

## فریزی ته‌واوکه‌ریی له زمانی کوردیدا (کرمانجی ناوه‌راست)

عومه‌ر ئه حمهد عه‌زیز

بهشی زمانی کوردی، کولیزی په روهرده، زانکوی گه‌رمیان، که‌لار، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

[umer-ahmed@garmian.edu.krd](mailto:umer-ahmed@garmian.edu.krd)

پ.د. صباح رشید قادر

بهشی زمانی کوردی، کولیزی زمان، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیز، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

[Dr.sabahrashed@yahoo.com](mailto:Dr.sabahrashed@yahoo.com)

### پوخته

فریزی ته‌واوکه‌ریی جوئیکی فریزه ئه‌رکییه‌کانه، له زمانی کوردیدا گریمانه ده‌کریت له چهند فۆرمیکدا بونی هه‌بیت، که له شیوه‌ی وشهی پرس و پسته‌ی ئالۆزدا خۆی ده‌بینیتە‌وه، گریمانه و بۆچونه‌کان لهم باره‌یه‌وه زۆرن، ئه‌مەش بووه‌تە هۆی ئه‌وهی بۆچونی جیاواز له باره‌ی ئەم بابه‌تە‌وه هه‌بیت، له زمانی کوردیشدا تا ئیستا لهم لایه‌نه به‌تە‌واوی نه‌کۆلراوه‌تە‌وه ئه‌مەش بووه پالنھری نوسینی توییزبئه‌وه‌که. له زمانی ئینگلیزیدا فریزی ته‌واوکه‌ریی له فۆرمی وشهی پرسدا، خاوه‌ن سیمایه‌کی به‌هیزه، چونکه وشهی پرس له زمانی ئینگلیزیدا به‌شیوه‌ی ئاشکرا ده‌جولیت و ده‌چیتە شوینی دیاریکه‌ریی سه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریی و کاری ده‌بیتە دیاریکه‌ر بۆ کۆی پرۆژه‌ی فریزه ته‌واوکه‌رییه‌که و کاری پارامیتە‌ری خۆی ده‌کات، بهو پییه‌ی ئەم جۆره فریزه خاوه‌ن سیمایه‌کی به‌هیز نییه له زمانه‌که‌دا، چونکه وشهی پرس له زمانی کوردیدا له چهند باریکی که‌مدا نه‌بیت جوله‌ی به‌سەردا نایه‌ت له سینتاکسی ئاشکردا، به‌لکو به‌شیوه‌ی شاراوه وشهی پرس بەرز ده‌بیتە‌وه بۆ شوینی دیاریکه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریی و سه‌ری فریزه‌کەش له‌شیوه‌ی که‌رەسته‌ی به‌تالدایه /Null/، له فۆرمی پسته‌ی ئالۆزیشدا فریزه‌که له زمانی کوردیدا له و باره‌دا

### زانیاریه‌کانی توییزبئه‌وه

به‌رواری توییزبئه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۲/۹/۲۱

په‌سەندکردن: ۲۰۲۳/۱/۳۱

بلاو کردن‌وه: زستانی ۲۰۲۳

### ووهش سه‌رەکییه‌کان

Complimentizer  
phrase, conjunction  
phrase, complement,  
question words, move.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.5.18

دهرده که‌ویت، که ئامرازی گه‌یه‌ندر، یان فۆرمە‌کانی ترى پسته‌ی ئالۋىز كە له تویىزىنە‌وه كەدا ئامازە‌پىددراوه، كە تىياندا ئامرازە‌كە، یان وشە‌يە‌ك دەبىتە دىاريکە‌ری كۆي پرۆزە‌فريزە‌تەواوکە‌رېيە‌كە، له تویىزىنە‌وه كەدا هەولۇراوه ئەم لايەنانه بخريتە‌پوو، له گەل بهراوردى جولە‌و شە‌پرس لەنیوان زمانی كوردىي و ئينگليزىدا.

### پىشە‌كى:

پىزمانى بەرھە مەھىنان و گویىزانە‌وه /TG رېزمانىيگى گەردونىيە /UG بۆ ھەموو زمانە‌كان پېشنىاز كراوه، لەم پوانگە‌يە‌شە‌وه زمانى كوردىي پىويستى به تویىزىنە‌وه يە لهم بوارەدا، ئەم قوتا بخانە‌يە له سەرھە‌لدانىيە‌وه (1957) تا ئىستا چەندىن پىداچونە‌وه يى بۆ كراوه له لايەن دامەززىنە‌رە‌كەي، كە (چۆمسكى) يە، له گەل ئە و زمانە‌وانانە‌ي له بوارى رېزمانى بەرھە مەننادا كار دەكەن، لەم روھە‌شە‌وه چەندىن تىبور و گۈيمانە‌جيوازا خىراونە‌تە‌پوو، يەكىك له و تىورانى زۇرتىرين تویىزىنە‌وه تا چوارچىيە‌يدا كراوه رېزمانى حوكىمكىدن و بەستە‌وه /GB يە، ئەم رېزمانە‌له سەرھە‌لدانىيە‌وه تا نەوە‌دە‌كان، واتە تا خستە‌پروي پرۆگرامى كەمینە /MP له لايەن چۆمسكىيە‌وه بالى بەسەر تویىزىنە‌وه رېزمانىيە‌كاندا كىشا بىوو، يەكىك له و بابەتانە‌ي له رېزمانى حوكىمكىدن و بەستە‌وه و پرۆگرامى كەمینە‌دا تویىزىنە‌وه و گۈيمانە‌جيوازا له بارەيانە‌وه خىراونە‌تە‌پوو، بىرىتىن له چەشە‌كان فريز بە هەردوو جۆرە‌كە‌يە‌وه، كە فريزە ئەركىي / Functional phrases و فريزە لېكسيكىيە‌كان /Lexical phrases . دىارە فريزە‌كان بىكەپنە‌رى درەختى رىستە‌كان، له پىگە‌فريزە لېكسيكىي و ئەركىيە‌كانە‌وه نواندى بۆ رىستە دەكىيەت له زمانە‌كاندا، چەشىيە‌كى ئە و فريزانە، كە له جۆرى فريزە ئەركىيە‌كان فريزى تەواوکە‌رېيە /CP، ئەم فريزە بۆچونى جيوازا له بارەيە‌وه هە‌يە، ئەمەش دەگەرېتە‌وه بۆ جيوازا زمانە‌كان، زمانە‌كان پىرە‌وى پارامېتە‌رى جيوازا دەكەن ، بۆ نمونە له زمانى كوردىدا، فريزى تەواوکە‌رېي زىاد لە‌يەك فۆرمى هە‌يە و كە بە شىيە‌سىمای [wħt±] ئامازە‌پى دەكىيەت، بەگشتىي لە پىگە‌جولە‌ي شاراوه‌وه /Covert movement ئەم فريزە دادە‌پىزىرېت، بەلام له زمانى ئينگليزىدا فريزى تەواوکە‌رېي بەشىوھى وشە‌پرس و جولە‌ي ئاشكرا / overt movement واتە بەرزبۇونە‌وهى وشە‌پرس بۆ شوينى دىاريکە‌ری فريزى تەواوکە‌رېي / Spec-cp دادە‌پىزىرېت، ئەمەش وادە‌كات بلىين،

