

## رۆلی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له بوژانه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌کاندا زمانی کوردی له فه‌یسبووک به‌نموونه

ساکار کمال واحد

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

[Sakar.wahzd@su.edu.krd](mailto:Sakar.wahzd@su.edu.krd)

پ.د. یوسف شریف سعید

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

[yousif.saeed@su.edu.krd](mailto:yousif.saeed@su.edu.krd)

### پوخته

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیکن له پێشکه‌وته‌کانی ته‌کنه‌لۆجیای سه‌رده‌م، ئەم تۆرانه‌ شۆرشیکێ گه‌وره‌یان له‌بواری زمان و په‌یوه‌ندیکردندا به‌ریاکرد و رێگای دووریان نزیک کرده‌وه، له‌م په‌یوه‌ندیکردنانه‌شدا هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانی خۆی به‌کاره‌ینیت، واته‌ به‌کاره‌ینانی زمانه‌ جیاوازه‌کان له‌لایهن نه‌ته‌وه‌کانیا نه‌وه له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هۆکاریکی گرنگن بۆ په‌ره‌پێدانی زمانه‌کانیان. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ باس له‌و رۆله‌ ده‌کات که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌یگێرن له‌ بوژانه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌کاندا، به‌ تایبه‌تی زمانی ئەو نه‌ته‌وانه‌ی ده‌رفه‌تی به‌کاره‌ینانیان که‌مه و مه‌ترسی له‌ناوچوونیان له‌سه‌ره، به‌هۆی ئەوه‌ی که له‌ رووی سیاسی، ئابووری، ته‌کنه‌لۆژی... بالاده‌ست نین، ده‌توانن تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌نه‌ هۆکاریک بۆ بوژانه‌وه‌ی زمانه‌کانیان و گونجاندنیان له‌گه‌ڵ ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌م. توێژینه‌وه‌که ده‌که‌ویته‌ سنوری زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و تیایدا په‌یره‌وی رێبازی وه‌سفی شیکاریی کراوه، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا زیاتر لایه‌نی تیۆریی باهت که خراوه‌ته‌پوو، به‌مه‌به‌ستی سووه‌رگرتن و شاره‌زابوون له‌ ئەزموونی ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان کردۆته‌ خاکیکی به‌ پیت بۆ گه‌شه‌پێدانی زمانه‌کانیان.

### زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ٢٠٢٢/١٠/٢٠

په‌سه‌ندکردن: ٢٠٢٣/١/٤

بلاو کردنه‌وه: زستان ٢٠٢٣

### وشه‌سه‌ره‌کییه‌کان

*Social Networks, Facebook, Language Revival, Language Preservation, Language Transfer*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.5.6

بۆ گهيشتن به ئامانج تويزهر گريمانه ي نه وه ي كردوو كه تۆره كۆمه لايه تيبه كان جيهانيكى گريمانه ي گرنگن بۆ مانه وه ي زمانه كان و بوژانه وه يان، هه موو نه ته وه كان ده توانن سوديان لبيبين بۆ خزمه تكردنى زمانه كانيان، له به ره وه ي ئه م تۆرانه بۆ هه موو نه ته وه كان وه كو به ك به رده ستن، به بى هيج جياوازييه ك، ئه م تۆرانه هه ليكى ره خساوى ته كنه لۆژيان و ده بيه ت زۆر به وريا بيه وه مامه له يان له گه لدا بكره ت، چونكه ده بنه هۆى گۆراني زمان، ئه گه ر ئه م گۆرانه به ئاراسته ي به ره و پيشچوونى زمان سودي لى وه رنه گيريه ت، ئه وا ده بيه ته هۆى شيواندن و تيكدانى زمان. ناوه رۆكى ئه م تويزينه وه يه له پيشه كى و دوو به ش پيكه اتوو وه له كۆتايشدا ئه نجام و ليستى سه رچاوه كان و پوخته ي تويزينه وه كه به زمانى عه ره بى و ئينگليزى خراوه ته روو.

## پيشه كى

شۆرپى زانبارى كه له دواى په يدا بوونى ئينته رنپته وه سه ريه ه لداوه، هه موو ناوچه كانى جيهانى به يه كه وه به ستۆته وه و جيهانى كردۆته گونديكى بچووك، هه ره وه ها گۆرانكاريه كى گه وه رى له بوارى په يوه ندييه كاندا دروست كردوو، هيج سنورپكى بۆ په يوه ندييه كان نه هيشتۆته وه، ئه م په يوه نديكردانه ش چيتر له قابله كۆنه كانيان نه ماونه ته وه، به لكو سه ره له داني تۆره كۆمه لايه تيبه كان بووه ته هۆى به رده ستخستنى چه نده ها به رنامه بۆ په يوه نديكردن، وه ك په يوه ندى نووسراو و په يوه ندى دهنگى يان په يوه ندى بينراو، واته ئه م تۆرانه چه ندين شيوازي په يوه ندييان خستۆته به رده ستى به كار هپنه رانيان. له ئيستادا په يوه نديكرد له رپگه ي ئينته رنپته وه باوترين جۆرى په يوه ندييه، ئه م جۆره په يوه ندييه بووه ته پيوستيه كى سه رده م و له زۆربه ي كاروباره كاندا پشتيان پى ده به ستره ت. هه ره كه ده زانين په يوه نديكردن به كپكه له ئه ركه گرنگه كانى زمان، ئاشكرايه كۆمه لگا جياوازه كان به زمانى جياواز په يوه ندى ئه نجام ده دن و ئه م جياوازييه ره نگدانه وه ي له تۆره كۆمه لايه تيبه كانيشدا هه به، تۆره كۆمه لايه تيبه كانيش هاوشپوه ي كۆمه لگه راسته قينه كان بوونه ته گۆره پانى ململانپى زمانه جياوازه كان، ئيمه له م تويزينه وه يه دا هه ولده دين رۆلى تۆره كۆمه لايه تيبه كان له پاراستنى زمانه كاندا بخه ينه روو.

ئامانجى توپژىنەووەكە: خستنەرۆوى لايەنى ئەرىنى تۆرە كۆمەلايەتییەكانە، وەك ھۆكارىك بۆ بوژانەوہى زمانى ئەو نەتەوانەى كە لە رۆوى سياسى، ئابوورى، تەكنەلۆژيا.... بالادەست نین لە جیھاندا. پرسیارى توپژىنەووەكە: تۆرە كۆمەلايەتییەكان بەگشتى (فەيسبووك بە تايبەتى) پۆلئیان ھەيە لە بوژانەوہى زمانى نەتەوہكاندا؟ تۆرە كۆمەلايەتییەكان سياسەتى زمانى تايبەت بە خۆيان ھەيە؟ لەسەر چ بنەمايەك كار لەسەر زمانى نەتەوہكان دەكەن؟ ئايا مەبەستیان پاراستنى زمانەكانە ياخود مەبەستى تریان ھەيە؟

رپبازى توپژىنەووەكە: ئەو رپبازەى لەم توپژىنەوہيەدا پەيرەوكراره رپبازى وەسفى شيكارىيە. ئەم توپژىنەوہيە بەسەر دوو بەشدا دابەشكراره، بەشى يەكەم ئەم سەرەبابەتانە لەخۆ دەگریت: (پیناسەى تۆرە كۆمەلايەتییەكان، ناوانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان، ميژووى سەرھەلدانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان، لايەنى ئەرىنى و نەرىنى تۆرە كۆمەلايەتییەكان، كاريگەرى ئەرىنى و نەرىنى تۆرە كۆمەلايەتییەكان لەسەر زمان، فەيسبووك، پیناسەى فەيسبووك، سەرھەلدانى فەيسبووك، زمان و چيپەتى زانيارى كەسى لە فەيسبووكدا. بەشى دووہم: ئەم بابەتانە لەخۆ دەگریت: (زمانى داىك ناسنامەى مرۆقە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا، تۆرە كۆمەلايەتییەكان ھۆكارىكن بۆ پاراستنى زمان، پۆلى تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە گۆرانی زمان، پۆل و تايبەتمەندیى زمانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان، گرنكى تۆرە كۆمەلايەتییەكان بۆ فيرخوازانى زمان، بەكارھيئانى زمانەكان لە فەيسبووكدا، سياسەتى زمانى فەيسبووك، ھەلبژاردنى زمان لە تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك بۆ ئالوگۆرى نيوان كەسەكان، زمانى كوردى لە فەيسبووكدا)

## بەشى يەكەم: ميژووى سەرھەلدانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان:

### 1-1 سەرھەلدانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان

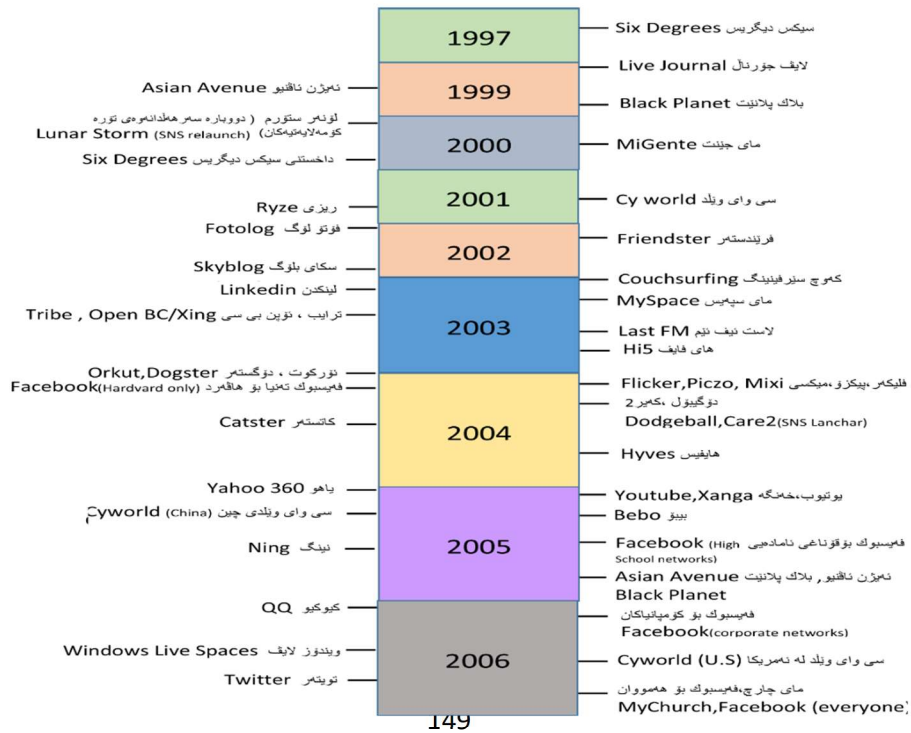
پيگەكانى تۆرە كۆمەلايەتییەكان بەشيكن لە شۆرشى تەكنەلۆجىيە سەردەم، كە كاريگەرى زۇريان لەسەر ژيانى رۆژانەى خەلك لە جیھاندا ھەبوو، (ماكبرايد-McBride) (2009) پييوايە، كە تۆرە كۆمەلايەتییەكان تەنيا داھيئانىكى تەكنەلۆجى نين، بەلكو گۆرانكارى كۆمەلايەتیش لەخۆدەگرن. (Lemus, L.R:2018:73) بويد و الیسون (Boyd & Ellison) پيداچوونەوہيان بە دەستپيكي تۆرە

کۆمه لایه تییه کاندای کردوو و سی قۆناغیان دیاریکردوو: ماوه ی یه که م له سه ره تای سالی (1997) هوه ده ست پیده کات تا سالی (2001) درێژ ده بیته وه، تاییه ته به دروستکردنی چهن کۆمه لگه یه کی گریمانیه یی، زیاتر پرۆفایلی به کارهینهران له خۆده گرن. سه رده میکی نوێ له (2001) هوه ده ستپیده کات، که تاییه ت بوو به شیوازی بازرگانی له م تۆپانه دا، به واتایه کی تر، تۆپی ئالوگۆری بیه شه ی و بازرگانی دروستکران، بۆ ئه وه ی بینه ئامرازیکه ی به هیز له ئابووری جیهاندا. له قۆناغی سییه مدا، که سه رده می ئه مرۆی تۆره کۆمه لایه تییه کان ده گریته وه، به توانا بی سنووره کانیا ن وه کو ئامرازیک بۆ لیکۆلینه وه سه رنجی توێژه رانی له کۆمه لیک پسیۆری و بواردی پراکیشاوه. (De Pablos, J., 2013: 16. Gonzalez, T., & Colás, P.: 2013). چونکه تۆره کۆمه لایه تییه کان سه رچاوه یه کی ده وله مه ندی دا بینکردنی داتان، له ریگه ی به کارهینانی ته کنیکی کۆکردنه وه ی ئۆتۆماتیکه یان ئه و داتایانه ی که راسته وخۆ له کۆمپانیاکانه وه دا بین ده کرین. (Boyd & Ellison: 2008: 211)

یه که م تۆپی کۆمه لایه تی له سالی 1995 له ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا له ژیر ناوی (Classmates.com) ده رکه وت، که به واتای "هاوپۆل" دیته، پیگه که له سه ره تای دامه زرانیدایا پشتی به دابه شکردنی جوگرافی ویلایه ته یه کگرتوو هکان به ستبوو، کۆمه لگه ی ئه مریکای به سه ر ویلایه ته کاندایا دابه شکردبوو و هه ر ویلایه تیکیش به سه ر چهن ناوچه یه ک و هه ر ناوچه یه ک به سه ر چهن قوتابخانه یه کدا، تاوه کو هه ر که س به دوای ئه و قوتابخانه یه کدا بگه ریته که لپی ده خوینیت، بۆ ئه وه ی هاوڕیکانی بدۆزیته وه و هاوڕیپی نوێ بنا سیت و له ریگه ی ئه م پیگه یه وه کارلیکیان له گه لدا بکات. (ماطر عبدالله حمدی: 2018: 18-19) هه رچهن ده بۆیدو الیسون باسی ئه م تۆره کۆمه لایه تییه یان نه کردوو، دواتر چهن تۆرپیکه ی تریش به رچاوه که ون، له سالی (1997) ئه ندره فنیته ش) له نیویۆرک پیگه ی (Sixdegrees.com) دامه زراندا، بۆ پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری په یوه ندی راسته وخۆ له نیوان به شداربووان، (نضال عبدالله بریخ: 2015: 77) هه روه ها پیگه ی (Live Journal) و پیگه ی (Cyworld) له سالی 1999 له کۆریا پیگه ی (Ryze) دروستکران، که ئامانج لپی دروستکردنی تۆرپیکه ی کۆمه لایه تی بوو بۆ خاوه ن کاره کان بۆ ئاسانکردنی کاروباری بازرگانی. (ولید رشاد زکی: 2012: 6) دواتر پیگه ی (My space) که پیگه یه کی ئه مریکه ی به ناوبانگ بوو، دوای ئه ویش پیگه ی فه یسبووک. ئه و گه شه سه نده ی تۆره کۆمه لایه تییه کان لیره دا به خۆیه وه بینی، بووه هۆی

ئه وهی ژماره یه کی زۆر له به کاره ی نه رانی ئینته رنیت رویان تیبکه ن. له گه ل زیادبوونی ئه م جو ره تو رانه ش، به لام زه حمه ت بوو قیدیۆی رووداو و به شداریکردنه کان بدۆزری نه وه، له مه وه بیروۆکه ی (یوتیوب-YouTube) په یدابوو، له لایه ن سی کارمه نده وه ئه وانیش (تشاد هیرلی) ئه مریکی، و (ستیف تشین) ی تایوانی، و (جاود کریم) ی بنغالی، که پيشتر له کۆمپانیای (PayPal) بوون، هه رسپکیان له سه ره وه رپککه وتن که په ره به م بیروۆکه یه بدن، له 14/شوبات ی سالی (2005) پیگه ی (YouTube) یان دامه زران، له (MENLO PARK) له ویلایه تی کالیفورنیا له ویلایه ته یه که گرتوه کانی ئه مریکا. (عبدالله ممدوح مبارک: 2012: 34) ههروهک له شیوه ی ژماره (1) دا تو ره کۆمه لایه تیه کان به پیی میژوو یان خراونه ته روو.

