



گونجان و بنچينه ي ياساي به رپرسياريه تي شارستاني جادووگه ر و فالچي (تويژينه وه يه كي شيكاري به راوردكاريه)

پ.ي. د. تحسين حمد سمايل

به شي ياسا، فاكه لتي ياسا و زانسته سياسييه كان و به رپوه بردن، زانكۆى سۆران، سۆران، هه ري مي كوردستان، عيراق

tahsin.smael@soran.edu.iq

چاوان سردار لطيف

قوتابي ماسته ر له به شي ياسا، فاكه لتي ياسا و زانسته سياسييه كان و به رپوه بردن، زانكۆى سۆران، سۆران، هه ري

كوردستان، عيراق

csl890h@law.soran.edu.iq

پوخته

كاره كانى جادوو و فالچيه تي كاريكى شاراوو ناديارى كۆمه لگايه كه سه رچاوه ي كيشه و زه ره رگه ياننده به تاكه كانى كۆمه لگا، ئه م كيشه يه كيشه يه كي نوپكراوه ي كۆنه به تپه رپوونى كات به رده وام له نوپوونه وه دايه و بالى كيشاوه له سه رده مپكه وه بۆ سه رده مپكى تر سه ره راي گه يشتنى مرؤف به ته كنه لوژيائى سه رده م و به رزبوونه وه ي ئاستى هۆشيارى خه لكى بابه تپكى گوپزراوه يه بۆ كۆمه لگه ي ئيمه ش، له ئيستادا بابه تپكى زيندووى ناو كۆمه لگاكه مانه كه له نه بوونى هيج ده قيقى ياسايى له ياساى شارستاني عيراقيدا وه نه بوونى هيج رپنمايه ك بابه ته كه زۆرتر چرؤى كردوو و مه ترسى زياتر بووه له سه ر تاكه كانى كۆمه لگه .

بۆيه ئيمه له لاي خۆمانه وه له رپگه ي ئه م تويژينه وه يه وه هه وليكى ئه كاديمى باش ده ديه ين بۆ ئاشكراكردنى به رپرسياريه تي شارستاني كه سپك كه كاره كانى جادوو و فالچيه تي به ئه نجام ده گه يه ني له رپگه ي گه رانه وه مان بۆ رپساي گشتى ياساى شارستاني له ياسا به راوردكاريه كانى وه ك ياساى مامه له شارستانيه كانى ئيماراتى و ياساى مامه له شارستانيه كانى سودانى و ياساى شارستاني عيراقى، به تيشك خسته نه سه ر ناساندنى كاره كانى جادوو و

زانباريه كانى تويژينه وه

به روارى تويژينه وه:

وه رگرتن: 2022/7/25

به سه نكردن: 2022/8/28

بلاو كردنه وه: به هار 2023

ووشه سه ره كيبه كان

Civil Responsibility,
Witchcraft, Sorcery,
Deception,
Compensation.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.2.6

فالجيه تى وه باسكردنى چۆنيه تى به رجه سته ى و بوونى مادى كاره كانى جادوو و فالجيه تى، وه گونجاندنكى ياسايى بۆ به رپرسياريه تى شارستانى له كاره كانى جادوو و فالجيه تيدا، وه ده ستنيشانكردنى جۆرى به رپرسياريه تى و بپياردان له سه ر بنجينه ى ياسايى به رپرسياريه تى شارستانى له كاره كانى جادوو و فالجيه تيدا، له گه ل هاوپيچ كردنى پرۆژه ياسايه كى تاييه ت به به رهنگار بوونه وه ى ئەم جۆره كارانه، له پيئناو دۆزينه وه ى رينگه چاره به كى ياسايى بۆ بابته گه ليكى مه ترسيدارى فه رامۆشكراو، به و هيوايه ى كه ببينه پيشينه به ك بۆ ده سه لاتى ياسادانان بۆ ده ركردنى ياسايه كى تاييه ت به م بابته.

1- پيشه كى

دواى شۆرشى ته كنه لۆژيا به تاييه ت له م دواييانه دا پيشه كه وتن له هه موو بواره كانى ژيان دا روويدا، به لام له گه ل ئەوه شدا تاوه كو ئيستا جادوو وه ك بابته يكي سه ره كى ماوه ته وه كه تاكه كان پييه وه گيرۆده ن، بېگومان تاكه كانى كۆمه لگه ى عيراق و هه ريئى كوردستانيش بيبه رى نين له و جۆره كارانه، هه رچه نده لايه نى په روه رده و هۆشيارى كۆمه لگه به ره و پيشچوونى ته واوى به خو به وه ديوه، به لام هه ر چۆنيك بيت باوه ر به جادوو و فالجيه تى هيزى خو ى له چوارچيويه كه لتورى زال له كۆمه لگه كان وه رده گرېت، وه له هه موو وولاتاندا ياسا هه ميشه رينگره له زه ره رمه ندبوون و فريودانى خه لكى، به لام له عيراق به گشتى و كوردستان به تاييه تى به هۆى نه بوونى ياساى پيويست به جادوو و فالجيه تى ده بينين كۆمه لپك كه س به شيويه كى هه ره مه كى له نه بوونى ياسادا هه لده ستن به هه لخه له تاندنى خه لكى و وه رگرتنى پاره، وه له ئەنجامدا به زه ره رمه ندبوونى كه سه كان له رووى مادى و ده روونى و ته نانه ت ده ست دريژى كردنه سه ر ئافره تان به كۆتا ديئ.

شايه نى باسه ليها تويى جادوگر و فالجيه كان له چه مكه جؤراو جؤره هاوبه شه كان وا ده كات كه پيويست بكات وه ك ئەكته ر رۆل بگيرپت كه ئەم جؤره هه ل سو كه وتانه پيچه وانه ى ئايى پيرۆزى ئيسلامه، به تاييه تى ئيمه كه له نپو كۆمه لگه به كى موسلمانين، وه ئەو ديارديه ده خوئينين بۆ ئەوه ى ئاشكراى بكه ين كه جادووگر و فالجى درۆ له شيويه راستي دا به ئەنجام ده گه به ن له رينگاي به كار هينانى هه نديك ئامراز و كه ره سته كه ده كه ونه ده ره وه ى هيزى كۆنترۆلى هه ستيارى مرؤقى

ئاسایی که له نیوان دهستکرده کان و شهیتان خۆی ده بینیتته وه بو ئه نجام دانی کاره قیزه ونه کانیان، و ریزه که ده گۆرپت به گویره ی راده ی رۆشه نیبری تاکه کان ونه ریته کانی کۆمه لگادا.

1.1- گرنگی تووژینه وه

گرنگی تووژینه وه ده گه رپنینه وه بو ئه وه ی ئه م تووژینه وه به باس له بابه تیکی هه ستیار ده کات چونکه هۆکاری دروست بوونی کیشه و ئالۆزی و تیکچوونی شیرازه ی چه ندین خیزان بووه، وه دیارده یه کی زه قی ئیستای کۆمه لگه که مانه، هه ربۆیه ئاشنا بوونمان به م جوړه بابته و خستنه به رباس و گفتوگو گرنگیه کی تاییه تی هه یه که هه ولپکی ئه کادیمی باشی تیدایه بو دۆزینه وه ی رپگه چاره یه کی یاسایی بو ئه م دیارده یه، وه هه یچ کاتیک تووژینه وه یه کی تاییه تمه ندی له سه ر نه کراوه له سه ر ئاستی ئه کادیمی له ناو پسپۆری یاسادا، وه ک ئه وه ی به دوا داچوونمان بو کردوه به تاییه تی له بواری یاسای شارستانی دا، که تیدا هه ول ده دین رپگه چاره یه ک بو ئه م دیارده یه بدۆزینه وه.

1.2- کیشه ی تووژینه وه

کیشه کانی ئم تووژینه وه یه خۆی له م گرفتانه ی خواره وه ده دۆزیتته وه :

۱- له رووی گونجانندی یاسایی (التکلیف القانوني) کردوه کانی فالچی، له م پوهه وه کرده وه کانی فالچی به چ جوړه کرداریک داده نریت ؟ فیل کردنه (الحيلة)؟ یاخود هه لئه تاندنه (التغیریر أو التدریس) ؟ یاخود ناچار کردنه (الاکراه) ؟ یاخود هه لپه رستیه (الاستغلال) ؟

۲- بوونی بۆشایی یاسایی و رپکنه خستنی ئه م دیارده یه به هۆی نه بوونی یاسایه کی تاییه تی، وه تاچ راده یه ک په نا بردن بو رپسا گشتیه کانی یاسای شارستانی چاره سه ری گونجاوی له هه گبه دایه، بۆیه هه ولپکمان داوه و پیشنیاری پرۆژه یاسایه کی تاییه تمان کردوه به مه به سستی به مه به سستی به ره نگار بوونه وه ی ئه م دیارده یه.

۳- له رووی چۆنیه تی ئه نجامدانی کرده وه کانی فالچی بو له خسته بردنی قوربانی، ئایا کرده وه کانی به رجه سته ن (مادین) یان واتاین (معنوین)؟

1.3- ئامانجی توێژینه‌وه

ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌مان پێویستی قوڵبوونه‌وه و خوێندنه‌وه و گفتوگۆیه له‌سه‌ر ئه‌م دیارده‌یه له‌گه‌ڵ بوونی ئه‌مانه‌ی خواره‌وه له‌ گرتنگترین ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌مان:

1- ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولێکی ئه‌کادیمی باشی تێدایه بۆ دیاریکردنی گونجاندن و بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی که‌سیک که هه‌له‌سه‌تیت به‌هه‌له‌تاندنی خه‌لکی له‌ژێر ناوی جادوو و فالچیه‌تی.

2- وه‌هه‌روه‌ها ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات چاره‌سه‌ری یاسایی پوون و ئاشکرا بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌یه دابین بکات، له‌گه‌ڵ خسته‌ن پووی به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌له‌سته‌ن به‌م کاره‌ ناره‌وايه.

1.4- پرسپاره‌کانی توێژینه‌وه

پرسپاره سه‌ره‌کویه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌مان بریتین له‌:

1- ئایا پاده‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی که‌سیک چه‌نده که جادوو و فالچیه‌تی به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌ن؟ وه‌ جوړی به‌رپرسیاریه‌تیه‌که‌ی چه‌ ئایا به‌رپرسیاریه‌تی گرتیه‌سته‌یه یاخود که‌مته‌رخه‌میه؟ وه‌وکاره‌کانی ئه‌و به‌رپرسیاریه‌تیه‌ چین؟

2- ئایا گونجان (تکییف) و بنچینه‌ی یاسایی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا چه‌یه؟

1.5- میتۆدی توێژینه‌وه

سه‌باره‌ت به‌ میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌مان پشت ده‌به‌ستین به‌ به‌کاره‌ینانی زیاتر له‌ میتۆدیک :

1- میتۆدی شیکاری به‌کاره‌ینانی له‌ کاتی دیاریکردنی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی فالچی له‌ پێگای شی کردنه‌وه‌ی ده‌قه یاساییه‌کان له‌ یاسا‌کانی عیراق ئه‌گه‌ر هه‌بوو، و یاسا‌کانی به‌راوردکاری وه‌ هه‌روه‌ها پای زاناکان، به‌مه‌به‌ستی دهرخستی چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان.

2- میتۆدی به‌راوردکاری به‌کارده‌هێنین به‌مه‌به‌ستی دهرخستنی که‌م و کوربه‌کان له‌ یاسا و پێنماییه‌کیان له‌ عیراق و دیاریکردنی لایه‌نی باش و خراپی ده‌قه یاساییه‌کان، چۆنیه‌تی سوود بینین له‌ یاسا به‌راوردکاریه‌کان که خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ به‌راورد کردنی یاسای شارستانی عیراقی ژماره (40)

سالی 1951 به یاسا شارستانییه به‌راوردکاریه‌کان وه‌کو یاسای مامه‌له‌ شارستانییه‌کانی ئیماراتی ژماره (5) ی سالی ۱۹۸۵ و یاسای مامه‌له‌ شارستانییه‌کانی سودانی سالی ۱۹۸۴.

1.6- پلانی توژیینه‌وه

باسکردنی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی خۆی له‌م پلانه‌ بنه‌ماییه‌دا ده‌بینیته‌وه:

۱- پێشه‌کی

۲- چوارچیوه‌ی ناساندنی کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی.

۳- گونجاندنی یاسایی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی.

۴- بنچینه‌ی یاسایی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی دا.

5- کۆتایی

۲- چوارچیوه‌ی ناساندنی کاره‌کانی جادوو فالچییه‌تی

جادوو و فالچییه‌تی دیارده‌یه‌که له‌و دیارده‌ مه‌ترسیدارانیه‌ی که کار ده‌کاته سه‌ر مرۆف که ئازار و کێشه‌ و مه‌ترسیه‌کانی رووه‌و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه، له‌ کۆنه‌وه له‌ زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کاندا بوونی هه‌بووه و وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌نیۆ خه‌لکیدا باو بووه، تاوه‌کو رۆژگاری ئه‌مروۆش خواست له‌سه‌ر بابته‌ گه‌لیکی وه‌ها به‌رده‌وامه‌ و روو له‌ زیادبوونه، چونکه له‌ لایه‌نی پراکتیکیدا ئاسان نیه، وه له‌ رووی ده‌روونیشه‌وه ئالۆزه‌ وه له‌ رووی یاساییه‌وه فه‌رامۆشکراوه، هه‌ر بۆیه ئه‌م ته‌وه‌ره تایبه‌ت ده‌که‌ین ناساندنی کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی و پێناسه‌کردنیا و وه‌ زانین و خسته‌نه‌ رووی سیفه‌تی کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی به‌ پێویسته‌ ده‌زانین ئه‌م ته‌وه‌ره دابه‌ش ده‌که‌ین بۆ دوو لق، که لقی یه‌که‌میان ته‌رخان ده‌که‌ین بۆ پێناسه‌ی جادوو و فالچییه‌تی، وه لقی دووهم ته‌رخان ده‌که‌ین بۆ بوونی مادی کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی.

۱-۲ پێناسه‌ی جادوو و فالچییه‌تی

ئاشنا‌بوونمان به‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی وا ده‌خوازێت که پێناسه‌ بکریین، هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه له‌م لقه‌دا ئه‌و چه‌مکانه‌ی که تیشکیان ده‌خه‌ینه سه‌ر بریتین له‌: پێناسه‌کردنی جادوو و فالچییه‌تی له‌



رووی زاراهویی و یاساییه وه، که ئەمانهش به مه بهستی زیاتر روون کردنه وهی چه مک و کرۆکی ئەو دهسته واژه په یوه ندادارانه یه که له م تووژینه وه یه دا زۆر باس ده کرین، له گه ل ئاماژه دان به وابهسته کردنی هه ردوو چه مکی جادوو و فالچیهی تی و هۆکاره کانی باوه ربوونمان به وابهسته کردنیان و ناوزه ندردنیان به یه که وه به درئزایی تووژینه وه که .

