسه‌یی هه‌ره‌شه ئه‌نجام دهدات، له‌وانه‌یه‌ وه‌ک چه‌وسینه‌ریک سه‌یر بکریت، به‌ هه‌مان شیوه‌ ناسینه‌وه‌ی کرده‌کانی قسه‌کردن له‌ ده‌قییدا به‌ دلناییه‌وه هه‌ندیک ئاماژه‌ سه‌باره‌ت به‌ ناسنامه‌ی کاره‌کته‌ره‌کان نیشاندهدات. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که هه‌ر په‌که‌دنگیه‌ک له‌ به‌کاره‌پنانی کرداره‌کانی قسه‌کردندا به‌ دلناییه‌وه هه‌ندیک تیگه‌یشتن له‌ کاره‌کته‌ری دراماتیک ئاشکراده‌کات (Hajir Mahmood, 2020, 207).

2-1: پۆلینکردن و جۆره‌کانی کرده‌ قسه‌یه‌کان:

یه‌کیک له‌ کێشه‌کانی تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان جیاکردنه‌وه و ناسین و پۆلینکردنی جۆره‌کانیه‌تی، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ به‌دوو جۆر له‌ پۆلینکردنی کرده‌ی قسه‌یی ده‌که‌ن. پۆلینکردنی (ئۆستن و سیریل)، که هه‌ر یه‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌ک کرده‌ قسه‌یه‌کانیان دابه‌شکردوه. کرده‌کانی قسه‌کردن له‌ جیهانی زماندا، ئیمه‌ فۆرمی جۆراوجۆری رسته‌ به‌ هه‌موو ئه‌ره‌که‌کانیه‌وه ده‌ناسین. ئه‌و ئه‌ره‌کی که رسته‌که هه‌یه‌تی ده‌توانیته‌ به‌ هه‌ندیک ته‌نۆکه‌ یان نیشانه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان نیشانه‌بکریت. نیشاندانی ئه‌م رسته‌یه‌ له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ تر جیاوازه. په‌یوه‌سته‌ به‌ جۆری زمانه‌که. ئه‌و رسته‌یه‌ی که قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌کریت له‌ شیوه‌ی رسته‌ی راگه‌یاندن، پرسیارکه‌ر و فه‌رماندان (Yule, 1996:54; Huang, 2007:109). ئه‌م سێ فۆرمه‌ به‌ره‌تییه‌ی رسته‌ ده‌توانیته‌ به‌ تایبه‌تی په‌یوه‌ندی به‌و هه‌زه‌ بێ قسه‌یه‌وه هه‌بیت که له‌ هه‌ریه‌کیک له‌م رسته‌دا هه‌یه. هیزی بێ قسه‌کردن له‌ پرسیاردا بریتیه‌ له‌ خسته‌هه‌روو یان دووپاتکردنه‌وه‌ی شتیکی (راگه‌یه‌ندراو)، پرسیارکردن

يان لېپرسىنەو و فەرمانکردن يان داواکردنە. بە واتايەكى تر، پستە راگەياندنەکان ئەو پستانەن كە هېزى بى قسەى روونکردنەو و يان راگەياندن و پيدانى زانبارى بە هاوبەشى قسەکردن لەخۆدەگرن. پستەى پرسياركەر ئەو پستانەن كە هېزى بى قسەکردن لەخۆدەگرن لە شيوەى پرسيارکردن لە شتيك لە هاوبەشى قسەکردن، لە كاتيكا پستەى فەرمانى ئەو پستانەن كە بە هېزى بى قسەکردن قسەيان پيدەكرىت لە پيدانى فەرمان يان داواکردن لە هاوبەشى قسەکردن شتيك بكات كە قسەكەر دەيهوويت. ئەم سى فۆرمە پستەيه هەميشە چالاكانە لە پەيوەنديکردندا بە هەر زمانىك بىت بەكاردەهينرين، بەلام هەنديك جار هەنديك فۆرمى پستە هەميشە هېزى بى قسەى گونجاويان نيبە لەگەل فۆرمى پستەكەدا كە بونپادەنريت. كاتيكا فۆرمى پستەكە بۆ دەربرينى شتيك راگەيهندراو بە هەمان شيوە يان بەپيى هېزى بى قسەکردن بەكاردەهينريت، ئەوا قسەکردنەكە كراداريكى راستەوخۆى قسەکردنە. لەم نيوەندەدا ئەگەر گوتهيهك بە شيوەيهكى جياواز لە نيوان فۆرمى پستەكە و هېزى بى قسەى مەبەستداردا بگەيهنريت، ئەوا كردهى قسەيهى كراداريكى قسەکردنى ناراستەوخۆيه. بۆ نموونه فۆرمى پستەكە پرسياركەرە، بەلام هېزى بى قسەکردن فەرماندانە يان داوا لە هاوبەشى قسەکردن دەكات شتيك بكات. لەم روونکردنەو دەتوانريت جەخت لەو بەكرىتەو بە كرادارە راستەوخۆكانى قسەکردن كرادارەكانى قسەکردن كە لە نيوان فۆرمى قسەکردن و مەبەستى وتارەكە. بەهۆى لىكچوونى نيوان فۆرم و مەبەستەو، ئەم كرادارە راستەوخۆى قسەکردنە بۆ روونکردنەو هى زياترى مەبەستەكە دەوترىت. قسەكەر هەولدهادات خۆى لە بيسەر لە ماناى قسەكانى بە هەلە تينەگات. بۆ نموونه بە راستەوخۆ وتنى "ئەو پەنجەرە بكەرەوه!" بەگشتى قسەى راستەوخۆ بەهۆى كاريگەريى پەيوەنديه كۆمەلايه تيبهكانى نيوان قسەكەر و وەرگر بەكاردەهينريت، كە قسەكەر لە پيگەيهكى كۆمەلايه تى بالاترايه و دەسەلاتيكي ديارىكراوى هەيه. بۆ نموونه لە نيوان سەروو و ژيردەستەكان. بەلام ئەو وتارەى كە پيشكەشكەشەكرىت جياوازه ئەگەر وتاردەر ميوان بىت، بۆيه بۆ ئەوهى چاوهريى كردنەوهى پەنجەرەى ماله كە بكرىت، قسەكەر مەيلى بەكارهينانى فۆرمىكى ترى دەربرين دەبىت. بۆ نموونه بە وتنى "ئېرە گەرمە، هەوا نيبە" يان "پەنجەرەكە شكاه" وتاردەران كردهى قسەيهى ناراستەوخۆ بەكاردەهينن، چونكە خۆيان لەو هەلوپستانە بەدوور دەگرن كە بى ئەدەب دەرېكەون، كە دەكرىت بەمشيوهيه كردهى قسەيهى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بناسينين:

۱-۲-۱: کرده‌ی قسه‌ی راسته‌وخۆ:

هه‌رکات پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌نیوان رۆنانی رسته‌که و ئه‌رکه‌که‌پدا هه‌بیت، ئه‌وه به‌کرده‌ی قسه‌یی راسته‌وخۆ ناوده‌برئ. ئه‌گه‌ر رسته‌ی هه‌والدان بۆ رپوونکردنه‌وه‌یه‌ک به‌کاربیت له‌م جوهره‌ کرده‌په‌دايه (George Yule, 2000, P54). بۆ زیاتر روونکردنه‌وه ئه‌م نموونانه ده‌خه‌پنه‌روو:

- کاکه: گه‌وره‌م .. دهرباره‌ی چه‌ک و تفاق تا ئیستا، به‌و ماوه‌یه‌ کورته‌ خاچۆی کارامه‌ بیست تۆپی درست کردووه (قه‌لای دمدم، ۳۱).

له‌م نموونه‌یه‌دا دهربرپه‌که رسته‌یه‌کی هه‌والیه و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر گه‌یانندی زانیارییه، که به‌شپوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌واله‌که‌ی گه‌یاندووه به‌ گوینگر.

- بیرلیده‌ر: ده‌بێ دوو یاساۆ له‌ ده‌وری بیره‌که‌ دابنیت، هه‌تا به‌ دادوه‌ری ئاوه‌که‌ به‌سه‌ر خه‌لکدا دابه‌ش بکری. (شاری ئه‌وین، ۷۷).