شیوه ی ژماره (1) خستنه رووی پیگه ناسراوه کانی تو ره کۆمه لایه تیه کان به پیی میژوو یان  
(Boyd & Ellison:2008:212)



## 2-1 پیناسه ی تۆره کۆمه لایه تییه کان

تۆره کۆمه لایه تییه کان رینگه یه کی نوپی په یوه ندیکردن، که تیایدا به شدار بووان ده توانن په یوه ندی کۆمه لایه تی دروستبکه ن، له بنه ره تیشدا هه ر به مه به ستی به هیزکردنی په یوه ندی نیوان قوتابیانی زانکۆ له ئەمریکا دروستکرا، له ئیستاشدا بووه ته جیگره وه ی زۆربه ی جۆره کانی تری په یوه ندی، پیناسه ی زۆری بۆ کراوه، له وانه:

- بوید و الیسون (Boyd & Ellison): تۆره کۆمه لایه تییه کان خزمه تگوزارییه کی ویبن، که رینگه به تاک ده دن بۆ دروستکردنی پرۆفایل، به شیوه یه کی گشتی یان نیمچه گشتی به رده ست بێت، له چوارچیوه سیسته میکی دیاریکراو (Bounded System) هه روه ها له م پیگانه دا تۆریکی په یوه ندی دروستده کریت به سه رنجدان له تۆری په یوه ندی که سانی تر. (Boyd & Ellison: 2008: 211)  
- کاپلن و هیئیلن: شه پۆلیکی نوپی ئینته رنیته، له سه ر بنه مای کۆمه لیک به رنامه (Applications) دروستکراون، که تیایدا رینگه به ئالوگۆرکردنی ناوه رپۆکه کان ده دن له نیوان به کاره یه راندا. (Kaplan & Haenlein: 2010: 61)

- زاھیر راضی: تۆره کۆمه لایه تییه کان سیسته میکن له تۆری ئه لیکترۆنی، رینگه به به کاره یه رانیان ده دن پیگه ی تایبه ت به خو یان دروست بکه ن، له رینگه ی ئه م سیسته مه کۆمه لایه تییه ئه لیکترۆنییه وه په یوه ندی له گه ل ئەندامانی دیکه دا دروست بکه ن، که هه مان گرنگی پیدان و چه ز و ئاره زوویان هه به، یان له گه ل هاوړییانی زانکۆ و یان قوتابیانی ناوه ندی کۆیانده که نه وه. (زاھیر راضی: 2003: 23)  
- له کۆی ئه و پیناسانه وه ده گه یه نه وه ی که تۆره کۆمه لایه تییه کان رینگه یه کی نوپی په یوه ندیکردن، گوزارشتن له سیسته میکی په یوه ندی ئه لیکترۆنی له کۆمه لگه یه کی گریمانیدا، که سنوری کات و شوپن ده بپن، تاکه کان ده توانن به ئاسانی په یوه ندی به یه که وه بکه ن له رینگه ی ئه و به رنامه جیاوازانیه که له تۆره کانی ئینته رنیته به رده ستن.

## 3-1 ناوانی تۆره کۆمه لایه تییه کان

ئهم سه رده مه به سه رده می ته کنه لۆجیا و زانست و زانیاری و په یوه ندی له گه ل که سانی تر ناسراوه، ئهم ته کنه لۆجیا په ش بووه ته هۆی گۆرانکاری له زۆر به ی بواره کاند، په کێک له و بوارانه ش بواری په یوه ندی کردنه، هۆکاره که شی سه ره له دانی تۆره کۆمه لایه تییه کان بوو، ئهم تۆرانه جیهانیکی گریمانه بیان، بۆ تاکه کان دروست کردوو، که هاوشیوهی جیهانی راسته قینه ده توانن په یوه ندی تیدا ئه نجام بدهن، جگه له مه ش له م جیهانه گریمانه بییه دا مرۆقه کان ده توانن له م سه ر بۆ ئه و سه ری جیهان په یوه ندی به سه تن هاوشیوهی تۆریکی به ناویه کدا چوو. (بیرۆکه ی سه ره کی تۆره کۆمه لایه تییه کان بریتی بوو له کۆکردنه وهی داتا له ئه ندامه به شداربووه کان له تۆره که دا، ئه و داتایانه ش به شیوه یه کی ئاشکرا له له تۆره که دا بلاوده کرانه وه، تاوه کو ئه و ئه ندامانه ی به رژه وه ندی هاوبه شیان هه یه و ئه وان هه ش که له فایل یان وینه ده گه رپن له گه ل یه کتر کۆبکاته وه، تۆره کۆمه لایه تییه کان تۆریکی زۆر چالاکن له ئاسانکاری ژیا نی کۆمه لایه تییه ی له نیوان هاو پۆ و ناسیا وه کاند، ههروه ها هه لی په یوه ندی له نیوان هاو پۆ کۆنه کانی شدا دهره خسی ن، که دوای چه ن دین سال دابرا ن یه کتر ده دۆزنه وه، ههروه ها توانای ئه وه یان پی ده دات که په یوه ندی بینرا و ده نگی ئه نجام بده ن و ئالو گۆری وینه بکه ن و چه ندان تاییه تمه ندی تر ده خه نه روو که په یوه ندی کۆمه لایه تی نیوانیان پته وه دکات) (وائل مبارک خضر: 2010: 8) (زاراوه ی تۆری کۆمه لایه تییه ی بۆ یه که مجار له سالی 1954 توژی هری ئوسترالی جۆن بارنز- John Barnes دایرشت، که له بواری مرۆقناسی (ئه نثرۆپۆلۆجیا) کاری ده کرد له توژی نه وه یه که دا به ناوی 'Class and Committees in a Norwegian Island Parish' (Barnes: 1954:43) مه به ستی له به کاره ی نانی ئهم زاراوه یه ش گوزارشت بوو له شیواز گه لێک له په یوه ندی، ئهم زاراوه یه ئه و چه مکه نه ش ده گری ته وه که خه لک به شیوه یه کی ته قلیدی به کاریان ده هی ن، ههروه ها ئه و چه مکه نه ش له خۆ ده گری ت که کۆمه لئاسه کان بۆ وه سفکردنی کۆمه له مرۆییه کان، وه ک: هۆز، خیزان به کاری ده هی ن. (اکرام شابی: 2019: 89) زاراوه ی کۆمه لایه تییه ی، ئاماژه یه بۆ یه کێک له پیدایه تییه مرۆییه کان، که مرۆف ناتوانیت له ژیا نی دا ده سه تبه ردار ی بیت، سه روشتی مرۆف به جۆری که وا ده خوازی ت، په یوه ندی له گه ل که سانی تر دروست بکات. (Safko:2010:4)

له بواری ته کنه لۆژیادا ئهم چه مکه بۆ یه که مجار له سالی 2004 به کاره اتوو، ئه و فۆرمه ی په یوه ندی ئه لیکنرۆنییه، که به کاره ی نه ران له رپگه یه وه کۆمه لگه ی ئۆنلاین دروست ده که ن بۆ هاوبه شی کردنی

زانباری، بیرۆکه، په‌یامی که‌سی، وینه و ناوه‌پۆکی تر. (Merriam Webster Dictionary, 1591: 2014) (تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مه‌به‌ست له و تۆپانه نییه که ته‌نیا بواری کۆمه‌لایه‌تییه ده‌گرنه خۆیان، سیفه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه بۆ چۆنییه‌تی کارکردنیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، نه‌وه‌کو ئه‌و بابه‌تانه‌ی که پێشکه‌شی ده‌کن). (مرزوقی حسام الدین: 2012: 50) زۆربه‌ی تووژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندوه که مرۆف بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه، سروشت و بنیاتی وایه که ناتوانیت گشت پیداو‌یستییه بایه‌لوژی و ده‌روونییه‌کانی به‌بێ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل تاکه هاوشیوه‌کانی پرېکاته‌وه، ئه‌م سروشته وایلیکردوه له‌گه‌ل که‌سانی تر بژیته تا ئه‌و پیداو‌یستییه‌ی تپیرکات، به‌لام پیداو‌یستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ بنه‌رتدا به‌بێ په‌یوه‌ندی مرۆیی له‌گه‌ل ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نایه‌ندی، ئه‌مه‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ که تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ جیهانی گریمانه‌ییدا فه‌راهه‌می ده‌کن، بواریکی فراوانیان بۆ مرۆف په‌خساندوه بۆ گوزارشتکردن له‌ خودی خۆی و هاوبه‌شیکردن له‌ هه‌ست و بیرۆکه‌ی که‌سانی تر). (مرکز المحتسب للاستشارات: 1438ه: 15) ئه‌مه‌ش وایکردوه مرۆف چۆن ناتوانیت ده‌سه‌رداری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه بپیت و به‌ ته‌نیا ژبان به‌سه‌ربه‌رپیت، به‌هه‌مان شیوه له‌ دوا‌ی دا‌هپنانی ئه‌م تۆپانه‌ش ناتوانیت ده‌سته‌بهرداریان بپیت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک که‌س به‌ جۆریک ئالووده‌ی بوونه‌ پله‌ی یه‌که‌می له‌ ژبانیدا داگیرکردوه.

#### 4-1 کاریگه‌ری تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

پینگه‌کانی تۆپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بواریکی فراوانیان بۆ مرۆف ده‌سته‌به‌رکردوه، بۆ گوزارشتکردن له‌ خودی خۆیان و ده‌ربهرینی بیر و بۆچوون و هیواو ئاره‌زووه‌کانیان، ناسینی که‌سانی تر و ئاشنا‌بوون به‌ رۆشنیتری تر، راستییه‌کی زانستییه که مرۆف بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه (Social Human Being) سروشته‌ی به‌ جۆریکه که ناتوانیت به‌ ته‌نیا بژیته و له‌ مرۆقه‌کانی تر دا‌به‌رپیت. گرنگی و کاریگه‌ری ئه‌م تۆپانه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرپیت، که رپژه‌ی به‌کاره‌پنانی ئه‌و پینگه‌ی که تاییه‌تن به‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام له‌ زیاد‌بووندان، ئه‌م پینگه‌ کاریه‌گریان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گۆرانکاری له‌و په‌یوه‌ندییانه و شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردا هه‌یه. (نرجس عبدالغفار سعید با‌زهیر: 2020: 95-96) بپگومان ئه‌م کاریگه‌ریانه ته‌نیا لایه‌نی ئه‌رپنی له‌خۆناگرپیت، به‌لکو لایه‌نی نه‌رپنییه‌ی هه‌یه، له‌خواره‌وه هه‌ردوو لایه‌نه‌که خراونه‌ته‌ روو:



#### 1-4-1 کاریگه ریی ئه رینی تۆره کۆمه لایه تییه کان

تۆره کۆمه لایه تییه کان کۆمه لیک خالی ئه رینییان هه یه، له وانه:

1- هاندان بۆ بیرکردنه وه: هاندان بۆ بیرکردنه وه ی داهینه رانه به شیواز و رپگه ی جیاواز، به هۆی په یوه ندی له گه ل که سانی رۆشنییر له ژینگه ی جیاواز. (فاطمه الزهراء عماري: 2012: 37)

#### 2- بلاوکردنه وه ی هه وال:

بلاوکردنه وه ی زانیاری و هه وال و بابه تی جۆراوجۆری به شیوازی نووسین و وینه و قیدیۆ. (رپبه ر گۆران مسته فا، پاخی جه میل: 2016: 560)

3- فیرکردنی ئه لیکترۆنی: رۆلیکی گرنگی له په ره پیدانی فیرکردنی ئه لیکترۆنیدا هه یه، کار بۆ ئه وه ده کات که وا لایه نی کۆمه لایه تی بۆ زیاد بکات، به شداریکردن له هه موو لایه نه کانی فیرکردن، بۆ زیادبوونی هه لی په یوه ندیکردن و په یوه ندی له دهره وه ی چوارچپوه ی قوتابخانه.

4- به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان له لایهن حکومه ته وه: له ئیستادا کورتترین رپگه بۆ گه یشتن به گه نجان به شیوه به کی تایبه تی و خه لک به شیوه به کی گشتی بریتیه له تۆره کۆمه لایه تییه کان، ههروه ها پیوه ریکی باشه بۆ هه لسه نگانندی داموده زگا حکومییه کان. (اسماعیل عبدالفتاح عبدالکافی: 2016: 88) زۆربه ی داموده زگا حکومییه کان به ره وه ئه وه ده چن که تۆره کۆمه لایه تییه کان بۆ په یوه ندی له گه ل جه ماوه ر به کاریینن، به ئامانجی پیوانه و گه شه پیدانی خزمه تگوزاریه کانی حکومه ت. (عایده علی ابوزید: 2016: 65)

5—بازرگانی ئۆنلاین: یارمه تی بلاو بوونه وه ی بازرگانی ئۆنلاین ده دن، کپین و فرۆشتن ئاسان ده کهن له و پیگانه ی تایبه تن به م کاره، ده توانیت که لوپه ل بکپیت، بازار بکه یت، به ره مه کانت بخه یته پروو و

كه لويه ل و كالا به ئاسانى بدۆزيتته وه ، وهك كتيب، جلو به رگ... له كاتيكا تۆ له ماله وه يت. (سلطان خلف المطيري: 2015: 76)

### 1-4-2 كارى گه رى نه رينى تۆره كۆمه لايه تيبه كان

سه ره راي ئه وه ي كۆمه ليك خالى ئه رينى له پيگه كانى تۆره كۆمه لايه تيبه كاندا ده بينريت، له گه ل ئه وه شدا چه ند لايه نيكي نه رينى هه يه ، له وانه:

1- هاكردن: هاكردنى ئه م پيگانه (تۆره كۆمه لايه تيبه كان) و سه رنه كه وتنى سيسته مى پاريزگار يكر دنيان، ئه مه ش به واتاي ئه وه دي ت كه سانيك ده توانن بگه نه زانياريبه كانت، ته نانه ت ئه و نامه تايبه تيبانه ش كه نار دووتن.