1-1-2 پیناسه ی نایاسایی زاراهویی جادوو و فالچیهی تی

مه بهست له زاراهویی واته پیکه وتنی نه ته وه یه که به ناوانی باهه تیک وه که ئەوهی گواستنه وهی ووشه که له واتایه کی زمانه وانی بۆ مانایه کی تر بگۆرپیت و بیگوازیته وه بۆ ئەوهی ده ری بخت که مانای چیه که له نیو نه ته وه یه کی دیاریکراو دا وشه یه کی دیاریکراو ده وتزیت (الجرجانی، 2004، لا 66)، ئەمهش مانای رازی بوونی نه ته وه یه کی دیاریکراو به گۆرپینی مانایه کی زمانه وانی بۆ تیگه یشتنیک زاراهویی که ناسراوه به پیی پیکه وتن له نیو کۆمه لگه دا (الشویکی، 2015، لا 38). له پیناو گه یشتنمان به مانای چه مکی جادوو و فالچیهی تی چیگه ی سه رنجه که تیشک بخرینه سه ر پیناسه کردنی هه ریه که له جادوو و فالچیهی تی له رووی زاراهویی وه له لایهن زانایان که یاساینین به م شیوه یه ی خواره وه:-

• پیناسه ی زاراهویی جادوو (السحر)

کۆمه لیک پیناسه کراوه بۆ چه مکی جادوو له وانه :-

جادوو فیلیکه یان کاریگه ریه که له دونیای توخمه کان له ژیر توانای سنورداری جنۆکه یان ده رمانی ئاماده کراو له لایهن جادوو گه ره وه (حمد، 1408 کۆچی، لا 17)، هه ره ها له لایهن که سانیک ی دی، جادوو ئاماژه دانه به باهه تگه لیک ی وورد و نادیار که به پیره وی شارندنه وه وه هه لئه تانندن به پیره وه برین، که له رۆحیک ی نه گریسه وه له دونیایه کی ناروونه وه به ناراسته و خۆ یاخود راسته و خۆ ده خرینته روو (السکر ی، 1407 کۆچی، لا 38) " یاخود سه رنجدانی میشکی مرۆقه و زال کردنی هه ست و دلّه وه به شیوه یه کی کاریگه ر وه دروستکردنی دلنیا یی به دی هاتنی خه ونه که یه تی (بایرن، 2017، لا 183)، وه به شیوه یه کی دی پیناسه کراوه که وا فریودان و خه یال و کاغه زیکه که کارده کاته سه ر هه تا هه تای ی دلّه کان، که نه خۆشیا ن ده کات یاخود ده بکوژیت یاخود نیوان ژن و پیاو



جيا ده كاته وه به ماناي ئه وهى كه هاوسهر يك له خاوه نه كهى وهرده گيرپيټ (الرازي، 1981، لا 208-209).

پاش خستنه رووى ئه م كۆمه له پيناسه يه بۆ جادوو له رووى زاراوهيدا كه لايهن كه سانيك كراوه كه ياسا ناس نين، بۆمان روون ده بيته وه كه وا جادوو ئه نجام دهرپيټ له ريگاي په نا بردن بۆ شه يتان، به مه به ستي يارمه تي دانيان بۆ ئه نجامداني كاريك كه له زوربه ي حاله ته كاندا كاري خراپن، له به رامبه ر وهرگرنتى سووديك له قوربانبه كه، له هه نديك كاتدا وهرگرنتى برپك پاره ده بيټ، يا خود سووى لاشه ي، به تايبه ت ئه گه ر ئافره ت بيټ.

بۆيه ده كرپيټ پيناسه ي جادوو بكه ين كه (بريتيه يه له په نا بردنى كه سى جادوو كاره بۆ جيهانى شه يتان و جنۆكه كان، به مه به ستي يارمه تي دانيان بۆ زال بوون به سه ر هزر و دهروونى كه سيكى تر و له پيناو كه سيك تا به نياز و مه به ستي بگات، له به رامبه ر وهرگرنتى سووديك، كه ده كرپيټ پاره بيټ يا خود وهرگرنتى هه ر شتيك بيټ يا سووى واتايى له كه سه كه به تايبه تي ئه گه ر ئافره ت بيټ).

• پيناسه ي زاراوه يى بۆ فالچيه تي

زانكان فالچيه تيان به كرده وه يه كى پوچهل پيناسه كرد كه هيج راستى و دروستى و بنچينه يه كى نيه بۆ سه له ماندن هه ر بۆيه چه ند پيناسه يه كيان ده خه ينه روو "هه نديك بيان وايه فالچيه تي ئه نجام ده رى خه يال و جولهى گوماناوين كه ده ستيكى سوكيان هه يه بۆ بينينى كۆمه له شتيك جگه له و شتانه ي كه ده يانكات (الفهداوى، 2005، لا 338)، يا خود به لاي كه سانيكى ديه وه پيشاندانى ناراستى له شيوه ي راستى به فه رمانيكى خيراى به پيشاندانى په يوه ندى نيوان خوى (فالچى) و شه يتانه كان، به ئامانجى جى به جى كردنى كاري شوين كه وتوانى جادوو و هه ل خه له تانديانه (عبدالوهاب و النبيل، 2013، لا 246).

ليرده ا بۆمان روون ده بيته وه كه وا زانايان وه ك نه ريتيكى ئه كاديمى باو جياوازيان كردوه له نيوان جادوو و فالچيه تي و پيناسه يان كردوه به وهى كه جادوو ئاماژه دانه به بابه تيكي ووردى ناديار كه له ريگاي فيل و هه ل خه له تانده وه ديته دى، وه فالچيه تي هه موو ئه وانن كه كاريگه ربيان هه يه له سه ر خه لكى به شيوه يه ك كه ده بنه هو كاري زياتر هاندانى شوين كه وتوانى جادوو له پيناو گه يشتن به خه ونه كانيان و گه يشتنى به رژه وه ندى تايبه ت به فالچى .

بۆیه ده کریت پیناسه ی فالچییه تی بکهین که (بریتیه له ئه نجام دانی کاریک یان کرده وه به که، به به کارهینانی چند ئامرازیک له ریگی خیرایی دهسته وه، به مه بهستی هه لئه تاندنی به رامبه ره که ی و باوه پیکردنی له پینا وه دهسته به رکردنی داواکاری و خهون و ئاره زووه کانی و وه دهسته که وتنی قازانجیکی دیاریکرا وه له لایهن فالچییه وه).

2-1-2 پیناسه ی جادوو و فالچییه تی له روانگی یاساییدا

بیگومان نه له یاسای شارستانی دا، وه نه له هیچ یاسایه کی تر دا پیناسه یه کی دیاریکرا بو جادوو و فالچییه تی نه کرا وه هر بۆیه ده گه رپینه وه بو پیناسه ی یاسانا سان و تویژه رانی یاسا، وه هر له م روانگیه وه، جادوو پیناسه ده کریت به شیوه یه که که بریتیه له کۆمه لیک نه فره تی و زیانه خشی و رۆحه شه رانگیزه کان، وه شتیک بیته په ککه وتنی که سه کان (Quarrymen, 2011, P477)، وه هروه ها پیناسه ده کریت به وه ی که بریتیه له ئه و کردارو ووتانه ی که له لایهن دهره وه پیسه کان به کاردیت که ده بیته هۆی لیکه وته ی چند کاریکی تیژر به شیوه یه که که له دهره وه ی ئاسایی بووندا بیت (الموسی، 2008، لا 28)، وه هروه ها پیناسه ده کریت به گریه کی په ر نووسی و به کارهینانی گوftar یا نووسینی جادوو یا کرداریک که کاریگری بکاته سه ر لاشه ی جادولیکراو یا دل ی هۆشی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ (ولی، 2014، لا 17)، وه که سانی تر پیناسه ی ده کهن که بریتیه له به کارهینانی هیزی راده به دهری سروشت، به مه بهستی گه یاندنی زیانی دهروونی یا لاشه یی یا خود بیزارکردنی که سانی تر و په کخستنی مولک و مال (Chohan, 2011, P811).

به شیوه یه کی دی فالچییه تی بریتیه له زانستی پيشبینی یه کان و راکیشانی سه رنجی چاوه کانه به خیرایی به هۆی کرداری بکه ره که ی، وه بینینی شته کان به پیچه وانه ی راستیه که ی، وه هروه ها زانستیکه بنیادنرا وه له سه ر خیرایی و سووکی ده ست به شیوه یه که که سه کان کاریک زیاتر له جاریک به شیوه ی دووباره بوونه وه، یا بیگیان به گیانه بهر ده بینن به شیوه یه که زال بوونه به سه ر هه ست و دل ی که سه کان (الحکمی، 2004، لا 19).

هروه ها جادوو و فالچییه تی به یه که وه پیناسه کرا وه که بریتیین له ئه نجامدانی کاریک له ریگی ئامرازه کانی سه رنج بردن و هه لئه تانه بو هیژیکی شارا وه و به رده ست کردنی زانیینی ناروون، یا خود کاریکی شارا وه یه له پووی هۆکاره وه به مه بهستی زال بوون به سه ر ویستی که سانیک، وه



وینا کردنی کاریک به پینچه وانه ی راستیه که ی به مه به سستی ده سته که وتنی سوویدیک یا بوونه هۆکاری رووداویک (الأحمد و عبدالکریم، 2020، لا 16).

وه پاش تیروانینمان بۆ پیناسه کردنی جادوو و فالچییه تی له روانگی یاساییدا بۆمان روون ده بیته وه که هه ندیک له زانایان به وه هم و خه یال و ناراستی ناوده به ن له ریگی فیل و هه لئه تاندن و فریودانی جادوو و خواست له لایهن جادووگه ر و فالچییه وه، که له رووی شه ریعه تی ئیسلامیه وه که نجینه ی گوناح و تاوانه له دۆخی جادودا، وه بی باوه ری بوونی بکه ری ئه م کارانه ن، وه هه ندیکیان به ته واهه تی دان به بوونی جادوو و فال دا ده نین که کاریکه بوونی مادی و واتایی هه یه، وه له نیو خه لکیدا تیبینی ده کریت و بوون و کاریگه ری هه یه و لیکه وته ی خرابی ده بیت له سه ر که سه کان، وه بۆته هۆی دروستکردنی چه ندین زیان و تیچووونی ده روون و شیرازه ی خیزان و کۆمه لگا.

وه هه ر له و روانگیه وه پیمان وایه که شتی که هه یه به ناوی جادوو و فالچییه تی به م شیوه یه ی که ئیستا کۆنترۆلی ژیا نی به شیک له تا که کانی کۆمه لگای کردوه وه فالچی بانگه شه ی توانایان ده که ن بۆ فریودانی تا که کانی کۆمه لگه و له ریگی کاره کانیانه وه، که له ئه نجام دا زیان به که سانی تر ده گه یه نی که هۆکاری سه ره کی به رپر سیاری بوونی تا که.

که واته جادوو فالچییه تی دوو چه مکی جیاوازن له چه ند رویه که وه له وانه :-

- له رووی ئامانجه وه جادوو ئامانجی زیان گه یاندنه جا چ به جه سته یا خود به دۆخی که سه که، به یارمه تی شه بیتان و جنۆکه وه راکیشانی هه سستی به رامبه ره که یه تی، به لام فالچییه تی بریتیه له به کاره یینانی ریگا کانی فرت و فیل به هۆی جو له ی ده ست و لاشه ی، له ریگی به کاره یینانی سووکی ده ست و شار دنه وه ئه نجام ده دریت، زیاتر مه به ست لپی بۆ خووشی و گالته کردنه، هه ندیک جار به مه به سستی زیان گه یاندنه.

- جادوو بۆ ئه نجام دانی پیویستی به هیزی ئه فسانه یی و جیهانی خه یال و شه بیتان و جنۆکه کانه، هه موو که سیک ناتوانیت ئه نجامی بدات، به لام فالچییه تی پیویستی به هیزو شاره زایی بوونه له نواندن دا بۆ دروستکردنی باوه ری متمانه ی که سی جادوو خواست، وه هه موو که سیک ده توانیت ئه نجامی بدات له ریگی مه شقکردنیکی زۆره وه.

به لام سه ره رای بوونی ئه م جیاوازیانه، ئیمه لیره دا جیاواز له و پیناسانه ی سه ره وه چه مکی جادوو و فالچییه تی یه ک ده خه یین و چریان ده که یه وه و کۆیان ده که یه وه له یه ک پیناسه دا و ناوزه ندیان



ده كه ين به به كه وه به دريژايى تويزينه وه كه مان كه هه رچه نده له به كتر جياوازن له رووى چه مك و تيگه يشتنه وه به لام له روى ليكه وته وه هه مان ليكه وته ي سايبان هه به.

بو به له لاي خۆمانه وه پيناسه ي جادوو و فالچيه تى ده كه ين به به كه وه كه بري تيبين له (گوفتار يا كرده وه يا به لاريد ابردى كه سه كانه له ريگاي هه لئه له تاندى و فيل كرى له چاوه كان و زال بوون به سه ره سه ته كان و ده كان به هو ي به كارهي نانى نامرازه كانى فرت و فيل يابه نا برندن بو جيهانى شه يتانه كان و جنۆكه كان به مه به ستي گه يشتن به مه به ستيكى دياريكراو يا زيان گه ياندى به كه سه كان و سامانه كانيان له به رامبه ر ده سته كه وتيكي مادي يا خود واتايى له ده ره وه ي ياسادا).

به م شيويه به باوه ر بوونمان به كو كرى نه وه ي هه ر دوو چه مكي جادوو و فالچيه تى له به ك پيناسه دا و ناوزه ندى كرى نيان به به كه وه به دريژايى تويزينه وه كه مان ده گه ري نينه وه بو ئه م هو كارانه ي خواره وه:-
- بوونى هه مان به رژه وه ندى له كرى كاره كانى جادوو و فالچيه تى .

- له رووى سروشته وه هه مان سروشتيان هه به به شيويه به كه هه ر دوو كيان په يوه نديان به بابته شاراوه و هه لگه راوه كان هه به.

- زور جار تيگه ليكه هه به له نيوان كاره كانى جادوو و فالچيه تى له شوينه ي كه فالچى په نا بو كاره كانى جادوو ده بات بو رازي كرى كه سى به رامبه ر .

- له رووى شوينه وارى ياساييه وه هه مان شوينه وارى ياساييان هه به.

٢-٢ بوونى مادي كاره كانى جادوو و فالچيه تى

بيگومان ياسادانه ره كان له سه ره تادا هه ول ده دن خو يان دوور بخه نه وه له كاره نه بووه كان و غه يبييه كان، وه جادوو به كيكه له م كارانه به پاساوى ئه وه ي كه له بنه رتدا بوونى مادي نيه و له ئه نجامدا كاريگه رى له سه ره كه سه كاندا دروست ناكات و زيانيان پي ناگه به ني ت، بو به بوونى سيفه تى مادي به رجه سته يى كاري ياسادانه ران ئاسان ده كات له لايه ك، وه له لايه كى تر ئه ركى سه لماندى ئاسان ده كات وه دژايه تى هه موو به رژه وه ندى و بي ر كرى نه وه به ك ده كات كه په يوه سته به كرده وه كانى گزى هزرى و بي رۆكه ي هزرى به ده ر له به رجه سته بوونى (الأحمد و عبدالكريم، 2020، لا 35).

