

پیسبوونی زمانی کوردیی له ئاستی وشه‌سازیدا

بارزان ته‌حسین نه‌حمه‌د

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌وه‌رده‌ی بنیات، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

barzan.ahmed@su.edu.krd

پ. ی. د. نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو

به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌وه‌رده‌ی بنیات، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق

nareman.Kareem@su.edu.krd

پوخته

به‌ درێژایی میژوو، له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی مرؤفایه‌تی و زیاتر تیکه‌ل‌او‌بوون و فراوانبوونی هۆکار و رێگا‌کانی په‌یوه‌ندیکردن، به‌ریه‌ک که‌وتنی زمانه‌کانیش زێده‌تر ده‌بێت، به‌ره‌نجامی ئەمه‌ش که‌ره‌سه‌ی زمانانی تر (به‌تایبه‌تی وشه‌)، به‌ پاده‌یه‌کی زۆر ئالوگۆر ده‌بن، بۆیه‌ هه‌میشه‌ له‌ هه‌موو بارودۆخێکدا وشه‌ی نوێ دروست ده‌بێت، وشه‌ کۆن و سواوه‌کان رووبه‌رووی ونبوون و له‌نیوچوون ده‌بنه‌وه، چونکه‌ سروشتی وشه‌ وایه‌ که‌ هه‌رگیز جیگیر نییه‌، بۆیه‌ ئاستی وشه‌سازی وه‌ک ئاستی‌کی گاریگه‌ر و چالاک‌ی زمان، زۆرتر به‌ر ئەم کاریگه‌ری شیوان و پیسبوونه‌ ده‌که‌وێت. که‌ دواتر کاریگه‌رییه‌کان به‌ روونی له‌سه‌ر زمان ده‌رده‌که‌وێت و زمانه‌که‌ له‌ بنج و په‌سانه‌یه‌تی دوورده‌خه‌نه‌وه، که‌ ده‌کرێت به‌م دیارده‌یه‌ بوتری‌ت (پیسبوونی زمان).

دیارده‌ی پیسبوونی زمانی کوردی به‌هۆی تیکه‌وتنی پێژه‌یه‌کی زۆری وشه‌ له‌ زمانانی بیانی به‌ شپۆه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌م دوایانه‌ ده‌رکه‌وت، به‌ تایبه‌تیش به‌ هۆی به‌رکه‌وتنی زۆرتری شارستانیه‌ته‌کان و فراوانبوونی تۆره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و شۆرشی ته‌کنه‌لۆجیا و ئەو جیهانگیری و پێشکه‌وتنه‌ به‌رفراوان و خپرایه‌ی که‌ ئیستا له‌ ئارادایه‌، بێگومان له‌ هه‌موو ئەمانه‌شدا زمان ده‌بێته‌ پردی په‌رینه‌وه‌ و به‌ریه‌ککه‌وتن.

زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۲/۶/۲۹

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۸/۴

بلاو‌کردنه‌وه: به‌هار ۲۰۲۳

وو‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کان

Language Pollution,
Vocabulary, Kurdish
Language, Foreign
Words.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.2.2

پوخته

به درێژایی میژوو، له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی و زیاتر تیکه‌لاوبوون و فراوانبوونی هۆکار و رینگاکانی په‌یوه‌ندیکردن، به‌ریه‌ک که‌وتنی زمانه‌کانیش زیده‌تر ده‌بیت، به‌ره‌نجامی ئەمه‌ش که‌ره‌سه‌ی زمانانی تر (به‌تایبه‌تی وشه‌)، به‌پاده‌یه‌کی زۆر ئالوگۆر ده‌بن، بۆیه‌ هه‌میشه‌ له‌ هه‌موو بارودۆخیکدا وشه‌ی نوێ دروست ده‌بیت، وشه‌ کۆن و سواوه‌کان رووبه‌رووی ونبوون و له‌نیوچوون ده‌بنه‌وه، چونکه‌ سروشتی وشه‌ وایه‌ که‌ هه‌رگیز جیگیر نییه‌، بۆیه‌ ئاستی وشه‌سازی وه‌ک ئاستی گاریگه‌ر و چالاکی زمان، زۆرتر به‌ر ئەم کاربگه‌ری شیوان و پیسبوونه‌ دوکه‌وێت. که‌ دواتر کاربگه‌ریه‌کان به‌ پوونی له‌سه‌ر زمان دهرده‌که‌وێت و زمانه‌که‌ له‌ بنج و په‌سانه‌یه‌تی دوورده‌خه‌نه‌وه، که‌ ده‌کرێت به‌م دیاردیه‌ بوتریت (پیسبوونی زمان).

دیاردی پیسبوونی زمانی کوردی به‌هۆی تیکه‌وتنی رێژه‌به‌یه‌کی زۆری وشه‌ له‌ زمانانی بیانی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌م دوا‌ییانه‌ دهرکه‌وت، به‌ تایبه‌تیش به‌ هۆی به‌رکه‌وتنی زۆرتری شارستانیه‌ته‌کان و فراوانبوونی تۆره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و شۆرشی ته‌کنه‌لۆجیا و ئەو جیهانگیری و پیشکه‌وتنه‌ به‌رفراوان و خیرایه‌ی که‌ ئیستا له‌ ئارادایه‌، چونکه‌ له‌ هه‌موو ئەمانه‌دا زمان ده‌بیته‌ پردی په‌ربنه‌وه و به‌ریه‌ککه‌وتن.

پیشه‌کی

ئەم توێژینه‌وه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ ناساندنی بابته‌ی پیسبوونی زمانی کوردی، دیاردی پیسبوونی زمان کاتیک سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ ئاخپه‌رانی ئەو زمانه‌ له‌ هه‌ردوو شیوه‌ی نووسین و ئاخوتندا په‌نا بۆ زمانیکی تر ده‌بن و که‌ره‌سه‌کانی ئەو زمانه‌، به‌ تایبه‌تی وشه‌ له‌ جیگه‌ی زمانه‌ په‌سه‌نه‌که‌ به‌کارده‌هین، که‌ له‌ ئەنجامدا زمانیکی شیواوی تیکه‌ل و ته‌واو جیاوازی دیته‌ ئارا، وه‌ک دهرده‌که‌وێت ئەم دیاردیه‌ زۆرتر له‌ نیوچینی لاوان و نه‌وه‌ی تازه‌دا بوونی هه‌یه‌.

ناونیشانی توێژینه‌وه‌:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ (پیسبوونی زمانی کوردی له‌ ئاستی وشه‌سازیدا)، که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیه‌ و هه‌ولیکه‌ بۆ ناساندن و خستنه‌رووی دیاردی پیسبوونی زمان.

رێبازی توێژینه‌وه‌که:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رێبازی (وه‌سفی شیکاری) گیراوه‌ته‌ به‌ر، واته‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌م رێبازه‌، هه‌ول‌دراوه‌، ورده‌کاری بابته‌که‌ ڕوونبکریته‌وه‌ و نیشانبدریته‌. به‌ سوودوه‌رگرتن له‌ کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی دیاریکراوی تاییه‌تمه‌ند له‌ بواری زمان و زمانه‌وانیی.

سنوری توێژینه‌وه‌که:

بریتیه‌ له‌ (زمانی کوردی، دیالیکتی کوردی ناوه‌پاراست)، له‌ چوارچێوه‌ی ئەم دیالیکته‌، هه‌ول‌دراوه‌ بابته‌که‌ بخریته‌ ڕوو، واته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌م دیالیکته‌ به‌ستراوه‌ بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی بابته‌کان.

گرنگی توێژینه‌وه‌که:

گرنگی توێژینه‌وه‌که‌ له‌ وه‌دایه‌، ئەگه‌رچی پێشتر له‌ چهند کتێب و لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا به‌ په‌رت و بلاوی و له‌ژێر ناوێشانی دیکه‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان باسی ئەم بابته‌ کراوه‌، به‌لام له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه‌ کۆی ئەو تێڕوانینه‌ و لیکدانه‌وه‌ی وردتریش بۆ بابته‌که‌ بخریته‌ ڕوو.

ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئامانجمان ئەوه‌یه‌ که‌ زیاتر تیشک بخریته‌ سه‌ر پێسه‌بوونی زمانی کوردی به‌ هۆی هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی وشه‌ له‌ زمانانی تر، یان داتاشینی نازانستی و هه‌له‌ی هه‌ندیک وشه‌ و به‌کارهێنانی له‌ نیۆ زمانی کوردیدا.

هۆی هه‌ل‌ب‌زاردنی توێژینه‌وه‌که:

به‌ پێویست و گرنگ زانینی ئەم بابته‌، به‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ نیۆ کتێبخانه‌ کوردیییه‌کان، ئەم بابته‌ وی‌پ‌رای ئەو گرنگییه‌ زۆره‌ی که‌ هه‌یه‌تی توێژینه‌وه‌ی ئەوتۆی له‌ باره‌وه‌ نه‌کراوه‌.

1: چه‌مک و پێناسه‌ی پێسه‌بون.

هه‌ندیک وشه‌ هه‌ن له‌ زماندا له‌ زۆر شوێن و کاتدا ئەرکی جیاواز و واتای جیاوازیان له‌ لایهن ئاخیوه‌رانیانه‌وه‌ پێ ده‌سه‌پ‌دریته‌، هه‌ندیکی دیکه‌ش له‌ ڕووی هاو‌نیش‌یینیه‌وه‌ به‌کارهێنانه‌که‌ یان



به‌رفراوانه و به‌شێکی باش له‌و وشانه‌ی ئاخپوه‌ری زمان به‌کاربان دینێ، ده‌توانین بیخه‌ینه پال و شه‌که، پیسبوون به‌ر دووه‌میان ده‌که‌وێ. زۆر وشه‌ هه‌ن که‌ یان له‌ پێشی داده‌نرێن وه‌ک جلوه‌به‌رگ پیسبوون، ده‌ست پیسبوون، زمان پیسبوون... تاد، یان له‌ دوایه‌وه‌ دین وه‌ک پیسبوونی ژینگه‌، پیسبوونی خاک، پیسبوونی هه‌وا، پیسبوونی ده‌نگ، پیسبوونی زمان، ... تاد. به‌ هه‌مان شێوه‌ پیسبوون له‌ زمانانی دیکه‌ش وشه‌ی جیاوازی بۆ به‌کارهاتوون، بۆ نمونه‌ له‌ زمانێ فارسی وشه‌ی (آلودگی)¹ و له‌ زمانێ عه‌ره‌بی وشه‌ی (التلوث) و له‌ زمانێ ئینگلیزی وشه‌کانی (contamination - pollution) و له‌ فه‌ره‌نسیدا وشه‌ی (pollution) و له‌ زمانێ ئیسپانی وشه‌ی (truaillú) و له‌ زمانێ ئیتالی وشه‌ی (inquinamento) و له‌ زمانێ ئه‌لمانی (Verschmutzung)، وه‌ هه‌روه‌ها له‌ زمانێ تورکی (kirlilik)، به‌رانبه‌ر به‌ (پیسبوون)ی کوردی به‌کارهاتوون، که‌ له‌ هه‌موویاندا، هه‌مان واتا و مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نێت. که‌واته‌ به‌گشتی پیسبوون ئه‌و حاله‌ته‌، یان ئه‌و دیارده‌ و باره‌ جیاوازیه‌ که‌ دوا‌ی کرداره‌که‌ به‌ هۆی پیسکه‌ره‌کانه‌وه‌ دێته‌ ئاراوه‌. پیسکه‌ره‌کانیش هۆکاری پیسبوون. که‌واته‌، (پیسکه‌ر، بریتیه‌ له‌ ماده‌یه‌ک یان کاریگه‌رییه‌ک بپێته‌ هۆی پیسبوون و تیکدان و زیان گه‌یاندن به‌ مرۆف و به‌ پیکهاته‌کانی دیکه‌ی ژینگه‌). (سماقه‌یی، 2019: 57).

2: په‌یوه‌ندی نیوان زمان و پیسبوون

له‌ نیوان پیسبوون و زمان په‌یوه‌ندی هه‌یه‌، چونکه‌ زمان (ئامرازی گواستنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م داتا‌کانی ناو که‌لتوری کۆمه‌لگه‌ و بیری مرۆف) (په‌سول، 2021: 14)، بیری مرۆفیش به‌ درێژایی میژوو له‌ گه‌شه‌سەندن و گۆرانکاری و پێشکه‌وتن‌دایه‌، له‌گه‌ڵیشدا که‌لتور و شارستانیه‌ تیش په‌رده‌سین و پێشده‌که‌وێت، دوا‌جار هه‌موو ئه‌و پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنانه‌ش له‌رێگه‌ی زمانه‌وه‌ ئالوگۆر ده‌کرێن و بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو ده‌گوازی‌نه‌وه‌. که‌واته‌ شتێکی باوه‌ که‌ (زمانه‌کان تیکه‌لی یه‌کتر ده‌بن که‌ ئه‌مه‌ په‌رنگه‌ نیشه‌نه‌ی زیندوویی زمان بیت، زمان که‌ ئه‌وه‌نده‌ی پێویست بیت زمانه‌کانی تر قبول ده‌کات). (السامرائی، 1961: 136). که‌واته‌ لێره‌دایه‌ که‌ زمانه‌کان به‌ریه‌که‌ده‌هون و کارلێکه‌ده‌کن، له‌ به‌ره‌نجامی ئه‌م به‌ریه‌که‌وته‌شدا زمانه‌کان که‌ره‌سه‌ی زمانانی تر له‌ ده‌نگ و وشه‌ و په‌سته‌ی زمانانی تریان تیده‌رژیت، به‌مه‌ش پیسبوونی زمان سه‌ره‌له‌ده‌ات، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌م تێرژان و

¹ بره‌وانه‌ فه‌ره‌ه‌نگی کاوه (فارسی- کوردی)

هاتنه ناوه و هوى كه رهستهى زمانى له زمانه كانى تر بۆ نيو زمانىك به نه ندره يه كه زور بىت و نه توانرئىت به رزه فت بكرئىت.

رهنگه نه م پيسبوونه له كۆمه لگه يه كه بچوو كدا كه له سنورئىكى بچوك زمان به كارده هيئىت جياواز بىت له گه ل كۆمه لگه يه كه گوره و فراواندا كه له سنورئىكى فراوانتر و له پانتاييه كه زورترى پيداويستى ژيانى رۆژانه ياندا زمان به كارده هيئن، ده بىت نه وه شمان له بىر بىت كه زمان ره گى خوى له كه لتورى كۆمه لگه دا داده كوتئى و ناتوانرئىت له يهك دابريئن تا نه و كاتهى كه به كارده يه ره ره سه نه كان قسه يان پئ بكن، ههر چالاكه و به زيندوويى ده ميئىته وه. ههر نه وه شه واى له فهيله سوڧى نه لمانى (هايدىگه ر) كردوو كه ده لئىت: (زمانى من مالى منه، نيشتمان و نشينگه مه، سنوورى جيهانمه، له په نجه ره ي نه و ماله وه ده روانمه نه م گه ر دوونه پان و به رينه). (سوڧانى، 2019:).