رسته‌یه‌کی فه‌رمانیه، که قسه‌که‌ر داوا له‌ گوینگر ده‌کات که ئه‌رکه‌که‌ی به‌جیبه‌پنیت و مه‌به‌ستی کرده‌ قسه‌یه‌که‌ داواکردنه، به‌مه‌ش ده‌بیته‌ کرده‌ی قسه‌یی راسته‌وخۆ.

- وه‌لی: به‌ ئه‌سپایی .. ئه‌وه‌تا .. لیره‌ ئاگریان کردووه‌ته‌وه .. جلکیان وشک کردووه‌ته‌وه. ئه‌ها .. وه‌رن. ته‌ماشای .. شوین که‌وشه‌که‌ی حه‌مه‌دۆک. ئاشکرا دیاره‌ گه‌وره‌م.. له‌ په‌نا ئه‌م شاخه‌ خۆیان حه‌شارداوه (حه‌مه‌دۆک، ۱۵۰).

له‌م نموونه‌یه‌دا مه‌به‌ستی کرده‌ قسه‌یه‌که‌ گه‌یانندی هه‌وال و زانیارییه به‌ گوینگران که ئه‌مه‌ش ئاشکراکردنی که‌سایه‌تییه‌کی نیو ده‌قه‌ شانۆیه‌که‌یه، که خۆی شاردۆته‌وه. به‌مه‌ش کرده‌ قسه‌یه‌که‌ کرده‌یه‌کی راسته‌وخۆیه.

- دووه‌م: کامۆ ئه‌م شیعره‌ خۆشه‌ هی کییه‌؟

کامۆ: شیعری رزگار رۆسته‌می میدیایی.. (سیداره، ۱۹۱).

له‌م نموونه‌یه‌دا قسه‌که‌ر به‌ مه‌به‌ستی پرسیارکردن کرده‌ قسه‌یه‌که‌ی دهربرپوه به‌مه‌ش له‌گه‌ل مه‌رجی کرده‌ی قسه‌ی راسته‌وخۆدا ده‌گونجی، له‌ به‌رانه‌ردا گوینگر به‌شپوه‌یه‌کی دروست و راسته‌وخۆ

وهلامى قسه كهر ده داته وه، له گه ل ئه وه شدا مهرج نيبه له كرده ي قسه ي راسته وخۆدا قسه كهر له پرسيار كردندا چاوه پروانى وهلام بيت له لايهن وه رگره وه وهلامى بدرېته وه.

2-2-1: كرده ي قسه ي ناراسته وخۆ:

ئه و بارانه ده گرېته وه كه مه به ستى قسه كهر به شيويه كه ناراسته وخۆ ده گاته گوڤگر. مه به ست لېي ئه وه يه، كه جياوازيه كه له نيوان جورى رسته كه و جورى كرده ي قسه يي دېته ئاراه، كه رېككه وتن له نيوانياندا نه بيت (محمد معروف فتاح، 2011، ل 211). ئه م نموونانه ي خواره وه روونكردنه وه ي زياتر ده خه نه به رده ست:

- شاليار: خۆشه ويستى رېكه وته ... دوورنويه ميرزاده يه كه حه ز له كچه سه پانيك بكا و ده شكري شازاده يه كه به ناگرى شوانيك بسوتى... (مه م و زين، 208).

له م نموونه يه دا قسه كهر به شيويه كه ناراسته وخۆ رينمايي به گوڤگر ده دات، كه كاره كه بكات، چونكه خۆشه ويستى نيوان دوو كه س مهرج نيبه ته نيا له هه مان ئاست و پيگه ي كۆمه لايه تيدابن بويه به ناراسته وخۆ پي راده گه يه نيپت كه كاره كه ي هه له نيبه و هه نگو و بۆ ئه و خۆشه ويستيه بنيت، كه بۆ خوشكى مير هه يه تى.

- خاچۆ: ئاره ق هه يي، هه يي، ئاره ق چه ند قه رابه مايي؟

محمه د: وه لا وه ستا خاچۆ به خۆت ده زانى من له م كارگه يه توخنى دوو شت ناكه وم، يه كه م بارووت، دووه م ئاره ق .. يه كه ميان ده وتم ده سوتيني، دووه ميش هه ناوم (قه لاي دمدم، 45).

له م نموونه يه دا قسه كهر به شيويه پرس گوته كه ي ده ربرپوه، به لام مه به ستى قسه كهر له پرسيار كردن به ده سته پينانى وهلامى پرسياره كه نيبه، به لكو مه به ست لېي داوا كردنه، كه به شيويه كه ناراسته وخۆ داواي ئاره قى ليده كات بۆ خواردنه وه، چونكه ئاره قى نه ماوه. گوڤگرېش له مه به ستى قسه كهر ده گات به پي ئه و ده وروبه ره ي كه تيايدا به كارها تووه و يه كتر ده ناسن و ئاگادارى بارودۆخى يه كترن.

- بيرليده ر: كورپى خۆم جه رگم، ئازايه تى بن هۆشمه ندى بايه خى نيبه، خۆ كوشتنه. (شارى ئه وين، 74).

له م نموونه يه شدا قسه كهر به شيويه يه كى ناراسته وخۆ له ريگه ي ئامۆزگار يكر دنه وه گوته كه ي ده ربرپوه
و ناراسته ي گو يگرى كر دووه به وه ي كه ده بيت به شيويه يه كى دانايانه و هۆشمه ندانه وه رووبه رووى
ئه ژديها بته وه نه ك بييلان و بى ئاگايى.

- كچه كه: خۆشه ويستان .. نازيزان .. من گيرو گرفتيم هه يه .. هه رچه نده زور قول و ئالوز
نييه تا مرؤف نه توانى بريارى كى له سه ر بدا، يان نه توانى ئه نجام يكى لى وه چه نگ به ينى،
به لام ده بى، به لكو به پيويستى ده زانم راي ئيوه ي به ريز وه رگرم (پيلان، 567).

قسه كهر له م گوته يدا به شيويه ي روونكر دنه وه و ئاگادار كر دنه وه كر ده قسه ييه كانى به شيويه يه كى
ناراسته وخۆ ده ربرپوه، كه مه به ست لى داوا كر دنى يارمه تيه له وه رگران.

3-1: جۆره كانى كر ده قسه ييه كان The Types of The Speech Acts

يه كيك له گرفته كانى تيؤرى كر ده قسه ييه كان، بر يتييه له جيا كر دنه وه و پۆل ينكر دنى جۆرى
كر ده كان. هه ر كر ده يه كى قسه يى به مه به ست يك به كار دى ت. كر ده كان په يوه ست نين به توانستى
رسته يى، به لكو په يوه ستن به تواناي گه يان دنه وه. ئه مه واى كر دووه، كه پۆل ينى جياواز بۆ كر ده كان
بكر ي ت. دوو جۆر پۆل ينى باو هه يه، كه به پۆل ينى "ئوستن و سيريل" ناسراون. به كر ده ي قسه يى
راسته وخۆ داده نرين، چونكه راسته وخۆ كارى راپه راندى ئاشكرايان تىدايه.

3-1-1: پۆل ينى ئوستن

يه كه م سه ره له داني تيؤرى كر ده قسه ييه كان، بۆ وانه كانى ئوستن ده گه رپي ته وه، ئوستن روونى
كر دووه ته وه (چۆن كر ده كان له ريگه ي گوته كانه وه ئه نجام ده رين) (جرهارد ه لپش: 2007: 271). ئوستن
كر ده كانى قسه كر دنى له سه ر بنه ماي رۆله به ده سته اتووه كان به سه ر پينچ جۆردا دابه ش كر دووه، به م
شيويه يه ي خواره وه:

1. كر ده ي برياردان **Verdictives**: ئه و كر دانه ده گري ته وه، كه ناوه رۆكى برياردان له سه ر شتيك،
كه سيك يان ديار ده يه ك له خۆ ده گرن. بر يتييه له هه موو كر دار يك كه نيشان ده رى حوكم يكه كه له لايهن

ناوبژیوانیکه‌وه دهر‌چوو، که پێویسته بریارده‌ر خاوه‌ن ده‌سه‌لات بێت، تا بتوانیت بریار له‌سه‌ر شته‌کان بدات، ئه‌و بریارانه‌ش زیاتر کرده‌کانی 'پله‌به‌خشین، بریارده‌رکردن، ناوان، هه‌لبژاردن، دامه‌زراندن، سزادان، به‌خشین، ...' ده‌گریته‌وه، به‌لام مه‌رج نییه بریاری کۆتایی بن، به‌لکو رێژه‌یی و گریمانه‌یییه، وه‌کو کرده‌کانی 'هه‌لسه‌نگاندن، نرخاندن، بیرکردنه‌وه ... هتد'.