ئاشكرايه كه سيفه تى مادي واته بوونى دۆخيكى به رجه سته، كه سه باره ت به كاره كانى جادوو و فالچيه تى و بوونى سيفه تى مادي له م كرى ره ردا، وپراى نه بوونى هه چ ده قيكى روون و ئاشكرا له ياساى شارستانى عيراقى ژماره (٤٠) سالى (١٩٥١)، به لام به ليور دبوونه وه له ده قى مادده (٢٠٢) له

یاسای ئاماژه پیکراودا ده‌لی (هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی زیان به‌خش بۆ گیان له کوشتن یان بریندارکردن یان لیدان یان هه‌ر جۆریکی تر له جۆره‌کانی ئازاردان پا‌به‌ند ده‌بیت به‌ قه‌ره‌بوکردنه‌وه که‌سی زیان به‌خش) (القانون المدنی العراقي: المادة (202)، 1951) وه‌ه‌روه‌ها بوونی ماده‌ (204) که ده‌قی تیدا کراوه که (هه‌ر ده‌ستدریژییه‌ک زیان به‌ غه‌یر بگه‌به‌نیت جگه له‌وه‌ی باسکرا له ماده‌کانی پێشه‌وه پێویستی به‌ قه‌ره‌بووه)، واته هه‌ر ده‌ستدریژییه‌ک ببیته هۆی زیان گه‌یانندیکی تر که له پێشتردا باس نه‌کرا بیت پێویست به‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه ده‌کات، ئه‌مه‌ش پیاده ده‌بیت هه‌ر کاتیک لیکه‌وته‌ی کاره‌کانی جادووگه‌ر و فالچی به‌رجه‌سته بوون، وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کرده‌وه‌کانیان یه‌کیکن له کاره‌ زیان به‌خشه‌کانن هه‌ر بۆیه کاریکی له‌م جۆره لادانه له ده‌قیکی یاسایی، هه‌ر به‌ گوێره‌ی ئه‌م ماده‌یه‌ ووشه‌ی کرده‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که کاریکی به‌رجه‌سته و ماده‌یه‌یه و به‌رپرسیاریه‌تی لیده‌که‌وینته‌وه که قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌یه .

به‌م شیوه‌یه هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک یان په‌فتاریک له کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی وه کاریه‌گری و زیانی هه‌بێ له‌سه‌ر جه‌سته یان دل یان عه‌قل و ئیراده‌ی ئه‌وانی تر، جا راسته‌وخۆ بیت یان نا راسته‌وخۆ بیت، خۆی له‌ خۆی دا بوونی ئه‌و کرده‌وه و په‌فتارانه مانای هه‌بوونی سیفه‌تی ماده‌ ده‌گه‌یه‌نی له کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و کرده‌وانه ده‌ره‌نجامیکی زیان به‌خشی لیکه‌وینته‌وه، ئه‌وا به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی لیده‌که‌وینته‌وه، به‌لام ته‌نها بوونی کرده‌وه‌که ئه‌مه سیفه‌تیکی ماده‌ یه وه به‌رپرسیاریه‌تی سزایی لیده‌که‌وینته‌وه، چونکه له‌م حاله‌تانه‌دا زۆر جار هه‌یه کرده‌وه‌ی جادوو و جادووگه‌ریتی ده‌کری، به‌لام به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک زیانی لیناکه‌وینته‌وه، به‌لام به‌رپرسیاریه‌تی هه‌ر دروست ده‌بێ، چونکه ته‌نها بوونی په‌فتار گه‌لیکی وه‌ها به‌سه بۆ که‌وتنه‌وه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی سزایی (منجد، 2018، لا 215).

شایانی باسه ئه‌م جۆره کرده‌وه به‌رجه‌ستانه ئاماژه پیکردنه به‌ دۆخیکی روون و دیار نه‌وه‌ک شتیکی ناروون و شاراره، که ده‌کری به‌ فێربوون به‌ ده‌ست به‌یتریت که زۆرتر نزیک ده‌بیته‌وه له‌ نه‌ریت که رێره‌وی فرت و فیئل کردن و هه‌ل خه‌له‌تاندن له‌ رۆحیکی خراپه‌وه ئه‌نجام ده‌دات که به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ کاریه‌گری له‌سه‌ر که‌سانی تر ده‌بیت (الکسری، 1407 کۆچی، لا 37-38)، وه له‌ئه‌نجامدا کاریه‌گری له‌سه‌ر هه‌ست و نه‌ستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا دروست ده‌کات.



که‌واته سیفه‌تی مادی له کاره‌کانی جادوو فالچیه‌تی پیکهاتوه له که‌سی فالچی که خۆی نه‌ندامیکی چالاکه له‌م کاره‌دا وه که‌سی جادوو لیکراو وه نه‌و که‌سه‌ی زیانی پیکه‌یشتوه ، وه نه‌و ئامرازانه‌ی که به‌کارده‌ی له‌م کاره‌دا که هه‌ندیکی جادوو هه‌یه پشت ده‌به‌ستیت به به‌کاره‌ینانی مادده‌ی کیمیاوی که زۆر کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر کاره‌کان، وه هه‌ندیکی له‌و ئامرازانه ده‌کرئ به جه‌سته‌ی مرۆقه‌کانه‌وه پاریزری به‌و هیوایه‌ی راییکردنی کاره‌کانی بۆ ده‌کات وه پێویسته که پاریزگاریان لیبکریت (سعد، 1994، لا 128)، یاخود له‌سه‌ر پێستی ئاژه‌ل، یان بخور و سوتاندنی مۆم و نوسراوی کاغه‌زی ده‌کریت (علی، 2017، لا 11).

هه‌ندیکی له فالچیه‌کان له کاره‌که‌یان دا په‌نا ده‌به‌ن بۆ نه‌و تالیسمانه‌ی که له‌سه‌ر کاغه‌زه‌کان یان ئامرازه‌کانی تر ده‌ینوو سی‌ت و وه ده‌بینریت بۆ که‌سی جادوو لیکراو یان پشت ده‌به‌ستیت به (العقد والنفت) هه‌ر وه‌ک خۆی گه‌وره ده‌فه‌رمویت (ومن شر النفاثات فی العقد) (القرآن الکریم، سورة الفلق، الآية 4).

وه هه‌روه‌ها کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی ده‌چیته ژیر ناوی سیفه‌تی مادی به‌فیکردنی جادوو و پیکاکانی فیدبوونی جادوو (الذهبی، 2003، لا 15)، که‌واته گرنگی دان به کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی و نه‌نجامدانی هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک له‌و کرداره‌دا په‌یوه‌ست کردنی جادوو و فالچیه‌تی به سیفه‌تی مادیه‌وه (برعی و المرسی، 1995، لا 324).

که‌واته کرده‌وه‌ی به‌رجه‌سته له‌کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی دا دیته‌کردن به شیوه‌یه‌ک که فالچی کرده‌وه‌کانی نه‌نجام ده‌دات له‌سه‌ر کاغه‌ز یاخود هیلکه یاخود قفل و کلیل و چه‌ند شتیکی له شیوه‌ی به‌ردی لولکراو به‌ده‌زوو یاخود کۆمه‌لیک ئامرازی تر که سنوردار نین ، به‌و هۆیه‌ی که هه‌ر فالچیه‌ک و پیکای تایبه‌تی خۆی هه‌یه جیاواز له‌وانی تر، به‌جۆریک که نه‌م کرده‌وانه مایه‌ی مه‌ترسین بۆ کۆمه‌لگه، وه هه‌موو نه‌م مادانه و ئامرازانه‌ی که به‌کاریده‌هینن سه‌لمینه‌ری بوونی مادی جادوو و فالچیه‌تی.

لیرده‌دا ده‌توانین بلین که سیفه‌تی مادی پالنه‌ریکی دهره‌کیه له‌لایهن فالچیه‌وه نه‌نجام ده‌دریت که له پیکای ئامرازه‌کانی که به‌کاری ده‌هینن، وه هه‌موو شتگه‌لیکی هه‌ست پیکراو و بینراو به‌رجه‌سته له‌م پرۆسه‌یه دا به سیفه‌تی مادی هه‌ژمار ده‌کرئ، بۆیه کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی سیفه‌تیکی مادی هه‌یه و به‌رجه‌سته‌یه ، وه به‌حوکمی نه‌وه‌ی که فالچیه‌کان پشت به‌کتیب و هیل کیشان و وینه

کیشان ده‌به‌ستن بۆ ئه‌نجام دانی کاره‌کانی له پرۆسه‌ی جادووکردن، که ئه‌مانه‌ش هه‌مووی شت گه‌لپکی کرداری و هه‌ست پیکرا و و به‌رجه‌سته‌ن، که له ئه‌نجام دا به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی لیده‌که‌وێته‌وه، چونکه ده‌چینه ژێرپاری کاره ناره‌واکان (العمل غیر المشروع) بۆیه ده‌بیت یاسادانه‌ر به‌ره‌نگاری بپته‌وه، چونکه یاسا هه‌یه بۆ پێداویستی کۆمه‌لگا، وه کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی کاربگه‌ریان له‌سه‌ر کۆمه‌لگادا هه‌یه.

له دوا کایه‌دا پیناسه‌ی سیفه‌تی مادی ده‌که‌ین که ئاراسته‌یه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای ناکۆکی نیوان به‌رجه‌سته‌یی و فیکری له بێردۆزی مه‌عریفه‌دا، واته زانین ته‌نها ده‌گه‌رپته‌وه بۆ هه‌سته‌کان وه کارو شوین و جو‌له مه‌رجن بۆ به‌رجه‌سته بوونیان و هه‌ژمارکردنیان وه‌کو سیفه‌تی مادی، وه ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له دیاره‌کانی به‌ره‌می فیکری و هزری مرۆف که پشت به پیکهاته‌ی جه‌سته‌یی مرۆف ده‌به‌ستن و به‌رجه‌سته‌یی بوونیان مه‌رجه بۆ له قه‌له‌م دانیا‌ن به سیفه‌تی مادی به‌رجه‌سته بوونی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی.

۳- گونجاندنی یاسایی به‌رپرسیاریه‌تی له‌کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی

ده‌سته‌واژه‌ی گونجاندن (characterization) له یاسادا به‌رامبه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی دیاریکردنه (تشخیص) له زانستی پزیشکی‌دا، گونجاندنی یاسایی بریتیه‌ی له پیدانی وه‌سفی یاسایی گونجاو بۆ ئه‌و واقیعه، وه ئه‌و کاره‌یه که یاساناس پێی هه‌له‌ده‌ستیت له هه‌له‌سه‌نگاندنی یاسای گونجاو که حوکمی که‌یسه‌کانی پێشوتر کراوه (العیاری، 2017، لا 318-320).

که‌واته گونجاندنی یاسایی کارێکی یاسایی پابه‌ندی و ناچاریه به‌ بۆنه‌ی داوایه‌کی یاساییه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیت به‌هۆی گه‌وه‌ری تیگه‌یشتن له راستی که‌یسه‌که و یاسا، که ئه‌مه‌ش له پێگای پێوانه‌کردنێکی لۆژیکی ده‌بیت له رووداوه‌کاندا له‌سه‌ر بنه‌مای پێسا و بنه‌چه‌ی چه‌سپاو (العبدی، 2019، لا 88).

هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه گونجاندنی یاسایی بریتیه‌ی له پیدانی وه‌سفی یاسایی دروستی واقیعه‌کان یان مامه‌له‌ کردنه‌کانه بۆ به‌سته‌وه‌ی به‌و یاساییه‌ی که گونجاوه بۆ تیبه‌رپوون و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که ، یاخود پیدانی سیفه‌تیکی یاسایی به‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی له به‌رپرسیاریه‌تی دا په‌یوه‌سته



به گریبه ست و بهرپرسیاریه تی گریبه ستی لیده که ویتته وه وه یا خود به کاریکی ناره وا هه ژمارکراو له یاسادا که بهرپرسیاریه تی که مته رخمی لیده که ویتته وه (الساعدی، 2020، 7).
جا بۆ دیاریکردنی گونجاندنی ته واو بۆ بهرپرسیاریه تی شارستانی کاره کانی جادوو و فالچییه تی له دوو لقی جیادا باسیان ده که یین و ده یخه یینه روو.

۱-۳ راده ی بهرپرسیاریه تی گریبه ستی له کاره کانی جادوو و فالچییه تی

گریبه ست به گشتی ره زامه ندی دوو ویسته له سه ر پیدانی شتیکی یان نه نجامدان یان نه نجام نه دانی کاریکی که له نه نجامدا لیکه وته ی یاسایی لیده که ویتته وه، رپیککه وته که یان به گریبه ست هه ژمار ده کریت به بی گویدانه سه روشتی په یوه ندییه که یان و باه تی رپیککه وته که یان، وه بی گویدانه سه روشتی نه و که سانه ی که سه رچاوه ی ده رچوونی ویستن به گویره ی یاسا، جا نه و که سه که سی سه روشتی بیت یا واتایی، نه وه ی جیی سه رنجه که بیرۆکه ی گریبه ست له یاسای شارستانی دا سه رچاوه ی گرتوو ه و مامه له له گه ل تاکه کاند ده کات (المعموری، 2020، لا 11)، هه ر بۆیه یاسا ناسان به گشتی گریبه ستیان پیناسه کردوو به رپیککه وته ی دوو که س یان زیاتر بۆ چه سپاندنی مافیکی یا خود گواسته نه وه ی یا خود کو تایی پیه پینانی (یوسف، 2020، لا 18)، وه به گویره ی ماده (۷۳) له یاسای شارستانی عیراقیدا (گریبه ست بریتیه له په یوه ست بوونی ئیجابی ده رچوو له لایهن یه کیکی له لایهنه کان به په سه ندردنی نه ویتتر به شیوه یه ک که لیکه وته ی یاسایی لیکه ویتته وه له سه ر گریبه ست له سه رکراو)، وه له یاسای مامه له کانی شارستانی سودانی دا پرگی (۱) له ماده (۳۳) پیناسه ی گریبه ست کراوه به وه ی که (گریبه ست په یوه ستیه کی ئیجابی ده رچوو له یه کیکی له لایهنه کان وه په سه ندردنی نه ویتتر به جوریک که شوپنه واره که ی له سه ر گریبه ستکراو ده چه سپیت که پابه ندبوونی لیده که ویتته وه بۆ هه ریه که یان و نه رکیش بۆ نه ویتتر، وه له به رامبه ردا له یاسای مامه له کانی شارستانی ئیماراتی ژماره (۵) سالی ۱۹۸۵ له ماده (۱۲۵) پیناسه یه کی روون بۆ گریبه ست کراوه به وه ی که (گریبه ست بریتیه له به ستنی ئیجابی ده رچوو له لایهنیکی گریبه سته که و رازی بوون و ره زامه ندی نه ویتتر به شیوه یه ک که لیکه وته که ی بکه ویتته سه ر گریبه ست له سه ر کراو، به شیوه یه ک که هه ردوولا پابه ندییه کان یان به رامبه ر یه کتر جیه جی بکه ن).

