

## ئاستى خوينده وارى باوان په يوه ندى به په روه ردهى مندال

تويژينه وه يه كى وه سفى شيكاريه

م.ى. كامران جوهر عبدالله

به شى كۆمه لئاسى، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ههولير، ههريمى كوردستان، عيراق

[kameran.abdullah@su.edu.krd](mailto:kameran.abdullah@su.edu.krd)

### پوخته

ئامانجى تويژينه وه كه بريتييه له خستنه روى په يوه ندى نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و په روه ردهى مندال و زانينى رۆلى ئاستى خوينده وارى باوان له دروست كردنى كه سايه تى مندال، ههروه ها زانينى رۆلى ئاستى خوينده وارى باوان له هه لباردى شيوازى په روه ردهى گونجاو بۆ مندال.

له م تويژينه وه يه دا تويژهر به دواى دۆزينه وه ي په يوه ندى نيوان گۆراى سه ره خۆى وهك (ئاستى خوينده وارى باوان) و گۆراوه وابه سته كانى وهك (په روه ردهى مندال و دروست كردنى كه سايه تى و هه لباردى شيوازى په روه رده گونجاو بۆ مندال). بۆيه تويژهر له م تويژينه وه يه پشتى به ستووه به ميتۆدى وه سفى شيكارى. له گرنگ ترين ئه و ئه نجامانى كه تويژهر له م تويژينه وه يه پيگه يشتووه بريتين له:

1. دهر كه وتوو په يوه ندى هه يه له نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و په روه ردهى مندال.
2. ئاستى خوينده وارى باوان رۆلى هه يه له دروست كردنى كه سايه تيه كى سه ره كه وتوو بۆ مندال.
3. به رزى ئاستى زانستى باوان ده بيته هۆى گونجان و رپككه وتن له هه لويستى په روه رده ييان به رامبه ر مندال.

### پيشه كى:

پرۆسه ي په روه رده پرۆسه يه كى گرنگ و به ره مداره، چونكه به ژيرخانى ئابورى و كۆمه لايه تى و سياسى و ژينگه يى و فيركارى كۆمه لگه داده نريت، ته نانه ت ئاينده ي ولايتيك دياربده كات له رپگه ي ئه و

## گۆڧارى قهلاى زانست

گۆڧارىكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فه رهنسى دهرده چيټ-هه ولير-كوردستان-عيراق

به رگى (8) - ژماره (2)، بههار 2023

ژمارهى تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



پلان و ستراتيژى بۆ ئايندهى ههر و لات و كۆمه لگه به ك داده نرپت له پيناو گه شه كردن و پيسخستن له سهر بنه ماي پرؤسهى پهروه رده و فيركردنى نه وه كانى داهاتوو. له گه ل ئه وه شدا به ربه گ و ريشه و بناغهى گۆرپانكارى و لات داده نرپت بۆ ئاينده به كى باشتىر بۆ هاو لاتيانى، چونكه هه نكاوى به كه م له گۆرپانكارى گرنگيدانه به پرؤسهى پهروه رده كردن و فيركردنى نه وه كان بۆ ئاينده به كى باشتىر. بۆيه ئه گه ر بمانه ويٽ نه وه به كى ته ندروست به رهه م به ينين پيويسته له وه ده زگايه وه ده ستپي به كين كه به سه رچاوهى به كه مى پهروه رده و فيركردنى نه وه كان داده نرپت، ئه ويش خيزانه، ئه وانه شى به م پرؤسه به ه لده ستن له م ده زگايه دايك و باوكه، كه سه رچاوهى كۆنترپۆلكردن و ئاراسته كردنى مندا له له سهر بنه مايه كى ته ندروست به شپوازى پهروه رده بهى گونجاو كه هه لگرى كۆمه ليك هه لوپست و ئاراستهى به رهه مدار بيٽ بۆ دوا رپۆزى نه وه كان و دروست كردنى كه سا به تيبه كى سه ركه وتوو له سهر بنه ماي رپز و خو شه ويستى و زانستى بۆ ئاينده به كى باشتىر. له م پوانگه به وه باوان به سه رچاوه به كى گرنگى پهروه رده كردن داده نرپن بۆ مندا له كانيان له رپگه ي پيدانى توانايه كى به رزى زانستى و رپوشن بيري بۆ ئه وهى به شپوازيكى گونجاو مامه له له گه ل ئه و ژينگه به بكات كه تيايدا ده ژيت و تواناي به رگه گرتن و چاره سه ر كردنى گرفته كانى خو ي هه بيٽ، ئه م توانايه ش سه رچاوه ده گرئ له تواناي باوانى له روى ناستى خو ينده وارى و زانستى و رپوشن بيري كه به هه ويئى تواناي كه سا به تى ئه و مندا له هه ژمارده كرپت. پهروه رده وه ك سيكته رپكى كۆمه لايه تى و ئابوورى و سياسى هه ژمار ده كرپت، وه به ره ينان له م سيكته رده دا بوژانده وه و گه شه پيدانى مرؤبى و عه قلى و ژيرى و بسپورى و شكۆمهندى به رهه م ده هينپت، ده كرئ ئه مه ش باشتىر ين سامان بيٽ بۆ هه ر نه ته وه و كۆمه لگه و ولا تي ك، چونكه وه به ره ينان له عه قل و ژيرى ده بيته هۆكارى بوژانه وه له ژيرخان و سه رخانى كۆمه لايه تى و ئابوورى و سياسى.

## به شى يه كه م : ره هه نده كانى تويزينه وه كه و پيناسه ي چه مكه كان :

باسى يه كه م : ره هه نده كانى تويزينه وه كه :-

### 1. گرنگى تويزينه وه كه :

أ) گرنگى لايهنى تيورى: ئەم تويزينه وه يه له پرووى زانستيه وه ده بيته سه رچاوه يه كى گرنگ بۆ خوينه ران و تويزه ران و پسپوران و ئەوانه ي ئەيانه ويټ زانيارى وه رىگرن له سه ر شيوازه كانى پهروه رده ي مندال.

ب) گرنگى لايهنى پراكتيكي: ئەم تويزينه وه يه هه وليكه بۆ دانانى سنوريك له به رده م پهروه رده يه كى نادرستى مندال، ئەويش له ريگه ي به ده مه وه هانتى كي شه وه گرفته كانى باوان له ناو خيزان و په يوه ندييان به پهروه رده ي مندال له لايه كه وه، ههروه ها هاندانى باوان بۆ هه لباردنى باشتريين شيوازي پهروه رده ي گونجاو بۆ منداله كانيان كه ره نگانه وه ي ده بيت له سه ر كه سايه تيبان.

### 2. ئامانجه كانى تويزينه وه كه :

ئامانجى سه ره كى ئەم تويزينه وه يه بريتييه له زانينى په يوه ندى نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و پهروه رده ي مندال. ئەو ئامانجه سه ره كيه ش چه ند ره هه نديكيترى كر دوټه ئامانجى تويزينه وه كه بريتين له :

أ- خستنه پروى په يوه ندى نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و پهروه رده ي مندال.

ب- زانينى رۆلى ئاستى خوينده وارى باوان له دروست كردنى كه سايه تى مندال.

ت- زانينى رۆلى ئاستى خوينده وارى باوان له هه لباردنى شيوازي پهروه رده يى گونجاو بۆ مندال.

### 3. هۆكاره كانى هه لباردنى ئەم بابته :

له هه لباردنى هه ر بابته تيكدا بۆ تويزينه وه دوو هۆكارى (خودى) و (بابه تى) رۆل ده بينن، له وانه :

أ- هه ستردن به مه ترسييه كانى پرۆسه ي پهروه رده كردنى مندال له هه ري مى كوردستان وه كه هۆكارىكى خودى.

ب- ئاشنا كردنى باوكان و داىكان به كي ماسييه كان له پرۆسه ي پهروه رده كردنى مندال له ناو خيزان.

ت- پيويستى كۆمه لگه بۆ زانينى هۆكاره كانى سه ركه وتنى پرۆسه ي پروه ركردى مندا ل، ده ستينيشانكردى چاره سه رى گونجاو و پيويست بۆ گرفتى پرۆسه ي پروه رده و به ديهيئانى داواكاريه كانى كۆمه لگه به گشتى.

## 4. ميتۆدى تويزينه وه كه:

ميتۆدى تويزينه وه برى تيه به كۆمه ليك ريساى گشتى بۆ گه يشتن به راستى زانستى و ئامانجه ديارى كراوه كانى تويزينه وه كه (السمك و آخرون، 1976، صفحه 42). له م تويزينه وه يه دا تويزه ر به دواى دوزينه وه ي په يوه ندى نيوان گوراي سه ربه خوى وه ك (ئاستى خوينده وارى باوان) و گوراه وابه سه ته كانى وه ك (په روه رده ي مندا ل و دروستكردى كه سايه تى و هه لباردى شيوازى په روه رده گونجاو بۆ مندا ل). بۆيه تويزه ر پشتى به ستووه به ميتۆدى شيكارى (Analytical Method) كه زياتر وسفى تويزينه وه ي زانستى به سه ردا پراكتيزه ده بيت، چونكه ته نيا به وسفكردى ديارده كه ناوه ستيت، به لكو هه ولى شى كرده وه ي هۆكاره كانيش ده دات.

## باسى دووه م : پيناسه ي چه مكه كان

### 1. ئاستى خوينده وارى Educational Level

ئاستى خوينده وارى ده كرى ديارى كرى به كۆمه ليك ئاست له وانه (نه خوينده وارى، ده خويني و ده نووسى، ناوه ندى گشتى، ديبلۆم، به كالىوريۆس، خويندى بالآ) (جرادات، 2007، صفحه 94). يا خود ئاستى خوينده وارى، قۇناغه كانى خويندى ده گرته وه ئه وه ي كه باوان يان تاكه كان پيدا تپه رده بن به سه ركه وتوويى، هه روه ها ئاستى خوينده وارى دابه شى سه ر پينچ قۇناغ ده كرىت له وانه (نه خوينده وارى، سه ره تايى، ناوه ندى، ئاماده يى، خويندى بالآ) (نحيلي، د.علي، 1997، صفحه بدون). به شيوه يه كيتر ئاستى خوينده وارى ديارى كرىت به چوار ئاست له وانه (بنه رته ي، ناوه ندى، زانكو، خويندى بالآ) (حلاوه، 2011، صفحه 57). به گشتى ديارى كرىت ئاستى خوينده وارى له كۆمه لگه به كه وه بۆ كۆمه لگه يه كيتر يان له ولاتيكه وه بۆ ولاتيكيتر جياوازه به پيى جياوازي فه لسه فه ي پروه رده كرىت.



ئاستى خوینده واری، قۇناغه كانى خویندن ده گریته وه ئه وهی که باوان پیندا تیپه پرده بن به سه رکه وتووی، ههروه ها ئاستى خوینده واری ده کری دیاریبکری به کۆمه لیک ئاست له ونه (نه خوینده وار، ده خوینی و دهنووسی، بنه رته تی، ئاماده یی، به کالۆریۆس، خویندی بالآ).

## 2. باوان Parents

چه مکی باوان له پرووی کۆمه لایه تیبه وه به ستراره ته وه به وه زیفه یان پیشه کۆمه لایه تیبه جیاوازه كانى باوك و دایك، ئه مه ش ده بیټ به ئەرك له سه ریان بۆ جیبه جیکردنی. چه مکی باوان پیکدیټ له سی ره هه ند: جیبه جیکردنی باوان و ئەزموونی باوان و کارتیاکردن (ئەزموونکردن) ی باوان، هه ریه ك له وه ره هه ندانه به م شیوه یه شیکراوه ته وه؛ چه مکی جیبه جیکردنی باوان ده گه رپته وه بۆ ناسنامه ی باوان، ئەزموونی باوان ده گه رپته وه بۆ بیسه ی باوان، کارتیاکردنی باوان ده گه رپته وه بۆ چۆنایه تی باوان (سجیده، 2013-2012، صفحه 50). به شیوه یه کیتیر باوان ئه وانهن که به رپرسیارن له وه نه وانهی خستویانه ته وه. له لایهن مرۆقه وه، ئه و باوانه ی مندالیان هه یه، ئه و منداله ره چه له کی بۆ باوك ده گه رپته وه. ده کری مندال باوك یان دایك یان زیاتری هه بیټ، له گه ل ئه وه شدا ده بن ئه و منداله باوك و دایکیکی بایۆلۆژی هه بیټ (ویکیبیدیا، 2021).

که واته باوان بریتیه له دایك و باوك که مندالیان خستۆته وه. ههروه ها ئەركی به خپوکردن و پهروه رده کردنی مندله کانیان ده که ویته ئه ستۆ به شیوه یه ك رۆلیان هه یه له دروستکردنی که سایه تی و هه لبژاردنی شیوازی پهروه رده یی گونجاو بۆ منداله کانیان.

## 3. پهروه رده Education\*

پهروه رده له تیروانیی فیه له سوفی ئەلمانی "ئیمانویل کانت" (1724-1804) بریتیه له پیشخستنی تاك له هه موو لایه نه كانی به ته واوی و بن خه وش. ههروه ها "بستالوتزی" پهروه رده کاری سویسری (1746-1827) ده لیت: پهروه رده بریتیه له ئاماده کردنی بونیادی مرۆف بۆ ئه وهی به ئەرکه

\* له پرووی زمانه وانیه وه education گه لیک واتای هه یه، له زمانی ئینگلیزیدا به واتای (پهروه رده، پهروه رده کردن، فیکردن، خوینده وارکردن، رۆشنیبری، رۆشنبیرکردن، زانست و زانیاری، فره هه نگ، به ره مه می هزی) دیټ، ئه م وشه یه لاستیکیه و گه لیک مانا له خۆده گریټ. "جۆیس. ئیم. هۆگنز" له چاپی نۆره ی سالی (2000) ی (ئۆکسفۆد) دا له لاپه ره (194) دا به جوانی وشه و زاراوه پهروه رده یه كانی روونکردۆته وه و پیی له سه ر ئه وه داگرتوو که education دوو مانای سه ره کی هه یه ئه ویش (پهروه رده، فیکردن) ه (ئالانی، 2013، الصفحات 24-25).