- قسه‌یه‌ک هه‌یه ده‌مه‌وئ لای تۆ بدرکینم، من بۆ یه‌که‌م جاره ئه‌و قسه‌یه ده‌که‌م، هه‌رگیزا و هه‌رگیز له ده‌مم دهرنه‌په‌ریوه، به‌لام ئه‌م جاره ته‌واو .. ده‌بێ قسه‌که بکه‌م . ئه‌گینا لای دوژمنیک دهرده‌په‌رئ (ئالوگور، ٤٠٩).

ناوه‌رۆکی ئه‌م دهربرینه دانپێدانان له‌خۆ ده‌گریت، به‌وه‌ی که قسه‌که‌ر دان به‌شتیک داده‌نیت که پێشتر هه‌رگیز ئه‌م وته‌یه‌ی دهرنه‌په‌ریوه.

- عه‌بدی: تۆ دمۆر و سه‌ره‌خۆری .. ده‌بایه هه‌ر له گوندی دهرت که‌م، به‌لام له‌به‌ر لۆمه‌ی خه‌لکی و له‌ ترسی .. له‌ ترسی خوای .. قه‌یناکه .. (حه‌مه‌دۆک، ١١٥).

له‌م دهربرینه‌دا قسه‌که‌ر گوێگر هه‌لده‌سه‌نگینێ به‌وه‌ی که که‌سیکی شوومه، مانه‌وه‌ی له‌لایان ده‌بێته هۆی به‌ده‌بختی و چاره‌ره‌شی بۆ دانیشته‌وان، به‌لام وه‌ک ئاماژه‌ی پێده‌دا له‌به‌رخاتری خوا له گوند وه‌ده‌ری نانی، که ده‌کرئ واتا پراگماتیکیه‌که‌ی ئه‌م رسته‌یه ئه‌م واتایانه بدات به‌پێی ده‌وربه‌ره جیاوازه‌کان (ئاگادارکردنه‌وه، هه‌ره‌شه، هه‌والدان، هه‌ست دهربرین، ترسان له‌خوا، ...).

- عه‌بدی: که‌واته بیه‌خۆ .. کوا ئه‌م داره‌م بده‌نی .. 'به‌ داریک هه‌تا شل ده‌بێ له‌ په‌عنا ده‌دا حه‌مه‌د ده‌به‌وئ دایکی دوورخاته‌وه، عه‌بدی پیلی ئه‌ویش ده‌گرئ و فرپێ ده‌دا' وه‌سمان .. ئه‌م هه‌تیوه بیژوو به‌رنه ئاقار پاش کوتانیکێ چه‌ور له‌ داریکێ به‌هستن و وه‌رنه‌وه به‌لکو ئه‌میش گورگ ده‌یخوات ... (حه‌مه‌دۆک، ١١٥).

هه‌ر له‌م نموونه‌یه‌دا قسه‌که‌ر بریاری داوه به‌ گوێگر که‌ سزای ئه‌و که‌سه بده‌ن، ناوه‌رۆکی کرده قسه‌یییه‌که بریاردان و سزادان له‌خۆده‌گریت، که ده‌کریت به‌پێی ده‌وربه‌ری جیاواز واتای پراگماتیکی جیا له‌خۆ بگریت وه‌ک (کرده‌ی هه‌ره‌شه، جنپو، فه‌رمانکردن، ...).

- زین: له‌من مه‌ترسه، ها، بریار .. من په‌یمانم داوه به‌تۆ، تا مای من ژیاوم .. که مردی پاش تۆ مراوم .. (مه‌م و زین، ٢٧٥).

قسهكه له م گوتنه دا بریاری ئهوهى داوه كه تنیا بۆ ئه وه دبیت، بهلام بهپیی دهوروبهرى جیاواز
واتا پراگماتیکیه کهى دهکریت ئه م واتایانه لهخۆ بگریت (ئاگادارکردنه وه، بهلپندان، بریاردان،
بهیمانان، ...).

2. **فهرمانکردن Executives**: ئه م پۆله له کردارهکان بهکارهینانی دهسهلاته، مافهکان یان
کاریگه ریهکانی وهک ریڤکخستن، تهرخانکردن، دهکردن. ئه م جوهره یان قسهکه له ریگه ی
دهربینهکانیه وه وا دهکات گوڤگر شتیک بکات. ئه وه کرده قسه بیانه ئه وه دهرده بری که قسهکه دهیه وئ
فرماندان، پیشنیارکردن. ده توانن به شیوه ی ئه ری یان نه ری به کاریین (George Yule, 2000, P53).
- حه مه: نه که ی له رای خوا ی .. ئه گه ر ته قه شت کرد به ده مانچه ی نه بیت (گیچه له کانی حه مه
وه ی وه ی، 333).

- ئه کته ر: ئۆه خوا یه له گونا هم خو شبی .. من کردم تۆ مه یکه (چه پکی گۆل، 439).
له م دوو نموونه یه دا قسه که ره ریگه ی کرده ی داوا کردنه وه په نای بردۆته بهر کرده ی پارانه وه وه به
جوړیک له رسته ی یه که مدا قسه که ره داوا له گوڤگر ده کات ئه گه ر ته قه شی لیده کات، به لام به ده مانچه
نه بیت، به لام له رسته ی دواتر قسه که ره به هۆی هه له یه ک یان گونا حیکه وه داوا له خوا ده کات و
ده پارپته وه که لپی خو شبی، به پیی دهوروبه ری پراگماتیکى ده کریت ئه م واتایانه لهخۆ بگریت
(داواکردن، پارانه وه، پۆز شهینانه وه، توانچ، گالته کردن، ...).

- راوکه ر: باشترین چاره ئه وه یه به ره وه نزیکنترین دئ برۆین (هاوکاری، 446).
- خانزادی سۆران: له له شکرى بپرسن .. ده رمانی ده رد لای ئه وه .. ئه وه ی ژیا نی ده وئ، له
له شکرى مردوو بپرسی، ئه وه ی وه لامی ده وئ له له شکرى بئ زمان بپرسی (خانزادیکی تر،
460).

له م دوو نموونه یه شدا قسه که ره له ریگه ی کرده ی فه رمانکردن و داوا کردنه وه پیشنیاز بۆ گوڤگر
ده کات، واته کرده قسه بیه کان به مه به ستی پیشنیازکردن ده رپراون.

- گه وره م ... داوات لئ ده که م به ناوی خو م و خنکا وه کانی ئه م شاره .. داوات لئ ده که م به لکو
تکات لئ ده که م، له سه ر زه ویه که ی من بیریک لئ ده ی ... (شاری ئه وین، 76).

ئه م نموونه یه ش ناوه رۆکی فهرانکردن له خو ده گریت، به مه بهستی داواکردن کرده قسه یه که دهربرپاوه، که تیایدا داوا له بیرلیدهر ده کات له سه ر زه وی ئه و بیر لیدات بوئه وه ی خه لکه که له تینویتیان نه خنکین و رزگاریان بکات، به پپی ده وره به ریش واتای پراگماتیکی جیا له خو ده گریت وه ک (پاران ه وه، داواکردن، تکاکردن، ..).

- جه ندرمه²: ده بی ئیوه ش ئیره چۆل بکه ن .. خیرا .. (سیداره، 186).

- میر: به کر ... برۆن نزیکتیرین مه لا بانگ بکه (مه م و زین، 286).

ئه م دهربرپاناه ش ناوه رۆکی فهرانکردن له خو ده گرن و کرده ی قسه یی فهرانکردنه به وه ی که قسه که ر فهران به گوینگر ده کات بو کردنی کاریک، که قسه که ر له لایه نی کۆمه لایه تییه وه پله و پایه ی له گوینگر به رزتره.