3: پيسبوونى زمان

يه كيك له تاييه تمه ندييه دياره كانى زمان، داهيئانه، ئاسوئى به رده م داهيئانئيش هه ميشه كراوه ييه، ئاده ميزاد بۆ پيوستى به كانى ژيان و به رده وامبوونى له ژيانيدا، به دريژايى ميژوو داهيئانى كردوو و بىر و كه رهسته و به ره م تازهى هيئاوه ته ئاراوه، بىگومان هه موو نه مانه يشى له ريگه ي زمانه وه، كه نه و توانايه ي هه يه، گواستۆته وه، بۆيه زمان به به رده وامى كه ره سه و وشه ي تازهى بۆ زياد بووه، به تىپه ر بوونى كاتئيش نه مانه هاوبه شى پيكراون و گوازاونه ته وه بۆ نه وه يهك له دواى يه كه كان، نه مه له لايهك (په ره سه ندى و پيشكه و تنى زمانى په يوه نديكردى، هاوكارئىكى گرنگ و نرخدار بو بۆ په ره سه ندى و پيشكه و تنى بىر و هۆشى مرؤڧ، كه دهره نجام بو به بالاترين و ده سه لاتدارترين گيانه وه رى سه ر زه وى و به رپوه به رى نه و نه ستيره يه). (ره سول، 2، 2021: 9)، له لايه كه تيره وه، به دريژايى نه و ميژوو، بارته قاي پيشكه و تنى شارستانى به تى مرؤڧ، زمانئيش بووه ته قوربانى و به رده وام پيسبووه و گوڧانى به سه ردا هاتوو.

پيسبوونى زمان كاتئيك رووده ات كه زمانئىكى ديارى كراو كه ره سه ي زمانى (دهنگ، وشه و ريزمان)ى زمانئىكى تر يان چه ندى زمانئىكى ترى دهرژئته ناو، جا به شيوه ي راسته وخۆ و به مه به ست بىت، يان ناراسته وخۆ و بئ مه به ست و له نااگاييه وه بىت، نه مه ش ده بئته هۆى نه وه ي كه وا زمانه كه وردوره

- له رهسانایه تی خۆی دورده که وپته وه و زمانیکی لی پیکدییت، که تاراده یه کی به رچاو جیاوازه له گه ل زمانه ره سه نه که. که واته ده کریت بیسبوونی زمان به وه بنا سیین که:
- ❖ بریتیه له هه ر گۆرانکاریه ک که له پیکهاته تاییه تیه کانی زمانیکی دیاریکراو رووده دات، به هۆی هاتنه ناوه وه ی که ره سه ی زمانیک، یان چه ند زمانیک، له نه جامدا گۆرانکاری و بیسبوون و لادان به سه ر خه سه له ته تاییه تی و سروشتیه کانی زمانه که دا دیت، که به شیوه ی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ کار ده کاته سه ر زمانه که (ئاخوتن و نووسین)، له نه جامدا زمانیکی تری جیاوازه له زمانه ره سه نه که په ی داده بییت.
 - ❖ بریتیه له په ی دا بوون و هاتنه ناوه وه ی هه ر بیسه که ریکی زمان (دهنگ، وشه، واتا و ده ستور) له زمانیکی بیانی، یان چه ند زمانیکی بیانی، بۆ نیو پیکهاته کانی زمانیکی دیاریکراو، که خۆی به ته نها، یان له گه ل که ره سه ی تردا، له ریگه ی هۆکارگه لی جیاوازه وه، ده بیته هۆی زیان گه یاندن و تیکدانی بنج و ره سه نایه تی زمانه که، به مه ش زمانه که توانا سروشتیه که ی خۆی له ده ستده دات له به ره نگار بوونه وه ی نه م بیسه که ره کانه و ناتوانییت به سه ریاند زالییت و ده ره سه ستیان بکات، به ره نجامی نه مه ش به تیه ربوونی کات زمانیکی پیس و لاسهنگی لیوه به دی دیت.
 - ❖ به کاره یانی پیکهاته و تاییه تمه ندیه کانی زمانیک (شیوه زاریک)، یان چه ند زمانیک (شیوه زاریکه)، له بری زمانیکی تر، واته قسه پیکه ری زمانیکی دیاریکراو، دهنگ و پیکهاته و وشه و تاییه تمه ندیه ره سه ن و پا که کان زمانی خۆی به کارناهیینییت، له جیگه ی نه وه، زمانیکی دیکه ی بیانی به کارده هیینییت بۆ په یوه ندیکردن و گواسته نه وه ی بیر و مه به سه نه کانی.
 - ❖ بریتیه له په ی دا بوونی زمانیکی شیواو به هۆی به رکه وتن و هاتنه ناوه وه ی که ره سه ی زمانی (دهنگ و وشه و رسته) له شیوه زاری زمانیکی بیانی، یان له زمانیکی بیانی، یان ته نانه ت به هاتنه ناوه وه ی هه ندیک ژماره و پیت و هیما و وینه و شیوه، بۆ نیو زمانیکی په تی، رسته و ده سه ته واژه ی نه و زمانه شیواوه له ئاخوتن و نووسیندا شوینی زمانه ره سه نه که ده گرنه وه. واته شیوه زمانیکه بنه ما و یاسا زمانه وانی و ریزمانیه کان توانای به رزه فترکردن و رپیکه سه تنه وه ی نییه، به مه ش له نه جامدا زمانیکی شیواو و پر له که موکوپی و کرچوکال ده که وپته به ر گوپی گوپیگر و به ر چاوی خوینهر. (فتحي زغاری، 2019: 163).

❖ بریتىیه له ئاویتە و تیکە لاوبوونى کەرەسەى زمانى بیانى به زمانىکى رەسەن، که به هۆیه وه زمانىکى شیواو له هەردوو شیوهى (ئاخاوتن و نووسین) سەرهلەدات، که تهواو جیاوازه له زمانه رەسەنهکه، به تايهت له نیو توژی لاوان و زیاتریش به کاریگەرى هۆکاره زۆرهکانى بهیوه ندىکردن دەبیت، ئەمەش وای کردوو زمانىکى هەمەرەنگ و تیکەلى پیکهاتوو له دەنگ و وشه و ژماره و هیماى وینەیی و شتى دیکه ی بیانى بێته ئاراهه.

کهواته پيسبوونى زمان، هاتنه ناوه وه و بهکارهینانى کەرەسە زمانى بیانى و ناپرسەنه له برى کەرەسەى بنجى و رەسەنى زمانه خۆماليیه که، که له ئەنجامى مملانییه کی درێژ و بەرکهوتنىکى چر پوودەدات، که ئەمەش گوزارشت له پینگه و پایهى زمانه جیاوازهکان دەکات له نیو کۆمه لگه ی قسه پیکه رانیدا، که تا چەند له خەمى پاراستن و پاک راگرتنیدان، بۆ وینە (کاتیک کۆمه لگه یه ک پیدەزانى زمانه که ی له مەترسى دایه، دەتوانى هەولەکانى بکاته یه ک، و هەنگاوى ئەوتۆ هەلبهینیتە وه که بەرپاستى بکرى زمانه که ببۆژینیتە وه. بۆ سەرکهوتن له و کارەدا، هەلبەت هەموو هەولیک دەبى به ئاوايه کی دروست بکرى. کۆمه لگه که خۆى دەبى و بستی پزگارکردنى زمانه که ی هەبى. (کریستال، 2006:)

ئاشکرایه له زمانیکدا هەرچەنده پزژه و قەبارەى وەرگرتن و بەکارهینانى کەرەسه له زمانیک یان چەند زمانیک و شیوه زاریک زۆر و بەرز بیت، ئەوا پزژه ی پيسبوونه کهش هینده زیاد دەکات، ئەم پيسبوونهش هەموو ئاستهکانى زمان، (فۆنەتیک، فۆنۆلۆجى، مۆرفۆلۆجى، سینتاکس و سیمانتیک) دەردەکهویت، له هەر ئاست و لقیکیشدا به پزژه و برى جیاواز دەبیت، تەنانەت رەنگه به جۆریک بیت که پيسبوونى زمانى ئاخاوتن جیاوازر بیت له پيسبوونى زمانى نووسین، ئەمەش به هۆى ئەو تايه مەندییه جیاوازهیه که هەر یه ک له م شیوه ی زمانانه هەیانە، بۆیه ئیمه لیرەدا هەولدهدەین تەنها پيسبوونى زمان له ئاستى وشه سازیدا بخهینه بهرباس.