جياوازه كانى هه لېستى له ژيانيدا، به لام "جون ديوى" (1952-1859) فهيله سوف و په روه رده كارى ئه مريكى ده لېت: په روه رده برىتييه له پرۆسه ي گونجان له نيوان تاك و ئه و ژينگه يه ي كه تيايدا ده ژيت (ناصر، 1980، صفحه 12). هه روه ها "ئه ميل دوركه ايم" كۆمه لئاسى فه رهنسى (1917-1858) ده لېت: په روه ده پيكه اتوو هه له پيكه اتنى كۆمه لايه تي تاكه كان، ئه م كاره ش له رپنكه ي ئه و هه ولا نه وه به رجه سته ده بېت كه چينه رپنو ينيكاره كانى پيشوو به ئه نجاميان گه ياندوو هه بۆ ئه و چينانه ي له ئاستيكي باشى پيگه بشتويدا نه بوون. دواتر "چۆن ديوى" (1952-1859) پيئاسه ي په روه رده ده كات به وه ي كۆمه لايك پرۆسه يه كۆمه لگه يان هه ر گروپي ك بچوك بېت يان گه وره ده توانى له رپنكه يه وه ئامانج و ده سته لاتى وه رگيرا و يان بگوازنه وه سه ره راي پاراستنى به شيوه يه كي تايهت (اوبير، 1979، صفحه 22).

يا خود په روه رده برىتييه له گه ياندى ژيرى و ژيانى مرؤف به ئاستى ته واوه تي ره ها، له بهر ئه وه ي په روه رده هۆكارپكه بۆ گه ياندى مرؤف به مه به سته كان (ئالانى، 2013، صفحه 44). يا خود برىتييه له پرۆسه يه كي رپيخراو بۆ روودانى گۆرانكارىيه ويستراوه كان له ره فتارى تاك له پيئاو گه شه پيدانى ته واو كارى كه سايه تيان له لايه نى جه سته يى و ژيرى و هه لچوون و كۆمه لايه تيه وه (البدري، 2005، صفحه 47). هه روه ها له فه ره نكي (الصاح) چه مكي په روه رده برىتييه له: گه شه پيدانى ئه ركه كانى جه سته يى و هزرى و ره فتارى بۆ گه يشتن به كامل بوون له رپنكه ي رۆشن بىر كردن و راهيئانه وه (عه زيز، 2017، صفحه 23). به شيوازيكيتر په روه رده پرۆسه يه كي كۆمه لايه تيانه ي ئامانجدارى خاوه ن چه ن قۆناغ و ئامانجيكه، چه ن ئيه ونديك به شيوه يه كي ناره سمى پيى هه لده ستن، له نمونه ي خيزان و هۆكاره كانى راگه ياندى و ماله كانى په رستش و ده زگانى ديكه ي كۆمه لگه، يان به شيوه يه كي ره سمى به پيى فه لسه فه و ئامانجگه ليكى ديارىكراو، وه ك دامه زراوه ره سميه په روه رده بيه كان (سه ميره، 2009، صفحه 92). له ناسانديكيتردا په رورده به وه پيئاسه ده كرپت كه پرۆسه يه كي گشتيه، مرؤف له سه رجه م لايه نه كانى وه ك: ده روونى و هزرى و ويژدانى و كه سيئى و ره فتارى و شيوازي بىر كردنه وه و هه لسوكه وتى ژيانى و مامه له كردنى له گه ل ئه وانيتردا ئاماده ده كات (عه زيز، 2017، صفحه 9). يا خود په روه رده پرۆسه يه كي به رده وامه، هه ر له سه ره تاي په يدا بوونى مرؤقه وه ده سته پيده كات تا پى ده نيته ناو گۆره وه به رده وام ده بېت (پيئدرو بى (جگه رسۆن)، 2015، صفحه 14).

پهروه رده پرۆسه يه كى كۆمه لايه تيبه كه باوان پيى هه لده ستن بۆ پهروه رده كردنى مندا له كانيان له پيگه ي ئه و ئه زموون و شاره زايانه ي هه يانه كه بهر نه نجامى ئاستى خو ينده وارى و پۆشن بيري باوانه بۆ هه ل بژاردنى شيوازيكى پهروه رده يى گونجاو و دروست كردنى كه سايه تيبه كى به هيز بۆ مندا له كانيان.

#### 4. پهروه رده ي مندا ل \* Education Child

پهروه رده ي مندا ل برى تيبه له پرۆسه ي پهروه رده كردن و فيركردن له دواى له داىك بوون تاكو ته مهنى پيگه يشتنى مندا ل، دهسته بهر كردنى پيداويستيبه سه ره كيبه كان بۆ گه شه ي جه سته يى و پيگه ياندى ژيرى و بىر كردنه وه يى و دهسته بهر كردنى ئاسايش و پاراستنى، ئه مانه كۆمه لايك ئهركى سه ره كين له سه ر باوان كه بهر پرسيارن به رامبه ر مندا له كانيان (عيسى، 2018). يا خود پهروه رده ي مندا ل برى تيبه له پرۆسه ي به هيز كردن و پالپشتيكردى گه شه پيدانى دهروونى و ته ندروستى جه سته يى له مندا ل، ههروه ها بۆ ماوه و دهو ربه ر و كۆمه لگه كۆمه لايك هۆكارى سه ره كين كارى گه ريبان هه يه له دروست كردنى كه سايه تى مرؤف و بونى داى بىر كردنه وه ي و روحى (ويكيبيديا، 2021).

ههروه ها پهروه رده ي مندا ل برى تيبه له پرۆسه ي هاوبه شيكردى داىك و باوك له پهروه رده كردنى مندا ل و دروست كردنى كه سايه تيبه كى به هيز و بونى دانانى ژيرى، له ماوه ي پيشه ننگا يه تيكردى باوان بۆ مندا له كانيان كه فيرى تايبه ته مندى باش ده كر ين، له به رامبه ردا ئه نجام يكى باشى ده بيت له سه ر مندا ل له رووى سه ره بخو يى و به هيزى كه سايه تى و پشت به خو به ستن و خو شو بىستنى خو ي و كه سانى دهو ربه رى، ههروه ها ده سته كتى توانا و به ره ره جو راو جو ره كان (عتوم، 2020). يا خود پهروه رده ي مندا ل برى تيبه له پرۆسه ي پيگاكانى پهروه رده كردن له لايهن باوان، كه گرنگ ترينى خيزان و كۆمه لگه ن هه لده ستن به به كار هينانى باشترين پيگاكى دا هينانه نو ييه كان، له پيناو پهروه رده كردنى نه وه كانيان، له گه ل ئه وه شدا پرۆسه كه رووبه رووى كۆمه لايك گرفت و به ره رست و پيگرى ده بيته وه، له به رامبه ردا ئه و ئهركه ده كه ويته سه ر باوان كه ههولى چاره سه ر كردنى هه موو ئه و گرفتانه بدن كه رووبه روويان ده بنه وه بۆ گه يشتن به پهروه رده يه كى ته ندروست (متفرقات، 2019).

\* به پيى (پيگه و تننامه ي مافه كانى مندا ل له نه ته وه يه كگرتو وه كان \_ په راوى مندا ل)، مندا ل هه ركه سيكه له يه كه م پۆزى له داىك بوونه ييه وه تاكو ته مهنى 18 سالى به مندا ل داده نر يت (المته ده، بدون تاريخ). ههروه ها له رووى كۆمه لايه تى و دهروونيبه وه مندا ل بچوو كيكه له كاتى له داىك بوونيبه وه تاكو ته واو پيده گات له رووى كۆمه لايه تى و دهروونيبه وه (الياسين، 1981، صفحه 29).



پەروەردەى مندال برىتییە لە پڕۆسەى هاوبەشكىردنى باوان لە چاودپىرىكردن و گەشەپىدانى مندالان لەرووى پەروەردەى و دەروونى و كۆمەلایەتییەو، هەروەها دروستكردنى كەسایەتییەكى بەهیز و بەخشینی توانا بەهەرى جۆراوجۆر بۆ دەستەبەركردنى پىداویستییەكانى و چارەسەركردنى گرتەكانى رۆژانەى لەپىناو بەدیھپىنانى گەشەىكى تەندروست و تەواو و بەیەكەو گونجاو بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى.

## بەشى دووهم : توپژینەوہەكانى پيشووتر و تاووتوپكردنى :

باسى يەكەم: توپژینەوہەكانى پيشووتر:-

1. توپژینەوہى (سعید، 2020)، بەناونیشانى (هۆكارەكانى وازھپنان لە خویندن و پەيوەندى بە جۆرى كۆمەلایەتییەوہ-توپژینەوہیەكى مەيدانییە لە شارى هەولپىر).  
ئەم توپژینەوہیە لە پارىزگای هەولپىر لەسالى (2020) ئەنجامدراوہ. ئامانجى ئەم توپژینەوہیە زانینى قەبارەى دیاردەى وازھپنان لە خویندن لە كوردستان بەگشتى و شارى هەولپىر بەتایبەتى و زانینى كاریگەرى هۆكارە كۆمەلایەتى و خیزانییەكان لەسەر وازھپنانى قوتابیانى قوناغى بنەرەتى لە خویندن. ئەم توپژینەوہیە میتۆدى وەسفى شىكارى لەرپىگى رپووپى كۆمەلایەتى گشتگىر بەكارھپناوہ. فۆرمى راپرسى بەكارھپناوہ و قەبارەى نموونەكەى برىتییە لە (188) يەكە.  
گرنگترین ئەنجامەكانى كە پىپى گەيشتووە دەرکەوتووە رپژەىەكى بەرز لە داىك و باوكى ئەو قوتابیانەى كە وازبان لە خویندن هپناوہ ئاستى خویندەوارى و بروانامەيان نزمە، واتا پاشخانى خویندەوارى و رۆشنىبرى خیزانییان لە ئاستىكى نزمدايە.
2. توپژینەوہى (سعید، 1981)، بەناونیشانى (شپوازەكانى گەشەپىدانى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيان بە ئاستى زانستى باوان).

ئەم توپژینەوہیە لە پارىزگای موسل لەسالى (1981) ئەنجامدراوہ. ئامانجى ئەم توپژینەوہیە زانینى ئەو شپوازانەى كە پالپشتى داىكان و باوكان دەكەن لە گەشەپىدانى مندالەكانيان، هەروەها زانینى ئەو جياوازيانەى كە لەنپوان داىكان و باوكان هەبە لە شپوازی گەشەپىدانى مندال. نموونەى توپژینەوہكەش برىتییە لە (60) باوك و (60) داىك كە مندالپك يان زياتريان هەبە لە تەمەنى (5) سالى. ئەم توپژینەوہیە پشت دەبەستپت بە فۆرمى راپرسى.





له توڧزىنه وه كه دا دهر كه وتوو ه ئاستى خوڧنده وارى باوان كارىگه رى هه يه له سه ر هه موو شپوازه به كار هاتوو ه كان له (هاندان و ئامۆزگارى و پڻوڻى) له گه شه پيدانى مندال، ئه و شپوازان هه زياتر ده بن به پيى به رزى ئاستى خوڧنده وارى باوان، هه روه ها شپوازه كانى (پيچ و په نا له مامه له كردن) و (سزاي جهسته يى) كه متر به كار هاتوون له لايهن ئه و باوانانه ي كه ئاستى خوڧنده وارى بيان به رزه.

3. توڧزىنه وه ي (جرادات، 2007)، به نا و نيشانى (په يوندى ئاستى زانستى باوان و ده سته كه وتى ماددى خيزان بۆ هه لباردنى پسپۆرى زانكۆيى له نه وه كور و كچه كانيان).

توڧزىنه وه به كه ي مه يدانيه به له ئوردن له سالى (2003) ئه نجامدراوه، ئامانجى ئه م توڧزىنه وه به دۆزىنه وه ي په يوه ندى ئاستى زانستى باوان و ده سته كه وتى ماددى خيزان بۆ هه لباردنى پسپۆرى زانكۆيى له نه وه كور و كچه كانيان. نموونه ي ئه م توڧزىنه وه به برىتيه به له (1416) قوتابى (كور و كچه) له و قوتابيانه ي كه په يوه ندى بيان به ئاستى به كالورىؤس كردوو له زانكۆكان له سالى (2002-2003)، هه روه ها بۆ كۆكردنه وه ي زانيارى فۆرمى راپرسى به كار هاتوو. گرنگترين ئه نجامه كانيشى برىتيين له وه ي كه په يوه ندى هه يه له نيوان به رزى ئاستى زانستى باوان و هه لباردنى پسپۆرى زانستى پيشه يى وه ك (پزىشكى و ئه ندازبارى و دهرمانخانه و... هيترا) له لايهن قوتابيانى كور و كچه وه. هه روه ها په يوه ندى هه يه له نيوان نزمى ئاستى زانستى باوان و هه لباردنى پسپۆرى ئه ده بى وه ك (زانستى په روه رده و په روه رده ي جهسته يى و... هيترا) له لايهن قوتابيانى كور و كچه.

4. توڧزىنه وه ي (فراجى، 2011 - 2012)، به نا و نيشانى (كارىگه رى به كسانى يان وه ك به كه ئاستى زانستى نيوان هاوسه ران له سه ر په روه رده ي نه وه كان - توڧزىنه وه به كه ي مه يدانيه به له ناوچه جياوازه كانى ويلايه تى بويره).

ئامانجى ئه م توڧزىنه وه به دۆزىنه وه ي په يوه ندى نيوان به كسانى يان هاويه كه ئاستى زانستى باوان و په روه رده ي مندال، زانينى كارىگه رى ئاستى زانستى باوان له سه ر په روه رده ي نه وه كان، دۆزىنه وه ي گرنكى به كسانى ئاستى زانستى هاوسه ران له گونجاويان به رامبه ر هه لويسته په روه رده ييه كان.