3. کرده ی په یماندان **Commisives**: بریتییه له هه موو کرداریک که قسه که ر تیایدا به لینییک یان په یمانیک دهربرپیت بو ئه نجامدانی کاریک واته ئه و کردانه ن که قسه که ر په یوه ست به ئه نجامدانی کاریک ده کات وه ک کرده کانی: په یماندان، به لیندان، گرپیه ست، ریککه وتن، گره وکردن، قبولکردن، پابه ندبوون ... هتد).

- ئاغا: پاشای دادپه روه ر ئه گه ر سه رکه وتم کچه که تم پيشکه ش ده که ی؟

پاشا: پيشکيش (شاری ئه وین، 97).

- هه موو: له پینا و زیاتر یه کگرتن له نا و ده به ی هوی مردن (شاری ئه وین، 102).

له م دهربرپاناه دا قسه که ر له رپگه ی کرده ی قسه یی په یماندانه وه، کرده ی به لیندان په یپه و ده کات و په یمان ده دات که کاره که بکات له داها تو دا.

- عه بدی: به و خوا یه که له موویه ک له کلکی گا جووته کانم که م بیته وه، که ولی ده که م

ئیسقانی به باگوردان وردو هه راش ده که م (حه مه دۆک، 109).

له م نموونه یه دا قسه که ر له رپگه ی کرده ی قسه یی په یماندانه وه کرده ی سویندخواردنی دهربرپوه و له م رپگه یه وه گوینگر ئاگاداره کاته وه، که ئه گه ر شتیک به سه ر گا جووته کانی ها تپیت هه ره شه ی کوشتن ده کات به سه ر ئه نجامده ری کرده که.

- دیهاتی: کوره ئاخر .. دلاری شتی تر نییه بروا ناکه م حه مه د بیده نگ بی ..

دیهاتی²: حه مه دیش گه و ره بوه و چاوی کراوه ته وه ..

دیهاتی¹: من ده لیم کیژه هه لده گری ده شبینی ..

دیهاتی²: ناخر بو کوپی ده بات .. (حه مه دوک، 141).

له م دهر برینانه ی نیوان قسه کهر و گوینگر دهرده که ویت که گره و ده که ن له سه ر شتیک و با به تیک هه یه که قسه ی له سه ر بکه ن ئه ویش هه لگرتنی کچیکه له لایه ن دلداره که یه وه، که له کۆتایی گره وه که دا یه کیکیان سه رده که ویت و لایه نه که ی تر ده دوپیت، که ئه مه ش یه کیکه له مه رجه کانی کرده ی گره و کردن.

- سه لمان: ئیشمان کرد بزانه رو له .. من ئه گهر دلنیا نه بام له وه ی که کاریکی چاکت کردووه .
. ئه گهر جگه له عه بدی هه ر زه لامیکی ترت نازار دابا خو م راده ستی جه ندرمه م ده کردی
(حه مه دوک، 153).

ناوه روکی ئه م گوته ش کرده ی په یماندان له خو ده گریت که قسه کهر له ریگه ی دهر برینه کانیه وه به وه رازی بووه و قبولی کردووه که له لایه ن گوینگر کراوه و بو شی روون ده کاته وه هه رچه نده کاره که ی هه له یه به رانه ر به مرؤفایه تی، به لام له به رئه وه ی بو رزگار بوونی دانیشتوانی گوندیک ئه م کاره ی ئه نجامداوه قبولی ئه م کرده یه ده کات و کرده ی په یمان و به لیندان جیبه جی ده کات.

4. کرده ی ره وشت **Behabitive** دهر برینی هه ست: هه موو ئه و کردانه ده گریته وه که له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندایه نجامه درین، ئه و جو ره کردانه هه ستی قسه کهر له باره ی جیهانی دهر وه دهر ده برن ئه زموونی قسه کهر ده خاته روو. وهك (شادی، نازار، خه م، چیژ، سه ردان کردن، سو پاس کردن، پیروزیایی، سه ره خو شیکردن و ... هتد).

- بیرلیده ر: ... خه لک ناچاره شت بخوا، بخواته وه .. به نا دلای بیچاره یی ناپه سه ندمان کرده ره وا .. که چی ئه ی خو په رسته کان ئه ی بیجووه ئه ژدیهاکان، به هو ی لیدانی یه کتری هه ی له ربی خوا خه لکتان کوشت ئه وه ئیشه ئیوه ده یکه ن؟ به هو ی لیدانی یه کتری به بی ناگا بازار ی خو تان چۆل ده که ن (شاری ئه وین، 93).

- رووته: چه ند فه رمانم دا ئه م وته یه به کارمه هیئن له فه ره ننگدا بیسر نه وه (قه ل و رووته، 537).

ناوهروكى ئەم گوتنانه كردهى رهوشت لهخۆدهگرن، كه قسهكه رهپرگهى دهربرينى كردهى ههست،
تووهرهبوونى خۆى دهردهبرپت.

- خ.س: ئيره ... بهداخهوه، تكايه بمبوره چهند تاوى لهبيرم كردهى .. ئەى خواوهندى هۆش ..
من ههز له دووبارهكردنهوهى شتى پروپوچ ناكهم (نهفرهتليكراره، 467).
ئهم گوتنهش به مهبهستى پۆشهپينانهوه دهربرپاره، قسهكه ره داواى ليبوردن له گوپگر دهكات
بهراڤهر به وه فرامۆشكردنهى كه كردهوهيهتى.

- شپته: 'ههست دهكا كلكى قرتاوه، شهرمهزار دهبي و له تاوان دهگرهت' ئەى هاوار ..
خهلكينه .. ئابرووم چوو .. شهرمهزار بووم (مهيمون و دارتاش، 481).
له نموونهيهدا قسهكه ره بههوى نهمانى كلكى ههست به شهرمهزارى دهكات.
- رووته: زۆر سوپاس مام ديوانه .. له كاتيكي چاكا به فريام كهوتى (قهل و رووته 492).
- كاكه: زۆر زۆر ئافهرين خوشكى بهريز دياره كورد دايقى وهكو تۆى ههيه بۆيه ههمووكات
سهربهرز و نهبهزه (قهلاى دمدم، 42).

ناوهروكى ئەم دهربرينانهش سوپاسكردن لهخۆدهگرن، كه يهكيكه له كرده قسهيهكانى رهوشت،
كه قسهكه بهراڤهر كردهى كارپك لهلايهن گوپگرهوه ههستى سوپاسگوزارى دهردهبرپت.

- رزگار: وهك سهگ درۆ دهكات، ئەم دپردانه كهى بيروباوهريان ههيه ههتا شهري لهسه
بكهن! ئەم ساختهچيانه بيروباوهري و ئاين و رهوشت و ياسا و يهك پارچهيى ولات دهكهنه
پهرده و خيانهت درۆ و سامانيان له پهنايدا دهشارنهوه (سيڤاره، 202).

- چوارهم: خوپرى تۆ ئيمه به چى تيدهگهى؟! (سيڤاره، 192).
ناوهروكى ئەم گوتنانهش كردهى قسهيى رهوشت لهخۆدهگرپت، كه قسهكه رهپرگهى جنپودان
ههستى خۆى دهردهبرپت بهراڤهر به دهووبهههه و گوپگر لهداواى كردهى كارپكى نارهوا كه بوپته
هوى ئەوهى قسهكه بهمشيوهيه ههستى جنپودان دهربرپت.

5. كردهكانى روونكردنهوه **Expositives**: ههموو كردارپكه كه دهكرپت بۆ روونكردنهوهى
روانگهيهك يان دهربرينى بۆچوونپك و ئاماژهدان به ئارگۆميننتييك لهخۆ بگرپت، وهك: دانپيدانان،

وه لامدانوه، سه لماندن، گریمانە کردن، گومان کردن، پرسیار کردن، پازیبوون، پشتراستکردنه وه،
ره تکردنه وه، وه لامدانوه وه... هتد (محمود أحمد نحلة، ۲۰۰۶، ۲۵)، (هلیش: ۲۷۸: ۲۰۰۷).