2- ئالووده بوون: ئالووده بوون له سه ر ئه م پيگانه، به تايبه تى تۆره كانى يه كتر ناسين كه شيكى وا ده خولقيين به جوريك كه چيژ و خو شى به به كار هپنه ر ده به خشن، به مه ش به كار هپنه ران پيوه ي به يوه ست ده بن ، كه سانى زۆربه ي چينه كان دانيان به وه دانا وه كه پۆژانه زياتر له شه ش كاتزمير له سه ر ئه م پيگانه ن.

3- تيكچوونى په يوه ندى كۆمه لايه تى: تويزينه وه كان جه خت له وه ده كه نه وه چه ند پيگه يه كى وه كو فه يسبووك (Face book) ماي سپيس (My space) بوونه ته هوى ئه وه ي ريژه ي جيا بوونه وه (طلاق) 20% زيادبكات، ئه مه ش به هوى ئه وه ده بيت كه ژن يا خود پيا و گرنگى به كه سيكى تر ده دات له تۆره كۆمه لايه تيبه كاندا يا خود له ئه نجامى پشتگوئى خستنى يه كتر و گرنگيدان به تۆره كۆمه لايه تيه كان ده بيت. (صلاح محمد ابو صلاح: 2014: 100)

4- تیکدانى بنیاتی پەوشتی: لە لیکۆلینەوہیەکی زانکۆی (ساوترن کالیفۆرنیا) لە ویلايەتە یەكگرتووہەکانى ئەمریکادا بۆلاوکراوەتەوہ، کە تیایدا دەردەکەوێت لە ئەنجامى کۆبوونەوہى برپیکى زۆرى زانیارى لەسەر توندوتیژی و خوینپێژی، بەھۆى بەردەوام سەیرکردنى ئەو نەخۆشى و ئیش و ئازارەى کە بەسەرخەلکدا ھاتووہ، ئەمەش دەبیەتە ھۆى ئەوہى تووندوتیژی شتیکى ئاسایى بێت لای بەکارھینەر. (فاطمە الزھراء عمارى: 2012: 38)

### 1-5 کاربەگەرى تۆرە کۆمەلایەتیەکان پەيوەست بە زمان

تۆرە کۆمەلایەتیەکان ھەر وەکو چۆن کاربەگەرى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر کۆمەلگە ھەبوو، بە ھەمان شێوہ کاربەگەرى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر زمانیش ھەيە، بەم شێوہیەى خواروہ.

### 1-5-1 کاربەگەرى ئەرىنیەکانى تۆرە کۆمەلایەتیەکان لەسەر زمان

1-فیربوونى وشە (Vocabulary): بە گوێرەى توێژینەوہیەک کە لە لایەن ھەردوو توێژەر (Mirab, Monica) ئەنجامدراوہ، بەکارھینانى تۆرە کۆمەلایەتیەکان سۆدى ھەبووہ بۆ فیربوونى وشە بە تايبەت ئەوانەى زمانى ئینگلیزى زمانى دایکیان نییە، لەم توێژینەوہیەدا توێژەرەران بۆیان دەرکەوتووہ، کە بەکارھینەرانى تۆرە کۆمەلایەتیەکان فیری وشەى نوێ دەبن ھەر وەھا فیریش دەبن لە چ ناوہرۆکیکدا ئەو وشانە بەکاربھینن.

2-یارمەتى فیرخوازانى زمان دەدات بە ئاگان لە ھەلەکانیان و خۆیان لە ھەلە بە دووربگرن.

3-فیری کورتبیرپان دەکات، لەکاتى گیرانەوہى ھەر بەسەرھاتیکدا.

4-لەرۆوى فۆنەتیکەوہ وادەکات کە کورتکردنەوہى دەنگ و خیرا قسەکردن بەکاربھینیت بۆ ئەوہى زۆرتەرىن گوێگر قسە بکات. (تریفە محمد فەرەج و کەژال جھابەخش محمەد: 2020: 320)

## 5-2 کاریه گه رییه نه رینییه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان له سه ر زمان

1- ناستی توانستی نووسین و پینوس لای خوینهر که مده که نه وه، چونکه ناتوانن زمانیکی پارا و باش له به ک جیابکه نه وه.

2- له گفتوگو هونه ری یه ک بۆ یه ک به کار به یینیت، توانای گفتوگو ی رووبه روو که م ده بیته وه.

3- خویندکار رسته سازی و ریزمان پشتگو ی ده خات، له کاتی به کاره یینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان.

4- زیاتر پشت به کورتبیری و هیما ده به ستیت.

5- خویندکار ریساکانی لیکچواندن و کورتکردنه وه و کورتبیری له فۆنه تیکدا پشتگو ی ده خات. (تریفه محهمه د فهره ج، که ژال جهابه خش محهمه د: 2020: 320)

6- دهرکه وتنی زمانیکی نو ی له نیوان چینی گه نجان، که تیایدا بیته کان گۆردراون بۆ ژماره و هیما ... (فاطمه الزهراء عماري: 2012: 38)

7- بره ودان به زمانی نافهرمی و شیواندنی یاساکانی زمان و تیکه لکردنی شیوه زاره کان.

8- بایه خ نه دان به رینووس و خالبه ندی له کاتی نووسیندا.

## 6-1 پیگه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان

پیگه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان به پیی چهند پیوه ریک دابه شده کرین، یه کیک له و پیوه رانه له پروی خزمه تگوزاری و شیوازی په یوه ندییا نه وه یه، که به م شیوه یه ی خواره وه یه :

1. نه و پیگانه ی که رینگه به په یوه ندی نووسراو دده ن، وه ک تویتهر و فه یسبووک.

2. نه و پیگانه ی که رینگه به په یوه ندی دهنگی دده ن، وه ک واتساپ، قایبه ر، ئیمو، مه سنجهر.

3. ئه و پىگانهى رىگه به پهيوهنى قىدیۆى-بىنراو- دهدهن، وهك: یوتیوب، سناپچات، ئىنستاگرام، فلیکەر، ئۆركوت، فین، پىرېسكۆپ.

ئهوهى پهيوهنى به توێژینهوهكهى ئیهمهوه ههیه، جوړى یهكهمه، واته ئه و پىگانهى كه رىگه به پهيوهنى نووسراو دهدهن، یهكێك لهوانهش فهیسبووكه، له خوارهوه باسى دهكهن.

### 1-6-1 فهیسبووك

#### 1-1-6-1 زاراوهى فهیسبووك

فهیسبووك له ئىستادا به یهكێك له بهناوبانگترین پىگهكانى تۆره كۆمهلايه تىبهكان داده نریت، بىرۆكهى زاراوهى (فهیسبووك) له و قوتابخانه ناوهندییه وه سهراوهى گرتوو، كه (زوكریبیرگ) قوتابى بوو تیايدا به ناوى (ئهكادیمیای فیلبس ئهكستر)، كه پهرتوكیكى سالانهى ههبوو به ناوى (WXeter Facebook). (عبدالله ممدوح مبارك الرعود: 2012: 41) جگه لهمهش ئه و رپبهره له ههندیک له زانكۆكانى ئهمریكاش ههبوو، كه دهدرایه خویندكاره تازهكان، كه ناو و وینه و ههندیک كورته زانیارى دهبرارهى هاوپۆله كۆنهكان تىدايه، بۆئهووى كهسانى نوێ ههست به نامۆی نهكهن. (رقاد حلیمه: 2017: 11 بهشى دووهم) ئه م رپبهره كه دابهشدهكرا بهسهر قوتابىابهكاندا بۆ یارمهتیدانیان بوو له ناسینی ناوى هاوړپیاكانیان له پۆلدا. (فلاح سلامه حسن الصفدى: 2015: 73)

#### 2-1-6-1 میژووى سهرهلدانى فهیسبووك

سههتا فهیسبووك له بىرۆكهیهكى سادهوه له لایهن یهكێك له قوتابیهكانى زانكۆى هارفارد (Harvard) به ناوى (مارك زوكریبیرگ-Mark Zuckerberg) دهستى پىكرد. (عبدالله ممدوح مبارك الرعود: 2012: 41) بىرۆكهكه له (4) شوبات (2004) بهرجهستهكرا، لهگهڵ دهچوونى پىگهكه سهركهوتنیكى گهورهى به دهست هینا، له ماوهى دوو ههفتهدا نیوهى قوتابیانى بۆستن داوايانكرد پهيوهنى به تۆرى فهیسبووكه وه بكهن، چونكه ئه م تۆره سههتا تهنیا بۆ قوتابیانى زانكۆى هارفارد قهتیسكرا بوو. دواتر زوكریبیرگ داواى هاوكارى له هاوړپىكانى كرد، ئهوانیش (داستین

موسكویتز- (Dustin MOSKOWITZ) و کریس هیوز (Chris HUGHES) بوون، بۆئەوێ تۆرەكە فراوان بکەن بە جۆرێك له ماوهی چوار مانگ توانیان (30) تۆری تر زیاد بکەن بۆ کۆلیژەکانی تر. (بخوش ایمان و مرزوقی حسام الدین: 2009: 38) له سەرەتای دەستپێکردنیدا، بۆ چوونه ناو پیگەكە بەکارهێنەر دەبوايه ئیمیلێ (Harvard.edu) هەبیت، بەکارهێنەران لەسەریان داواکراو بوو کە ئیمیلێکی زانکۆیان هەبیت، کە پەيوەندی بە و دامەزرارهیهوه هەبیت، ئەم داواکارییه پیگەكەى بە شپۆهێ نزیك له داخراوی هیشتبوووهوه بۆ بەشداربوون تێیدا له تێروانیی بەکارهێنەرانهوه، دواتر له مانگی (9) ی سالی (2005) تۆرەكە فراوانبوو قوتابیانى ئامادهییهکانیشی لهخۆگرت، له کۆتایشدا گۆرانکاری بەسەردا هات و هەمووان دەیاننوانی خۆیان لەم پیگەيهدا تۆمار بکەن. (Boyd & Ellison: 2008: 2018) بە جۆرێك بازنەى پیگەكە فراوان بوو جگە له خوێندکارانی زانکۆ و خوێندکارانی ئامادهی، و دواجار هەر کەسیکی تەمەن ۱۳ سالی و سەروتر دەیتوانی لەم پیگەيهدا بەشداربیت. (ساره عموری: 2014: 32) تا مانگی کانوونی دووهمی سالی (2021) فەيسبووك پێداچوونهوهی بە سەرجهم بەکارهێنەرە چالاكەکانی مانگانەى دا کرد کە ژمارەیان (3.3) بلیۆن کەسى چالاکن لەناو خیزان و کار و بەرنامەکانی فەيسبووكدا. فەيسبووك ئەركی سەرەكى ئەوهبوو کە (هیز بداتە خەلك بۆ هاوبەشیکردن و دروستکردنی جیهانیکی زیاتر کراوه و بەیهکەوه گرێدراو) ...فەيسبووك له مانگی حوزەیرانی (2017) دا ئەركەكەى گۆری بۆ ئەوهی دەسەلات بە خەلك بدات بۆ بنیاتنانی کۆمەلگا و نزیكکردنەوهی جیهان له یهكتر. (Lee Newton:2021: 28) واتە مەبهستى فەيسبووك ئەوهیه کە خەلك له باکگراوندی جیاواز کۆبکاتەوه. (Malatji, E. J:2019:22)

### 3-1-6-1 پیناسەى فەيسبووك

فەيسبووك یهكێكە له پیگە بهناوبانگەکانی تۆرە کۆمەلایهتییهکان، له جیهاندا رێژهیهکی زۆر بەکارهێنەری هەیه، له چەندیین وڵاتدا پلهی یهكەمی تۆرە کۆمەلایهتییهکانی داگیرکردووه، لهسەرەتا بۆ مەبهستیکی تایبەتی دروستکرا، بەلام دواتر بە هەموو جیهاندا بڵاوبوو. پیناسەى زۆری بۆ کراوه، لهوانه:

- فهيسبووك: سهكو(پلاتفۆرم) يكى كۆمهلايه تيبه، وهكو زۆربهئى تۆرهكانى تر، ئاسانكارى دهكات بۆ هاوكارىكردن له تۆرى جيهانى ئىنتهرنىت(WWW) له ئىستاندا يهكپكه له باشتري تۆره كۆمهلايه تيبهكان و پىگهيهكى ديارى ههيه،(Baron 2008: 84)

-فهيسبووك: برىتبييه له تۆرىكى كۆمهلايه تى كه كارىگهر و وهرگىراوه له لايهن خهلك، به تايبه تى چىنى گهئج له سه رتاسه رى جيهاندا. له سه ره تاي دروستبوونىدا له سنوورى لاپه رهئى كه سى تىپه رى نه ده كره. (السعيدى حنان و ضيف عائشة:2015: 14)

-فهيسبووك: يهكپكه له تۆره كۆمهلايه تيبه به ناوبانگه كان، هۆكارىكه بۆ هاوبه شىكردن و ئالوگۆرى زانبارى و دروستكردى په يوه ندى له گه ل كه سانى تر. ئەم تۆره پىگه به به كاره پىنه ران ده دات لاپه رهئى كه سى تايبه ت به خۆيان دروستبكه ن و له م پىگه يه وه په يوه ندى دروست بكه ن.

#### 1-6-4 زمان و چيهه تى زانبارى كه سى له فهيسبووكدا

(برىت تايلىر-Bret Taylor) ئاشكرايكر، به رنامه سازانى فهيسبووك، لۆگارىتمى بىركارىيان دروستكردوه، كه ئەو جوهره پۆستانه تاقى ده كه نه وه كه كه سىك هه لىبژاردوه و شوئى ديارىكراويان هه يه له سه ر پرؤفايله كه ي وهك خواردن، فليم، ...، پىگه كه هه لده دات پىشبينى ئەوه بكات، كه تۆ زياتر په رۆشى چىت، له سه ر بنه ماى هه لىبژاردنه كانى پىشوووت( Lee Newton:2021: 380 ) هه موو نامه و په فتارى تاكه كان له م پىگانهئى تۆره كۆمهلايه تيبه كان تۆمار ده كرئىن له لايهن داتاي تۆره كۆمهلايه تيبه كانه وه( Jamshidian,F and Salehi,h.:2020: 34 ) گرنگى ئەم لۆگارىتمه ئەوه يه كه ئەگه ر ناوه رپۆكه كان (بابه ته كان) به پى گرنگيان پۆلئىن نه كرئىن ئەوا به كاره پىنه ران نقوم ده بن له ناو رىژه يه كى زۆر له ناوه رپۆك(بابه ت)ى بى سود.