4: پيسبوونى زمان له ئاستى وشه (وشه سازى)دا

کاتیک زمانهکان بهریه کده کهون و تیکه ل به یه کترى دەبن، زۆرترين هاتنه ناوه و ئالوگۆرى له ئاستى وشه دا دەبیت، واته سەرته تا وشه کان له زمانه کان ئالوگۆر دەکرین زمانه کان پيسده کهن، بۆیه به درێژای ماوه ی بهریه ککه و تنيان رەسە نایه تی زمانه کانیش که متر دەبنه وه، به تايه تى له شیوه ی



ئاخاوتنی زمانه که دا، چونکه (سه رچاوه ی هه مو پیکهاته زمانیه کان له سه روی گشتیشیا نه وه، وشه، قسه یه. له گفتوگودا، زۆر وشه تاوتووی ده کرین، به لام به شیکیان، قسه، ئیمزایان له سه ر ده کات، ئینجا زمان لای خۆی جییان ده کاته وه و ده چنه گه نجینه که یه وه، ئه وه ش که قسه به په سه ندی نه زانیت، فه رامۆش ده کریت). (سدیق، 2020: دوازه). ئه م هاتنه ناوه وه و پیسه بونانه ش له ئاستی وشه سازیدا له زمانیکه وه بۆ زمانیک و ته نانه ت له ناوچه یه ک بۆ ناوچه یه کی تر جیاوازه، که واته زمان به پپی پیو سیستی، به هۆکارگه لی جیاواز له سنووری به کارهیناندا وشه ی زمانانی تری تی ده پرژیت و پیسه بییت، ئه مه نه ک به ته نها له زمانی کوردی، یان له شیوه زاره کانی زمانی کوردیدا هه یه، به لکو له زۆربه ی زمانانی دونیادا به دی ده کریت و که ره سه و وشه و تیرمه کان به شیوه و پرژیه ی جیاواز له نیوان زمانانی تریش ئالوگۆر ده کرین، چونکه (هه ر نه ته وه یه ک کاتیک به ره و شارستانیه تیکی باشتر هه نگاو هه لدین و بیه وئ سنووری چالاکیه کانی فراوانتر بکات، ئه وا راسته وخۆ له سه ر زمانه که شی په نگه داته وه و هاوته ربب زمانه که شی په ره ده سین و گه شه ده کات، بارته قای ئه مه ش زمانه که پرده بییت له وشه و که ره سه ی نویی زمانانی تر و له په سه نایه تی دوورده که ویتته وه). (وافی، 1983: 13). بۆیه هه ولده ده ین هه ندیک له و شیوان و پیسه بوننه ی که له ئاستی وشه سازی زمانه که مان هه یه بخه بینه به رچاو.

ناشته وایی، به تابه تی له زۆربه ی زمانه کانی راگه یانندن به کاریت و دهوتریت، (ناشته وایی کۆمه لایه تی، ناشته وایی خیزان، پۆلی راگه یانندن له ناشته وایی کۆمه لایه تی، ناشته وایی نیوان خه لک، ... هتد)، که هه موو ئه مانه له بنجینه دا به رانه ر به واتای وشه ی (ناشته ی، یان پرۆسه یه ک که توندوتیژی تییدا نه بییت)، به کارده هیتریت، (وشه که له (ناشته + هوایی) دروستکراوه، (ناشته) ئاوه لئاوه و به واتای (نیوان خۆش، بئ شه پ و تووره بوون) دیت و وشه ی تری وه ک (ناشته بوننه وه و ناشته کردنه وه ...) ی لئ دروست ده کریت. له زمانی کوردیدا (ی) وه کو مؤرفیمیکی وشه دارپژ ده چیتته سه ر (ئاوه لئاوه) و (ناوه) دروست ده کات وه ک (جوان + ی، پاک + ی، خۆش + ی، ...) به هه مان شیوه (ناشته + ی) ده بیته ناو، ... به رامبه ر به زاراوه ی (السلام) ی عه ره بی به کارهینراوه و زمانه که پیو سیستی به زاراوه یه کی وه ک (ناشته وایی) نییه. ... بۆیه له کاتی بوونی زاراوه یه کی وه ک (ناشته ی) که په سه ن و باوه و له زمانه که دا رۆبشتوو ه پیو سیسته ئه وه یان به کارهینریت، هه روه ها دانانی زاراوه یه کی تر بۆ هه مان مه به ست ته نیا ده بیته هۆی سه رلیش یوانی گوینگر و خوینهر. جگه له وه ش نابیت یه ک شت یان چه مک به زیاتر له

يهك زاراهه دهر بېرېت). (عه صاف، عه بدولپه حمان، 2013: 141)، چونكه ده بېته بار به سه ر زمان و ئاخپوهرى زمانه كه و ههروه ها نه سازى و پييسيش له زماندا دروستده كات.

بهروار، وشه يه كه له جياتى رېكه وت له زۆر بهى ئاخوتن و نووسينه كاندا به كاردېت، وا دهرده كه ويٽ كه ئه م وشه يه به هه له له به ران به ر (تاريخ / date) هاتوو ته ناو زمانى كورد بيه وه، (وشه ي (بهروار) كه له لايهن زۆر كه سه وه له جياتى (تاريخ) ي كاغز و نووسراو به كادېت له هه له ييكي يه كچار سه يره وه پهيدا بووه، كه ئه مه روودا وه كه يه تي: پياويك له ديى (بهروارى) يه وه كاغه زيك بو يه كيكي تر دهنوو سئ، له كوٽايى قسه كانيدا ناوى شو يئنه كه ي خوئى (بهروارى) و رۆژى كاغز نووسينه كه ي به سه ر يه كه وه دهنوو سئ، ئيتر ئه م (بهروارى) يه بوو به (بهروار) چونكه وا زانرا پيتى (ى) كوٽايى وشه ي (بهروارى) ئامرازى (اضافه) يه و تاكه وشه ي (بهروار) به واتاى (تاريخ) ه). (محهمه د، 2011: 264). ههروه ها عه بدولپه حمان زه بيحى له باره ي بهرواره وه له به شى يه كه مى فه ره نكه كه يدا به م شيوه دهنوو سيٽ، (ره نكه خراپ نه بئ به سه ره اتى داتاشينى ووشه يه ك بگيرمه وه كه سئ ساليكي به سه ر چوه. سالى 1943 بوو له شارى ته ورئز، خه ريكي چاپ كردنى گوڤقارى (نيشتيمان) بووم، له سور يادا رۆژنامه ي (رۆژا نوو) م بو هاتبوو، ووتاريكي تيدا بوو كه له دوا ييه كه يدا نووسرا بوو: (بهروارى - ر - 1943) و پاشانيش ناوى (نووسه رى وتاره كه)، له و سه رده مه شدا ره سم وا بوو نووسه رانى ئيرانى يا شاعيره كان له دوا يى نووسينه كان ياندا وشه ي (بتاريخ) و پاش ئه ويش رۆژ و مانگ و سالى نووسينى وتار و شيعره كانى خو يان داده نا. كاتئ ئه م دووانه م پيكه وه به راورد كردن، وشه ي (بهروارى) ده گه ل (بتاريخ) به رام به ر ده وه ستان، من بن خه به ر له وه ي (بهروارى ناوى مه لبه نديكه)، (كه وم) لئ بوو به (زپه كه و) و (بهروار) به (تاريخ)، ئيتر له و سه عاته وه ههروه ك دوو (رپوى) م ده كو نيكد ا دؤ زي بيته وه و ابوو، هه رچى به ده ستى من چاپ ده كرا، پيويست با يا نه با وام رپك ده خست ئه م ووشه نا يابه ي خو م دؤ زي بو وم وه جئگايه كى ده ست كه وي خوئى تئ په ستيويٽ. وه كو ده بينن، ئه م ووشه بن دايك و با به، دايكى (جه هل و نه زانين) و باوكى (تعصبى كو يرانه) يه و خو م له و رۆژه وه كه هه ستم پيكر دوه، وازم له به كار هيئانى هيئناه و ئه م چيرۆ كه شم بو گه لن كه س گيراپه ته وه، به لام به داخه وه هيشتا خه لك هه ن ده ست به ردارى نه بوون). (زه بيحى، 1367: 61).

