

سه ره له دانی کۆمه لئاسی ژینگه و قوتابخانه و تیورییه کانی

شیرکو سه ردار حسین هه ورامی

به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاحت ددین، هه ولیر، کوردستان، عیراق  
Sherko.hawrami76@gmail.com

پ.ی.د. عبدالله خورشید

به شی فه لسه فه، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاحت ددین، هه ولیر، کوردستان، عیراق  
abdullah.abdullah@su.edu.krd

پوخته

ئهم تووژینه وه یه تووژینه وه یه کی شیکارییه، میتۆدی به کارهاتوو، میتۆدی وه سفی شیکارییه، چونکه تووژینه وه که تووژینه وه یه کی تیورییه بۆ سه ره له دانی کۆمه لئاسی ژینگه و قوتابخانه و تیورییه کانی. تیشک ده خاته سه ر بابه ته ژینگه یه یه کان و گرنگی و په یوه ندییان به ژانی تاک و کۆمه لگاوه، هه روه ها ئاو پر دانه وه یه که له تیوره کانی کۆمه لئاسی ژینگه یی و هه لئانه وه ی لاپه ره کانی میژوو ی ده سپیکردنی کاروچالاکییه زانستییه کان له باره ی کۆمه لئاسی ژینگه وه. هاوکات ئاراسته و قوتابخانه و ئه و تیورقانه ش ده ناسین، که له بواری کۆمه لئاسی ژینگه دا کاریان کردوه. ئامانجی ئهم تووژینه وه یه خستنه پرووی دیارترین که موکورتی و ئاسته نگه کانی به رده م کۆمه لئاسی ژینگه یه له هه ری می کوردستان و خستنه پرووی رپگه چاره ی گونجاو بۆ چاره سه ر کردنیان. له کۆتای تووژینه وه که دا گرنگترین ئه نجامه کان باسیان لپوه ده کریت و پینشیا ره کانی تووژینه وه که ش ده خرینه به ر

زانباریه کانی تووژینه وه

به رواری تووژینه وه:

وه رگرتن: 2022/12/19

په سه ندردن: 2023/2/14

بلاو کردنه وه: به هاری 2024

ووشه سه ره کییه کان

*Environment,  
Sociology of  
Environment,  
Theory of the  
Environmental,  
Environmental schools,  
Scientists and  
Environment*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.1.15

دیدى خوینهران. له گرنگترین ئامانجه کانی ئەم تووژینه وه یه ناسینی ژینگه و درککردن به گرنگیه که ی، هاوکات ئاشنا بوون لقه زانستی کۆمه لئاسی ژینگه و قوتابخانه ژینگه ییه کان، له کۆتا ئامانجا ناسینی زانا و بیرمه ندانی بواری کۆمه لئاسی و کۆمه لئاسی ژینگه.

## پیشه کی:

له سه رده می مۆدیرنیتهدا و له گه ل سه ره له دانی شوپشی پیشه سازی، به کاره پینانی سه رچاوه کانی سروشت خیرا و خیراتر بووه و بواری دووباره بنیادنانه وه و پیداجوونه وه له ژینگه به رته نگ بووه ته وه ، هه ربۆیه ژینگه به خیرای پیس ده بیته و رۆلی مرۆف له (دانیشتووی نیو سروشته وه) بۆ (خاوه نداریتی سروشت) گۆراوه. ئەمه ش وای کردووه، که زانای ئەمیریکی (پاول تیلیر ۱۹۲۳ - ۲۰۱۵) (Paul W Taylor) سه ره تا له سالی (۱۹۸۱) له وتاریکدا له ژیر ناو نیشانی (یه کسانخوازی ژینگه سه نته ری)، چه مکی ریزگرتنی له ژینگه بخاته روو، که وه ک بنه مایه ک بۆ تیوری ریز له سروشت ناوه زه ند ده کریت (فناپی، ۲۰۱۷: ۳۷). سالی (۱۹۶۹) کۆنفرانسیک له شاری سانفرانسیسکو به رپوه چوو، له وئ چالاک و ئاشتیخوازی ئەمیریکی، (جان مه ک کونیل) (۱۹۱۵-۲۰۱۲) پيشنیازی کرد، رۆژیک به ناوی زه وی و به واتای ئاشتی، ناو بنریت. دواتر " (نۆتانت) سکرتری ئەو کاتی نه ته وه یه گرتوووه کان (۱۹۶۲-۱۹۷۱) له م پيشنیا ره ی مه ک کونیل پيشوازی کرد. ئەمه به قوناغیکی گرینگ دانرا بۆ گرینگیدان به ژینگه و ئەو مه ترسیانه ی، که رووبه رووی ژینگه و دوا جار سه رجه م مرۆفایه تی. له دوا ی راگه یان دنی ده یه ی (۱۹۷۰) وه کوو ده یه ی ژینگه، کۆمه لئاسان درکیان به وه کرد، که تیور یا لیکۆلینه وه ی تاییه تییان نییه له گرینگی پیدان به پرسه ژینگه ییه کان، ئەگه رچی سن بیرمه ندی کۆمه لئاسی کلاسیک (ئهمیل دورکهایم، کارل مارکس و ماکس فیه ر) هه ندیک روانگه و تیروانینیان خستبووه روو سه باره ت به ژینگه، به لام ئەم بابه ته له دوا ی ئەوان چیدی به شیوه یه کی ئەوتۆ گرینگی پئ نه ده درا. وه ک "ئالن ئاروین" نووسه ری کتیبی (کۆمه لئاسی و ژینگه) ده لیت: کۆمه لئاسی سه ده ی بیسته م خۆی له بیده نگی دابوو سه باره ت به پرسه ژینگه ییه کان. ئەمه ش وه کوو بۆشاییه ک ده بینرا له تووژینه وه

و به ره مه کانی بواری کۆمه لئاسی. هه ربۆیه سه ره له دانی لقییک به ناوی " کۆمه لئاسی ژینگه " به  
پتویست ده زانرا.

**به شی یه که م: ره هه نده کانی توژیژینه وه و دیاریکردنی چه مکه کان:**

**باسی یه که م: ره هه نده کانی توژیژینه وه**

## 1- کیشه ی توژیژینه وه که:

گرفتی ژینگه له م چند ساله ی دوایه دا بوته گرفتیکی جیهانی و تهواوی سنوره کانی  
تیپه راندوهه. مرؤف به شیوازی جۆراو جۆر سه روکاری له گه ل ژینگه دا هه یه، له م ژینگه یه دا ژیاوه  
و کاریگه ری له سه ر ژینگه هه بووه و ژینگه ش کاریگه ری له سه ر مرؤفه کان داناوه. بۆیه ده کرپت  
وه ک کیشه یه ک بۆ توژیژینه وه ته ماشا بکرپت. له رۆژگاری ئه مرؤدا بابه ته کانی ژینگه ی ته نیا  
دیاردی ناوچه ی و لۆکالی نین، به لکو دیاردی جیهانین و جیگای بایه خی زانسته کانی  
مرؤفئاسی، ئابووری، سیاسی، و کۆمه لئاسی و زانسته ئه زموونیه کان، به تاییه تی له پوانگه ی  
ژۆپۆلپتیکی و ئاکار و فه لسه فه وه.

سه باره ت به م توژیژینه وه یه (سه ره له دانی کۆمه لئاسی ژینگه و تیوریه کانی)، که له زۆر  
پوانگه وه بۆته جیگای سه ره نجی توژیژهران، هاوکات ئاوردانه وه یه ک بۆ میژووی تیۆرزانانی  
کۆمه لئاسی و قوتابخانه ژینگه یه کان و ئه و تیۆرانه ی که له باره ی ژینگه و کۆمه لئاسیه وه دواون.  
له گه ل ئه وه شدا ناسینی کۆمه لئاسی ژینگه ی وه ک لقه زانستیه کی نوئ له م توژیژینه وه یه دا  
ده خه ینه بهر باس و توژیژینه وه.

له هه ری می کوردستان به هۆی گه شه ی ئابووری و په ره پیدانی مرؤی و کرانه وه ی به رووی  
جیهاندا له م سالانه ی دوا ی و سه ره له دانی پیشه سازی سوک و پیشه سازی نهوت و کانزاکان و  
کاری وه به ره یانی جۆراو جۆر، ژینگه که ووتۆته بهر مه ترسی و که مترین بهر پر سیاریه تی هه ست  
پئ ده کرپت و ریژه ی سه وزای و گرنگی به دووباره (ریسا کلین) ده درپت.

وه ک یه که مین هه نگاوی هه ر توژیژینه وه یه کی زانستی هه سترکردنی توژیژهره به بوونی گرفتیکی  
دیاریکراو. که پر سیاری سه ره کی توژیژینه وه له لای خودی توژیژهر دروست ده بییت. ئه م  
توژیژینه وه یه به و پر سیاران هه ست پیده کات، یاخود گرفتی توژیژینه وه که بریتیه له

1- پرسه ژینگه ییه کان تا چه نده بوونه ته خه می کۆمه لئاسان؟

- 2- ئایا کۆمه‌لناسی توانیوه‌یه‌تی گرفته ژینگه‌بیه‌کانی ناو کۆمه‌لگا چاره‌سه‌ر بکات؟
- 3- به‌پرپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ژینگه‌پاریزی له‌پوانگه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ له‌چ‌ناستیکدایه‌؟
- 4- ئایا کۆمه‌لناسی ژینگه‌وه‌ک‌له‌قه‌زانسته‌یه‌کی کۆمه‌لناسی چالاک‌بووه‌؟

## 2- گرنگی تووژینه‌وه‌که.

له‌پوو‌ی‌تیوژییه‌وه‌گرنگی تووژینه‌وه‌که، که‌هه‌ولده‌دات‌بچیتته‌سه‌ر‌بابه‌تیک، که‌به‌تیکه‌یشتن‌و‌زانباری‌تووژهر‌نووسین‌و‌تووژینه‌وه‌ی‌که‌می‌له‌کۆمه‌لگادا‌له‌باره‌وه‌کراوه، که‌ئهمه‌ش‌جۆریکه‌له‌به‌شداریکردنی‌تووژهر‌بۆ‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی‌لایه‌نی‌مه‌عریفی‌و‌خستنه‌رووی‌مه‌عریفه‌ی‌زانستی‌له‌سه‌ر‌ناسته‌نگه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی‌ناکار‌و‌ره‌فتاری‌تا‌ک‌له‌ژینگه‌پاریزیدا. شیکردنه‌وه‌یه‌کی‌زانسته‌یه‌ی‌چه‌مکه‌کان،‌هاوکات‌ناساندنی‌ئاراسته‌و‌قوتابخانه‌ژینگه‌بیه‌کان‌و‌ناوه‌پنانی‌ژماره‌یه‌ک‌له‌تیوژانانی‌کۆمه‌لناسی‌له‌بواری‌ژینگه‌یدا. له‌کۆتایشدا‌چه‌ندین‌سه‌رچاوه‌ده‌خاته‌به‌ر‌ده‌ستی‌تووژهران‌بۆ‌سوود‌وه‌رگرتن‌له‌تووژینه‌وه‌کانیادا. هه‌روه‌ها‌تووژهر‌هه‌ولده‌دات‌به‌شیوه‌یه‌کی‌بابه‌تیانه‌تووژینه‌وه‌که‌ئهنجام‌بدات،‌وه‌ک‌بابه‌تیک‌ی‌زیندوو‌و‌گرنگی‌نیو‌کۆمه‌لگا.