له م توڧزىنه وه به دا دهر كه وتوو ه ئاستى زانستى باوان كارىگه ريه كه كاراي هه يه له په روه رده كردنى نه وه كان، له گه ل ئه وه شدا هۆكارىكى يارمه تيدهره له هه لباردنى شپوازي په روه رده ي گونجاو بۆ نه وه كان، هه روه ها بوونى به كسانى يان وه ك به كه ئاستى زانستى باوان هاوسه ران ده بيته هۆى



گونجان و پیکه وتن له هه لوپستی به روه رده بیان که هاوبه شی دهکن له گه شه ی هاوسه نگ له که سایه تی مندال.

5. توپژینه وه ی (حاجی و سه عدی، 2013)، به ناویشانی ((کارکردنی مندالان هۆکار و دهرئه نجامه کان)).

ئه م توپژینه وه یه له سالی 2013 ئه نجامدراوه ، له شارۆچکه ی سۆران سه ر به پاریزگای هه ولیر، پشتی به رپبازی رووپنوی کۆمه لایه تی به ستووه وه نامانجی توپژینه وه که شی بریتیه له دیاریکردنی هۆکاری سه ره کی و راسته قینه ی کارکردنی مندالان و دهرخستنی دهرئه نجامه کانی کارکردنی مندالان به سه ر ژبان و پیکهاته ی که سایه تییان. کۆمه لگه ی توپژینه وه که ش شارۆچکه ی سۆران ده گریته وه ئه و مندالانه ی خه ریکی کارکردن، نموونه ی لیکۆلینه وه که شی (200) که سه له و مندالانه ی کارده که ن. نامزای کۆکردنه وه ی زانیاری بریتیه له فۆرمی پاپرسی.

له گرنگترین ئه و ئه نجامانه ی که پپی گه یشتووه ئه وه یه یه کیک له هۆکاره کانی کارکردنی مندالان هۆکاری رۆشنییری و په روه رده بیه که له ئه نجامی توپژینه وه که دا دهرکه وتوووه 50% ی دایک و باوکانی مندالانی ئیشکه ره نه خوینده وارن، هه روه ها ئه و مندالانه ی که کارده که ن رووبه رووی ئاسته نگ و گرفت ده بنه وه له کاتی کارکردن له لایهن خاوه نکاره کان که ده که ونه ژێدباری قسه ی ناشیرن و جنیو پیدان و سوکایه تی پیکردن ئه مه ش کاریگه ری له سه ر دواپۆژ و که سایه تی مندالان ده بیته.

6. توپژینه وه ی (نحیلی، 1997)، به ناویشانی (په یوه ندی نیوان ده ستکه وتی زانستی باوان و ده ستکه وتی زانستی نه وه کان-توپژینه وه یه کی مه یدانیه له شاری دیمه شق).

ئه م توپژینه وه یه له دیمه شق له سالی (1997) ئه نجامدراوه. نامانجی ئه م توپژینه وه یه دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان ده ستکه وتی باوان له رووی زانستییه وه کاریگه ری له سه ر ده ستکه وتی زانستی نه وه کانیان، توپژینه وه یه کی وه سفی شیکارییه، نموونه ی توپژینه وه که هه لبژاردنی دوو کۆمه له یه به شیوه یه کی مه به ستدار، له وانه هه لبژاردنی دوو خیزان له هه ر ناوچه یه که له شاری دیمه شق، خیزانی یه که م باوان خوینده وار و خیزانی دووهم باوان نه خوینده وار، کۆکردنه وه ی زانیارییه کان له پریگه ی فۆرمی پاپرسییه، نموونه ی توپژینه وه که ش بریتیه له (32) خیزان له (16) ناوچه ی دانیشتوانی شاری دیمه شق. له گرنگترین ئه نجامه کاندای دهرکه وتوووه ئاستی زانستی باوان کاریگه ری هه یه به شیوه یه کی

## گۆفاری قهلاي زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوه پیکراوه له لایهن زانکوی لوبنانی فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (8) - ژماره (2)، به هار 2023

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



باش له سه ر ده سته که وتی زانستی نه وه کان، له به رامبه ردا نه خوینده واری کاریگه ری خراپی هه یه له سه ر ده سته که وتی زانستی نه وه کان، و اتا په یوه ندی هه یه له نیوان ئاستی ده سته که وتی زانستی باوان و ئاستی ده سته که وتی زانستی نه وه کان.

7. توئیژینه وه ی (حلاوة، 2011)، ه ناو نیشانی (رۆلی باوان له دروستکردنی که سایه تی کۆمه لایه تی له نه وه کان).

ئهم توئیژینه وه یه له شاری دیمه شق له سالی (2009) نه نجامدراوه. ئامانجی ئهم توئیژینه وه یه دۆزینه وه ی رۆلی باوانه له دروستکردنی که سایه تی نه وه ی کۆمه لایه تی، به کیک له گرنگترین گریمان هکانی بوونی په یوه ندییه له نیوان ئاستی خوینده واری باوان و دروستکردنی که سایه تی منداله. ئهم توئیژینه وه یه پشتی به ستووه به رپبازی وه سفی شیکاری، هه روه ها فۆرمی راپرسی به کاره یناوه بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری له باوان، جوړی نمونه که ش، نمونه یه کی هه رپه مه کی بووه له باوک و دایک له چوار ناوچه ی جیاواز له شاری دیمه شق، هه روه ها قه باره ی نمونه که بریتیه له (100) یه که له باوکان و دایکان.

له نه نجامه کانیدا ده رکه وتوو ه ئاستی خوینده واری باوان کاریگه ریه کی نه وتۆی نییه له جیاوازی رۆلی باوان دروستکردنی که سایه تی نه وه ی کۆمه لایه تی، ئهمه ش ده گه رپته وه بۆ کۆنترۆلی داب و نه ریت و به ها کۆمه لایه تیه کان، ئه و چوارچیه یه ی که باوان تیایدا ده ژین له ئاسته خوینده وارییه جیاوازه کان، چونکه ژیا نیان له چوارچیه ی تاکه ریکخراوێکه له به هاو دابونه ریته کۆمه لایه تیه کان.

8. توئیژینه وه ی (أبوزید، 2010)، ه ناو نیشانی (په یوه ندی نیوان رۆشنییری باوان و ئاراسته ی نه وه کان به ره و سه یرکردنی به رنامه کانی ته له فزیۆنی ئوردنی).

ئهم توئیژینه وه یه له سالی (2010) له ئوردن نه نجامدراوه، ئامانجی ئهم توئیژینه وه یه سروشتی په یوه ندی نیوان رۆشنییری باوان و ئاراسته ی نه وه کان به ره و سه یرکردنی به رنامه کانی ته له فزیۆنی ئوردنی. توئیژهر له م توئیژینه وه یه میتۆدی وه سفی شیکاری به کاره یناوه، هه روه ها پشتی به ستووه به شیکردنه وه ی دوو جوړ فۆرمی راپرسی په یوه ندیدار به باوان و نه وه کان، نمونه ی توئیژینه وه که بریتیه له (250) قوتابی له قوتابیانی شه شی سه ره تایی، له گه ل هه لبژاردنی (11) قوتابخانه به

شێوەبەهەمەکی هەرهەمەکی لە پارێزگای (عمان) ی رۆژئاوا، لەسالانی خویندنی (2008 – 2009).  
توێژینهوهکه گەشتوو بهم ئەنجامانەى خوارووه:

ئاستى زانستى باوان کارىگەرى هەيه لەسەر ئاراستە مەعریفییهکانى نەوهەکان لەسەپکردنى بەرنامە تەلهفزیۆنییهکان. هەروەها ئاستى زانستى باوان کارىگەرى هەيه لە ئاراستەکردنى نەوهەکان بەرهو ئاراستە رۆشنبیری و رەفتارییهکان.

9. توێژینهوهى (نورالدین و سمیره، 2011)، بەناوئیشانى (سنورهەکان و شێوازهکانى چاودێرى خیزان و کارىگەرى لەسەر دەستکهوتى زانستى نەوهەکان).

توێژینهوهیهکی مەیدانییه لەسەر کۆمەلێک قوتابخانەى سەرەتایى لەشارى (بسکره) لەسالى (2011) لە جزائیر ئەنجامدراوه. ئامانجى ئەم توێژینهوهیه دەروازەبەهەکه بۆ چوونه نێو سنورهەکان و شێوازهکانى چاودێرى خیزان، هەروەها بەدواداچوونه لەسەر دەستکهوتى زانستى نەوهەکان، ئەمەش دیاریکردنى ئەو سنورهیه لە قەبارەى خیزان و پەيوەندییان بە ئارامى خیزان، هەروەها پەيوەندییان بە ئاستى زانستى باوان و ئاستى ئابوورى و کۆمەلایەتى خیزان، هەروەها بەدواداچوون بۆ ئاستى کارىگەرى ئەو سنورانە لەسەر چاودێرى باوان لە چالاکی قوتابخانەیی نەوهەکان، بۆئەمەش کۆمەلێک رێگا هەيه لەلایەن باوانەوه بۆ چاودێرىکردن لەناو خیزان و دەرهوهى خیزان، لەگەڵ ئەو بەرەستەنەى که رۆوبەرپوویان دەبنهوه لهو چاودێرىکردنەدا. ئامرازەکانى کۆکردنەوهى زانیارى بریتیین لە فۆرمى راپرسى و چاوپێکەوتن و تێبینیکردن.

لەو ئەنجامانەى یێگەشتوو دەرکهوتوو ئاستى بەرزى زانستى باوان کارىگەرى هەيه لەسەر دەستکهوتى زانستى نەوهەکان، دەرکهوتوو زۆرەبى ئەو خیزانانەى که توێژینهوهیان لەسەر کراوه یارمەتى نەوهەکانیان داوه لە تێگەشتنى وانەکانیان ئەوهش دەگەرێتەوه بۆ بەرزى ئاستى زانستى باوانیان که زۆرەبەیان ئاستى زانستییان لە ئاستى زانکۆ و ئامادەیی دابوو، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا بەرێژەبەهەمەکی کهم نەیانتوانیوه یارمەتى نەوهەکانیان بەدەن بۆ تێگەشتن لەوانەکان هۆکارەکەشى دەگەرێتەوه بۆ کۆمەلێک هۆکار بەتایبەتى نزمى ئاستى زانستى باوانیان. هەروەها زۆرەبى نەوهەکان سوودیان وەرگرتوو لە رۆشنبیری و زانستى خیزانەکانیان بۆ هاوبەشیکردنیان لە پۆلدا.



10. توڧيزينه وهى (رفيقة، 2014)، به ناو نيشانى (ئاستى رۆشن بيري له خيزان و كارى گهرى له سهر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان).

له م توڧيزينه وه به دا دهر كه وتوو ه ئاستى خوينده وارى باوان رۆلئيكى گه وره ده گيرپت له پرۆسه يه روه رده كردن و ئاماده كردنى مندا ل له شيوه ي ئاماده كارى پيشوه ختى بۆ چۆنيه تى مامه له كردنى له گه ل كۆمه لگه به گشتى و نه نجامدانى شيوازه كانى ره فتارى ويستراو به سه ركه وتوو يى، هه روه ها ئاماده باشى له ده سته كه وتنى ئەزموون و تواناي زانستى و زانبارى.

## باسى دووهم : تاووتوڧيكردى توڧيزينه وه كانى پيشووتر:

بۆ تاووتوڧيكردى توڧيزينه وه كانى پيشووتر له توڧيزينه وه كه ي (بتولى غزال سعيد) ده سته پيده كه ين ، كه تيشكى خستۆته زانينى ئەو شيوازه انى كه پالپشتى داىكان و باوكان ده كات له گه شه پيدانى مندا له كانيان، هه روه ها زانينى ئەو جياوازيانه ي كه له نيوان داىكان و باوكان هه يه له شيوازي گه شه پيدانى مندا ل ، ئەمه ش خالپيكى هاوبه شه له گه ل ئەم توڧيزينه وه به برىتبيه له زانينى په يوه ندى نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و په روه رده ي مندا ل. له توڧيزينه وه كه دا دهر كه وتوو ه ئاستى خوينده وارى باوان كارى گهرى هه يه له سهر هه موو شيوازه به كارها توه كان له (هاندان و ئامۆڧگارى و رپنوڧينى) له گه شه پيدانى مندا ل، ئەو شيوازه انه ش زياتر ده بن به پيى به رزى ئاستى خوينده وارى باوان، هه روه ها شيوازه كانى (بيچ و په نا له مامه له كردن) و (سزاي جه سته يى) كه متر به كارها توه ن له لايهن ئەو باوانه ي كه ئاستى خوينده وارى بيان به رزه.

هه روه ها توڧيزينه وه كه ي (سعيد محمدا مين سعيد)، به ناو نيشانى (هۆكاره كانى وازه ينان له خويندن و په يوه ندى به جوڧرى كۆمه لايه تبيه وه)، دهر كه وتوو ه رپژه يه كى به رز له داىك و باوكى ئەو قوتابيانه ي كه وازيان له خويندن هيناوه ئاستى خوينده وارى و بروانامه يان نزمه، واتا پاشخانى خوينده وارى و رۆشن بيري خيزان ييان له ئاستيكي نزمدايه. ئەمه ش يه كده گريته وه له گه ل توڧيزينه وه كه ي (بتولى غزال سعيد) كه تيشكى خستۆته زانينى ئەو شيوازه انى كه پالپشتى داىكان و باوكان ده كات له گه شه پيدانى مندا له كانيان، دهر كه وتوو ه ئاستى خوينده وارى باوان كارى گهرى هه يه له سهر هه موو شيوازه به كارها توه كان له (هاندان و ئامۆڧگارى و رپنوڧينى) له گه شه پيدانى مندا ل.