دوا جار هه ر له به ر رۆشنا يى ئه م هه له بوونه ش له په رله مانى كوردستان رۆژى يه ك شه مه، رپكه وتى (2010/10/1) به زۆرينه ي ده نكى په رله مان تاران، ده نگدرا له سه ر گو رپنى وشه ي (بهروار) به رپكه وت.

پارسال، ئاوه لكارىكى كاته و ئه ميش له به كارهيناندا جۆره نهنگى و پيسبوونىك له زماندا دروستكردوووه كاتىك كه به سه ربه كه وه بۆ هه مان و اتا به كارديت، (ئهم وشه يه ليكراره و له (پار + سال) پيكرهاتوووه، (پار) ئاوه لكارى كاته و (سال) ناويكى گشتيه. وشه كه له پرووى پيكرهاتوووه كيشه ي نيه، چونكه قابلى (ئاوه لكارى كات + ناو) له زمانه كدا هه يه وهك (دوينى شه و)، به لكو كيشه كه له به كارهينان و پيوست نه بوونى وشه كه دايه، چونكه وشه ي (پار) خو ي به واتا ي سالى رابردوو دي ت و هه ردوو چه مكى (سال) و (رابردوو) ي تيدا يه، ... به م پيه له وشه ي (پارسال) دا دوو جار مه ودا ي كاته كه ديار بكراره، بۆيه يه كيكيان زياده يه، زياده كه ش ده بيت (سال) بيت، چونكه سال هيج رۆليكى نيه و هيج زياده يه كى نه خستۆته سه ر واتا ي وشه كه و به لابرديشى واتا ي وشه كه تيك ناچي ت). (عه صاف، عه بدولره حمان، 2013: 142).

پيش، له مه و بهر، له هه نديك له نووسينه كانى ئيستادا، به تايبه تى له كه ناله كانى راگه ياندى و تۆره كۆمه لايه تيه كان، ته نانه ت لاي هه نديك رۆشن بيري ش هه له يه كى ديار خه ريكه زۆر به ئاسايى له زمانه كه ماندا به كارديت، ئه و يش كۆكردنه وه ي نا پيوستى هه ردوو ئاوه لكارى كاتى (پيش، له مه و بهر) له ده ربيري ني كدا بۆ هه مان مه به ست، وهك ئه وه ي كه ماله پهرى زه مهن پريس له ري كه وتى (2021/01/20) له ژي ر ناو نيشانى تره مپ كۆشكى سپى به جي هيش ت، له به شي كيدا نووسيو يه تى، (تره مپ ئه وه ي وه بيري هينايه وه **پيش چوار سال له مه و بهر** وهك كه سيك كه پيش تر له سيا سه تدا نه بووه هه ليزار دنه كانى بر دووه ته وه)، يان ماله پهرى (BMC) له ري كه وتى (10 / 1 / 2021)، نووسيو يه تى، (مه ريه م ئۆزه رلى، تا ئيس تئا ها وسه رگيرى نه كردوووه، **پيش چه ند ساليك له مه و بهر** له په يوه نديدا بوو له گه ل باز رگانى ناسراوى تور كيا (جان ئاتيش))... تاد، هه له ي ئه م ده ربيرين و به كارهينانى وشانه له وه دا يه كه هه ردو كيان ئاوه لكارى كاتن و هه مان و اتا ده به خشن و كاتىك پيشان ده دن كه ما وه ي روودانى كاره كه ي تي په ريوه، بۆيه به كارهينان يان پي كه وه هه له يه و زياده بار ييه كه و ده خري ته سه ر واتا ي رسته كه، چونكه (پيش چوار سال)، كاته كه ي به سه ر چوو وه و هه مان واتا ي (چوار سال له مه و بهر) ده گه يه ني ت، يان (پيش چه ند ساليك) خودى واتا ي (چه ند ساليك له مه و بهر) ده گيني ت، كه واته به كارهينانى هه ريه ك له م ئاوه لكارانه به ته نيا راست و دروست تره و مه به ستى ته وا و ده دات به ده سه ته وه. كۆكردنه وه ي هه ردوو كيان له رسته يه كدا ته نها پيس كردنى زمانى لي ده كه وي ته وه.

پیشنیار، ئەم وشە‌ی دەمیکه‌ بۆته‌ هه‌له‌یه‌کی باو و به‌رانبه‌ر (پیشنیاز) به‌کارهاتوو، ده‌گوتریت، کاتیک مامۆستا حوسین حوزنی موکریانی له‌ چاپخانه‌که‌یدا فه‌ره‌نگی نۆبه‌ره‌ی چاپده‌کرد، یه‌کیک له‌ کرێکاره‌کان به‌ هه‌له‌ له‌ بری پیتی (ز) پیتی (ر) بۆ (پیشنیاز) داده‌نیت، له‌ و کاته‌وه‌ به‌ هه‌له‌ (پیشنیاز) بۆته‌ (پیشنیار) و تا ئێستا هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ به‌کارده‌هێنریت. له‌لایه‌کی تر (خاتوو کوردستان موکریانی هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی به‌ راست زانینی (پیشنیاز)، به‌ته‌ئیک نووسیه‌وه‌. به‌پێزبان پێی وایه‌ له‌ چاپی قامووسه‌که‌ی مامۆستا گیوی موکریانی، (باوکی خاتوو کوردستان) دا، به‌ هه‌له‌ و به‌ هۆی لیک نیزیکی بوونیان، له‌ کاتی تایپکردندا، پیتی (ر) له‌ بری پیتی (ز) داندراوه‌ و له‌ بنه‌رته‌دا مه‌به‌ستی مامۆستا گیو پیشنیاز بووه‌ نه‌ک پیشنیار). (قاسمی، 1394:). هه‌ندیک جار که‌ وشه‌یه‌ک زمانه‌که‌مان پێسده‌کات و ده‌بێته‌ هه‌له‌یه‌کی باو و له‌ نیو ئاخپوه‌رانی زمانه‌که‌دا رێچکه‌ی خۆی ده‌گرێته‌ به‌ر، گرتی گه‌وره‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ کات و ماندوو‌بوونیکی یه‌کجار زۆری پێویسته‌ تا ئەم هه‌له‌ و پێسبوونه‌ راست بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکه‌ریت.

ته‌ندروست، ئاو‌ه‌لناویکی لیکدراوه‌ و پیکهاتوو له‌ (ته‌ن + دروست)، ته‌ن به‌ واتای جه‌سته‌ و دروست و اتا بێ که‌ موکوری و بێ گیروگرت. ئەم وشه‌یه‌ زیاتر بۆ له‌ ش‌س‌ا‌خ‌ی و له‌ ناوندی نه‌خۆشخانه‌کان به‌کارده‌هێنریت و هه‌ر له‌م بواره‌شدا زانستی و دروستتیه‌، به‌لام له‌ هه‌ندیک کات و شوین به‌ هه‌له‌ بۆ واتایه‌کی تر به‌کارده‌یت و دهرده‌به‌ر‌د‌ریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ ده‌وتریت، (کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست، یا که‌شیکێ ته‌ندروست، ... تاد)، ناپه‌سنده‌، چونکه‌ به‌کارهێنانی ئەم وشه‌یه‌ (به‌ واتای باش، چاک، راست، ساغ، خۆش، ... تاد، هه‌له‌یه‌، به‌لکو زۆتر گونجاوتره‌ که‌ ته‌نها بۆ لایه‌نی نه‌خۆشی و برینداری و ئەو بارانه‌یه‌ که‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌کان دێنه‌ ئارا و به‌دیده‌کری. وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌وتریت: کۆبوونه‌وه‌کان له‌ که‌شیکێ ته‌ندروست به‌رپۆه‌ده‌چن. راستتیه‌ بوتریت: کۆبوونه‌وه‌کان له‌ که‌شیکێ ئارام به‌رپۆه‌ده‌چن). (حه‌سه‌ن، 2011: 68)، چونکه‌ کۆبوونه‌وه‌ یان که‌ش، ... ته‌نی نییه‌ هه‌تا‌کو باش و بێ که‌ موکوری بێت. بۆیه‌ ئەم شیوه‌ به‌کارهێنانه‌ هه‌له‌ و پێسبوونی زمانی لێده‌که‌وتیه‌وه‌ و په‌سه‌نایه‌تی زمانه‌که‌ش کال ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ هه‌رگیز ئاخپوه‌ری کورد له‌ کۆندا به‌م شیوه‌یه‌ قسه‌ی نه‌کردوو.