## 3- پرسیاره‌کانی تووژینه‌وه‌که

ئهم‌تووژینه‌وه‌یه‌پرسیاره‌کانی‌له‌سێ‌جۆردا‌خۆبان‌ده‌بینه‌وه‌ئه‌وانیش‌(چیه‌تی،‌بۆ‌و‌چۆن)،‌سنوردارکردنی‌پرسیاره‌کانی‌تووژینه‌وه‌له‌م‌سێ‌جۆردا‌هاوکاری‌باشی‌تووژینه‌وه‌ده‌بن‌بۆ‌گه‌یشتن‌به‌ئامانجه‌سه‌ره‌کیه‌کانی‌تووژینه‌وه‌وه‌وه‌ک‌دیاره‌ئامانجه‌سه‌ره‌کیه‌کانی‌تووژینه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان‌بریتین‌له‌وه‌سفکردن،‌شیکردنه‌وه‌،‌پیشبینیکردن‌و‌کۆنترۆل‌کردن. له‌م‌تووژینه‌وه‌یه‌دا‌هه‌ولێ‌وه‌لامدانه‌وه‌ی‌ئهم‌پرسیارانه‌ی‌لای‌خواره‌وه‌ده‌دین:

- 1- ژینگه‌چیه‌و‌گرنگی‌ژینگه‌له‌سه‌ر‌ژیانی‌مرووف؟
- 2- کۆمه‌لناسی‌ژینگه‌چیه‌؟
- 3- ئاراسته‌و‌قوتابخانه‌ژینگه‌بیه‌کان‌کامانه‌؟
- 4- کین‌ئو‌تیوژانانه‌ی‌به‌تیوژره‌کانیان‌به‌شداریان‌له‌به‌ردی‌بناغه‌ی‌کۆمه‌لناسی‌ژینگه‌ی‌داناوه‌؟

#### 4- نامانجه كانى توپژينه وه كه

به هوى گرنگى بابه تى ژينگه وه و نهو مه ترسيان هى له روژگارى نه مپوماندا رووبه رووى ژينگه ي جيهانى و هه رپمى كوردستان ده بنه وه، له نامانجه سه ره كيه كانى توپژينه وه ي به رده ست هه ولى، زانينى:

- 1- ناسينى ژينگه و درك كردن به گرنگيه كه ي،
- 2- ناشنا بوون لقه زانستى كومه لئاسى ژينگه.
- 3- ناشنا بوون به قوتابخانه ژينگه ييه كان.
- 4- ناسينى زانا و بېرمه ندانى بوارى كومه لئاسى و كومه لئاسى ژينگه.

#### باسى دووهم: چه مكه كانى توپژينه وه: (Research Concept)

##### 1 - چه مكى ژينگه: (Environment)

چه مكى ژينگه له زوربه ي زانسته كان و بواره جوړاو جوړه كاندا به كارها توه و مانا و پيناسه ي تاييه ت به خوى هه يه، هه ر زانسته و هه ر بواريك به پين مه به ست و پسپورى خوى پيناسه ي بو كردووه، وه ك ژينگه ي سروشتى، ژينگه ي كومه لايه تى، ژينگه ي سياسى و ژينگه ي روژشنيير... هتد. له كونترين پيناسه كانى ژينگه له م توپژينه وه يه دا هاتووه كه ژينگه ناماژه به كه بو كومه لى هوكارى سروشتى و جوگرافى، كه به پينى باوه رى زوربه ي زانايان نه م ژينگه سروشتى و كومه لايه تيه هوكارى سه ره كيه له ديارى كردنى خه سلته ته كانى كومه لگايه ك. (ابراهيم، 1950: 161).

هه روه ها ژينگه به شوپينى هه وان هه وه و كار كردن و گه شتوگوزار و پشوودان ده گووترى له به ر نه وه يه ژينگه راسته وخو په يوه ندى به ژيانى تاكه كانه وه هه يه. (عزيز، 2017، ل 1).

بو زانينى پيناسه ي ژينگه به پينى توپژينه وه كه چه ند پيناسه ي جوړاو جوړه هه ن له وان هه ش: ژينگه له رووى زمانه وانيه وه له زمانى كورديدا له دوو برپه پيكه اتوه وه له بنه ربه تدا وشه يه كى ناوپته يه و له هه ر دوو وشه ي (ژين) و (گه) پيكه اتوه وه، ژين به واتاى ژيان و گه-ش به واتا جى ياخوود شوپين ديت، هه ر دوو وشه كه پيكه وه ماناى شوپينى ژيان يان جى ژيان ده دن. (ره شنوسى ياساى پاراستنى ژينگه، چاپى يه كه م سالى 2005: 8).

پیناسه ی ریکاری ئەم توێژینه وه یه ئە وه یه، که ژینگه سه رجه می ئە و پیکه اتانه ده گریته وه، که پیکه وه بوونیان هه یه و له لایه نی بایه لۆجی و کیمیا ی و سه روشتی و جوگرافی به پیکه اته زیندوو و نا زیندوه کانی شه وه. هاوکات ئە و دۆخه کۆمه لایه تیه ش ده گریته وه، که تاک پهروه رده ده کات له ژینگه کۆمه لایه تیه که یدا.

## ۲- کۆمه لئاسی: Sociology

کۆمه لئاسی (sociology) بابه تیکی زانستی پسپۆری له مه عریفه ی مرۆیه وه سه رچاوه ی گرتوو ه گرنگی به بابه ته کانی هه ژاری، ره گه زپه رستی، خیزان، ریکه راوه کان گرۆپ و حزه کان، ژیا نی ئایی نی، لادانی کۆمه لایه تی، پیکه اته ی ئابوو ری، گۆرانی کۆمه لایه تی، شۆر شه کان، پهروه رده و فی رکردن، هونه ر، پێ شه سازی، دانی شیوان، شارن شی نی، لادی نشینی، ژینگه ی کۆمه لایه تی و زۆر بابه تی دیکه ی کۆمه لایه تی ده خاته به ر لیکۆ لینه وه و توێژینه وه وه (محسنی، ۱۹۹۷: ۱۶). کۆمه لئاسی وه ک لقه کانی تری زانستی مرۆی له باوه شی فه لسه فه وه په یدا بووه و فه یله سو فان له میانه ی بابه ته فه لسه فه یه کانه وه ئاماژه یان به دیارده کانی کۆمه لئاسی کردوو ه. (عبدالجواد، ۲۰۲۰: ۱۱).

سه باره ت به پیناسه ی ریکاری، کۆمه لئاسی بریتیه له و زانسته ی به تیۆر و میتۆدی تایبه ت به خۆیه وه توێژینه وه له ته واوی دیارده کۆمه لایه تیه کان و ئە و دیارده شه ده کات که په یوه ستن به کۆمه لگا وه و له چه ندین لقه زانستی جۆرا و جۆر پیکه اتوو ه، نوێترین لقه زانستیش ده توانین ئاماژه به کۆمه لئاسی ژینگه ی بکه یین.

## ۳- کۆمه لئاسی ژینگه: Sociology Environmental

کۆمه لئاسی ژینگه ئە و لقه زانسته ی کۆمه لئاسیه، که هه ولی توێژینه وه و شروقه کردنی بابه ته ژینگه ییه کان ده دا، به سود وه رگرتن له تیۆره کانی کۆمه لئاسی، میتۆد و رپبازه په ییره و کراوه کان له توێژینه وه کۆمه لایه تیه کان. کۆمه لئاسی ژینگه په یوه ندی هه یه به بابه ته به ره تیه کانی کۆمه لئاسی وه کوو چینی کۆمه لایه تی، نایه کسانیه به رفراوه نه کان له بابه ته ژینگه ییه کان، دادپهروه ری کۆمه لایه تی و بارودۆخه هه نووکه یی و مه تر سیداره کانی گروپه کۆمه لایه تیه کان

(ساتن، ۲۰۱۳: ۲۸۱). ههروهه کۆمه لئاسی ژینگه وهک شیوازیکی تایبهت به لیکۆلینه وه و ناسینی بابه ته کۆمه لایه تیه کان و ژینگه باس کراوه. (اسلامزاده، ۲۰۲۱: ۱۵). وهک پیناسه یه کی ریکاری بۆ کۆمه لئاسی ژینگه بریتیه له وه لقه زانسته ی له نیوانی زانستی ژینگه ی وهک زانستیکی نه زموونی و زانستی کۆمه لئاسی وهک زانستیکی مرۆیی گرنگی به دیارده ژینگه یه کان و کاریگه ریان له سه ر کۆمه لگا و به رپرسیاری کۆمه لایه تی و هۆشیاری ژینگه ی تاک له هه مبه ر ژینگه .

## به شی دووه م: ئاشنا بوون به کۆمه لئاسی ژینگه و کلاسیک و قوتابخانه کان:

### باسی یه که م: ئاشنا بوون به کۆمه لئاسی ژینگه Sociology Environmental

ئاشنا بوون به کۆمه لئاسی ژینگه وهک لقه زانستیکی نوێ و کورته یه ک له میژوو هه که ی پیویسته نه وه بزانی، که کۆمه لئاسی ژینگه ی نه وه لقه زانستییه که میژوو یه کی دووری نییه و له چاو لقه زانستییه کانی تر دا که مترین شتی له باره وه نوسراوه و توژیینه وه ی له باره وه کراوه، وهک کورته یه ک له میژوو ی سه ره له دانی نه م لقه زانسته ده توانین ئامازه به کۆنفرانسی سانفرانسیسکو له سالی (۱۹۶۹) بکه ی، وهک یه که مین هه نگاو بۆ دیاریکردنی رۆژی زهوی، ئاشتیخوازی نه مریکی، (جان مه ک) کونی (۱۹۱۵-۲۰۱۲) پیشنیازی کرد، رۆژیک به ناوی زهوی و به واتای ئاشتی، ناو بنریت. دواتر (ئۆ تانت) سکرته یی نه وه کاتی نه ته وه یه کگرته وه کان (۱۹۶۲-۹۷۱) له م پیشنیا ره ی (مه ک کۆنیل) پیشوازی کرد و نه م رۆژه وه کوو رۆژیکی جیهانی له رۆژمی ری ولاتان ده ستنیشان کرد. نه مه به قۆناغیکی گرنگ داده نریت بۆ گرنگیدان به ژینگه و نه وه مه ترسیانه ی، که رووبه رووی ژینگه و دوا جار سه رجه م مرۆقا یه تی ده بوویه وه به هۆی هه لسه که وتی نابه رپرسانه ی مرۆف له هه مبه ر ژینگه. نه مه ش بووه ده ستپیکی بزوتنه وه یه کی نوێ له بواری گرینگیدان به ژینگه، ئیدی پرسی ژینگه بوو به بابه تیکی هه ستیار و سه رده میانه له زۆربه ی بواره کانی زانسته کۆمه لایه تی و سه روشیه کان. له دوا ی راگه یانندی ده یه ی (۱۹۷۰) وه کوو ده یه ی ژینگه، کۆمه لئاسان درکیان به وه کرد، که تیۆر یا لیکۆلینه وه ی تایبه تییان نییه له گرینگی پیدان به پرسه ژینگه ییه کان، نه گه رچی سی بیرمه ندی کۆمه لئاسی کلاسیک (ئه میل دورکهایم، کارل مارکس و ماکس فیبه ر) هه ندیک روانگه و تیپروانینیان خسته بووه روو سه باره ت