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هر زی باوه پیتکراوه له لاین زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق  
به رگی (۸) - ژماره (۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



فریزی ته واوکه ریی له زمانی کوردیدا سیمایدای کی به هیزی نیبیه/ strong feature و به پیچه وانهوه له زمانی ئینگلیزیدا خاوهن سیمای به هیزه، چونکه جولهی وشهی پرس له ئینگلیزیدا له سینتاكسی ئاشکرادا پوده دات، تویزینه ووه که ههولیکه بۆ خستنه روی فریزی ته واوکه ریی له زمانی کوردیی/کرمانجی ناوه راستدا به پیی گریمانه و بۆچونه کانی کوتاییه کانی و ھچه تیوری ئیکس-بار و پروگرامی که مینه.

فریزی ته واوکه ریی CP/

فریزیکی ئەركییه، سهربی ئەم فریزه، يان له شیوهی کەرەستهی بەتال Null دایه، يان وشهیه کە، وەکو وشهی پرس له زمانی ئینگلیزی و کوردیدا، به پیی بۆچونه جیاوازه کان ھەندیک جاریش له پسته ئاللۆزه کاندا کۆی پارپسته کە به سەر داده نریت، واتە پارپسته کە واى کردووه پۇنانیکی نوئى دروست ببیت کە ئەویش رستهی ئاللۆزه، ئەوانهی ئەم بۆچونه يان ھەبیه ناچارن سهربی فریزی ته واوکه ریی له شیوهی کەرەستهی بەتال دابنەن، لە پیزمانی دیرىندا بەو ئامرازهی پستهی ئاللۆزی دروستدەکرد دەوترا ئامرازی گەيەنەر / Subordinating Conjunction دەوترا ئامرازه کان دوو پارچە Clues، پارپسته، کە يەكىيان سهربیکییه و ئەھوی تر ناسەرکییه، يان ناسەر بە خۆیه، دەگەيەن بەھەك، وەکو ئامرازه کانی (وەکو، بەلام، کە، ئەگەر... تاد) ( لە بارەی ئامرازه کانه وە بروانه : به کر عومەر: 2014:143 ) بروانه نمونە کانی (1)

- a ئەو بروای وایه، کە کارەکە سەر ناگریت.
- b ئەو بروای وایه، کارەکە سەرناگریت.
- c وا دەزانم، کە تو راستدەکەيت.
- d من دوو دلەم، لەھە تو چارە سەری پیویستت بۆ کرابیت.

قسەکەری زمانه کە بې ئامرازه کەش تىیدە گات، ئەمەش وادەکات بلىيەن ھەندیک بارھاتنى ئامرازه کان، کە برووا وایه سهربی فریزی ته واوکه رین ئارەزومەندانە یە، بەلام لە بەرئە وەی سەرە کان دەبنە سەربى کۆی پروژە کە، بۆیە دەبیت دان بە وەدا بنىيەن ئامرازىك ھەبیه، بەلام لە شیوهی بەتالدا يە. ( ئەم بۆچونه تا ئەوکاتە راستە، کە پستە لېكدرار و ئاللۆزىش وەکو CP سەيردە كران، بەلام لە ئىيستادا جىا دەكىيەن وە فریزی ته واوکه ریی پروژە يە کى گەورە يە Max project/ سەربى پروژە کە ته واوکه ریکە، لە رۇنانى

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق  
به‌رگی(۸)- ژماره(۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



فریزه‌کهدا سه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریی ده‌چیته شوینی دیاریکه‌ریی سه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریی (Spec- cp)، ئه‌گه‌ر به‌پیی تیوری ئیکس بار بیت پیویسته هه‌مو فریزیک هه‌مان دابه‌شبوئی هه‌بیت، که بربیتیبیه له (Spec-head-comp) بؤیه فریزی ته‌واوکه‌ریش هه‌مان دروسته‌ی هه‌یه، به‌پیی مۆدیلی ئیکس-بار پرۆژه‌ی فریزی ته‌واوکه‌ری به‌موجووه ده‌بیت:

CP — Spec: C  
C — C: IP

هه‌ندیک ئه‌م رۇنانانه بەبەرهەمی پارتیکله‌کان داده‌نین و پییان وايه که ئامرازه‌کانی (چونکه، بەلام و بؤیه...تاد) پارتکلن و دەبنە پرۆژه‌سازدەر بۇ فریزیک بەناوی فریزی پارتیکلی / Par.p گ ئىمە لېرەدا کار بەگریمانەی C دەکەین واتە ته‌واوکه‌ریک لەشیوی ئامراز، يان وشهی پرس دەبیتە سەر بۇ کۆي پرۆژەکە، ئەمەش ماناوی وايه هه‌مان واتایان هه‌یه. (لەم باره‌یه و بروانه: سازان زاهیر: 2019: 167-173)

زمانه‌کان جیاوازن لە چۆنیتی دابه‌شبوئی رۇنانی فریزی ته‌واوکه‌ریدا، بۇ نمونه زمان هه‌یه، ته‌واوکه‌رەکە هەمیشە دېتە پیشەوە وەکو زمانی ئینگلیزىي، هەشە بە پېچەوانەوە يان شوینى هاتنى ته‌واوکه‌رەکە ئازادە، يان ناجولیت وەکو زمانی کوردىي، هەر بؤیه پارامیتەرى وشهی پرس(WH)، لە زمانی ئینگلیزىيدا وەکو C ئەرك دەبىتەت، بەلام پرسیارەکە ئەوھە دەکریت هه‌مان گریمانە پېشىبىنى بکەین بۇ زمانی کوردىش، چونکە فریزی ته‌واوکه‌ریي لە شیوه‌ی وشهی پرس و فۆرمى تردا دەركەوتلى هه‌یه کە بە سیماي [ wh ] ئاماژە بۇ دەکریت.