- کامۆ: من له مه ولا به قسه ت ناکه م.

رزگار: ئه ی به قسه ی کئ ده که ی؟

کامۆ: کتیبه کانت، به قسه ی کتیبه کانت ده که م.

رزگار: کامۆ من زمان و دلم وه ک یه که (سیداره، ۱۸۷).

ئهم دهر پیرینه ی خراونه ته روو گفتو گو یه کی ئاساییه له نیوان دوو هاو پید، که ناوه روکی کرده ی
روونکردنه وه له خۆده گریت و یه کیکه له پیوه ره کانی کرده ی قسه یی.

- کابرا: وادیاره رزگار نایه ت ..!

بایز: نا قوربان هه ر دیت، به لام ده شی هه ندی دوا بکه وئ ... (سیداره، ۱۹۳).

له م گوته دا قسه که ره به گومانه وه کرده قسه یی که ی دهر برپوه، که ناوه روکی کرده ی قسه یی
روونکردنه وه ده که یینیت، به لام گو یگر له به رانه ردا دلنای ده کاته وه که دیت، به لام له گه ل ئه وه شدا
روونکردنه وه ده دات به وه ی ره نگه دوا بکه ویت، که ئه مه ش خۆی له خۆیدا دهر برپینی گومانه.

- کچه که: قوربان غه له ته، ئه و گونده و گونده که ی تر هه ریه ک گونده .. من مندالی ئه و

ناوچه یه م .. هیچکات ئه مبه ر و ئه و به ری روو باره که مان به دوو گوند نه زانیوه .. (پیلان،

۵۹۱).

ناوه روکی ئه م گوته ش کرده ی قسه یی روونکردنه وه ده گریته وه، له م دهر برپینه دا قسه که ره
به ره پچه قسه کان ده داته وه و بۆیان روونده کاته وه که جیاوازی نییه له نیوان هه ردوو گونده که و یه ک
پارچه ن.

- شالیار: چاکتر وایه دوو دوو بینه ژووره وه، چونکه قه ره بالغی دوور نییه سه ری پر فه لسه فه

و سه رتان بیه شینی (قول و رووته، ۵۲۱).

له م نمونه یه دا قسه که ره به پیشنیاز کردن کرده ی قسه یی روونکردنه وه ی په ره و کردووه، به وه ی
شالیار پیشنیاز بۆ پاشا ده کات که دوو دوو چاوی به خه لک بکه ویت تا نه بیته هۆی بیزاری و ماندوو

بوونى پاشا، كه ده كرپت به پيى دهوروبه رى جياواز واتاي پراگماتيكي جياوازيش له خو بگرپت وهك
(داواكردن، پيشنيازكردن، روونكردنه وه، ئاگاداربوون، ...).

سه بارهت به و پۆلپنكردنه ي كه ئۆستن بۆ كرده قسه ييه كان كر دوويه تى، بۆچوونى وايه كه
كرده ي برياردان "بريتيه: له ده سلاّت و حوكمكردن، كرده ي فه رمانكردن بريتيه: له به كارهيئاننى
ده سلاّت و كرده ي په يوه سته بوون بريتيه: له پابه نديوون، كرده ي ره وشت و ره فتاريش بريتيه: له
هه لۆپست وه رگرتن، هه روه ها كرده ي روونكردنه وه ش بريتيه: له وه سفكردن و خسته نه رووى هۆكاره كان
و پيويستى به رده وامبون" (دارا حه ميد، 2012، ل 90).

1-3-2: پۆلپنى سيريلى

سيريلى بۆچوونه كانى ئوستنى فراوانكرد، كه له كتيبه كه ي به ناوى (The Speech Acts) دا
خسته ييه روو. كه به دووه م كار داده نرپت دواى ئۆستن، له سه ر جو له ي تيؤرى كرده قسه ييه كان و به
ته واوكه رى كاره كه ي ئۆستن داده نرپت، كه زياتر هه لوه سته ي له سه ر بكرپت. جو رى كرده قسه ييه كان
په يوه ستن به و كردانه ي كه بۆ ده رپرپن به كاردپن. ئەمه ش ده بيته هۆى ديارىكردى سيماي واتايى
كرداره كان له رپنگه ي پيوه ندى كرده كانه وه، به بۆچوونى ئەم تيؤره كاتيى كه قسه كه ر قسه ده كات خو ي
له خويدا شتيى راده گه ينيى يان داواكارىيه كى هه يه يان هه ر جو رپكيترى كرده ي قسه يى (سيريلى،
1969، ل 36). ئەگه رچى مه رچ نيه هه موو سيمايه كى واتايى بيپته ده رخته نى جياوازي نيوان جو رى
كرده ي قسه يى. دواى پۆلپنكردنه كه ي ئۆستن، سيريلى به هه مان شيوه كرده كانى بۆ پينچ جو ر
دابه شكردوو، به م شيوه يه:

1. كرده ي نواندن Representatives:

قسه كه ر له م جو ره كرده يه دا، بارپىك ده نوپنيىت و واى پيشانده دات، كه كه شيىكى ئارام يان نا ئارام
له ئارادايه. جا ئەم نواندنه راست بيىت يان ناراست. خالى سه ره كى ورده كارىيه كانى به شى نواندنه،
پيسپاردنى پله ي جياوازه به كه سى قسه كه ر بۆ بوونى به شيىك له و حالته، نواندنيش حاله تيىكه له
لايه ن قسه كه ره وه. ئەم جو ره گه ياندن و وازه ينان و روونكردنه وه ... ده گرپته وه. گوته كان له سه ر

بنه مای تیبینی قسه کهر بۆ هه ندیگ شت به ره هه مده هینرین پاشان به دوایدا به خستنه پوووی پاستی یان بۆچوونه که له سه ر بنه مای تیبینییه که. کاتیگ که سیک ده لیت "ئه و کچه جوانه"، قسه کهر ده توانیت به پشتبه ستن به راستیییه که رسته که بخاته پروو یان ته نها بۆچوونی خۆی سه باره ت به باری جهسته یی که سیک بدات. نوینه رایه تیکردنی جیهان به و شیوه یه ی که خۆی پیی وایه. بۆ نمونه کاتیگ که سیک ده لیت "زه وی ته خته"، ئه وه نوینه رایه تی قسه کانی قسه کهر ده کات سه باره ت به زه وی. قسه کهر بۆچوونی هه یه که زه وی ته خته. نوینه رانی کرده ی قسه یی ده توانریت به هه ندیگ کرداره کانی قسه کردن به کردار تیبینی بکریت، وه ک: بیرخستنه وه، گپرانه وه، جه ختکردنه وه، ئینکاری، راستکردنه وه، ده ولت، پیشبینیکردن، راپورتکردن، وه سفکردن، ئاگادارکردنه وه، پیداکرکردن، ...

- حه مه د: ئه و دووه پیاوی عوسمانین .. بئ فه رمانی سولتان هه نگاوئیک نانین چه لاو خۆرن. به رای من شاوئیدی میری لورستان ته خسیر ناکات (قه لای دمدم، 23).

قسه کهر له م دربرینه دا راوبۆچوونی خۆی دهربرپوه به رانه بر به پیاوه کانی عوسمانی و هه لسه نگانوون به وه ی که وا که سی خراپن و بئ فه رمانی گه وره که یان ناکهن، رای وایه که له خراپه کاریشدا ته خسیری ناکهن. به مه ش قسه کهر کرده ی قسه یی نواندنی پهیره وکردووه به به کاره ی نانی پیوه ری هه لسه نگاندن.

- ئاغا: ئه ی دانشتوانی شاره دیرینه که ی ئه وین، خۆشه ویسته کانم .. من وه کو خۆشتان چاک دلنیام به رده وام له پیناو به رزه وه ندی و سه رفرازی ئیوه ی به ریز دریغیم نه کردووه، چاندجار پیی گوتوومه .. ئه وه ی هه ژاره شه رم نه کا .. بئ یه ک و دوو، پارهم لی داوا کات، گه ر ئیوه نه بونایه م هه رگیز نه ده بوومه ئه و پیاوه ی .. (شاری ئه وین، 75).