(EdgeRank) يەكەم لۆگارېتمە لە مېژووى فەيسبووكدا لە سالى (2006) كارا كرا، لە سالى (2010) پيشكەشى جيهان كرا، فەيسبووك هەموو ناوەرۆكێك لە ناويدا بە ماددە دادەنرێت، هەروەها هەموو كارلێكێك لە گەلیدا بە (حافە يان طرف) دادەنرێت، بەلام ناوەرۆكەكان هەمان گرنگيان نيبە (ويئەكان لە نوێکردنەوهى بارەكان (تحديثات الحالة) گرنگترن، بېگومان هەموو كارلێك و پۆستېكيش بە هەمان شيوە گرنگ نيبە (بۆ نموونە: كۆمپنت لە لاك گرنگترە) (الامين عثمان محمود: 2017: 19) پيگەى فەرمى فەيسبووك باس لەو دەكات، ئەو بزوينەرى گەرانەى كە هەموومان دەيناسين و حەزى ليدەكەين، ژمارەبەك لە لۆگارېتمەكانى بەكاردههينيت، وەكو بەشێك لە سيستمەمەكەيان بۆ هاوبەشيكردنى زانيارى، ئەو لۆگارېتمانە دياريدەكەن كى چى دەبينيت...سەرەپاى ئەو ش تەكنيكي زيرەكى دەستكرد (artificial intelligence) بەكاردههينرێت بۆ دروستكردنى (گرافى زانيارى) زۆر گەوره بۆ باشتى تېگەيشتن لە چوارچيوەى زاراوهكانى گەپان و گەپانى زياتر لە قوولاييدا، دواتر وەلامى ئەو پرسيارانە دەداتەووە كە لە لايەن بەكارهينەرەنەووە ئاراستەيكراو. Lee ( Newton:2021: 380) ئينتەرنېت سەرەتا كە دەستى پيكرد، كۆمەلێك لاپەرەى جېگير بوو، بۆ هەموو كەسێك وەك يەك دەچوو، بەلام لە سەردەمى ئەمڕۆدا، وېبەكان زۆر بەسوودتر بوونە، چونكە وېب سايتهكان دەتوانن هەندێك شت دەربارەى تۆ بزائن، كە يارمەتییان دەدات كە بزائن حەزدەكەيت چى ببينيت. بۆ نموونە ئەوان دەتوانن بيريان بېت كە تۆ ئەوانت بە ئينگليزى يان فەرەنسى دەويت، دەتوانن لەسەر ئەو بنەمايە كتيبت بۆ پيشنياز بكەن، يان ئەو فيلمانەى كە تۆ چيژى لى دەبينيت، لەسەر بنەماى ئەو شتانەى لە رابردوو بينيووتن. (Lee Newton:2021: 386) واتە ئەو زمانەى كە تۆ بەكاريدەهينيت بۆ گەپان- search ي بابەتەكان، لە داتاكانى فەيسبووكدا گرنگى خۆى هەيه، بۆ نموونە كاتێك كوردێك زۆربەى گەرانەكانى بە زمانى كوردى بېت، لەسەر ئەو بنەمايە كۆمپانياى فەيسبووك ئەو بابەت و رېكلامانەى وەكو پيشنياز بۆ دەنيرت كە بە زمانى كوردى، كەواتە زمان لە تۆرە كۆمەلايەتییەكانيشدا هاوشيوەى ژيانى راستەقینەى ناو كۆمەلگا خاوەنى بايەخێكى تايبەتە و بەشێكە لە ناسنامەى مرۆف، مرۆفیش هەميشە لە هەولێ پاراستنى ناسنامەى خۆيەتى چ لە ژيانى راستەقینە و چ لە جيهانە گريمانەيەكەى تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا بېت.

بەشى دووهم/ تۆرە كۆمەلايەتییەكان و بوژانەوهى زمانەكان



## 1-2 رۆلی تۆره کۆمه لایه تییه کان له بوژانه وه ی زمانه کاندا

پینگه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان به شیوه یه کی گشتی ده توانریت بو بوژانه وه ی زمانه کان سویدیان لی بیئریت ، چونکه له م تۆرانه دا مرۆف نازاده له وه ی که چ زمانیک به کارده هیئیت، هیچ یاسایه ک نییه ریگری له به کاره یانی زمانیکی دیاریکراو بکات، چۆنییه تی خزمه تکردنی زمانه کان، ده که ویته نه ستۆی قسه که رانیان.

## 1-1-2 زمانی دایک ناسنامه ی مرۆقه له تۆره کۆمه لایه تییه کاندا

ژیان له م سه رده مه دا به جۆریک ئالۆز بووه، که زۆر جار مرۆف ناچارده کات که له خیزان و کهس و کاریان دابیریت و کۆچبکات بو شوینی تر، به مهش رووبه رووی زمان و کلتوری تر ده بیته وه، نه مهش ده بیته هۆی نه وه ی په یوه ندی له گه ل کهسانی کۆمه لگه که ی خۆیدا نه میئیت و به ره به ره زمانی خۆی له بیربکات و زمانی نه و کۆمه لگایانه جیگه ی بگریته وه، تاکه ریگه ی مانه وه ی په یوه ندی له گه ل کهس و کارو خیزان و هاو زمانی خۆی له م تۆره کۆمه لایه تییه کان. (کریستال ده لیت: تا ئیستا زیاتر له 500 زمان له ئینته رنیته دا هه ن. نه وه ی گرنگه نه وه یه که ئینته رنیته ناسنامه یه ک دابین ده کات، که چیتر به شوینیکی جوگرافییه وه نه به ستراره ته وه. مرۆقه کان ده توان ناسنامه ی زمانی له گه ل خزم و هاوپی و هاوکاره کانیان بپاریزن، له هه ر شوینیکی جیهاندا بن، به لام پیشتی ره ره شو بلاوی جوگرافی کۆمه لگه یه ک له ریگه ی کۆچه وه هۆکاریکی گرنگ بوو بو هه لوه شانده وه ی زمانه کان.) (Crystal: 2000: 142) (تیۆری تۆری کۆمه لایه تییه کان<sup>1</sup> که له لایه ن لیسی میلرو ی (Lesley Milroy) په ره ی پیدراوه بو نه وه ی هۆکاریک له گۆران و جۆراو جۆری له زماندا بخه نه روو، له سه ر بنه ما ی تیپینییه کانی له جۆره کانی زمانی ئینگلیزی له ناوچه چینی کریکاره کانی بیلفاست. مرۆقه کان هه موویان زیاتر له چوارچیوه یه کدا یه کتر ده ناسن، تۆره نزیکه کان پینیان ده وتریت چریان جۆراو جۆر (فره لایه ن) و هاوتایه له گه ل شیوازه ته قلیدییه کانی کارلیککردن له کۆمه لگا نزیکه کاندا، تۆره پچراوه کان زیاتر به چری که م یان " یه ک

1 - له م په ره گرافه دا تۆری کۆمه لایه تییه کان مه یه ست له تۆره کۆمه لایه تییه کانی نینه رنیته نییه، به لکو تۆری کۆمه لایه تییه کان میکانیزمیکی نابهر جهسته یه، که له کۆمه لدا نامازه به په یوه ندیاریتی گریسته تاک له گه ل تاکه کانی تر له کۆمه لدا ده کات. بو زانیاری زیاتر بروانه توژی نه وه ی (شاخه وان جلال حاجی فرج، بنه ما ی تۆری کۆمه لایه تییه کان له فرجه شنینیته ی زمانی کوردیی دا، گۆفاری کوردستانی بو لیکۆلیینه وه ی ستراتیجیی، ژماره 2 نپسان 2022، ل 87-108)

ئاراستەبى " ناۋدەبىرېن؛ ئەمانە زياتر لەگەل شىۋازى ژيانى مۇدېرن و چىنى ناۋەنددا دەگونجېن كە ھەندىك كەس دوور لە خىزانە فراۋانەكانيان دەژين، ھاتووچۇ دەكەن بۇ كار و لەوانەبە دراوسېكانيان باش نەناسن. (مەبەست لەم تىۋرە ئەۋەبە دەستىنەۋە، ئەم تىۋرە دوو جۇر پەيوەندى لە نىۋان ئەندامانى دەستىشان دەكات، كە بە تۆرى بەھىز و تۆرى لاواز ناو دەبىرېن، بەلام بەھۇى كۆچكردنەۋە ئەم پەيوەندىبە نامېن، ۋەكو لەم نموونەبەدا دەردەكەۋىت) ئەمە دەتوانم لە تۆرى پەيوەندىبەكانى خۆمەۋە باسبەكەم: من كە ھاتووچۇ دەكەم بۇ كار و زۆرىك لە شۇفېرانى پاسەكان بە شىۋە دەناسم بەلام بە قسە ھىچ پەيوەندىم لەگەلئاندا نىبە؛ ھەرچەندە لەگەل ھەندىك ھاۋكارمدا پەيوەندى كۆمەلەبەتەم ھەبە، بەلام بە دەگمەن خىزانەكەم، ھاۋرې ناۋخۆبىبەكانم، يان دراوسېكانم دەبىنم؛ بەلام لە رېنگەى تۆرە ئەكادىمىبەكانەۋە لە چەند كېشۋەرىك ھاۋرېم ھەبە، كە دەتوانم لە رېنگەى پەيوەندىبە ئەلىكترۇنىبەكانەۋە پارىزگارېيان لى بەكەم (Sallabank, J.: 2010: 186) ۋانە تۆرە كۆمەلەبەتەبەكان بۇ ئەۋ كەسانەى كە لە كەس و كاربان دوورن و لە ۋلاتانى تر دەژين، باشتىن ئامرازە بۇ بەردەۋامبوونى پەيوەندىبەكانيان بە زمانى داىك لەگەل ئەۋ كەسانەى كە خاۋەنى ھەمان ناسنامەى زمانن، ۋ ھۆكارېكىشە بۇ لە بىرنەكردنى زمانى داىك و بەردەۋامبوون لەسەر بەكارھىنانى. ئەۋ كوردانەى لە دەردەۋەى ۋلاتن دەتوانن سود لە تۆرە كۆمەلەبەتەبەكان ۋەربىگرن بۇ مانەۋەى پەيوەندى بە ھاۋزمانەكانيان و پەرهپىدانى زمانى داىكيان، بە تايبەتېش لەۋ شوپىنانەى كە بە تەنپان يان ژمارەبەكى كەم كورد لەۋبدا دەژين.

## 2-1-2 تۆرە كۆمەلەبەتەبەكان ھۆكارېكن بۇ پاراستنى زمان

بەكېك لە ھۆكارە سەرەكەبەكانى مانەۋەى زمان گواستەۋەبەتەى بۇ نەۋەى داھاتوو، بە دىجىتالكردىنى زمان لە سەردەمى ئىستادا زۆر گرنگە بۇ گواستەۋەى زمان بۇ نەۋەى داھاتوو، چونكە ۋەك ئاشكرايە نەۋەى نوچ نەۋەبەكە تەكنەلۇژيا بە بەشىكى دانەبپراۋ لە ژيانيان دەزانن و بە بەكېك لە پىداۋبىستىبە سەرەكەبەكانى ژيانى دادەنېن، ھەرۋەك چۆن پىشتەر خىزان و كۆمەلگا ھۆكارى گواستەۋەى زمان بوو ، بەلام لە ئىستا تەكنەلۇژيا بەشىكى زۆرى ئەۋ ئەركەى لە ئەستۇگرتوو، چونكە گەنجانى ئىستا ئەۋەندەى كات بە تۆرە كۆمەلەبەتەبەكان دەبەخشن، ئەۋەندە كات بە خىزان و كەسانى دەۋرۋوبەريان

نا به خشن، نه مه ش کاریگه ریی له سه ر زمانیان ده بیته، چونکه (گۆرانکاری له زمان به ئاسانه ترین شیوه له چینی گه نجاندا پرووده دات بۆ خۆگونجاندن له گه ل نه و دۆخه ی که تیاپدان. به لام نه وه ی کۆن کاتیکی زۆرتری ده ویت و سه ختتره بۆی، به و پییه ی شاره زابوون له یاسای زمانی نوێ پیویستی به هه ولێکی به رچاو و خیرا هه یه. له راپرسییه کدا که له لایه ن سامسۆنگه وه له سه ر 2000 دایک و باوک له به ریتانیا نه نجامدراوه، 86% ی به شداریووان راپانگه یاندوه که هه ست ده که ن هه رزه کار و گه نجانه کانیان به ته وای به زمانیکی دیکه قسه ده که ن. له زانکۆی له نده نیش پرۆفیسۆر (جۆن سازه رلانده) له توێژینه وه یه کدا ده ریخستوه که ئیستا بۆشایی له نیوان نه وه کانداهه یه سه باره ت به چۆنیه تی زمانی نافه رمی مۆدیرن. به و پییه ی زۆربه ی نه و شتانه ی له لایه ن خه لکی گشتیه وه له تۆره کۆمه لایه تیه کان ده نووسرین، ده ستکاری ناکریت، چاودیری ناکریت، پشکنینیان بۆ ناکریت بۆ دلنیا بوون له به کاره یانی دروستی زمانی رۆژانه. (Gulnar Nadirova:2019:1)

(ته که نه لۆژی په یوه ندی کردن، تۆره کۆمه لایه تیه کان به تاییه تیتتر، هه م ده رفه ت و هه م ئاله نگاری (ته حه دا) بۆ هه وله کانی پاراستنی زمانی که مینه کان و بوژاندنه وه ی که مینه کان ده خه نه روه. پینتۆنین (Penttonen) ئاماژه به سه سوودی سه ره کی ته که نه لۆژیای زانیاری و په یوه ندی (ICTs) بۆ زمانه مه ترسی له سه ره کان ده کات، نه وانیشت: دابینکردنی هه لی په یوه ندی بۆ کۆمه لگه زمانیه جوگرافیه کان، واته نه و زمانانه ی که له روه ی جوگرافیه وه دابه شکارون. توانای بلاوکردنه وه ی میدیای کولتوری و هه وال به شیوه یه کی به رفراوان، هه روه ها که ره سته ی فیرکاری؛ و ده رفه تی باشته کردنی پایه ی زمان و هه روه ها هاندانی نه وه ی گه نچ بۆ پاراستنی زمان و راکیشانی خه لکانی تر بۆ فیربوونی زمانه که یان. (Lackaff, D., & Moner, W. J.:2016:2) هه روه ها هۆکاریکیشن بۆ به دۆکیۆمیتکردنی که ره سه ی نه و زمانانه ی که مه ترسی له ناوچوونیان له سه ره، پیرلی (Perley) ئاماژه به وه ده کات که به دۆکیۆمیت کردن به ته نیا زمان له ناوچوون ناپارێژیت، به لکو هه نگاوێکی نیوه ندگیریه بۆ گواسته نه وه ی بۆ نه وه کان. جگه له مه تۆره کۆمه لایه تیه کان ئاسانکاری ده که ن له بواری دابینکردنی ئامراز و پرۆگرامی فیربوونی زمان، له رینگه ی دابینکردنی سه رچاوه ی فیربوون بۆ فیرخواز و مامۆستایان، هه روه ها به ئاسانی گه یشتن به وه سه رچاوانه و که می تیچووی دابه شکردن و بلاوکردنه وه ی، به پیچه وانه ی میدیای نه ریتی وه کو ده زگای چاپ و په خشه کان، نه م سه رچاوانه به

ئاسانی ده‌گاته ده‌ستی ژماره‌یه‌کی زۆر له به‌کاره‌ینه‌ران. (Ibid) ته‌نانه‌ت کریستال (Crystal) یه‌کیک له‌و شه‌ش گریمانانه‌ی که بۆ تیۆری بوژاندنه‌وه‌ی زمان دایناوه، ئه‌وه‌یه که ئه‌و زمانه‌ی مه‌ترسی له‌ناوچوونی له‌سه‌ره پێشده‌که‌وێت ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ره‌کانی بتوانن سوود له‌ ته‌کنه‌لۆژیای ئه‌لیکترونی وهربگرن (Crystal, D:2000:141) که تۆره کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانیش به‌شیکن له‌و ته‌کنه‌لۆژیایه و بگه‌ر باوترینیانه. جگه له‌مه‌ش (( ئینتەرنیټ و ته‌کنه‌لۆجیای زانیاری به‌ گرنگترین پیه‌ره له پۆلینکردنی زمانه‌کاندا داده‌نرێت، که کام زمانه زیاتر توانای مانه‌وه و بال‌ا ده‌ستی هه‌یه، کام زمانه‌ش زیاتر مه‌ترسی له‌ ناوچوونی هه‌یه، بۆیه بوونی هیز و چالاکیی زۆر هاوته‌ریبه له‌گه‌ل مانه‌وه و به‌رده‌وامبون، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه نه‌بوونی هیز و چالاکیی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌رۆن)) (ئومید به‌رزان برزۆ، که‌ژال جهاب‌خش: 2019: 10)

### 3-1-2 رۆلی تۆره کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان له‌ گۆرانی زماندا

به‌دریژیایی میژوو به‌شیکیی زۆری توێژه‌رانی بواری زمان و زمانناسان له‌وانه نوام چۆمسی و ویلیام لابۆف (Chomsky and William Labov) گه‌یشتوننه‌ته ئه‌نجامیك، ئه‌ویش بریتیه‌یه له‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌ی که ئه‌م‌رۆ به‌کاری ده‌هێنین به‌رده‌وام له‌ گۆرانیکاری و په‌ره‌سه‌ندن و خۆگونجاندنایه له‌گه‌ل پیه‌ویستی به‌کاره‌ینه‌ران. (Chomsky, 2014, Modesto, 2005) بێگومان ئه‌مه‌ش له‌خۆوه روونادات به‌لکو له‌ ژیر کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی هۆکار زمان ده‌گۆرێت، یه‌کیک له‌و هۆکاره کاریگه‌رانه‌ی که له‌سه‌رده‌می ئه‌م‌رۆماندا هه‌یه، ئامپه‌ره ته‌کنه‌لۆژییه‌کان، به‌ تایبه‌ت ئینتەرنیټ و تایبه‌تتر له‌ویش تۆره کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان، چونکه له‌ ئیستادا به‌ جۆرێکن گه‌یشتوننه‌ته هه‌موو مایک و له‌ ده‌ستی زۆر که‌سدان.