به گویره ی پیناسه ی گریبه ست له یاسای شارستانی عیراقی و سودانی و ئیماراتیدا گریبه ست هاوتابوونی ئیجابی ده رچوو له لایهنیکی گریبه سته که وه وه په سه ندردنی لایهنه که ی تری

گرێبه‌سته‌که‌یه به دهربرینی ره‌زامه‌ندی هه‌ردوو لایه‌نه‌که بو‌ پابه‌ندبوون به لیکه‌وته یاسایه‌کانی گرێبه‌سته‌که، به‌لام پرسایاری گرنگ لیره‌دا ئه‌وه‌یه: ئایا ریککه‌وتنی نیوان جادووگه‌ر یان فالچی له‌گه‌ل جادوو خواست به‌ گرێبه‌ست داده‌نریت؟

به‌ سه‌رنجدانمان بو‌ یاسای شارستانی عیراقی و یاسا به‌راوردکارییه‌کان دهرده‌که‌ویت که‌وا ئه‌م ریککه‌وتنه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی گرێبه‌ستی نیه، چونکه دهرچوونی ئیجاب و په‌سه‌ندکردن له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا بوونی هه‌یه، به‌لام ملکه‌ج بوون بو‌ لیکه‌وته یاسایه‌کانی گرێبه‌ست بوونی نیه، وه‌ هه‌یج یه‌کیک له‌ فالچی و جادوو ویست ئاماده‌ییان تیدا نیه بو‌ له‌ئسته‌وگرتنی لیکه‌وته یاسایه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوانیان ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، وه‌ له‌ لایه‌کی تره‌وه له‌ رووی بنگه‌ی (محل) گرێبه‌سته‌که‌ پیچه‌وانه‌ی په‌یره‌وی گشتی و ئادابی گشتیه، چونکه به‌ گویره‌ی بره‌گی یه‌که‌می ماده‌ (130) له‌ یاسای شارستانی عیراقیدا بو‌ ئه‌وه‌ی بنگه‌ی گرێبه‌ست دروست بیت ده‌بیت پینگا پندراو بیت به‌ گویره‌ی یاسا و بتوانریت مامه‌له‌ی پیکریت (هه‌مان سه‌رچاوه، 1951) هه‌ر بو‌یه بنگه‌ له‌ ریکه‌وتنی نیوان ئه‌و که‌سه‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ل جادووگه‌ر و فالچی ده‌کات پوچه‌له‌ به‌ گویره‌ی یاسا، هه‌روه‌ها له‌ رووی هۆکاری گرێبه‌سته‌که (سبب العقد) به‌ هه‌مان شیوه‌ هۆکاره‌که دروست نیه به‌ گویره‌ی ده‌قی بره‌گی (1) له‌ ماده‌ (132) له‌ یاسای شارستانی عیراقیدا، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌نی گرێبه‌سته‌که پالنه‌ره‌که‌یان پیچه‌وانه‌ی په‌یره‌وی گشتی و ئادابی گشتی یه، که‌ ریکه‌وتنه له‌ سه‌ر زیان گه‌یاندن به‌ که‌سیکی تر، یاخود ریکه‌وتنه له‌ نیوان که‌سی قوریانی و جادووگه‌ر یان فالچی به‌ ئه‌نجامدانی کاریک بو‌ی، وه‌کو چوونی ئافره‌تیک بو‌ لایان تاکو مندالی بیت، یاخود رۆزی زیاد بیت و ده‌وله‌مهند بیت یانیش خۆشه‌ویست بیت لای که‌سیک که‌ وه‌کو ئاماژه‌مان پيدا ئه‌م ریکه‌وتنه پوچه‌له‌ .

له‌ بره‌گی یه‌که‌می ماده‌ (42) له‌ یاسای مامه‌له‌کانی شارستانی سوودانی سا‌لی 1984 (بو‌ دامه‌زراندنی گرێبه‌ست ده‌بیت په‌سه‌ندکردن هاوچه‌شنی ئیجاب بیت)، به‌ گویره‌ی ئه‌م ماده‌یه دهرده‌که‌ویت بو‌ دروست بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی گرێبه‌ستی ده‌بئ ئیجاب و په‌سه‌ندکردن هاوچه‌شنی یه‌ک بن که‌واته له‌ کاتی بوونی ئیجاب و په‌سه‌ندکردن له‌ لایه‌ن قابل دا ئه‌وا په‌یوه‌ندییه‌که‌یان گرێبه‌ستیه، هه‌ر له‌ هه‌مان یاسادا بره‌گی یه‌که‌می ماده‌ (43) ده‌لی (هه‌ژمار ده‌کرئ به‌ گرێبه‌ست به‌ستن له‌ نیوان ئاماده نه‌بوان له‌و شوینه‌دا که‌ ئه‌نجام دراوه وه‌ له‌و کاته‌ی که‌ موجب زانینی هه‌یه به‌ په‌سه‌ندکردنه‌که‌گه‌ر ریککه‌وتنیک یاخود ده‌قیک هه‌بئ به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ بیت)، که‌ ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه به‌وه‌ی که‌ ئه‌و



ئيجاب و په سه ندرکدرنه ده شی له يه ک شوینیش نه بن وا هه ژمار ده کریت که سی موجب ئاشنايه به په سه ندرکدرنه که و ئاگادار کراوه ته وه ، لیږهش دا ئه و په یوه ندييه ی له نیوان که سی جادوو ویست و فالچی دا دروست ده بن که له هه مان شوینیش نه بن به گریبه ست هه ژمار ده کری وه ک ئه وه ی که له سه رده می ئه مړۆدا باوه که له رپښگی هیله کانی په یوه نديکردن و سۆشیا ل میدیاوه فالچی له دوره وه ره زامه ندی بوون دهرده برپت له مه شه وه په یوه نديه که یان ده چیته قالبی گریبه ست هه به هوی بوونی ئيجاب و په سه ندرکدرنی نیوانیان، به لام پاش زیاتر وردبوونه وه له م ماده یه دهرده که ویت که ته نها ئيجاب و په سه ندرکدرنه له پیناو دروست بوونی گریبه ست له په یوه ندی نیوانیان نه ک به ئاراسته ی به رپرسیار بوونیان له لیکه وته یاساییه کان که ئه مه ش خالی بنچینه یی دروست بوونی به رپرسیاریه تی گریبه ستییه ، که واته به گویره ی ئه م ماده یه لایه نه کان هیچ ئاماده ییه کیان تیدانیه یه بۆ رووبه روونه وه ی به رپرسیاریه تی له ئه نجامی که وتنه وه ی لیکه وته ی یاسای.

به لام به گویره ی برگی (1) له ماده (78) له یاسای مامه له کانی شارستانی سودانی ده بیت بنگه (المحل) ره وا بیت وه له رووی یاساییه وه رپښا پیدراو بیت، به لام ئه م رپککه وتنه ی جادووگه ر و فالچی پیچه وانیه ی یاسایه ، بۆیه گریبه ست هه که پوچه ل ده بیت، وه هه روه ها له رووی هۆکاری گریبه ست کردن (سبب العقد) ده بینین به هه مان شیوه ی بنگه (المحل) پیچه وانیه ی ده فی برگی (2) له ماده (84) له یاسای مامه له شارستانییه کانی سودانیه که مه رگی کردوو ده بیت دروست بیت و رپښا پیدراو بیت و پیچه وانیه ی په پره وی گشتی و ئادابی گشتی نه بیت، بۆیه به م هۆکاره ش هه ر گریبه ستیک که جادووگه ر و فالچی ئه نجامی بدات له گه ل هه ر که سیکی تر ئه وا پوچه له و کاری پیناکریت.

شایانی باسه که ماده (125) له یاسای مامه له کانی شارستانی ئیماراتی هاوشپوه ی مانای ده فی ماده (73) له یاسای شارستانی عیراقیه و له ئه نجامدا په یوه ندی فالچی و جادوو له گه ل جادوو خواست نایتنه په یوه ندييه کی گریبه ستی به هوی ئه وه ی که هیچ به کیکیان ئاماده ییان تیدا نیه بۆ دهربرپنی ره زامه ندی به رپرسیار بوون له هه ر لیکه وته یه کی یاسای که ده که ویتنه وه له و په یوه ندييه دا.

شایانی باسه که کۆله که کانی گریبه ست له یاسادا برتییه له ره زامه ندی و بنگه و هۆ (السنه وری، 1952، لا 170)، ره زامه ندی بوونی هه یه کاتیک دوو ئیراده ی گونجاو هه بیت و ئه گه ر بوونی ئه م ئیرادانه بۆ دروست بوونی گریبه ست هه که به س بیت، به لام بۆ دروستی گریبه ست هه که به س نیه، به لکو بۆ ئه وه ی گریبه ست هه که دروست بیت ده بیت ره زامه ندی هه ریه که له لایه نه کانی گریبه ست دروست

بی‌ت بی‌که‌م و کورپی (الحکیم، البکری و البشیر، 1980، لا 31)، وه به‌ته‌نها بوونی کۆله‌که‌ی په‌زامه‌ندی به‌س نیه‌ بۆ دروست بوونی گریبه‌ست، به‌لکو له‌ پال ئه‌وه‌ش دا دوو کۆله‌که‌ی دی هه‌ن که‌ بنگه‌ وه‌ۆیه که‌ ده‌بی‌ت هه‌بی‌ت و راست ره‌وا بی‌ت (الزهیری، 2017، لا 26).

که‌واته‌ به‌ته‌نها چوونی یاخود په‌یوه‌ندیکردن جا به‌هه‌ر ریڠایه‌که‌وه‌ بی‌ت له‌گه‌ل جادووگه‌ر و فالچی مانای ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ په‌یوه‌ندی نیوانیان گریبه‌ستییه، به‌لکو پیوسته‌ تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر بنگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌یان وه‌ هه‌روه‌ها هۆکاری راسته‌وخۆ و هۆکاری پالنه‌ری ئه‌م جۆره‌ کاره‌ که‌ ئایا بنگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌یان تا چ راده‌یه‌ک به‌جییه‌ و ره‌وایه‌ وه‌هۆکاره‌کانیشیان له‌ پیناو گه‌یشتن به‌ هه‌ژمارکردن یاخود هه‌ژمار نه‌کردنی به‌ گریبه‌ست ده‌بی‌ت هه‌بن و دروست بن.

شایه‌نی باسه‌ دوا‌ی ووردبوونه‌وه‌مان له‌ هه‌ر سی‌ یاسای ئاماژه‌ پیکراو له‌ پیناو گه‌یشتمان به‌ دیاریکردنی راده‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تیدا بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌یان گریبه‌ستی نیه، وه‌ به‌رپرسیاریه‌تی گریبه‌ستی لیناکه‌وتته‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ که‌ له‌ یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌کانی گریبه‌ست که‌ په‌زامه‌ندییه‌ بوونی هه‌یه‌ له‌ وه‌یوه‌ندییه‌دا" به‌لام بنگه‌ و هۆ که‌ دوو کۆله‌که‌ی تری گریبه‌ستن بوونیان نیه‌ و ناره‌وان و پینچه‌وانه‌ی سیسته‌می گشتی و ئادابی گشتین.

۲-۳ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی

دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌م بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ به‌رپرسیاریه‌تی جادووگه‌ر و فالچی نا‌کریت گریبه‌ستی بی‌ت، ئه‌وا له‌م ته‌وه‌ره‌دا راده‌ی به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می جادووگه‌ر و فالچی و جادوو خواست دیاری ده‌که‌ین وه‌ له‌م رووه‌هه‌ بریار ده‌ده‌ین له‌ هه‌موو ئه‌و کۆله‌که‌یه‌ی که‌ مه‌رجن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ژمار بکه‌ین به‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می.

به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند مانا و چه‌مکیک دیته‌ باسکردن که‌ له‌ رووی یاساییه‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کریت به‌وه‌ی که‌ سزای سه‌ریچی کردنی پابه‌ندییه‌کی یاساییه‌ که‌ ده‌سه‌پینری به‌سه‌ر هه‌موو که‌سیک دا که‌ نازاری یه‌کتر بدن و زیان به‌یه‌کتر بگه‌یه‌نن (الذنون، 2006، لا 74).

وه‌ له‌ پیناو روونکردنه‌وه‌ی زیاتر پیناسه‌یه‌کی دی ده‌خه‌ینه‌ به‌ر باس و گه‌فتوگۆ که‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می پیناسه‌ ده‌کات به‌ پابه‌ندیبوونی که‌سیک به‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌و زیانانه‌ی که‌ له‌ کرداری که‌سییه‌وه‌ هاتوون یان کرداری ئه‌وانه‌ی له‌ژیر چاودیری ئه‌ودان یان کرداری ئه‌وانه‌ی له‌ژیر

چاودیری یان کۆنترۆلی ئەو که‌سانه‌دان یان هه‌ر کرداریکی زیان به‌خش بۆ سه‌ر ئازه‌ل یاخود بۆسه‌ر بینا یاخود شتی تری نازیندوو له‌و سنورانه‌ی که‌ یاسا دایناوه (الحکیم، البکری و البشیر، 1980، لا 198) وه‌ روونتر بلّین هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی دهرچوو له‌ مرۆفه‌کانه‌وه به‌ زهره‌ر که‌ یاندن به‌ که‌سیکی تره‌وه ده‌که‌وێته ژێر باری به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می (عباس، 2010، لا 33).

وه‌ شایه‌نی باسه‌ بنه‌ما یاساییه‌کان، ماف و پابه‌ندبوون دروست ده‌که‌ن، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ پێشیلکردنی هه‌ر پابه‌ندییه‌ک که‌ یاسا سه‌پاندوووه‌تی به‌سه‌ر که‌سه‌کاندا، که‌ له‌ ئەنجامی ئەو پێشیلکاریه‌وه‌ زیانی به‌ که‌سانی تر که‌ یاند بیت، به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می لێده‌که‌وێته‌وه (إبراهیم، 2019، لا 7)، وه‌ به‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌ دهرئه‌نجامی کردنی کاریکی ناره‌وا که‌ به‌هۆیه‌وه‌ زیان به‌ که‌سانی تر بگه‌یه‌نیت که‌ ئەمه‌ش پێویستی به‌ له‌ ئەستۆگرتنی ئەو به‌رپرسیاریه‌تیه‌ هه‌یه‌ و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانه‌که‌ی پێویسته‌، ده‌کرێ بلّین ئەم به‌رپرسیاریه‌تیه‌ له‌ ئەنجامی که‌مه‌ترخه‌می مرۆفه‌کانه‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندنی بارودۆخه‌کان، یاخود چاودیری و ئاگاداری پێویست، وه‌کردنی کرده‌وه‌یه‌ک که‌ زیان به‌ که‌سانی تر ده‌گه‌یه‌نیت (الحسن، 2010، لا 242).