قسه کهر له م نمونه یه دا له رینگه ی کرده ی قسه یی نواندنه وه ئه وه بیر خه لکه که ده خاته وه که له پیناو خه لک هه موو کارئیکی ئه نجامداوه، به پیی ده وره به ره جیاوازه کانیش واتای پراگماتیکی جیاواز ده دات وه ک (داواکردن، ستایشکردن، بیرخستنه وه، ئاگادارکردنه وه، ...).

- حه مه د: ئاخ مام سه لمان با بۆت باس بكه م .. كه باوكم مرد .. عه بدى خان .. دار و نه دارى
لئ سه ندين .. نه گهر داىكيشم قسه يه كى بكردايه .. داركارى ده كرد (حه مه دۆك، 115).
مه به ست و ناوه رۆكى نه م گوته كرده ي قسه يى روونكرده وه له خۆده گرپت، كه قسه كهر له پريگه ي
گپرانه وه ي نه و رووداوانه ي به سه ريده هاتووه كرده قسه ييه كه ي دهربرپوه.

- مه م: هه له به ته ... نه ته وه ي ئيمه شه يداى ئاشتى و ئاسايشه .. خاكمان كانگاي پيت و
به ره كه ته، هه موو شتيك له م كوردستانه بانگى خۆشه ويستى ده كا ... نه گهر نه و نازاره
ژهه راويانه ي دوژمن نه بيت، ئيمه يه ك حه يران و لاوك به هه زاران ده ستكه وتى نابه جي
ناگورينه وه (مه م و زين، 257).

ناوه رۆكى نه م گوته كرده ي قسه يى روونكرده وه له خۆده گرپت، كه قسه كهر له پريگه ي گوته كانيدا
كرده ي قسه يى وه سفكردى دهربرپوه به رانبه ر به خاك و نشتيمانه كه ي و به شيويه كه ي جوان و باش
وه سفى كوردستان ده كات، له گه ل نه وه شدا نه و كۆسپ و نه هه مته يانه ده خاته روو كه به سه ر
كوردستاندا هاتووه.

2. كرده ي ئاراسته كردن Directives:

له م جوژه كرده يه دا قسه كهر وا له گوپگر ده كات كرده ي بكات. وه ك داواكارى، فه رمانه كان،
ئامۆژگارى، خالى روونكراوه ي قسه كهر پيكدپيت، له هه و لدان له لايهن كه سى قسه كهر بۆئه وه ي
وا له گوپگر بكات كاريك نه نجمبدا (سجاد عيسام، 2017، ل 10).

- شاليار: ته مه نى دريژ و نه زمون وا ي فيركردووم، مادامه كى دوژمن راسته وخۆ، به فرتوفيل
ده گاته نيازه پيس و چه په له كانى. بۆ من به هه مان چه ك خۆمى لئ رزگار نه كه م؟ نه گهر تۆ
خۆت كرده به چه ك ريوى، خۆم ده كه مه پيره ريوى، خۆت كرده پلنگ من شير، بۆيته هاوويم
براتم .. (مه م و زين، 257).

ناوه رۆك و مه به ستى نه م گوته كرده ي ئاراسته كردن ده گرپته خۆ، كه له پريگه ي كرده ي
ئامۆژگار بكرده وه كرده قسه ييه كه دهربردراوه تيايدا قسه كهر ئامۆژگارى گوپگر ده كات به شيويه كه ي
ناراسته وخۆ و به يپى نه زموونى ژيانى خۆى، داواي ليده كات كه خۆى بپاريزيت له كه سانى خراپ.
هه روه ها پيى راده گه يه نپت كه چۆن ره فتاريان له گه لدا كرد نه و يش به هه مان شيوه بيت له گه لياندا.

- حه مه: وهستا له راهى خواى له برسان دهمرم (گيچه له كانى حه مه وهى وهى، 344).
- رهعنا: ئۆه خواى گه وره .. ئه وهى دلئى ئاشقه رپوتان ده سوتيني بكه ويته ئاگرى به ئاوى
حه وت دهرىيان نه كوژيته وه (حه مه دۆك، 131). دوعا
ناوه رۆكى ئه م دوو نمونه يه ش كرده ي قسه يى ئاراسته كردن له خو ده گرپت، به لام له رسته ي
يه كه م قسه كه ر به شيوه ي پارانه وه كرده قسه ييه كه ي دهرپرپوه و له رسته ي دواتردا به شيوه ي نزا و
دوعا كردنه له وه كه سانه ي كه دوو عاشق له يه ك جيا ده كه نه وه.
- دكتور: كورپى خووم، باوكه گيان .. مانگى ره شه مه جهرگه ي زستانه، چون به م ناوه خته
سه يران ده كه ي چون؟! (دوو كه ل، 418).
- ناوه رۆك و مه به ستى ئه م گوته كرده ي قسه يى ئاراسته كردن له خو ده گرپت و له رپه گه ي كرده ي
لپيرسينه وه كرده كه ي دهرپرپوه، كه قسه كه ر دكتورپكى دهروونيبه و سه رزه نشتى نه خو شه كه ي ده كات
به وهى كه وا له سه رمای زستاندا چون سه فره ده كرپت.
- رووته: گوتم .. گهر پارچه زه وييه كه له زه وييه كانى نزيك شار ته رخا ن بكه يت بو گو رپستانى
هه ژاركانى شاره خنجيلانه كه ت، به تاييه ت ميوان (قه ل و رووته، 496).
- له م نمونه يه شدا قسه كه ر پيشنيارى ئه وه بو پاشا ده كات كه پارچه زه وييه كه بكات به گو رپستان
بو هه ژاره كانى گونده كه يان، به مه ش مه رجه ي كرده ي قسه يى ئاراسته كردنى جي به جي كر دو وه به وهى كه
قسه كه ر كه سيكى پله نزمتره له گو يگر له رووى پله ي كو مه لايه تيبه وه.
- 3. كرده ي په يوه ستبوون **Commissives**: له م كردانه دا قسه كه ر خو ي په يوه ست ده كات به
ئه نجامدانى كارپك له داهاتوودا، بو نمونه كرده كانى وه كوو (به لپندان، هه ره شه كردن، سو يندخوا ردن،
دابى نكردن و ... هتد) له خو ده گرپت.
- حه مه د: ده وه ئلا عه بدى ريش بزنانى .. ده بنئ وه جار ه نه يه مه وه .. با گو رگ گايه كانت بخون
ده چم ئه و گونده هه ر ده بينمه وه .. قابيله له وه دنيا يه هه ر تو گوندت هه يه ؟ ... (حه مه دۆك،
110).

- خده: به و خوايه به دهست به تالی بگه پینه وه خان به زیندوی ده ماننیزی (حه مه دۆك،
(111).

مه به ست و ناوه رۆکی ئەم گوتانه کردهی قسه یی په یوه ستبوون له خو ده گریت، قسه که ره پێگه ی
سویند خوارده وه پابه ندبوونی خو ی به کرده قسه ییه کان دهر برپوه و جه ختی له سه ر ده کاته وه، به
جوړیک له گوتنی یه که مده قسه که ره سویند ده خوات که نه گه پێته وه و گونده که ی خو ی جیه یلیت له به ر
زۆرداری گه و ره که یان هه ره شه کردن له قسه کانیه وه به دیده کریت.

- مه م: هه رکه جه نکه که ته وا بوو ... ئە گه ره نه کوژرام ... ناگه پیمه وه بو تان (مه م و زین، 293).

- باشچاوش²: شتی وانیه هه تا ئە من لیره بم له چاکه به ولاره توشی هیچ نابی (گیچه له کانی
حه مه وه ی وه ی، 377).

- حه مه: راستم پێ بری به شه ره ف و ناموسم یارمه تیت دده م (گیچه له کانی حه مه وه ی
وه ی، 393).

- شیته: په یمان بی په یمان .. له مه ولا خو م تیکه لی کاری خه لکی نه که م .. په یمان بی له مه ولا
ئه گه ره له شتیک نه زانم دهستی لێ نه ده م .. په یمان سه د په یمان (مه یمون و دارتاش، 482).

