

یاریه زمانیه کان و گرنگیان له گه شه ی کارامه یی زماندا

دلال احمد صالح

به شی کوردی، کۆلیژی پهروه ده ی شه قلاوه، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

dalal.saleh@su.edu.krd

پ.د. یوسف شریف سعید

به شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

yousif.saeed@su.edu.krd

پوخته

ئهم تووژینه وه یه که به شیکه له تیزی دکتورا به ناویشانی (یارییه زمانیه کان و رۆلیان له گه شه ی زمانی مندالانی کورد، شاره دپی پیرام به نمونه)، ناویشانی تووژینه وه که (یارییه زمانیه کان و گرنگیان له گه شه ی کارامه یی زماندا).

پیناسه ی چهن دین زاناو و زمانه وانانمان له سه ر یارییه زمانیه کان خسته ته روو، و بۆچوونی خو شمان له م باره وه دیار یکردوو، جۆره کانی یارییه زمانیه کانمان دابه شی چوار جۆر کردوو، که بریتین له یارییه زمانیه کارامه ییه کانی گو یگرتن، ئاخوتن، خو یندنه وه و نووسین، بۆ هه ربه که یان پیناسه و گرنگیان دیار کردوو و چهن دین یاری زمانیمان خسته ته بهر تیشکی لیکۆلینه وه.

زانباریه کانی تووژینه وه

به روار ی تووژینه وه:

وه رگرتن: 2022/10/17

په سه ندردن: 2022/11/30

بلاو کردنه وه: پایز 2023

وشه سه ره کییه کان

Language Games,
Listening, Speaking,
Reading, Writing

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.4.17

پیشه کی

- ناویشانی تووژینه وه که: ناویشانه که بریتیه له (یارییه زمانیه کان و گرنگیان له گه شه ی کارامه یی زماندا).

- ریبازی لیکۆلینه وه: ریبازی په یره وکراو له م تووژینه وه یه دا، ریبازی په سنییه.

- گرنگی توژیینه وه که : بایه خ به ههر چوار کارامه ییه زمانیه کانی گوئگرتن، ناخاوتن، خویندنه وه و نووسین دهدات.
 - کورته ی توژیینه وه که : توژیینه وه که له پوخته و پيشه کی و دوو به ش پیکدیت.
 - به شی یه که م بریتیه له چه مک و ناساندنی یارییه زمانیه کان.
 - به شی دووهم جۆره کانی یارییه زمانیه کان خراوه ته پروو.
- له کۆتاییدا ئه نجام و لیستی سه رچاوه به کارهاتوو هکان و پوخته ی توژیینه وه که به ههر دوو زمانی عه ربی و ئینگلیزی دانراون.

(۱) چه مک و ناساندنی یارییه زمانیه کان :

(۱/۱) دهر وازه یه ک بۆ یارییه زمانیه کان:

یاریکردنی مندان له بیروبۆچوونی هه ندیک له دایک و باوکان ، شتیکی بی بایه خ و بیسووده و ره تیده که نه وه، به لام له راستیدا، یاریکردن له لایهن مندا له وه، رۆلکی کاریگه ری بۆ گه شه سه نندی که سایه تیه کی ریکوپیک هه یه، ده شی ت له رپگی ئه نجامدانی یارییه کان په ره به لایه نه کانی، جهسته یی ، ده پروونی ، ره فتاری، ئاوه زی وزمانی مندا ل بدریت ، جپی باسه له م باره یه وه و لاتته پيشکه وتوو هکان دانیان به م راستیه دا ناوه.

یاری زمانی بۆ به کارهینانی زمانی دایک له لایهن مندا له وه له پرووی فۆنۆلۆجی ، مۆرفۆلۆجی و سینتاکسی وه کو مه شق و پاهینان سه یر ده کریت، هه روه ها یاری زمانی یه کیکه له کاریگه رترین ئامرازه کان بۆ به ده سه تهینانی لیها تووی قسه کردن- (Cekaite and Aronsson : 2005:171).

172)

یارییه زمانیه کان رۆلیان له فیروونی زمان له هه موو ئاسته کاند هه یه و پالنه ریکی چیژبه خشینه بۆ مندا ل و به کارهینانیکی سروشتی و راسته قینه ی زمانه. له کاتی ئه نجامدانی یارییه کاند ، مندا له کان له گه ل یه کتردا کارلیکده که ن و ئه م کارلیکه به زۆری به زمان ئه نجامده دریت Lewis and (Bedson :1999 : 3).

یاربیه زمانیه کان ئامرازی کاران بۆ گه شه پیدانی کارامه بیه کانی زمان ، چونکه مندال کۆمه له ههسته وه ریک به کارده هینیت له کاتی یاریکردندا و ئامرازی مه شق وراهینانن له سه ر به کارهینانی زمانی دروست و ته و او (علي، رقيه محمود أحمد: 2017 : ۱۹۸). یاریکردنی مندال به شته کان باشترین یارمه تیده ره بۆ هه لوه سه ته کردنی له سه ر واتای ئه و شتانه ی که یاری پیده کات و به م پیه ش یاریده ی تیگه یشتنی بیژه زمانیه کان و چاکترکردنی دهربرینی ئاخواتنی مندال ده دات (شاش، سهیر محمد سلامه: ۲۰۰۱ : ۱۳).

به پیه بۆچوونی (کریستال) یاری زمانی، نیوه ندیکی باشه بۆ گفتوگۆی نیوان مندال و گه ره کان (Crystal:1996:337). کاتیک مندال له گه ل گه و ره کان یان هاوته مه نه کانی تیگه لده بیت و یاریده کات، ئاسانکارییه کی زۆر باشه و یارمه تیده دات بۆ فیربوونی زمان. ئه مه ش ئه وه پیه شان ده دات ، که یاریکردن کاریگه ریی له گه شه کردنی زماندا هه یه، که واته یاریکردن گه شه ی مندال خیرا ده کات و چه ندین لایه نی کۆمه لایه تی و مه عریفی له خۆده گریت، که گرنگن بۆ فیربوونی زمان (Deborah D¹ and e.at : 2019).

مندالان له کاتی یاریکردن، گوئ له یه کتر ده گرن و گفتوگۆ ده که ن و بیروکه کانیا ن ئالوگۆرده که ن و شاره زای شته کان ده بن وشه و زاراوه و چه مکه نوپکان له یه کتری فیرده بن و له که شیکه پر له خۆشی وشادیدا ئه وه ی له ناخ وده روون وه زریاندا یه دهریده بن (شاش، سهیر محمد سلامه : ۲۰۰۱ : 13-14). مندال له کاتی یاریکردن، ده نگی هه مه جوړ دهرده کات، وشه و رسته کانی ریک ده خات و لاسایی ئه وکه سانه ده کاته وه ، که شیوازی زمانیا ن ره نگدانه وه ی حالته وه لچونه کانیا ن (صومان ، أحمد ابراهیم : ۲۰۱۸ : ۵۲-۵۳).

یاربیه خه یالییه کان، هه لیکه زۆر ریکده خه ن بۆ دهربرینی ئه ندیشه وه وکارن بۆ گه شه پیدانی زمانی مندال. توانای زمانی مندال له ریکه ی یاری خه یالی و نواندنه وه په ره پیده دریت (David:1988:59-60) ، که واته مندال له م جوړه یاریبانه دا، خۆی له بیر ده کات و دهرفته ی قسه کردنی زیاتر بۆ دهره خسیت کاتیک که منداله که برپای وایه که شتیکی وه کو بوکه له قسه ی له گه ل ده کات .

