

شپۆزه‌کانی فیربوون به‌ گوێره‌ی مۆدی‌لی VARK له‌لایهن قوتابیان‌ی پۆلی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی له‌ بابه‌تی زینده‌زانی

کانی عمر اسماعیل

به‌شی زانسته‌ گه‌شته‌کان، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولپه‌ر - هه‌ره‌یمی

کوردستانی - عیراق

Kani.ismael@su.edu.krd

وعد محمد نجاه صبری

کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌شی فیزیک - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولپه‌ر - عیراق

waad.najat@su.edu.krd

پوخته

ئامانجی توێژینه‌وه‌ی زانینی شپۆزه‌کانی فیربوون به‌ گوێره‌ی مۆدی‌لی VARK له‌لایهن قوتابیان‌ی پۆلی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی له‌ بابه‌تی زینده‌زانی. توێژه‌ران په‌شتیبان به‌ دیزاینی وه‌سفی به‌ستوه، وه‌ کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌ بریتی بوو له‌ قوتابیان‌ی پۆلی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی له‌ قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تی‌ه‌کانی سه‌ر به‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی ناوه‌ندی هه‌ولپه‌ر بۆ سالی خۆیندی (2021-2022) که ژماره‌یان (408) قوتابخانه‌ بوون وه‌ توێژه‌ران به‌ هه‌رمه‌کی چه‌ند قوتابخانه‌ی دیاریکرد وه‌ک قوتابخانه‌ی (دنیا‌ی بنه‌ره‌تی کچان وه‌یژای بنه‌ره‌تی کورپان و دل‌داری بنه‌ره‌تی تیکه‌لاو و بی‌تواته‌ی بنه‌ره‌تی کچان). کۆمه‌لگایه‌که‌ بریتی بوو له‌ (10389) قوتابی، وه‌ (7128) قوتابی له‌ په‌گه‌زی نیر (8261) قوتابی له‌ په‌گه‌زی مین و نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتی بوو له‌ (690) قوتابی.

وه‌په‌وه‌ری Fleming بۆ شپۆزه‌کانی فیربوون به‌کاره‌ینا که بریتی بوو له‌ (16) بره‌گه‌ وه‌ راستی و جی‌گی‌ری ده‌ره‌ینا. به‌ نمره‌ی (0.8) که به‌ جی‌گی‌ری یه‌کی گونجاو داده‌نریت.

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه‌

به‌رواری توێژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: 2022/7/19

په‌سه‌ندکردن: 2022/8/7

بلاو کردنه‌وه‌: به‌هار 2023

وو‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان

Learning Style,

Model Vark,

Biology,

Student,

Gender (Male-Female)

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.2.15

تویژه ران دهستی به نهجامدانی تویژینه وه که کرد له ریکه وتی ۲۰۲۲-۲۰۱۰ تا ریکه وتی ۲۰۲۲-۲۰۲۲ کۆتایی پی هات دوا ی کۆکردنه وه ی داتا کان وشیکردنه وه ی به شیوه ی ئاماری به ریگی به رنامه ی (SPSS) ئه نهجامانه ی خواره وه مان بۆ ده رکه وت:

۱- باشتترین شیوازی فی ربوون لای قوتابیان ی پۆلی هه شته می بنه ره ته ی بریتیه له شیوازی بینین له په گه زی نی ر.

۲- باشتترین شیوازی فی ربوون لای قوتابیان ی پۆلی هه شته می بنه ره ته ی بریتیه له شیوازی وجووله له په گه زی می.

وه تویژه ران چه ند راسپارده یه کی خسته روو له وانه سه رنج راکیشانی روانینی مامۆستایان و په روه رده کاران بۆ شیوازه کانی فی ربوونی باو (خواستراو) لای قوتابیان وه کارکردن له سه ر راپهینانیان له سه ر شیوازه کانی تری فی ربوون هه تا وه کو هاوسه نگی دروست بی ت.

وه له کۆتایی تویژینه وه که دا ییشنیازی چه ند ناوینشانیکم کرد بۆ ئه وه ی تویژه رانان له داها توو دا تویژینه وه ی له سه ر بکه ن.

پیشه کی:

له چه رخی ئیستا دا به ده ست هیئانی معریفه له لایهن فی رخوازه وه په یوه سته به وه ی تا چه نده پرۆگرامه بریار لیدراوه کان گونجاوه و یه کانگیره له گه ل ئاره زوو و ئامانجه کانی، تا چه ند به پی ی بنه ماکانی پیداگۆجی فی رکاری و ژینگه ی له باری خویندن و توانای مامۆستایان بۆ دروست کردنی پیوه ندییبه کی پته و و شایسته له گه ل فی رخوازان، ئه وه ش له بهر ئه وه ی فی ربوون بریتیه له سه نگی مه حه کی هه موو پرۆسه یه کی په روه رده یی، چونکه هه ر کارو کردارو هه لۆیستیکی په روه رده یی له چاوه رپوانی گۆرانکاریبه کی رژییه له په فتاری فی رخواز به پی ی ئاسته جۆراو جۆه رکانی مه عریفی و ویزدانی و کارامه یی. (عزیز، ۲۰۱۴)

پرۆگرامه کانی هاو جه رخ و مبه تۆده نوییه کانی فی رکردن، هه ولی زۆریان داوه تا رۆلی فی رخواز بگۆرن له ئارسته یه کی پاسفه وه بۆ ئاراسته یه کی ئه کتیف و کارا، ئه وه ش بۆ ئه وه یه تا پرۆسه ی فی ربوون ریکخراو و گونجاو و پرۆگرامی بی ت و هه لقوقلابی ت له هه وه له تاییبه ته کانی قوتابی، ئه وه ش فی ربوونیکی ستراتیژی



گرنگه که ئامانجی ئه‌وه‌یه راهینان به فی‌رخواز بکات بۆ وه‌رگرتن و به‌کاره‌ینانی کۆمه‌لیک کارامه‌یی عه‌قلی له چۆنیه‌تی فی‌ربوون و بیری‌کردنه‌وه و گه‌رانیکی خودی بۆ مه‌عریفه و هه‌لسه‌نگاندن و حوکم له‌سه‌ر دانی. (قادر، ۲۰۱۴، ۸)