که‌واته‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می به‌هۆی ئەنجام دانی کاریکی دیاریکراو یان خۆ دزینه‌وه‌ و نه‌کردنی کاریکی دیاریکراو که‌ هۆکار بووه‌ بۆ که‌وتنه‌وه‌ی زیان، که‌سی که‌مه‌ترخه‌م قبۆلی دهره‌نجامی که‌مه‌ترخه‌مه‌که‌ی ده‌کات و به‌رپرسیار ده‌بن به‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی که‌سی زهره‌رمه‌ند. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی حاله‌تیکه‌ دروست ده‌بن له‌ دهره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی گریه‌سته‌یه‌وه‌ وه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی یاسایه‌، که‌ که‌سه‌کان سه‌ره‌ریچی ده‌قی یاسایان کردوو له‌ ئەنجامی کرده‌وه‌کانیان زیانیان گه‌یاندوو به‌ که‌سانی تر له‌سه‌ر بنه‌مای شکاندن پابه‌ندی یاسایی، وه‌ پابه‌ندییه‌که‌ش یه‌ک پابه‌ندییه‌ و ناگۆرێ به‌گۆرانی دۆخه‌کان که‌ بریتییه‌ له‌ پابه‌ندبوون به‌ زهره‌ر نه‌گه‌یاندن به‌ که‌سانی تر (مصطفی، 2011، لا 27).

شایانی باسه‌ که‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌سه‌ر سی کۆله‌که‌که‌ی بنچینه‌یی دانراوه‌ که‌ ته‌واوکه‌ری یه‌کترن و هه‌یج کامیان له‌وه‌ی تر جیانا‌کرێته‌وه‌، ئەم کۆله‌کانه‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می دهرده‌خه‌ن، وه‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ست پێیه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌، که‌ ئەوانیش هه‌له‌ و زهره‌ر و په‌یوه‌ندی هۆکاری نیوانیان (البکری، 2017، لا 32).



هه‌روه‌ک پێشتر که له ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا بۆمان پوون بۆوه که به هه‌یج شپۆه‌یه‌ک به‌رپرسیاریه‌تی جادووگه‌ر و فالچی و هاوکارانی گرێبه‌ستی نابیت له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه‌ی که باسمان کرد، که‌واته کاره‌کانیان پێچه‌وانه‌ی ده‌قی یاسان و پێچه‌وانه‌ی په‌یره‌وی گشتی و ئادابن، له‌به‌ر ئه‌م هۆیه به‌رپرسیاریه‌تی جادووگه‌ر و فالچی و هاوکارانی به‌رپرسیاریه‌تی که‌مته‌رخه‌میه، پالپشت به‌ برپه‌گه (1) له ماده‌ (61) له یاسای شارستانی عیراقی (هه‌ر شتی‌ک به‌ سروشتی خۆی یان به‌ گویره‌ی یاسا دهرنه‌چیت له‌ مامه‌له‌کردن دروسته‌ بپێته‌ بنگه‌ بۆ مافه‌ داراییه‌کان)، وه‌ ماده‌ (204) له‌هه‌مان یاسادا له‌سه‌ر جێبه‌جێ ده‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی بارودۆخی جادووگه‌ر و فالچی له‌ یاسایه‌کی تایبه‌ت باسی لێوه نه‌کراوه و به‌ گه‌رانه‌وه‌مان بۆ رپسا‌گه‌شته‌یه‌کان که یاسای شارستانی ئه‌م ماده‌ی له‌سه‌ر جێبه‌جێ ده‌بێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م ماده‌یه‌ به‌رپرسیاریه‌کی گشتی بۆمانی خستۆته‌ پوو، که هه‌ر کارێکی ده‌ستدریژی بپێته‌ هۆی زیان گه‌یاندن به‌ که‌سی‌ک پێویسته‌ قه‌ره‌بوو بکریته‌وه، وه‌ مه‌رجی کردوو که ئه‌و کاره‌ی که‌سی به‌رپرس ئه‌نجامی داوه‌ مافی نه‌بیت له‌ ئه‌نجامدانی (المیاحی، 2021، لا 11)، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌کی گونجاو و یاسایی بیت ئه‌وا به‌رپرس نابیت، چونکه‌ کاری رپپیدراو خاوه‌نه‌که‌ی به‌رپرس ناکات ئه‌گه‌ر زۆرداری تێدانه‌بیت (القانون المدني العراقي: ماده‌ (6)، 1951)، هاوکات یاسای مامه‌له‌کانی شارستانی سودانی له‌ ماده‌ (138) ئاماژه‌ به‌ کرده‌وه‌ی که‌سی‌ک ده‌کات که (هه‌ر کارێک که زیان به‌ که‌سانی تر بگه‌یه‌نیت پێویسته‌ به‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ هه‌یه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ که‌سانی ناجیاکاریش بیت)، بێگومان یاسای شارستانی ئیماراتی بێهه‌ش نیه‌ له‌ تیشک خستنه‌ سه‌ر ئاماژه‌دان به‌ کرده‌وه‌ی که‌سه‌کان و خستنه‌وه‌ی زه‌ره‌ر و ده‌قی ماده‌ (282) ی بۆ ته‌رخان کراوه که (هه‌موو زه‌ره‌ر گه‌یاندنیک به‌ که‌سانی تر پێویسته‌ بکه‌ر پابه‌ند بێ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر جیاکاریش نه‌بیت به‌ گره‌نتی کردنی زیانه‌که‌).

له‌م ماددانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆمان دهرده‌که‌وێ که نابێ هه‌یج که‌سی‌ک زیان به‌ که‌سانی تر بگه‌یه‌نیت به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆ که به‌هۆی پێشیل کردنی ده‌قی یاسا، که مه‌به‌ستیش له‌ زیان په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ئازارانه‌یه که به‌ر که‌سی زه‌ره‌رمه‌ند که‌وتوو که قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی پێویسته‌ که په‌یوه‌ندی به‌ مافی‌ک له‌ مافه‌کان یاخود به‌رزه‌وه‌ندی که‌سی زه‌ره‌رمه‌نده‌وه‌ هه‌یه‌ جا له‌سه‌ر لایه‌نی دارایی بێ (مال و سامانی) بیت یاخود جه‌سته‌ی بێ یاخود

شهره‌فی یان له‌سه‌ر ئازادییه‌که‌ی که زیان وه‌ک بنه‌ره‌تیکی گرنگ که‌سی زهره‌رمه‌ند به‌هۆبه‌وه ده‌توانیت داوای قه‌ره‌بوو بکات (عیسی، 2014، لا219).

وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا که کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی به یاسای تایبته‌ی رێکنه‌خراوه، به‌لام به‌ گه‌رانه‌وه‌مان بۆ رێسا گه‌شتیه‌کانی یاسای شارستانی که فراوانن و هاوسه‌نگیان دروستکردوو له‌ حاله‌تی هاته‌ن کایه‌ی هه‌ر ئاریشه‌ و گه‌رفتیکی که دێته‌ ئاراوه و نه‌بوونی ده‌قی تایبته‌ له‌ باره‌یه‌وه (Bayles, 2012, P11)، به‌گوێهری ده‌قی ماده‌ی هه‌ر سه‌ی یاسای ئاماژه‌پیکراو ئه‌وه که‌سه‌نه‌ی روو ده‌که‌نه جادووگه‌ر و فالچی، ده‌ست درێژیان ده‌کرێته‌ سه‌ر و زهره‌رمه‌ند ده‌بن به‌هۆی کرده‌وه‌کانی فالچیه‌وه وه‌ شایانی قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ ده‌بن به‌هۆی پێشیلکردنی ده‌قی یاسا له‌ لایهن فالچیه‌وه که نابی زیان به‌ که‌سانی تر بگه‌یه‌نرێت (القانون المدني العراقي: ماده‌ (204)، (1951)، به‌لام که‌سی زهره‌رمه‌ندی قوربانی ده‌ستی جادووگه‌ر و فالچی له‌پێناو شایسته‌ بوونی به‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه پێویسته‌ زیانه‌که‌ی راسته‌وخۆ به‌هۆی کاری جادووگه‌ره‌وه زهره‌رمه‌ند بێت (غانم، 1966، لا260)، وه‌ خودی خۆی داوای قه‌ره‌بوو بکاته‌وه له‌ حاله‌تی مردنی دا میراتگره‌کانیش ده‌گرێته‌وه (الحکیم و آخرون، 1980، لا213)، وه‌ پێشتر قه‌ره‌بووی وه‌رنه‌گرتبێ له‌سه‌ر هه‌مان بابته‌ وه‌ زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کی دارایی قوربانیه‌که‌ بکه‌وێت (سلیمان، 2005، لا162)، وه‌ له‌ راستیدا که‌سه‌که زهره‌رمه‌ند بوو بێت واته‌ زیانیکی راسته‌قینه‌ بوونی هه‌بێ (الجوه‌ری، 2010، لا129).

بۆیه له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی پێشوو بۆمان دهرده‌که‌وێ که به‌ گوێهری به‌نده‌کانی یاسای شارستانی یاسا به‌راوردکاریه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه که‌سی فالچی به‌رپرسیار ده‌بێ به‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می به‌هۆی پێشیلکردنی ده‌قی یاسا و زهره‌رگه‌یاندن به‌ که‌سیکی تر، که‌ خالی سه‌ره‌کی له‌ به‌رپرسیاربوونی که‌سی فالچی له‌ په‌یه‌وه‌ندی نیوان فالچی و جادووخواسته‌ دا بریتیه‌ له‌ ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌یه‌کی ناره‌وا که‌ بۆته‌ سه‌رچاوه‌ی دروستکردنی زیان، که‌ ئه‌مه‌ش به‌ده‌ست درێژی کردن هه‌ژمار ده‌کرێت و پێشیلکردنی ده‌قی یاسایه‌، له‌مه‌وه‌ که‌سی فالچی به‌رپرسیار ده‌بێ به‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می.



4- بنچینه‌ی یاسایی به‌رپرسیارییه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا

به‌رپرسیاریبوون له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا بێگومان بنچینه‌یه‌کی هه‌یه‌ که له‌ دوو ته‌وه‌ردا ده‌یخه‌ینه‌ به‌ر شو‌رقه‌کردن و له‌ دوا کایه‌شدا دیاریکردنی ئه‌وه‌ی که هه‌له‌ یاخود زیان بنچینه‌ی ئه‌م به‌رپرسیارییه‌تی یه، وه‌ ئه‌م بابته‌ مشتومرێکی زۆری له‌سه‌ره‌ که تاوه‌کو ئیستاش یاساناسان و توێژه‌ران هه‌ندیکیان له‌گه‌ڵ هه‌له‌دان وه‌ هه‌ندیکیان له‌گه‌ڵ زیانن" وه‌ ڕا هه‌یه‌ که هه‌ردووکیان به‌و ڕه‌وایه‌ی که ناکرێ به‌رپرسیارییه‌تی هه‌بێ به‌ بن هه‌له‌ وه‌ ناشکرێ به‌رپرسیارییه‌تی هه‌بێ به‌ بن زیان، وه‌ هه‌له‌و زیان له‌ پکابه‌ری یه‌کتهدان بۆ دیاریکردنی بنچینه‌ی به‌رپرسیارییه‌تی شارستانی کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی له‌ خواره‌وه‌ له‌ دوو ته‌وه‌ردا ڕوون ده‌که‌ینه‌وه‌:-

4-1 هه‌له‌ وه‌ک بنچینه‌ی به‌رپرسیارییه‌تی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی

بیرۆکه‌ی هه‌له‌ وه‌ک بنچینه‌ی به‌رپرسیارییه‌تی شارستانی وه‌ک کارێکی نایاسایی و زیانبه‌خشی پێچه‌وانه‌ی یاسا پێناسه‌ ده‌کرێت، ئه‌م تیروانینه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یاساییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت دوور له‌ ده‌سته‌واژه‌کانی پڕۆسه‌که‌، بیرۆکه‌ی جیاوازه‌یه‌ که ده‌گۆرێن بۆ دیاریکردنی مانای هه‌له‌ که زۆر ووردن له‌ ویژهی هاوچه‌رخ و دادپه‌روه‌ریدا، هه‌ر له‌و ڕوانگه‌یه‌وه‌ هه‌له‌ لادانی که‌سیکه‌ له‌ په‌فتاره‌ ئاشناکان که له‌ لایهن یاساوه‌ داواکراوه‌ وه‌ زانینی ده‌رئه‌نجامی په‌فتاره‌که‌ی، هه‌ر بۆیه‌ به‌رپرسیارییه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای بیرۆکه‌ی هه‌له‌ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌فتاری ده‌ره‌وه‌یه‌ که بووه‌ته‌ هۆی زیان گه‌یاندن به‌ که‌سانی تر (عیسی، 2014، لا137).

گومان له‌وه‌دا نیه‌ که په‌فتاری که‌سیک ته‌نیا به‌ هه‌له‌ وه‌سه‌ف ده‌کرێت کاتیکی خۆی له‌ خۆی دا گوزارشت له‌ لادانیک و پێشیلکردنیک یاسایی ده‌کات وه‌ په‌فتاره‌که‌ی ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی هه‌له‌وه‌ (المسلمانی، 2020، لا166)، که‌واته‌ دانانی هه‌له‌ به‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیارییه‌تی شارستانی ناوه‌رپۆکی دیاری ده‌کرێ به‌گۆیره‌ی کرده‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌، واته‌ په‌فتار پێوه‌ره‌ بۆ دیاریکردنی کرده‌وه‌ی بکه‌ر، وه‌ ئایا ئه‌و که‌سه‌ له‌ په‌فتاری خۆی لایداوه‌ له‌ پێوه‌ری که‌سیکی مامناوه‌ند، واته‌ به‌رپرسیارییه‌تی شارستانی ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌ په‌فتاری بکه‌ر که تا چه‌ند لایداوه‌ له‌ پێوه‌ی که‌سیکی ئاسایی، جا ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ که‌مه‌ترخه‌م بوو ئه‌وه‌ ده‌بێ ئه‌و که‌سه‌ پابه‌ند بێ به‌ به‌رپرسیارییه‌تی که‌مه‌ترخه‌می، که‌واته‌ به‌رپرسیار ده‌بێ به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی زیانی پێگه‌یشته‌وه‌، به‌واتایه‌کی تر گرنگ ئه‌وه‌یه‌ که‌سه‌که‌

هه‌له‌ی کردوه و لایداوه له ره‌فتاری رپێدراو، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه به‌رپرسیار ده‌بن، واته‌ گهر هه‌له‌ بنچینه‌ بن‌بابه‌ته‌که مه‌سه‌له‌یه‌کی که‌سییه که به‌ گوێره‌ی ره‌فتاری که‌سه‌کان ده‌گوێرێ، واته‌ له هه‌موو که‌سه‌یکدا وه‌ک یه‌ک نیه، به‌لکو به‌ گوێره‌ی ره‌فتاری که‌سه‌که به‌رپرسیاریه‌تیه‌که‌ی دیاریده‌کریت.