مندال کارامه ییه زمانیه کان، له میانی نه جامدانی یارییه زمانیه کان به ده ست ده هینیت. کاتیک مندالان یاری له گه ل یه کتردا ده که ن ئاشناپه تی له گه ل وشه وزاراوه ی نوئ په ی داده که ن و فیرده بن و له ستراتیژییه گرنکه کان هه ژمارده کرین بو چاکترکردنی زمانی مندال، چونکه یارمه تی گه شه ی هزری مندال دهدات و پالنه ریکه بو فیربوونی زمان، نه گهر فیربوونه که شه له گه ل چیر و خو شی و ییکه نین ئاویتته و تیکه ل کرا، نه و کات ده بیته فیربوونیکی سروشتی و راسته قینه .

(۲/۱) ناساندنی یارییه زمانیه کان :

زاراوه ی "یاری" بو فیربوونی زمان به کارده هینریت، به مه به ستی به خشی نی ئامرازیکی چیر به خش و سه رنجراکیش بو مه شق و راهینان له سه ر په گه زه کانی زمان و دابینکردنی هانده ره کانی گه شه ییدانی کارامه ییه جیاوازه کانی زمان (عبدالعزیز، ناصف مصطفی: ۱۹۸۳: 12).

زمانه وانه کاره کییه کان نه وه یان سه لماندوه، که شیوازه باوه کان نابنه مایه ی هینانه دیی ئامانجه چاوه پروانکراوه کان له فیربوونی زماندا، به لام هه ندیک ئامرازی هاوچه رخ هه ن، که کاریگه رن بو فیربوونی زمان، وه کو "یارییه زمانیه کان" (language games) چونکه، ده شیت به و یارییه زمانیه کان مه شق و راهینان له به کارهینانی زمان له هه لوپسته سروشتیه کاندا بکریت (الصویرکی، محمد علی حسن: ۲۰۰۵: 26).

یارییه زمانیه کان له ژیر ناوی جیاوازا وه کو (یارییه فیرکارییه کان- یارییه په یوه ندی کردنه کان - یارییه زا ره کییه کان) هاتوون و زمانه وان ولیکوله ران پیناسه ی زوریان بو کردوون، لیره دا هه ندیک پیناسه ده خهینه روو :

- مه به ست له یارییه زمانیه کان، نه وه یه کاتیک یه که کانی زمان وه کو دنگ و وشه و پرسته له کاتی یاریکردندا به کارده هینرین و یارمه تیده رن بو گو کردنی دهنکه کان به شیوه یه کی دروست و هو کاریکیشن بو په یوه ندی کردن (داود، أحمد عیسی و المواضیه، رضا: 2019: 82).

- یاریی زمانی یارمه تیی مندا ل ده دات بۆ ئه وه ی ده نگه کان به شیوه یه کی دروست دهر برپیت و فه ره نگی مندا ل به وشه و زاراوه ده وه له مه ند ده کات الصویرکی، محمد علی حسن : ۲۰۰۵ : 26-27.
- یارییه زمانییه کان کۆمه له چالاکییه کی ئاراسته کراو و ئامانجداری زمانین و به شیوه یه کی چیژبه خش و سه رنجراکیش بۆ یارمه تیدانی ئه و مندا لانه ی خاوه ن ئاسته نگی عه ق لاین له فیربوون و به ده سه ته یانی کارامه ییه کانی زمان، ئه نجامده درین (علی، رقیه محمود احمد : 2017 : ۱۹۸).
- یارییه زمانییه کان ئه و چالاکیانه ن، که له نیوان خویندکاران ئه نجام دهرین چ به هاوکاریکردنی یه کتری یان رکا به ریکردنی یه کتری بۆ گه یشتن به مه به سه ته کانیان له جوارچیوه ی بنه ما و رپسای که بۆی دارپژراون (فضل الله، محمد رجب : 2005 : ۱۲).
- یارییه زمانییه کان ساده ترین ته کنیک و کۆنترین و به ریلدوترینی یارییه کانن و بۆ هینانه دیی ژماره یه ک ئامانج به یپی کۆمه له بنه مایه ک ئه نجامده درین، ئه و ته کنیکه له پرۆگرامه کانی خویندن رۆلپکی گه وره ده بینیت، چونکه ئامانجی فیرکاریی جیاواز له خۆ ده گریت، وه کو ته واوکاری پرۆگرامه کان ئامازه یان پیده درپت (الحیله، محمد محمود و غنیم، عائشه عبدالقادر: ۲۰۰۲ : 595).
- یارییه زمانییه کان وه کو ئامراز و چالاکییه گرنه کانی فیربوونی په یوه ندیکردن هه ژمارده کرین، به تایبه تی له پۆلدا، ئه مه ش هۆکاریکه بۆ فیربوونی زمان (الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهیم : ۱۴۳۱ : 148).
- یارییه زمانییه کان جو ره چالاکییه کن، که تییدا سه رنجی فیرخوازان به گشتی له سه ر وشه کانه و هانی فیرخوازان ده دات بۆ بیرهاته وه ی وشه کان به خیرایی (Yuliani : 2017:195).
- یارییه زمانییه کان چالاکی چیژ به خشن، به یاسا و رپسا ریکده خرپت و رپگای سه ره کیین، بۆ به کاره یانی زمان (A . Kristianto, 2016:4).

که واته له کۆی تیرواینه کانی ئه و پیناسانه ی سه ره وه ، ده توانین بلیین یارییه زمانیه کان کۆمه لیک چالاک و مه شق و راهینانی چیژ به خشن به مه به سستی کارکردن له سه ر گه شه کردن و په ره پیدانی زمانی مندالی ئاسایی و نائاسایی ، یان ئه وانیه نه خو شکی گوتیان هه یه و به پیی هه ندیک به رنامه ویلانی دارپژراو و له ژیر چاودیری کردنی سه ره رشتیاره وه ئه نجامده دریت .

(۲) جۆره کانی یارییه زمانیه کان :

چه ند جۆریک له دابه شکردن بۆ یاری زمانی هه ن ، به بۆچوونی ئیمه ، ئه م جۆره دابه شکردنه گشتگیرتر و گشت لایه نه کانی زمان له خو ده گریت .:

(۱/۲) یارییه زمانیه کانی کارامه یی گو یگرتن:

گو یگرتن هونه ریکه له هونه ره کانی زمان و بۆ گشت چالاکیه کانی ژیا نی مرؤف کارامه ییکی پیویسته (أبو محفوظ ، ابتسام محفوظ: ۲۰۱۷ : ۱۶). چالاکیه کی بنچینه یی و په یوه ندی به ستنه وله میانه یدا مرؤف ئاشنای ده ور به ری ده بیئت و ئامراز یکی بنه ره تییه بۆ ئه وه ی پیشوازی له په یامه زا ره کییه کان بکات (طعیمه ، رشدي أحمد : ۲۰۰۷ : ۹۲). مندال هه ر له سه ره تای ته مه نیدا گو ی له ده نگه کانی ده ور به ری ده گریت و به پیی تیبه ر بوونی کات ئه م کارامه ییه گه شه ده کات و ده بیته هۆی ئه وه ی ئاستی زمانی مندال له ئاخوتن و خو یندنه وه و نووسین گه شه بکات .

گو یگرتن ئامرازیکه بۆ گه شه پیدانی زمانی زا ره کی و و په ره پیدانی توانای جیا کردنه وه ی ده نگ و وشه کان له یه کنری و هۆکاریکه بۆ گه شه سه ندی بیر کردنه وه و یادگی بیستنی مندال و زیاد بوونی ئاگایی و هۆشیاری (زمزمی ، فضیلة أحمد: 2007 : 17).