هه‌ر بۆیه په‌روه‌رده‌یی نوێ و هاو‌جهرخ به‌رپر‌سیاریتی له‌وه‌دایه که به‌شپۆه‌به‌کی میتۆدی و نه‌کادیمی فی‌رخواز فی‌ری به‌کاره‌ینانی جو‌ره جیا‌وازه‌کانی کارامه‌ییه‌کان بکات که خۆی ده‌بینیته‌وه له کۆمه‌لیک رینگاو شپواز و کرده، که هه‌موو به‌وانه‌ش ده‌گوتری ستراتیژه‌کانی فی‌رکردن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانستی سایکۆلۆژیای په‌روه‌رده‌یی پیمان ده‌لیت که جیا‌وازی تاکاییه‌تی هه‌یه له نیوان فی‌رخوازان، به‌و واتایه‌ی هه‌ر فی‌رخوازیک سروشت و تایبته‌تمه‌ندی فکری و جه‌سته‌یی و روحی و باک‌گراوندی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی جیا‌وازی هه‌یه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌کاره‌ینانی یه‌ک رینگاو یه‌ک شپواز و یه‌ک ستراتیژی فی‌رکردن سه‌ری له هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌چیت و ده‌بیته هۆی به‌ فی‌رودانی ووزه و ووره و به‌هره‌ی چه‌ندین فی‌رخواز که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی ئامانجه په‌روه‌رده‌ییه‌ی بالاکانه که ده‌یه‌ویت ووزه و توانا بێسنوو شاروا‌ه‌کانی فی‌رخوازان ئاشکرا بکات و ئاراسته‌یان بکات و بیانخاته شوینی راسته‌قینه‌ی خۆیه‌وه. (سیو‌ه‌یلی، ۲۰۱۴)

وه شپوازه‌کانی فی‌ربوونی ڤارک (vark) یه‌کیکه له‌وه‌ شپوازه نوێ و هاو‌چه‌رخانه‌ی فی‌ربوون که گرنگی و بایه‌خیکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ رووی شپوازه جو‌راو جو‌ره‌کانی فی‌رکردن چونکه زۆر به‌ چروپری ووردبینی ده‌خاته سه‌ر ئه‌و راستیه‌یی که هه‌ر فی‌رخوازیک شپوازر رینگایه‌کی تایبه‌تی خۆی بۆ فی‌ربوون و وه‌رگرتنی مه‌عریفه. ئه‌و شپوازه‌ی ڤارک (vark) رینگای سه‌رکه‌وتن و فی‌ربوونییکی نایابی فی‌رخوازان بۆ مامۆستایان رۆشن ده‌کاته‌وه و کلیلێ سه‌رکه‌وتنی فی‌رخواز ده‌داته مامۆستایان.

دوا به‌دوای به‌ دوا‌چوون و پر‌سیارکردن و خویندنه‌وه‌ی چه‌ند په‌رتووک و تووژینه‌وه‌یه‌ک گه‌بشتمه گه‌له‌له‌کردنی ئه‌و بیری‌که‌یه‌ی که ماموستایان له قوتابخانه‌کان ئه‌و رینگاو شپوازان‌ه‌ی فی‌رکردن و وانه‌وتنه‌وه‌ی که به‌کاری ده‌بن له‌ بابه‌تی زانسته‌کان به‌تایبه‌تی (زینده‌زانی) په‌چاوی جیا‌وازی تاکاییه‌تی فی‌رخوازان ناکات.

هه‌روه‌ها رینگا به‌کاره‌ینراوه‌کان به‌ وردی و به‌ ته‌واوی نابنه هۆی فی‌رکردنی بیری‌کردنه‌وه‌و خولیی به‌دوادا‌چوون و به‌ره‌م هینانی مه‌عریفه‌ی زانستی لای فی‌رخوازان، ئه‌وه‌ش ئه‌و راستیه‌ی ده‌رده‌خات که رینگا به‌کاره‌ینراوه‌کانی ئیستای پرۆسه‌ی خویندنی په‌سمی ته‌قلیدی و کۆنن و مامۆستا له‌ سه‌نته‌ری



پرۆسەكەدايە، هەروەها كەمترين و بچوكترين پالەنەر بۆ فيربوون لای قوتابيان بەرھەم دەھيڤيت، وە گرنگترين خالى هەستياريش ئەوھيە ئاستى ھيزى پالەنەرى فيربوون لای خيڤخوازان، جوڤى ئامانچ و خوليا وئاواتى فيرخواز ديارى دەكات. (محمد، ۲۰۲۱ لا ۱۱۱)

كيشەى توڤڤينەوھ

دوا بەدواى بە دواچوون وپرسياركردن و خوڤيندەوھى چەند پەرتووك و توڤڤينەوھيەك گەپشتمە گەللەكردنى ئەو بېرۆكەيەى كە ماموستايان لە قوتابخانەكان ئەو رېڭاو شيوازانەى فيركردن ووانەوتنەوھى كە بەكارى دەڤين لە بابەتى زانستەكان بەتايبەتى (زيندەزانى) رەچاوى جياوازى تاكايەتى فيرخوازان ناكات.

هەروەها رېڭا بەكارھيڤنراۋەكان بە وردى و بە تەواوى نابنە ھۆى فيركردنى بېرکردنەوھو خوليا بەدواداچوون و بەرھەم ھيڤنانى مەعريفەى زانستى لای فيرخوازان، ئەوھش ئەو راستيە دەردەخات كە رېڭا بەكارھيڤنراۋەكانى ئىستاي پرۆسەى خوڤيندنى رەسمى تەقليدى و كوڤن و ماموستا لە سەنتەرى پرۆسەكەدايە، هەروەها كەمترين و بچوكترين پالەنەر بۆ فيربوون لای قوتابيان بەرھەم دەھيڤيت، وە گرنگترين خالى هەستياريش ئەوھيە ئاستى ھيزى پالەنەرى فيربوون لای خيڤخوازان، جوڤى ئامانچ و خوليا وئاواتى فيرخواز ديارى دەكات. (قطامى، ۲۰۲۱)