هه ریه که له م نموونانه ش که خراونه ته روو ناوه رۆکی کرده ی قسه یی په یوه ستبوون له خو ده گرن،
که قسه که ره ران له پێگه ی کرده ی به لێن و په یماندانه وه پابه ندبوونی خو یان به کرده قسه ییه که
دوو پاتده که نه وه.

4. کرده ی هه سته ره برین **Expressives**: ئەم جوړه کردانه زیاتر په یوه سته به باری ده روونی
قسه که ره وه، چونکه له ئاکامی کۆبوونه وه ی په ننگ خواردووی هه سته کانی قسه که ره دپته ئاراهه، که
قسه که ره هه سته ی خو ی دهرده برپیت به رانه ره به (رووداو یک، که سیک یان شتیک) بو گو یگر، وه کو
کرده کانی پیرۆزبایی، سه ره خو شیکردن، سوپاسکردن و شانازیکردن له م جوړه کردانه ن.

- منالیک: ئە ی نابینی؟ نابینی باو کم مردووه.

رووته: به راست؟ ئە لفاتیحه. وه ی به داخه وه! به راستی خوالیخو شبوو پیاویکی بی زیان و
ئه مه کار بوو. دل سو ز بوو (قه ل و رووته، 493).

قسه‌که‌ر له‌پێگه‌ی دهربرپینی هه‌ستی خۆی سه‌ره‌خۆشی ئاراسته‌ی گوێگر ده‌کات و به‌شپوه‌یه‌کی جوان وه‌سفی مردوو‌ه‌که‌ ده‌کات و کرده‌ی قسه‌یی هه‌ستدهربرپین په‌پره‌و ده‌کات.

- رووته: باوکه‌ گیان له‌کوئی؟ بۆ به‌هه‌تیوی جیته‌هێشتم .. بۆ ئه‌و هه‌موو پاره‌ وشک و ته‌رپه‌ت له‌سه‌ر قومار و مه‌یخانه‌ دانا. ئه‌و هه‌موو دووکان و خانو زه‌وی و زاره‌ت دۆراند ئای بازرگانه‌کان، خۆپه‌سته‌کان ئه‌گه‌ر ببه‌نه‌وه هه‌ر بۆخۆتان ده‌به‌نه‌وه ئه‌گه‌ر بشدۆرپین زیانه‌که‌ له‌ خوین و ئاره‌قه‌ی ئیمه‌ وهرده‌گرنه‌وه (قه‌ل و رووته، ۴۹۷).

ناوه‌رۆکی ئه‌م گوته‌ش کرده‌ی قسه‌یی هه‌ستدهربرپین ده‌گرێته‌خۆ، به‌وه‌ی که‌ قسه‌که‌ر هه‌ستی ناخۆشی خۆی دهرده‌برپیت له‌ به‌رانبه‌ر بئ باوکی و بئ که‌سی خۆی، که‌ چۆن به‌هه‌تیوی گه‌وره‌بووه‌ و داوی مردنی باوکی هه‌یچ پاره‌ و سامانیکی بۆ جینه‌هه‌شتوو، له‌رووی پراگماتیکه‌وه‌ ده‌کرپت ئه‌م واتایانه‌ بداته‌ ده‌ست (گله‌یی و ناره‌زایی، هه‌ستی ناخۆش، سه‌ره‌خۆشی، خه‌م، ...).

- دکتۆر: به‌داخه‌وه، زۆر به‌داخه‌وه.

نه‌خۆش: بموره‌ مه‌به‌ستم ئازاردانت نه‌بوو (دووکه‌ل، ۴۲۴).

- شاگرد: بموره‌ پاشای دادپه‌روه‌ر له‌ راستیدا خزمایه‌تی مرۆفیککی وه‌ک تۆ ئاواتی هه‌موو گه‌نجیککی ئه‌م شاره‌یه، به‌لام ده‌بئ بمبوری، چونکه‌ ده‌ستگیرانم هه‌یه (شاری ئه‌وین، ۱۰۱).
له‌م نموونانه‌دا قسه‌که‌ر کرده‌ی قسه‌یی هه‌ستی دهربرپینی له‌پێگه‌ی پۆزشه‌هینانه‌وه‌ بۆ گوێگره‌که‌ی دهربرپیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و کارانه‌ی کردوو‌یه‌تی، نه‌خۆش داوی لیبوردن له‌ دکتۆره‌که‌ی ده‌کات به‌وه‌ی که‌وا قسه‌یه‌کی کردوو‌ه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئازاردانی، له‌ نموونه‌ی دواتردا داوی لیبوردن له‌ پاشا ده‌کات و پۆزشی بۆ ده‌هه‌ینیته‌وه‌ به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که‌ پاشا که‌چه‌که‌ی خۆی پێشکه‌شکردوو‌ه‌ و ئه‌ویش ره‌تیکردۆته‌وه‌.

- دۆزینه‌وه‌ی مه‌می برا بچوکه‌مان له‌ باره‌گای ئاوه‌دانی ئیوه‌ مزگینه‌یه‌کی گه‌وره‌و خۆش بوو بۆ ئیمه‌ ... چونکه‌ ئیمه‌ واما‌ن ده‌زانی مه‌می براما‌ن نه‌ماوه‌، که‌چی ئه‌وه‌ی نیگه‌ران و ناوازما‌ن ده‌کات ئه‌وه‌یه‌ گوايه‌ مه‌م دژی فه‌رمانی پیرۆزی جه‌نابتان جو‌لاوه‌ته‌وه‌ .. (مه‌م و زین، ۳۱۰).

ناوه‌رۆکی ئەم گوته‌ کردی قسه‌یی هه‌ست دهربرپین ده‌گرێته‌خۆ، قسه‌که‌ر له‌پێگه‌ی دهربرپینی هه‌ستی خۆشی خۆی له‌ به‌رانبه‌ر ئەو مژده‌یه‌ی که‌وا مه‌می برای زیندوووه و ماوه‌ کرده‌ قسه‌یه‌یه‌که‌ دهرده‌برپیت به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا نیگه‌رانه‌ له‌وه‌ی که‌وا مه‌م ئەوانی شه‌رمه‌زارکردوووه و له‌ قسه‌ی میر دهرچوووه و بێ فه‌رمانی ئەوی کردوووه.

٥. کردی راگه‌یاندن **Declaration**: راگه‌یاننده‌کان کردی قسه‌یین که‌ قسه‌کان گۆرپانکاری ده‌ستبه‌جێ له‌ دۆخی دامه‌زراوه‌ییدا دروستده‌که‌ن و مه‌یلیان هه‌یه‌ پشت به‌ دامه‌زراوه‌ ورده‌کانی دهره‌وه‌ی زمان به‌سه‌تن. ئەم کردانه‌ی قسه‌کردن بریتین له‌ دهرکردن له‌ په‌رستگا، راگه‌یانندی جه‌نگ، دهرکردن له‌ دامه‌زراندن. ئەم جووره‌ کردانه‌ به‌وه‌ جیا ده‌کرێته‌وه‌ له‌وانی تر، که‌ وابه‌سته‌ی دهوروبه‌رن، بۆ به‌ ئەنجامگه‌یانندی ئەم کردانه‌ پێویسته‌ هۆکاره‌کانی وه‌ک مزگه‌وت، پێکخراو، پارته‌ی سیاسی و ... هتد هه‌بیت. وه‌کوو کرده‌کانی (بانگه‌شه‌کردن، خۆپیشانان، جارپان و ...) (M.M. Poluzhyn, (Riyadh Khalil, 2017, 65-66) T.T. Vrabel, 2005, 5).

- شه‌روان^٢: یاخیبوو! من ناویان لێ نانییم یاخیبوو.

قزلباش^٢: ئەی چیان ناو لێ ده‌نیی! چه‌ته‌، رێگر، پیاو کوژ، درنده‌ ..

شه‌روان^٢: نه‌خێر .. ئیوه‌ وان .. به‌لام ئەوان .. ناویان شه‌روان و خه‌باتگێرن .. (قه‌لای دمدم، ٥٢).