هەرۋەھا تۆيژينەۋەكەي (محمد جرادات). بۇ دۆزينەۋەي پەيوەندى ئاستى زانستى باۋان و دەستكەۋتى ماددى خيزان بۇ ھەلبۇاردنى پسپۆرى زانكۆيى لە نەۋە كور و كچەكانيان. دەرکەوتوۋە پەيوەندى ھەيە لەنيوان بەرزى ئاستى زانستى باۋان و ھەلبۇاردنى پسپۆرى زانستى پيشەيى ۋەك (پزيشكى و ئەندازيارى و دەرمانخانە...ھيتر) لەلاينە قوتاييانى كور و كچەۋە. ھەرۋەھا بەپيچەۋانەۋە نزمى ئاستى زانستى باۋان و ھەلبۇاردنى پسپۆرىيە بەشە ئەدەببىيەكان، لەمەۋە بۆمان دەردەكەۋيت بەرزى ئاستى زانستى باۋان ۋەك ھاندان و رپنويىنى كار رۆلى ھەيە لە ئاراستەكردنى مندالەكانيان بۇ داھاتوۋيەكى باش. ئەمەش يەكدەگرپتەۋە لەگەل تۆيژينەۋەكەي (بتولى غزال سعيد)، كە خالى ھاۋبەشيان برىتبيە لە رۆلى ئاستى خویندەۋارى باۋان لە ھاندان و رپنويىيكردن بۇ گەشەپيدانى مندالەكانيان.

تۆيژينەۋەكەي (أمينة فراحي)، لەبارەي كاريگەري يەكسانى يان ۋەك يەكى ئاستى زانستى نيوان ھاۋسەران لەسەر پەرۋەردەي نەۋەكان، دەرکەوتوۋە ئاستى زانستى باۋان كاريگەري ھەيە لەسەر پەرۋەردەكردنى نەۋەكان، لەگەل ئەۋەشدا ھۆكارپكى يارمەتيدەرە لە ھەلبۇاردنى شيۋازى پەرۋەردەي گونجاۋ بۇ نەۋەكان، ھەرۋەھا بوۋنى يەكسانى يان بەرزى ئاستى زانستى نيوان ھاۋسەران دەبپتە ھۆي گونجان و رپككەۋتن لە ھەلوپستى پەرۋەردەييان كە ھاۋبەشى دەكەن لە گەشەي ھاۋسەنگ لە كەسايەتى مندال. ھەرۋەھا تۆيژينەۋەكەي (قيان لەتيف حاجى و خەديجە رەحمان سەعدى) لەبارەي ديارىكردنى ھۆكارى سەرەكى و راستەقېنەي كاركردنى مندالان و دەرختىنى دەرئەنجامەكانى كاركردنى مندال بەسەر ژيان و پيکھاتەي كەسايەتبيان. دەرکەوتوۋە يەكپك لە ھۆكارەكانى كاركردنى مندالان ھۆكارى رۆشنييرى و پەرۋەردەيە كە دەرکەوتوۋە دايك و باۋكانى مندالانى ئيشكەر نەخویندەۋارن، ھەرۋەھا ئەۋ مندالانەي كە كاردەكەن رۋوبەروۋى ئاستەنگ و گرفت دەبنەۋە لەلاينە خاۋەنكارەكانيان و دەكەۋنە ژرپبارى قسەي ناشيرن و جنيو پيدان و سوکايەتى پيكردن ئەمەش كاريگەري لەسەر دۋارپۆژ و كەسايەتى مندال دەبپت. ئەمەش پەيوەندى و نزيكى لەگەل تۆيژينەۋەكەي (أمينة فراحي) دەخاتەرۋو كە ھەردوۋوكيان جەخت دەكەنەۋە لەسەر گرنگى ئاستى خویندەۋارى باۋان لە دروستكردنى كەسايەتى مندال. ئەمەش يەكدەگرپتەۋە لەگەل تۆيژينەۋەكەي ئېمە بۇ تيشك خستەنە سەر گرنگى ئاستى خویندەۋارى باۋان لە پەرۋەردەكردنى مندال و زانينى رۆلى ئاستى خویندەۋارى باۋان لە دروستكردنى كەسايەتى مندال.

ههروهه تووژينه وه كه ي (علي نحيلي)، به نامانجى دۆزينه وه ي په يوه ندى نيوان ده سته كه وتى باوان له رووى زانستيه وه كارى گه رى له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كانيان، ده ركه وتوو ه ئاستى زانستى باوان كارى گه رى هه يه به شيويه يه كى باش له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان، له به رامبه ردا نه خو ينده وارى كارى گه رى خراپى هه يه له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان. تووژينه وه كه ي (زمان نورالدين و نجن سميره) له باره ي سنوره كان و شيوازه كانى چاوديرى خيزان و كارى گه رى له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان، ده ركه وتوو ه ئاستى به رزى زانستى باوان كارى گه رى هه يه له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان، به لام له گه ل نه وه شدا به رپژيه يه كى كه م له خيزانه كان ده ركه وتوو ه كه نه يانتوانيو ه يارمه تى نه وه كانيان بدن بۆ تيگه يشتن له وانه كانيان، نه مه ش ده گه رپته وه بۆ كۆمه لپك هۆكار به تاييه تى نزمى ئاستى زانستى باوانيان. ههروهه زۆربه ي نه وه كان سووديان وه رگرتوو ه له رۆشنبيرى و زانستى خيزانه كانيان. نه مه ش نزيكه له و تووژينه وه يه له باره ي په يوه ندى نيوان ئاستى خو ينده وارى باوان و په روه رده ي مندال، ههروهه يه كده گرپته وه له گه ل هه نديك له نه نجامه كانى تووژينه وه كه ي (علي نحيلي) كه ده ركه وتوو ه ئاستى به رزى خو ينده وارى باوان گرنگه بۆ ده سته كه وتى نه وه كان له رووى زانستيه وه كه به شيكه له پرۆسه ي په روه رده كردنى مندالان. ههروهه به هه مان شيوه تووژينه وه كه ي (يخلف رفيقه)، به ناو نيشانى (ئاستى رۆشنبيرى له خيزان و كارى گه رى له سه ر ده سته كه وتى زانستى نه وه كان ده ركه وتوو ه ئاستى خو ينده وارى باوان رۆليكى گه وره ده گيرپت له پرۆسه ي په روه رده كردن و ئاماده كردنى مندال بۆ چۆنيه تى مامه له كردنى له گه ل كۆمه لگه به گشتى و نه نجامدانى شيوازه كانى ره فتارى ويسترا و به سه ركه وتوو يى، ههروهه ئاماده باشى له ده سته كه وتنى نه زموون و تواناى زانستى و زانبارى.

هه رچى تووژينه وه كه ي (باسمه حلاوة) يه به ناو نيشانى (رۆلى باوان له دروست كردنى كه سايه تى كۆمه لايه تى له نه وه كان، ده ركه وتوو ه ئاستى خو ينده وارى له باوان كارى گه ريه كى نه وتوى نيبه له جياوازى رۆلى باوان دروست كردنى كه سايه تى نه وه ي كۆمه لايه تى. تووژينه وه ي (نزار عوده عبدالمجيد أبوزيد)، به ناو نيشانى (په يوه ندى نيوان رۆشنبيرى باوان و ئاراسته ي نه وه كان به ره و سه ير كردنى به رنامه كانى ته له فزيوئى ئوردنى) ده ريخستوو ه ئاستى زانستى باوان كارى گه رى هه يه له سه ر ئاراسته مه عريفيه كانى نه وه كان له سه ير كردنى به رنامه ته له فزيوئيه كان. ههروهه ئاستى زانستى باوان كارى گه رى هه يه له ئاراسته كردنى نه وه كان به ره و ئاراسته رۆشنبيرى و ره فتارييه كان، نه مه ش



يه كده گريته وه له گهل ئه م تويزينه وه يه بو زانينى رولى ئاستى خوينده وارى باوان له هه لباردينى شيوازي پهروه ردهى گونجاو بو مندا ل، ئه مه ش خالى هاوبه شه له گهل ئه نجامى تويزينه وه كه ي (امينة فرا جي) كه هه ردوو كيان جه خت ده كه نه وه له سه ر كاريگه رى يه كسانى يان وه ك يه كى ئاستى زانستى نيوان هاوسه ران له پهروه رده كردن و هه لباردينى شيوازي پهروه ردهى گونجاو بو نه وه كان، ههروه ها بوونى يه كسانى يان وه ك يه كى ئاستى زانستى نيوان هاوسه ران ده بيتنه هوى گونجان و ري ككه وتن له هه لويسى پهروه رده ييان كه هاوبه شى ده كه ن له گه شه ي هاوسه ننگ له كه سايه تى مندا ل. به شيوه يه كى گشتى خال و ئه نجامى هاوبه ش له نيوان تويزينه وه كان ئه وه ده سه لمينن كه په يوه ندى هه يه نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و پهروه رده ي مندا ل. ههروه ها گرنگى ئاستى خوينده وارى باوان له پهروه رده كردنى مندا ل. رولى ئاستى خوينده وارى باوان له دروست كردنى كه سايه تى مندا ل. ههروه ها رولى ئاستى خوينده وارى باوان له هه لباردينى شيوازي پهروه ردهى گونجاو بو مندا ل.

## به شى سيبه م : ئاستى خوينده وارى باوان و پهروه رده ي مندا ل

### باسى يه كه م: پهروه رده ي مندا ل:

له كومه لگه ديرين و به راييه كاندا مرو ف موماره سه ي كارى پهروه رده ي كردووه، به لام ئه م په يره و كردنه ستاي ليكى نه گو ر و ئه كاديمى نه بووه و له سه رده مي كه وه بو سه رده مي كي تر و له شويني كه وه بو شويني كي تر و ته نانه ت له خيزاني كه وه بو خيزاني كي تر گو راره، سه رو كى خيزان له هه ولى ئه وه دابووه كه نه وه و مندا له كانيان كتومت وه كو خو يان بن، هه لگري هه مان نه ريت و رو شنبيري بن كه له ناو خو ياندا باوى هه بووه، ته نانه ت تا ئيستاش ئه م نه ريته له ناو هه نديك گهل و هو زدا باوى ماوه (ئالانى، 2013، صفحه 34). مندا لان شوينكه وتوو باوانيان له پرووى بيرو باوه ر و دابونه يت و زمان و ره سه نايه تى، له بهر ئه مه يه باوان هو كارن له بوونى بچوو كه كان و بايه خدان به به رزه وه ندييه كانيان، له گهل ئه وه شدا دامه زرانديان له پرووى بيكه اته و بونياده وه به يبي ريسا كانى شوينكه وتوو يى باوانيانه، ههروه ها به يبي بيرو باوه رى ئايينه كه يانه له شوينكه وتنى ره سه نايه تيبان (الرافعي، 2006، صفحه 53)، ههروه كو خودا ده فه رموو ييه ت [والدين ءامنوا وتبعته م نوريتهم بايمان ألحقنا بهم نوريتهم] (الطور، آية 21). ئه وه ي باوه باوان سه رچا وه ي سه لامه تى و خو شه ويستى و بروان بو مندا له كانيان، ههروه ها هو كاري كيشه بو له ده ستدانى هيو وا و كپكردنى له ماوه ي هه لسوكه وت و ره فتارى پهروه رده يى به رامبه ر



بە منداڵ ئەگەر هاتوو بە پاداشت بېت يان سزا (جعفر، 2004، صفحه 80). زانای بواری كۆمه‌لناسى "ئۆگست كۆنت" (1857-1798) قسە لەسەر ئەركەكانى خيزان دەكات و دەلێت ئەركەكانى خيزان ئەركىكى ئاكارىيە، چونكە يەكگرتى ژن و بياو سيستمەمىكى ئاكارى هەيە، بۆيە جەخت لەسەر هۆيەكەى و پەيوەندى گيانى بەگيانى نيوان ئەندامانى خيزان دەكاتەو. ئەركەكەش پەروەردەيە و كە خۆى لەخۆيدا ئەركىكى ئاكارىيە (عبدالواحد، 2008، صفحه 45). هەروەها "مكارىنكۆ"ش رۆلى خيزانى لەبیرنەكردوو لە پڕۆسەى پەروەردەكردندا، بەلكو دوپاتىكردۆتەو كە پەروەردەى خيزانى بنچينەى گشتى پڕۆسەى پەروەردە لەخۆدەگرێت، هەروەها پەروەردەى تەواويشى ناوناو بە ((خيزانى تەواو)) (بدران، 2002، صفحه 225).

زانراوە منداڵان دەژين لە ژينگە جياوازه‌كاندا لەرووى پيکهيپنەرە رۆشنبيرى و ئابوورى و كۆمه‌لايەتبيەكان، لەگەڵ ئەوەشدا ئەوان لەرووى توانا و ئامادەبيان بەشپۆهەى جياواز لەدايك بووينە، لەوەش زياتر كەوتووونەتە ژيەر كارىگەرى شپۆهە جياوازه‌كانى پەروەردەو، ئەمەش ئاماژەيە بۆ نيشاندانى كەسايەتى جياوازی منداڵان لە قۆناغە جياوازه‌كانى تەمەنيان. گومانى تيدانبيە منداڵان بەشپۆهەيەكى راستەوخۆ دەكەونە ژيەر كارىگەرى ئەو ژينگەيەى كە تيايدا دەژين، لەگەڵ ئەوشدا خيزان هەلى بەدەستهياننى ئەزموونە پيويستەكان لە فيرپوون و خويندەو و زمان دەدات، جگە لەوەش بەشپۆهەى جياواز لە منداڵندا دەردەكەوێت، ئەو جياوازيەش دەگەرپتەو بۆ جياوازی ئەو ژينگە رۆشنبيرىيەى كە منداڵان تيايدا لەدايك بوونە و ژياون. هەروەها ژينگەى رۆشنبيرى بەندە بە رۆشنبيرى باوان (سلامة، 2006، الصفحات 68-72).