ھەربۆيە توڤڤينەوان بربارى دا ئەو توڤڤينەوھيە بكات لە ژڤر ناوڤيشانى (شيوازانەى فيربوون بە گوڤرەى مۆدڤلى VARK لەلايەن قوتابيانى پۆلى ھەشتەمى بنەرەتى لە بابەتى زيندەزانى)، ھەروەها كيشەى توڤڤينەوھكەشم دەبڤتە ھەولدان بۆ گەپشتمە ئەنجامى ئەو پرسيارەى ئايا شيوازانەى فيربوون بە گوڤرەى مۆدڤلى VARK كامەيە لەلايەن قوتابيانى پۆلى ھەشتەمى بنەرەتى لە بابەتى زيندەزانى؟

گرنگى توڤڤينەوھ:

گرنگى تىوڤرى: رەھەندڤكى ديكەى بايەخى ئەم شيوازەى فيربوون ئەوھيە كە ماموستايان لەسەر بنچينەى ئارەزوو و پڤيوستى فيرخواز چالاکيەكان ھەلدەبڤڤرڤت و جوڤى راھيڤنانەكان ديارى دەكات، ئەوھش دەرخەرى ئەوھيە كە ئەو شيوازەى ڤارك (vark) فيرخواز دەكاتە سەنتەرى پرۆسەى فيربوون

وفیرکردن نهك نهو شیوازه ی كه مامۆستا ناره زووی دهكا یان نهو ریگایه ی كه مامۆستا له سه ری راهاتوه. (الدستی، 1989)

وه به شیوه یه کی گشتی گرنگیه كه ی له م خالانه ی خواره ودها پوونكراوه ته وه:

1- نه م توژیینه وه یه له بواری زانسته پهروه رده ییه كان ده بیته هوی به ره مه پینانی معریفه ی پهروه رده یی تاییه ت له ریگاکانی وانه وتنه وه.

2- ده توانی نه م توژیینه وه یه وه كو سه رچاوه یه ك سود بگه یه نی به توژیهرانی دیکه ی بواری پهروه رده و فیرکردن.

3- نه م توژیینه وه یه ده بیته سه رچاوه یه ك بو چاره سه رکردنی كیشه پهروه رده ییه كان وگرنگی به كارهیپنانی میتۆدو ریگا وشیوازه نوی هاوچه ركه كان له بواری وانه وتنه وه. گرنگی پراكتیکى:

1- نه م توژیینه وه یه ده بیته به رچاو رۆشنیه ك بو وه زاره تی پهروه ده: به ریوه به رایه تی مه شق وراهیپنان (خوله كانی شیاندنی مامۆستایان) تاوه كو برپاری پیویست بدن بو چاك كردنه وه ی پرۆگرامه كانی مه شق وراهیپنانی مامۆستایان.

2- نه م توژیینه وه یه ده بیته خالیکی گرنگ بو وه به ره پینان له بواره پهروه رده ییه كان تاوه كو خاوه ن برپاره كان بو به رپرسانی بالای پهروه رده یی له دامه زراوه فیركاریهه كان برپاری گونجاوی له سه ر بدن.

3- نه م توژیینه وه یه ده بیته سه رچاوه یه کی پراكتیکى بو مامۆستایانی قوناعه كانی بنه رته ی بو نه نجام دانی وانه وتنه وه یی کاریگه ر وچۆنیه تی به رزکردنه وه ی پالنه ری فیرخوازان، به مه ش پڕۆسه ی فیربوون باشترووده دات و به ده سه ته پینانی نمره به رز ده كاته وه.

4- توژیینه وه كه نهو گرنگیه ده خاته روو كه شاره زایی مامۆستایان زیاتر دهكات بهو زانیاریانه ی كه په یوه ستن به شیوازه كانی فیربوون له نیوان فیرخوازاندان و کاریگه ری له سه ر فیربوونی چالاك ده بیته،

5- ههروه ها ئاسانکاری بو مامۆستایان دهكات كه نه زموونه كانیان فراوان وچوراوچۆربكه ن وییگونجینن له گه ل شیوازه ی فیربوونی فیرخوازان.

ئامانجه كانی توژیینه وه

ئامانجی توژیینه وه بریتیه له وه لامدانه وه ی نه م پرسیارانیه ی خواره وه:

- 1- زانینی شیوازکانی فیربوون به گویره ی مۆدیلی ڤارک VARK لای قوتابیان ی پۆلی هه شته می بنه رته تی به گویره ی ره گه ز؟
- 2- زانینی جیاوازی شیوازه کان ی فیربوون به گویره ی مۆدیلی ڤارک VARK لای قوتابیان ی پۆلی هه شته می بنه رته تی؟

بواری توپژینه وه:

بواری مرویی: قوتابیان ی پۆلی هه شته می بنه رته تی له پارپزگای هه ولیر.
بواری کاتی: بۆ سالی خویندی 2021-2022.
بواری شوینی: توپژینه وه که جی به جی ده کری له سنوری به رپوه به رایه تی په روه رده ی ناوه ندی هه ولیر

پیناسه ی ده سته واژه کان:

1- شیوازه کان ی فیربوون

پیناسه کراوه له لایهن هه ریه ک له:

(Keefe, 1987): شیوازی فیربوونی به سیفته وره فتاری مه عریفی وسۆزداری وفیزبولۆجی پیناسه کرد که تا راده یه ک کاربگه ریه نه گۆره کان ی چۆنیه تی هه سترکردن، پرۆسه کردن و کارلیککردن له گه ل ژینگه ی په روه رده ییدا پیکدینیت. (Keefe, 1987)

(کولب، 1984): ئه و ره فتارو هه لسوکه وتانه ی که تاک ده یگرته به ر بۆ فیربوون. (کولب، 1984)

(Kinsella, 1994): شیوازی فیربوونی پیناسه کرد به هۆی شیوازی سروشتی و په سه ندی تاک له پرۆسه کردن و گپرانه وه ی زانیاری و کارامه یی نوئ که به بن گویدانه رپگاکانی په روه رده یان جیهان به رده وام ده بیت (Kinsella, 1994)

(الساعدی والشمری، 2006): بریتیه له ریکایه کی په سند یان چۆنیه تی به ده ست هینانی زانیاری نوئ لایهن فیرخواز به رپگایه کی ئاراسته کراوی باشتر. (الساعدی والشمری، 2006)

(الذویخ، 2016): ئه و شیوازه یه که فیرخواز وه ریده گریت، له و بیروکه وزانباریه نه ی که له رپگه ی وانه ی جیاوازه وه بۆیان ده سته به ر کراوه. (الذویخ، 2016)



پیناسه ی ریکاری: بریتیه له کۆمه لیک شیوازی جیاوازی فیربوون، که تاک ده یگریت بهر بۆ گه یشتن زانیارییه کان به باشتترین شیوه.