بیگومان کۆمه‌له‌ رایه‌ک هه‌ن که هه‌له‌ داده‌نێن به‌ بنچینه‌ بۆ به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی که کۆمه‌لیک پاساویان هه‌یه که ئه‌مانه‌ن:-

پاساوی یه‌که‌م: زانای فه‌ره‌نسی بلانیول ده‌لێ (بیردۆزی هه‌له‌ گرینه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ریه، وه به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی به‌بن هه‌له، مانای نادادپه‌روه‌ریه، وه پرسى که‌سه‌یک له یاسای شارستانی دا به‌بن هه‌له‌ کردن وه‌کو ئه‌وه‌یه یاسای سزادان دا، بی‌تاوانیک سزا بده‌ین) (طه، 1984، 71).

پاساوی دووه‌م:- لایه‌نگرانی ئه‌م بیروکه‌یه ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که پێوه‌ری تاکه‌که‌سییه‌کان هه‌له‌ی یاسایی و هه‌له‌ی ره‌وشتی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، که‌سه‌که هه‌ست بکات هه‌له‌یه‌کی ره‌وشتی کردوه له پال یاساییه‌که‌دا، هه‌ست کردن به‌هه‌له‌کردن و لادان له‌و پاپه‌ندیه‌ی له‌سه‌ریه‌تی، وه به‌ به‌دپه‌وشتی دانانی کرده‌وه‌ی که‌سه‌که وه‌ لادانی ره‌فتاری که‌سه‌که بۆته هۆی دروست بوونی زیان (حسین، 2014، 287).

پاساوی سێهه‌م:- هه‌له‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگه‌ ده‌به‌ستنه‌وه، که ده‌لێن به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی ده‌کرێ بنیات بنرێ له‌سه‌ر زیان به‌بن ئه‌وه‌ی هه‌له‌ هه‌بن، که ئه‌مه‌ش به‌به‌ستیکه‌ له‌به‌رده‌م به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگه‌ به‌ شپوه‌یه‌ک که هه‌رکه‌سه‌یک زیانی پێیگات به‌بن ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی تر هه‌له‌ی کردبێ ته‌نها مافی خۆی به‌کارهێنابێ، به‌لام زیان به‌که‌سه‌یکی تر گه‌یشته‌وه و لێپرسینه‌وه‌ی لێبکرێ، وا له‌ خه‌لکه‌کان ده‌کات نه‌توانن هه‌چ کاریک بکه‌ن له‌ ترسی ئه‌وه‌ی زیان دروست بێ له‌ ئه‌نجامی کرده‌وه‌که‌ی (طه، 1984، 72).

لێرده‌دا پیمان وایه که کاره‌کانی جادوو و فالچییه‌تی ناکرێ له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌له‌ بریاری به‌رپرسیاریبوونی شارستانی بدرێ، وه‌ها‌وپرانیین که هه‌له‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی بێت به‌ شپوه‌یه‌ک که ئه‌گه‌ر هه‌له‌ هه‌ژمار بکریت به‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی ئه‌وه جیگه‌ی ره‌خنه‌یه، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بنچینه‌ بێت، هه‌له‌ی جادووگه‌ر و فالچی ئه‌وه‌یه که لایدا‌بێن پابه‌ند



نه‌بووبی به‌ ده‌قیکی یاسایی که له یاسای شارستانییدا دانرا بی‌ت و پڕیکخرا بی، که ئه‌مه‌ش بوونی نیه له هه‌ریه‌ک له یاسا به‌راوردکارییه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌سهنه‌کراوه ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تر پێویسته به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی زه‌ره‌رمه‌ند له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی له‌به‌رچاو بگه‌ڕیت و پێش بخه‌یت، وه‌ ناکه‌یت زه‌ره‌رمه‌ند به‌ بی‌ قه‌ره‌بوو به‌می‌نیتته‌وه، چونکه ئه‌رکی سه‌لماندنێ کاره‌کانی جادوو و فالچی قورسه‌ بو زه‌ره‌رمه‌ند، هه‌روه‌ها به‌ستنه‌وه‌ی یاسا و په‌وشت به‌یه‌کتره‌وه جیگای په‌خه‌یه، چونکه بنه‌ماکانی په‌وشت بواری خۆی هه‌یه و یاساش بواری خۆی هه‌یه، واته دوو شتی لێک جیاوازن، هه‌رگیز هاوتای یه‌ک نین، هه‌ر وه‌ک زانای رۆمانی (پول) ده‌لێ (ئه‌وه‌ی که یاسا پڕیگه‌ی پێده‌دات مه‌رج نیه هه‌موو کارێک له‌گه‌ڵ په‌وشت دا بگه‌نجه‌یت) (هه‌مان سه‌رچاوه، لا 92).

له‌ دوا کایه‌دا ده‌لێین که به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی وه‌ به‌ ووردی به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی ناکه‌یت له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌له‌ بنیات بنه‌ی، وه‌ هه‌له‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تیان نیه، به‌لکو له‌ به‌رژه‌وه‌ندی زیانمه‌نده که زیان بکریته‌ بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی که ئه‌وه‌ش ده‌که‌ین به‌سه‌رباسی بابه‌تی داها‌توو.

4-2 زیان وه‌ک بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی

لایه‌نگرانی ئه‌و رایه‌ی که‌وا زیان بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی داده‌نین په‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی زه‌ره‌رمه‌ند ده‌که‌ن نه‌وه‌ک هه‌ژمارکردنی کرده‌وه‌ی که‌سه‌که به‌هه‌له، واته که‌سه‌یک به‌رپرس ده‌بی به‌رامبه‌ر که‌سه‌یکی تر له‌ کردنی هه‌ر کارێکی که‌ بیته‌ هۆی زیان گه‌یاندن پێی، وه‌ به‌رپرسیار بوونیان به‌گه‌شتی له‌سه‌ر بنه‌مای گریمانه‌ کردنی هه‌له‌یه (عیسی، 2014، لا 176).

واته لای ئه‌وان به‌رژه‌وه‌ندی زه‌ره‌رمه‌ند له‌سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه که ده‌لێن پێویسته پێش هه‌موو شتی‌که‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی زه‌ره‌رمه‌ند لێک به‌دینه‌وه وه‌ نابێ چاوه‌په‌ڕی هه‌ژمارکردنی کرده‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌ین به‌هه‌له‌ سه‌ره‌پای زه‌ره‌رمه‌ند بوونی، لێره‌دا بۆیه زه‌ره‌ر کراوه به‌ بنچینه، چونکه به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی زه‌ره‌رمه‌ند پێش به‌رژه‌وه‌ندی بکه‌ری هه‌له‌یه.

بێگومان لایه‌نگرانی ئه‌م رایه‌ش کۆمه‌لێ پاساویان هه‌یه بو سه‌لماندنێ ئه‌وه‌ی که زه‌ره‌ر بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانییه که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن (طه، 1984، لا 124):-

1- بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و په‌وشتی: بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و په‌وشتی واناخوایێ که‌وا که‌سه‌یک به‌رپرسیار بکری له‌سه‌ر شتی‌که که کرده‌وه‌که‌ی هه‌له‌ نیه وه‌ ناچاری بکه‌ی به‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه

هه رچه نده له ئه نجامى كرده وهى ئه و كه سه ش تووشى زيان بووه، به لكو بنه ماكانى دادپهروهى و رهوشتى واده خوازى كه وا هه موو كه سيك ده بن دهره نجامى كرده وه كهى خوى بگريته ئه ستۆ. ۲- ئاره زوى مادی له ياسادا: له كوټاييه كانى سه دهى نۆزده هه م سه رى هه لدا له لايه ن زاناکانى ئه لمانىيه وه پاشان له فيقهى ئه لمانى گوازياره وه بو فيقهى فهره نسى، كه به گویرهى ئه م پاساوه به هيج شيويه كه تيشك ناخریته سه ر نيازى ناوه وه، واته لای ئه وان نياز گرنگ نيه، به لكو پرووكارى دهره وه گرنگه وه گرنگى نادات ئايا كرده وه كهى به مه به ست بووه يان فيلى له گه ل بووه، به لكو سه يری پرووكار و پوآله تى دهره وه ده كرى كه كرده وه كه هه يه له ئه نجامى ئه و كرده وه يه ش زيان گه يشتووه به كه سيكى تر، كه ئه ميش رپك له گه ل كرده وه كانى جادووگه ر و فالچى ده گونجى كه فرت و فيلى له گه ل به كاردى، تاكو جادوو خواست رازى بكات.

۳- بنه ماكانى تيورى دانراو له ياساى تاوانيدا (مباديء النظرية الوضعية في القانون الجنائي): پره نسيه كانى تيورى دانراو پاساويكه بو ئه وهى زيان بكرى به بنچينه بو به رپرسياربه تى شارستانى، ئه م تيوره زور گرنگى به كۆمه لگه ده دات به شيويه كه ئه گه ر كرده وه يه ك زيانى به كه سيك گه ياند واته زيانى به كۆمه لگه گه ياندووه، چونكه ده بپته هوى دروست بوونى پشيووى و ناسه قامگيرى، به و پروايه ي كه سزا له ياساى تاوانكاريدا (القانون الجنائي) به ماناى سزا نيه، وه كو تۆله له سه ر تاوانباريک سزاكه به ئه ندازه ي هه له و گه وره يى هه له نيه وه به ئه ندازه ي نيازى تاوانباره كه ش نيه، هه ر كاتيک ئه گه ر سزا دانرا به سزاي تاوانبارى ئه وه ده بن سزاكه به ئه ندازه ي هه له كه بپيوين ئه و كات هه له ده بووه پيوهر، به لام لي ره دا پيچه وانه كهى راسته.

۴- بوچوونى قوتابخانه ي ميژوويى له ياسادا: به پيى ئه م قوتابخانه يه ياسا له دايك بووى زينگه يه، وه به ره مه ي پيشكه وتنه، وه كۆمه لگا ده گوړى به گویره ي زينگه و پيشكه وتنه كهى، هه ر بويه كاتى خوى هه له بنچينه ي به رپرسياربه تى شارستانى دانرا بوو، وه بو ئه و كات ده كرا راست بيت بو سه رده مه يك كه جيهان ئه وه نده ي ئيستا پيشكه وتوو نه بوو، به لام له ئيستادا به هوى جه نجاليه وه زيان زور بووه كه وا يكر دووه هه له ناتوانى پرووپوشى ئه و هه موو پرووداوانه بكات كه له ئيستادا له ناو كۆمه لگادا پرووده دات.

5- ئاره‌زووی سۆشیالی له یاسادا: خاوه‌نی ئەم بیرۆکه‌یه و لایه‌نگرانی زۆر به ساده‌یی ده‌لێن پێویسته هه‌موو هاو‌لاتیان به‌شدار بن له داها‌تی و‌لات، وه‌ زیان ده‌به‌ستنه‌وه به به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگا که یاسا پارێزگاری مافی‌ک ده‌کات که بۆ که‌سه‌که نیه به‌لکو بۆ کۆمه‌لگایه‌.

له‌پراستیدا کرده‌وه‌کانی جادوو‌گهر و فالچی ته‌نها لیکه‌وته‌که‌ی بۆ که‌سی جادوو خواست نی یه، به‌لکو کاربگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و هه‌موو تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگا هه‌یه، وه‌ پشپووی و شپه‌زه‌یی له‌ کۆمه‌لگادا دروست ده‌کات، بۆیه به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگا وا ده‌خوازێت که جادوو‌گهر و فالچی سزا بدرێن تا‌کو سه‌قامگیری به‌رقه‌رار بێت، ئەمه‌ش ئەو کاته ده‌بێت که زه‌ره‌ر بکه‌ینه بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی که‌سی جادوو و فالچی.

شایانی باسکردنه‌ که‌وا ماده‌ (138)، (1984)، وه‌ له‌به‌رامبه‌ردا ماده‌ (282) له‌ یاسای شارستانی ئیماراتی المدینة السو‌دانی: المادة (138)، (1984)، وه‌ له‌به‌رامبه‌ردا ماده‌ (282) له‌ یاسای شارستانی ئیماراتی دا دلنایی ده‌داته‌وه که زیان بنچینه‌یه بۆ به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی که‌ پێسایه‌کی گشتیه که هه‌ر کاربک زیان به‌ که‌سانی تر بگه‌یه‌نێت پێویستی به‌ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه هه‌یه، ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌ریعه‌تی ئیسلامیه که له‌ گوڤاری ئە‌حکامه‌ دادیه‌کان ئاماژه‌ی پیکراوه له‌ ماده‌ (19) له‌سه‌ر پێسای (نه زه‌ره‌رده‌ر وه‌ نه زه‌ره‌رله‌یدراو)، وه‌ له‌ ماده‌ (20) دا (زه‌ره‌ر به‌ هاوشیوه‌ی خۆی لاده‌چیت) (مجلة الأحکام الع‌دلیة، 2010، لا26).

له‌ یاسای شارستانی عێراقیدا وه‌ له‌ بره‌گی یه‌که‌می ماده‌ (186) هه‌له‌و زیان له‌خۆ ده‌گرێت، که له‌م ده‌قه‌دا باسی دوو که‌س کراوه که راسته‌وخۆکار (المباشر) هه‌میشه‌ گه‌ره‌نتیکاره، ئینجا کرده‌وه‌که‌ی به‌ مه‌به‌ست بچ یاخود ده‌ست درێژیکردن بێت، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نێت که زیان بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی، به‌لام به‌گوێره‌ی بره‌گی دووهم ئەوا یاسادانه‌ر هه‌ردوو راسته‌وخۆکار و هوکاري به‌یه‌که‌وه کۆکرده‌وته‌وه و هه‌ردوکیانی به‌رپرس کردوون (طه، 1971، لا454).