لەم سەردەمەدا پەروەردە وەك پيشەيەكى فراوانى ليهااتوو، بۆتە ئۆرگانىكى بەرهەمەين، مرۆفى نەخويندەوار ناتوانى وەك جارى جاران ژيانى خۆى مسۆگەر بكات، چونكە شپۆهەى ئيستاى كۆمه‌لگە شپۆهەيەكى دامەزراوەيى هەيە، ئەمەش پيويستى بە پسيپۆرى و شارەزايى و هەيە. لەگەڵ ئەوەشدا مەرج نبيە هەموو كەسيكى خويندەوار شارەزايى پەروەردە بېت، ياخود سەركەوتوو بېت لە پەروەردەكردندا، بەلكو كارى پەروەردە كارىكى پراكتيكيانەيە و بريتيە لە باش گۆشكردن و پراهياننى نەوئى نوئى لەسەر زمان پاكى و دەروون پاكى و پەفتار پاكى و پەروشت بەرزى و خويندەوارى، بەجۆرێك كە نەوئى نوئى سودمند بېت لەو پەروەردەكردنەى كە لە منداڵبيەو لەسەرى گۆش كراو و پەروەردە كراو. زۆر ئاسايە كەسيكى نەخويندەوار سەركەوتوو تر بېت لە كەسيكى خويندەوار لە

په‌روه‌رده‌ی منداله‌کانیدا. ئه‌گه‌رچی نکۆلی له‌وه ناکرێ خۆینده‌واری هۆکارێکی باشه بۆ ئه‌وه‌ی سوود له‌ ئه‌زمووونی نوسراوی که‌سانی پێشووتر و هه‌ر بگه‌رت له‌ پرووی زانست و هونه‌ر و شپواز و کولتوووریانه‌وه (ئالانی، 2013، الصفحات 40-41).

په‌یگه‌یانندی مندال کارێکی په‌روه‌رده‌یه‌ی که ده‌توانرێت به‌هۆیه‌وه مندال په‌یگه‌یه‌نرێت له‌ ماوه‌ی قۆناغه‌کانی گه‌شه‌یدا، جۆره‌ جیاوازه‌کانی په‌فتار و بیره‌کردنه‌وه و هه‌ستکردنی به‌و شارستانییه‌ت و ژینگه‌یه‌ی که تیایدا ده‌ژیت، له‌ به‌رئه‌وه‌یه‌ مرۆف بونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه، هه‌موو به‌ها و تابه‌تمه‌ندی و سیفه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ وه‌رده‌گرێت (الکتانی، 1976، صفحه 161). ژیا‌نی مندال له‌ ناو خه‌یزان و کۆمه‌لدا شاره‌زایی و زانیاری ده‌رباره‌ی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی په‌یداده‌کات و وورده‌ وورده‌ له‌ بوونه‌وه‌ریکی با‌یۆلوژییه‌وه بۆ بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆرێت. ئه‌م پرۆسیسی راهینانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌په‌ی چین و تو‌یژ و تاکه‌کانی کۆمه‌ل و جۆری خه‌یزان ده‌گۆرێت و جیاوازی هه‌یه له‌ خه‌یزانیکه‌وه بۆ خه‌یزانیکه‌تر. بیه‌گومان ئه‌م جیاوازی مامه‌له‌ و شپوازی راهینه‌نه‌ ده‌بێته مایه‌ی جیاوازی که‌سایه‌تی و په‌وشتی تاکه‌کان (قه‌ره‌چه‌تانی، 1997، صفحه 36). زۆربه‌ی دیاره‌ په‌فتارییه‌ نه‌گه‌نجاوه‌کان سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و ئیش و ئازارانه‌ی که ده‌رده‌که‌ون له‌ ساله‌کانی یه‌که‌می ته‌مه‌نی ژیا‌نی مندال، به‌هۆی شپوازی مامه‌له‌ی هه‌له‌ له‌ لایهن خه‌یزانه‌که‌یه‌وه که ده‌لاله‌ت له‌ سه‌ره‌له‌دانی بارودۆخیک ده‌کات (کلوت، 2005-2006، صفحه 3).

له‌ زۆربه‌ی ماله‌ لیکتراه‌وازه‌کان جا به‌هه‌ر هۆکارێک بێت ئاستی په‌روه‌رده‌کردن تیا‌یدا لاوازه‌ ئه‌مه‌ش ده‌بێته هۆی گه‌شه‌سهندنی لادان و له‌ده‌ستدانی که‌سایه‌تی و به‌د په‌وشتی. هه‌ندیک له‌ تو‌یژه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ وانه "میریام فان ووتر - Dr. Merriam v. water) ده‌لێت: ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ سه‌ر خه‌یزانه‌ که پێشکه‌شی مندالانی بکات (حسن، 1979، صفحه 611). په‌یویسته‌ ژینگه‌ی خه‌یزان گه‌نجاو بێت بۆ په‌روه‌رده‌ و فیره‌کردن، چونکه‌ یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی په‌روه‌رده‌ و فیره‌کردن به‌ شپوه‌به‌کی زانستیانه، با‌به‌تیانه و سه‌رکه‌وتووانه بریتیه‌یه‌ له‌ ژینگه‌یه‌کی باش و گه‌نجاوی خه‌یزانی، ده‌بێت خه‌یزان له‌ پرووی چۆنایه‌تی و چه‌ندایه‌تییه‌وه ژینگه‌یه‌کی له‌ بار بۆ په‌روه‌رده‌ و فیره‌کردنی مندال فه‌راهه‌م بکات، په‌نگدانه‌وه‌ی خواسته‌ ماددی و مه‌عنه‌وی و زانستییه‌کانی بێت و بتوانیت په‌ره‌ به‌ توانا‌کانی بدات و به‌شپوه‌یه‌کی ته‌ندروست و کارا فیره‌ی ئه‌وه‌ بپه‌یت که‌وا چۆن بژیت و چۆن له‌گه‌ل

ژینگه‌ی ده‌روهه و ناوه‌وه ره‌فتار بکات و خۆی بگۆنجیڤیت (پیندرۆبی (جگه‌رسۆز)، 2015، صفحه 178).

هه‌روهه‌ها نه‌گه‌ر بێینه سه‌ره‌هه‌ریمی کوردستان ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مندالی کورده‌واری زۆر هه‌نگاو له‌پیش ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مندالانی ولاتانی ئه‌وروپاوه‌یه، مندالانی کورد به‌هۆی ئه‌و ژبانه ده‌وله‌مه‌نده له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که له‌ده‌وروپشتیه‌تی ده‌توانیت زۆر شت فیربیت به‌بی ئه‌وه‌ی که پێویستی به‌وه بیت بچیت بۆ باخچه‌ی ساوایان، یاخود ناچار بیت وا بکات بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل قه‌بوڵی بکن و هه‌ر له‌مندالییه‌وه فی‌ری ئه‌وه ده‌بیت که ریزی ئه‌وانی ده‌روپشتی بگریت، ئه‌گه‌ر بیتوو ئه‌م شیوه‌ی ره‌فتارکردنه له‌ خیزان باشترو راسترو و به‌شیوه‌یه‌کی زانستی به‌کاربه‌یڤرت ئه‌وا مندال هه‌زاران باخچه‌ی ساوایانی بۆ دیته ماله‌وه (عه‌لی، 2013، صفحه 92).

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت خیزان رۆلیکی گرنگ و کارا ده‌گیریت له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندال، له‌نیویشیدا په‌روه‌رده‌کاران له‌باوان دوو کاره‌ته‌ری سه‌ره‌کین له‌ هه‌لبژاردنی شیوازی په‌روه‌رده‌یی گونجاو بۆ مندالیکی ته‌ندروست له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌وه هاندان و رینوینیکردن بۆ گه‌شه‌پیدانی منداله‌کانیان، هه‌روه‌ها دروستکردنی که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیز و به‌توانا بۆ زالبوون به‌سه‌ر گرفته‌کانی ژینگه و کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی و هینانه‌دی ئامانجه‌ ویستراوه‌کانی له‌پیناو ئاسووده‌یی و خۆشه‌ختی بۆ ژبان، له‌رینگه‌ی ئه‌نجامدانی ره‌فتاره‌ ویستراوه‌کان له‌لایهن کۆمه‌لگه‌وه به‌گشتی.

## باسی دووهم: ئاستی خوینده‌واری باوان و په‌یوه‌ندی به‌ په‌روه‌رده‌ی منداله‌وه:

خیزان به‌ گرنگترین ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت له‌ کۆمه‌لگه‌ مرۆقایه‌تییه‌کاندا، زانایانی بواری کۆمه‌لناسی گرنگی زۆریان پیداه‌وه، چونکه رۆلیکی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای له‌دایک بوونیه‌وه تاکو مردنی به‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نریت له‌ بونیادنانی کۆمه‌لگه (سرحان، 2002، صفحه 179). خیزان له‌پێگه‌یه‌کی گرنگدایه له‌نیو دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کاندا، ئه‌مه‌ش پێشه‌یه‌که له‌پیناو هینانه‌دی گه‌شه‌پیدانی مندال و تیرکردنی پیداو‌یستیه‌یه ده‌روونیه‌کان و چاودێریکردنی و گرنگیپیدانی له‌رووی گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و زانیاری و هه‌لچوون و رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. چاودێریکردنی مندال له‌لایهن خیزانه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌ کاربگه‌ری چیده‌هیلێ له‌سه‌ر مندال، چاودێریکردنی مندال له‌رووی سۆز و مه‌عریفه و بیرکردنه‌وه و کۆمه‌لایه‌تی

گرنه، له رپگهى كارىگهرى خستنه سهرى، يارمه تيدهدات له بهدهسته پينانى ئه وهى پيويستيه تى له كۆمه لگه دا. له نيو ئه وه بهرپرسيارتييانه ي كه ده كه ويته سه رشانى خيزان گواستنه وهى زانياريه كان و كۆمه لپك نامانجى رۆشنبيرى و مه عريفى و به هاييه كه پال به نه وه كانه وه ده نيت به ره وه هينانه دى نامانجه كانى باوان و نامانجه كۆمه لايه تيه كان. ئه وه ش پشت ده به ستيت به ئاستى خوينده وارى و ده ستكه وتى زانستى باوان، ئه م ده ستكه وته ش رۆلپكى گه وره ده گيرپت له ژيانى مرؤف و داها تووى. (نحيلي د، 1997، صفحه بدون). مندالان هه ميشه هه ولئى لاسايكردنه وهى ئه وانپتر ده دن وه له پيش هه مووشيان باوان وه كو نمونه. پرؤسه ي لاسايكردنه وه ئه و ئاراسته به هيزه يه له لپكچوون له نيوان منداله كان و باوانيان (صادق، 2000، صفحه 94).

لپره دا كۆمه لپك هۆكارى كۆمه لايه تى و شارستانى و دهروونى ئالؤز هه ن رۆليان هه به له رپگيركردن بؤ زيادكردنى ئاستى رۆشنبيرى و زانستى، له هه مانكاتدا ئه وه هۆكارانه هانده رپكن له لايهن خيزانه كانه وه كه پال به نه وه كانه وه ده نيت بؤ سوود وه رگرتن له خزمه تگوزارپيه پهروه رده ييه كان به باشتريين شپوه هانپان ده دات به ره وه ده ستكه وتى زانستى و رۆشنبيرى (الحسن، 2005، صفحه 116). به پيچه وانه وه نه خوينده وارى باوك و داپك رۆلپى خوى ده بينيت له پهروه رده كردنى مندال ئه م داپك و باوكه به بئ ئه وهى هه ست به بهرپرسيارپتى بكه ن منداله كانپان هاوشپوهى خويان له سه ره تايپترين ماف بپه ش كردوه ئه وپيش مافى (خويندن و ياريكردن...هتد)، بؤيه له سه ر داپك و باوك پيويسته به وپه رپ بهرپرسيارپتى گرنكى به منداله كانپان به دن بؤ چوونه به رخويندن و داپنكردنى پيداويستيه كانى خويندن، رپگا نه دن منداله كانپان بچنه سه ر شه قام، چونكه شه قام ده بينته هوى پهروه رده كردنى مندالئى ناته ندروست و لادانپان له به ها كۆمه لايه تيه كان و ئه نجامدانى كارى تاوانكارى (سه عدى، 2013، صفحه 33). بؤيه خيزان كارگه رپيه كى زورى هه به به سه ر پهروه رده كردن و شپوازى ژيان و برپارى منداله كانپان، به تايبه تيش په يوه ست به خويندن و چوونه قوتابخانه وه كو دامه زراوه به كى پهروه رده يى، له هه مانكاتدا خيزان رۆلپكى به رچاوى هه به له سه ر ده ستكه وتى زانستى منداله كانى، چونكه نه خوينده وارى يان كه م بايه خى خويندن و لاوازى ئاستى رۆشنبيرى خيزان واده كات باوان هاوكارى منداله كانپان نه كه ن له به جپگه ياندى ئه ركه كانى په يوه ست به خويندن، ئه مه ش كارىگه رى ده بيت له سه ر دواكه وتنى قوتاييه كه له خويندن و پشتگيرى و هاندا نيش بؤ به رده وامي دان به خويندن به پيى پيويست نايبت (سعيد، 2020، صفحه 42). له تويزينه وه به كى "د.



احسان محمد الحسن "به ناو نيشانى (علم الاجتماع التربوى) دهر كه وتوووه نزمى ئاستى زانستى باوان له و هۆكارانه يه بۆته هۆى كه وتنى قوتاييان له قوتابخانه وه كو دامه زراوه يه كى پهروه رده يى، ههروه ها دهر كه وتوووه له (49%) نمونه ي تويزينه وه كه ئاستى زانستى باوانيان زيانى گه ياندوووه به چاره نووسى خويندى قوتاييه كان، چونكه نزمى ئاستى زانستى باوانيان كاريگه رى خراپى هه بووه له سه ر ده سته كتوتى زانستى نه وه كان و به هۆكارى نه بوونى هيج هاندانيك له لايهن باوانه وه (الحسن د، 2005، صفحه 161).