۲- مۆدیلی فارک (VARK): پیک هاتوه له چوار شیواز (بینین، بیستن، نویسن و خویندنه وه، هه ست و جووله).

visual =(V)-

Auditory =(A)-

Read/Wrire =(R)-

(K)=Kinesthetic (الذویخ، ۲۰۱۶)

پیشینه ی تیوری توئیزینه وه ولیکۆلینه وه کان ی پیشوو:

ته وه ری یه که م: پیشینه ی تیوری توئیزینه وه

هه موو تاکیک زانیاری له ریگه ی هه ستیه وه کۆده کاته وه، دواتر تیرامان بۆ زانیارییه کان ده کات تاکو له ده ور و به ره که ی بگات، له وانیه ئه و زانیاریانه له یه ک کاتدا له ریگه ی کۆمه لیک هه سته وه وه به رگریت، بۆ نمونه (کاتیک سه یری که سیک ده کات، یان که سیک ده بینیت قسه ی بۆ ده کات) ئه گه رچی ده توانیت ئه و زانیاریانه له کۆمه لیک هه سته وه له له هه مان کاتدا وه به رگریت، ئه مه وا ده کات یه ک هه ست به

شیوه یه کی چالاک و کاربگه ر به کاربه یینیت. (Fleming و Bonwell، 2019)

وه (Fleming & Bonwell) پیناسه ی شیوازه کان ی فیرکردنی کردوو که ئه و ریگاییه یه که فیرخواز

زانست وزانیاری وشاره زایی پی وه رده گری، وه ئه و ریگایه زانیارییه کان ی تیدا ریک و پیک ده خات

وپاشان ئه و ریگایه تۆمار ده کات وه زانیارییه کان ی تیدا پیکه وه ده به ستیتته وه وه به و ریگایه ی که خوی

ده ری ده بریت. (Fleming و Bonwell، 2019)

(Fleming & Bonwell) مۆدیلیکیان ئاماده کردوو بۆ پۆلین کردنی فیرخوازان له سه ر بنه مای

ئاره زوو هه کان یان و پیویستیان که پی ده گوتریت فارک (VARK) که پیک دیت له چوار به شی فیرکاری

تاییه ت ئه ویش (بینین V، بیستن A، نویسن و خویندنه وه R، هه ست و جووله K). لیره دا ده بینین که

هه ندیک فیرخواز ده توانن فیربین به به کاره یینانی یه ک شیواز یان دوو شیواز وه هه ندیک فیرخواز

فیرده بن به شیوازی تیکه لآ وه کو بینین و نویسن یانیش بیستن و جووله وه نمونه ی فارک



به‌ناوبانگترین مۆدیله‌ هه‌ژمارده‌کری له‌رووی به‌کاره‌پێنان له‌لایهن مامۆستاخانه‌وه بۆ زانیی و دیارکردنی شیوازه‌کانی فیروونی فیرخوازان.

(Fleming & Bonwell) له‌ نموونه‌که‌ی بۆ هه‌ر فیرخوازیکی رینگایه‌کی تایبته‌ داده‌نری که ده‌توانری له رینگای دا زانیاری تیبگات و وه‌ربگری که ناوی لی نا (باشترین رینگای فیروونی فیرخوازان). (Fleming و Baume، 2006)

وه له‌ ده‌رئه‌نجامی زیادبوونی گرنگیدان به‌ شیوازه‌کانی فیروون و بایه‌خی ئه‌و بابه‌ته له‌ ئاسانکردن و خپرای فیروون، ته‌نانه‌ت زۆر کتیب و نوسراو له‌وباره‌یه‌وه، وه‌ک (Dunn and Vark)، (Dunn)، (McCarthy)، (Kolb)، مۆدیله‌ (Vark) وه له‌ نیوان ئه‌و مۆدیله‌نه‌ی که باسکرا، زۆر خالی هاوبه‌ش به‌دیده‌کری، به‌لام گرنگترین خالی هاوبه‌ش له‌ نیوانیان بریتیه له‌ جه‌ختکردن له‌سه‌ر په‌ووتی ره‌چاوکردنی جیاوازی تاکایه‌تی له‌ نیوان قوتابیان، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی مۆدیله‌کان زۆر جه‌خت له‌سه‌ر فیروون و فیرخکردنی چالاک و کاریگه‌ر به‌وه‌ی که بگونجیندري له‌گه‌ل له‌ چوارچێوه‌ی دیزاینکردن و ریکخستن و پرۆسه‌ی فیرخکردن، ئاره‌زوو و شیوازه‌کانی فیرخوازان. (مصطفی، 2010)

شیوازه‌کانی فیروونی قارک (VARK):

1- شیوازی بینین (visual):

فیرخوازان له‌م شیوازه‌دا پشت به‌ بابه‌ته‌ بینراوه‌کان ده‌به‌ستیت بۆ فیروون وه‌ک بینین و خویندنه‌وه و بابه‌ته‌کانی تر، فیرخوازان له‌م شیوازه‌دا باشتر فیرده‌بیت، هه‌روه‌ک نه‌خشه‌ وه‌یلکاری یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت بۆیان بۆ فیرخوازانانی ئه‌م شیوازه‌. (Amiruddinb و Othmana، 2010)

2- شیوازی بیستن (Auditory):

فیرخوازان له‌م شیوازه‌دا له‌ رینگه‌ی گوینگرتن له‌ بابه‌ته‌کان سوود ده‌بینیت، تۆماره‌ ده‌نگیه‌کان له‌لایهن فیرخوازه‌کانه‌وه په‌سه‌نده، گفتوگۆ و دیالۆگی زاره‌کی پیشوازیه‌کی بالایی هه‌یه، چوارچێوه‌ی ئه‌م شیوازه‌ به‌ تیبگه‌یشتن له‌ ئه‌زموون و بابه‌ت و پرۆسه‌ ده‌نگیه‌کان ده‌بیت. (Amiruddinb و Othmana، 2010)

۳- شپوازى نوسين و خویندنه وه (Read/Wrire):