گو یگرتن به بنچینه ی په یوه ندیکردنی زمان داده نریت و هه ردوو کارامه یی گو یگرتن و ئاخوتن به روی یه که می زمان داده نرین و زووتر له لای مندال به کار ده هی نریت ، که واته پیش هه ردو کارامه یی خو یندن و نووسین ده که ون ، گه شه کردنی زمانی مندال له گو یگرتنه وه ده ستپیده کات و ده کریت له ریگی مه شق و راهینان ، زیاتر په ره به م کارامه ییه بدریت .

1-1/2) ناساندنی کارامه یی گو یگرتن :

- گو یگرتن، توانای تیگه یشتنه له په یامی کهسانی تر، یان ده ور به ر و به پیی پشت به ستن به گو یرا دیری و په رتنه کردنی هۆش و بی ر دروسته بن و ئامانجه که ی به ده سته یانی زانست و زانیاریه (الما، هشام بن ابراهیم : 1439 : 22-23).
- گو یگرتن گرنگترین کارامه ییه ، که به کار دیت بۆ به ده سته یانی زانست و زانیاری و ئیمه زۆر زیاتر گو یده گرین له وه ی بیخو یینه وه، بنووسین یان قسه بکه ی (Way, 2011: 6).
- گو یگرتن کارامه ییه که و وه کو بنیاتیکه هه موو کارامه ییه کانی زمانی تیدا خه سته و ته وه له ئاخاوتن و خو یندنه وه و نووسیندا، بۆیه پیویسته گرنگی به م کارامه ییه بدریت (التمیمیم، رافد صباح و یعقوب، بلال ابراهیم: بدون سنة الطبع : 277).

له روانگه ی ئەم زانیارییه ی سهره وه روونده بیته وه ، که گو یگرتن کارامه یی په یوه سته بوونه له گه ل ژینگه و جیهانی ده ور به ردا و وه رگرتی زانست و زانیاری و په یامه زاره کییه کانه، هه روه ها به هۆکاری گرنگ و سه ره کیی گه شه کردنی کارامه ییه کانی زمان ، قسه کردن، خو یندنه وه و نووسین داده نریت .

2-1/2) ئامانجه کانی گو یگرتن:

- 1- گه شه پی دانی توانای گو یگرتن و ئاگایی بوون له شتی بیستراو .
- 2- گه شه پی دانی توانای چاودیریکردنی شتی بیستراوه .
- 3- تیگه یشتنی ورد و خیرای شتی بیستراوه .
- 4- گه شه کردنی کارامه یی په یوه ندی کردنه ، که هۆکاره بۆ به ره و پی شبردن و پیگه یاندنی تاکه کان. (بغدادی، شیرین عبد المعطي : 2013 : 154).

مندا ل له میانه ی گو یگرتندا، زیاتر ئاگای له ده ور به ری ده بیته و سه رنجی بۆ بابه ته بیستراوه کان ده چیت و بیر کردنه وه ی فراوان ده بیته و بابه ته کان به ئاسانی تیده گات ، به مه ش زمانی مندا ل گه شه ده کات .

۳-۱/۲) گرنگی گوڤگرتن:

- گوڤگرتن هۆکاریکه بۆ په یوه ندی کردنی تاکه کان، دهسته واژه و بیروکه و چه مکه جیاوازه کان له میانه ی گوڤگرتندا به دهست دینن.
- گوڤگرتن هۆکاریکی بنچینه ییه بۆ فیروون و گه شه کردنی کارامه ییه کانی ناخواتن و خویندن و نووسین .
- گوڤگرتن ئامرازیکه بۆ وهرگرتنی زانست وزانیاری هه مه جور له رپگای وانه کان و گفتوگودا (أبو محفوظ، ابتسام محفوظ : ۲۰۱۷ : 16).

واته گرنگی گوڤگرتن له وه دایه، که تاکه کان له رپگایه وه په یوه ندی له گه ل ده ورو به ریاندا ده که ن، له رپگای گوڤگرتن، زانست وزانیاری و بیروکه کان وهرده گرن و فیریان ده بن و به کارامه ییه کی سه ره کی هه ژمارده کریت بۆ فیروونی ناخواتن و خویندنه وه و نووسین .

۴-۱/۲) پیکهاته کانی گوڤگرتن :

- 1- وهرگرتن: مه به ست لی پی شوازی کردنی په یامه ده نگییه کانه.
 - 2- کارلیک کردن، سه رنجدانی گوڤگره و سودمه ندبوونه له تیگه یشتنی نه و بیروکه و یه که و ناوه رپۆکانه ی له په یامه ده نگییه که دا هاتوون.
 - 3- ره خنه گرتن و برپاردان : هه لسانگاندنی فیرخوازان به پیی ئاستی خو یان بۆ نه و شتانه ی که له ناو په یامه ئاراسته کراوه کاند هاتوون و ره خنه و برپاری گونجاو ده رباره یان بدن (یحیی، خوله أحمد و عبید، ماجدة السید : ۲۰۰۷ : 112).
- که سه کان له میانه ی گوڤگرتندا، بابه ته کان و په یامه ئاراسته کراوه کان وهرده گرن و له ناوه رپۆکه که بیان تیده گه ن و هه لسه نگاندن بۆ نه و زانیارییه نویانه ی ده که ن، که گوڤگرتن ده بن .

۵-۱/۲) په ره پیدان به کارامه یی گوڤگرتن :

- هه و لدان بۆ نه وه ی مندالان بکه ین به گوڤگری باش.
- پيشاندانی گرته فیدیویه کان به مندالان بۆ نه وه ی گوڤی لیبگرن .
- دانانی به رنامه بۆ بیده ننگکردنی مندال و وزیاتر گوڤگرتن له په یامه که .

- دابىنکردنى شوپىنكىك له پۆلدا، كه هاندەرى گفتوگو و گوڤگرتنى سەرنجراكىش بىت Way
(6 : 2011).

سەرپەرشتىار دەتوانىت، كۆمەلە دەنگىكى سروشتى وەكو دەنگى ئازەلەكان بۆمندا لآن تۆمار بكات،
دواتر بۆيان لىبىداتەو وە بۆ ئەو وەى به شىو وەىهەكى سەرنجراكىش گوڤىلېبگرن بۆ ئەو وەى بزانتىت، ئايا
دەتوانن دەنگى ئازەلەكان لىك جىابكەنەو وە بەم پىيەش زىاتر درك بە جىاوازىبى دەنگەكان دەكەن.
زور رېگا و چالاكىبى هەمە جۆرەن، كه سەرپەرشتىا، يان ماموستا دەتوانن بۆ رايەنان بە كارىانبهپىن
،يان پەرەپىدانى كارامەبى گوڤگرتن، گرنگىرنيان تىكەلكردنى گوڤگرتن له گەل يارىبەكانە، چونكە
له يارىكردندا رېگە نادرىت مندالەكان لەم مەشق و رايەنانە بىزاربن و بە پىچەوانەو وە خۆشترىن كات
له لای مندال ئەو وەىهە، كاتىك كه يارىبەكات، بۆيە پىوېستە سەرپەرشتىار ئەمە بە هەند وەربگرتىت و
زىاتر يارى له پىرۆسەى فېرېوون و فېرېكردندا بەكاربەپىن، لىرەدا هەندىك لەو جۆرە يارىبە
گوڤگرتنانە دەخەينە روو:

❖ يارى من كىم ؟

سەرپەرشتىار منداللىك هەلەبىزىررىت، بۆ ئەو وەى لاساىبى دەنگىك بكاتەو وە داوا له مندالەكانى تر
دەكرىت، بۆ ئەو وەى سەرچاوه راستەقىنەكەى دەنگەكە بناسنەو، بۆ نموونە (دەنگى شەمەندەفەرە،
كەلەشىرە...تاد؟) و دەكرىت چاوى يەككىك له مندالەكان بەستىررىت و داواى لىبىكرىت گوڤ
له دەنگى هاورىكانى بگرتىت بۆ ئەو وەى دەنگىيان بناسىتەو (يحبى، خوله أحمد و عبىد، ماجدة السىد:
2007 : 120).