هه‌ر له‌هه‌مان یاسادا دوای ووردبوونه‌وه‌مان بۆ ماده‌ (202) به‌گوێره‌ی ئەم ماده‌یه به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌سه‌ر بنه‌مای زیان بنیات ناوه به‌ بچ ئەوه‌ی ئاماژه به‌ هه‌له‌ بکات، هه‌ر بۆیه ده‌توانین بلێین ئە‌گه‌ر کاری جادوو‌گهر و فالچی راسته‌وخۆ بووه‌ هۆی کوشتنی که‌سه‌که یان بریندارکردنی یان هه‌ر زیانیکی تری پێبگه‌یه‌نێت ئەوه به‌رپرسیار ده‌بن به‌ به‌رپرسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌سه‌ر بنه‌مای



که‌وتنه‌وه‌ی زیان له‌ئه‌نجامی جادوو و فاله‌وه ، وه به‌رپرسیاریه‌تیه‌که‌شیان به‌رپرسیاریه‌تیه‌کی که‌سی یه، وه مادده (203) به‌هه‌مان شیوه ئاماژه‌یه به‌ زیان وه‌ک بنچینه‌یه‌ک بۆ به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی. له‌کو‌تاییدا وه له‌دوای ئه‌م ڤوونکردنه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه و ئاماژه‌دان به‌ده‌قه یاساییه‌کانی هه‌ر سی یاسای ئاماژه‌پیکراو ، ییمان وایه که زیان بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا، چونکه به‌هۆی لیهاتووی جادووگه‌ر و فالچی له‌ کاره‌که‌یدا وه بوونی شیوه‌ی جیاواز له ئیشه‌کانیدا که کو‌نترۆل کردنی ئه‌سته‌مه، وه کاره‌کانی فالچی ئه‌وه‌ی بچینه‌ چوارچۆیه‌ی هه‌له‌وه‌ باه‌تیکی باسنه‌کراوه، بۆیه هه‌له‌ پالپشتیه‌کی به‌هێز نیه تا بکریته بنچینه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی، وه ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بکریته بنچینه ناتوانریت که‌سی قوربانی ده‌ستی فالچی قه‌ره‌بوو وه‌ربگریته‌وه به‌هۆی قورسی سه‌لماندن هه‌له‌وه به‌ تایبه‌ت که له ژووره په‌نهانی و تاریکه‌کاندا فالچی کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن که سه‌لماندن کاریکی له‌و جو‌ره له به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی قوربانی دا نیه.

5- کو‌تایی

پاش کو‌تایی هانتی تو‌یژینه‌وه‌که‌مان به‌ناونیشانی (پاده‌ی به‌رپرسیاریه‌تی شارستانی له‌ کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا) گه‌شیتین به‌ کو‌مه‌لیک ده‌رئه‌نجام و پاسپارده و پێشنیار، که له خواره‌وه ده‌یانخه‌ینه ڤوو:-

5-1 ده‌ره‌نجامه‌کان

1- زۆریک له‌ زانایان جیاوازیان کردوو له‌ نیوان ده‌سته‌واژه‌ی جادوو و ده‌سته‌واژه‌ی فالچیه‌تی، سه‌ره‌پای هاو‌ڤابوونمان به‌وه‌ی که له ڤووی چه‌مک و تیگه‌یشتنه‌وه له‌یه‌کتر جیاوازیان ، به‌لام تو‌یژه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی جادوو و فالچیه‌تی وابه‌سته‌ی یه‌کتر کردوو ، به‌هۆی بوونی هه‌مان لیکه‌وته‌ی یاسایی. 2- کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی بوونیکی مادیان هه‌یه به‌هۆی بوونی که‌سی فالچی که ئه‌ندامیکی چالاکه له‌م کاره‌دا، وه که‌سی جادوو لیکراو وه که‌سی زه‌ره‌رمه‌ند وه ئه‌و ئامرازانه‌ی به‌کارده‌ی له‌م کاره‌دا که به‌رجه‌سته‌ن و هه‌ست پیکراو و بینراون، وه‌ک ئه‌نجام دانی کرده‌وه‌کانیان له‌سه‌ر کاغه‌ز یاخود هیلکه یاخود قفل و کلیل و کو‌مه‌لیک ئامرازی تر که سنوردار نین .

۳- له شروقه‌کردنی گونجاندنی یاسایی به‌پررسیاریه‌تی له کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تیدا گه‌یشتین به‌وه‌ی که به‌پررسیاریه‌تی شارستانی فالچی یاخود جادووگه‌ر به‌به‌پررسیاریه‌تیه‌کی گرێبه‌ستی هه‌ژمار ناکرێ، هه‌رچه‌نده‌یه‌کیک له کۆله‌که‌کانی گرێبه‌ست که په‌زنامه‌ندیه‌ بوونی هه‌یه‌ له‌و کاره‌دا، به‌لام بنگه‌ و هۆ که دوو کۆله‌که‌ی تری گرێبه‌ستن بوونیان نیه‌ وه‌ کاره‌کانیان به‌پێچه‌وانه‌ی سیسته‌می گشتی و ئادابن و ناره‌وان.

۴- به‌پررسیاریه‌تی شارستانی له کاره‌کانی جادوو و فالچیه‌تی دا به‌پررسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می لێده‌که‌وتیه‌وه‌ به‌هۆی کردنی کاره‌کانی فالچی که‌ کارێکی ناره‌وايه‌ به‌هۆیه‌وه‌ زیان به‌که‌سانی تر ده‌گات که ئه‌مه‌ش پێشیلکردنی ده‌قی یاسایه‌ که‌ نابی زیان به‌که‌سانی تر بگه‌یه‌نن پالپشت به‌پرگه‌ی یه‌که‌می ده‌قی ماده‌ (61)، وه‌ ماده‌ (204) له یاسای شارستانی عیراقی وه‌ ماده‌ (138) له یاسای مامه‌له‌کانی شارستانی سوڤانی وه‌ ماده‌ (282) له یاسای مامه‌له‌کانی شارستانی ئیماراتی دا، له‌مه‌وه‌ فالچی به‌پررسیار ده‌بێ به‌به‌پررسیاریه‌تی که‌مه‌ترخه‌می له‌سه‌ر بنه‌مای شکاندنی پابه‌ندی یاسایی، که‌ سه‌رپێچی ده‌قی یاسای کردوو هه‌ که‌ نابی زه‌ره‌ر به‌که‌سانی تر بگه‌یه‌نی.

۵- بنچینه‌ی به‌پررسیاریه‌تی شارستانی له کاره‌کانی جادوو فالچیه‌تی دا له‌سه‌ر بنه‌مای زیان بنیات ده‌نرێ، هه‌له‌ ناکرێ به‌ بنچینه‌ی به‌پررسیاریه‌تی، چونکه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی زیانمه‌ند دایه‌ که‌ زیان بکریته‌ بنچینه‌ی به‌پررسیاریه‌تی شارستانی، وه‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی زیانمه‌ند پێش به‌رژه‌وه‌ندی بکه‌ری هه‌له‌ به، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بکریته‌ بنچینه‌ ناتوانرێ که‌سی قوربانی ده‌ستی جادووگه‌ر و فالچی قه‌ره‌بوو وه‌ بگریته‌وه‌ به‌هۆی قورسی سه‌لماندنی هه‌له‌، که‌ سه‌لماندنی کارێکی له‌و جو‌ره‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی قوربانیده‌ردا نیه‌.

2-5 پاسپارده‌ و پێشنياره‌کان

له‌ ميانه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا کۆمه‌لیک پاسپارده‌و به‌هيوای ئه‌وه‌ی که‌ یاسادانه‌ری عیراقی و هه‌ریمی کوردستان پێی وه‌ریگرن که‌ گرنگترینیان ئه‌مانه‌ن:-

۱- پێشنيار ده‌که‌ین که‌ هه‌رسێ ماده‌ی (74، 75، 126) له یاسای شارستانی عیراقیدا که‌ تايبه‌ت کراوه‌ به‌ بنگه‌ی گرێبه‌ست چر بکریته‌وه‌ له‌ یه‌ک ماده‌دا، وه‌ لادانی ئه‌و وورده‌کاریه‌ی که‌ له‌ ده‌قی ماده‌ (74) سه‌باره‌ت به‌ بنگه‌ دراوه‌ له‌ پێناو درێژه‌نه‌دان و پوخت کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ و که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لاوسانه‌ی که‌ له‌ یاسای شارستانی عیراقیدا هه‌یه‌، کۆکردنه‌وه‌یان له‌ یه‌ک ماده‌دا به‌م شیوه‌یه‌



دروسته گریبه ست بکری له سه ر عینیکی گوازاراوه یان زه وی وزار یان هه ر مافیکی دارایی تر، که یابه ندبوون پیوه ی ریگری یاسایی نه بیته یان پیچه وانه ی سیسته م و داب و نه ریتی گشتی نه بن).
2- پیشنیار ده که یان که برگی دووه می ماده (132) له یاسای شارستانی عیراقیدا، که تییدا ئاماژه ی به گریمانه یی هۆکارداوه دهسته واژه ی گریمانه یی لایبریته ، چونکه خۆی له خۆیدا گریمانه کردنی هه ر شتیکی مانای ره نگه هه بن وه ره نگه نه بن ، له مه شه وه ناتوانین بریار بده یان له سه ر پوچه ل کردنه وه ی گریبه ست له سه ر گریمانه یی، وه برگی یه که م له هه مان ماده دا کاریگه ری برگی دووه م ناهیلته ، وه هه لویستی یاسادانه ر له برگی دووه م دا ناروونه ، بۆیه پیشنیار ده که یان که یاسادانه ری عیراقی هه مان هه لویستی یاسادانه ری سودانی و ئیماراتی بگریته به ر بۆ نه هیشته نی نه م ناروونیه .

3- له به ر نه وه ی کاره کانی جادوو و فالچیته ی کاریکی مه ترسیداره وه هه ره شه یه که بۆ سه ر تاکه کان و ئاسایشی کۆمه لگا، ئیمه ش له لای خۆمانه وه به نه بوونی هه یچ رینمایی و ده قیکی یاسایی تایبه ت به کاره کانی جادوو و فالچیته ی، وه نه بوونی هه یچ پرۆژه یاسایه کی تایبه ت به م بابه ته له عیراق و هه ری می کوردستاندا به گویره ی زانیاربه کانمان ، بۆیه پرۆژه یاسایه ک ده خه ینه روو، به لکو بیته پیشینه یه که بۆ ده سه لات یاسادانان تاکو بتوانن یاسای تایبه ت به م بابه ته ده ربه کن.

پرۆژه یاسای به رهنکاربوونه وه ی کاره کانی جادووگه ر و فالچی ژماره () سالی 2022

ماده ی یه که م

پیناسه کان

مه به ست له م دهسته واژانه ی خواره وه که له م پرۆژه یاسایه دا هاتوون نه مانه ی خواره وه ن :-

1- جادوو:- کرده وه یه که یاخود وینا کردنی که ده کریته که به شیوه ی نوسراو یاخود زاره کی یان کرداره کی به مه به ستی زال بوون و دروست بوونی کاریگه ری له سه ر که سانی تر، بن جیاوازی له نیوان هه ردوو ره گه زی نیروم و ره گه زی سییه م.

2- جادووگه ر:- هه ر که سه یکه که بانگه شه ی زانیی غه یب یان نه یینه کان ده کات، به ده ر له توانای مروقه کان وه گوړینی دۆخه کان و چاره سه ری کی شه و زانیی داها تووی که سه کان به هه ر یه کی که له ریگان.

3- فال:- بریتییه له نه نجام دانی کاریکی یان کرده وه یه که، به به کاره یانی چه ند ئامرازیک له ریگای خیرایی دهسته وه، به مه به ستی هه لئه تاندنی به رامبه ره که ی و باوه ری کردنی له پیناو دهسته



به رکردنی داواکاری و خهون و ئاره زووه کانی وه ده سته وه تنی قازانجیکی دیاریکراو له لایهن فالچیه وه.

۴- فالچی: - که سیکه لیهاتوو به خیرایی و سووکی ده ست، له ریگی ئه نجامدانی چه ند کرده وه یه ک که له راستی ده چیت به ریگی فیل و هه لئه تاندنی چاوه کان، وه وا ده کات که به رامبه ره که ی باوه ری پیبکات، به مه به ستی سوود وه رگرتن له به رامبه ره که ی یاخود ته نها بو خو شی.

۵- ته لیسه مه کان: - هه موو ئه وه هیل و دیپر و نووسین و نیشانانه یه که هیه مانایه کی روونیان نیه ، به کاردی له لایهن جادووگه ر که به شیوه ی نوسراو له سه ر کاغه ز یان هه ر ئامرازیکی تر یاخود نه خشیندراو له سه ر هه ر ئامرازیکی تر.

مادده ی دووه م

ئامانجی یاسا

ئامانج له م یاسایه:

۱- به ره نگار بوونه وه ی جادووگه ر و فالچی و کاره کانیانه.

۲- پاراستنی تاکه کانی کۆمه لگه له هه ر ده سترژییه ک له لایهن جادووگه ر و فالچی ده کریتته سه ر یان و زیان به خودی خو یان یان به ئاین و بیرو باوه ر و ئابرو و سامان و هۆشیان ده گه یه نییت و ده بیته هۆی زال بوون به سه ر ویست و نه ستیان.

۳- پاراستنی کۆمه لگا و ریگه گرتن له تیکدانی کۆمه لگا و بلاو بوونه وه ی ناسه قامگیری شپزه یی تیدا له ریگی بلاو بوونه وه ی هزی نارپه وا و نادره ست.

مادده ی سییه م

چوارچیوه ی پیاده کردنی یاساکه

۱- ئه م یاسایه پیاده ده بیته له سه ر هه موو که سیک که کاری جادوو و فال بکات یان بانگه شه ی بو بکات، وه هه ر کاریکی تری په یوه ندیدار که بیته هۆی یارمه تیدانیان له کاره کانی جادوو و فالچیه تیدا وه مه به ست لپی زیان گه یاندن بیته.

۲- ئه م یاسایه پیاده نابیته له سه ر ئه وه که سانه ی که کاری جادوو و فال ده کهن ته نها به مه به ستی خو شی و خسته نه روو بیته که له شوینه تایبه ت و گشتیه کاندئا ئه نجام ده درین.

مادده ی چواره م

به رپرسياريه تى جادووگهر و فالچى

1- به رپرسياريه تى دروست ده بن له سههر ههر كرده وهيه كى جادووگهر و فالچى كه هۆكارى زهره رمه ندبوونى كه سانى تر ببيت، به به رپرسياريه تى كه مته رخمى، وه له پاش سهلماندا كه سى زهره رمه ند ده كرپت قهره بوو بكرپته وه له زيانى مادى و ئه ده بيدا.

2- له كاتى مردنى زهره رمه ند له ئه نجامى كرده وه كانى جادوو و فالچى، ئه وا مافى قهره بوو ده گواز رپته وه بو ميراتگرانى پله يه ك.

3- گه رانه وه بو ئه حكامه گشتيه كانى ياساى شارستانى له كاتى پيويستدا.

ماددهى پينجه م

سهلماندن له كاره كانى جادووگهر و فالچيدا

ده كرپت كاره كانى جادووگهر و فالچى به رپگاكانى سهلماندن بسه لمينرپت كه پيچه وانهى ده قه كانى ياساى سهلماندى عيراقى ژماره (107) سالى 1979 نه ببيت.

ماددهى شه شه م

ئه حكامه سزاييه كان

جادووگهر و فالچى سزا ده درين له كاتى پيشيلكردى ئه م ياسايه به م سزايانهى خواره وه:-

1- به پيژاردنيك كه له (5 000 000) پينچ مليون دينار كه متر نه ببيت و له (10 000 000) ده مليون دينار زياتر نه ببيت، و له كاتى نه دانى سزاكه ي ده گورپت بو به ند كردنى سووك كه له يه ك سال كه متر نه ببيت و له سى سال زياتر نه ببيت.

2- به پيژاردنيك كه له (10 000 000) ده مليون دينار كه متر نه ببيت له (15 000 000) پازده مليون دينار زياتر نه ببيت و له كاتى نه دانى سزاكه ي ده گورپت بو به ند كردنى سووك كه له دوو سال كه متر نه ببيت و له پينچ سال زياتر نه ببيت.