لە زمانی ئینگلیزىيدا (Laurel) ئەم وشانە بە سه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریي دەزانیت: (While, since, although, if, so, that, as much as, after, until, as long as, as soon as, Who What, Where, When, How, Whom,) هەوھا وشە پرسەکانی وەکو (Laurel.j::2000 203-200)

لەبەرئەوھى فریزى ته‌واوکه‌ریي لە زمانی کوردىدا كىشەداره، هەولددەن، ئەو لایه‌نانە بخەينەرۇو، كە بۇچونى جیاوازىيان لەسەرە و پاساوى بۇچونەکانى خۆمان بدهىنەوە.

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هر زی باوه پیتکراوه له لایهن زانکوی لوپناتی فرهنسی دهرده چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق  
به رگی (۸) - ژماره (۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



سه‌ری ههمو فریزیک، یان وشهیه واته پوله ره‌گه‌زیکه، یان وشهیه کی Lexical category، یان وشهیه واته پوله ره‌گه‌زیکه، یان وشهیه کی (مۆرفیمیکی) ئەركیبیه، Inflectional morpheme بۆیه پوله ره‌گه‌زه کان فریزه لیکسیکیبیه کان داده‌ریزئن مۆرفیمیه ئەركیبیه کانیش ده‌بنه سه‌ری فریزه ئەركیبیه کان، ئەوهی جىی سه‌رنجه، ته‌واوکه‌ر هه‌ندیکچار وشه نیبیه، بەلکو زیاد له وشهیه که و پارچه‌یه که / پسته‌یه که پیکدینیت، که ده‌وتربیت بۆیه دسته‌ی ته‌واو نیبیه واته فریزی کات و که‌سه IP، چونکه یان تافی تیا نیبیه، یان تافه‌که‌ی چالاک نیبیه، ئەگه‌ر فریزه ته‌واوکه‌ریبیه که له شیوه‌ی راسته‌ی ئالۆزدا بwoo، ئەوا ئامرازه که ده‌چیتە (Spec-cp)، بەلام کۆی فریزه که CP يه، بۆیه کۆی IP فریزه که پیکدینیت و ده‌بیتنه ناو بۆ پرۆزه که، بەلام وشهی ته‌واوکه‌ر ده‌بیتته سه‌ری فریزه که. (بروانه: شلیر نایف: 2015: 133 و قیان سلیمان: 2007: 71)، هه‌ندیکیش پییان وايه، که فریزی ته‌واوکه‌ریبی وەکو فریزیکی ئەركیبی ئامرازه کان ده‌بنه سه‌ری کۆی پرۆزه که، واته ئەوا ئامرازانه‌ی له ریزمانی دیریندا پییان ده‌وترا ئامرازی گەيەن‌هه ده‌بنه سه‌ری فریزه که. (بروانه 29: Radford: 2004)

چۆمسکی شوینی (Spec-Cp) به شیوه‌نیکی نا ئارگیومینتی ده‌زانیت، واته لەپوی پولی بابه‌تانه و هیچ پۆلیکیان نابیت، واته شوینه که یان دۆخ وەرناغریت و شوینیکی (ناثیتاییه)، تووانای پرۆزه سازدانی نیبیه و دۆخیش نابه‌خشیت (بروانه: شلیر نایف: 2015: 140 و ئەوا سه‌رچاوانه‌ی له‌وی دراون وەکو دابنین ئەوا تووش ئەو کیشیه ده‌بینه‌و، که وشهی پرس له کوردیدا له شوینی ئارگیومینتیدایه، چونکه ئامرازی پرس کوردیبی جوله‌ی بەسەردا نایهت، تەنها له چەند باریکی کەمدا نەبیت، ئەوش جوله‌یه کی ئاروزومه‌ندانه‌یه بۆ نمونه: (2)

-a کوره‌که نانه‌که‌ی خوارد.  
-b کی نانه‌که‌ی خوارد؟

(کن) له شوینی ئارگیومینتیدایه که بکه‌ره، لیره‌دا ئەو پرسیاره دیتھ کایه‌و، که ئایا (Spec-Cp) شوینیکی نا ئارگیومینتی بیت، چون ده‌بیت ئامرازی پرسی بۆ بەرز بیتھ وە، کە واته ئەگه‌ر دان بەو دا بنیین که وشهی پرس ده‌جولیت له شوینی خۆیه‌و بۆ شوینی دیاریکه‌ری سه‌ری فریزی ته‌واوکه‌ریبی ئەوا ده‌بیت به جوله‌یه کی شاراوه‌ی دابنین / Covert Movement واته له سینتاكسی شاراوه‌دا

## گوفاری قه‌لای زانست

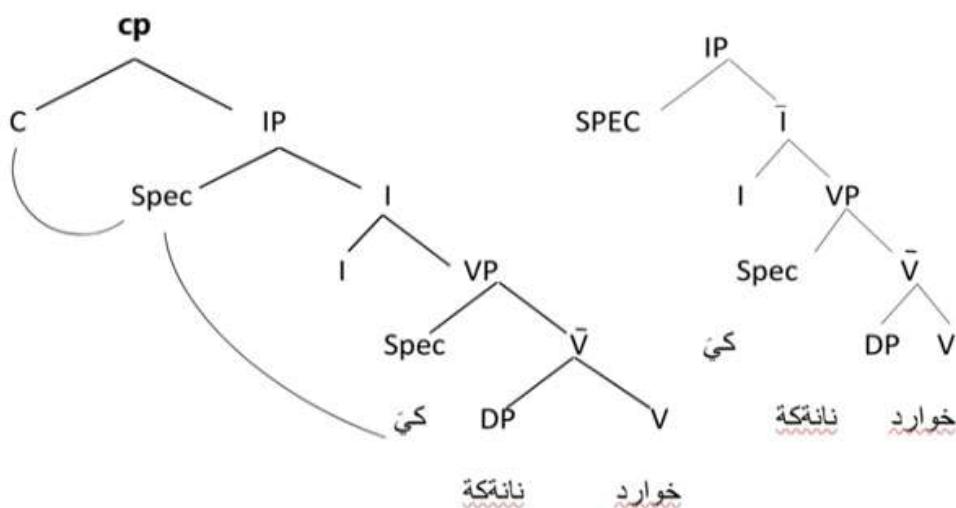
گوفاریکی زانستی و هرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عتراد