❖ يارى گوڤىگرە و جىبەجىبەكە:

سەرپەرشتىار هەندىك رېنماىبى له كاسىتتېكدا بۆ مندالەكان تۆمار دەكات، مندالەكان يەك يەك
گوڤى لىرادهگرن و رېنماىبەكان بە هەمان زنجىرەبى، كه له كاسىتەكەدا هاتووە پەيرەو دەكەن، هەر
منداللىك بەرانبەر مېزىك دادەنىشىت، كه چەند ئامېر، يان بلىنگوڤەكى لهسەرە و تابلۆبەكى بچووك
و كۆمەلە كىسىك لەبەردەمىدا هەن، لەناو هەربەككىياندا، كۆمەللىك شىو وە كەساىەتى، كه له
پەرۆك دورستكراون تىبىداىە، كاسىتەكە بەكاردەخرىت و مندالەكە گوڤ له رېنماىبەكان دەگرىت، بۆ
نموونە: (الناشف، هدى محمود: 2007 : 68-69).

- کیسی یه که م بگره
- بیکه ره وه و ئه وه ی تپیدا یه دهر بیهینه.
- چی ده بینیت؟ گۆلی سوور، گۆلی زهره.
- گۆله سووره کان به ته نیا رپیک بخه و گۆله زهره کانیش به ته نیا.
- گۆله کان بخه ره ژیر تابلۆکه، سووره کان له لاتنه نیشتیکی و زهره کان له لاتنه نیشتیکی تر.
- کیسی دووه م بگره و بیکه وه.
- چی ده بینی؟ گۆمپکی ئاو له گه ل مرابییه ک.
- گۆمه که له ناوه راستی تابلۆکه دابنی و با مرابییه که ش مه له ی تپیدا بکات.
- کیسی سپیه م بکه وه و سه یرکه بزانه چی تپدایه؟
- دره خته کان له ده ور به ری گۆمه که ریز بکه
- فرۆکه که له سه ر به رزترین دره خت دابنی.
- په پوله که له سه ر گۆله سووره که دابنی.
- فریزو گیایه که به زه وییه که وه بچه سپینه.
- بۆچوونت چۆنه دهر باره ی باخچه که؟ ئایا جوانه؟
- ئایا ده توانیت گۆله سووره کان بژمیری؟
- گۆله زهره کان چهن دانهن؟
- کامه یان زیاتره گۆله سووره کان، یان گۆله زهره کان؟
- ئایا هه موو گۆله سووره کان گه ورهن؟
- سه یری مرابییه کان بکه، ئایا هه موویان روویان له یه ک ئاراسته یه؟
- چهن مرای سه یری دهستی راستت ده کهن؟

نموونه ی سه ره وه، سه ره پای ئه وه ی توانای گۆیگرتهی مندالان په ره پیده دات، هه ندیک چه مک و کارامه یی تریشی پیده به خشیت، وه کو کارامه یی جوله یی، پۆلینکردن، ژماردن، ناسین و جیاوازی ره نگه کان، دژواتای وشه کان وه کو: دریز و کورت، زانین و ناسینه وه ی ئاراسته کانی راست و چه پ

تیگه یشتن له بۆشایی ده وره بهر (ژیر - ناوه رپاست ، ده وره بهر - سه ره وه) و گه شه کردنی وشه و زاراوه کان ... تاد.

2/2) یارییه زمانیه کانی کارامه یی ئاخوتن:

کارامه یی ئاخوتن له دوا ی کارامه یی گو یگرتنه وه دی ت و پیش هه ردوو کارامه یی خو یندنه وه و نووسین ده که ویت، مندالان ، که له قوناغه سه ره تاییه کانی خو یندنه وه پشت به م کارامه ییه ده به ستن ومه شق وراهینان له سه ری ده که ن بۆ ئه وه ی بتوانن په یوه ندی به ده وره بهر ی خو یانه وه بۆ به ده سه ته پینانی زانست و زانیاری بکه ن (شریف، غصون خالد : 2014 : 54).

کارامه یی ئاخوتن هۆکاره بۆ ئه وه ی فیرخواز تواناکانی ده ربخات و گوزارشت له ناخ وده روونی خو ی بکات و پیویسته گرنگی به ئاخوتنی نازادانه ی فیرخوازه کان بدریت له میانه ی پرسیارو وه لام و ئاخوتن و هه موو ئه وچالاکییه زمانیه نه ی که ئاخوتن به شیوه به کی رۆن تپیدا به کاردیت ، بۆیه گرنگیه کی بهرچاو به کارامه یی ئاخوتن له گشت کرده فیرکاریه کان ده ریت (التمیمیم، رافد صباح و یعقوب، بلال ابراهیم : بدون سنة الطبع : 281).

کارامه یی ئاخوتن به کارامه ییه کی بنچینه یی و سه ره کی زمان داده نریت ، چونکه ئامرازی په یوه ندیکردنی نیوان تاکه کانه و رپگایه که بۆ ئه وه ی تاک بتوانیت په یوه ندی له گه ل ده وره بهر ی به سه تیت وزانیارییه کان بۆ دروستکردنی په یوه ندیه کومه لایه تیه کانی وده رخستنی که ساییه تیه که ی له نیو کۆمه لگادا به ده سه ته پینیت.

1-2/2) ناساندنی کارامه یی ئاخوتن :

ئاخوتن به دووهم کارامه یی له کارامه ییه کانی زمان داده نریت و له ئه نجام و په نگدانه وه ی گو یگرتن دروستده بیت بۆ په یوه ندیکرن له گه ل ده وره بهر به کاردیت (بغدادی، شیرین عبد المعطي: 2013 : 157).

ئاخوتن ئه وه یه که مندال توانای هه بیت له راقه کردن، یان په سنکردنی ئه و شتانه ی، که به لایه وه گرنگ بیت به شیوه به کی رۆون و دیار ، که لیبی تیبگه ن. مندالان ده توانن ئاخوتن ئه نجام بده ن به پپی ئه م رپگایانه ی خواره وه :

- گپرانه وه ی چیرۆک.
 - په سنکردنی رووداوه کان و تپینیکردنیان.
 - خویندنه وه به دهنگیکی بهرز.
 - پيشکه شکردنی بابه ته کانی وه کو رولگپران و شانۆگه ری (بیرد، بولی: 2003 : 31).
- ئاخواتن کۆمه له دهنگیکه ، که تاکه کان ده ریده بپن و به هۆبه وه گوزارشت له بیرو بۆچوون و ناخی خۆیان ده که ن به م پیه ش، به کارامه ییه کی گرنگی زمان هه ژمارده کریت، چونکه ئامرازیکی په یوه ندیکردنی زمانیه له نیوان تاکه کاند.