ههروه ها نه نجامى تويزينه وه كه ي تويزه ران "ثيان له تيف حاجى و خه ديجه ره حمان سه عدى" كه له شارۆچكه ي سۆرانى سه ر به پاريزگارى هه ولير له هه ريمى كوردستان نه نجاميداوه له سه ر ((كار كردنى مندالان هۆكار و دهر نه نجامه كانى)) دهر كه وتوووه به ريزه ي 50% دايك و باوكى نه و مندالانه ي كارده كه نه خوينده وارن (سه عدى، 2013، صفحه 54). نه مه ش كاريگه رى خراپى له سه ر پهروه رده ي خيزان و به رزى ئاستى هۆشيارى كۆمه لايه تى تاكه كان هه يه. له ئايينى ئيسلامدا رۆلى خيزان له پهروه رده كردنى مندال زور به گرنه ده زانرئ و به دامه زراوه ي پهروه رده يى بنه رته ي هه ژمارى ده كات. له روانگه ي ئايينى ئيسلامه وه پهروه رده كاران پيويستيان به پيگه ياندى تاييه ت هه يه و شاره زابى و ره وان كردنى قورئان به گرنه ده زانرئ، ههروه ها پيويسته پهروه رده كاران له زانسته كان شاره زابن، چونكه چاوليكره ي و لاسايكرده وه ي فيرخوازه كانى لئده كه و پته وه، بۆيه ده بن رابه ريكى نمونه يى به پيى رينمايه كانى ئيسلام رابه رايه تى بكات (عه زيز، 2017، صفحه 113). نه مه ش نمونه يه كى پالپشتيكاره كه ده كرئ يه كيك له هۆكاره كانى وازه ينانى مندال له خويندن برىتى بيټ له نه خوينده وارى نه دمانى خيزان به تاييه تى باوان، چونكه باوان نه ركى پهروه رده كردنى منداله كانيان له سه ره، ههروه ها نزمى ئاستى زانستى نه دمانى خيزان و بيبه شبوون له خويندن و رۆشن بيري به تاييه تى باوان له و هۆكارانه يه كه ده بيته هۆى خۆدزينه وه ي مندال له قوتابخانه (پيندرۆيى (جگه رسۆز)، 2015، الصفحات 278-293). ههروه ها زانايانى موسلمان له پهروه رده كردندا پيداگيرى ده كه ن له سه ر پيكره اته ي ييشه نكي باش (القده الحسنه) به ئامانجى كۆپيكردى ره فتارى مندال، چونكه مندال سه يرى كه سه كانى ده وروبه رى ده كات، به يره وييان ده كات، ههروه ها لاسايان ده كاته وه له كار و ره فتاره كانيان، بۆيه هه لاو يرد كردنى په يوه ندى يان نزىكى نيوان باوان و مندال له

خيزان يان له قوتابخانه به هوى كارليک و په پيره وکردنى له سهر چاکه نه نجام دهرى (الشناوي، 2001،  
صفحة 113).

رپورته كان گرنگى خوينده وارى گه وره كان ده خه نه روو، نه مهش له نه نجامى كۆمه ليك تويزينه وه كه  
پيگه يشتوون، كۆمه ليك راستى بهدى ده كرى له وانه باوكى خوينده وار ده بيته هيوايه كه بۆ منداله كانى  
به ناراسته ي ناردينان بۆ قوتابخانه، ههروه ها پيدانى توانا بۆ تيگه يشتنيان له ئهركه كان و وانه كان،  
ههروه ها باوكى خوينده وار به ناراسته ي باروڊوخه كۆمه لايه تى و پهروه رده ييه كان ههنگاو دهنيت له  
هينانه دى دادپهروه رى له نيوان رهگهزه كان و هاندان بۆ خوينده وارى رهگهزى كچ (وايت، 1965، صفحه  
9). به راي "ابن خلدون" رپبازه كانى فيركردن جياوازن به پيى جياوازي ژينگه ي ئيسلامى، به لام  
موسلمانان كۆكن له سهر نه وه ي كه قورئان سه رچاوه ي باوه ر و زانستى ئيسلامييه، له گه ل نه وه شدا  
پيگهاته كه ي شيوازيكه له شيوازه كانى فيركردن، ههروه ها بناغه و بنچينه ي پهروه رده ي ئيسلامييه  
(القحطاني، 2011، صفحه 129).

له م روانگه يه وه پيويسته باوان به چه مكه كانى پهروه رده و فيركردن ئاشنا بكرين، نه مهش پيويستى  
به ئاستيكي باشى خوينده وارى هه يه، بۆ نه وه ي بتوانن به شيويه يه كي زانستنيان و بابه تنيان يارمه تى  
منداله كانيان بدن، به جوريك بتوانن له ماله وه رۆلى قوتابخانه و ماموستا ته واو بكن، پيويسته  
ئاشنايه تيه كي باش له گه ل چه مكي پهروه رده و فيركردن پهيدا بكن، واتا بزائن چۆن و به چ شيوازيك  
فيرى خويندن و خويندنه وه و نووسنيان بكن و به ره و زانستخوازي و زانست پهروه رى ناراسته يان  
بكن. چونكه له خيزاندا پرۆسه ي پهروه رده و به كۆمه لايه تيوون ده كه ويته ژير كاريگه رى په يوه ندى  
نيوان باوان و مندال، ناراسته كانى باوكايه تى و پله ي پيگه يشتنى كه سايه تى و ئاستى خوينده وارى  
باوان و گۆرانكاريه گرنگه كان له باره ي گونجاوى مندال. هه موو نه مانه به يه كه وه له خيزانيكى  
نمونه ييدا پالپشتى له مندالى فيركراوى گونجاو له لايهن باوانه وه ده كهن له ريگه ي پرۆسه ي ريككه وتن  
يان يه كانگيري له گه ل خو ي و گۆرپنى كه سايه تى و له به رچا وگرتنى ره فتارى كۆمه لايه تى.

### يه كه م / رۆلى باوان له دروستکردنى كه سايه تى مندال:

كه سايه تى بريتييه له كۆمه ليك تايبه تمه ندى كه مندال وه ريده گرى له كۆمه لگه كه ي، له و ماوه يه  
هه لو يسته كان له سهر ديارده كان و رووداوه كانى ده وروبه رى وه رده گرى (حمد، 2002، صفحه 12).  
كه سايه تى مندال په يوه سته به دوو په هه نده وه، په هه ندى يه كه م بريتييه له گه شه ي مندال وه كو مرؤف

## گۆڧارى قەلای زانست

گۆڧارىكى زانستى وەرزى باوەپيكراره له لاين زانكۆى لوبنانى فەرەنسى دەردەچیت-هەولیر-كوردستان-عیراق

بەرگی (8) - ژماره (2)، بەهار 2023

ژمارەى تۆمارى نێودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



يان چۆنیهتى دروستکردنى په یوه ندىیه کانی له گەل ئەوانیتر و په رەپیدانى ئامانج و داواکارییه کانی له ژيان و دروستکردنى شیوازه کانی کۆنترۆلی رەفتار و هەلکردنى له گەل گرافتەکان که بەشیکن له بوونی مرۆڧایهتى. رەهەندى دووم بریتیه له و رینگایانهى که کاریگەرییان ههیه له سەر هۆکاره کانی دەستکهوتى زانستى، ههروهکو زانراوه دەستکهوتى زانستى تهنه په یوه ست نیه به زیره کى که سه که، به لکو سنوریکى فراوانه له پیشه ی که سایه تى له مندا ل ده که وپته ژیر کاریگەرى پڕۆسه ی په روه رده و فیرکردن. (فونتانان، 1989، صفحه 5)

کارى په روه رده کردن له گەل کارى به خپوکردن به شیوه یه کى تەریب دەروات، بگره گەلێک جار په روه رده کردن ده که وپته پیش به خپوکردنه وه، چونکه هیشتا مرۆڧ له دایک نه بووه مشورى په روه رده و چاودیڤى تەندروستى دەخوړیت، واتا به باشى چاودیڤى بارى تەندروستى و دەروونى دایکه که ده کریت. له مەوه بۆمان دەردەکه وپت که ههولى مرۆڧه کان به رده وامه بۆ په روه رده کردن نه وه کان له سەر ژيانى ئاینده و پیشهاته کانی و چۆنیهتى رپوبه رپوو بوونه وهى ئەگەر و شیمانەکانى ژيان و چاره سه رکردنى گرفت و له مپه ره کان (ئالانى، 2013، صفحه 113).

خیزان خانەى یه که مه له بنه مای کۆمه لایه تى، که تیايدا مندا ل زانیارى و ئەزموونه کان و رەفتاره کۆمه لایه تیه سه ره کییه کان و ه رده گری له و دامه زراوه یه. ده کری په روه رده ی خراپ یان باش وه برگری، له ماوه ی قۆناغه کانی گه وره بوونى، ئەمه ش رەنگدانه وهى ده بیت له که سایه تیه خودى و کۆمه لایه تیه که ی، له چوارچپوه ی که سایه تى گشتى. ئەو به رپر سیاریتیه گه وره یه ش ئەکه وپته سه رشانى باوان (حلاوه، 2011، صفحه 73). له گەل ئەوه شدا خیزان یه که مین دامه زراوه یی کۆمه لایه تى په روه رده ییه که مانا ده به خشیت به مرۆڧ له ژيانى کۆمه لایه تى، هه روه ها بریتیه له وینه یه کى بچوو ککراهه له کۆمه لگه که رەنگدانه وهى سروشتى کۆمه لگه یه له به ها و پیوه ر و رپیکه ستنى په یوه ندىیه کانی نیوان تاکه کان، لیره دا ژماره یه که هۆکار کاریگەرییان هه یه له سەر ئەو دامه زراوه یه و رۆلیان له دروستکردنى که سایه تى نه وه کان، له و هۆکارانه: (الماجدى، 2020)

أ- په یوه ندى نیوان باوان (العلاقة بين الوالدين).

ب- په یوه ندى نیوان باوان و مندا ل (العلاقة بين الوالدين و الطفل).

ت- یه کانگیرى یان په یوه ستى خیزانى (التماسك الاسرى).

ههروهه خيزان كاريگهري زوري ههيه له سهه دارپشتنى كه سايه تي مندا، كۆمه له يه كه له دروستكردن و سه ره له داني مندا، وي نه كيشى مه عريفه و زانياريه بۆ مندا، له گه ل ئه وه شدا پيگه ي سه ره كي نه خشه كيشانى كه سايه تيبه له كاتى شيوازي مامه له كردن له گه ليدا، له پيناو په روه ده كردن و شيوازه كاني گه شه پيدانى (أبوزيد، 2010، صفحه 11). ههروهه رهوشت به بناغه و كۆله گه يه كي هه ره به هيزى هه ره كه سايه تيبه كي كارا و كاريگه ر و به هيز و شكۆمه ند هه ژمار ده كرپت، له وان هه ش كه سايه تي مندا، چونكه مرؤف به بى رهوشت و ئاكار له مرؤف بوون پووتده بيته وه و له و باز نه يه ده چيته دهره وه، ههروهه مرؤف له رپيگه ي رهوشت و ئاكاره به رز و به ها مه ده نييه كانه وه ده توانى مرؤف بوونى خوى به سه لمپنى خزمه تىكى شايسته پيشكه ش به نه وه كاني مرؤفايه تي بكات، بۆيه ئه ركي باوانه به و په رى دلسۆزى و له خو بو رنده وه هه ولبدن ئاكار و رهوشته به رزه كان له ناخى مندا، پرونين به و ئاراسته يه په روه ده ي بكن، تاكو په نگدانه وه يه كي ئه ريئى هه بيت له سه ر گو فتار و ره فتار و كرداره كاني و له ئاينده دا بيته كه سيكي رهوشت به رز و ئاكار په سند و بيته كه سيكي فيركار و په روه ده كار و كه سايه تيبه كي سه ركه وت و نه رمونيانى هه بيت له دوا رپوژدا هه ست به شكۆمه ندى خوى بكات (پيندرؤبى (جگه رسۆز)، 2015، صفحه 159).

بۆيه پيوسته باوان ئه م رپكارانه بگرنه به ر بۆ په ره ده و فيركردنى مندا له روى رهوشت بيه وه:

أ- ئامۆزگارى و رپنمايكردى مندا له شيويه كي زانستيانه و باهه تيبانه و به نه رمونيانى و دوور له توندوتيزى و شه ره نكيڤى.

ب- بيه نموونه و سه ره مه شق بۆ مندا، بۆئه وه ي به كرده وه چاو له باوانيان بكن و له سه ر رپيازي ئه وان برؤن ئه و سيفه ته به رزه له خويدا به رجه سه ته بكن (پيندرؤبى (جگه رسۆز) م، 2015، صفحه 161).

له م دوو خاله دا ئه وه مان بۆ روون ده بيته وه كه زور گرنگه باوان خوينده واربن و ئاستى خوينده واريان به رز بيت، چونكه له لايه ك ده بيته بناغه يه كي به هيز بۆ خو رۆشن بركردن بۆ ئه وه ي ره فتار و رهوشتى گونجاو به پيى بارودؤخى سه رده م فيرى مندا له كانيان بكن، له لايه كيتريش ئه وه ي كه خو بيان فيرى ده بن له رپيگه ي زانست و زانياريه وه له وان په نگدانه وه و دواتر له رپيگه ي لاسايكرده وه ي مندا له كانيان بيه نموونه به كي به رز.





ههروهه خيزان بريتييه له پيکهاته يه کهم له کۆمه لگه، ههروهه پۆشنبيري زال و بالادهست له کۆمه لگه که رۆلى ده بئيت له دروستکردنى که سايه تى مرؤف، ههروهه رهنگدانه وهى ئەمه له پڕۆسه ي پيگه ياندى کۆمه لايه تى که ده بئته چوارچيويه يه کى گشتى رهفتاره کانى تاك (صادق، 2000، صفحه 94).