به‌رگی(۸) - ژماره(۵)، نستان: ۲۰۲۳

ژماره‌ی توماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



پوده‌دادت په‌یوه‌سته به ئاستى لۆجىكىيەوه، له کۆتاپىيەكانى تىبورى حوكىمكىرنوبەستتەوه و ئەو پىيّداچونه‌وانه‌ي كران لهبارەي پۇنانى فرىزەكان پسته به بەرهەمى مۆرفىيمە پېزمانييەكانى (كات و كەس) دادەنران /IP بۆيە فرىزى تەواووكەربى شوينىكى بەرۇتى لە فرىزى كات و كەس دەگرت له هەرەمى پستەكەدا له كاتى نواندىدا. ھىلکارى ئامرازى پرس له و پستەيەدا پىش و پاش جولە دەخەينەروو:



ھىلکارى ژماره(1)

(بەكر عومەر و فەرەيدون عەبدول له توپىزىنه‌وهىيەدا له سالى 2004) ئامرازەكان بەمجۆرە جيا دەكەنەوه: (و، يان، بەلام، ئىنجا، ئەوسا، كەچى، چونكە، تا، ئەگەر، لەبەرئەوهى، بۆئەوهى، بۆيە، كە، ھەرچەندە، ئەگەرجى، ئەوهندە، ھىننەدە، بەرادەيەك، ھەندىك ئامرازى ترى ناسادەھى وەك (نە-نە، ج-ج...تاد) (بروانە: بەكر عومەر: 2014: 143)

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هر زی باوه پیتکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق

برگی(۸)- ژماره(۵)، نستان ۲۰۲۳

ژماره‌ی توماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



ئه‌وه‌ی جبی سه‌رنجه ئامازه‌یان به‌وه داوه، که هندیک له ئامازه‌پرسه‌کان له بسته‌وه‌ی رسته‌کاندا  
پولده‌بینن! وه‌کو ئامازه‌کانی (که‌ی، چون، ئاخو) بو نمونه: (3)

-a که‌ی تو بپیارتا من جیبه‌جیی ده‌کم.

-b تو بوبیت، که‌ی من بوم.

-c ئه‌وه‌ولی زۆریدا، چون ده‌رنه‌چو.

-d له ده‌ره‌وه بوبیت، کویرا هاتیته‌وه.

-e ناماقولی کرد، چون قسه‌ناکه‌م.

بەپیی ئه‌م بۆچونه بیت، ئه‌م ئامازانه رسته‌ی ئالۆزیان دروستکردووه و ده‌بنه سه‌ری کۆی پرۆژه‌که،  
چونکه لیره‌دا تیکه‌لییه‌ک هه‌یه له نیوان فریزی ته‌واوکه‌ری و فیزی لیکدراو/بەستیئر، ئه‌مه‌ش بو ئه‌وه  
ده‌گه‌پیت‌وه که CP له فۆرمی (WH) و ئامازه‌کانیشدا هه‌یه، بۆیه ده‌بیت دو جۆر پرۆژه‌ی CP  
جیابکه‌ینه‌وه ئه‌وانه‌ی به (wh) دروستبوون له‌گەل ئه‌وانه‌ی بەرهه‌می ئامازه‌کان.

ئه‌گه‌ر به پیی خسته‌پوهه‌که‌ی (Laurel) بیت، رسته‌ی ئالۆز به فریزی ته‌واوکه‌ری داده‌نریت، له‌گەل  
هه‌مو ئه‌وه‌رگه‌زانه‌ی، که له پیش‌وه‌ی رسته دین و ده‌بنه Spec ی کۆی رسته‌که، که‌واته فریزی  
ته‌واوکه‌ری هه‌مو و ئه‌وه‌رگه‌زانه ده‌گریت‌وه، که له پیش‌وه‌ی رسته دین و ده‌بنه سه‌ری کۆی پرۆژه‌که  
له شوینی دیاریکه‌ری پرۆژه گوره‌که‌دا، رۆلی سه‌ر ده‌بینن، چونکه پرۆژه‌که به‌ناوی ئه‌مانه‌وه ناو  
ده‌نریت.

بەپیی نمونه و خسته‌پوهه‌کان ده‌بیت رسته ئالۆزه‌کان به Cp و رسته لیکدراوه‌کان به Co.p  
شیبکه‌ینه‌وه، له خواره‌وه چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک ده‌هینینه‌وه بو ئه‌م بۆچونه.

بەپیی ئه‌وتويزینه‌وانه‌ی له‌م باره‌ییه‌وه کراون رسته‌ی ئالۆزی زمانی کوردیی به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ک دروست  
ده‌بن له‌وانه:

- له پیگه‌ی ئامازه‌کانی وه‌کو (هه‌رچه‌نده، به‌لام، که‌چی، له‌بئه‌وه‌ی، چونکه، به‌لکو، نه‌ک، بۆیه،  
بۆئه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر، مه‌گه‌ر، هه‌تا، کاتییک، که، کاتییک که) ئه‌م ئامازانه به پارتیکل داده‌نری، هه بۆیه هه  
به‌ناوی فریزی پارتیکل Par.p ناوده‌نیت.