فیرخواز لەم شپوازه جهخت دهکاته وه له سەر په بێردن به فیکرهکان ومانای ئه وووشه و دهسته وازانه دهیخوینیته وه یان ئهوانه ی دهینوسیته وه. له میانه ی خویندنه وه ی فیکرهکان وماناکان یان نوسین فیر ده بپیت. ئه و فیرخوازانه ی سەر به م شپوازه ن مهیلیان بۆ ئه وه ده چى وپیان خۆشه ئه زموونه فیرکاربیهکان به شپوازی کۆکرا و نوسرا و خوینرا و بخریته پروو. ههروه ها حه زیان به خویندنه وه ی بابته کانه، یان نوسینیان. وه کارامه یی وورد و بالایان هه یه له پيشوازیکردن و به ره مه پینان و چاره سه ری زانیاریه کان وه ئه وه ی ئه زموونه فیرکاریی وپروسه ی فیرکردنیان به هیزترده کات بریتیین له هۆکاره نوسرا و خوینرا وه کان. (Shah و Ahmed، 2013)

۴- شپوازی ههست و جووله (Kinesthetic):

لەم شپوازه یاندا فیرخواز له ریگه ی دهستلیدان (Touch) ئاره زووی فیربوونی بابته کان دهکات، هه ولده دات له ریگه ی جو له وکاری دهستی به به کاره پینانی ههسته کانی فیری کاره که بپیت، ئه و فیرخوازانه ی ئه م شپوازه پهیره و دهکهن ئاره زووی ئه وه دهکهن نمونه کان زیندوو و سروشتی بن، لیها تووی به کاره پینانی کۆمپیوتەر و تاقیگه کان و توانی وهرگرتیان بۆ بابته کان زۆر بهرزه. (Shah و Ahmed، 2013)

ته وه ری دو وه م: لیکۆلینه وه کانی پیشوو:

۱- لیکۆلینه وه ی (شه ری، ۲۰۱۸): شپوازه کانی فیربوون خواسترا و به گویره ی مۆدیلى ڤارک لای قوتابیانى قۇناغى ناوه ندی له پارێزگای نماس و په یوه ندی به هه ندی گۆراوه وه ئامانجی زانیی شپوازه کانی فیربوون خواسترا و به گویره ی مۆدیلى ڤارک لای قوتابیانى پۆلى هه شته م و نۆیه م نموونه ی توپزینه وه که پیک هاتوو له ۲۵۲ قوتابى (له ره گه زی ۱۷۲ نیر، ۱۲۵ له ره گه زی م) وه پپوهری پپوهری ڤارک ئاماده کرا وه ی جیهانی له لایهن (Fleming & Bonwell) به کاره پینا وه، وه راستگۆیی رواله ت و جیگیری به ریگای تاقی کردنه وه دووباره تاقی کردنه وه ده ره پینا وه بۆ شیکردنه وه و لیکدانه وه ی داتا کانیشتی به بهرنامه ی (spss) به ستوو وه ئه نجامه کانیشت بریتیه له شپوازی جووله و شپوازی بینین شپوازیکی فیربوونی خواسترا وه لای قوتابیانى پۆلى هه شت و نۆ. (شه ری، ۲۰۱۸).



۲- لیکۆلینه‌وه‌ی (الش‌دیفات، ۲۰۰۸): شیوازه‌کانی فی‌ربوونی خواستراو لای قوتابیان‌ی به‌شی زانسته په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له کۆلیژی ئه‌میره‌ی بالای زانکۆ: ئامانج‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ش زانینی شیوازه‌کانی فی‌ربوونی خواستراو لای قوتابیان‌ی به‌شی زانسته په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له کۆلیژی ئه‌میره‌ی بالای زانکۆ نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش پیکهاتوه له (۲۰۰) قوتابی کۆلیژ وه‌ پێوه‌ری فارک ئاماده‌ کراوه‌ی جیهانی له لایهن (Fleming&Bonwell) به‌کارهاتوو وه‌ راستگۆی رواله‌ت جیگیری بۆ پێوه‌ره‌که‌ کراوه‌ به‌پێگای تاقی کردنه‌وه‌و دووباره‌ تاقی کردنه‌وه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی داتا‌کانیش پشته‌ی به‌ به‌رنامه‌ی (spss) به‌ستوو وه‌ ئه‌نجامه‌کانیش شیوازی جووله‌ فی‌ربوونیکی خواستراوه‌ لای قوتابیان‌ی به‌شی زانسته په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان. (الش‌دیفات، ۲۰۰۸)

توێژه‌ران سوودی له‌ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو وه‌رگرت له‌ پرووی:

- ۱- دارشته‌نی ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌.
- ۲- دیاریکردنی گرفت و‌کیشه‌ی توێژینه‌وه‌.
- ۳- لیستیک له‌سه‌رچاوه‌ی په‌یوه‌ندی دار به‌توێژینه‌وه‌که‌.
- ۴- هه‌لبژاردنی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌.
- ۵- هه‌لبژاردنی که‌رسته‌ی توێژینه‌وه‌که‌.
- ۶- به‌کارهێنانی هۆیه‌کانی ئاماری.
- ۷- شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌.

رێکاره‌کانی توێژینه‌وه‌ Research procedures

۱- هیلکاری توێژینه‌وه‌: Experimental Design

بۆ به‌دیه‌یه‌نانی ئامانجه‌کان ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ توێژه‌ران میتۆدی وه‌سفی به‌کارده‌هێنیت بۆ زانینی شیوازه‌کانی فی‌ربوون به‌ گۆیره‌ی مۆدی‌لی VARK له‌لایهن قوتابیان‌ی پۆلی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی له‌ بابته‌ی زینده‌زانی.

وه میتۆدی وه سفی بریتیه له وه سف کردنی دیارده یه ک یان رووداویک وکۆکردنه وه ی راستی و تیبینییه کان دیارده و یان رووداوه که بۆ وه سفکردنی بارو دۆخه تایبه تیه کان که په یوه سته پیبان (جابر و کاظم، 1973، لا، 40).