3- ده كرپت زيانمه ند خو يان له رپگاي نوينه رى ياسايى يا بريكار بن داواى قهره بوو بكات له به رده م دادگا سزاييه كان.

ماددهى چه وته م

بو ئاسانكردى جيبه جى كردنى ئه م ياسايه رپنوئينى بو دياريكردنى كاره كانى په يوه نديدار به جادوو و فالچيه تى له لايهن ئه نجومه نى وه زيرانه وه دهرده كرى.

مادده ی هه شته م

ههر مهرچیک پیچه وانهی ئه حامه کانی ئه م یاسایه یاخود ههر ده قیکی یاسایی یان برپاریکی ناکۆک له گه ل حوکمه کانی ئه م یاسایه پوچه له و کاری پیناکریت.

مادده ی نۆیه م

ئه م یاسایه له ریکه وتی بلاوکردنه وه ی له رۆژنامه ی فه رمی (وه قایعی کوردستان) جی به جی ده کریت.

هۆکاره پپووستیه کانی دهرکردنی ئه م یاسایه

پالپشت به به ندی (ئه لف) له برگی یه که م له مادده (29) له ده ستوری عیراقی فیدرالی وه له بهر نه بوونی ده قیکی یاسایه کی تایبهت یان یاسایه کی تایبهت به قه دهغه کردنی کاره کانی جادووگهر و فالچی، وه له پیناو پاراستنی تاکه کانی کۆمه لگا و کۆمه لگا له کاره کانیان، وه له پیناو سه قامگیری و هیمنی و پوونه دانی هه یج شپرزهی و لیکترازانیک له ناو خیزاندا و پاراستنی، ئه م یاسایه دهرکرا.

لیستی سه رچاوه کان

یه که م:- کتیبه زمانیه کان

1. الشویکی، د. مریم. (2015). الاصطلاحات النحویة والصرفیة عند المبرد فی المقتضب وابن السراج. الأردن - عمان: دار الجنان للنشر والتوزیع.
2. الجرجانی، عبدالقهار. (2004). دلائل الاعجاز، قراءة وعلق علیه: محمود محمد شاکر. ط القاهرة: مكتبة الخانجي.
3. الرازي، فخر الدين. (1411 هجري - 1981 ميلادي). التفسير الكبير او مفاتيح الغيب. (ط1)، دار الفكر للنشر.

دووه م:- کتیبه یاساییه کان

1. المسلماني، ابراهيم احمد. (2020). المسؤولية المدنية للخبير: دراسة تحليلية انتقادية. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.
2. يوسف، أحمد عرفة أحمد. (2020). التوازي في العقود وتطبيقاته المعاصرة - دراسة فقهية مقارنة. الإسكندرية: دار التعليم الجامعي.
3. غانم، اسماعيل. (1966). النظرية العامة للالتزام - مصادر الالتزام. القاهرة: مكتبة عبدالله.
4. حسين، أنور يوسف. (2014). ركن الخطأ في المسؤولية المدنية للطبيب، دراسة مقارنة. (ط1)، المنصورة: دار الفكر والقانون.
5. طه، جبار صابر. (1984). اقامة المسؤولية المدنية عن العمل غير المشروع على عنصر الضرر، أربيل: منشورات جامعة صلاح الدين.
6. الذنون، حسن علي. (2006). المبسوط في المسؤولية المدنية - الضرر. بغداد: التاميس للطبع والنشر.
7. حسن، خليل أحمد. (2010). الوجيز في القانون الجزائري. (ط4)، الجزائر: ديوان المطبوعات.

8. ولي، سعيد الحسين عبد. (2014). ميكروسوسپولوجيا الجريمة من خلال الممارسات السحرية والشعوذية، دراسة سوسپولوجيه أنثروبولوجية تبحث في علاقة الجريمة بالسحر والشعوذة تتبحث الاجتماعية، العدد (5)، تونس.
9. عيسى، صدقي محمد أمين. (2014). التعويض عن الضرر ومدى انتقاله للورثة (دراسة مقارنة). (ط1)، القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية.
10. البكري، عبدالباقى. (1970). شرح القانون المدني العراقي، مصادر الالتزام. العراق - بغداد: بدون جهة النشر.
11. السنهوري، عبدالرزاق أحمد. (1952). الوسيط في شرح القانون المدني نظرية الالتزام بوجه عام، الجزء الأول. لبنان - بيروت: دار احياء التراث العربي.
12. الحكيم، عبدالمجيد و البكري، عبدالباقى و البشير، محمد طه. (1980). الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي، الجزء الأول. بغداد: وزارة التعليم والبحث العلمي.
13. الحكيم، عبدالمجيد وآخرون. (1980). الوجيز في القانون المدني العراقي، الجزء الأول. بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
14. سليمان، علي. (2005). النظرية العامة للالتزام. (ط1)، الجزائر: ديوان المطبوعات.
15. العبيدي، عواد حسين ياسين. (2019). تأويل النصوص في القانون، دراسة موازنة بالفقه الاسلامي ومعززة بالتطبيقات القضائية، المجلد 1. (ط1)، القاهرة: المركز العربي للنشر والتوزيع.
16. الزهيرى، غزوان محمود غناوى. (2017). اجراءات التنفيذ العيني الجبرى في نقل حق الملكية العقارية. (ط1)، الأردن- المملكة الأردنية الهاشمية.
17. ابراهيم، غسق خليل. (2019). المسؤولية المدنية الناشئة عن الاخلال بعقد المعلوماتية. (ط1)، مصر: المركز العربي.
18. طه، غني حسون. (1971). الوجيز في النظرية العامة للالتزامات، الكتاب الأول، مصادر الالتزام. بغداد.
19. الساعدي، غني ريسان جادر. (2020). الجديد في اشكاليات المسؤولية المدنية: دراسة مقارنة. القاهرة: المركز العربي للنشر والتوزيع.
20. المياحي، فوزي كاظم. (2021). القانون المدني العراقي فقها وقضاء، ج 6، الأعمال غير المشروعة التي تقع على النفس، التعويض. بغداد: مطبعة السيماء.
21. العياري، كمال. (2017). اتصال القضاء في المادة المدنية. (ط1)، تونس: مجمع الأطرش للكتاب المختص.
22. الجوهرى، كمال عبدالواحد. (2010). الاستشارات القانونية والشكاوي والتظلمات وصيغ العقود ومذكرات التفاهم. (ط1)، الكويت: المركز القومي للإصدارات القانونية.
23. البكري، محمد عزمي. (2017). دعوى التعويض. القاهرة: دار محمود للنشر والتوزيع.
24. المعموري، يوسف سعدون محمد. (2020). التنظيم القانوني لعقد الصيانة في مشروعات البنية الأساسية، دراسة مقارنة. (ط1)، دون مكان النشر: المركز العربي للنشر والتوزيع.

سپیه م: - کتبه گشتیه کان

1. السكري، عبدالسلام عبدالرحيم. (1407 هجري). السحر بين الحقيقة والوهم في التصور الاسلامي. الأسكندرية: دار الكتب الجامعية.
2. حمد، أحمد. (1408 هجري). السحر بين الحقيقة والخيال. (ط1)، مكة: مكتبة التراث.
3. الفهداوي، عبدالجليل ابراهيم حمادي. (2005). خوارق العادات عند المسلمين. بدون مكان النشر: دار الكتب العلمية.
4. بايرن، روندا. (2017). السحر. الرياض: مكتبة جرير للنشر.
5. ماحي، عبدالرحمن عمر. (1997). المجتمع التشادي في عهد الاحتلال الفرنسي. جامعة انديانا للنشر.

6. السکری، عبدالسلام عبدالرحیم. (1407 هجری). السحر بین الحقیقة والرهم فی التصور الاسلامی. (ط1)، بدون مکان النشر: دار الکتب الجامعیة الحدیثة.
7. الذهبی، محمد بن أحمد عثمان. (2003). الکبائر. (ط2)، الإمارات: مکتبة الفرقان للنشر.
8. برعی، محمد عبدالله و المرسی، محمود عبدالحمید. (1995). الادارة فی الاسلام، المجلد 31. السعودیة: المعهد الاسلامی للبحوث والتدریب للنشر.
9. عبدالوهاب، یاسر و الذبیل، أسامة. (2013). ملاذ الحائرين فی علاج السحر ولحسد والمس والقرین. الأسکندریة: المکتب المصری الحدیث للنشر.

چوارهم:- نامه کانی ماستر و دکتورا

1. الحکمی، ابراهیم بن یحیی بن أحمد. (2004). الحماية الجنائية من جريمة الشعوذة وتطبيقاتها فی المملكة العربیة السعودیة، رسالة ماجستير. السعودیة - الرياض: جامعة نايف العربیة للعلوم الامنیة.
2. الموسی، حسین بن عبدالرحمن بن فهد. (2008). الاثبات فی جريمة السحر بین الشریعة والقانون، رسالة ماجستير. السعودیة: جامعة نايف العربیة للعلوم الامنیة.
3. عباس، صفاء شکور. (2010). تعدد المسؤولين عن النواء المعیوب: دراسة تحليلیة مقارنة فی القانون المدني، رسالة ماجستير. جامعة السلیمانية.
4. سعد، محمد بن. (1994). احکام السحر فی الفقه الاسلامی، رسالة الماجستير. الرياض: جامعة الامام محمد بن سعود.

پینجهم:- توژیینه وه کان

1. علي، بیداء عباس. (2017). السحر والتعاویذ: دراسة مقارنة فی العهد القديم والوسیط. بحث منشور فی مجلة کلیة اللغات، العدد 35.
2. زکریا، رقرافی محمد. (2020). نزع الصفة العادیة من اجراءات ابرام الصفقات العمومیة فی الجزائر. بحث منشور فی مجلة صوت القانون، العدد (1)، المجلد السابع.
3. الأحمد، محمد سلیمان و عبدالکریم، د. عبدالکریم صالح. (2020). اشکالیة السببیة فی اسناد الضرر الی اعمال السحر والشعوذة دراسة تحليلیة فی القانون المدني. بحث منشور فی مجلة الرافدین للحقوق کلیة الحقوق، جامعة الموصل، العدد (73)، المجلد (21).
4. منجد، منال مروان. (ربیع الثاني 1440 هجری - ديسمبر 2018). المواجهة الجنائية لجرائم السحر والشعوذة فی قانون العقوبات الاماراتی. بحث منشور فی مجلة جامعة الشارقة للعلوم القانونیة. العدد (2)، المجلد (15).

شه شه م:- یاساکان و پینماییه کان

1. القانون المدني العراقي، رقم (40) لسنة 1951.
2. قانون الاثبات العراقي رقم (107) لسنة 1979.
3. قانون المعاملات المدنية السودانی لسنة 1984.
4. قانون المعاملات المدنية الاماراتی رقم (5) لسنة 1985 المعدل فی 2020.
5. مجلة الأحکام العدلیة.

حه وه تم:- سه رچاوه بیانیه کان

1. Cohan, J. A. (2011). The Problem in Witchcraft Violence in Africa Suffolc University Law Review. XLIV(4).
2. Markey, J. (1925-1926). A Redefinition of Social Phenomena: Giving a Basis for Comparative Sociology. American Journal of Sociology, Vol31.

3. Quarry me, M. (2011). Witchcraft: A Human Rights conflict Between Customary, Traditional Laws and the legal Protection of women in contemporary Sub-Saharan Affric, William and Mary journal of women and the law. 17(2).
4. Bayles, M. D., (2012). Principles of Law; A Normative Analysis, D. REIDEL PUBLISHING COMPANY, TOKYO.

هه‌شته‌م:- سه‌رچاوه‌ی ئه‌لیکترۆنی

1- موقع مجلس القضاء الأعلى العراقي www.hjc.iq

التكليف والاساس القانوني لمسؤولية الساحر والمشعوذ المدنية (دراسة تحليلية مقارنة)

ملخص البحث

يعد السحر والشعوذة ظاهرة خطيرة ومن الاعمال الخفية التي تجري في المجتمعات المختلفة، ومن قبل اشخاص لا يقصد من ورائها إلا الحصول على منفعة مالية من خلال استغلال اشخاص آخرين والحاق الضرر بهم، وهذه الاعمال ليست بجديدة إنما يرجع جذورها إلى العصور القديمة إلا أنها مستمرة لحد الآن، رغم أن هذه الأعمال تعتمد على خداع الآخرين واستغلالهم إلا أنها تتوقف على الوعي والمستوى الثقافي للأفراد ومدى اعتقادهم بهذه الاعمال.

وجدير بالذكر ليس هناك نصوص خاصة في القانون المدني العراقي يعالج هذا الموضوع، كما ليس هناك قانون خاص أو تعليمات خاصة تحد من هذه الظاهرة الخطرة ومكافحتها في العراق وفي اقليم كوردستان، لذلك رأينا بأن هذا الموضوع جدير بالبحث والدراسة، وحاولنا جاهداً في هذا البحث بيان مفهوم اعمال السحر والشعوذة والوجود المادي لها، وكذلك بيان التكليف والاساس القانوني لمسؤولية الساحر والمشعوذ في القانون العراقي والقوانين المقارنة، وتوصلنا في خاتمة أنه من الضروري اقتراح مشروع قانوني للمشرع العراقي والكوردستاني لمكافحة ظاهرة السحر والشعوذة عسى ولعلى يشكل سابقة يعتمد عليه، وقراره من قبل السلطة المختصة بتشريع القوانين.

Characterization and the legal basis for the civil liability of the magician and sorcerer

(Comparative analysis research)

Assist. Prof. Dr. Tahsin Hamad Smael

Department of Law, Faculty of Law, Political Science and Managemnet, Soran University,
Soran, Kurdistan Region, Iraq

tahsin.smael@soran.edu.iq

Chawan Sardar Lateef

گۆڤاری قه‌لای زانست

گۆڤاریکی زانستی وه‌زی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) – ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



Department of Law, Faculty of Law, Political Science and Management, Soran University,
Soran, Kurdistan Region, Iraq
csl890h@law.soran.edu.iq

Keywords: Civil responsibility, witchcraft, sorcery, deception, compensation.

Abstract

Witchcraft and sorcery are a hidden and unknown work of society that is a source of problems and harm to individuals in society and has a dangerous role in creating more belief among people. This problem is an old renewed problem that is constantly renewed over time and has spread from one era to another. Currently, it is a living issue in our society that the absence of any legal text in the Iraqi Civil Code and the absence of any guidelines has made the issue more intense and more dangerous to individuals in society.

We therefore make a good academic effort to uncover the civil liability of a person practicing witchcraft by referring back to the general rules of civil law in comparative laws such as the UAE Civil Procedure Code, Sudan Civil Procedure Code and Iraqi Civil Code. Focusing on the introduction of magic and divination products, discussing the materiality, of magic and divination products and legal compatibility with civil liability in magic and divination products, and identifying the type of liability that have been ignored in the Civil Code. Hoping to set a precedent for the legislature to pass a law on the subject.