له‌سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندییه‌کاندا، زمان زۆر به‌ خیرایی ده‌گۆرێت و به‌شیکیی زۆری زمانه‌کان مه‌ترسی له‌ناوچوونیان له‌سه‌ره، به‌ تایبه‌تیش ئه‌و زمانه‌ی که هه‌یج هه‌نگاوێکیان له‌م بواره‌دا نه‌ناوه، دوور نییه به‌ر لێشای له‌ناوچوون بکه‌ون، بۆیه خۆ گونجان له‌گه‌ل بارودۆخی سه‌رده‌مه‌کان هه‌روه‌کو چۆمسی و ویلیام لابۆف ئامازه‌یان پێداوه باشتترین بژاردیه بۆ به‌رده‌وام بوونی زمان، چونکه (ئه‌و زمانه‌ی که هه‌یج پرۆسپسیکی کۆمپیوته‌ریی گونجاویان بۆ په‌ره‌پێنادرێت، مه‌ترسی په‌راویزخستنیان له‌سه‌ره. خه‌لک ده‌سه‌لاتی ته‌واویان پێده‌درێت که به‌ ئاسانی بینه به‌شیک له‌ کۆمه‌لگه‌ی زانیاری ئه‌گه‌ر

بتوانن زمانه‌کانی خۆیان به‌کاربهێنن. ههروهک سجون (Sjón) له چاویکتهوتنیکی ئەم دوايانه‌یدا باسی زمانی په‌سه‌نی ئابسه‌ندی (330,000 قسه‌که‌ر) ده‌کات: کاریگه‌ری و لیککه‌وته فراوان و جدیه‌کان بۆ ئەو زمانه‌یه که له ژبانی پۆزانه‌دا به‌کاردهی. ته‌کنه‌لۆجیا به‌ره‌و زیهره‌کی ده‌ستکرد و به‌نامه‌ی کۆنترۆلی ئاخاوتن ده‌پوات و ئەو کۆمپانیایانه‌ی په‌ره‌ی پێده‌ده‌ن، پاراستنی ئەو زمانانه‌ی که قسه‌که‌ری که‌مه به به‌رپرسیاریتی خۆیان نازانن، له‌وانه‌یه پۆژیک بیته که ده‌بیته به ئینگلیزی قسه له‌گه‌ڵ ساردکه‌ره‌وه‌کانمان بکه‌ین (که باوه‌رم وایه له داها‌توودا رووده‌دات ودوور نییه)، به‌مه‌ش ئابسه‌ندی زۆر به‌خپرایی پاشه‌کشه‌ ده‌کات. (Lackaff, D., & Moner, W. J.:2016:2)

بۆیه ئەو زمانانه‌ی که بۆیان گونجاو نییه پرۆسیسی کۆمپیوتهری په‌ره‌ پێده‌ن مه‌ترسی په‌راویزخستن یان ته‌نانه‌ت نه‌مانیشیان له‌سه‌ره له کۆمه‌لگه‌ی زانیاریی جیهانیدا، له‌گه‌ڵ ئەو کولتووورانه‌ی که به‌رجه‌سته‌یان ده‌که‌ن، ئەمه‌ش به‌یه‌کیک له‌ زیانه‌کانی سه‌روه‌ت و سامانه‌ گه‌وره‌کانی مرۆقاییه‌تی و هه‌مه‌جۆری کولتوووری داده‌نریت. (Pretorius, L., & Bosch, S. E: 2003:57)

#### 2-1-4 پۆل و تایبه‌تمه‌ندیی زمانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌یوه‌ندیی نیوان به‌شداربووان له‌ ریگه‌ی کورته‌ نامه‌ی نووسراو بوو، به‌لام دوا‌ی زیادکرنی تایبه‌تمه‌ندی نامه‌ی ده‌نگی له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک (ماسنجهر، قاییه‌ر، واتساپ...)، به‌شیکی زۆری به‌کارهێنه‌رانی ئەم تۆرانه له‌م تایبه‌تمه‌ندییه سوومه‌ند بوون و په‌یوه‌ندیکردن له‌ ریگه‌ی نامه‌ی نووسراو گۆرانی به‌سه‌ردا هات، چونکه نامه‌ی ده‌نگی کات و ماندوو‌بوونی که‌متری ده‌ویت، ئەم تایبه‌تمه‌ندییه ته‌نانه‌ت بۆ که‌سانی نه‌خوینده‌واریش به‌ سوودبوو، چونکه زانیارییه‌کی ئەوتۆی پپووست نه‌بوو.

(هه‌ندیک له‌ شاره‌زایان پێیان وایه که له‌ سایه‌ی ته‌کنه‌لۆژیاوه، ئیمه به‌ ساده‌یی چووینه‌ته‌ ناو سه‌رده‌میکی جیاوازه‌وه - پۆیشتن له‌ کولتوری نووسراوه‌وه بۆ کولتوری زاره‌کی، هه‌روهک چۆن مرۆقاییه‌تی جارێک، دوا‌ی دا‌هینانی نووسین، له‌ فۆرمی ده‌برپینی زاره‌کییه‌وه بۆ نووسراو پۆیشت. ئامانجه سه‌ره‌کییه‌که‌ش په‌یوه‌ندییه، ئالوگۆری ناهه‌رمی و ئاشکرای زانیارییه که‌ توانای نووسینمان

له ناو نابات، به لکو لاوازی ده کات. به بۆچوونی ئەوان پێویسته به کارهینهرانی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان کات و شوینی گونجاو بۆ جوهره جیاوازه کانی نووسین له بهرچاو بگرن. بۆ نموونه له کاتی بلۆگکردندا، نووسهران ده بیته به ستاندارده کانی ریزمانی دروست پابه ندین، هه رچه نده کورتکراوه ش له م ژانردها به کارده هیئریت، به و پیه ی ده قی بلۆگه که ده بیته پوخت بیت. تویته ر که سنووریک بۆ ژماره ی بیته کان داده نیته، به کارهینهر ناچار ده کات رسته کانیان که م بکه نه وه، له هه مان کاتدا بیرکردنه وه کانیان که م ده کاته وه و لاوازیان ده کات. به م شیوه یه تۆره کۆمه لایه تیبیه کان له لایه ک ده بنه هۆی گه شه و له لایه کی تره وه زمان تیکده دن. ده توانریت هه مان شت له باره ی په یوه ندیکردنه وه بگوتریت. پرۆسه ی په یوه ندیکردن له ناو تۆره که ده هه ندیک جار ده ستوهردان له په یوه ندیکردن له جیهانی راسته قینه دا ده کات. (1: Gulnar Nadirova:2019) جگه له مه ش تۆره کۆمه لایه تیبیه کان بوونه ته هۆی که مکردنه وه ی په یوه ندی روو به روو، خه لکانیکی زۆر هه ن به شیکی زۆری په یوه ندیه کانیان گۆرپوه بۆ په یوه ندی ئەلیکترۆنی.

## 2-1-5 گرنگی تۆره کۆمه لایه تیبیه کان بۆ فیرخوازانى زمان

فیربوونی زمان گرنگیه کی زۆری هه یه، به تاییه تیش له سه رده می جیهانگیری و کرانه وه ی کلتوره کان به رووی یه کتر و تیکه لبوونی شارستانیه ته کاند، ئەمه ش بووته هۆی زیادبوونی په یوه ندیه کان، په یوه ندیش ناکریت، ئەگه ر له یه کتر تینه گه ن، تیکه یشتنیش روونادات ئەگه ر زمانى یه کتر نه زانن، هه ر بۆیه فیربوونی زمان له م سه رده مه دا گرنگی خۆی هه یه، (فیربوونی نه وه ی ئەم سه رده مه که به نه وه ی دیجیتالی ناسراون جیاوازه له فیربوونی نه وه ی پێشوو، چونکه ئەوان پشت به ویب ده به ستن بۆ ده ستکه وتنى زانیاری و کارلیککردن له گه ل که سانى تردا) (Mondahl, M., & Razmerita, 2014:340). (L. بیگومان ئەم فیربوونه زمانیش ده گریته وه، چه نده ها توژیینه وه له م بوارددا ئەنجامدراون و ئەم راستییانه پشت راسته که نه وه، وه ک توژیینه وه که ی (کارمیان و هایفنه ر Carmean and Haefner که تیاپدا روونیان کردۆته وه تۆره کۆمه لایه تیبیه کان ته کنه لۆژیای ئۆنلاین به کارده هیئرین و لایه نی کۆمه لایه تی بۆ فیربوونی زمانى دووه م زیاد ده کهن، وا ده کهن چیژبه خش بیت و که مترین فشار هه بیت. هه روه ها باسیان له وه کردوه که فیربوونی راسته قینه

کاتیک پرووده‌دات که لایهنی کۆمه‌لایه‌تی تیدا بیت و خویندکار چه‌قی فی‌ربوون بیت. به واتایه‌کی تر ئەم جۆره فی‌ربوونه ده‌بیته هۆی "تیگه‌یشتنیکی واتادار له ماده‌ و ناوه‌پۆک (Derakhshan, A., & Hasanabbasi, S:2015:1091) هه‌روه‌ها فی‌رخوازانی زمانی دووهم ده‌توانن جۆره‌ها زانیاری فی‌ربن و ناشنای یاسای کولتوو‌ره جیاوازه‌کان بن. زمان و کولتوو‌ر وابه‌سته‌ی یه‌کترن و تیگه‌یشتن له کولتوری زمانی دووهم تیگه‌یشتن له زمان باشتر ده‌کات (Ibid:1090) هه‌روه‌ها فی‌رخوازانی زمان ده‌توانن به‌بی مامۆستا له‌هه‌ر کات و شوینیک بیانوه‌یت سود له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ببینن بۆ فی‌ربوونی زمان به‌هۆی بوونی چه‌ندین په‌یج و ئەکاوت و گروپ چات، که تیایدا جۆره‌ها بابته و فیدیوی تۆمارکراو و کتیبی تایبته به‌م بواره‌وه خراوته‌هه‌ر پوو. واته وه‌کو سه‌رده‌می پێشوو مه‌رج نییه‌ بۆئوه‌ی فی‌ری زمانیک بیت به‌شداری کۆرس بکه‌یت یان مامۆستای تایبته هه‌بیت، یان له‌ شوینیه‌ بیت که ده‌ته‌ویته‌ زمانه‌که‌ی فی‌ر بیت، هه‌موو ئەمانه‌ له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا زۆر به‌ ناسانی ده‌ست ده‌که‌ون.

## 2-1-6 تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زینگه‌یه‌که‌ بۆ هه‌ناسه‌دانی زمانه‌که‌مینه‌کان

زۆر له توێژینه‌وه‌کان ئاماژه‌یان به‌وه کردوه، ئەگه‌ر بمانه‌ویته‌ زمانه‌که‌مینه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بمیننه‌وه‌ پێویسته‌ ئاماده‌یه‌یه‌کی به‌رچاو له ئینته‌رنیته‌ به‌ده‌ست به‌ینن، له لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌وتریته‌ بوونی زمان له‌ بواری دیجیتالی (تۆری ئینته‌رنیته‌) هۆشیاری فره‌ زمانی له‌ نیوان خه‌لکی به‌رز ده‌کاته‌وه، بۆ دروستکردنی وێنه‌یه‌کی "مۆدی‌رن" تر له‌ زمانی که‌مینه‌کان، بۆ هاندانی به‌کاره‌ینانی زمان به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی متمانیه‌ی قسه‌که‌ر بۆ به‌کاره‌ینانی زمانه‌کانیان. (Belmar, G., & Glass, M.:2019:2)

بوونی زمانی که‌مینه‌ له‌ ئینته‌رنیته‌ هاندهریکه‌ بۆ مانه‌وه‌ی زمانه‌که‌ به‌ زیندوویی، چونکه‌ کاتیک ئەم زمانانه‌ به‌ دیجیتالی ده‌کرین، ئەمه‌ هه‌نگاوێکه‌ بۆ مانه‌وه‌یان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، هه‌روه‌ها پیگه‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (وه‌ک فه‌یسبووک، تویتەر، ئینستاگرام، واتسنه‌پ، قی که‌ی له‌ رووسیا یان ویبۆ له‌ چین) ئامرازیک گونجاوون بۆ ئەنجامدانی ئەم کاره‌. له‌م تۆرانه‌دا هه‌لی به‌شداری و کارلیک زیاتره‌، له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینانی به‌ربلایه‌ی ئەم سه‌کۆیانه‌ (پلاتفۆرمانه‌)، رێگه‌ به‌ قسه‌که‌رانی زمانه‌

که مینه کان دده ن بۆ دروستکردنی که شی تایبه ت به خۆیان بۆ په یوه ندیکردن به بئ ئه وه ی پیویستیان به نیوه ندگیری یان بودجه ی حکومه ت هه بیته. (Belmar, G., & Glass, M.:2019:3)

زاراوه ی (breathing space) پیشته ر له لایه ن فیسمانه وه ئاماژه ی پیکرا بوو، و وه ک شوینیکی وه سف کرابوو، که ده توانیته زمانه که مینه کان تیایدا به نازادی به کاربه یئیرین، به بئ هه ره شه ی زمان ی زۆرینه. واته ژینگه یه کی سه لامه ته، زمان ی که مینه مه رج نییه کیپرکی له گه ل زمان ی زۆرینه دا بکات. دروستکردن و پاراستنی ئه م جوړه ژینگانه به گونجاو داده نریته، ته نانه ت به پیویستیش ده زانریته، به جوړیک که قسه که رانی زمانه که مینه کان هه لی به کاره یئانی زمانه که یان " به شیوه یه کی ئاسایی " هه بیته (Ibid:9) باشترین ریگه بۆ زیندوو هیشتنه وه ی زمانیک له ریگه ی گواستنه وه ی نیوان نه وه کانه وه یه، و هه ر هه ولیک بۆ پیسخستنی به کاره یئانی زمان له که شیکیدا که گواستنه وه ی نیوان نه وه کانی تییدا نه بیته مه حاله و مه حکومه به شکست. زۆربه ی زمانه که مینه کان گواستنه وه ی نیوان نه وه کان مه ترسییه کی توندی له سه ره. له هه ولیکدا بۆ باشترکردنی ژیا نی منداله کانیا ن، په نگه دایک و باوک ناچاربن واز له زمان ی خۆیان به یئین و به مه ش بۆ نه وه گه نجه کان ناگوازرپته وه و له بری ئه وه ئه و زمانه بالاده سته ده گوازه وه. ئه م تۆمارانه که له لایه ن کۆمه لگاوه فه رمانیا ن پیکراوه له گه ل ئه و شته دا یه کده گرنه وه که مامۆستای ده رووناسی چون ئیدواردز پیی ده لیته "دۆخی پیویستی" (Ibid:10) مرؤف له دۆخی پیویستیدا ده کرپته زمان ی بگورپته، به لام نابیته ئه م گورانه له سه ر حیسابی زمان ی دایک بیته، بۆیه ئه گه ر له جیهانی راسته قینه شدا ئه مه نه کرپته، له جیهانه گریمانه ییه که ی تۆره کۆمه لایه تییه کان ده رفه ت هه یه.