له مه وه بۆمان دهرده که ويټ خيزان يه کهم ژينگه ي کۆمه لايه تى ناساييه که مندا ل تييدا گه شه ده کات، ئەو ژينگه يه پيکهاتوو له هه موو ئەو توانست و داوا کاربانه ي که زه مانه تى ته واو ده کات بۆ مندا ل بۆ دا بينکردنى پاريزگارى، دروستکردنى که سايه تيه کى به هيز و به توانا بۆ سه رکه وتن به سه ر گرفته کان و به ديھينانى ئامانجه کانى له ژياندا. به م شيويه يه که سايه تى سه رکه وتوو له خيزان يکى سه رکه وتوو وه ده يټ وه به پيچه وانوه. خيزانى سه رکه وتووش وه ستاوه له سه ر دروستى کۆمه لى به هاکان و په يوه ندى تاکه کان و ناستى خو ينده وارى و پۆشنبيري و کۆمه لايه تى باوان له ناو خيزان.

## دووهم / رۆلى باوان له هه ليزاردنى شيوازي پهروه ردى گونجاو بۆ مندا ل:

باوان سه رچاوه ي يه که من له پيگه ياندى مندا له کانين، له ده سته وتنى بنه ماکانى که سايه تى و تيگه يشتيان، پالپشت به ناست و باکگراونده پۆشنبيري و کۆمه لايه تيه کان به راده يه کى زۆريش ناسته زانستيه که يان. ئەوهش ده لاله ته له وهى که ناستى زانستى له نيو هه موو گۆراوه کاندا گرنگترين و کاربگه رترينه له پهروه رده کردندا، له بهرئه وهى هه لکشان له بوارى زانستيدا يارمه تيده ريکى گه وره يه له پڕۆسه ي پهروه رده بييدا. ناستى زانستى کاربگه رى ده بئيت له سه ر هاوسه ران، دواتر ئەو کاربگه ريه يه ده بئته هه ويئى پهروه رده کردنى نه وه کان، له بهرئه وهى هاوسه ران سوويدان بينيوه به توانا ي پيوست له زانينى زانيارى و پيکه وه گونجانين له بيرکردنه وه و ئاراسته کان، ئەوهش يارمه تيبان ده دات له دروستکردنى هه لوپست و تيپروانينى هاوبهش له پيئناو رهفتارى نموونه يى له پهروه رده کردنى نه وه کان و سه رکه وتينان به رامبه ر به گۆرانکاريه کانى کۆمه لگه (فراجي، 2011-2012، الصفحات 7-8). ده رکه وتوو ه يه کيک له هۆکاره کانى دواکه وتنى مندا ل له خو يندن بريتييه له جياوازييه کانى نيوان باوان له هه لوپسته کانين له شيوازي پهروه رده يى وه ک گرفت يکى خيزانى وا له مندا ل ده کات که واز له خو يندن به يئيت (غنيم، 2006، الصفحات 18-19).

په ره پيدانى کۆمه لايه تى ده که ويټه ژير کاربگه رى ناستى پهروه رده ييه وه به شيويه يه کى زۆر به رچاو، جا چ له ناستى تاكى پهروه رده بييدا بئيت يان خيزانى پهروه رده بييدا بئيت يان له ناستى کۆمه لگه دا بئيت



بەگشتى. ئاستى پەروەردەيى ئەو ئاستەيە خىزانەكە پىي گەيشتوۋە، يان كەسە گەورەكانيان پىي گەيشتوون لەگەل ئەو شتانەي لە پۆژنامەكان، كىيىخانە خىزانىيەكان، يان كىيى بەردەست و بەكارھاتوو، تەنانت لە بەنامەي رادىۋ و تەلەفزيۇنەكانىش ۋەرىدەگرن كە پەروەردەيىن و دەيىستىن و دەيىيىن (ناصر د، 2013، صفحە 60). ھەروەھا دەرکەوتوو پەيوەندى ھەيە لەنيوان دەستكەوتى زانستى باوان و كەمى بەكارھىنانى سزاي جەستەيى بەرامبەر مندالەكانيان ۋەك شىۋازى پەروەردەكردن، واتا ھەرچەند ئاستى زانستى باوان بەرز بىت ئەوا كەمتر سزاي جەستەيى بەكاردەھىن بۆ پەروەردەكردنى مندالەكانيان (حمد، 2002، صفحە 12). لە كۆمەلگەي كورديدا بە دەگمەن دايكىك ھەيە لە بارەي مندال و پەروەردەكردنىيە ۋە شتىك بخويىتتە ۋە. ئەمەش ھۆكاري تايىتەي خۆي ھەيە، بەلام پەروەردەكردنى مندال ئەوئەندە گرنگە و كاردەكاتە سەر دوارپۆژى ھەريەك لە ئەندامانى كۆمەل بەگشتى، كە ھىچ بيانويەك رپ بە خويىندەوار و پۆشنىرەكان نادات، كە ئەم ئەركە فەرامۆش بكەن و ھەولنەدەن دايكان و باۋكان ئاگادارىكەنە ۋە لە گرنگى ئەم كارە، كە زۆرجار لە كەمتەرخەمى زياتر بەولوا ھىچ بيانويەك نىيە پەناي بۆ بەرن (ەلى، 2013، صفحە 16).

پىيويستە ھەموو خىزانىك كىيىخانەيەكى بچووكى لەناو مالدا ھەبىت، لەگەل ئەوئەشدا پىيويستە ئەو كىيىخانەيە ھەندىك سەرچاۋەي سەرەكى لە پوونكردنە ۋەي قورئان و فەرموودە و ياساناسى و ژياننامە و مپژوو و زمان و ئەدەب لەخۆبگرى، بۆئە ۋەي لەكاتى پىيويست يان دەستبەتالى ئەندامانى خىزان بگەرىنە ۋە بۆ ھەندىك بابەت (بكار، 2012، صفحە 21). پەرهپيدانى مندال و پەروەردەكردنى دەكەويىتە ژىر كاريگەرى بارودۇخە پۆشنىبىرى و فيركارىيەكان لە خىزان. ئاستى بىركردنە ۋە رپگە باۋەكانى نپو خىزان، لە ئارەزووي خويىندە ۋە ئەزموونكردنەكان لە كىيىب و پۆژنامە و گوئگرتن لە رادىۋ و سەيركردنى بەرنامەكانى تەلەفزيۇن و پاوسەرنجەكان لەسەريان، لەوئەش زياتر ئەزموونكردنى چالاكىيە پۆشنىبىرىەكان ۋەكو چوون بۆ سىنەما و بەشدارىكردن لە كۆر و سىمىنارەكان و زانىنى گۆرانكارىيەكان و پيشكەوتنە كۆمەلەيەتايە ناوخويى و جىھانىيەكان و كاريگەرىيەكانى و ئەنجامەكانى، ھەموو ئەمانە كاريگەرىيان دەبىت لە گەشەپيدانى ھۆشيارى پۆشنىبىرى لەلايەن تاكەكان و كاردەكاتە سەر گەشەي مەبەستدار و گونجان لەگەل ژيان. ھەموو ئەم بارودۇخانەش لەنپو خىزان كاريگەرى دەبىت لە گەشەپيدانى مندال و دروستكردنى كەسايەتى (سرحان د، 1981، صفحە 183).



ئهم زانيارىيانهش ئه وه دهرده خهن كه به رزى ئاستى خوينده وارى باوان ده بيتته هوى هاو به شيكرديان له برپاره په يوه نديداره كان به ژباني خيزانى له وانه په روه رده كردنى مندال، ئه وهش په يوه ندييه كى باشه له نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و هاو هه لوپستى له هه لباردنى شيوازيكى په روه رده يى گونجاو بو منداله كانيان.

## باسى سييه م: شيكرده وهى ئه نجامه كان به پيى ئامانجه كانى تويزينه وه كه

**ئامانجى يه كه م:** خستنه روى په يوه ندى نيوان ئاستى خوينده وارى باوان و په روه رده يى مندال: خيزان روليكى گرنى و كارا ده گيرپت له په روه رده كردنى مندال، له نيويشياندا په روه رده كاران له باوان دوو كاره كتهرى سه ره كين له هه لباردنى شيوازي په روه رده يى گونجاو بو منداليكى ته ندروست له روى كۆمه لايه تى و دهر وونى و جهسته ييه وه، هاندان و رپنويناين كردن بو گه شه پيدانى منداله كانيان، هه روه رها دروست كردنى كه سايه تيبه كى به هيز و به توانا بو زالبوون به سه ر گرفته كانى ژينگه و كۆمه لگه به گشتى و هينانه دى ئامانجه ويستراوه كان له پيناو ئاسووده يى و خو شبه ختى بو ژبان، له رپنگه ي ئه نجامدانى ره فتاره ويستراوه كان له لايهن كۆمه لگه وه به گشتى. له م روانگه يه وه پيوسته باوان ئاشنايه تيبه كى باش له گه ل چه مكى په روه رده و فيركردن په يدا بكن، و اتا بزنان چۆن و به چ شيوازيك منداله كانيان فيرى خويندن و خوينده وه و نووسينيان بكن و به ره و زانستخوازي و زانست په روه رى ئاراسته يان بكن. چونكه له خيزاندا پرؤسه ي په روه رده كردن ده كه ويته ژير كاريگه رى په يوه ندى نيوان باوان و مندال، ئاراسته كانى باوكابه تى و ئاستى خوينده وارى باوان. ئهم زانيارىيانهش له گه ل تويزينه وه كانى (محمد جرادات) و (بتولى غزال سعيد) و (سعيد محمدا مين سعيد) يه كده گرپته وه، كه خالى هاو به شيان برتبييه له رولى ئاستى خوينده وارى باوان له هاندان و رپنويناين كردن بو گه شه پيدانى منداله كانيان. هه روه ها له گه ل تويزينه وه كانى (أ.د. زمان نورالدين و أ.و. نجن سميره) و (د. علي نحيلي) يه كده گرپته وه كه دهر كه توه ئاستى به رزى خوينده وارى باوان گرنى بو ده سته كتوتى نه وه كان له روى زانستبييه وه كه به شيكه له پرؤسه ي په روه رده كردنى مندالان. هه روه ها له گه ل تويزينه وه كه ي (يخلف رفيقه) يه كده گرپته وه، كه دهر كه توه ئاستى خوينده وارى باوان روليكى گه وره ده گيرپت له پرؤسه ي په روه رده كردن و ئاماده كردنى مندال بو چۆنيه تى مامه له كردنى له گه ل كۆمه لگه به گشتى و ئه نجامدانى شيوازه كانى ره فتارى ويستراو له كۆمه لگه دا.



**ئامانجی دووهم:** زانینی رۆلی ئاستی خوینده واری باوان له دروستکردنی که سایه تی مندال: دهرکه وتوو ه خیزان یه که م ژینگه ی کۆمه لایه تی ئاساییه که مندال تیبدا گه شه ده کات، ئه و ژینگه یه پیکهاتوو له هه موو ئه و توانست و داواکاربانه ی که زهمانه تی ته واو ده کات بۆ مندال له دروستکردنی که سایه تیبه کی به هیز و به توانا بۆ سه رکه وتن به سه ر گرفته کان و به دیه پینانی ئامانجه کانی له ژباندا. به م شیوه یه که سایه تی سه رکه وتوو له خیزانیکی سه رکه وتوو هه دیت وه به پیچه وانه وه. خیزانی سه رکه وتوو و هه ستاوه له سه ر دروستی کۆمه لی به هاکان و په یوه ندی تاکه کان و ئاستی خوینده واری و رۆشنیبری و کۆمه لایه تی باوان. ئه مه ش یه کانگیره له گه ل توژیینه وه کانی (د. باسمه حلاوة) و (قیان له تیف حاجی و خه دیجه ره حمان سه عدی) و (أمینه فرا جی) که جه خت ده که نه وه له سه ر گرنگی ئاستی خوینده واری باوان که هاوبه شی ده که ن له گه شه ی هاوسه نگی له که سایه تی و دروستکردنی که سایه تیبه کی به هیز له مندال.

**ئامانجی سێهه م:** زانینی رۆلی ئاستی خوینده واری باوان له هه لبژاردنی شیوازی په روه رده یی گونجاو بۆ مندال:

زانایارییه کان ئه وه دهرده خه ن که به رزی ئاستی خوینده واری باوان ده بیته هۆی هاوبه شیکردنیان له برپاره په یوه نیداره کان به ژبانی خیزانی له وان ه په روه رده کردنی مندال، ئه وه ش په یوه ندیبه کی باشه له نیوان ئاستی خوینده واری باوان و هاو هه لویستی له هه لبژاردنی شیوازیکی په روه رده یی گونجاو بۆ منداله کانیان. ئه وه ش ئه نجامیکی هاوبه شه له گه ل توژیینه وه کانی (د. باسمه حلاوة) و (أمینه فرا جی) که هه ردووکیان جه خت ده که نه وه له سه ر کاریگری یه کسان و به رزی ئاستی زانستی نیوان هاوسه ران له سه ر په روه رده کردن و هه لبژاردنی شیوازی په روه رده یی گونجاو بۆ منداله کانیان، هه روه ها بوونی یه کسان و به رزی ئاستی زانستی هاوسه ران ده بیته هۆی گونجان و پیکه وتن له هه لویستی په روه رده ییان به رامبه ر مندال.