2- کۆمه لگای توژیینه وه Research population

هه موو ره گه زه کانی دیارده که ده گریتته وه که توژیهران هه لده ست به لیکۆلینه وه لیبان (ملحم 2002، لا، 247) توژیهران یان پسپۆری ئاماری هه لده ستی به دیاریکردنی کۆمه لگایه کی گونجاو و به گوپره ی تایبه تمه ندیه کانی ئاراسته ی توژیینه وه که (عودا و خلیل 2010، لا، 105)، کۆمه لگای توژیینه وه بریتیه له کۆمه لگایه کی که نمونه کانی لئ وه رده گیریت به دابه ش کردنیکی دیاریکراو ئه و دابه ش کردنه ش ئه گه ریه بۆ گۆراویکی هه ره مه کی که تاکه کای ئه و کۆمه لگایه ده گریتته وه ئه مه ش کۆمه لگایه پئی ده گو تریت سهرجه می گشتی، وه سهرجه م تاکه کانی تایبه ت به کیشه که پئی ده گو تریت کۆمه لگای ئاماری (ابو صالح و عوف، 2010 لا 169). ئه م توژیینه وه ی ئیستا قوتابی پۆلی هه شته می بنه ره تی له په روه رده ی ناوه ندی هه ولیر که پیک دیت له (408) قوتابخانه ی بنه ره تی که سهر به به رپۆه به رایه تی په روه رده ی ناوه ندی هه ولیر وه له (10389) قوتابی له ره گزی نیرو مئ پیک هاتوو، (7128) قوتابی له ره گزی مئ، (8211) قوتابی له ره گزی نیرو.

2- نمونه ی توژیینه وه: Research Sample

نمونه ی توژیینه وه که پیک هاتوو له: یه که م: نمونه ی تاقیکردنه وه ی په ییبیرد بۆ پیوه، (200) قوتابی بۆ پیوه ری شیوازه کانی فیروون و (50) قوتابی بۆ جیگیری پیوه ره شیوازه کانی فیروون. دووه م: وه نمونه ی بنه ره تیبش بریتیه له (200) قوتابی (107) قوتابی له ره گزی مئ و (93) قوتابی له ره گزی نیرو.

3- که رسته کانی توژیینه وه: Research Tools

توژیهران بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی توژیینه وه پیوه ره به کارده هیئیت، پیوه ری شیوازه کانی فیروون به گوپره ی مۆدیلی قارک ئه ویش پیوه ری جیهانی (فلیمنج) به کارده هیئیت.



پێوهری ڤارک: شیوازه کانی فیربوون به گویره ی مۆدیلی ڤارک له لایهن (Fleming&Bonwell) دروستکراوه وه پیک هاتوو له (64) برگه وه ههر برگه یه ک له (16) برگه پیک هاتوو وه ههر دهسته واژیه ک (4) هه لێژاردی هه یه که ههر هه لێژاردیه ک وه سفی جوړیک له شیواز ده کات شیواز ه کانی فیربوون ده کات (V شیوازی بینین له ووشه ی (visual)(Auditory A) شیوازی بیستن) (R) نوسین و خویندنه وه (Read/Write) (Kinesthetic K) شیوازی جووله). وه دواتر راستگۆیی پووکه ش و جیگیری و راستگۆیی وهرگیرانی بۆ نه جامدراوه.

به شی چواره م: خستنه پرووی نه نجامه کان وگفتوگۆ کردنیان

خستنه پرووی نه نجامه کان: توێژه ران نه نجامه کان ده خاته پروو به پیی ئامانجه کان به م شیوه یه ی خواره وه:

ئامانجی یه که م:

زانینی شیواز کانی فیربوون به گویره ی مۆدیلی ڤارک VARK لای قوتاییانی پۆلی هه شته می بنه رته ی به گویره ی ره گه ز؟

بۆ وه لآمدانه وه ی نه م پرسپاره توێژه ران ناوه نده ژمیره یی ولادانی پێوهری بۆ تاقیکردنه وه ی راپرسی ڤارک بۆ هه ردوو ره گه ز دهره ینا، له نه نجام دا دهرکه وت که شیوازی بینین به ناوه نده ژمیره یی (4.51) باشتیرینی جوړی فیربوونه لای قوتاییه کوره کان واتا به رپز به ندی یه که م دیت، وه لای قوتاییه کچه کان شیوازی جووله یی به ناوه نده ژمیره یی (4.71) باشتیرین شیوازه به پله ی یه که م دیت، پروانه خسته ی ژماره (1).

خسته ی ژماره (1): ناوه نده ژمیره یی ولادانی پێوهری ورپژه یی سه دی ورپژه ندی شیوازه کانی

فیربوونی قوتاییان

رپژه بند	%	ژماره یان	لادانی پێوهری	ناوه نده ژمیره یی	شیواز	ره گه ز
یه که م	0.2818	93	2.769	4.51	V	کوره کان
سپیه م	0.2281		2.522	3.65	A	
چواره م	0.2175		2.880	3.48	R	

گۆفاری قه‌لای زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) - ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



دووه‌م	0.2731		3.035	4.37	K	
دووه‌م	0.2456	107	2.346	3.93	V	کچه‌کان
چواره‌م	0.2256		1.892	3.61	A	
سپیه‌م	0.235		2.642	3.76	R	
یه‌که‌م	0.2943		3.279	4.71	K	
دوووه‌م	0.262		2.561	4.20	V	
چواره‌م	0.2262	200	2.202	3.62	A	گشتی
سپیه‌م	0.2268		2.752	3.63	R	
یه‌که‌م	0.2843		3.165	4.55	K	

وه لیکۆلینه‌وه‌ی (شهری ۲۰۱۸) (شباب ۲۰۱۹) ئه‌وه روون کراوه‌ته‌وه که باشتین شیوازی فیربوون لای قوتابیان پۆلی هه‌شته‌می بنه‌رتی بریتیه له شیوازی بینین و جووله. وه توێژه‌ران هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌رپنیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که باه‌تی زانسته‌کان به‌تایبه‌ت زینده‌زانی که تاقیگه‌ی تیدا به‌کارده‌ی و وه ئیشکردن و نه‌نجام دانی تیسته‌کان به‌ده‌ستی خۆیان و جووله‌ی زۆر تا گه‌یشتن به‌نه‌نجامه‌کان. وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لای هه‌ردوو په‌گه‌ز هه‌روه‌ک له خسته‌که‌ دا دیاره ده‌بینین شیوازی جووله به‌رپزبه‌ندی یه‌که‌م و شیوازی بینین به‌رپزبه‌ندی دووه‌م و شیوازی نوسین و خویندنه‌وه به‌رپزبه‌ندی سپیه‌م و شیوازی بیستن به‌رپزبه‌ندی چواره‌م دیت.