2-2/2) ئامانجه کانی کارامه یی ئاخواتن :

- گه شه کردنی فۆکابوله ری زمانی منداله ، که بۆ گوزارشتکردن له و شت و هه ستانه یه، که درکیان پیده کات.
 - ده ربیرینی رسته ی ته واو و ریک به پپی یاسا رپزمانیه کان.
 - به ده سته پینانی کارامه یی په یوه ندیکردن له گه ل ده وروبه ردا (الناشف، هدی محمود : 2007 : 73).
 - گۆکردنی دروست وزمان پاراوی .
 - راهینانی مندال له سه ر بیرکردنه وه ی لۆژیکی و رپکخستنی بیرۆکه کان و به یه که وه په یوه سته کردنیان.
 - گه شه پیدانی متمانه به خۆبوون .
 - توانای مندال له گوزارشتکردن له و شتانه ی له ده وروبه ریدا ده گوزه رپن.
 - زالبوونی مندال به سه ر هه ندیک کیشه ی ده روونی وه کو شه رمی و دووره په ریزی و ...تاد .
 - هۆکاره بۆ مه شقکردن له سه ر خه یالکردن و داهینان (بغدادی، شیرین عبد المعطي: 2013 : 158).
- مندال ، کاتییک ده نگه کان به شیوه یه کی ریک و پیک گۆبکات و ده سته واژه ورسته کان به شیوه ی زنجیره یی به پپی یاسای رپزمانی و گه یاندنی واتا و بیرۆکه کان و ئه وه ی له ناخیدا ده گوزه رپت بۆ کهسانی ده وروبه ری ده ربیرپت، ده بیته هۆی ئه وه ی مندال به شیوه یه کی گونجاو په فتار له گه ل

ژینگه ی خۆیدا بکات وله ئەنجامدا زیاتر متمانه ی به خۆی ده بییت و به سه ره نه ندیك كپشه ی
ده روونیدا زال ده بییت .

۳-۲/۲) په ره پیدانی توانای ئاخوتن .:

مندال له ریگای به کارهینان و مه شق و راهینانه وه فییری زمان ده بییت و زیاتر زمانی گه شه ده کات،
بۆیه پیویسته نه و چالاکیانه به کاربهینرین، که قسه کردنی تیدا به کاردییت وه کو شانوگه ری
ولاساییکردنه وه و گیرانه وه ی چیرۆک... وتاد.

لیره دا چهند چالاکي و یارییه ک دیاریده که یین ، که پشت به کارامه یی ئاخوتن ده به ستن :

❖ یارییه یه ک بابه تییه کان: داوا له مندال ده کریت ، که چهند وشه یه ک بلیت، که
په یوه ست بن به بابه تییک، یان کرداریکی دیاریکراو، یان به هه لویستیکی
دیاریکراوی هه ست و سه لۆزه وه په یوه ست بن.
بۆ نمونه :

- نه و وشانه ی، که به جلوه رگی مندالانه وه په یوه ستن ،بۆ نمونه جلی وهرزش، یان جلی
قوتابخانه.

- نه و وشانه ی، که به جۆره کانی خوارده مه نیه وه په یوه ستن.

- نه و وشانه ی بۆ شادی و دلخۆشی ،یان توپه یی ، یان غه م وپه ژاره و... تاد به کاردین (طعیمه ،
رشدي أحمد: ۲۰۰۷ : 126).

❖ یاری پیکهینانی رسته : چهند وشه یه کی جیاواز ، یان چهند کۆمه له وشه یه ک ده دریته
مندال و داوا ی لیده کریت به یه کتری به ستیته وه تا له دوا ییدا رسته یه ک، یان چهند
رسته یکی ته واو و واتا داریان لیبیکهینیت.

❖ یاری وشه لیکچوووه کان له شیوه و ناوه رۆکا : کۆمه له وشه یه ک ده دریته مندال و
له پاشان داوا ی لیده کریت هه موو نه و وشانه پیکه وه گریدات ، که له رووی ناوه رۆک یان
له رووی بابه ته وه ، یان له ژماره ی برگه کانیان له یه کتری نزیکن (طعیمه ، رشدي أحمد: ۲۰۰۷ :
۱۲۷). بۆ نمونه: (سیر - شیر - تیر-بیر) یان نه و وشانه ی له رووی کیلگه ی واتایی له
به کترییه وه نزیکن وه کو میوه چهن دین جۆر له خۆ ده گریت (مۆز - سیو... تاد) .

❖ یاری وینه و دهنگه کان:

ده توانریت وینه کان بۆ وینا کردنی کۆمه لیک چه مک به کار بهینرین و بۆ چاره سه رکردنی هه ندیک کیشه ی گۆکردن ، وه ک گۆزه ، به ندهر، مه ر، که شتی، کلاو ، خانووی بچکۆله ، عه ره بانه و کۆلاره ، په ت ، عه با، و که سیک بیرده کاته وه و که سیک خه ریکه ده خنکیت. لیره دا ئەم وینانه ده خه یه نه روو ، Lee (1986 : 76).



ئهم وینانه ی سهروه ده توانریت به خیرایی له سه ر ته خته بکیشرین، یان له سه ر کار ته کان و ده بیت وینه کان گه وره بن بۆ ئه وه ی بۆ هه موو منداله کان دیار و پروون بن و هه موویان به باشی بیینن. سه ره پهرشتیار، یان ماموستا منداله کان ده کاته تیم و گروپ بۆ ئه وه ی پیشبرکی له نیوانیاندا دروستبکات و وینه کان پیشانیان ده دات ، بۆ نموونه ، وینه کانی کلادو و خانووی بچکۆله ، لییان ده پرسیت ، کامه کلاره ؟ یان کامه خانووی بچکۆله یه ؟ ئه و تیمه ی که وه لدمی دروستیان داوه ته وه خالیان بۆ هه ژمارده کریت و وینه کانی تریش به هه مان شیوه ، تا یه کیک له تیمه کان براوه بیت و یارییه که کۆتایی پیدیت.

(Ibid:77). که واته ئه م جوړه یاریکردنه هانی مندالان ده دات بۆ ئه وه ی فییری ناوانی شته کان ببن و زیاتر بۆ ته مه نی چوار بۆ شه ش سالان ده گونجیت .

۳/۲) یارییه زمانیه کانی کارامه یی خویندنه وه :

خویندنه وه به کارامه ییه کی بنچینه یی داده نریت و هۆکاری ئاشنابوونه له فهرهنگ و ژیارو که لتووری گهلانی دیکه و بۆ چۆنیه تی هه لسوکه و تکر دن له گه ل که سانی ده ورو به ردا یارمه تیده ره (أبو محفوظ، ابتسام محفوظ: ۲۰۱۷ : 19).

لیهاتووی توانای خویندنه وه و نووسین به به شی دووه می به کاره پنانی زمان داده نریت . کارامه یی خویندنه وه ، توانای تیگه یشتنه له وه ی که که سانی تر چییان نووسیوه . (براون و لی) جهخت له وه ده که نه وه ، که کارامه یی خویندنه وه گرنگه ، چونکه یارمه تی فیرخوازان ده دات بۆ ئه وه ی له کارامه ییه پیوستیه کانی نووسیندا شاره زا بن (Markstrom , 2019 : 7).

پیوسته ماموستا، یان سه ره پهرشتیار ، ئه وه بزائن، که کارامه یی خویندنه وه زۆر گرنگه بۆ فیرخوازان ، پیوسته یه که م جار بتوانن بخویننه وه، ئنجا بنووسن .