## گوفاری قه‌لای زانست

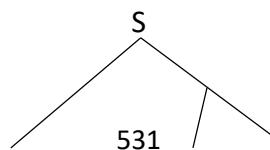
گوفاریکی زانستی و هرزی باوه‌پیتکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فه‌هنسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی(۸)- ژماره(۵)، نستان: ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)

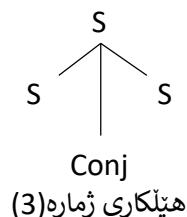


- هه‌ندیک وشهی تر، که به دهربراوه ئاوه‌لکرداریبیه کان ناوده‌برین وه‌کو (هیشتا، دیسان، خۆزگە، ره‌نگه، هه‌رگیز، هه‌میشە...تاد)
- دهربراوه‌کانی وه‌کو (دیاره، ئاشکرایه) که له‌سەرهتای پسته‌وه دین و له زمانی ئینگلیزیدا به ناوده‌برین، که وشه‌کانی there is, there are Expletive
- هه‌ر دوو دهربراوی (له راستیدا، به راستی) که به‌رانبهر به وشه‌کانی In fact, Indeed ده‌وھستن.
- وشهی (گریمان).
- کرداری بکه‌رنادیار، که به پستیله‌ی بکه‌رنادیاری ناوده‌برین، وه‌کو (ده‌کرا، ده‌توانرا، ده‌زانرا، ده‌کریت، ده‌توانرین...تاد)
- پستیله‌ی ئاره‌زوو(باشه، خراپه)
- پستیله‌ی سه‌رجیناوا له پسته‌کانی وه‌ک:
- ئه‌و پیاوھی، که هات باوکمه.
- ئه‌و کچھی هات، ده‌یناسم. (بۆ زانیاری زیاتر بروانه: شیلان عومه‌ر: 2009: 88 و مەھمەد مەحوي: 2001: 246-259 و عبدالجبار مەسته‌فა: 2009: 99)
- هۆکاریکی سه‌رهکی وامان لیده‌کات بلىيین پسته‌ی لیکدرارو به Co.p شیده‌کریت‌وه شوئىنى هاتنى ئامرازه‌کان، چونکه پسته‌ی ئالۆز له خالانه‌ی سه‌ره‌وه لانی کەم له و رووه‌وه لەگەل رۇنانی فریزى ته‌واوکه‌ریدا ده‌گونجیت، که له زۆرباردا په‌گزىیک له پیشە‌وه دیت، بەلام له پسته‌ی لیکدراردا ئامراز له ناوه‌پستی هه‌ر دو پسته‌که‌دایه.
- لای هه‌ندیک تویىزه‌ر له زمانی کورردىدا پسته‌ی لیکدرارو به بەرھەمی ئامرازه‌کان دانه‌ده‌نران، بەلکو ده‌وترا ئامرازه‌کان، پۇئىکى گرنگىيان له دروستکردنی پسته‌ی ناساده‌دا هه‌بىه، بۆیه پسته به سەرى پرۆزه‌کە داده‌نرا بە مجۆرە(S) و لەپوی شوئىنى ئامرازىشە‌وه ده‌وترا لەگەل پسته‌ی يەکەمدان. (بروanه: عبداللجه‌بار مەسته‌فا: 2009: 73-133) دابه‌شبونه‌کە بە مجۆرە بۇو:



S2 Conj.p s1  
هتلکاری ژماره(2)

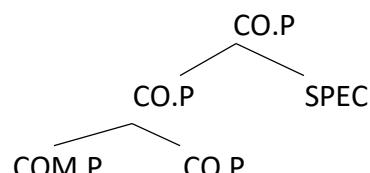
هندیکی تریش ئامرازه که بېن لايەن دەزانى (بپوانە: یوسف نورى: 2010: 73) بېپىي ياساكانى فریزیپکەھىنان و ياساكانى گواستنەوەي رىستەي لېكىدراوى شىكىدۇھتەوە) وانە بەمچۇرە:



له بارهی شوینی هاتنی ئامرازه کانه وه، بۆچونی جیاواز به پیش تیور و مۆدیلە جیاوازه کان ھە، ھەندیک پیشان وايە ئامرازى رسته لیکدارو له گەل رسته یە كە مدایه، چونکە له فریزى ئەركیدا پارامیتەرى سەر-سەرەتا پەيرە دەكربىت و ئامرازە كە ریگە خوشکەرى سینتاسکیيە، يان داواكارىي سینتاسکیي ھە يە بۆ هاتنی رسته دوووهەم! (بۇوان: شلیر نایف: 2015: 147) بۆ نمونە له رسته یە كى a.b(4) وە:

- |                      |    |
|----------------------|----|
| هات و رُوشت.         | -a |
| هات، به لام نه روشت. | -b |

گریمانه‌ی ئەو دەکەین، کە ئامرازى لېکدەر له گەل پسته‌ی دووه‌مدا بىت. (بۇ پاساودانى ئەم بۆچونە بېپوانە ئەو بەلگانە لە پروگرامى كەمینەدا خراونە تەپوو، وە كو گریمانه‌ی پىزىنى لېكچووی كاين). واتەن رستەي لېكدراردا رىزبۇنكى لە مجوھەرەي ھەيە



هئلکاری ژماره(4)

## گوفاری قه‌لای زانست

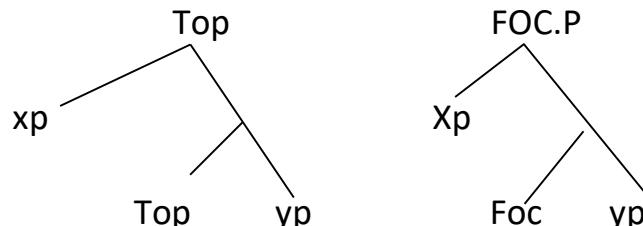
گوفاریکی زانستی و هرزی باوه‌پیکراوه له لاین زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کورستان-عیراق