## 7-1-2 تۆره کۆمه لایه تییه کان، هانده ریکن بۆ فیربوونی زمان ی دایک

تۆره کۆمه لایه تییه کان جوړه ها فه ره نگی ئه لیکترۆنی و به رنامه و وانه ی تایبه ت به فیربوونی زمان له خۆده گرن، به مه ش ئاسانکارییه کی زۆر پیشکه ش به فیرخوازان ی زمان ده که ن، لیره دا ئه وه ی مه به ستمانه فیربوون یان باشترکردنی زمان ی دایکه لای ئه و نه ته وانه ی که که مینه ن و زمانه که یان زمان ی خویندن و کاروباری فه رمی ولات نین، یاخود له ولاتیکی تر ده ژین که زمانه که یان جیاوازه، به مه ش ده رفه تی که میان بۆ ده ره خسیته بۆ گواستنه وه یان بۆ نه وه کانی داها توو، به لام له ئیستادا تۆره



كۆمهلايه تيبه كان دهره تى ئه وه يان بۇ تاكه كان ره خساندوهه، كه بتوانن خزمهت به زمانه كانيان بكن، ئه وپش له رپگه ي دروستكردى گرووپى تايبهت به و زمانه و تۆماركردى وانه ي فيركارى و ره خساندى دهره تى گفتوگو له گه ل هاو زمانه كانيان له هر شوپنيكى ئه م جيهانه بيت. بۇ نموونه. (زمانى ويلى زمانىكى كه مينه يه له به ريتانيا، كه نزيكه يه كه له سه ر پينجى دانىشتوانى ويلى قسه ي پيده كهن. به پيچه وانه وه قسه كهرانى زمانى زورينه كه زمانى ئينگليزيه پيويست ناكات له ويلى فيرى زمانى ويلى بن بۇ ئه وه ي په يوه ندى له گه ل قسه كهرانى ويلى بكن، چونكه هه موو قسه كهرانى ويلى به ريتانيا دوو زمانن. سه ره راي ئه وه ش له نيوان كه سانى پيگه يشتوو له ويلى و له ناو خيزانه ويلى به كان له سه رانسه رى به ريتانيا گرنگيه كه زور به فيربوونى زمانى ويلى ده ريت. هه رچه نده دوو ئاله نگارى (ته حه داي) تايبه تى له پيشه: ژماره ي كه مى قسه كهران (نزيكه ي 611 هه زار كه س)، و دابه شبوونيان به نايه كسانى. ئه م دوو هۆكاره واكردوه بۇ فيرخوازان زه حمه ت بيت له دهره وه ي ناوچه ي ويلى به زمانى ويلى قسه بكن، تۆره كۆمهلايه تيبه كان بۇ بيستن و پراكتيزه كرى زمانى ويلى. توانا ي پشتگيرى كرى فيربوونى ئه م زمانه ي هه يه به دا بينكردى سه رچاوه بۇ فيرخوازانى له هر شوپنك بيت (به تايبه ت ئه گه ر له ناوچه يه كه غه يره ويلى قسه كرى بيت يان له دهره وه ي ويلى به ته واوى بى) و له رپگه ي پشتگيرى كرى كۆمه لگه فيركارى به كانى ئينته رنيت. توپزه ر له م توپزينه وه يه دا چاوپيكه وتن و راپرسيه كه بچووكى به كارهي ناوه بۇ ليكولينه وه له لايه نه پراكتيه كه كانى فيرخوازان له هه موو قوناغه كانى فيربوونى زمان. دهركه وت كه فيرخوازان به شيوه يه كه به فرراوان تۆره كۆمهلايه تيبه كان به كارده هينن، به لام ئه وانه ي له قوناغه جياوازه كاندا بوون تۆره كۆمهلايه تيبه كان به شيوه يه كه جياواز به كارده هينن، ئه و كه سانه ي له قوناغى سه ره تادا بوون، به دواى دروستكردى په يوه ندى و كۆكرده وه ي زانياريدا ده گه ران، گوپگرتن له زمان و سه يركردى به رنامه كانى ويلى له رپگه ي ئينته رنيت، له كاتيكدا هه نديك له فيرخوازه پيشكه وتوه كان گروپى مه شقكرديان دامه زراندوهه، سه رچاوه به هه ردوو شيوه ي ئونلاين و ئوفلاين به رده ستن. (Jones, 2015: 1)

هه ر له و توپزينه وه يه دا توپزه ر چاوپيكه وتن له گه ل كۆمه له كه سپكدا ئه نجامداوه، به شيوه ي رووبه روو يان له رپگه ي ته له فونه وه، بۇ دهركه وتوه هه موو به شداربووان تۆره كۆمهلايه تيبه كان بۇ

فېربوونى زمانى ويلى به كارده هينن، به لام چۆنيه تى به كار هينانيان زور جياوازه. (Ibid: 5) چهنده ها گروه له فهيسبووك بۆ فېربوونى زمانى ويلى هه به. بۆ نمونه ئه و گروهه فهيسبووك كه بۆ گروهه ناوخۆبهيه كانى ئينگلته را دانراوه، ههروه ها فېرخوازانى ويلى له ئينگلته را به گشتى ده گرتوه و سه ركه وتوو بوو له پيكه وه به ستانى ئه و فېرخوازانى كه له روى جوگرافيه وه به رش و بلا بوون. (Ibid

## 2-2 رۆلى فهيسبووك له بوژانه وه ي زمانه كاندا

رۆلى تۆره كۆمه لايه تيهه كانمان له خزمه تگردن و بوژانه وه ي زمانه كاندا به شيوه يه كى گشتى خسته روو، لېره شدا باس پيگه ي فهيسبووك وه كو يه كيك له به ناوبانگترين تۆره كۆمه لايه تيهه كان له م بواره دا ده خه ينه روو.

## 1-2-2 به كار هينانى زمانه كان له فهيسبووكدا:

(فهيسبووك پيگه كه ي خۆى به نيوده وه له تى كردوو، سه ره راي بوون به نيوده وه له تى (70% ) ي به كار هينهرانى فهيسبووك له دهره وه ي ويلايه ته يه كگرتوو ه كانى ئه مريكا بوون، تا مانگى شوباتى 2008 پيگه كه ته نيا به زمانى ئينگليزى به رده ستبوو، دواى به ره سه ندى به رنامه ي وه رگيپانه كانى، پيگه كه بۆ يه كه مجار به ئيسپانى كرايه وه و به دوا ئه ويشدا به خيراى فه ره نسى و ئه لمانى و (21) زمانى تر به دواى خۆيدا هينا هه ر له سالى 2008 له و كاته ي به رنامه ي وه رگيپانه كان به رده و امبوو له دهرچوون به زمانى زياتر، تا تشريني دووه مى 2012 (110) زمان به رده ستبوون، له ناويشياندا زمانى كه مينه يان زمانى ناوچه ي وه ك ئيرله ندى و ويلى و جۆره نه ته وه ييه كانى ئينگليزى له ئينگليزى ئه مريكى و ئينگليزى به ريتانى و ئيسپرانته... (Lenihan, A.:2014: 208) له ئيستادا زمانى كورديش يه كيكه له و زمانانه ي كه له به رنامه ي وه رگيپانه كانى فهيسبووكدا هه يه، هاوشانى زمانه كانى ترى جيهان. به مه ش ده توانرېت هه م به زمانى كوردى پۆست بلاوبكرېته وه و هه م له زمانه كانى تره وه پۆسته كان وه رگيپرېته سه ر زمانى كوردى، ئه مه ش هانده رېكى باشه و ده كرېت له م رېگه يه وه گرنگى زمانى داىك (زمانى كوردى) بدرېت .

## 2-2-2 سياسهتى زمانى فهيسبووك

فهيسبووك وهك رېكخراوئىك بهلگهنامه يان بهياننامهيهكى راشكاوانهى دهربارهى سياسهتى زمانى نيبه، بهلام له سهيركردنى پيگهكهوه دهكرىت ليدوان له سهر سياسهتى زمانى بدرىت، له پهيوهندي به زمانى كهمينه و نهو زمانانهى ئىنگليزى نين، دامهزىنهرى كۆمپانياكه و بهرپوهبهرى جيبهجيكار، مارك زوكربيرگ، ئاماژه بهوه دهكات ئامانجى كۆتايى پرۆسهى خۆمالي كردنى نهويه، كه بهكارهينهرانى پيگهكه زمانى رهسنى خويان بهكارهينين، فهيسبووك وهك رېكخراوئىك له ئايدۆلۆژياكهيدا دهردهكهوئىت كه پهيوهندي به بهرنامهى وهرگېرانهوه ههيه، به نهجىندايهك كه ئامانج لىي نهويه كه زمان و كۆمهلگه كهمينهكانيش بگرىتهوه. (Seargeant, P., & Tagg, C. (Eds.): 2014: 217)

كۆمپانياكه خوى نهو كاره دهكات، نهوهك به فهرمانى دهسلاتى سياسهتى زمانى فهرمى يان ياسادانان، يهكيك له كارمهندهكانى دهئيت: كه ئيمه ههميشه به دواى نهوهوهين كه زمانى نوئى بۆ يارمهتيدان زياد بكهين، تهناهت بچوكترين كلتورهكان كه پهيوهندييان لهگهله كسانى دهوروبهريان ههيه، برپارى هوشيارانه بۆ لهخوگرتنى قسهكهرانى (زمانه پشتگوئى خراوهكان) له چهند هۆكارىكى ستراتيجييهوه سهرحاوهى گرتووه، لهوانه ئارهزوو بۆ زيادكردنى رېژهى گهيشتن به پيگه تۆره كۆمهلايهتبييهكان و بۆ كاريگهريى رهمزى (Symbolic effect) فهيسبووك دانى بهوهदानاوه كه بهشدارى پيكردى نهو زمانانه يارمهتى پيگهكانى تۆره كۆمهلايهتبييهكان دهكات بۆ به دهستهينانى فۆلۆوهرى دلسۆز، لهم كۆمهلگا زمانبانهدا. (Ibid)

ليكۆلپينهوه له سياسهتى زمان كه پهيوهنديى به ميدياي نوپوه ههيه، به تۆره كۆمهلايهتبييهكانيشهوه، هيشتا له قوناغى ساوايدايه، ئاندرۆتسۆبۆلۆس-Androutsopoulos (2009) دان بهوهدا دهئيت كه ئىنتهرنىت و نهو ناوهپۆكهى كه بهكارهينهران دروستى دهكهن تواناي (بى سنوور) پيشكهش دهكهن بۆ بهرهنگارى سياسهتى فهرمى و بۆ پراكتيزهكردنى سياسهتى نوئى. هۆگان برون Hogan-Brun كه ليكۆلپينهوهكانى لهم بوارهيه، ئاماژه بهوه دهكات كه دهتوانرئىت ميدياي نوئى بهكارهينرئىت بۆ بهردهوامبوون له ههمهچهشنى زمانى و ئاماژهكردن به تواناي بهكارهينانى ميدياي تهقليدى و نوئى بۆ پلانى زمانى ديناميكى له چوارچيوه كهمينهدا، ههروهها پيى وايه كه جيهانگيرى، ميدياي نوئى و

تهكنه لؤجىاي پهيوهندي بهرهنگارى دهكهن و ناچارمان دهكهن، كه دووباره ههلسهنگانن به شىوازى  
نهرىتى پلانى زمان بكهين، له چوارچىوهى فره زمانى و زمانى كه مينه دا. (Lenihan, )  
A:2014:211

### 2-2-3 ههلبژاردنى زمان له تۆرى كۆمهلايه تى فهيسبووك بۆ ئالوگۆرى نىوان كه سه كان:-

ههرىهك له ئيمه له تۆرى كۆمهلايه تى فهيسبووك كۆمهلايك هاورپى ههيه، ئه و هاورپىانهش له سه ر  
بنه مايهك ههلبژيردراوان، يان خزم و كهس و كارن، يان هاورپى و هاورپيشه و ناسياون، يان ئه و كهسانه  
كه له گه ل ئيمه خاوهنى هه مان گرنگى پيدانن، ئه گه ر له سه ر بنه ماي هه ركام له مانه ههلبژيردراييت، ئه و  
زۆرىنه هه ر هاورمانن و به شى زۆرىشيان هه ولدهدن له دروستكردنى لاپه رهى كه سى و پۆست و  
ئالوگۆرى نامه كاندا هه ر ئه و زمانه به كاربه يئن.