۱-۳/۲) ناساندنی خویندنه وه :

- کارامه یی خویندنه وه، واته ناسینه وه و وگۆکردنی پیته کان و وشه کانه به شیوه بیه کی راست و دروست ، له پال تیگه بشتن و پیکه وه به ستنه وه بیان وشیکارکردن و کارلیککردن له گه ل ئه و شته ی ده یخوینیتنه وه (العطوي، هیا محمد مسعد و النزوي، بشایر ناجي: 1439: ۱۸).

- کارامه یی خویندنه وه ، به دهسته یینانی سامانیکی زمانه وانی مه عریفیه وه و هۆکارو ئامرازیکه بۆ فیربوونی خود (التمميم، رافد صباح و يعقوب، بلال ابراهيم: بدون سنة الطبع: 284).

که واته ده توانین بلیین ، کارامه یی خویندنه وه:

تیگه بشتن و شرۆقه کردنی واتا و بیروکه کانی بابه تی نووسراوه ، له رپگه ی بینین و ئامرازیکه سه ره کییه بۆ فیربوونی کارامه یی نووسین و هۆکاری به دهسته یینانی زانست وزانیاری و پۆشنییرییه .

۲-۳/۲) گرنگی خویندنه وه :

- ئامرازیکه بۆ جیه جیککردنی پیداو یستیه کانی تاک، وه کو په یوه ندیکردنی له گه ل ده ور به ردا، به دهسته یینانی زانست وزانیارییه هه مه جوره کان و به دهسته یینانی زانیاری ده رباره ی ژینگه و کهلتووری جیاواز .

- وه کو په ناگه یه که بۆ پشوودانی تاک له هه ندیک فشاره ده روونیه کان ، له ماندوو بوون و هه لچوونه کان رزگاریده کات .

- یارمه تیده ره بۆ په ره پیدانی هه ز و ئاره زووه کانی تاک و چیژ لپوه رگرتیان (البصيص، حاتم حسین: ۲۰۱۱ : 31).

خویندنه وه بۆ فیرخووازان به کارامه ییه کی گرنگ داده نریت و له سایه یه وه زانست وزانیاری له بابه تی هه مه جوردا به دهسته یینیت وله پرۆسه ی فیربووندا سه رده که ویت ، هه روه ها یارمه تیده ره بۆ بنیاتناتی که سایه تی تاک و دیارخستنی له ناو کۆمه لگادا و هۆکاریکیشه بۆ به دهسته یینانی زانست وزانیارییه کان ده رباری کهلتوور و ژینگه ی جیاواز ، به م پیه ش ده رفه تی زیاتر بۆ روشنیبیرکردنی تاکه کان و داهینانیان له زۆر بواردا ده ره خسینیت .

3-3/2) په ره پیدانی کارامه یی خویندنه وه :

زۆر گرنگه مامۆستا، یان سه ره رشتیار نامرازی گونجاو به کار به یین، تا له گه ل ئاره زوو ویستی
فیرخووازاندا بگونجیت . یارییه کان ده توان هه مه جوړی داینبکه ن و یارمه تیدهر بن بو ئه وه ی
بابه ته کان به خو ش و سه رنجراکیش بمیننه وه . لیره شدا هه ندیک یارییه زمانیه کان ده خهینه روو ،
که بو گه شه کردنی کارامه یی خویندنه وه به کار ده هینرین ، له وانه :

❖ یاری بخویننه و جیهه جی بکه:

- مامۆستا رسته یه ک له سه ر ته خته ده نووسیت وداوا له فیرخووازان ده کات ، که سه یری نه که ن له
کاتی نووسینی رسته که و دواتر داوا له یه کیک له قوتابیه کان ده کات ئه وشته بخوینیتته وه ، که
له سه ر ته خته نووسیویه تی ، دواتر رسته که جیهه جی بکات بو نمونه: رسته ی ده رگا دابخه، که واته
ده بییت فیرخواز ئه و رسته یه بخوینیتته وه و پاشان ده رگا که داده خات . به م شیویه هه موو ئه و
رستانه ی که مامۆستا له سه ر ته خته ده ی نووسیت ، ده بییت یه که م جار بیخویننه وه و دواتر پراکتیکی
بکه ن ، بو ئه وه ی ئه و وشه و و ده سته واژه و رستانه زیاتر له میشکیان بمینیتته وه و به ئاسانی له
بیریان نه که ن .

- مامۆستا ده توانیت به شیویه به کی تریش ئه م جوړه یارییه، له گه ل فیرخووازان جیهه جیکات.
چهن کارتیک به سه ر فیرخووازاندا دابه شده کات، که له سه ر هه ر یه کیکیان رسته یه ک نووسراوه ،
تاوه کو هه ر یه کیک له فیرخووازان ئه و کاره بکات ، که له رسته که دا نووسراوه (یحیی، خوله أحمد و
عبید، ماجدة السید: 2007 : 78) به م شیویه به ش هه موو فیرخووازان به شاری له م چالاکییه دا ده که ن .

❖ یاری ریکخستنه وه ی رسته:

له م یارییه دا چهن کارتیک بچوک به شیویه هه ره مه کی ده درینه قوتابیان ، که هه ر یه کیک له م
کارتانه وشه یه کی به م شیویه به ی خواره وه تیدا نووسراوه:

ده خوات

نه وزاد

سیو

پۆیسته فیرخواز کارته کان له دوای یه کتر ریز بکات تا به هه موویان رسته یه ک پیکهینن؛ پاشان
رسته که ده نووسیتته وه و ده خوینیتته وه به م شیوه یه ی خواره وه:

ده خوات

سیو

نه وزاد

(لطن، أحمد و بن عمیور، خالد: 2022: 69).

که واته بیجگه له وهی، که ئەم جوړه یارییه بو گه شه گردنی توانای کارامه یی خویندنه وهیه،
هاوکات بو ئەوهی فیرخوازان بتوانن وشه کان به پیی یاسا و رپساکانی زمان رپیکهینن، واته رسته ی
واتادار دروست بکه ن.

4/2) یارییه زمانیه کانی کارامه یی نووسین:

تاکه کان له رپگای نووسینه وه گوزارشت له بیرو بو چوونی خویمان ده که ن. رپگایه کیشه بو
پاراستنی پاشماوهی دابو نه ریت و کلتووری مرؤفایه تی وگواستنه وهی له نه وه یه ک بو
نه وه یه کی تر. نووسین ئامرازیکه بو پیکه وه به ستنه وهی رابردوو به داهاتوو و بیرکردنه وه له
دانانی پلان وباشترکردنی پرؤگرام له ئاینده دا (أبو محفوظ، ابتسام محفوظ: 2017: 21).
(لی) نووسین به جوړیک له خویندنه وه ده بینیت، چونکه تاکه کان کاتیک هه ر شتیک
ده نووسن، سه پریده که ن و تپده گه ن له وهی که دهینووسن (Lee, 1986: 132).

4/2-1) ناساندنی کارامه یی نووسین:

• کارامه یی نووسین، هۆکاریکه بو گوزارشتکردن له بیر وهه سته کانی فیرخواز، به ته واوکه ری
کارامه یی خویندنه وه داده نریت و ئامرازیکه بو گه شه ی توانای ئاوه زی وچاره سه رکردنی
هه ندیک کیشه ی ده روونی (البصیص، حاتم حسین: 2011: 31-32).