ئامانجی دووه‌م:

زانینی جیاوازی شیوازه‌کانی فیربوون لای قوتابیان پۆلی هه‌شته‌می بنه‌رتی؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره توێژه‌ران ناوه‌نده ژمیره‌یی ولادانی پیوه‌ری له رپگای به‌کارهینانی تاقی کرده‌وه‌ی تائی (T. Test) به تاقیکردنه‌وه‌ی شیوازه‌کانی فیربوون ده‌رهینا، وه ئه‌گه‌ر تیبینی خسته‌ی ژماره (2) بکه‌ین ده‌رده‌که‌وی‌ت که به‌های تائی ده‌رهینراو بۆ هه‌موو شیوازه‌کان که‌متره له به‌های تائی خسته‌یی یاخود پیشبیینیکراو ئه‌وش مانای ئه‌وه‌یه که نه‌بوونی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری شیوازه‌کانی فیربوون لای قوتابیان پۆلی هه‌شته‌می بنه‌رتی به‌گۆیره‌ی په‌گه‌ز، برپوانه خسته‌ی ژماره (۲).

خشته ی ژماره (۲): نهجامه کانی تاقیکردنه وه ی تانی نیوان شیوازه کانی فیربوون لای تاکه کانی

نموونه ی تووژینه وه که روون ده کاته وه به پیی گوڤاوی ره گهز

دلالت	نرخ ی تانی		ژماره یان	لادانی پیوه ری	ناوه نده ژمپره بی	ره گهز	شیواز
	خشته بی	ده ره پینراو					
به هاداری ئاماری نیه	1.96 (0.05) (198)	1.60	93	2.769	4.51	کوره کان	V
			107	2.346	3.93	کچه کان	
به هاداری ئاماری نیه		0.12	93	2.522	3.65	کوره کان	A
			107	1.892	3.61	کچه کان	
به هاداری ئاماری نیه		0.69	93	2.880	3.48	کوره کان	R
			107	2.642	3.76	کچه کان	
به هاداری ئاماری نیه		0.76	93	3.035	4.37	کوره کان	K
			107	3.279	4.71	کچه کان	

دهر نهجامه کان:

له ریگه ی شیکردنه وه ی داتا کانه وه تووژهران توانیان ئەم نهجامانه به رده ست بخهن:

- 1- جیاوازی ههیه له ئاسته کانی شیوازه کانی فیربوون لای قوتابییانی پۆلی هه شته می بنه پهرتی به شیوهیه کی گشتی له شیوازی بینینه کی پاشان جووله کی نووسین و خویندنه وه و بیسته کی.
- 2- نزیکه له نیوان چوار شیوازه کانی فیربوون ههیه لای قوتابییانی نیرو می.
- 3- قوتابییانی پۆلی هه شته می بنه پهرتی له ههردوو ره گهز شیوازی بیسته کیان پی په سه ند نیه.
- 4- قوتابییانی پۆلی هه شته می بنه پهرتی له ره گهزی نیو شیوازی بینینه کیان پی په سه ند تره.
- 5- قوتابییانی پۆلی هه شته می بنه پهرتی له ره گهزی می شیوازی جووله یان پی په سه ند تره.

راسپارده کان:

تووژهران دوا ی روونکردنه وه نهجامه کان، راسپارده ی ئەمانه ی خواره وه ده کات:

- 1- پیویست بوونی هاوکاریکردنی قوتابیان بۆ زانینی شیوازه کانی فیربوونی خواستراو.
- 2- گونجاندنی پروگرامه کانی خویندن وهه مه جوورکردنی له چالاکی بابه ته فیرکاریه کانی که پیداو بیسته کانی شیوازه کانی فیرکاری لای قوتابی بداته وه.

- 3- پيويستى ره چاوكردنى شيوازه كانى فيربوون به پيى مۆدلى vark له كاتى نه نجامدانى پرۆسهى بنياتنان وييداچوونه وه وه گه شه پيدانى پرۆگرامه كانى خويندن.
- 4- نه نجامدان وه به ستنى كۆمه لىك پرۆگرامى راهينان بۆ مامۆستايان تا وه كو هاوكاريان بكات له دۆزينه وهى شيوازه كانى فيربوونى خواستراو له لايهن قوتاييانى چۆنيه تى مامه له كردنيان.
- 5- جه ختكردنه وه وييشاندانى بايه خى هه مه جوركردنى چالاكيه كانى فيربوون وشيوازه كانى خستنه روى زانبارى وراستيه كان بۆ قوتاييان كه بگونجى له گه ل شيوازه كانى فيربوونى باو لايان.
- 6- سه رنج راکيشانى روانينى مامۆستايان وپه روه رده كاران بۆ شيوازه كانى فيربوونى باو لاي قوتاييان وه كاركردن له سه ر راهينانينان له سه ر شيوازه كانى ترى فيربوون هه تا وه كو هاوسه نكى دروست بيت.

پيشنيازه كان:

- تويژه ران پيشنياز ده كات له دواپۆژدا ئەم ناوئيشانانەى خواره وه تويژه نه وه يان له سه ر بكرىت:
- 1- نه نجامدانى تويژه نه وهى ترى هاوشيوه به لام به كارهيئانى پيوهرى تر.
- 2- نه نجامدانى تويژه نه وهى ترى هاوشيوه به لام له بابته جياوازه كانى ترى خويندن.
- 3- نه نجامدانى تويژه نه وهى ترى هاوشيوه له هه مان بابته به لام له قوناغه كانى ترى خويندن.

سه رچاوه كان:

سه رچاوه كورديه كان:

- سيوه يلى، ئ. (2014). مامۆستاي كارامه و مامۆستاي سه ركه ووتوو. سليمانى، چاپى يه كه م: چاپخانهى شقان.
- عزيز، ك. ا. 2014. بنه ما گشتيه كانى ريگاكانى وانه ووتنه وه. ههولير، چاپى يه كه م، ههولير-هه ريمى كوردستان: چاپخانهى نارين.
- قادر، ر. ح. 2014. ريگا و شيوازه تيورى و پراكتيكيه كانى وانه ووتنه وه. چاپى يه كه م: چاپخانهى رۆژه لات.
- محمد، م. ا. (2021). ريگاكانى وانه ووتنه وه له سه رده مى ته كنه لوجيادا / چاپى يه كه م. چاپخانهى راستى.