له‌م نمونه‌یه‌دا قسه‌که‌ر کردی قسه‌یی راگه‌یانندی له‌پێگه‌ی ناوانی ده‌سته‌یه‌ک دهربرپیه‌، که‌ لێره‌دا قسه‌که‌ران به‌ ده‌سه‌لاتن و خاوه‌ن په‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزن بۆیه‌ توانای ناوانی که‌سانی تریان هه‌یه‌، که‌ به‌مشپوه‌یه‌ قسه‌که‌ری دووهم ناو له‌ خه‌باتگێر ده‌نیت چه‌ته‌ و رێگر.

- پاش ئەوه‌ی ده‌سته‌ی بالای دادگه‌ گوپی گرت له‌ تاوانبار و داواکاری گشتی و زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌یه‌ .. ده‌سته‌ی بالای بریاری دا تاوانبار میری قه‌لای دمدم که‌ ناسراوه‌ به‌ خانی له‌پ زێرین دووباره‌ سزا بدریته‌وه‌ تا ببیتته‌ په‌ند ... (قه‌لای دمدم، ٦١).

- میر: وتم جه‌نگ، واته‌ جه‌نگ، ئاخ‌ر به‌لکوی پیناوی (مه‌م و زین، ٢٨٤).

ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستی ئەم نموونانه کردە‌ی راگه‌یاندن ده‌گرێته‌وه، له‌م گوته‌دا قسه‌که‌ر که‌سیکی به‌ ده‌سه‌لاته و له‌م رێگه‌به‌وه کردە‌ی قسه‌یی راگه‌یانندی به‌ ئەنجام گه‌یاندوووه و برپاری سزادانی سه‌پاندوووه به‌سه‌ر میری قه‌لای دمدمدا و برپاره‌که‌ش له‌لایهن دادگاوه دهرچوووه، به‌هه‌مان شیوه له‌ گوته‌ی دواتردا قسه‌که‌ر که‌سیکی به‌ ده‌سه‌لاته بۆیه برپاری ده‌ستپیکردنی جه‌نگ ده‌دات.

- ... له‌ ره‌وشته هه‌ره به‌رزه‌کانی ئەم ئەکته‌ره بلیمه‌ته .. راستگۆییه، بۆیه برپارماندا خه‌لاتی ده‌زگای گشتی راستی و دوستی پێشکه‌ش بکه‌ین (چه‌پکی گۆل، ۴۳۲).

کرده‌ی قسه‌یی راگه‌یاندن له‌م گوته‌دا له‌لایهن قسه‌که‌ره‌وه به‌شیوه‌ی برپاری به‌خشینی خه‌لات دهربرپاوه بۆ گوپگر له‌پای راستگۆیی و بلیمه‌تی.

- کامۆ: هۆ خه‌لکینه .. وهرن، وهرن گۆی بگرن، گۆی بگرن له‌ دوا وتاره‌کانی رزگار رۆسته‌می (سیداره، ۲۱۹).

ناوه‌رۆکی ئەم گوته‌ش کردە‌ی راگه‌یاندن ده‌گرێته‌وه که قسه‌که‌ر له‌رێگه‌ی بانگه‌شه‌وه خه‌لک ناگادارده‌کاته‌وه له‌ دوا وتاره‌کانی نوسه‌ر و شاعیریکی ناوچه‌که.

- پیاوه‌که: خاتوو زین .. وهرن .. با بچین زه‌ماوه‌ند بگپین .. قازیم هیناوه خیرا .. (پیلان، ۶۰۸).

له‌م گوته‌شدا قسه‌که‌ر له‌رێگه‌ی کردە‌ی قسه‌یی راگه‌یاندن داوا له‌ گوپگر ده‌کات که ماره‌برین بکریت و زه‌ماوه‌ند بگپین، به‌مه‌ش ناوه‌رکی کرده‌که له‌رێگه‌ی ماره‌برینه‌وه جیبه‌جیکراوه.

ئه‌نجام:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئەم ئەنجامانه به‌ده‌سته‌تاون:

- کردە‌ی قسه‌یی په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لیک پلان، که توانست ده‌داته قسه‌که‌ر، بۆ ئەوه‌ی قسه‌یه‌ک بکات شیواوی کاریپکردن بێت، له‌و پێگه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی و له‌و سنووره‌ی که به‌کۆمه‌لیک راستی گشتی به‌سه‌ریدا سه‌پاوه، هه‌روه‌ها مه‌ودای نیوان قسه‌که‌ر و گوپگر دیاریده‌کات. له‌ ده‌قه شانۆییه‌کاندا هه‌موو جووره‌کانی کرده قسه‌ییه‌کان به‌دیده‌کریت، که گوپگر چاوه‌پوانی ئەنجامدانی کرده‌که ده‌کات له‌لایهن قسه‌که‌ره‌وه دوا دهربرپینی وته‌که.

- له گوتارى شانۆييدا زمانىكى روون و ناشكرا به كارده هينرئىت، كه هه موو كۆمه لانى خه لكى به ئاسانى لىي تىپگه ن. هه روه ها دوور بىت له به كار هينانى ده سته واژه ي لىل و ناروون، كه ئه مه به كىكه له بنه ما گرنگه كانى گوتار.
- لىكۆلپنه وه له كرده ي قسه يى جه خت ده كاته سه ر ئه وه ي چۆن كرده ي قسه يى به كارده هينرئىت له بواريكدا به پىي كه لتوره جياوازه كان.

ليستى سه رچاوه كان:

به كه م/ به زمانى كوردى:

أ: كتيب:

1. شيرزاد سه برى عه لى، (2014)، پراگماتىك، چاپخانه ي حاجى هاشم، هه ولير.
 2. محمهد مه عرف فه تاح، (2011)، زمانه وانى، چاپى سپيه م، چاپخانه ي هاشم، هه ولير.
 - 3.
- ب: روژنامه و گۆڤار:
4. حاتم و ليا محمد - ژيان عبدالله محمد، (2010)، پىكه ينانى زانيارى و كرده قسه بيه كان، گۆڤارى زانكۆ، به رگى 19، ژماره 4.
 5. ج: نامه ي ئه كادىمى:
 6. ئه قىن سامى عارف، (2011)، كاريگه رى بارى ده روونى له سه ر زمانى قسه كردن، نامه ي ماجستىر، كۆلپژى زمان، زانكۆى سه لاهه ددين.
 7. دارا حميد محمد، (2012)، شىكارى رسته ي ئالۆز له روانگه ي پراگماتىكه وه، سكو لى زمان و زانسته مرؤقايه تىبه كان، فاكه لتى په روه رده، زانكۆى سلېمانى.
 8. ناز ئه كره م سه عىد، (2013)، كرده قسه بيه كان (هپور كرده وه له ده رپرېندا)، نامه ي ماجستىر، فاكه لتى زانسته مرؤبىبه كان، سكو لى زمان، زانكۆى سلېمانى.

"speech Act in Theatrical Discourse"

Asst. Lect. Kalthum Khalid Ahmed,

Department of Medical Laboratory, Erbil Technical Health and Medical College,
Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Kalthum.khalid@epu.edu.iq

Asst. Prof. Dr. Azad Ahmad Mahmood,

Department of Business Management, Erbil Technical Management College, Erbil
Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

azad.mahmood@epu.edu.iq

Keywords: *speech act, decision act, command act, commitment, performing act*

Abstract

The speech act theory is considered one of the most important topics of research in linguistics. It can be defined as the idea that contains the meaning of the words, which are used outside of language. Language is a mean of performing various functions, called speech acts. Speech act theory proposes that the meaning of what we utter is influenced by the type of speech, the structure of the discourse, and the context in which it is used. This theory originated by John Austen, it explains, how speech can create an action or consequence. The theory is part of the field of pragmatics, which is the study of how language is used in a social context. A speech act is any utterance that serves a function in communication. For example, speech can be used to make statements, ask questions, plead, describe, or persuade, etc.. Within the act of speaking, words are used to do something, not just utter something.

ملخص

تعتبر نظرية أفعال الكلام من أهم موضوعات البحث في علم اللغة. يمكن تعريف نظرية فعل الكلام على أنها الفكرة التي تحتوي على معنى الكلمات، والتي يتم استخدامها خارج اللغة. اللغة هي وسيلة لأداء وظائف مختلفة تسمى أفعال الكلام. تقترح نظرية فعل الكلام أن معنى ما نقوله يتأثر بنوع الكلام وبنية