به‌رگی(۸) - ژماره(۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



په‌یوندی (سهر-دیاریکه) به پیش‌بنه‌ماکانی پروگرامی که مینه (بونمونه: بروانه گریمانه ریزبونی لیکچون / Linear correspondence Axiom (کاین ۱۹۹۳)، که دواتر چوکسکیش په‌سه‌ندی کرد له تویزینه‌وه‌کانی دواتریدا، کاین پیش‌وابوو فریزه‌کان له په‌یوندیکه‌کدان له شیوه‌ی (دیاریکه-سهر-ته‌واوکه) بروانه: تارا موسین: ۲۰۱۱: ۱۲۳) هه‌ربویه ئه‌و بنه‌مایه داوای ئه‌وه ده‌کات، که دروسته‌ی فریزه‌کان به‌مجوهره بنوینریت، هه‌روه‌ها پیویسته هه‌مو رسته لیکدراوه‌کان به‌یه‌ک شیوه‌بنوینین، بؤ ئه‌وه‌ی یاساکانی نواندیان یه‌کبخه‌ین. له رسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا، رسته‌ی به‌کهم ده‌بیت‌هه‌دیاریکه‌ر بؤ کوی پرۆژه‌ی رسته لیکدراوه‌که و ئامرازه‌که‌ش له‌گه‌ل رسته‌ی دووه‌مدا ده‌روات. له MP دا بنه‌مای کرده‌ی لیکدانی دوانه‌یی Binary Merger Operation جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کات‌هه‌وه که هه‌مو و په‌گه‌زیک (فه‌ره‌نگیی، ئه‌رکیی) به‌پیش‌چه‌ند هه‌نگاویک لیکدده‌درین بؤ دارپشت‌نی پرۆژه‌یه کی گه‌وره (بروanه: Andrew Radford: 2004: 154)، بؤیه به‌پیش‌ئه‌م بنه‌مایه بیت، هه‌مو و ئه‌فیکسه‌کان که ده‌بنه سه‌ری پرۆژه ئه‌رکییه‌کان و هه‌مو و ئه‌و پارتیکل و ئامرازانه‌ی رسته‌ی ئال‌لوزیان دروستکرد، ئامرازه‌کانی لیکدانی وه‌کو (و، به‌لام) که رسته‌ی لیکدراویان دروستکرد، ده‌بنه سه‌ری پرۆژه گه‌وره‌کان، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک کرده‌ی تری وه‌کو (به‌لوتكه‌کردن / Top و کرده‌ی تیشكو FOC / به‌سهری پرۆژه‌ی گه‌وره داده‌نرین و هه‌مان دابه‌شبوونی فریزه ئه‌رکییه‌کانی تریان هه‌یه، ئه‌و دوو کرده‌یه‌ی باسمانکرد نواندیکی به‌مجوهره‌یان ده‌بیت:



هیلکاری ژماره(6)

هیلکاری ژماره(5)

Xp=topic

Xp=foc.p

Yp=complement

Yp=complement

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هر زی باوه پیتکراوه له لاین زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده چیت-هه و لیر-کوردستان-عیراق  
به رگی (۸) - ژماره (۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print) ژماره‌ی توماری نیوده‌له‌تی:



(بروانه: Luigi Razzi: 2004:7)

(Lugi Razzi: 2004:7 بروانه)

ئامرازه کانی گهیه نه ر توانای به خشینی دو خیان نیه، چونکه سه ره ئه رکیبیه کان تنهها کوتی رېزمانی و  
واتایی به سه ره ته واوکه ره کانیاندا جیبیه جیدده کهن، له به رئه وهی رولی واتایی تنهها له لاین ره گه زه  
فه رهه نگیبیه کانه وه ده به خشیریت.

له سه ره تای توییزینه وه که دا ئامرازه مان پیی کرد، که فریزی ته واوکه ریی پیکه اته کهی به شیوهی  
فریزه کانی تر ئاسان نیبیه بناسریت هه، به پیی به لگه و خستنه پووه کان هه ندیک جار وشه پرسه کان، که  
پستهی ئالۆز درووست ده کهن ده بنه C و فریزی ته واوکه ریی داده ریز، هه رووهها پستهی ئالۆز به  
فریزیکی ته واوکه ریی داده نریت و ئامرازه که ش هاتبیت، يان نه هاتبیت ده بیتھ C و جگه له مه پسته  
لیکدراوه کان به رهه می ئامرازه کانی لیکدان، وه کو له سه ره وه خستمانه پووه.

جوله و جیاوازی سیمای CP له نیوان کوردیی و ئینگلیزیدا له (WH) دا:

له به رئه وهی تیور و گریمانه کان، سه ره تا له زمانی ئینگلیزیدا ده خرینه رwoo، ئه رکی توییزه ری  
زمانه کان ئه وهیه تاییه تیی زمانه که يان به پیی تیوره کان بخنه رهو، پاشان به دوای ئه و پارامیتە ره دا  
بگه رین که زمانه که يان پیپه وی ده کات، فریزی ته واوکه ریی له زمانی ئینگلیزیدا له شیوهی وشه  
پرسه کاندا خاوهن سیما یه کی به هیز، چونکه جولهی ئاشکرايان به سه ردا دیت، چۆمسکی پیی وايه  
هه ره فریزیک خاوهن سیما یه کی به هیز بیت به شیوهی ئاشکرا ده جولیت. (Jamal ouhalla: 2001:434)  
بؤیه په یوهندییه کی به هیز له نیوان جوله و سیما کاندا هه يه، بهو پییهی سیمای به هیز  
به ئاشکرا ده جولیت، به لام سیمای بیهیز به شاراوی ده جولیت، ئه م خستنه روه بؤ ئه وه بوو بلىین، له  
زمانی کوردیدا فریزی ته واوکه ریی له شیوهی وشه پرسه کاندا وه کو زمانی ئینگلیزیدی نیبیه، پیشتر  
وتمان فریزی ته واوکه ریی بريتییه له و فریزه ئه رکیبیه، که تییدا ته واوکه ره که به رزد ده بیتھ وه ده چیتە  
شوینی دیاريکه ریی کۆی فریزه که و ده بیتھ سه ری فریزه که، واته کۆی پسته که ده بیتھ ناو بؤ فریزه که،  
به لام ئه و په گه زهی ده چیتە پیشە وه ده بیتھ سه ری پرۇزه که، له زمانی ئینگلیزیدا وه کو ده رده که ویت  
جولانی کاری ياریده در (Aux) بؤ شوینی (Spec-Cp) جیاوازه له زمانی کوردیی، يه کەم جیاوازی  
ئه وهیه له زمانی کوردیدا کاری ياریده ده رمان نیبیه، به لام له زمانی ئینگلیزیدا به رزبونه وهی

## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق  
به رگی(۸)- ژماره(۵)، نستان ۲۰۲۳

ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



کاره پاریده ده کان بۆ دیاریکه ری فریزی ته واوکه ری، ده بنه هۆی دارشتني فریزی ته واوکه ری،  
به مجوه: a,b (5)

- A- I bought the car (what)  
B- What did you buy?