سه رچاوه عه ره بيه كان:

- ابوصالح، م. ص &، عوض، ع. م. (2010). مقدمة في الاحصاء، مبادئ و تحليل باستخدام SPSS ط2 عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- الدشتی, ع. ع. (1989). *تکنولوجیة التعليم*. الكويت: مكتبة فلاح.
- الذویخ, ن. ص. (2016). *أنماط التعلم نموذج فارك*.
- الساعدي, ف. ش., و. الشمري, ك. ع. (2006). *أساليب التعلم التي يفضمها طلبة الكية التقنية-بغداد. مجلة منشورة في كلية الاداب العدد 78*.
- الشديفات, ن. ا., و. اخرون. (2008). *اثر أنماط التعلم المفضلة علي فعالية الذات لدى طالبات قسم العلم التربوية في كلية الاميرة عالية الجامعية. مجلة العلوم التربوية والنفسية*.
- جابر, ج. ع., و. كاظم, أ. خ. (1973). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. القاهرة-مصر: دار النهضة العربية.
- شهري, ظ. ب. (2008). *اب. (أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج (VARK) مدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات. المجلة الدولية المتخصصة*.
- عودة, أ. س., و. الخليلي, خ. ي. (2000). *الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ط2*. (اريد، الاردن: دار الامل للنشر والتوزيع.
- قطامي, ي. ق. (2001). *سايكولوجية التدريس ص 18*. الاردن: الجامعة الاردنية -قسم علم النفس التربوي.
- مصطفى, ف. ع. (2015). *دراسة تحليلية لأنماط التعلم السائدة لدى الطلبة المرحلة الرابع في كلية التربية الرياضية*. اربيل: جامعة صلاح الدين -كلية التربية الرياضية.
- ملحم, س. م. (2002). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. عمان: دارالمسيرة للنشر والطباعة ط1.
- نواف, ع. ر. (2017). *تدريس الرياضيات أنماط التعلم المفضلة لدى طلبة في مرحلة الاساسية العليا. دار خليج للنشر والتوزيع*.

سه رچاوه بیانیه کان:

- Fleming, N. D., & Bonwell, C. (2019). *HOW DO I LEARN BEST?* Springfield, Missouri 65804,, USA: Published by the authors. Neil D Fleming, Charles Bonwell
- Fleming, N., & Baume, D. (2006). *Learning Styles Again: VARKing up the. Educational Developments, SEDA, 3*.
- Keefe, W. J. (1987). *Learning Style Theory and Practice*. California: Natl Assn of Secondary School.
- kinsella, k. (1994). *Perceptual learning style*. London: In Rei (1995).
- kolb, D. (1984). *Experince as the source of learning & Development*. Englewood cliff : printice -Hall ,inc.
- Othmana, N., & Amiruddinb, M. H. (2010). *Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model. Prociadia Social Science behaviour, 10*.
- Rosewell, J. (2005). *Learning styles*. Milton Keynes: The Open University.
- Shah, K., & Ahmed, J. (2013). *How different are students and their learning styles? International Journal of Research in Medical Sciences, 4*.

Learning Styles According to The VARK Model for Eighth Grade Students in Biology

Kani Omer Ismael

Department of General Science, College of Basic Education, University of Salahhaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Kani.ismael@su.edu.krd

Waad Mohammed Najat Sabri

Department of Physics, College of Basic Education, University of Salahhaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Waad.najat@su.edu.krd

Keywords: *Learicommg style, Model vark, Biology, Student, Gender(male-female)*

Abstract

This research aimed to know the learning styles according to the (VARK) model of the eighth-grade students in the subject of biology. The researchers used the descriptive method that was appropriate with the nature of the research. And the research community included eight-grade students in basic schools at the Central Education Directorate in Erbil, the number of research community is (15389) students, (7128) male and (8261) female, the sample members is (690) students from (408) schools for the academic year 2021-2022. In order to reach its goal, the researchers used Fleming (16) item questionnaire scale after making sure of its validity and reliability (0.88), the researchers applied it to the research sample consisting of (3) schools (Betwata basic school), (Dldar basic school) and (Hezha basic school), researchers have started the procedural from 10-2-2022 to 22-2-2022. After collecting and analyzing information through statistical programs (SPSS), the researchers reached these results: the best learning patterns for eighth grade students is visual in favor of male; the best learning patterns for eighth grade students is kinesthetic in favor of female. In the end, researchers presented some recommendation for teachers and educators about learning styles, and patterns in addition to suggesting some titles of research that necessary doing them in the future by other researchers.

انماط التعلم حسب نموذج VARK عند طلبة الصف الثامن الاساسي في مادة الاحياء

ملخص:

هدفت الدراسة الى معرفة وكشف انماط التعلم حسب نموذج VARK عند الطلبة الصف الثامن الاساسي في مادة العلوم. اعتمدت الباحثان على منهج الوصفي لتناسبه مع طبيعة البحث، ومجتمع البحث يتكون من جميع المدارس الاساسية في مديرية التربية المركزية في عام الدراسي 2021-2022 التي بلغت عددهم الى (408) مدارس، و (15389) طلبة، (7128) ذكور، (8261) اناث، وتتكون عينة البحث من (690) طلبة. الباحثان بطريقة عشوائية حددت مجموعة من المدارس (مدرسة دنيا الاساسية، مدرسة هيژا الاساسية ومدرسة بيتواته الاساسية)، واستخدمت مقياس Fleming لأنماط التعلم بع تأكده من حيث الصدق والثبات (0.88)، وتكون المقياس من (16) فقرة. الباحثان بدأت اجراءات عملية من 2022-2-10 الى 2022-2-22، بعد جمع وتحليل المعلومات ببرنامج الاحصائية (SPSS)، وصلت الباحثان الى هذه النتائج:

(1) أفضل نمط التعلم عند الطلبة الصف الثامن هو البصري عند الذكور.

(2) أفضل نمط التعلم عند الطلبة الصف الثامن هو الحركي عند الاناث.

وقدمت الباحثان مجموعة من التوصيات للمعلمين والمربين، منها جذبهم الى وجود اختلافات في انماط التعلم المطلوب لدى الطلبة والتدريب عليهم. واقترحت الباحثان عدد من العناوين البحثية للباحثين الآتية على أنماط التعلم.