## کۆتایی: دهرئه نجامه کانی توژیینه وه که

له گرنگترین ئه و دهرئه نجامانه ی که توژیهر له م توژیینه وه یه پییگه یشتوو ه بریتین له:

1. به پیی شیکردنه وه ی ئه نجامه کان دهرکه وتوو ه په یوه ندی هه یه له نیوان ئاستی خوینده واری باوان و په روه رده ی مندال. به رزی ئاستی خوینده واری باوان رۆلیکی گرنگی و کارا ده گپرت له



- په‌روه‌ده‌کردنیکی ته‌ندروست بۆ مندال، له‌نیۆیشییاندا په‌روه‌ده‌کاران له‌باوان دووکاره‌کته‌ری سه‌ره‌کین له‌ هاندان و رپنۆینیکردن بۆ گه‌شه‌پیدانی منداله‌کانیان و هینانه‌دی ئامانجه‌ ویستراوه‌کانیان له‌پیناوا ناسووده‌یی و خۆشبه‌ختی بۆ ژبان.
2. ده‌رکه‌وتوووه‌ ئاستی خۆینده‌واری باوان رپۆلی هه‌یه‌ له‌ دروستکردنی که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رکه‌وتوو بۆ مندال. به‌رزی ئاستی خۆینده‌واری و رپۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی باوان خالی به‌هیزی دروستکردنی که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رکه‌وتوووه‌ له‌ مندالدا.
3. له‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ ئاستی خۆینده‌واری باوان رپۆلی هه‌یه‌ له‌ هه‌لبژاردنی شیوازی په‌روه‌رده‌یی گونجاو بۆ مندال، هه‌روه‌ها بوونی یه‌کسانی و به‌رزی ئاستی زانستی هاوسه‌ران ده‌بێته‌ هۆی گونجان و رپیکه‌وتن له‌ هه‌لوێستی په‌روه‌رده‌ییان به‌رامبه‌ر مندال.

## سه‌رچاوه‌کان:

### سه‌رچاوه‌ کوردییه‌کان (المصادر الكردية):

کتیبه‌کان (الکتب):

1. ئالانی، ع. (2013) په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانمان - له‌ چوارچێوه‌ی خیزان و کۆمه‌لگه‌ و قوتابخانه‌دا. بڵاوکراوه‌کانی خانه‌ی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا. سلیمانی.
2. پیندرۆیی، (جگه‌رسۆز). م. س. (2015). رپۆلی خیزان و قوتابخانه‌ له‌ په‌ره‌رده‌ و فیکردنی قوتابید. چاپخانه‌ی رۆژه‌لات. هه‌ولیر.
3. سه‌میره، د. (2009). فه‌ره‌هنگی زاراوه‌ی کۆمه‌لناسی. (چاپی دووهم). وه‌رگێرانی: خ. میراوده‌لی. چاپخانه‌ی چوارچرا. سلیمانی.
4. سه‌میره، د. (2007). فه‌ره‌هنگی زاراوه‌ی کۆمه‌لناسی. وه‌رگێرانی: خ. میراوده‌لی. چاپخانه‌ی چوارچرا. سلیمانی.
5. عبدالواحد، ه. ج. (2008). کۆمه‌لناسی و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌. هه‌ولیر.
6. عه‌زیز، ک. ج. (2017). بانه‌کانی په‌روه‌رده‌ - ده‌روازه‌یه‌ک بۆ په‌روه‌رده‌ناسی. ده‌زگای چاپ و په‌خشتی نارین. هه‌ولیر.
7. عه‌لی، ش. ف. (2013). منداله‌که‌ت بۆ وا ده‌کات. چاپی دووهم. خانه‌ی موکریان‌ی بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌. هه‌ولیر.

8. قهره چه تانی، ك. ش. (1997). سايكولوژیای منداآل. چاپخانه ی زانكۆ. هه ولیر.
9. ناصر، د. (2013). زانستی كۆمه لئاسی په روه رده بی. وه رگی رانی: د. ن. محمه. چاپخانه ی چوارچرا. سلیمان ی.

### نامه ی ماستهرو تیژی دكتورا (رسالة ماجستير و اطروحة دكتورا):

10. سعید، س. م. (2020). هۆکاره کانی وازهینان له خویندن و په یوه ندی به جوړی كۆمه لایه تییه وه - توژیینه وه یه کی مهیدانییه له شاری هه ولیر. هه ولیر، زانکوی سه لاهه ددین، کۆلیژی ئاداب / بهشی كۆمه لئاسی. توژیینه وه ی ماسته ری بلاونه کراوه.
11. سه عدی، ف. ل. (2013). کارکردنی منداآن هۆکار و دهرئه نجامه کانی \_ لیکۆلینه وه یه کی مهیدانییه له شاری سۆران. چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین. هه ولیر \_ کوردستا. توژیینه وه ی ماسته ری بلاونه کراوه

### المصادر العربية (سه رچاوه عه ره بیه کان): الکتب (کتیبه کان):

1. القرآن الکریم، سوره الطور، ص. (آیه 21).
2. زمان نورالدین و أ. و نجن سمیره. (2011) محددات و أنماط المتابعة الاسرية وتأثيرها على التحصيل الدراسي للابناء. مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الرهنة.
3. آخرون، م. أ. (1979). اصول البحث العلمي. جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة و النشر.
4. البدری، د. س. (2005). مصطلحات تربوية و نفسية. دار الثقافة للنشر و التوزيع. عمان / الاردن.
5. الحسن، ا. م. (1991). علم الاجرام - دراسة تحليلية حول التفسير الاجتماعي للجريمة. دار الكتب و الوثائق. بغداد.
6. الحسن، د. ا. (2005). علم الاجتماع التربوي. دار وائل للنشر و التوزيع. عمان / الاردن.
7. الرفاعي، د. ج. (2006). الاحكام الفقهية و التربية الشاملة المتعلقة بالأطفال. دار الفرقان للنشر و التوزيع. عمان / الاردن.
8. الشناوي، د. س. (2011). تربية الطفل في الاسلام. دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع. عمان.
9. القحطاني، س. ب. (2011). الهدى و النبوى في التربية الاولاد في ضوء الكتاب و السنة. بدون مكان و مكان طبع.
10. الکتانی، ا. (1976). ظاهرة انحراف الاحداث - دراسة اجتماعية للطفولة المنحرفة في المغرب. مطبعة التومي. الرباط.
11. الياسين، ج. ع. (1981). اثر التفكك العائلي في جنوح الاحداث. عالم المعرفة. بيروت / لبنان.
12. اوبير، ر. (1979). التربية العامة. وه رگی رانی: ع. عبدالایم. دار المعام المرابین. بيروت.
13. بتولي غزال سعید. (1981). اسالیب التنشئة الاجتماعية و علاقتها بمستوى تعليم الأبوین. بدون مكان و مكان طبع.
14. بدران، ش. (2002). افاف تربوية متجددة - الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة. الدراسة المصرية اللبناية. القاهرة.
15. بکار، أ. ط. (2012). تأسيس عقلية الطفل. الرياض، المملكة العربية السعودية. دار وجوه للنشر و التوزيع.
16. جعفر، ع. م. (2004). حماية الاحداث المخالفين للقانون و المعرضین لخطر الانحراف - دراسة مقارنة. لمؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزی. بیروت.
17. حسن، م. (1979). مقدمة الخدمة الاجتماعية. مكتبة المعارف الحديثة. اسکندرية.
18. سرحان، د. م. (1981). في اجتماعيات التربية. دار النهضة العربية للطباعة و النشر. بيروت.
19. سلامة، د. س. (2006). تعليم الأطفال القراءة و الكتابة. دار البداية ناشرون و موزعون. عمان / الاردن.
20. صادق، د. ز. (2000). تنشئة الطفل و سبل الوالدين في معاملة و مواجهة مشكلاته. دار الفكر العربي. القاهرة.

21. غنيم، أ. خ. (2006). *مشكلات تربوية معاصرة*. مركز الكتاب الأكاديمي. عمان.
22. فونتانا، د. (1989). *الشخصية و التربية*. مطابع التعليم العالي ترجمة: ع. ي. داود. اربيل.
23. كلوت، م. (2006-2005). *كيف نحمي أبناءنا من الانحراف*. دار اليوسف بيروت.
24. محمد جرادات. (2007). *علاقة مستوى تعليم الوالدين و دخل الاسرة بأختيار الأبناء الذكور و الاناث لتحصصاتهم الجامعية*. دراسات- العلوم التربوية.
25. سرحان، منير المرسي. (2002). *فى أتماعيات التربية*. الإصدار دار النهضة العربية. بيروت.
26. ناصر، د. ا. (1980). *مقدمة فى التربية*. ط 3. بدون طبع. عمان /الأردن.
27. نحيلي، د. ع. (1997). *العلاقة بين تحصيل الوالدين علميا و تحصيل الأبناء* -دراسة ميدانية فى مدينة دمشق . دمشق.
28. وايت، ك. ف. (1965). *سبل تعليم الكبار* . ترجمة: د. سمان. دار نهضة مصر للطبع و النشر. القاهرة.
- رسالة ماجستير و اطروحة دكتورا (نامهى ماستر و تيزى دكتورا):
29. أبوزيد، ن. ع. (2010). *العلاقة بين ثقافة الوالدين واتجاهات الأبناء نحو مشاهدة برنامج التلفاز الاردني*. رسالة ماجستير منشورة، كلية الاعلام -جامعة الشرق الأوسط. الأردن.
30. حمد، ع. ا. (2002). *دور المؤسسات التربوية فى بناء شخصية الطفل* -دراسة ميدانية فى مدينة اربيل، جامعة صلاح الدين، كلية الاداب /قسم علم الاجتماع. رسالة ماجستير غير منشورة. اربيل.
31. فراحي، أ. (2012-2011). *تأثير تكافؤ المستوى التعليمي بين الزوجين على تربية الأبناء* -دراسة ميدانية بمناطق مختلفة بولاية البويرة. جامعة العقيد اكلى محند أو الحاج -البويرة. رسالة ماجستير غير منشورة، الجزائر: معهد العلوم الانسانية و الاجتماعية -قسم علم الاجتماع.
32. سجيدة، لرزق. (2013-2012). *لاجتماعية الوالدية و جنوح الاحداث* -دراسة منجزة بالمركز المتخصص فى اعادة التربية بحاسى دحو ولاية سيدي بلعباس. رسالة ماجستير منشورة، جامعة وهران: كلية العلوم الاجتماعية - قسم علم النفس و علوم التربية و الارطفونيا.
- المجلات (كؤفار مكان):
33. جرادات، م. (2007). *علاقة مستوى تعليم الوالدين و دخل الاسرة بأختيار الأبناء الذكور و الاناث لتحصصاتهم الجامعية*. دراسات العلوم التربوية، عمادة البحث العلمي، المجلد 1. العدد 34.
34. حلوة، د. ب. (2011). *دور الوالدين فى تكوين الشخصية الاجتماعية عند الأبناء* -دراسة ميدانية فى مدينة دمشق . مجلة جامعة دمشق.
35. رفيقة، ي. (2014). *المستوى الثقافي للأسرة و أثره على التحصيل الدراسي للأبناء*. مجلة الحكمة للدراسات التربوية و النفسية.
- المصادر الكترونية (سه رچاوه نه ليكترونيه كان):
36. عيسى، الاء. (28 يونيو، 2018). *مفهوم تربية الطفل*، متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت <https://mawdoo3.com>. تاريخ الاسترداد (2022/3/7)، من موقع عربي بالعالم.
37. الماجدي، نور. (2020. سبتمبر. 2). *دور الوالدين فى تربية الأبناء*. متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت Retrieved (2022/4/). <https://www.azzaman.com> from من الزمن.
38. المتحدة، ايعريف الطفل، متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت <https://www.unicef.org>. ح-ن. الأطفال Retrieved (2022/3/28) from . يونسيف.
39. عتوم، حنان. (24 نوفمبر، 2020). *الفرق بين مفهوم تربية الطفل*، متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت <https://e3arabi.com>. تاريخ الاسترداد (2022/3/8)، من عربي.
40. متفرقات. (17. جولاى . 2019). *تعريف تربية الأبناء*، متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت . <https://horofar.com>. تاريخ الاسترداد (2022/3/8)، من حروف عربي.
41. ويكيبيديا. (2021. اكتوبر. 26). *تربية الأبناء*، متاح على شبكة المعلومات العالمية الانترنت Retrieved (2022/3/7). <https://ar.wikipedia.org>. from الموسوعة الحرة.



## The Level of Parental Education in Relation to The Upbringing of Children

### An analytical descriptive study

**Asst. Lect. Kameran Jewher Abdullah**

Department of Sociology, College of Arts, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[kameran.abdullah@su.edu.krd](mailto:kameran.abdullah@su.edu.krd)

**Keywords:** Educational Level, Parents, Education, Child, Child Education.

### Abstract

The study aims to clarify the relationship between the level of parental education and raising children, to know the role of the level of parental education in shaping the child's personality, and also know the role of the level of parental education in choosing the appropriate style of education for the child.

In this study, the researcher used the descriptive-analytical method to reveal the relationship between the independent variable (parents' education level) and the dependent variable (children's education, the formation of the child's personality, and the selection of the appropriate method or style of education for the child).

Among the most important results of this study:

1. It was found that there is a relationship between the level of education of the parents and the upbringing of the children.
2. The level of parental education has an effective role in building and forming the successful personality of the child.
3. The high level of education of parents leads to compatibility and agreement in their educational attitude towards children.



## مستوى تعليم الوالدين و علاقته بتربية الأطفال دراسة وصفية تحليلية

### ملخص:

تهدف الدراسة الى بيان العلاقة بين مستوى تعليم الوالدين بتربية الأطفال، ومعرفة دور مستوى تعليم الوالدين في تشكيل شخصية الطفل، وكذلك معرفة دور مستوى تعليم الوالدية في اختيار الأسلوب المناسب من التربية الطفل.

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لكشف العلاقة بين المتغير المستقل (مستوى تعليم الوالدية) والمتغير التابع ( تربية الأطفال وتكوين شخصية الطفل واختيار الأسلوب المناسب من التربية الطفل). ومن أهم نتائج هذه الدراسة:

- 1- تبين وجود علاقة بين مستوى تعليم الوالدية وتربية الاطفال.
- 2- مستوى تعليم الوالدية له دور فعال في بناء و تشكيل الشخصية الناجحة للطفل.
- 3- ارتفاع مستوى تعليم الوالدية تؤدي الى التلاءم والاتفاق في موقفهم التربوي تجاه الاطفال.