به ژینگه، به لام ئەم بابته له دواي ئەوان چیدی به شیوهیه کی ئەوتۆ گرینگی پین نه ددر، وه ک (نالن ناروین) نووسه ری کتیبی (کۆمه لئاسی و ژینگه) ده لیت: کۆمه لئاسی سه ده ی بیسته م خۆی له بیده نگه دابوو سه باره ت به پرسه ژینگه بیه کان، ئەمه ش وه کوو بۆشاییه ک ده بینرا له توپژینه وه و به ره مه کانی بواری کۆمه لئاسی، هه ربۆیه سه ره لئانی لقی ک به ناوی (کۆمه لئاسی ژینگه) به پپویست ده زانرا و بیرمه ندانی کۆمه لئاسی هه ستیان به هه رچی زیاتر گرنگیدان به پرسه ژینگه بیه کان، کارلیک و په یوه ندی دوو لایه نه ی مرۆف و ژینگه کردبوویه وه، کاتیک مرۆف هه ستی به وه کرد که به رده وام سه روکاری له گه ل ده وره به ری هه یه و هه لسوکه وتی مرۆف له گه ل ژینگه که ی به دپژایی میژوو هه ر له ملکه چ بوون و ده سته وه ستانی به رامه ر ژینگه به هۆی نه بووی هوشیاری و ترس له توره یی خوداکان، تا تیگه یشتن له ژینگه و شوینی ژبانی مرۆف، به هۆی گه شه سه نندی زانست و زال بوون به سه ر بارودۆخه مادیه کانی ده وره به ری، ئەمه ش خۆی له هه لسوکه وت و کارتیکه ری دوو لایه نه ده بینیته وه (توکل، ۲۰۱۶: ۱۲) گرنگیدان به پرسه ژینگه بیه کان، به شیوه یه کی به رچاو له توپژینه وه کۆمه لئاسیه کان به دیار ده که وت، ئەمه ش ده توانین له میانی گه ران و به دوا داچوون بۆ سه رچاوه کانی تایبه تی به په یوه ندی کۆمه لئاسی و ژینگه بینین. دواي ده یه ی (۱۹۹۰) به دواوه کۆمه لیک کتیب و به ره مه می باش له و په یوه ندییه دا بلاو کرانه وه، که هۆکاریکی گرینگ بوو له ده وه له مه ند کردنی لقی کۆمه لئاسی ژینگه، و که سانی وه کوو (جان هانیگان، آلن اروین، ره یلی دینلیپ و فیلیپ دلبیو ساتن) رۆلیکی به رچاویان هه بوو و ئیدی پرسه ژینگه بیه کان بوون به یه کی که له مژاره گرنگه کانی کۆمه لئاسی. (الخواجه، ۲۰۱۳: ۱۰۴ و ۱۰۵).

هه ربۆیه روانگه ی کۆمه لئاسی بۆ خسته نه رووی گرفته ژینگه بیه کان، زانستی کۆمه لئاسی له چه ند روویه وه که وه توپژینه وه له سه ر ژینگه ده کات:

- 1- توپژینه وه له باره ی پیکهاته ی دانیشه تان و شیکردنه وه ی تایبه تمه ندییه دیمۆگرافیه کان، بۆ دانانی پلان و به رنامه ی گه شه پیدانی مرۆبی و سه رچاوه سه روشتییه کان.
- 2- توپژینه وه له بابته گه لی و ده ستنیشانه کردنی توخمه ئیکۆلۆژییه لۆکالییه کان.
- 3- بابته تی گۆرانی کۆمه لایه تی و ئابووری بۆ ژینگه ی ناوچه ی و کاردانه وکانیان له سه ر ژینگه ی هه ریمی و کاریگه ریان له سه ر گه شه و پيشکه وتنه کان.



4- بابتهى شيكرندهوى سۆسيؤلۆژى و هۆشيارى و كردار و شيوازهكانى ژيانى ناوچهيى.  
5- بابتهى هۆشيارى ژينگهى، ئەم هۆشياريهش راستهوخۆ كاريگهري لهسهر ژينگه و گرفتهكانى ههيه.

6- بابتهى تاييهت به نهخشهكيشان و پلانى گهشهى ژينگهى.  
(فليپ دبليو ساتن)، له پيشهكى كتيبهكهيدا (سهرهتايهك بۆ كۆمهلناسى ژينگه) دهنوسيت، كه (هاوارد نيوباي) (Howard Newby) له وتاريكى كاريگهردا له بارهى كۆمهلناسى ژينگهوه (1991) باسى له گۆراني ژينگه كردوو و گووتويهتى: ئەم بابته چهنده پهيوهندي به زانسته سروشتى و ئەزمونيهكانهوه ههيه، هيندهش پهيوهسته به كۆمهلناسيهوه (ساتن، 2019: 1). چونكه ئەو پيپوابوو، كه ژينگه بى كۆمهلگا و مرؤف هيج مانايهك نابهخشييت.

### باسى دووهم: كۆمهلناسى كلاسيك و ژينگه:

به شيويهيهكى گشتى ههر سى له دامهزرينهوانى كۆمهلناسى (دۆركايم، فېبهر و ماركس)، ئاورىيان له ههندي لايهنى سروشت و كۆمهلگا داوهتهوه، بهلام ئەم بابته له بهرهههكانيان بابتهى سهرهكى نهبوون. به بۆچۆنى زۆر بنهماكاني تويزينهوهى ژينگهى له ئەمريكاي باكور و له نيولقه زانستى كۆمهلناسى لادىي دهردهكهويت، له دوو تويزينهوهى تاييهت به كۆمهله پهيوهستهكان به سهراوهكانى سروشت و زيادبوونى سود وهرگرتن له پاركه گشتيهكان. (Humphrey, 2003, 11). وهك يهكهمين سود وهرگرتن له چهكمى كۆمهلناسى ژينگهى دهتوانين ئاماژه به كتيبي سهرهتايهك بۆ مرؤف له ژينگه و دهرووبهريدا، له نوسيني سامؤئيل كلاوسنر (Samuel klausner) بكهين. كه له سالى (1971) بلاوى كردوتهوه، ئەمهو چهندين بهرهههى هاوشيوه لهو چهنده سالداههك سهرهتا و دهسپيكي كۆمهلناسى ژينگهى دپنه ههژمار. (هانىگن، 2020: 25) ماركس و ئينگليس له بارهى ململانيي نيوان چينه سهرهكيهكانى كۆمهلگاوه (سهرمايهداران و پرؤليتاريا) لهو باوهپهدان كه چيني پرؤليتاريا نهك سهبارهت به كارهكهيان بيگانه دهبن، دهبيته هوى بيگانه بوونيشيان له گهله سروشت. (هانىگن، 2020: 20)، هاوكات له تيورى ماركسيستى سهردهميشدا نهك تهنيا جهخت لهسهر رۆلى سهرمايهداران كراوتهوه، بهلكو رۆلى دهولهت له ويرانكردنى ژينگهى زياتر جهخت كراوتهوه. يهكيكى تر له خويندنهوه گرنگهكانى



تیۆری ژینگه ناسی مارکسی و تاریکی (بلامی فوستر) له باره ی تیۆری درزی میتابولیک (**metabolic rift**) مارکس بووه. که وهک ره خنه یهک دیته هه ژمار. جگه له وهش ده رپرینی ژینگه پاریزی بۆ تیکدانی ژینگه ی رهگ و رپشه که ی ده گه رپته وه بۆ ژینگه پاریزی مرۆبی له ساله کانی (۱۹۲۰ تا ۱۹۶۰). که له نیو کۆمه لناسی شارنشینیدا خۆی ده بینیه وه. ئەم جورهش له مۆدیلی ژینگه یه ی شاریه له لایهن رابرت پارک و هاو رپیکانیه وه له زانکۆی شیکاگو له نیوانی ساله کانی (۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰) ناسینراوه. (هانینگن، ۲۰۲۰: ۲۲ و ۲۷). که واته له کۆمه لناسی کلاسیکدا که متر رووبه رووی بابه تی ژینگه ی ده بینیه وه، ئەوهشی که باس کراوه لیکدانه وه ی ئیستاوه و ناوه پینانیه تی له سه ر بنه مای چه مکه کانی ئیستا، نه وهک سه رده می کۆمه لناسی کلاسیک.

له پاش ساله کانی (۱۹۷۰) به شیوه یه کی گشتی دیدگا و ره فته ره کان به رانه ر ژینگه گۆرانیان به سه ردا هاتوو و پارادایمیکی نوێ سه ری هه لدا ئەویش بریتی بوو له وهی که مرۆف تاکه بوونه وه ری سه ر زه وی نییه و له نوسینه کانی (جان هانینگن و فلیپ دلبیو ساتن) دا به روونی ده رده که ون و له پینچ خالدا چر ده کرینه وه (جه رمی، ۲۰۱۸: ۱۲) ئەوانیش:

- 1 - سنوردارکردن له گه شه و چالاکیه کانی مرۆف له سه ر به رژه وه ندی ژینگه .
- 2 - نه یاری له گه ل مرۆف سه نته ری و پاراستنی هاوسه نگی ژینگه ی.
- 3 - ره تکرده وه ی لیبوره دی بۆ مرۆف، مرۆف به شیکه له بونه وه ر و نا کرپت به شیک ده سه لات ی به سه ر گشتدا هه بیته .
- 4 - ئەگه ری قهیرانه ژینگه ییه کان و پوودانی کاره ساته کان.

## باسی سییه م: قوتابخانه ژینگه ییه کان:

بیگومان تیۆره کان گرنگی تاییه ت به خۆیان هه یه و بۆ هه ر بابه ت و گرفتییکی تویرینه وه ئاوردانه وه له تیۆر و رای زانایانی ئەو بواره رۆلی زیاتر ده بینیت له روونکردنه وه و گه یشتنه ئەنجامی دروست و زانستیانتره. ژینگه و بابه ته ژینگه ییه کان چه ندين تیۆر و ئاراسته و قوتابخانه هه یه، که باسیان له ژینگه و گرنگی و ره هه نده کانی کردووه م (پاول تیلیر) له سالی (۱۹۸۱) له و تاریکدا له ژیر ناو نیشانی (یه کسانخواز سه نته ری) و دوا جار له سالی (۱۹۸۶) دا له دوتۆی کتیبیکدا به ناوی (رپزگرتن له سروشت، تیۆریک له ئاکاری ژینگه ی) بلاو کرده وه.

بیرمه ندانی وهک (جوزف دژاردن و جان بنسن) به له بهر چاوگرتنی بنه ما فه لسه فهیه کان ئەم تیۆره وهک تیۆریکی گونجا و ورد له باره ی ئاکاری ژینگه پاریزی ناوزهد ده کهن (جان، ۲۰۱۴: ۱۲۴). له م تیۆردها به های هه موو بوونه وه ره کان رۆلی بنچینه یان هه یه. سه ره تا باسپک له و قوتابخانه ده که یین که پرژاونه ته سه ر باه تی ژینگه ی به ئاراسته و دیدگای جیاوازه وه. سه باره ت به خودی تیۆریش ده کریت به پیی ئەو رپکه وتنه ی له نیوان زاناکاندا هه یه ئاوا پیناسه ی تیۆری زانستی بکه یین، سیسته مه یکی هزی هه لپنجه ری رپک و پیکه له باره ی دیارده یه که وه یان له باره ی ژماره یه ک دیارده ی هاوچه شه نه وه. (ژیباری، ۲۰۱۷: ۱۹)، کۆمه لناسی ئەمریکی (جان اتان تیرنیر) به م شیوه به ی باس له تیۆری کۆمه لایه تی ده کات، که گشتی تیۆر به دوا ی پاقه کردن و لیکدانه وه ی باه ته کانه. له م روانگه یه وه ده کریت بلین تیۆری کۆمه لایه تی باسی چۆنیه تی کار و چالاک ی جیهانی کۆمه لایه تی ده کات. که جیهانی کۆمه لایه تی ئاویتیه که له ژینگه ی کۆمه لایه تی. دامه زراوه کۆمه لایه تیه کان، ره فته ره کان و کارلیکه کۆمه لایه تیه کانی نیوان مرۆقه کان (Turner, 2013: 1). هه ر بۆیه تیۆر پشت ئەستوره به واقعی کۆمه لایه تی و رودا وه کانی ژبانی کۆمه لایه تی.