چونكه (تويژينه وه كان له كارلىكى مرؤف و كۆمپيوته ر (HCI) جهخت له رۆلى زمان له بوارى  
كۆمپيوته ردا ده كه نه وه كه ده ييت ئه و رۆله بنه رته ييه بناسين و دان به وهدا بنين كه زمانى سروشتى  
له HCI دا له كارلىكى نىوان مرؤف و كۆمپيوته ر ده يگيرپيت. مرؤفه كان هه موو پىيان باشه  
پهيوهنديكردن يان كارلىككردن له گه ل كۆمپيوته ره كان به زمانى سروشتى بكه ن و هه ربويه پىويسته  
كۆمپيوته ر بتوانيت لى تىبگات و به كىبخات. هه موو مرؤفه كان، ته نانته نه خوئنده وار يان نيمچه  
خوئنده وارىش، ده توانن ئاسانتر بينه به شىك له كۆمه لگه ي زانيارى ئه گه ر بتوانن زمانه كانى خۆيان  
به كاربه يئن. (Pretorius, L., & Bosch: 2003:57) به سه رنجدان له پرؤفايلى هاورپىانمان له  
فهيسبووك ئه وه مان بۆ ده ركه وت كه وا زۆرىه ي هاورپىانمان كورد زمانن و زۆرىه ي ئه و بابته انه ي كه  
پۆستيشيان كروون، به زمانى كوردين. واته هه موو نه ته وه كان چه زده كهن زمانه كانى خۆيان بنووسن  
و بخوئنه وه له فهيسبووك، چونكه هه ندىك كات زمان، ته نيا هۆكارى پهيوهندي نىوان مرؤفه كان نيه،  
به لكو رۆلى ناسنامه ده بينيت، به تايبه تيش به رامبه ر ئه و زمانانه ي له فهيسبووكدا هه ن.

### 2-2-4 فهيسبووك هۆكارىكه بۆ مانه وه ي زمانه نافه رميه كان

بۆ ئه وهی زمانیک بمینیتته وه، ده بیته قسه ی پین بکریت و بگوازیته وه بۆ نه وه کانی داها توو. به لام چۆن ده توانین تازه پیگه یشتوان به شداری پیگه یین له گواستنه وهی زمان؟ (که زۆر جیگی بایه خن له گواستنه وهی زمان) بۆ به کارهینان و به هادان به زمانی ناوخۆیی خۆیان له کاتیکدا که روه به روه ی فشاریکی زۆری دهره وه و ناو کۆمه لگا که یان ده بنه وه بۆ ئه وهی ته نیا به زمانه نیشتمانی و نیوده وه له تیه کان قسه بکه ن. (Stern, A. J.: 2017:788) ئایا تۆره کۆمه لایه تیه کان تا چه ند ده توانن بینه ناوه ندیک بۆ به شداری گه نجان له به کارهینانی زمانی خۆیان، ته نانه ت نه گهر زمانی که مینه ش بیته؟ تا چه ند فه یسبوک توانیویه تی که شیکی وا بۆ گه نجان بره خسی نیته به بی گویدان به سیاسه تی فه رمی ولات و قوتابخانه و یاسا کانی خیزان که بتوانن هه موو کات و ساتیک به زمانی خۆیان بدوین؟

بۆ وه لامدانه وهی ئه م پرسیارانه، گروپیکی فه یسبوک به ناوی (LBB) به نمونه وه رده گرین و ده یکه ینه وه لامی پرسیاره کانمان.

ئه نده نووسیا کاریکی گهره ی کرد. وایکرد که خه لکه که ی هه موویان به یه ک زمان قسه بکه ن. ئه مه ده سته که وتیکی که منه بوو. له کاتیکدا ژماره ی دانیشته ووانه که ی 250 ملیۆن که سه زیاتر له 700 زمانی دایکی هه یه و به سه ر 6000 دوورگی نیشته جی بوون بلا بووه ته وه. سه رکه وتنی زمانی نیشتمانی به دیهات، حکومه تی ئه نده نووسیا داوایکرد که هه موو په یوه ندیه فه رمیه کان، له وانه ش گرپیسته یاساییه کان، به لگه نامه کانی ده ولته ... وتاره کانی سه رۆکایه تی... کاروباری زانستی، ناوانی بیناکان و په یوه ندیه کانی شوینی کار ده بیته به زمانی ئه نده نووسی بیته. به مه ش زمانه کانی تر به کارهینانیان سنوردار ده کریت، دایک و باوکه گه نجه کان گیریانخواردوو به ده ست ئه وهی ئایا منداله کانیان فیری چ زمانیک بکه ن. (Ibid)

ئه مه ش بووه مایه ی مه ترسی بۆ سه ر زمانه کانی تری ئه و ولاته، یه کیک له و زمانانه ش زمانی بالی بوو، زمانی بالی یه کیکه له زمانه که مینه کانی ئه نده نووسیا. به گویره ی سه ر ژمیری سالی 2010 دا ئه نجام دراوه ئاماژه به وه کراوه، که له کۆی 3.9 ملیۆن بالی که له ئه نده نووسیا ده ژین، ته نها 1.68 ملیۆن که س هیشتا ده توانن به زمانی بالی قسه بکه ن، به فه رمی ناساندنی زمانی ئه نده نووسی وایکرد زمانی بالی ته نها

رۆژانی به کشه ممه له رۆژنامه کاندایه رچاوبکه ویت و له قوتابخانه کانشدا 1-2 کاتزمیر له ههفتهیه کدا بخوینریت، به لام له (LBB- لیستاریکان به هاسا بالی) که گرووپیکی فه یسبوکه، به واتای (پاراستنی زمانی بالی) دیت، له گرووپه دا 24 کاتزمیر له رۆژیکدا، 7 رۆژ له ههفتهیه کدا زمانی بالی به کارده هینریت. گروپه که له ئیستادا 62 هه زار نه ندایه هیه، زۆربه یان هه زه کار و گه نج و که سانی پیگه یشتوون که به زمانی بالی 24 کاتزمیر له رۆژیکدا، 7 رۆژ له ههفتهیه کدا په یوه ندی ده که ن. به گوته ی په کیک له نه ندامانی گرووپه که، ئامانجیان له هینانی زمانی بالی بۆ ناو جیهانی مۆدیرن، ته نها بۆ نوپکردنه وه ی زمانی بالی نییه، به لکو بۆ دووباره بنیاتناوه وه یه تی بۆ مۆدیرنیه، له کاتیکدا کاریگه ریی له سه ر که سانی دیکه له جیهانی دیجیتالیدا هه یه. له هه مان کاتدا له ژیر کاریگه ریی نه واندایه. فه یسبووک وه ک LBB و بریکاره کانی تر، نیوه ندگیری په یوه ندییه کان ده کات، به شیوه یه کی داینامیکی بالی ده هینریته ناو جیهانی مۆدیرن و ده بیته به شیک له په ره سه نده کانی زمان و کولتوری بالی. توپۆزه ده لیت: من سه رنجم خستۆته سه ر گرووی فه یسبووک، LBB، بۆ نه وه ی بزانه نایا LBB و گرووپه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کان ده توان به شیوه یه کی داینامیکی هانده ری به کارهینانی زمانی بالی بن به بی گویدانه سیاسه ته فه رمیه کانی ده ولته، به ده ر له یاسای خیزان و فشاره جیهانییه کان. به شیکردنه وه ی پۆسته کانی گرووی LBB و له رینگه ی گه فتوگۆکردن له گه ل نه ندامانی گرووپه که و له گه ل نه وه که سانه ی نه چوونه ته ناو گروپه که وه، گرنگییه کی تاییه تم به توانای LBB و ده ستپیشخه ریه هاوشیوه کانی تۆره کۆمه لایه تییه کاندایه هانده ری هه زه کاران و گه نجانی پیگه یشتوو بۆ نه وه ی هه رکاتیک بیان وه ویت زمانی بالی به کاربهین سه باره ت به وه پرسانه ی که بۆ نه وان گرنگن، به مه ش نه گه ری نه وه زیاد ده کات که زمانه که له ناو خۆیان و بۆ نه وه کانی داها تودا به رده وام بیت. (Stern, A. J.: 2017:789-791).

به مه ش زمانی بالی ده توانیت شانه شانی زمانی فه رمی ده ولته تی نه نده نووسیا هه بیت به بی نه وه ی هه یچ مه ترسییه کی له سه ر دروست بکات. به پیچه وانه وه، زمانی نه نده نووسیا ده بی بتوانیت گه شه بکات به بی نه وه ی هه ره شه له بالیه کان بکات، نه م بابه ته بیرنارد سپۆلسکی (Bernard Spolsky) باسی ده کات وه ک -دانوستانیکی به رده وای په یوه ندییه کی قبوولکراوه-له نیوان زمانه که مینه کان و ده ولته دا. (Stern, A. J.: 2017:794)

## 5-2-2 زمانى كوردى لە فەيسبووكدا

زمانى كوردى يەككە لەو زمانانەى لە فەيسبووكدا ھەيە، ژمارەيەكى زۆر پەيچ و گروپ بە زمانى كوردى لەم پيگەيەدا ھەن، كە خزمەت بە بوارە جياوازەكانى زمانى كوردى دەكەن، لەوانە:

1- كتيپخانەى ئەليكترونى: لە فەيسبووكدا چەندىن پەيچ و گروپى كوردى ھەن، كە تايبەتن بە دانانى بەستەر(لينك)ى كتيپە كوردىيەكان، كە كتيپى زۆربەى بوارەكان لەخۆ دەگریت، ئەمەش خزمەتتيكى گەورە بە تاكى كورد دەكات، بە تايبەتى ئەو كەسانەى بە ئاسانى دەستيان بە كتيپى كوردى ناگات، وەكو كوردانى پارچەكانى تری كوردستان، بۆ نموونە: (لە سالى 2006 دا، لە كۆى ئەو (209) كتيپخانە گشتيانەى كە كوردستانى توركىدا ھەبوون، ھيچ كاميان يەك كتيپى كورديان تپدا نەبوو، كتيپخانەكانى كوردستانى ئيرانيش لە ھەلومەرجى ھاوشيوەدان ) (Sheyholislami, J:2010:301) بېگومان ئەمەش ھۆكارپكە بۆ بوژانەوہى زمانى كوردى، نموونە وەكو:

-كتيپخانەى pdf: پەيچيكي (page) فەيسبووكە، (89227) فۆلۆوہرى ھەيە، ژمارەيەكى زۆر كتيپى ھەمەجۆرى بە شيوہى pdf لەخۆدەگریت.

-زانستى زمان : ئەكاونتتيكى فەيسبووكە، (4900) ھاوپپى ھەيە، تايبەتە بە كتيپى زمان.

2-فەرھەنگى ئەليكترونى: ئەو فەرھەنگە ئەليكترونيانەى كە بە شيوہى ئەپليكەيشن لە مۆبايلى زۆربەماندا ھەن، زۆربەيان لە فەيسبووك پەيچى تايبەتيان ھەيە، لەوانە:

-فەرھەنگى كوردى ئينگليزى: پەيچيكي فەيسبووكە، كە (290) ھەزار فۆلۆوہرى ھەيە.

-قاموس و پرۆگرامە كوردىيەكان: ئەم پەيچە (10715) فۆلۆوہرى ھەيە

-Rebin Dictionary: پەيچيكي فەيسبووكە، (240242) فۆلۆوہرى ھەيە، تايبەتە بەو ستافەى كە لە (فەرھەنگى رېبين)دا كاردەكەن.

3-ناساندن و پاراستنی زاره‌کانی زمانی کوردی: چهند په‌یج و گروپیکي فه‌یسبووک ههن که‌وا زانیاری دهرباره‌ی زاره‌کان ده‌خه‌نه‌ روو، ئەمه‌ش هۆکاریکه‌ بۆئه‌وه‌ی ئەو شیوه‌زارانه‌ بناسرین، له‌وانه‌:

-گروپی (بادینی) : گروپیکه (43900) ئەندامی هه‌یه، به‌ شیوه‌زاری بادینی پۆسته‌کانی بۆلوده‌کاته‌وه.

-لۆ LO: په‌یجیکي فه‌یسبووکه (27646) فۆلۆوه‌ری هه‌یه، به‌ شیوه‌زاری هه‌ولیر پۆسته‌کانی بۆلوده‌کاته‌وه.

-هه‌ورامی بۆ هه‌موان: په‌یجیکي تایبه‌ته‌ به‌ فیربوونی هه‌ورامی، (5010) فۆلۆوه‌ری هه‌یه.

4-فیربوونی زمان: چهنده‌ها گرووپ و په‌یج ههن، تایبه‌تن به‌ فیربوونی زمان، جا ئەو فیربوونه‌ زمانی کوردی بی‌ت یان زمانی تر. بۆ نموونه‌ :

- گروپی (تعلیم اللغة الكردية السورانية مع ماموستا نجم): گروپیکي فیرکردنی زمانی کوردییه، 17600 ئەندامی هه‌یه.

-گروپی (فیربوونی زمانی عه‌ره‌بی): گروپیکي فیرکردنی زمانی عه‌ره‌بییه، 14240 ئەندامی هه‌یه. په‌یجی (فیربوونی زمانی ئینگلیزی): په‌یجیکي فیربوونی زمانی ئینگلیزییه، 131794 فۆلۆوه‌ری هه‌یه.

5-لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی کوردی: له‌ فه‌یسبووک چهند گروپ و په‌یج ههن تایبه‌تن به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی کوردی، له‌وانه‌:

-گروپی (پیشه‌ناسی وشه‌ Etymology Words ریشه‌ یابی واژه‌): گروپیکي تایبه‌ته‌ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ریشه‌ی وشه‌، 19909 ئەندامی هه‌یه.

-گروپی (زمانی ستانداردی کوردی): گروپیکي 21804 ئەندامی هه‌یه.



ئه مانه ی سه ره وه چه ند نموونه یه کی که من، که خاوه نی ژماره یه کی زۆر ئه ندام و فۆلۆوه رن، که له م ریگه به وه زانیاری دهرباره ی زمانی کورد وهرده گرن، جگه له مانه ش، ژماره یه کی زۆر گرووپ و په یج هه ن، که له ریگه یانه وه خزمه ت به زمانی کوردی ده کریت.

## ئه نجام

1- تۆره کۆمه لایه تیبه کان ریگه یه کی زۆر کاریگه ر و که م تیجوو و به ئاسانی جیه جیکراون بۆ بووژاندنه وه ی زمان، به تایبه تیش ئه و زمانانه ی فهرمی نین و به کاره یئانیان که متره و دهرفه تی زۆریان له پیش نیبه .

2- سود وهرگرتن له ته کنه لۆژیای سه رده م، به تایبه تی تۆره کۆمه لایه تیبه کان ده وه ستیته سه ر لیهاتوویی و خه مخۆری قسه که رانی ئه و زمانه، چونکه پیویستی به هیچ بودجه و لایه نی ماددی و پرۆژه یه کی گه وره نیبه، وه کو میدیاکانی پیشوو (پۆژنامه، رادیۆ، ته له فزیۆن) لیره دا هه موو تاکه کان یه کسانن، هیچ جیاوازیبه ک له نیوان زمانه کاندایه نیبه .

3- تۆره کۆمه لایه تیبه کان هۆکاریکن بۆ گۆرانی زمان، ئه گه ر به شیوه یه کی باش ئاراسته نه کرین، ئه و ئه م گۆرانه ده بیته مه ترسی بۆ سه ر زمان.

4- گرنگترین هۆکار بۆ مانه وه ی زمان، گواستنه وه یه تی بۆ نه وه ی داها توو، تۆره کۆمه لایه تیبه کان به گشتی و فه یسبووک به تایبه تی ناوه ندیکن بۆ ئه م گواستنه وه یه، چونکه نه وه ی نوێ ئالووده ی تۆره کۆمه لایه تیبه کانه و زۆرتین کاتی پی ده به خشیت، ده توانین له م ریگه یه وه ئه م کاره ئه نجام ده یین.