- کارامه یی نووسین توانای گوزارشتکردنی بیرۆکه کانه به شیویه کی پوون و ئاشکراو ریز به ند کراو له رپگی داریشتنی وشه و دهسته واژه ی ریزمانی دروست (رباعه، ابراهیم علی: بدون سنة الطبع : ۵).
- کارامه یی نووسین رپگیه که ، یارمه تی مندال ده دات بو ئه وه ی گوزارشت له بیر وبوچوونه کانی بکات ، که واته به ئامرازی په یوه ندیکردن هه ژمارده کریت (بغدادی، شیرین عبد المعطی: ۲۰۱۳ : 187).

له روانگه ی ئه م پیناسانه ی سه ره وه ده توانین بلین کارامه یی نووسین :
گوزارشتکردنی تاکه له وشته ی که به بیریدا دیت، به رپگی داریشتنی وشه و دهسته واژه و پرسته ی دروست و بو پاراستنی زمان و که لتووری نه ته وه جیاوازه کان هۆکاریکی سه ره کییه .

۲-۴/۲) گرنگی کارامه یی نووسین:

- فیرخوازان له رپگی نووسینه وه ، ده توان هه موو ئه و زانست و زانیاری ولیزانیانه ی ، که هه یانه تۆماریبکه ن.
 - ئامرازیکه له ئامرازه کانی خویندنه وه و فیربوونی زمان و به رزکردنه وه ی کارامه ییه کانی تری زمان.
 - هۆکاریکه بو په یوه ندیکردن و گوزارشتکردن له بیر و هه ست و سۆز و دهروونی تاکه کان (التمیم، رافد صباح و یعقوب، بلال ابراهیم: بدون سنة الطبع : 289).
- نووسین، هۆکاریکه بو پاراستنی زانست و زانیاری و له هه ر کاتیکدا ، فیرخوازان و خوازیارانی زانست و زانیاری بیانه وئ بۆ ده گه رپنه وه و له رپگی نووسینه وه تاکه کان له که لتوور و شارستانییه تی نه ته وه جیاوازه کان شاره زاده بن.

۳-۴/۲) په ره پیدانی کارامه یی نووسین:

فیرخوازان زۆر جار به کاریکی قورس سه یری نووسین ده که ن ، یان ته نانه ت به بیزارکه ریش ده بیین ، بو رپگرتن له م کاره یارییه کان ده توان رپگیه کی باش و کاریگه ر بن ، چونکه نه ک هه ر یارییه کان خوئن ، به لکو ده توان هۆکاریک بو فیرخوازان دابین بکه ن بو نووسین و ئاشکرایه

نووسین ئاسانتر ده بیته کاتیک به یاری تیکه ل بکریته، له جیاتی ئه وه ی ته نها ناچار بیته بنووسریته ، بۆیه پیویسته مامۆستا ئه و ریکارانه بگریته بهر، بۆ ئه وه ی ئه و بیزاریه له لای فیرخواز نه مینیت و به باشتر و ئاسانتر نووسین بکات ، لیره ش یه کیک له یارییه کانی کارامه یی نووسین ده ستنیشانده که یین :

❖ یاری پیته که هه لینه

پیویستییه کان : کاغه ز، پینووس ، لیستی ئه لفووی .
مامۆستا، یان سه ره رشتیار پیته که په سنده کات و مندال ده بیته هه لیه یینیت. بۆ نمونه، لییان ده پرسیت چ پیته که وه ک مراوییه ؟ ئه گه ر بلیت پیته یی (ی) وه لامه که ی راست دهرده چیت، یان کام پیته وه ک مه نجه لی کفته یه وه لامی دروست پیته یی (ن) ه. کاتیک ، که مندال پیته که ی دۆزییه وه، پیویسته له سه ر کاغه ز بینووسیت، یان له هه وا به به کاره یینانی په نجه ئاماژه ی پی بکات .
ئه گه ر منداله که نه یوانی پیته که ده ستنیشانکات ، پیویسته سه ره رشتیار شیوازیکی دیکه به کاره یینیت بۆ نمونه، ده توانیت په نجه ی به کاره یینیت و له سه ر پشتی مندال بینووسیت و ههروه ها بۆ ئاسانکردنی یارییه که، لیستی ئه لفووی، یان له سه ر زه وی، یان میزیک دابنیت بۆ ئه وه ی مندال هه موو پیته کان ببینیت.
(Goodman and Myers, 2004 : 38- 39).

ئامانچ له م یارییه بۆ ئه وه یه مندال پیته کان بناسیت وبتوانیت بیان نووسیت ولیکیان جیا بکاته وه و به ریکایه کی ئاسان وله هه مان کاتدا به شیوه یه کی چیربه خش کاره که ئه نجام بدات .

❖ یاری (بۆ ماوه ی ده خوله ک بنووسه):

ئامانچ له م یارییه لای مندال گه شه کردنی کارامه یی نووسینه و زیاتر بۆ قوتابیان یۆله سه ره تاییه کان گونجاوه . پینووسییک و کاغه زیک به مندال دهریته و داوا ی لیده کریته بۆ ماوه ی ده خوله ک له سه ر باه تیک بینووسیت ، که بۆ دیاریده کریته ، بۆ نمونه پیی ده لپی: شه ش رسته له سه ر ئه وشتانه بنووسه که دابکت ده خاته پیکه نین ، یان چه ند

رسته یه ک له سه ر ئه و شتانه ی که مامۆستا پیی تووره ده بییت ...تاد، له دواییدا ده بییت
نووسینه که ی خۆی بخوینیته وه، گهر یارییه که له کاتی پیویستدا ته واو نه بوو، ده توانین
وازی لیبهینین (الحیلة، محمد محمود: 2004: 132).

ئه م یارییه بو ئه و جو ره مندالانه باشه، که حه زیان له نووسین نییه، بو یه به ریگایه کی دلخوشه که ر
فیری نووسین ده بن. ما موستا ده توانیت ئه م یارییه له پۆلدا ئه نجامدات، ههروه ها دایک
وباوکانیش ده توانن له گه ل منداله کانیا ن جیبه جیبه که ن بو ئه وه ی په ره به نووسینیا ن ده ن.

ئه نجام

- 1- یارییه کان یادگه ی مندال فراوان ده که ن و پر زانیا ریا ن ده که ن.
- 2- یاریکردن گه شه ی مندال خیرا ده کات و چه ندین لایه نی کۆمه لایه تی و کۆزانیاری، که گرنگ
بو فیروونی زمان پیزیاد ده کات.
- 3- یارییه زمانیه کان هۆکارن بو په ره پیدانی کارامه ییه زمانیه کان گویگرتن، ئاخواتن،
خویندنه وه و نووسین.
- 4- یارییه زمانیه کان چیژیکی خو ش به فیرخوازان ده به خشن.
- 5- مامۆستا، یا ن سه ره ره شتیا ر پۆلیکی گرنگ ده بینیت له جیبه جیکردنی یارییه زمانیه کان له
پرو سه ی فیروکردندا.

سه رچاوه کان

- البصيص، حاتم حسين (2011) تنمية مهارات القراءة و الكتابة (استراتيجيات متعددة للتدريس و التقويم، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق).
- التميميم، رافد صباح و يعقوب، بلال ابراهيم، المهارات اللغوية و دورها في التواصل اللغوي، مجلة مداد الأدب، العدد (11).
- الحيلة، محمد محمود و غنيم، عائشة عبدالقادر (2002) اثر الألعاب التربوية اللغوية المحوسبة و العادية في معالجة الصعوبات القرائية لدى طلبة الصف الرابع الاساسي، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، (العلوم الانسانية)، المجلد 16 (2).
- الحيلة، محمد محمود (2004)، الالعب من اجل التفكير و التعلم، المسيرة للنشر و التوزيع، عمان.
- الصويركي، محمد علي (2005) الالعب اللغوية و دورها في تنمية مهارات اللغة العربية، دار الكندي للنشر و التوزيع، الأردن.