وه کو دهرده که ویت جوله‌ی وشهی پرس له زمانی ئینگلیزیدا ناچارییه، به لام له زمانی کوردیدا وه کو  
پیشتر خستمانه رهو، له هه مان شوینی ره گه زه پرسیار لیکراوه که دا دیت، واته جولانی به سه ردا نایهت:  
a,b (6)

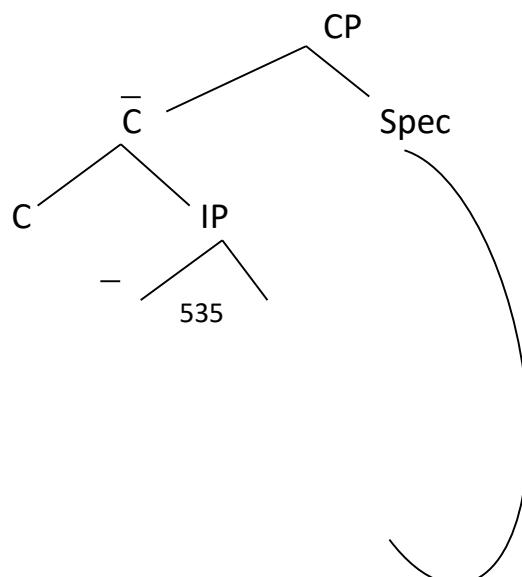
- a من ئۆتۆمبىلەكم كېرى.  
-b تو چىت كېرى؟

ئەگەر پىكاهاتنى فریزی ته واوکه ری لە سەر بنه مای بە رزبونه وھى وشهی پرس دابریزىت، ئەوا هەمان  
ئەو رسته يەي له زمانی ئینگلیزیدا بو به فریزی ته واوکه ری لە زمانی کوريدا نابىتە فریزی  
ته واوکه ری. (لەم باره يەوه بروانە: کاروان عومەر: 30، تویىزەر لە نامە ماجستيرە كەيدا پىي  
وايە له زمانی کوردیدا وشهی پرس ناجولىت و له شوینى خويىدا دەبىت.)

به لام له زمانی کوردیدا چەند بارىكى تايىهت ھەن، لەوانە له رسته يە ئالۆزدا و به تايىهت له و رسته  
ئالۆزانەي، كە پرسیار لە باره يە چۈنۈتى ۋودانى کاره كە دە كىرىت، شوینى وشهی پرس دە گۆپىت و وشه  
پرسە كە دە چىتە سەرەتاي رسته كە (بروانە: سەلاح حەویز: 92-93، 2014) به مجوه: a,b,c (7)

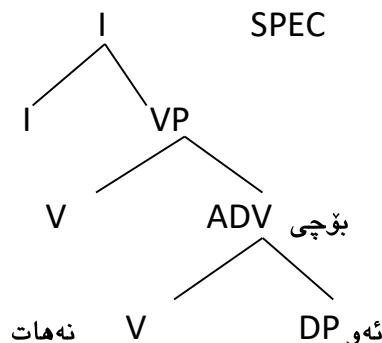
- a ئەو نەھاتبوو، چونكە نە خۆش بۇو.  
-b بۆچى ئەو نەھات؟  
-c \*ئەو نەھات بۆچى؟

نواندى درەھختىي ئەو رسته يە به مجوه يە:



## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوینانی فرهنگی دهرده چیت-ههولیر-کوردستان-عیراق  
به‌رگی(۸)-زماره(۵)، نستان ۲۰۲۳ (۴)، ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)

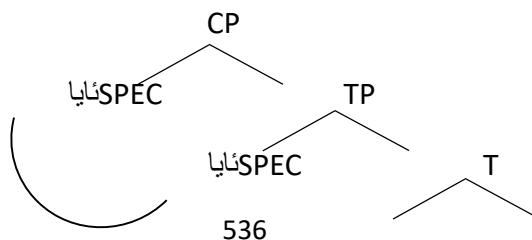


هیلکاری زماره(7)

وشهی تر ههن لهشیوهی (ئاخو، ئایا، دهشیت، ره‌نگ، ... تاد) دواي ته‌واوکه‌ر ده‌که‌ن، که ته‌واوکه‌ر که  
پیک زانیاری له شیوهی ههولگه‌یاندن، یان پرسکردن له خویان بگرن. (بروانه: ئوبوبه‌کر عومه‌ر: 9)  
به‌مجوّره: a,b,c (8)

- a ئایا تو ده‌مخوازیت؟
- b ئاخو تو ده‌پرۆیت؟
- c ده‌شیت، تو بپرۆیت؟

ئه‌گه‌ر له م‌پستانه‌دا ئهو و شانه‌ی له‌باره‌ی پرسه‌وه هاتوون، به فریزی ته‌واوکه‌ری دابن‌هین، ئه‌وا ده‌بیت  
دانیش به‌هدا بنه‌ین جوله‌ی شاراوه‌یان کردووه و به‌رزوونه‌ته‌وه، ئه‌گینا له سینتاکسی ئاشکرادا هیچ  
جوله‌یه‌کیان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی رسته‌که رۆنانیکی ساده‌ی هه‌یه، بۆ‌یه فریزی ته‌واوکه‌ریی  
له‌سه‌رو فریزی تافه‌وه داده‌نیین، بۆ ئه‌وه‌ی و شه‌پرسه‌کان له (spec-TP) به‌رزا بنه‌وه بۆ (SPEC-CP)  
و فریزی ته‌واوکه‌ری دابریزن به‌مجوّره نواندن بۆ ئه‌و پستانه‌ی سه‌رده‌وه ده‌که‌ین:

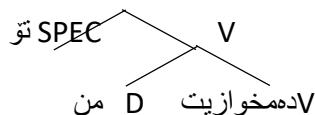


## گوفاری قه‌لای زانست

گوفاریکی زانستی و هر زی باوه پیتکراوه له لایه زانکۆی لوینانی فەرننسی دەردەچیت-ھەولێر-کوردستان-عێراق  
برگی(٨)- ژماره(٥)، نسنان ٢٠٢٣  
ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print) ژماره تۆماری نیودەلەتی:



T VP



هیلکاری ژماره(8)