5- به هه مان شیوه ی زمانه کانی تر، زمانی کوردیش له فه یسبووک به کاره یئانیکی به رفرآوانی هه یه له زۆربه ی بواره کاندایه .

سه رچاوه کان

به زمانی کوردی

1- ئومید بهرزان برزۆ، که ژال جهابخش محمد (2019) جیهانگیری زمانی و کاریگه ریه کانی له سه ر  
داهاتووی شوناسی نه ته وه بی و فیرکردنی زمانی کوردی، 5 Conference for the language  
and Human Sciences (Special Issue).

2- تریفه محمه د فه ره ج، که ژال جهابه خش محمه د (2020)، کاریگه ری تۆره کۆمه لایه تییه کان له سه ر  
فه ره نگی زمانی کوردی، سییه م کۆنفرانسی نیوده وه له تی زمان و ئه ده بی کوردی.

3- ریه ر گۆران مسته فا و پا قی جه میل (2016)، په یوه ندی ژنانی کورد به وینه ی سیلفی له سه ر تۆری  
به یه کگه یشتنی کۆمه لایه تی، گۆفاری زانکۆی راپه رین، ژماره (6) و به رگی 3.

### به زمانی عه ره بی

1- اسماعیل عبدالفتاح عبدالکافی (2016) شبکات التواصل والانترنیت و التأثير علی الامن القومي،  
المکتب العربی للمعارف، الطبعة الاولى، القا هه.

2- اکرام شابی (2019) تمثلات الذات فی الخطاب السياسي فی البيئة الرقمية دراسة تحليلية علی  
صفحة الفيسبوك لعمار غول-حزب تجمع أمل الجزائر- مذکره ماستر، جامعه محمد خيضر بسكرة، الفرع  
علوم الاعلام والاتصال.

3- السعيد حنان و ضيف عائشة (2015) استخدام مواقع التواصل الاجتماعي واثره علی القيم لدى  
الطالب الجامعي-موقع فيس بوك نموذجًا-، رسالة ماجستير، غير منشور، جامعه قاصدي مرباح و رقلة،  
قسم علوم الاعلام والاتصال.

4- الامين عثمان محمود العجلوني (2017) أثر الاستخدام موقع التواصل الاجتماعي (Face book)  
على التمويل الجماعي في مؤسسات غير الربحية في الاردن، رسالة ماجستير، جامعه الشرق الاوسط،  
كلية الاعمال، قسم ادارة الاعمال، الاردن.

5- بخوش ايمان و مرزوقي حسام الدين (2009) الويب 2.0 الشبكات الاجتماعية والاعلام  
الجديد، مذكرة مقدمة مكملة لنيل شهاده الليسانس، جامعه باجي مختار-عنا بة، كلية الاداب والعلوم  
الانسانية والاجتماعية، جزائر.

- 6-رقاد حلیمه(2017) أثار استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على الممارسة اللغوية للطلبة الجامعيين.-الفایسبوك نموذجاً- : دراسة على عينة من طلبة جامعة وهران, اطروحة الدكتوراه, جامعة عبدالحمید ابن بادیس-مستغانم- كلية العلوم الاجتماعية, قسم العلوم الانسانية, شعبة علوم الاعلام والاتصال.
- 7-زاهیر راضی(2003) استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي, مجلة التربية بجامعة عمان الاهلية, ع 15.
- 8-سلطان خلف المطيري(2015) شبكات التواصل الاجتماعي و علاقتها بتحقيق الامن المجتمعي, رسالة ماجستير, جامعة نايف العربية للعلوم الامنية, كلية العلوم الاستراتيجية, قسم الدراسات الاقليمية والدولية, الرياض.
- 9-عايده على ابو زايد(2016) استخدامات طلبه الثانوية العامة لشبكات التواصل الاجتماعي و اثرها في المحافظة على القيم الثقافية -دراسه ميدانية في محافظات غزة-, رسالة ماجستير, غير منشور, الجامعة الاسلامية -غزه, كلية الاداب والعلوم الانسانية, قسم الصحافة.
- 10-عبدالله ممدوح مبارك الرعود(2012) دور شبكات التواصل الاجتماعي في التغيير السياسي في تونس ومصر من وجهة نظر الصحفيين الاردنيين, رسالة ماجستير, غير منشور, جامعة الشرق الاوسط, كلية الاعلام.
- 11-صلاح محمد ابوصلاح(2014) استخدامات طلبة الجامعات الفلسطينية لشبكات التواصل الاجتماعي والشبكات المتحركة-دراسة ميدانية-, رسالة ماجستير " غير منشور, الجامعة الاسلامية-غزه, كلية الاداب, برنامج ماجستير الصحافة.
- 12-فاطمة الزهراء عماري(2012) استخدام القنوات التلفزيونية الاخبارية لتفاعلية شبكات التواصل الاجتماعي حالة-فيس بوك- دراسة لعينة من صفحات-فيس بوك-لقناتي بي بي سي و فرانس 24 خلال عام 2012, رسالة ماجستير, غير منشور, جامعة الجزائر 3, كلية العلوم السياسة والاعلام, قسم علوم الاعلام والاتصال.

- 13- فلاح سلامه حسن الصفدي (2015) استخدامات القائم بالاتصال فی الصحافه الفلسطينية لشبكات التواصل الاجتماعي والاشباعات المتحققه-دراسة ميدانية فی محافظات غزة-، الجامعة الاسلامیة غزة، كلية الاداب، قسم الصحافه.
- 14- ماطر عبدالله حمدي (2018) اعتماد الشباب الجامعي على مواقع التواصل الاجتماعي في التزود بالمعلومات: دراسة مسحية في جامعة تبوك السعودیة، رسالة ماجستير، قسم الصحافه والاعلام، كلية الاعلام، جامعة الشرق الاوسط .
- 15- مرزوقي حسام الدين (2012) توظيف مواقع المؤسسات الاعلامیة الاخباریة على شبكة الانترنت لادوات الاعلام الاجتماعي، دراسة وصفیة تحلیلیة لعینة المواقع الاخباریة الناطقة بالعربیة، رسالة ماجستير، غیر المنشورة، جامعة الحاج لخضر-باتنه-، قسم العلوم الانسانیة، شعبه علوم الاعلام والاتصال.
- 16- مركز المحتسب للاستشارات (1438هـ) دور مواقع التواصل الاجتماعي فی الاحتساب -تویتر نموذجًا-، الطبعة الاولى، دار المحتسب للنشر والتوزیع، الرياض.
- 17- وائل مبارك خضر فضل الله (2010) اثر الفیس بوك على المجتمع، مدونة شمس النهضة، السودان، الخرطوم.
- 18- نضال عبدالله بربخ (2015) اعتماد النخبة السیاسیة الفلسطينية على شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات اثناء العدوان الاسرائیلی على غزه عام 2014، رسالة ماجستير، غیر منشور، الجامعة الاسلامیة بغزه، كلیه الاداب، قسم الصحافه والاعلام.
- 19- ولید رشاد زکی (2012) نظریه الشبكات الاجتماعیة من الایدولوجیا الى المیثودولوجیا، المركز العربی الابحاث الفضاء الالکترونی، القاهره.

به زمانی ئینگلیزی

- 1- Barnes, J. A. (1954). Class and Committees in a Norwegian Island Parish. *Human Relations*, 7(1),
- 2- Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2008). Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of computer-mediated Communication*, 13(1), 210-230
- 3- Baron, N.S. (2008) *Always On: Language in an Online and Mobile World*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- 4- Belmar, G., & Glass, M. (2019). Virtual communities as breathing spaces for minority languages: Re-framing minority language use in social media. *Adeptus*.(14) ,
- 5- Crystal, D. (2000) *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press-
- 6- Chomsky, N. & Bolhuis, J. J. & Tattershall, Ian. & Berwick, C. R. (August 26, 2014). How Could Language Have Evolved?. Retrieved February 20, 2017, from <https://chomsky.info/20140826/>
- 7- Cormack, M. J., & Hourigan, N. (Eds.). (2007). *Minority language media: Concepts, critiques and case studies (Vol. 138)*. *Multilingual Matters*
- 8- Derakhshan, A., & Hasanabbasi, S. (2015). Social networks for language learning. *Theory and Practice in Language Studies*, 5(5), 1090.



- 9-De Pablos, J., Gonzalez, T., & Colás, P. (2013). Juventud y redes sociales: Motivaciones y usos preferentes= Young People and Social Networks: Motivations and Preferred Uses.
- 10-Gulnar Nadirova 2019 SOCIAL MEDIA AND LANGUAGE Eurasian Research Institute, Kazakhstan 18.11.2019-24.11.2019 • No: 234
- 11- Jamshidian, F. and Salehi, H. (2020), Innovative Social Media for Foreign Language Learning: A Review of Social Media Types and Their Effects. *Journal of Critical Studies in Language and Literature*, 1(1), 34-46
- 12- Jones, Ann (2015). Social media for informal minority language learning: exploring Welsh learners' practices. *Journal of Interactive Media in Education*, 2015 (1), article no. 7. P3
- 13- Kaplan, A. M. & Haenlein, M. (2010), "Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media" in *Business Horizons*, Vol. 53, No. 1.
- 14- Lemus, L. R. (2018). Portraits of Multilinguals on Social Network Sites: Identity Negotiation and Language Use (Doctoral dissertation, The University of Arizona).
- 15- Lackaff, D., & Moner, W. J. (2016, September). Local languages, global networks: Mobile design for minority language users. In *Proceedings of the 34th ACM International Conference on the Design of Communication* (pp. 1-9) .
- 16- Lee, Newton. (2021). Facebook nation. *Total information awareness. Third Edition*, Nueva York: Springer



- 17- Lenihan, A. (2014). Investigating language policy in social media: translation practices on Facebook. In P. Seargeant, & C. Tagg (Eds.), *The Language of Social Media: Community and Identity on the Internet* (pp. 208-227). London: Palgrave Macmillan.
- 18- Merriam Webster Dictionary, 2014: 1591
- 19- Malatji, E. J. (2019). *The impact of social media in conserving African Languages amongst youth in Limpopo Province* (Doctoral dissertation). Modesto, A. (March, 2005). Personal interview with William Labov. Retrieved February 12, 2017, from <http://www.letramagna.com/entrelabov.htm>
- 20- Mondahl, M., & Razmerita, L. (2014). Social media, collaboration and social learning a case-study of foreign language learning. *Electronic Journal of E-learning*, 12(4), pp339-352.
- 21- Pretorius, L., & Bosch, S. E. (2003). Enabling computer interaction in the indigenous languages of South Africa: The central role of computational morphology interactions, 10(2), 56-63.
- 22- Safko, L. (2010). "The social media bible. Hoboken New Jersey", John Wiley.  
Available: <http://www.worldcat.org/title/social-media-bible-tactics-tools-and-strategies-for-business-success/oclc/696024631/viewport>
- 23- Sallabank, J. (2010). The role of social networks in endangered language maintenance and revitalization: The case of Guernesiais in the Channel Islands. *Anthropological Linguistics*, 52(2), 184-205.

24- Seargeant, P., & Tagg, C. (Eds.). (2014). The language of social media: Identity and community on the internet. Springer.

25- Stern, A. J. (2017). How Facebook can revitalise local languages: Lessons from Bali. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 38(9), 788-796.

25- Sheyholislami, J. (2010). Identity, language, and new media: the Kurdish case. *Language policy*, 9(4), 289-312.

## The Role of Social Networks on Revival of Nation Languages (Such as Kurdish Language in Facebook)

**Sakar Kamal Wahid**

Department of Kurdish, College of languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

[Sakar.wahzd@su.edu.krd](mailto:Sakar.wahzd@su.edu.krd)

**Prof. Dr. Yousif Sharef Saeed**

Department of Kurdish Language, College of Languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq (Retierd)

[yousif.saeed@su.edu.krd](mailto:yousif.saeed@su.edu.krd)

**Keywords:** *social networks, Facebook, language revival, language preservation, language transfer.*

### Abstract

Social networks are an essential part of the development of modern technology. These networks have revolutionized the field of language and communication and brought a long way closer. In these communications, each nation uses their own language; that is, the use of different languages by their nations in social networks is a significant aspect for the development of their languages. This study describes the



role that social networks play in the language development of nations, especially the languages of those nations that have limited opportunities to use and are in danger of extinction, because they are not politically, economically, and technologically dominant. These nations can use social networks as a means of reviving their languages and adapting them to modern technology. This research falls within the boundaries of social linguistics as the researcher adopted a descriptive and analytical approach. This study focuses on the theoretical aspects of the subject, to benefit from the experiences of peoples that have made social networks a fertile ground for the development of their languages.

To achieve the study's objective, the researcher assumed that social networks are an important virtual world for the survival and revival of languages, all the nations must use them in order to serve their languages because these networks are equally available to all nations without any discrimination. These networks are a technological opportunity and must be approached with extreme caution because they cause negative changes to the language. If these changes are not used in the direction of language development, they will lead to distortion and destruction of the language. This research's content consists of an introduction and two parts, and at the end of the research, the results are presented, the list of references and the summary of the research in Arabic and English are offered.

## دور شبكات التواصل الاجتماعي في إحياء لغات الشعوب (اللغة الكردية في الفيسبوك نموذجاً)

### ملخص

تعد الشبكات الاجتماعية جزءاً مهماً من تطورات التكنولوجيا الحديثة، لقد أحدثت هذه الشبكات ثورة في مجال اللغة والتواصل، كما تستخدم كل الشعوب لغتها الخاصة في الشبكات الاجتماعية، فإن استخدام اللغات المختلفة من قبل الشعوب في الشبكات الاجتماعية هو عامل مهم لتطوير لغاتهم. تصف هذه الدراسة الدور الذي تلعبه الشبكات الاجتماعية في تطوير لغات الشعوب، و لا سيما لغات الأمم

المهدد بـلتدهور و الانقراض لآن لديهم فرص قليلة لاستخدام لغاتهم الخاصة، لأنهم ليسوا مهيمنين سياسيا واقتصاديا وتكنولوجيا، يمكنهم استخدام الشبكات الاجتماعية كوسيلة لتطوير لغاتهم. يقع هذا البحث ضمن حدود علم اللغة الاجتماعي كما أعتمد الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، تركز هذه الدراسة على الجوانب النظرية للموضوع، من أجل الاستفادة من تجارب الشعوب التي جعلت من الشبكات الاجتماعية أرضا خصبة لتطوير لغاتها.

لتحقيق هدف البحث افترضت الباحثة أن الشبكات الاجتماعية عالم افتراضي مهم لبقاء اللغات، يجب على جميع الشعوب استخدامها من أجل خدمة لغاتهم، لأن هذه الشبكات متاحة لجميع الشعوب، دون أي تمييز، في هذا الزمن الشبكات الاجتماعية هي فرصة تكنولوجية ويجب التعامل معها بحذر شديد، لأنها تسبب تغييرات سلبية على اللغة، إذا لم يتم استخدام هذه التغييرات في اتجاه تطوير اللغة، فإنها ستؤدي إلى تدمير اللغة. يتكون محتوى هذا البحث من مقدمة وجزئين، وفي نهاية البحث تعرض النتائج وقائمة المصادر وملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.