## 1- قوتابخانه ی زالگه ری (حه تمیه ت)

قوتابخانه ی زالگه ری قوتابخانه ی ژینگه یی پیده لپین. فه لسه فه ی ئەم قوتابخانه یه ئەوه یه (ئه لن سمبل) زانای ئەنریکی و پسپۆر له بواری جوگرافیا و له پیشه نکه کانی قوتابخانه ی زالگه ری ده لپت: مرۆف کوری ژینگه که یه تی و هه ر ژینگه شه که وا به خپوکه رو چاودیریکه ری مرۆقه، ژینگه تیکه ل به ئەقل و روح و ئیسی مرۆف بووه، ژینگه ئاراسته که ری فکرو بیروبوچوون و گۆرپانکاری ره نگ و شیوه و چالاکیه کانی مرۆقه، به واتایه کی دیکه ژینگه هه موو شتیکه له ژبانی مرۆقدا. هه ر له روانگه و چوارچپوه ی ئەم فه لسه فه یه دا (فیکتۆر کزن) ده لپت: نه خشه ی ژینگه یه کم پیبدن به هه موو زانیاریه کی ته وا وه ده ره باره ی جینگه و ئاوو هه واو به رو بوومه سرووشتییه کانی ئەو ژینگه یه، له سه ر بنچینه ی ئەو زانیاریانه من ده توانم جۆری ئەو مرۆقه دیاری بکه م که ده توانیت له و ژینگه یه دا بژیت (به رزنجی، ۲۰۰۱: ۱۶)، که واته ده توانین بلپین

بیروپای قوتابخانه ی حه تمی زیاتر بایه خ به لایه نی سرووشتی ده دات و پۆل و توانای مرۆقی به راویز خستوو ه.

## 2- قوتابخانه ی توانا گه ری (ئیمکانیه ت)

فهلسه ی ئەم قوتابخانه یه ده لیت: مرۆف بوونه وه ریکی نیگه تیف و هاوکاری ژینگه نییه و به بی بیرکردنه وه و به دیه پینانی خواسته کانی مل که چی نابیت، به لکو مرۆف خاوه ن هیزیک ی به کارو (پۆزه تیف) بیرکردنه وه ی تایبه تمه نده، که توانای ته وای هه یه له ئەنجامدانی گۆرانکاری و به ره و پيشچوون. کۆبیری ئەم قوتابخانه یه ده لیت: ژینگه مرۆقی سه ره به ست کردوو ه له هه لپژاردنی ئەو کارو شپوازه ژيانه ی که له گه ل تواناو ئامانج و خواسته کانیدا ده گونجی (به رزنجی، ۲۰۰۱: ۱۶ و ۱۷). که واته به خویندنه وه مان بۆ ناوه پۆکی فه لسه فه ی ئەم قوتابخانه یه ئەوه مان بۆ روون ده بیته وه، که ئەم قوتابخانه یه هاو دژه له گه ل ئەو بیرو که یه که ده لیت: مرۆف هه یچ پۆلیکی له ژینگه دا نییه و مل که چی هیزو ده سه لات ی سرووشت و ژینگه یه، به واتایه کی دیکه باوه ری ئەم قوتابخانه ئەوه یه که نابیت پۆل و کاریگه ری مرۆف پشتگۆی بخریت له دروو ستکردنی گۆرانکاری و ده ستکاری کردنی ژینگه ده ور به ری و کۆنترۆل کردنی و خستنه ژیر رکیفی خۆیه وه له پیناو به ده سه ته پینانی ئامانجه کانی.

## 3- قوتابخانه ی گونجان گه ری

به هۆی ئەو ناکوکی و دژ به یه کیه ی، که له نیوان هه ردوو قوتابخانه ی زالگه ری و قوتابخانه ی توانا گه ری) هه بوو له پروانگه ی تایبه ت به خو یان بۆ په یوندی نیوان مرۆف و ژینگه، بیویست بوو قوتابخانه و ئاراسته یه کی نوێ بیته ئاراهه، که بتوانیت گونجان و لیک نزیک بوونه وه له نیوان هه ردوو پروانگه دژ به یه که که بیئیته دی. هه ربۆیه قوتابخانه یه کی نوێ به ناوی قوتابخانه ی ئەگه ری سه ری هه لدا، ئەم قوتابخانه یه به پیچه وانه هه ردوو ئاراسته که ی پيش خو ی باوه ری به ره تکرده وه ی ره هاو هه لپژاردنی ره ها نییه، به لکو باوه ری به کاریگه ری دوولایه نه ی نیوان مرۆف و ژینگه هه یه. واته له هه ندیک شوین و بارودۆخدا ژینگه زاله و به سه ر هیزو توانای مرۆقدا و ده بیته کۆسپ له به رده م کارو به رژه وه ندییه کانی مرۆف. (الجوه ری، ۲۰۱۹: ۱۸) که واته ده توانین

بلیین قوتابخانه‌ی گونجانه‌گه‌ری ئاراسته‌و پروانگه‌یه‌کی مام ناوه‌ندی وهرگرتوو له نیوان هه‌ردوو (قوتابخانه‌ی زالگه‌ری حه‌تمیه‌ت) و (قوتابخانه‌ی تواناگه‌ری ئیمکانیه‌یه). ئەم ره‌وته باوه‌ری به په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی نیوان مرۆف و ژینگه‌هه‌یه.

## به‌شی سییه‌م: ئاراسته‌ تیۆریه‌کان و زانایانی ژینگه‌:

باسی یه‌که‌م: ئاراسته‌ تیۆریه‌کانی ژینگه‌:

په‌یوستی کۆمه‌لناسی ژینگه‌ و گرنگیدان به‌ بابه‌ته‌ ژینگه‌یه‌کان میژووویه‌کی زۆری نییه‌ و له‌ ده‌رنه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنۆلۆژیا و زۆربوونی کیشه‌ ژینگه‌یه‌کان، هه‌ست بۆ بۆشایی ده‌کرا له‌ بابه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسی ژینگه‌. (جمعه، ۲۰۱۱: ۸۰). له‌م توێژینه‌وه‌یدا مه‌به‌ستمانه‌ باس له‌ چه‌ند ئاراسته‌یه‌کی تیۆری بکه‌ین به‌رامبه‌ر پرسه‌ ژینگه‌یه‌کان، وه‌کوو (ئاراسته‌ی پارێزگاران، لیبرالیسته‌کان، پادیکالیسته‌کان و ئاراسته‌ی نوێ به‌رامبه‌ر ژینگه‌).  
پیش ئه‌وه‌ی باس له‌ ئاراسته‌ تیۆریه‌کانی کۆمه‌لناسی له‌ باره‌ی ژینگه‌ بکه‌ین په‌یوسته‌ بزانیان مه‌به‌ست له‌و ئاراستانه‌ چیه‌؟ هه‌ر بۆیه‌ له‌ میانی خسته‌ن‌ه‌رووی هه‌ر یه‌ک له‌و ئاراسته‌ تیۆریانه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه‌:

### 1- ئاراسته‌ی تیۆری پارێزگاران

وه‌ستانه‌وه‌ به‌ دژ ره‌وتی سه‌رده‌م و جه‌خت کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر نه‌ریته‌کان خه‌سه‌له‌ته‌ دیاره‌کانی ئەم ئاراسته‌یه‌یه‌. یه‌که‌یک له‌ ره‌وته‌ فیکری، سیاسی و ئیدۆلۆژیکه‌کان له‌لای بیرمه‌ندان پوژئاوایی، ره‌وتی پارێزگاران. ئەگه‌رچی ئەم ئاراسته‌یه‌ زیاتر له‌ بواری سیاسه‌ت و که‌شی سیاسی چه‌سپاوه‌، به‌لام له‌ ئیستادا ئەم چه‌مکه‌ ته‌نها له‌ چوارچه‌پوه‌ی سیاسه‌ت به‌کار نایه‌ت، به‌لکو تارا‌ده‌به‌ک په‌لی هاو‌یشتوه‌ بۆ زۆریک له‌ بواره‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان (حجت، ۲۰۱۴: ۶). ئەم ره‌وته‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ ژینگه‌ وه‌کوو سه‌رچاوه‌یه‌کی فراوانه‌ بۆ به‌کاره‌ینانی مرۆف و دا‌بین کردنی پیداو‌یسته‌کان، بۆیه‌ په‌یوسته‌ به‌شه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی ژینگه‌ پارێزگاریان لێ بکریت (پورعمران، ۲۰۱۷: ۴۵) ئەم ئاراسته‌یه‌ درێژه‌پێدهری تیۆره‌که‌ی ئەمیل دورکه‌ایمه‌، پینانوايه‌ کیشه‌

ژینگه ییه هاوچه ر خه کان له نهجامی سه ره له دانی پیشه سازیه وه سه رچاوه یان گرتوو (هماش،  
۲۰۱۷: ۱۹۱)

## 2- ئاراسته ی تیوری ریالیستی:

بۆ خپرا تیگه یشتن له م رهوته زیاتر گرنگی به مرۆف ددهن و زالی دهکهن به سه ره موو  
بابه ته کانی دیکه دا. ئەم رهوته تاراده یه ک هاوته ربین له گه ل هزری رنالیسته کان، خۆی له  
بالاده ستی مرۆف له سه ر ژینگه ده بینیته وه. به واتایه کی دیکه ئەمه ش پینگه خۆشکهره بۆ  
ده ستیوه ردانی هه رچی زیاتری مرۆف (هی وود، ۲۰۰۱: ۷۶). بیرمه ندان و هزر فانی ئەو رهوته  
به سه ره دوو دهسته دابه ش ده بن: ده ستی یه که م: باوه رپیان به وه هه یه، که زۆربوونی کیشه  
ژینگه ییه کان به تابه تی له کۆمه لگا رۆژئاوا ییه کان له ده رنه نجامی ئەو گۆرانکاریانه یه که به  
هۆی گه شه سه ندنی پیشه سازی و ته کنۆلۆژیا هاتۆته ئاراو، ده ستی دووه م؛ گرنگی به  
سروشتی به ره مه پینان و کۆمه لگا پیشه سازییه کان ددهن، پینانویه که کۆمه لگاگان، چ  
سه رمایه داری بیته یا سۆسیالیستی له پینگای به کاره یینانی ته کنۆلۆژیا ده بنه هۆی پيسبوونی  
ژینگه، به لام هه لگرانی ئەم رهوته په ره سه ندنی ئابووری و ئاستی بژیویان پیکه وه گریداوه و  
پرسه ژینگه ییه کان به بابته ی لاوه کی ده زانن، له بهر ئەوه ی ده بیته هۆی لاواز بوونی کۆمه لگای  
پیشه سازی و رۆژئاوایی (جمعه، ۲۰۱۱: ۸۳). هزر فانی ئەم رهوته چاره سه ری قه یران و کیشه  
ژینگه ییه کان له گۆرانی به هاگان ده بیننه وه (هماش، ۲۰۱۷: ۱۹۲)