### . دەرئەنjam

- 1 فریزی تەواوکەریی وەکو فریزیکی ئەرکیبی هەمان دابەشبوونی فریزه ئەرکیبیکە کانی ترى ھەیە و لە دوو فۆرمدا لە زمانی کوردیدا دەبینریت، فۆرمی يەکەمیان وشە پرسەکانه و فۆرمی دووەمیان پستهی ئالۆزە، بەمپیشە وشە پرسەکان دەبنە سەری فریزی تەواوکەریی و لە پسته ئالۆزەکاندا ئامرازەکە دەبیتە سەری فریزی تەواوکەریی نەک کۆی پارپستەکە.
- 2 جولەی وشەی پرس لە زمانی کوردیدا بەشیوھی شاراوهەیە، جگە لە وەی ھەندیک لە جار پستهی ئالۆزدا بە تاييەت لەو پسته ئالۆزانە، کە پرسیار لەبارە چۆنیتى رپودانی کارەکە دەكربیت، شوینى وشەی پرس دەگۆرپیت و وشە پرسەکە دەچیتە سەرەتاي پستەکە.
- 3 جولەی وشەی پرس لە زمانی کوردیدا بەگشتىي جولەیەکى ئارەزوەندانەيە / Optional، بهلام لە زمانی ئىنگلیزىدا ناچارىيە / Obligatory
- 4 بە پىيى گريمانە و خستنەرپووه کانی توپىزىيە وەکە و بەپىيى بىنهماكانى داراشتنى فرهيز لە پروگرامى كەمینەدا و پارامېتەری زمانی کوردىي ئامرازەکان لە پسته ئالۆزەکاندا لەگەل پارپستە دووەمدا دەبن بەپىيى درەختى پستەکە.

### سەرچاوه کان:

- 1 ئەبوبەر عومەر (2003) بەراوردىكى مۆرفۆسىنتاكسىي لە نیوان زمانی کوردىي و فارسىدا (دكتۆرا) زانکۆي سليمانى.
- 2 بەكر عومەر (2014)، چەند لایەنیكى زمانەوانى، ھەولێر.
- 3 تارا موسىين (2011) زمانی کوردىي و مەnimال پروگرام (دكتۆرا) زانکۆي سليمانى.
- 3 سەلاح حەويز، (2015) پەرنىسيي ئابوريكىردن لە زمانی کوردیدا، چاپى يەكم، ھەولێر.

- سازان زاھیر (2019) نواندنی سینتاکسیی له زمانی کوریدا (دكتۆرا) زانکۆی سلیمانی.
- شلیئر نایف (2015) فریزیئن ئەرکی د دیالیکتا کرمانجیا سەریدا (گوڤەرا بهەدینی) (دكتۆرا)، زانکۆی دهۆك.
- عەبدولجەبار موسسه‌فا (2009) پستهی ئاویتە له زمانی کوریدا (دكتۆرا) زانکۆی سلیمانی.
- کروان عومەر (2008) پستهی باسمەند له زمانی کوریدا، چاپ يەکەم، سلیمانی.
- مەھمە مەحوي (2001) پسته‌سازىي کوردىي، زانکۆی سلیمانی.
- یوسف نوري (2015)، پستهی لیکدراو له زمانی کوریدا به پیي ياساكانی گویزانه‌وه، هەولێر.
- 8- Chomsky (1981) Lecture on government and binding, Dordrecht: foris.
- 9- Laurel Rupp (20003) the syntax of imperative in English and Germanic USA.
- 10- Radford, A. (2004), English Syntax an Introduction, CAMBRIDGE, UNIVERSITY PRESS.

## Complementizer Phrase in Central Kurdish

Omer Ahmad Azeez

Department of Kurdish, College of Education, University of Garmian, Kalar, Kurdistan Region, Iraq

[umer-ahmed@garmian.edu.krd](mailto:umer-ahmed@garmian.edu.krd)

Sabah Rashid Qadir

Department of Kurdish, College of Lanuage, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[Dr.sabahrashed@yahoo.com](mailto:Dr.sabahrashed@yahoo.com)

**Keywords:** Complimentizer Phrase, Conjenection Phrase, Compelement, Question Words, Move.

### Abstract

Complementary phrase is a type of functional phrases that exist in Kurdish in several forms, such as question words and complex sentences. There are many assumptions and presentations, which has led to different opinions on this topic. This motivated

the writing of this article. In English the complementary phrase in the form of the question word has a strong feature, because the question word in English moves overtly and goes to the position of the spec of the CP and the Aux verb is in the position of the head of CP, but in kurdish does not have a strong feature, because the question word in Kurdish does not move in overt syntax except in a few cases. The head of the complementary phrase is in the form of null constituent, because there is no auxiliary verb in Kurdish.

In the form of complex sentences, complementary phrase in Kurdish appear in the case where the subordinating conjunction, or other words that form complex sentences, or those forms of words that precede the sentences.

finally in this study we tried to compar the (WH) word movement in kurdish and English To explain the characteristics of this phrase in KurdishTherefore, we have chosen English because the theories and hypotheses are presented in that language.

## العبارات المتممة في اللغة الكوردية

### ملخص:

العبارة المتممة هي نمط من العبارات الوظيفية، والتي توجد في اللغة الكوردية وعلى اشكال عده كالكلمات الوظيفية المطروحة للسؤال، وكذلك الجمل المعقدة. هناك افتراضات طرحت وقدمت، ونجمت عنها اختلافات في الرؤى بهذا الصدد. ماطرحاها آنفًا كان هو الدافع الرئيسي للولوج في هذا الموضوع ، والخوض في معطياته، ففي اللغة الانكليزية مثلاً المتممات تتغولب على هيئة الكلمات المطروحة للسؤال وتتصف بميزة رصينة من حيث التحرك والانتقال والتMovement في مكان يسمح لها وهو موضع Spec-Cp و الافعال المساعدة Aux في موضع رأس CP ولكن هذه الميزة لا تظهر بهذه القوه في اللغة الكورديه وتحركها ينحصر في اطر ضيقه والرأس في العبارة التكميلية يكون على شكل مكون null لافتقار اللغة الكوردية لفعل مساعد..اما في الجمل المعقدة فتظهر المتممات في اللغة الكوردية تمثل في ادوات الربط او الكلمات الاخرى التي تساهم في تركيب وتشكيل الجمل المعقدة ، او تلك الاشكال من الكلمات التي تسبق الجمل. وفي الاخير ابدينا جهداً لمقارنة تحركات (WH) باللغتين الكوردية والانكليزية وبيان خصائصهما، كون أغلب النظريات مطروحة باللغة الانكليزية.