خوارسک، ئەم وشه‌یه‌ له‌م دوا‌ییانه‌ له‌ بری وشه‌ی خۆرسک به‌کارده‌یت، (رێزدار (عه‌لی باپیر) وشه‌ی خۆرسکی تیکشکاندوو و خوارسکی دا‌ه‌پ‌نا‌وه‌. ... که‌ هه‌رگیز واتای گیانپێدان و رۆح پێبه‌خشین نادا، وه‌ک ئه‌وه‌ی عه‌لی باپیر بۆی چوو و له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ش ده‌سکاری کردوو). (ئه‌حمه‌د، 2020:



112). وەك ئاشكرايه مامۆستا عەلى باپير پشت بەستن بە تيگەيشتن و باوەره ئاينيهكەى، وشەى (خوارسك)ى له برى (خۆرسك) بەكارهيناره، كه له ژماره (491)ى رۆژنامەى (رۆژنامە)، كه له رۆژى سيشەممە، رېكەوتى (16 / 9 / 2009) دەرچوو، له لاپەرە (10)دا، ئەلقەى دووهمى ديمانهيهك له گەل بەرپز (عەلى باپير) بلاوكراوهتەوه، له ژير ناوئيشانى (هاوپه يمانيتى له بەر رۆشناويى وەحى و عەقدا)، له بەشيكى وەلامى پرسىارى (ئايا چ بەلگەيهكى شەرى هەيه له و بارهوه كه لايه نيكي ئيسلامى يان چەند لايه نيكي ئيسلامى له گەل لايه نيكي غەيره ئيسلاميدا هاوپه يمانيتى بكەن، جا هەر ئينتيمايهكى فيكرى هەبيت، ياخود كارىكى هاوبەش بكەن؟)، نووسراوه: (...پاشان خۆشويستنى خەلك و خاكيش شتيكى **خوارسك** (فطري) هەموو مرؤفئيك هەيهتى،...). ئەوهى جينگى سەرنجه ئەگەر له بەر رۆشنايى ئايهتى (الله خالق كل شىء وهو على كل شىء وكيل). (الزمر، 62)، له وشەكه برونين بۆمان دەردەكەويت كه وشەى خوارسك راستتره، چونكه هيج شتيك لەم گەردوونەدا نيبه كه هەر له خۆوه بيته بوون، بەلام خودى وشەى خۆرسك هەلەيهكى باوه و بەم شيوهيه رۆيشتوو، بۆيه رەنگه راستكردنەوه و بە راست بەكارهينانى وشەكه جاريكى تر زمانهكه پيس و ناساز بكاتهوه، چونكه رەنگه هەلەيهكى باوى رۆيشتوو له راستيهكى سەلمينراوى تازه زۆرتر بايهخى بەكارهينانى هەبيت.

رۆژوهوان، وشەيهكى نوويه و بەم دواييانە هاتۆته نيو فەرهنگى زمانى كورديهيهوه، رۆژوهوان ئاوهلناويكى بكەرى دارژاوه پيکهااتوو له (رۆژوو + هوان)، كه له ئاينى ئيسلامدا بەكەسيك دەوترپت له مانگى پەمەزاندا فەريزهى رۆژوگرتن ئەنجام دەدات، له كۆندا و تاوهكو ئيستاش له نيو زۆربهى ئاخپوهرانى كورددا وشە پەسەنه باوهكه زيدهتر بەكاردههينرت كه (رۆژوگره)، كه بەهەمان شيوه ئاوهلناويكى بكەرييه و له رووى پيکهااتنەوه ليكدراوه كه له ناوى (رۆژوو) له گەل رەگى چاوگى (گرتن) سازكراوه. بۆيه پەسەند نيه له زماندا بەهەز و ئارهزوو، يان بەهەر پاساويكى تر وشەيهك دابئاشريت بەتايهتى له بارىكدا كه پيشتر مەبەستهكه خرابيته قابلى وشەيهك و هەموو ئاخپوهرانيش لىي تيبگەن و بەكارى بهين، چونكه دەبيته هۆى پيسبوونى زمانهكهمان.

سەرپەرشتيار، ئەو وشەيه بەهەلە بەرانبەر وشەى (سەرپەرشت) بەكاردههينريت، كه واتاى كەسيك كه سيفهتى چاوديرى و ئاگادارى و ئاراستهكردن و پاراستنى هەبيت بەسەر كەسيك يان شتيك يان ناوهنديكى دياربىكراوهوه. له رووى دروستبوونەوه دەكرپت وشەكه له (سەرپاراستن)هوه، سەرچاوهى

گرتبیت، کاتیک ناوی بکری لی دروستکراوه، بۆته (سه رپاریز)، هه ر به م شیوه یه چووته نیو زمانی فارسی و بۆته، (سرپرست)، له فارسیدا وه ک، (سه رپه ره ست) گوڤه کریت، هه ر به م شیوه یه جاریکی تر هاتۆته وه نیو زمانی کوردی، به تیپه رپوونی کاتیش گوڤانی به سه ردا هاتوو و (س)ه که، گوڤاوه به (ش)، بۆته (سه رپه رشت)، که واته سه رپه رشت خۆی ناوی بکه ریه، له لایه کی تر بوونی پاشگری (یار)ه، که ئه ویش ناوی بکری دروستده کات، بۆیه کاتیک سه رپه رشت خۆی وه کو ناویکی بکری به کاربیت، هیچ پنیویست به پاشگری (یار) ناکات تا جاریکی تر بکریته وه به ناوی بکری و ببیته، (سه رپه رشتیار).

ڤاریز، ئەم وشه یه له سه ره تاکانی دهرکه وتن و په ره سه نندی ڤایرۆسی کۆرۆنا له کوردستان به رانه ر به وشه ی (که ره نتین)، له تۆری میدیایی رووداو دهرکه وت و به کاره ات، بۆ نموونه له ریکه وتی (14 / 3 / 2020)، له لاپه ره ی فه یسبوکه که یاندا، نووسیویانه: (له مه ودوا تۆری میدیایی رووداو له بری وشه ی که ره نتین وشه ی کوردی **ڤاریز** به کارده هینیت)، هه روه ها له ریکه وتی (15 / 3 / 2020) له ماله په ره که یان به ناوینشانیکی گه وه نووسراوه: (وه زیری ته ندروستی هه ریمی کوردستان: ئەو که سانه ی **ڤاریز** ده کرین ده بیت به ته نیا له ژوو ریکدا بن)، ... تاد. له بنچینه دا وشه که، له (Quarantine) هوه، هاتوو که وشه یه کی لیکدراوی ئیتالی فه رنه سیه و ره چه له کی وشه که ش لاتینییه، که به شیوه ی وه رگرتن و قه رزکردن هاتۆته نیو زمانی ئینگلیزی و له ویشه وه هاتۆته نیو زۆربه ی زمانه کانی تر، که به گشتی هه لگری واتایه کی ته ندروستییه و له هه موو زمانه کانیش بۆ هه مان مه به ست به کاره اتوو، که واتای دیاریکردنی شوینیک دیت بۆ قه تیسکردن و دا برینی خه لکی نه خۆش و تووشبوو به په تایه ک، به ئامانجی ریکرتن له بلا بوونه وه ی په تاکه. گرتی ئەم وشه یه له و گرفتانه یه که ئەمڕۆ رووبه رووی زمانی کوردی بووه ته وه، به وه ی که هه ندیک ده زگا و دامه زراوه، به تاییه تی دامه زراوه و که ناله کانی راگه یانندن سه رقالی وه رگێپران و داتاشینی زاراوه و به کاره یاننان، که ره نگه ئەمه له کار و پسپۆری ئەواندا نه بیت و به هۆیه وه زمان و فه ره نگی کوردیش ده شیپۆیت. زاراوه کان وشه ی خاوه ن چه مک و واتا و پسپۆری تاییه تن و له لایهن کۆمه لیک که سه وه بۆ مه به ستیکی دیاریکراو، به پپی پیداویستی و له هه لومه رچیکی تاییه تی ژبان سازده کرین، وه هه میشه ریککه وتنی دهسته و کۆمه لیکی پسپۆری له سه ره. بۆیه داتاشینی وشه یه کی وه ک (ڤاریز)، که گوایه له (ڤایرۆس