## 3- ئاراسته ی تیوری لیبراله کان (Liberalism)

چه مکی لیبرالیسم به واتای ئازادیخواز، له وشه ی Liberty به واتای ئازادی وهرگیراوه،  
ههروه ها وشه ی Liberal وشه یه کی فره نسیه، به واتای تاکی ئازادیخواز یا لایه نگری ئازادی  
هاتوو. ئەم چه مکه له سه ده ی ناوه راسته کان به واتای پیشه ئازاده کان هاتوو، دواتر مانایه کی  
خرایی وهرگرت، به جوریک له نووسینه کانی شکسپیر به واتای مرۆفی سوک و به ره لاهاتوو.  
به لام دواتر مانای پيشووی خۆی واته (ئازادیخوازی) وهرگرتوه (شه بان، ۲۰۱۰: ۱۳). زۆریک له  
بیرمه ندان پیناسه ی جیاوازیان خستۆته روو، یه ک له وان سالوین شاپیرو مامۆستا به ناوبانگ له  
نیویۆرکی ئەمریکی ده لیت: " لیبرالیسم ده توانی به شیوه یه کی دیاریکراو له شیوازی ژبان و

بابه ته پیه ونیداره کانی بزانی، به تاییه تی جهخت له سه ر نازادی بو تاکه کان، نه ته وه و که مه نه ته وه کان ده کاته وه" (شاپیرو، ۲۰۱۲: ۳). له بنه رته دا ناراسته ی لیبرالیستی تیروانیکی ئه رینیان بو سرشتی مرؤف هه یه و ده رفته و توانایی گه شه و به ره و پێشچوون به هۆی سرووشت و زاتی پاکی مرؤف ده سته به ر ده بیته (ترابی، ۲۰۱۰: ۷۴۷). له تیوره کانی لیبرالیستی به تاییه تی جهخت له سه ر په ره پیدانی دیموکراسی، بازاری نازاد، رۆلی ناوه نده نیوده وه له تیه کان و هاوکاری دوو لایه نه ی نیوان ده وه له تیه کان کراوه. به بروای لیبرالیسته کان بابته ته ژینگه ییه کان مزاریکی دیکه له هاوکاری نیوان ولاتان پیکدینیت. به هۆی ئه وه ی که بابته ته ژینگه ییه کان له نیستادا بابته تیکی جیهانین (صانعی، ۲۰۱۹: ۱۷۵). له ناراسته ی لیبرالی دوو روانگه ی گرینگ بوونیان هه یه:

روانگه ی یه که م: هه لگرانی ئه م روانگه یه پینیان وایه حکومه ت و پرۆسه ی یاسایی کۆمه له که سانیک به رپوه یان ده بن که هه یچ گرینگه یکه به ژینگه و کیشه ژینگه ییه کان ناده ن، ئه وان جگه له زیاد کردنی قازانجه کانیان هه یچ ئامانجیکی دیکه یان نییه.

روانگه ی دووه م ئه وه یه: ئه و چینه ی که ژینگه بو به رژه وه ندییان به کار دینن، به که لک وه رگرتن له راگه یانده هه ولی په رده پۆش کردنی کرداره کانیان به رامبه ر ژینگه دده ن و له و رینگه یه وه ره وایی به کاره کانیان دده ن، به مه به سته به رزکردنه وه ی به های خۆشگوزهرانی و به رزرکردنی ئاستی داها ت و به ره مه پینان (هماش، ۲۰۱۷: ۱۹۲). به واتایه کی دیکه لیبرالیسم وه کو و ناراسته یه که له مۆدیرنیته هه لقه ولاره، له سه ر ئه و بنه ما بنه رته تیانه ن به جهخت کردنیان له سه ر بالاده سته ی مرؤف به سه ر ژینگه، نه ک ناتوانن رینگاچاره یه که بو کیشه ژینگه ییه کان بخه نه روه، به لکو به بره ودان به به پیشه سازی و په ره سه نده ی شارنشین هه ر خۆیان هۆکاریکن بو تیكدانی ژینگه، که ئه م ره خنانه زیاتر له لایهن رادیکاله کانه وه ناراسته ده کرین (ترابی، ۲۰۱۰: ۷۴۹).

## 4- تیوری رادیکالیزم (Radicalism)

ئه م زاراهیه ئامازه یه بو ئه ندیشه و کرداریکی سیاسی و کۆمه لایه تی. لایه نگرانی ئه وه هزه ده خوازن به په له گۆرانکارییه کی قوول به سه ر داموده زگا کۆمه لایه تیه کاندایه تی. رادیکالیزم و ئاوه لئاوی رادیکال، زیاتر بو وه سفی ئه ندیشه و کرده ی سیاسی چه پی تونده وه - مارکسی یا

نامارکسی\_ به کار هاتوو (شه بان، ۲۰۱۰: ۱۴۴). ئاراسته ی رادیکالیزم یا توندپه وی، له راستیدا جیاوازییه کی نه وتۆ له نیوان پارێزگاران و لیبرالیسته کان ناکات، به برۆای ئه وان، ههر دوو ئاراسته که له ناخی مودێرنیته وه هه لقولاون، که سه ره کیتترین هۆکاری سه ره ه لدان ی دیارده مه ترسیداره ژینگه ییه کانن (تراب، ۲۰۱۰: ۷۵۲) ئه م ئاراسته یه له فیکری مارکسه وه وه رگیراوه، که له سه ر ئه و بنه مایه شیکردنه وه بۆ هۆیه کانی تیکچوونی کیشه ژینگه ییه کان ده کات (جمعه، ۲۰۱۱: ۸۴).

رادیکاله کان باوه رپیان وایه سیسته می سه رمایه داری زیاتر جه خت ده کاته سه ر تاک نه وه کۆمه لگا، و هانده ری ئه وه یه ئاستی بژێوی تاکه کان به رز بکه نه وه، له لایه کی دیکه بۆ هپشته وه ی ده سه لات ی خۆیان بانگه شه ی باشته ر کردنی ژیا نی کریکاران ده کهن (هماش، ۲۰۱۷: ۱۹۳).

## باسی دووهم: زانایان و ژینگه

ههر سه رده م و قوتابخانه و تیوریک به جیاوازی دیدگای خۆیه وه له دیارده کان و چه مکه کان ده روانییت و ژینگه ش وه ک چه مکیکی جیهانی و نوێ و سه رده م چه ندین لیکدانه وه ی بۆ کراوه و ههر تیوره ی به شیوه یه ک ئاوری لیداره ته وه، لیره دا به پپی قوناغی میژووی ژینگه له روانگی چه ند تیورزانیکه وه رافه ده کهن. یان دروستره ئه گه ر بلین ژینگه له روانگی زانایانه وه، به لام به پپی قوناغه بندی کات.

## یه که م: ژینگه له لای زانایانی کۆمه لناسی کلاسیک

### 1- هیربرت سپینسه ر (Herbert Spencer)

سپینسه ر (۱۸۲۰ - ۱۹۰۳) یه کیکه له زانایانی دامه زرینه ری کۆمه لناسی کلاسیک که ده که وپته ژیر کاریگه ری تیوری په ره سه ندنی (چالز داروین) (Charles Darwin) و قوتابخانه ی داروینیزی کۆمه لایه تی (Social Darwinism) ئه و پییوایه، که په یوه ندیه کی پته وله نیوانی مرۆف و ژینگه دا هیه و ده لیت په ره سه ندن یاسایه کی حه تمی و گه ردوونیه و که ماده ی ساده وه ده گورپیت بۆ ماده ی ئالۆز، بوونه وه ی هاوشیوه ده گورپیت بۆ بوونه وه ری



جیاواز، به هیلیکی راست و بو سه ره وه. ئەم گه شه سه ندنه به رده وام ده بی ت و ته نانه ت عه ق ل و  
هزری مرؤ فیش له ژیر کاریگه ری ژینگه که یدا گه شه ده کات (Dickens, 1992: 20).

## 2- ئەمیل دۆرکایم (Emil Durkheim)

دۆرکایم (۱۸۵۸ - ۱۹۱۷) کۆمه لئاسی فهره نسی له نیوان سه ده ی نۆزده یه م و سه ده ی بیسته م که  
هه ندیک به دامه زڕینه ری راسته قینه ی کۆمه لئاسی داده نی ن، به پیچه وانه ی تیوروانانی هزری  
زالگه ری باسی له په یوه ندی نیوان مرؤ ف و ژینگه کردوه. ئەمیل دورکهایم پیوابوو، که ژبانی  
مرؤ ف ناچار نییه. به لکو مرؤ ف ئەو تواناییه ی هه یه، که ژینگه که ی بگۆریت به پ ن ویست و  
حه زی خۆی و به پ ن ئەوه ی پیداو بیسته کانی خۆی پ ن دا بین بکات، مرؤ ف ده توانیت سود له  
ژینگه که ی وه ر بگرت (الفراک، ۲۰۲۰: ۴۸). هه ره وه ها دۆرکایم کۆمه لگا به به شییک له ژینگه ده زانیت  
و له رووی ئالۆزی پیکهاته یه وه له به رزترین ئاستدایه، له گه ل ئەوه شدا کۆمه لکا به به هیزترین  
پیکهاته ی ئەخلاق و فیزیکی سروشت ده زانیت که له ه یچ به شیکی تری ژینگه دا نابینریت.  
(Gross, 2000, 279). هاوکات دۆرکایم جه خت له سه ر ئەوه ده کاته وه هه ر کۆمه لگایه ک  
ژماره ی دانیشتوانی زیاد بکات، ئەندامانی کۆمه لگا که ی زیاتر پیویستیان به سه رچاوه کانی  
سروشت ده بی ت (عضدانلو، ۲۰۰۸، ۲۰۳).

## 3- کارل مارکس (Karl marx)

بیرمه ندی ئەلمانی کارل مارکس (۱۸۱۸\_۱۸۸۳) که به یه کییک له ناسراوترین و کاریگه رترین  
فه یله سوف و کۆمه لئاسانی کلاسیک داده نریت، سه باره ت به ژینگه هیرش ده کاته سه ر  
(مالتۆس) و لایه نگرانی تیوره که ی و دژیان ده وه ستیتته وه، له وه ی که هۆکاری سه ره کی  
کیشه کانی نه زانیوه. مارکس پیوا یه کیشه ی سه ره کی له نه بوونی دادپه ره رییه له به ره م و  
دابه شکردنی کالاکان. خولقینه ری سه ره کی برسیه تی، سیسته می سه رمایه دارییه، که کریکاران  
ده چه وسینیتته وه، و به ده سه ته به ر بوون و دامه زراندنی کۆمه لگایه کی سوسیالیزم و کۆمونیزم  
ئهو کیشانه ش چاره سه ر ده بن (محرم نژاد، ۲۰۱۰: ۷). له لایه کی تره وه مارکس له و باوه ره دایه که

ئابووری سه رمایه داری دژ به ژینگه ی سروستیه و بۆ به ده سه ته یانی زیاتری قازانج و سویدیکی کاتی له ناینده دا زیانیکه ی گه و ره به ژینگه ی سروشتی ده گه یه نیت. (عضدانلو، ۲۰۰۸، ۶۱۵).

#### 4- ماکس فیبه ر (Max Weber)

فیبه ر (۱۸۶۴ - ۱۹۲۰) هه رده م جه ختی له سه ر نه وه ده کاته وه، که پیویسته گرتی ژینگه به هاوبه شی کۆمه لناسی و زانسته کانی دیکه چاره سه ر بکریت. فیبه ر له سه ر بیروبو چونه کانی زانایانی نه و کاته له باره ی وزه کۆمه لایه تیه کان و ریژه ی کاریگه ریان له سه ر په ره سه ندنی په رگه زی مروی و چۆنیه تی پیکه یانی ژینگه ی سروشتی بۆ نه و وزانه شیکردنه وه ی هه بووه. به کورتی فیبه ر کاتیک باس له گۆران و کولتور و ئابووری و ئایین و ریخستن و فیکاری و په روه رده و چه مکه کۆمه لایه تیه کان ده کاته وه ده یبه ستیه وه به په یوه ندی نیوان ریخستنی کۆمه لایه تی و نه و ژینگه یه ی که واقیعه کۆمه لایه تیه کانی تپدا دروست ده بن (العبیدی، ۲۰۲۰، ۱۲۴).