- العطوي, هيا محمد مسعد و النزاوي, بشاير ناجي (1439) مهارة القراءة و الكتابة و دورها في تعلم اللغة العربية, الالوكة للنشر.
- الفوزان, عبدالرحمن بن أبراهيم (1431) اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, مكتبة لسان العرب.
- الملا, هشام بن ابراهيم (۱۴۳۹) اساليب التربية التفاعلية بالحوار و الاستماع و الاقتناع, مركز استراتيجيات التربية.
- بغدادي, شيرين عبدالمعطي (2013) الموسيقى و المهارات اللغوية للطفل (برنامج لتنمية المهارات), مكتب الجامعي الحديث.
- بيرد, بولي, ترجمة: خالد العامري (2003) كيف تساعد طفلك على التعلم في المرحلة الابتدائية, دار الفاروق للنشر و التوزيع, القاهرة.
- داود, أحمد عيسى و المواضية, رضا (2019) أثر الألعاب اللغوية في تحسين مهارات التواصل اللغوي لدى مرحلة رياض الاطفال في الأردن, مجلد اليلقاء, المجلد (22), العدد (1).
- ربابعة, ابراهيم علي, مهارة الكتابة و نماذج تعليمها, الطبعة الاولى, الالوكة للنشر.
- زمزي, فضيلة أحمد (2007) فعالية برنامج لتنمية مهارات الاستعداد للقراءة و الكتابة لدى طفل ما قبل المدرسة, العدد (1).
- شاش, سهير محمد سلامة (2001) اللعب و تنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الاعاقة العقلية, دار القاهرة, مصر.
- شريف, غصون خالد (2014) أثر استراتيجيات التعلم معا في تنمية مهاراتي الاستماع و التحدث و تعديل السلوك الانسحابي لدى تلاميذ التربية الخاصة, مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية, المجلد (13), العدد (2).
- صومان, احمد ابراهيم (2018) اثر استراتيجيات الألعاب اللغوية في تنمية المهارات التخيل الابداعي لدى أطفال الروضة في مدينة عمان, المجلة الدولية لتطوير التفوق, المجلد التاسع, العدد (16).
- طيمية, رشدي أحمد (2007) المفاهيم اللغوية عند الأطفال (اسسها, مهاراتها, تدريسها, تقويمها), الطبعة الاولى, دار المسيرة للنشر و التوزيع, الأردن.
- عبدالعزيز, ناصف مصطفى (1983) الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الاجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها, الطبعة الاولى, دار المريخ للنشر, المملكة العربية السعودية.
- علي, رقية محمود أحمد (2017) فاعلية الألعاب اللغوية الالكترونية في تنمية بعض مهارات الاستعداد القرائي لدى الاطفال المعاقين عقليا في مرحلة التهيئة بمدارس التربية الفكرية, المجلة العلمية بكلية التربية بالوادي الجديد, العدد (26)
- فضل الله, محمد رجب (2005) الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة, الطبعة الثانية, عالم الكتب, القاهرة.
- لطن, أحمد و بن عميور, خالد (2022) أهمية الألعاب اللغوية في تنمية مهاراتي القراءة و الكتابة لدى تلاميذ السنة الاولى ابتدائي, مجلد اشكالات في اللغة و الادب, المجلد (11), العدد (1).
- لناشف, هدى محمود (2007) تنمية المهارات اللغوية لاطفال ما قبل المدرسة, الطبعة الاولى, دار الفكر, الأردن.
- محفوظ, ابتسام محفوظ (2017) المهارات اللغوية, الطبعة الاولى, دار التدمرية, المملكة العربية السعودية.
- يحيى, خوله احمد و عبيد, ماجدة السيد (2007), أنشطة للأطفال العاديين و لذوي الاحتياجات الخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة, الطبعة الاولى, دار المسيرة للنشر و التوزيع, عمان, الاردن.
- Cekaite, A. and Aronsson, K., 2005. Language play, a collaborative resource in children's L2 learning. *Applied linguistics* 26,(2), pp.169-191.
- Corson, D., 1988. *Oral language across the curriculum*. Multilingual matters.



- Crystal, D., 1996. Language play and linguistic intervention. *Child Language Teaching and Therapy*, 12(3), pp.328-344.
- Goodman, L., Myers, L. 2004. *Word Play Fun Games for Building Reading and Writing Skills in Children with Learning Differences*. United States of America: McGraw-Hill
- Kristianto, A., A. 2016 'Teachers' Perspective on the Use of Games in English Teaching and Learning Process', MA thesis, Satya Wacana Christian University, Salatiga.
- Lee, W.R., 1986. *Language-Teaching Games and Contests*. Oxford University Press.
- Lewis, G. and Bedson, G., 1999. *Games for children*. Oxford University Press.
- Markström, M., 2019. *Language skills: How teachers in Years 7-9 prioritize and teach language skills in their English lessons*. Jonkoping University
- Ruth Deborah, D., Reni, P.S., Julie Sandra, A. and Priyanka, A., 2019. Importance of Play in the Development of Language and Social Skills-A Case Study on Twins. *International Journal of Health Sciences & Research*, vol.9, no. 4, pp. 338-342.
- Way, J. 2011. Five Components of Effective Oral Language Instruction. In *Professional Development servics for Teacher*, p.48
- Yuliani, S., 2017, April. Teaching English Vocabulary by Using Guessing Game To the Fifth Grade Students 117 Palembang. In *The 2nd TEYLIN International Conference Proceedings*.

Language Games and Their Importance in Developing Language Skills

Dalal Ahmed Saleh

Department of kurdish College of education-shaqlawa, Salahhadin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
dalal.saleh@su.edu.krd

Yusif Sharef Saeed

Department of kurdish, College of language, Salahhadin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
yusif.saeed@su.edu.krd

Keywords: Language Games, Listening, Speaking, Reading, Writing

Abstract

This research is part of a doctoral thesis entitled (Language games and their role in the language development of Kurdish children, Pirmam town as a sample). The title of the research is (language games and their importance in developing language skills).

We have presented the definitions of several scientists and linguists in this field, and we have expressed our opinions in this regard. We have divided the types of language games into four types, namely listening, speaking, reading, and writing skills. For each of them, we have identified its definitions and importance, and we have presented several language games.

الالعاب اللغوية واهميتها في تنمية المهارة اللغوية

ملخص:

هذه الدراسة جزء من اطروحة دكتوراه بعنوان " الالعاب اللغوية و دورها في التنمية اللغوية للطفل الكورد: قضاء بيرمام نموذجاً". والبحث بعنوان " الالعاب اللغوية واهميتها في تنمية المهارة اللغوية".

تتضمن الدراسة عرض تعاريف عديدة للالعاب اللغوية من قبل المختصين و الباحثين و من ثم عرضنا وجهة نظرنا حول الموضوع. قامت الدراسة ايضا بتصنيف الالعاب اللغوية الى اربعة اصناف و هم الالعاب اللغوية لمهارات الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة. كما وقد تم عرض تعريف و اهمية كل صنف من الالعاب اللغوية للمهارات اضافة الى عرض مجموعة من الالعاب اللغوية و بيان اهمية كل لعبة.