+ پاريز = فاريز) ساز و پيکهاتوه، له لايهن كه سانپكى نا پسپور، يا خود ده زگايه كي ميديايي، ته نها فرههنگ و زمانى كوردى دوو چارى پيسبوون و شيوان ده كه نه وه.

كاژير، له گه ل دامه زراندى توڤى ميديايي رووداو، به كارهيئانى وشه ي (كاژير) له به رانبهر (كاتزمير) دا، به شيويه كي به رفراوان به ديكر، وهك ئه وه ي به جوڤيك به سه ره هه موو بيژهر و نووسهر و په يامنيڤر و پيشكه شكاره كانيدا سه پانديت كه ده بيت (كاژير) بو (كاتزمير) به كارهيئن. ماله پرى رووداو له رپكه وتى (2013 / 12 / 14)، به ناو نيشانپكى گه وه ده نووسيت: (رووداو بو كاژير به كارديني له جياتى كاتزمير؟)، ئه و پاساو ده هيئته وه و نووسيويه تي، (زور بينهر و بيسه رى رووداو ده پرسن، بو توڤى ميديايي رووداو وشه ي كاژير له برى وشه باوه كه، (كاتزمير) به كارده هيئيت. كاژير ئامازه يه بو كات، كاتزمير ئامازه يه بو ئه و ئامپره ي، كه كاته كه ي پيڊه پيوري و دياريده كرپت. هه روه ها به پي به شى زمانه وانى رووداو، زمانى كوردى له و نمووناندا ده وله مه ندييه كه ي زور زياتر له زمانى ديكه دهرده كه وپت. ده سه ته واژه ي (كاژير) له جياتى (كاتزمير) پيشتريش بو ئامازه كردن به كات زياتر له لايهن شوكر مسته فا، زمانانى كوچكردوى كورد به كارده هيئرا). له راستيدا وهك دهرده كه وپت وشه ي (كاژير) هيچ په يوه ندييه كي به كاتزميره وه نييه، بو يه به كارهيئانى (كاژير) له برى كاتزمير نابيته پاساو بو ئه وه ي كه (كاژير) كورنكراوه ي وشه ي (كاتزمير) بيت، ئه مه ش هه له به كه و ده بيته هو ي شيوان و پيسبوونى زمان، چونكه ناشى وشه يه ك دابناشرى بو واتايه ك كه له زمانه كه دا هه بيت. جگه له وه ش، ئه گه ر گوزه رپك به نيو فرههنگه كوردپيه كاندا بكه ين بو مان دهرده كه وپت كه (كاژير) له زمانى كورديدا بوونى هه يه و واتا كه ي روون و ئاشكرايه، بو نموونه، (كاژير: شه ويلاكه، شه ويلكه، شه وييله، سوچ و قوژبنى ئوده، تاقه له ديواردا، برپتي له ره حه ت بووگ له گاندا، ئوده ي خه لوه ت له ته كيه دا). (موكريانى، 1369: 600)، هه روه ها (كاژير: ده لاقه ي ناو ديوار، شه وييله، گو شه و سوچ). (خال، 2005: 355)، يان (كاژير: كاژه له، ده لاقه ي نيو ديوار). (موكريانى، 1999: 732). بو يه له زمانى كورديدا وشه ي (كاژير) به هيچ شيويه كه واتاي (كاتزمير) نادات. كارى سه ره كي وشه كانى هه ر زمانپك گه ياندى واتا و مه به سه ته، بو يه ناكريت وشه به كاربه يئرت كه هيچ ئامازه يه كي بو واتا و مه به سه ته كه تيڊا نه بيت، ئه گه ر ئه مه ش كرا، ئه وا بى سه ر و به رى و شپه رزه يي له زماندا دهرده كه وپت و زمانه كه پيسده كات.



کوشتارگه، ئەم زاراوه‌یه به شوینی سه‌ربرینی ئەو ئاژەل و په‌له‌وه‌رانه ده‌گوتریت که گۆشتیان ده‌خوریت، ئەمه‌ش له به‌رانبه‌ر (مجزره‌ی زمانی عه‌ره‌بی به‌کارهاتوو، به‌لام کاتیک ئەو زاراوه‌ی بۆ شوینی کوشتنی کۆمه‌لیک مرۆف، یان بۆ کوشتنیکی به‌کۆمه‌لی ئەو باندە و ئاژە‌لانه‌ی که گۆشتیان ناخوریت به‌کاردیت، هه‌له‌ و پيسبوون دروسته‌کات، بۆ نمونه‌ که ده‌گوتریت، (کێ به‌رپرسه‌ به‌رانبه‌ر کوشتارگه‌ و جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی؟)، یان (له‌ به‌رازیل زیندانیان کرده‌ کوشتارگه‌)، یاخود (له‌ بيجی عیراق مینه‌کان کێلگه‌کان ده‌که‌نه‌ کوشتارگه‌)، له‌ یادی هه‌له‌بجهدا (حه‌سه‌ن که‌عی، جیگری یه‌که‌می سه‌رۆکی په‌رله‌مانی عیراق رایگه‌یان، "ئه‌مرۆ یادی (33) سه‌له‌ی کوشتارگه‌ بیره‌حمانه‌که‌ی شاری هه‌له‌بجهدی ده‌که‌ینه‌وه‌)، ... تاد. چونکه‌ (زاراوه‌ کوردیه‌که‌ له‌ پووی پۆنانه‌وه‌ پیکهاتوو له‌ (کوشت + ار + گه‌). (کوشت) له‌ چاوگی کوشتن وه‌رگیراوه‌، (ار) پاشگریکی وشه‌ دارپژژه‌ و به‌ ره‌گی کرداری رابردوو ئیستا و ناوی چاوگه‌وه‌ ده‌لکی و ناوی دارپژراوی لێ دروست ده‌کریت، ... (گه‌)یش پاشگریکی وشه‌دارپژژه‌ و شوین نیشان ده‌دات. (کوشتن) له‌پووی واتاوه‌ بۆ کرداری کۆتاییه‌پنان به‌ ژيانی مرۆف و گیانه‌به‌ران به‌کارده‌هینریت، به‌ گشتی بۆ ئەو گیانه‌به‌رانه‌ به‌کارده‌هینریت که گۆشتیان ناخوریت. ... کورد بۆ کۆتاییه‌پنان به‌ ژيانی ئەو گیاندارانه‌ی که گۆشتیان ده‌خوریت به‌ مه‌به‌ستی خواردنی گۆشته‌که‌یان، (کوشتنه‌وه‌)ی به‌کاره‌پناوه‌. نه‌ک کوشتن. ... هه‌ندیک جار له‌بری (کوشتارگه‌) زاراوه‌ی (سه‌رپرخانه‌) به‌کارده‌هینریت که ئەمه‌یان گونجاوتره‌). (عه‌صاف، عه‌بدولپه‌حمان، 2013: 143).