#### 5- جۆرج زیمیل (Georg Simmel)

زیمیل (۱۸۵۸ - ۱۹۱۸)، وه ک یه کیک له کۆمه لناسه کلاسیکه به ناوبانگه کان ده ژمیردرییت، که ده که ویته ژیر کاریگه ری فیبه ره وه، تیوره که شی زۆر به کورتی باس له ژینگه و دیارده سروشتیه کان ده کات. زیمیل هه ولی ئاشته وانی نیوان ژینگه ی سروشتی و کۆمه لگا ده دات. به تاییه ت نه و کاته ی که باس له چه مکی کارلیک ده کات (تفاعل). له پیناسه ی کۆمه لگا دا زیمیل ده لیت: کۆمه لگا هه موو کارلیکه کانی نیوان کۆمه لگا، هه روه ها نیوانی مروف و نامروفیش ده گریته وه، چونکه کارلیکی نیوان مروفه کان به ته نیا کۆمه لگا دروست ناکات، به لکو له گه ل زینده وه ران و ژینگه ی و سروشتیش ده گریته وه. زیمیل کۆمه لگا و سروشت له یه کتری جیا ناکاته وه. (Gross, 2000: 284 - 287).

#### 6- رۆبیرت پارک (Robert Ezra Park)

پارک (۱۸۶۴ - ۱۹۴۴) له گه ل هه ر یه ک له ئیرنیست بیرگس (Ernest Watson Burgess) لویس ویرس (Louis Wirth) رۆدریگ مه کینزی (Roderick Duncan McKenzie)

به دامه زرينه رانى قوتابخانه ی شيكاگو دهناسرين، وهك قوتابيه كى جورج زمييل به رده وام له په يوه نديدا بووه به تاييه ت نهو كاته ی له به رلين و ستراسبورگ و هايدلېبرگ. ليكۆلینه وه په كى هه به له گه ل (بېرگس و مه كېنزی) له باره ی كۆمه لئاسى شار و ئيكۆلۆژيه وه، كه له و ليكۆلینه وه يدا به شيك له تيوره كى زمييل جى به جى ده كهن و ده يسه لميئن له ئيكۆلۆژى و ژينگه ی شارى و ته نانه ت گه ركه كانى ناوشار له سه ر ربه فتارى لادانى گه نجان كاريگه ربه كى پته ويان هه يه. نهو كۆمه لئاسانه بيچه وانه ی كۆمه لئاسانى بي شوو، به شيوه يه كى نه زموونى كاريگه رى نيوان سروشت و كۆمه لگا شى ده كه نه وه (بن رمضان، 2018: 27).

## 7- زيگموند فرۆيد (zygmunt freud)

زيگموند فرۆيد (1856 - 1939) زانای دهروونناسى سه ر به قوتابخانه ی دهروونشيكارى، باس له شارستانيه ت و گرفته كانى دهكات و ده لیت: له قالبدانى سروشتى دهره كى له لايهن مرۆقه وه، هه مان شته كه مرۆف ده يه وي ت خواسته كانى خۆى به سه ر سروشتدا سه پي ني ت. فرۆيد وهك زۆربه ی زانايانى كۆمه لئاسى كاتي ك كه باس له سروشت دهكات مه به ستى له سروشتى دهره كى سروشت و ژينگه يه و سروشتى ناوه كيش هه مان دهروونى خوده. فرۆيد له به شيكى تيوره كه يدا جهخت له سه ر نه وه ده كاته وه، كه چۆن شارستانيه ت و بي شكه وتنى گه شه ی كۆمه لگا نهك ته نيا به سود وه رگرتن به سروشته وه به ستراره ته وه، به لكو په يوه سته به رونكردى هه ندی لايه نى به هيزى تي كده رانه ی ناو دهروونى تا كه وه (محرم نزا، 2013: 8).

## دوو وه م: ژينگه له تي پروانينى سه ده ی رۆشن گه ريه وه:

سه رده مى رۆشن گه ر وهك سه رچاوه يهك بۆ زۆربه ی تيوره كۆمه لايه تيه كلاسيك و هاوچه ركه كان، بۆيه لي ره دا ئامازه به چهن د بېر مه نديكى نهو سه رده مه ده دين:

## 1- تۆماس هۆبز (Tomas Hobbes)

هۆبز (1588 - 1679) فه يله سووفى به ريتانى كه به كاره كانى له باره ی فه لسه فه ی رامياريه وه ناسراوه، نهو بي يوايه كه ژيان له حاله تى سروشتيدا، گۆشه گيرى و به دب ختانه يه، پيس و نه گريس، كورت و ليوانليو له نه هامه تى و ئازه لانه يه. هۆبز له و باوه رده دا يه، كه كۆمه لگاى

سروشتی بریتییبه له قۆناغی سه ره تای، ژیان ی مرۆف کاتیک له ژینگه ی سروشتی دهرچوو به ره و شارستانیه ت رۆبیشت، ئیدی ئه وکات گه یشته قۆناغی گه شه سه ندن و شارستانیه ت و پێشکه وتن (مکی، 2004: 296).

## 2- جۆک لۆک (John Loke)

جۆن لۆک (1689-1750)، فه یله سووف و فیزیکانی ناوداری ئینگلیزی ووه ک بیرمه ندیکی رۆشنگه ری بۆچوونێکی نه رمتری هه بوو له چاو (هۆبز) له باره ی ژیان و حاله تی سروشته وه، گرنگترین به لگه لای (لۆک) ئه وه بۆ که مرۆف ده توانیت خاوه نداریه تی تایبه ت و قۆرخراوی به شیکی فراوان له ژینگه ی بی مرۆف هه بیته، له سۆنگیه وه ده توانین تیۆره که ی (لۆک) به وه پێناسه بکه ی، که ئه و ره وایه تی ده دات به ده ستیۆه ردانی مرۆف له ژینگه و سروشته دا. به رای (لۆک) ئه و کاته ژینگه به های خۆی وهرده گریت، که مرۆفی تیدا بیته، به پێچه وانه وه بێ مرۆف ژینگه هه یچ به هایه کی نییه. (محرم نژاد، 2010: 7).

## 3- مۆنتیسکۆ (Montesquieu)

مۆنتیسکۆ (1712-1788)، له و بیرمه ندانی فه رنسا، که داوا ی خۆ گونجانی نیوان مرۆف و ژینگه که ی ده کات. مۆنتیسکۆ له و باوه ره دایه، که ژینگه کار ده کاته سه ره ره فتاره کانی مرۆف. واته ئه وان جوگرافیای گه له که یان و کۆمه لگا که یان و پێژه ی پێشکه وتنیان له گه ل ره فتاری مرۆف گری ده ده نه وه. له کتیبی رۆحی یاساکاندا مۆنتیسکۆ به رپوونی باسی له هۆکاره جۆراوجۆره کانی کولتووری و کاریگه ریه کانی جوگرافیا و ژینگه ی سروشتی، به تایبه تی دۆخی که ش و هه وا ده کات و به پێویستی ده زانیته له پرۆسه ی یاساداناندا که ره چاوی ئه و کاریگه ریه یانه بکریته (الفراک، 2020: 47).

## 4- جان جاک رۆسۆ (Jean-Jacques Rousseau)

رۆسۆ (1712-1788)، به پێچه وانه ی بیرمه ندانی رۆشنگه ری بیر ده کاته وه و پێیوايه، که سروشتی مرۆف له سه ر بنه مای هاوکاری و یه کانگیری راوه ستاوه و نمونه ی کۆمه لگا سه ره تایه کانی ئه فریقی و ئه مریکی دینیتته وه، که چۆن له گه ل سروشته که یاندا یه کانگیر بوون، چۆنکه به بروای

(رۆسو) شارستانییه تی له بری پێشکه و تن پاشکه و تن و زیان به شۆن خۆیدا ده هینیت. ده توانین بۆچونه کانی رۆسو وهک سه ره تایهک بۆ (بیرۆکه ی سهوز) له دژی پیشه سازی و لاینه گیری له ژینگه ته ماشابهکین (محرم نژاد، ۲۰۱۰: ۷).

### 5- تۆماس مالتۆس (Thomas Robert Malthus)

مالتۆس (۱۷۶۶-۱۸۳۴)، مالتۆس زانای به ریتانی له بواری دانیشتووان (عالم السکان) به تیوری زیادبوونی رێژه ی دانیشتوان و ههروه ها له به رانه ردا که می به ره می خۆراک ده ناسریته وه و له گرن گترین خاله کانی تیۆره که ی تیکگریدانی ژینگه و تیوری کۆمه لایه تیه. هه ر بۆیه ئه و به پێویستی ده زانیت بۆ پێشکه و تن و به رده وانی ژیان پێشباری ئه وه کردووه که پێویسته رێژه ی دانیشتوان کۆنترۆل بکریت، تا وه کو خۆراک به شیان بکات و زهوی و پیکهاته کانی به شی هه موو دانیشتوانه که ی بکات. (البلاوی، ۱۹۹۵، ۷۲ و ۷۵).

### سییه م: ژینگه له تیۆروانیی کۆمه لناسی هاوچه رخه وه

له نیوان تیۆروانه هاوچه رخه کان، که سانیک ی وه کو (بۆردیۆ، ئولریش بیک، هابرماس و گیدینز) تا راده یهک ئاو رپیکیان له بابه تی ژینگه دا وه ته وه. له ئاراسته ی تیۆری هاوچه رخدا کۆمه لناسان له پاش سالی (۱۹۷۰) وه وهک لقه زانستیه کی جیا کاریان له سه ر کۆمه لناسی ژینگه کردووه و دوو قۆناغه که ی پێشخۆیان به جیه پێشوو، که ئه رکی سه ره کی کۆمه لناسان دۆزینه وه ی هۆکاره کانی قه یران و تیکچوونی ژینگه بووه، ئه م زانایانه زیاتر پروویان له به رپرسیاریه تی نو بی مرۆف کردووه له باره ی چاکتر کردنی ره وش ی ژینگه ی. (هانیکان، ۲۰۱۵: ۲۵).

### 1- پییه ر بۆردیۆ (Pierre Bourdieu)

پییه ر بۆردیۆ زانا و کۆمه لناسی فهره نسی که به شداری چالاکانه ی له بواره کانی کۆمه لناسی به روه رده ی و تیوری کۆمه لناسیدا هه بووه (۱۹۳۰-۲۰۰۲) له نیو کۆمه لناسانی هاوچه رخ، پیگه ی بۆردیۆی فهره نسی و تیۆره تایبه ته که ی، که له سه ر بنه مای دیالکتیکی بونیاد و کرده جینگه ی بایه خه. ناوه رۆکی تیۆره که ی بۆردیۆ خۆی له وه ده بینیته وه که فه زای پیگه ی کۆمه لایه تی به هۆی ئه خلاق و ئاکاری تاکه کان، بۆ فه زای کرده ده گۆرپیت. ئه خلاق و ئاکار خالی گه یشتنه یه کی

پینگه کۆمه لایه تی و کرده وهی له سه ر بنه مای تیگه یشتنی تاک بۆ جیهان. به م پیه به کاره یان که له سه ر ئه خلاق و چه زی تاک ده وه ستیت، ده بیته هۆی جیاوازی له شیوازی ژیان. واته چه ز و سه لپقه ی تاکه پیداویسته ی سه ره کیه کان ده ستنیشان ده کات و ده یانکاته پیشینه و شیوازی ژیان دیاری ده کات، که تاکه کان چۆن بژین و چ شتیکیان پی باش و جوان بیت، ئه وه ش هۆکار ده بیت که تاک چی بکات و چی به کاربینی، ئه مه ش ده بیته هۆی زیانگه یاندن به ژینگه، چونکه کولتووری مه سه رفگه رایبی و به کاربه ری، زیاتر له وهی بکه ویته ژیر کاریگه ری پینگه ی ئابووری، ده که ویته ژیر کاریگه ری لایه نی کولتووری. ئه گه رچی تاک خۆی شیوازی ژیانی خۆی دیاری ده کات، به لام له سه رده می ئیستا زیاتر ده که ویته ژیر کاریگه ری سیسته می کولتووری لیره یه که تاک به رپرسیار ده بیت له وهی، که چۆن به شیوه یه کی سیستما تیک بۆ پاراستنی ژینگه و سروشت هه ول بدات و بیته به شیک له کولتوور و وه ک به هایه ک لای تاک بیچم بگریت (حاجیلو، ۲۰۱۷: ۲۳).

## 2- ئولریش بیک (Ulrich Beck)

ئولریش بیک ( ۱۹۴۴- ۲۰۱۵ ) کۆمه لناسی ئه لمانی تیوری " کۆمه لگای ریسک " له سالی ( ۱۹۸۶ ) پاش رپووداوی ته قینه وه که ی ویستگه ی " چیرنۆبیل " له ئوکرانیا له دووتوی کتیبی " کۆمه لگای ریسک " پیشکesh ده کات. له پال چه ند بابه تیکی جیاوازی، باس له قهیرانی ژینگه ده کات و هه موویان له ژیر ناو نیشانی ئاکامه کانی مۆدیرنیتهدا کۆ ده کاته وه و ده یخاته به ر تیشکی ره خنه و شیکردنه وه. به کورتی هزره کانی (ئولریش) ئه وه یه که هه ر سه رمایه و به رژه وه ندیه ک، و مه ترسییه کی هه یه، بۆته هه ره شه و مه ترسییه کی گه وره بۆ مرۆقی ئه م سه رده مه به تایبه تی هه ره شه ی ئیکۆلۆژی و قهیرانی ییسبوونی ژینگه، که ئیدی ته نها کیشه یه کی نه ته وه یی و هه ری می نییه، به لکو جیهانی و نیوده وه له تیه، که چی ئه م دۆخ و قهیرانه که متر له نیو پلاندا رپژه ران و سیاسه تمه داره جیهانیه کان ره چاوه ده کریت (هانگان، ۲۰۱۳: ۳۵-۴۰)

## 3- یورگن هابیرماس (Jürgen Habermas)

هابیرماس، ( ۱۹۲۹ - ئیستا ) بیرمه ند و کۆمه لناسی ئه لمانی، سه ر به قوتابخانه ی ره خنه گه رایبی فرانکفۆرت، که سالی ۲۰۰۲ سه ردانی ئیرانی کردبوو. هه ولی داوه بیسه لمینیت، که په یوه ندی

مرۆف له‌گه‌ل ژینگه‌ی سروشتی، په‌یوه‌ندییه‌کی ئامرازیه. (هابیرماس) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که تیروانینی ئامرازی و ده‌ستی‌وه‌رده‌ر به‌رامبه‌ر به‌جیهانی دهره‌کی شتیکه له‌ناخی مرۆفدایه، واته‌بایه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به‌سروشتی دهره‌وونیی مرۆقه‌وه هه‌یه. هابیرماس له‌دهربرینی تیروانینه‌کانی وه‌ک تیروانه‌ کلاسیکه‌کان پیاویه، که شتیکی ئاساییه مرۆف، ژینگه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی به‌کار بێنیت (حاجیلو، ۲۰۱۷: ۱۹)

#### 4-ئه‌نتۆنی گیدینز (Anthony Giddens)

گیدینزی بریتانی دیارترین کۆمه‌لناسانی به‌ریتانیایه (۱۹۳۸\_له‌ژياندا ماوه‌ تا ئیستا) ههر وه‌ک (هابیرماس) له‌ نووسینه‌کانی باس له‌ مۆدێرنیته و ئاکامه‌کانی ده‌کات و له‌ تیوره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل (هابیرماس)، گرنگی زیاتر به‌بابه‌تی ژینگه و سروشت ده‌دات. هه‌روه‌ها له‌ تیوری به‌جیهانییوون باسی چه‌ند ئاکامی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ده‌کات. که گرنگترینیان کیشه‌ی ئیکۆلۆژی و بیسبوونی ژینگه‌یه. (گیدینز) ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات که به‌پیشه‌سازی بوون و ته‌کنۆلۆژیای مۆدێرن له‌ ئه‌نجامی ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان سه‌ریان هه‌لداوه. ره‌گ و سه‌رچاوه‌ی کاریگه‌ری مرۆف له‌ سه‌ر ژینگه، په‌هه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه و زۆریک له‌ دهره‌او‌پشته‌کانیشی کۆمه‌لایه‌تییه. که‌وايه‌ پرژگار کردنی ژینگه به‌ واتای دروست بوونی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تییه‌به‌تایبه‌تی له‌ باس کردنی پیسبوونی هه‌وا، گه‌رم بوونی زه‌وی، گۆرانی که‌ش و هه‌وا، که ئیستا بووه‌ته‌ کیشه‌یه‌کی جیهانی و تاییه‌ت نییه به‌ ولاتیکی. (سلیمان پور عمران، ۲۰۱۷: ۴۸)

#### حه‌وته‌م: پارادایمی نوێ ژینگه (NEP)

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م، کیشه و پێکدادانه‌ ژینگه‌ییه‌کان زیاتر له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م، به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی خۆیان ده‌نوینن. هه‌ر بۆیه له‌ راستیدا، کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی زیاتر له‌ هه‌ر کات گوشار بۆ سه‌ر ژینگه‌ دروست ده‌کات و ژینگه‌ تا دی‌ت پووبه‌پووی مه‌ترسی زۆرت‌ر ده‌بێت‌وه. هه‌ندیکی له‌ لیکۆله‌ران پیاوانویه کیشه‌ ژینگه‌ییه‌کان دهرئه‌نجامی په‌فتاری خرابی مرۆقه‌کانه به‌رامبه‌ر ژینگه (صالحی، ۲۰۱۰: ۲) له‌ ده‌یه‌ی (۱۹۷۰) هه‌ولێکی زۆر درا تا ئه‌و گۆرانکارییانه‌ی که له‌ ئه‌نجامی هۆشیاری و هه‌لسوکه‌وتی مرۆف به‌رامبه‌ر ژینگه‌ دروست بپوون، هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ

بكرىت. يهك له وانه ههوله كانى ههر دوو زاناي ئهمريكى به ناوه كانى (دانالپ و فان لير) (Dunlap & Van Liere) وهك دوو زانا له گه ل سهره له دانى كۆمه لئاسى ژينگه ي له سالى (1978)، به دا هپنه رانى تيورى پارادايىمى نوئ ژينگه يى (NEP) ناسراون. كه خۆى ده بينى ته وه له؛ تپه پاندى و گوزهر كردن له و پۆلنكر دنه جيگيرانه ي تيوره كانى كۆمه لئاسى، به تايبه تى سه باره ت به وه ي، كه بۆچى و چۆن تاكه كان ره فتار و كرده وه كانيان له په يوه ندى به ژينگه بگۆرپ (جهرمى، 2016: 12). ئهم ئاراسته نوپيه جهخت له سهر گرينگى هاوسه نگى ژينگه و بالاده ست نه بوونى مرؤف له سهر ژينگه ده كرده وه. به و واتايه ي مرؤف ته نها يه كيكه له بوونه وه ره نيشته جيپوه وه كان له سهر زه وى. (دانالپ) و هاوكاره كانى توؤژينه وه كانيان له و گۆرانكاريه ژينگه بيانه و كارى گه ريبان له سهر مرؤف كرد و به و ئه نجامه گه يشتن كه وا ره فتارى به رپرسياران ه ي ژينگه يى (قاسم آبادى، 2016: 204)، ههروه ها ئه و دوو زانايه گه يشتنه ئه و باوه رپى كه پيويسته ئه و بانگه شه يه مرؤف بوه ستينرئيت، كه پيپوايه مرؤف به خشراوه و له سه روو هه موو بونه وه ره كانى تره وه يه و هيج سنورئيكى نييه (نصرتى نژاد، 2020: 4).

## ئه نجامه كانى توؤژينه وه:

- به پپى ئه و زانياريه زانستيان ه ي كه له م بابه ته دا خرا وه ته پروو ده گه ينه ئه و ئه نجامانه ي خواره وه. 1- هه ر له سهره تاي سهره له دانى و جيا بوونه وه ي كۆمه لئاسى له فه لسه فه له سهر ده ستى زانايانى وهك (ئهميل دوركهايم، كارل ماركس و ماكس فيبهر) گرنگى به بابه تى ژينگه ي و ژينگه پاريزى دراوه.
- 2- ژينگه وهك بابه تى زانستى ئه زموونى، به لام راسته وخۆ په يوه سته به ژيانى تاك و كۆمه لگاه و بزوتنه وه و چالاكيه مرؤبيه كان له پيناوى ژينگه پاريزيدا له به ره ودان.
- 3- كۆمه لگاي نيوده وه له تى گه رچى دره نك، به لام له هه فتاكانى سه ده ي رابردوه وه، ژينگه يان وهك بابه تيكى گرنگى رۆژ هينا وه ته بهر باس و ليكؤلينه وه وه.
- 4- بۆ ئهم سه رده مه لقه زانستى كۆمه لئاسى ژينگه پيويست و جيگاي بايه خه.
- 5- ئه رك و به رپرسياربه تى ژينگه ده كه وپته سه ر ئه ستوى تاك و خيزان و كۆمه لگه.
- 6- ده ركه وتنى مه ترسى ژينگه وهك قه يرانئيكى جيهانى.



7- پاراستنی ژینگه ئه رکی سه رجه م لایه نه کانه، پاراستنی ئه رکیکی نیشتمانییه  
8- ژینگه ته نیا مولکی مرۆف نییه و ته واوه ی بوونه وه ره کانی دیکه ش هاوبه شن له ژینگه دا و  
په یویسته مافه کانیان پارێزرا و بێت و سروشتیانه به رده وام بن.

### پیشنیاره کانی توێژینه وه :

به پیی ئه نجام و به دوا دا چوونه کانی ئه م توێژینه وه یه، توێژه ر پیشنیار ئه کات که:  
1- له کوردستان و ناوه نده کانی زانستی و به شه کانی کۆمه لناسی زیاتر گرنگی به لقه زانستی  
کۆمه لناسی ژینگه بدریّت.  
2- له میان ی نویسی نی ئه م توێژینه وه یه وه هه ست به هه ژاری کتیبخانه ی کوردی ده کرا له باره وه ی  
سه رچاوه ی کۆمه لناسی ژینگه ی، تا ئاستی سفر (به داخه وه)، بۆیه پیشنیاری ئه وه ده کریّت  
پشتیوانی له نویسن و وه رگی پرانی با به تی کۆمه لناسی ژینگه بکریّت.  
3- ناوه نده کانی چاپه مه نی و راگه یاند هه ولی هۆشیاری ژینگه پارێزی و گرنگی بوونی  
کۆمه لناسی ژینگه ی بده ن.  
4- هانی زیاتری قوتابیان و توێژه ران له توێژینه وه و تێزه کانی ماسته ر و دکتۆرا بدریّت تا وه کو  
به ره مه ی زانستی باشتر له بوارگه لی ژینگه و کۆمه لناسی ژینگه دا بخه نه به ر ده ست خوێنه ران  
و لایه نی په یوه ندار به پرسه ژینگه یه کانه وه.  
5- زیاتر کردنی رۆلی ریکخرا و بزوتنه وه ژینگه یه کان له ناو کۆمه لگای کوردیدا له هه موو جین و  
توێژه کان..

### په راویزه کان

ئه م په یپه ره، به شیکه له نامه ی ماسته ری قوتابی شیپرکۆ سه ردار حسین له به شی کۆمه لناسی به  
ناو نیشانی: به رپر سیاریه تی کۆمه لایه تی گه نجان له پاراستنی ژینگه. توێژینه وه یه کی مه یدانیه  
له پارێزگای هه ولیر به سه ره پرشتی د. عبدالله خورشید (زانکۆی سه لاحتیه دینی هه ولیر).

## سه رچاوه کان

### به که م: کوردبیه کان

- 1- به رزنجی، صدیق شیخ محمود، (2001)، کاریگه ری مرؤف له ژینگه پیسکردندا، چاپخانه ی زانکۆی سه لآحه ددین/هه ولیر/هه ری می کوردستانی عیراق
- 2- زیباری، تاهیر حه سو (2017)، تیۆری هاوچه رخ له کۆمه لئاسیدا، له بلآوکراوه کانی کۆمه لآه ی کۆمه لئاسان و دهر و نئاسانی کوردستان، هه ولیر/هه ری می کوردستانی عیراق.
- 3- عزیز، فرهاد حسن، (2017)، ژینگه و بیسبوونی ژینگه، هه ولیر، چاپخانه ی زانکۆ سه لآح الدین/هه ری می کوردستانی عیراق.
- 4- عه بدولجه واد، ره فعه ت (2020)، بنه ماکانی کۆمه لئاسی، وه رگی رانی، حه سین، توانا فه ریدون، چاپخانه ی مپخه ک، سلیمان ی/هه ری می کوردستانی عیراق.

### دووهم: ئینگلیزیه کان:

- 5- Dickens, Peter (1992). "Society and Nature: Towards a Green Social Theory". London: Harvester Wheatsheaf
- 6- Gross, M. (2000). "Classical Sociology and the Restoration of Nature: The Relevance of Emile Durkheim and Georg Simmel". Organization & Environment, Vol. 13, pp. 277- 291. Online Available at: <http://oae.sagepub.com/content/13/3/277>
- 7- Humphrey, C.P, Lewis, T.L, and Buttel, F.H, (2003), Introduction: the development of environmental sociology (جان هانیگن)
- 8- Turner, Jonathan H. (2013). "Contemporary Sociological Theory ". LA: Sage Publications, Inc.

### سپیه م: عه ره بییه کان

- 9- ابراهیم، عبدالفتاح (1950)، دراسات فی الاجتماع، مطبعة الرابطة، بغداد.
- 10- بن رمضان، یوسف (2018)، المسالة البيئية فی الرصيد المعرفی لعلوم الانسانی والمجتمع، موقع اذاعات الدول البية (<http://www.asbu.net/ar>).
- 11- الببلاوی، حازم (1995)، دلیل الرجل العادی الی تاریخ الفکر الاقتصادی، دار الشرق، بیروت، لبنان.
- 12- جمعه، بلعید (2011) دور مدارس التعليم الابتدایی و المتوسط فی التربه البیئه، دراسه میدانیه بابتدائییه صاولی بشیر و متوسط قربوعه عبد الحمید، بلدییه الخروب - والیه قسنطینه، جامعه منتوری- قسنطینه، کلیه العلوم النسانیه و العلوم الاجتماعیه، قسم علم الاجتماع.

- 13- الجوهری، محمد و آخرون (۲۰۱۹)، علم اجتماع البيئية، دار المسيرة للطباعة والنشر، الأردن.
- 14- الخواجه، محمد ياسر (۲۰۱۳)، علم الاجتماع البيئية، بين الرعوية النظرية و التحليل الواقعي، مكتبة المتنبى، الملكة العربية السعودية.
- 15- الفراک، احمد (۲۰۲۰)، التربية البيئية و الاخلاق نحو وعى بيئى جديد، مركز فاطمه الفكرية للابحاث و الادراسات، الرباط. المغرب العربى
- 16- مکی، عبدالمجيد (۲۰۰۴)، النقد الاجتماعى: الاسس النظرية و ابرز المنظرين، مجله اعل البيت، العدد الاول. بابل/ العراق.
- 17- هماش، ساعد (۲۰۱۷) سوسيولوجيا البيئه فى ظل المدارس النظرية و التجاهات المفسره، قسم علم الاجتماع جامعة في باتنة، الجزائر

#### چوارهم: فارسيه كان:

- 18- اسلامى زاده، حميد (۲۰۲۱)، جامعه شناسى محيط زيست چيست؟ مجله جامعه شناسى جوان، تهران.
- 19- ترابى، قاسم (۲۰۱۰)، محيط زيست از منظر واقعگرايى، ليبراليسم و بوم گرايان افراطى با تاكيد بر پروتكل كيوتو، فصلنامه سياست خارجى، شماره ۳، تهران.
- 20- توکل، محمد و ديگران (۲۰۱۶)، مطالعه درک و تصور زيست محيطى کنش گران فعال در حيطه محيط زيست، فصلنامه جامعه و محيط زيست سال اول، شماره ۱، تهران، ايران.
- 21- پورعمران، سليمان و ديگران (۲۰۱۷) جهانى شدن، سياست و سواد زيست محيطى: سيري تاريخى به مکاتب و نظريه پردازان محيط زيست، فصلنامه علمى ترويجى محيط زيست، شماره ۵۸ تهران.
- 22- جان، بنسن (۲۰۱۴)، اخلاق محيط زيست، مقدمات و مقالات، ترجمه عبدالحسين و هابزاده، نشر جهاد دانشگاه، مشهد/ ايران
- 23- جهرمى، مجتبى و نهوانى تر (۲۰۱۸)، تامل جامعه شناختى در باب مناسات دانش نگرش و رفتارهاى زسپت محيطى، مجله مسائل اجتماعى ايران، شماره (۱)، تهران.
- 24- حجت، عيسا (۲۰۱۴)، سنت سنت گرايان و سنت گرايى معماران، نشریه هنرهای زيبا-معماری و شهرسازی، شماره ۱، تهران.
- 25- ساتن، فيليپ دبليو (۲۰۱۳) درآمدی بر جامعه شناسی محيط زيست، ترجمه صادق صالحى، نشر سمت، تهران.

- 26- سعدآبادی، زهرا و ئه وانی تر (۲۰۱۸)، محیط زیست، مفهوم چنگانه در علوم انسانی. مجله راهبرد، شماره (۸۳)، تهران/ ایران
- 27- شاپیرو، سالوین (۲۰۱۲) لیبرالیسم معنا و تاریخ آن، مترجم محمد سعید حنایی کاشانی، انتشارات مرکز. تهران/ ایران
- 28- شبانی، احمد (۲۰۱۰)، فرهه نگی زانستی سیاسی، زانکۆی کوردستان، سنندج/ ایران.
- 29- قاسم آبادی، امیر نصرت حبیبی (۲۰۱۶) جامعه شناسی سفر و گردشگری با ریکرد توسعه پایدار، : جامعه شناسان. تهران/ ایران.
- 30- صالحی، صادق و کریم زاده، سارا (۲۰۱۲)، برسی رابطه زیست محیطی و رفتار زیست محیطی، فصلنامه انجمن ایرانی، شماره (۲۴)، تهران حاجیلو. فتانه (۲۰۱۷) جامعه پایدار مبتنی بر محیط زیست، موسسه تحقیقات اجتماعی دانشگاه تبریز، تبریز/ ایران.
- 31- صانعی، مسلم و دیگران (۲۰۱۹) ارزیابی رویکردهای لیبرالیستی در مواجهه با معضالت زیست محیطی جهانی، فصلنامه پژوهشهای سیاسی و بین المللی، سال یازدهم، شماره چهل و دوم تهران
- 32- عصدانلو، حمید (۲۰۰۸)، آشنای با مفاهیم اساسی جامعه شناسی، نشر نی، تهران.
- 33- فنایی، ابوالقاسم و بهروزی، سجاد (۲۰۱۷)، وظایف انسان در قبال محیط زیست، مجله هستی و شناخت، شماره ۲، تهران/ ایران
- 34- محرم نژاد، ناصر و تهرانی، مهناز (۲۰۱۳) مروری بر نظریه های اجتماعی و مدیریت محیط زیست، مجله انسان و محیط زیست، دوره ۸، شماره ۱.
- 35- محرم نژاد، ناصر و تهرانی، مهناز (۲۰۱۰)، مروری بر نظریه های اجتماعی و مدیریت محیط زیست، مجله پژوهش علوم دانشگاه، شماره ۳۲، تهران.
- 36- محسنی، منوچهر (۱۹۹۷)، مقدمات جامعه شناسی، موسسه انتشارات آگاه، تهران/ ایران
- 37- هانیگان، جان (۲۰۱۵) جامعه شناسی محیط زیست، ترجمه موسی عنبری و دیگران، تهران: دانشگاه تهران، موسسه انتشارات.
- 38- هانیگن، جان (۲۰۲۰)، کۆمه لناسی ژینگه ی، ترجمه صالحی، صادق، چاپ سمت، تهران. ماسئل زیست محیطی، فصلنامه علمی رفاه اجتماعی، شماره (۵۵) تهران.
- 39- هی وود، اندرو (۲۰۰۱) درآمدی بر ایدئولوژیهای سیاسی، ترجمه محمد رفیعی مهر آبادی، تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی.
- پینجه م: سه رچاوه کانی ئه نترنیت:

40- <https://gov.krd/boe/publications/%DB%8C%D8%A7%D8%B3%D8%A7%DA%A9%D8%A7%D9%86> (2022/7/15) وه رگیراوه له

## The Emergence of Environmental Sociology, Its Schools and Theories

**Sherko Sardar Hussain Hawrami**

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

**Abdullah Khorsheed**

Department of Philosophy, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

**Keywords:** *Environment, Sociology of Environment, Theory of the Environmental, Environmental schools, Scientists and Environment*

### Abstract

This research focuses on environmental issues, their importance and their relationship to the lives of individuals and society, as well as shedding light on the most prominent theories of environmental sociology, and also interested in the history of the inception of scientific activities in environmental sociology. It also studies trends, schools, and the most famous pioneers who worked in the field of environmental sociology. The main objective of this research is to present the most prominent shortcomings and challenges facing environmental sociology in the Kurdistan Region and to provide appropriate solutions to address them. And at the end of the study, the most important results reached by the research and the recommendations are presented.

## نشأة علم الاجتماع البيئي، مدارس ونظرياته

### المخلص:

يركز هذا البحث على القضايا البيئية وأهميتها وعلاقتها بحياة الأفراد والمجتمع، وكذلك إلقاء الضوء على أبرز نظريات علم الاجتماع البيئي و ايضا يهتم بتاريخ بداية الأنشطة العلمية في علم الاجتماع البيئي. كما يقوم بدراسة التوجهات والمدارس واشهر الرواد الذين عملوا في مجال علم الاجتماع البيئي. كما يتجسد الهدف الرئيسي من هذا البحث في عرض أبرز النواقص و التحديات امام علم الاجتماع البيئي في اقليم كردستان و تقديم الحلول المناسبة لمعالجتها و في نهاية الدراسة يتم عرض أهم النتائج و التوصيات.

الكلمات الدالة: البيئة، علم اجتماع البيئة، نظريات البيئة، المدارس البيئية، العلماء والبيئة