که‌راندن، ماله‌په‌ری (کۆباس) له‌ ریکه‌وتی (2022 / 2 / 21) له‌سه‌ر زاری نووسه‌ر (جه‌مال عه‌بدوللا)، نووسیه‌وتی، (جه‌مال عه‌بدوللا، نووسه‌ری پارتي و وته‌بیژی پیشتری حوکمه‌تی هه‌ریم: ئەوانه‌ی داواي راده‌ستکردنی نه‌وتی کوردستان به‌ به‌غدا ده‌که‌ن، **که‌رینراون**). ئەگه‌ر له‌ وشه‌ی (که‌رینراون) وردبینه‌وه‌، ده‌توانریت به‌ یه‌کیک له‌ وشانه‌ دابنریت که به‌شیوه‌یه‌کی نازانستی له‌ زمانی کوردیدا سازکراوه‌ و به‌کارهاتوو، بێ ئاگا له‌وه‌ی که ده‌بیته‌ هۆی پيسبوونی زمانه‌که‌، ئەگه‌ر له‌ ژیر پۆشنایی وشه‌سازی زمانی کوردیدا، له‌ وشه‌ی (که‌رینراون) وردبینه‌وه‌، ده‌بینین که کاریکی بکه‌ر نادیاره‌، سه‌رچاوه‌ی ئەم کاره‌ش بۆ چاوگی (که‌راندن) ده‌گه‌رپته‌وه‌، بۆیه‌ کاتیک وه‌کو کاریکی بکه‌ر نادیار له‌ ده‌می رابردوو له‌گه‌ل راناوی لکاوای که‌سی سییه‌می کۆ به‌کاردیت، ده‌بیته‌ (که‌رینراون)، ئەمه‌ش نادرسته‌، چونکه‌ (اندن) مؤرفیمی تپه‌پاندنه‌ و ده‌چیته‌ سه‌ر چاوگه‌ تپه‌په‌ره‌کان و ده‌یانکاته



چا وگيكي تپيه، وهك (چوون - چوواندن، سووتان - سووتانندن، تهقين - تهقاندن، ... تاد)، بهلام ناوبراو به ههله ئه م مؤرفيمهى خستوته سهر ناوى (كه ر) و چا وگى (كه رانندن) لى لى داتاشيوه، تاوه كو شيوه ي كارى بكه ر ناديارى (كه رينراون) لى لى دروست بكات، كه ئه مه ش له گه ل ياسا و رپساكانى وشه سازى و زمانى كورديدا به كنگارپته وه و زمانه كه ي پيس و ناحه ز كردوه.

نازناو، به واتاى ناسناو، ئه مه ش زاراوه يه كى تره و به ههله به كاردپت له زمانى كورديدا، بهلام به شيوه يه كى به رفراوانتر له زانكو و ناوه نده كانى فيركردن و توپيزينه وه به كاردپت، (زوربه ي زانكو كانمان له نووسراوه كانيان و ئه و ماموستا و توپيزه رانه ي باسى پله و ناسناوى زانستى ده كهن له جياتى زاراوه ي (ناسناو)، (نازناو) به كارد هينن. ئه مه ههله ييكي باوى زمانه وانپيه. (ناسناو) و (نازناو) دوو وشه ي لپك دراوى زمانى كوردپن، دوو واتاى جيايان هه يه و بو دوو مه به ست و چه مكى جيا به كارد هينرين. وشه ي (نازناو) له (ناز و ناو) پيكا توهه.. ئه و ناوه يه كه بو نازدان و خو شه ويستى له منال و كه سانى خو شه ويست دهنري. وهك (ژوژو يا ژيكه بو ژيان).. (كارو بو كاروان).. (ترى بو تارا) بو.. هتد. (ناسناو) يش وشه ييكي لپك دراوه له (ناس — ناو) پيكا توهه. ئه و ناوه يه كه كه سى پيى دهناسرپت له ئه نجامى هه ندى هو كارى وهك: ناوى پيشه (ئاسنگر - دارتاش - به قال... هتد)، ناوى خيل: (هه ركى - دزه بى - خو شناو... هتد)، ناوى گوند و شار و ناوچه و ولات: (مه خمورى - بادپنى - ميسرى... هتد)، پله ي زانستى: (پرؤفيسور - دكتور - پرؤفيسورى ياريدهر - ماموستا - زانا... هتد)، هو ي په ككه وتن و نه ساغى و سيما: (حه مه شه ل - قاله لووتفتق - حه يدهره كه چه ل.. هتد)، رپكه ت و هو ي و رووداو: (كه چه لپف - قوراو.. هتد) و زور هو كارى تر. له زمانى عه ره بيدا بو (نازناو)، (اسم الدلج) به كار ده هينرين. بو ناسناو و پله ي زانستى (اللقب) به كارد هينرين. و وشه ي (كنيه) ش هه يه بو ناسناو. له زمانى ئينگليزيدا به رانه ر (نازناو) (pet name)، و به رانه ر (ناسناو) ئه م وشانه ي هه يه (Familyname - Nickname - Surname). به مه دهره كه وي كه (پرؤفيسور و ماموستا و ماموستا ي ياريدهر و پرؤفيسورى ياريدهر... هتد) هه موو (ناسناو)ن، نهك (نازناو)).²

نووسراودان، (گه نجينه و نووسراودانه گولاوييه كه نزيكه ي 40 هه زار خو ينهر سودمه نديوون له ئه رشيفه كه ي)، ئه م ناو نيشانه له ژماره يه كى تايبه تى بلاوكراوه ي (زه مه ن)، كه له رؤژى (سپشه ممه) ي رپكه وتى (19 / 5 / 2020) بلاوكراوه ته وه، سه رنجى راكيشام، له ژيريدا نووسراوه: (پاش مردنى

له لاپه رى تايبه تى (د. وريا عومه ر ئه مين) له تۆرى كۆمه لايه تى فه يسبووك وه رگپراوه.²



نهوشپروان مسته فا، به شى زۆرى كتيب و نووسراودان و دهستنووسه دانسقه كانى، وهك ميراتيكي فرههنگى پاريزران و له نووسراودانكي گه ورده دا، به ناوى نووسراودانى وشه له گردى زهرگه ته خرانه به رده ست، بۆ ئوهى خوينه ران و نووسه ران و خوينه كارانى زانكو و تويزه ران سود له نووسراودانه كى وه رگرن). وا ده زانم وشه ي (نووسراودان)، به واتاي كتبخانه به كارها تيب. ئه م وشه يه پيکهاتوو له (نووسراو + دان)، كه (نووسراو)، ئاوه ئناو پيكي به ركاريبه و (دان) يش پاشگر پيکه ناوى شوين دروسته كات، وهك له نموونه گه لى (خويدان، ناگردان، گولدان، ...) دا ده بينرپت. رهنگه له ژير پۆشنايى ئوهى كه ئه م وشه يه ش بۆ شوينى نووسراو و كتيب به كارها توو، دروست بيت، به لام زمانه كه مان كه وشه يه كى وهك (كتبخانه) ي ره سه ن و په تى هه بيت، چ پيوست به دارشتنى وشه ي نوئ بۆ هه مان واتا ده كات، دارشتن و به كارهيئانى وشه ش هه ر له خووه ناكريت، به لكو پيوستى به كات و شوينى گونجاو و شاره زايى و پسپورى تايبه ته مند هه يه، چونكه به پيچه وانوه زمانه كه مان توشى هه له و پيسبوونى زور ده كاته وه.

نويزخوين، ماوه يه كه ئه م وشه يه به شيوه يه كى به ر بلاو له برى (نويزكه ر) به كارديت، هه ردوو وشه كه نويزكه ر و نويزخوين، ئاوه ئناوى بكه رى ليكدراون، به جوړيك نويزكه ر پيکهاتوو له (ناو + ره گ + پاشگر)، كه چى نويزخوين پيکهاتوو له (ناو + ره گ)، هه ردوو وشه كه بۆ كه سيك به كاردين كه نويز بكات و كرنوش بۆ خودا ده بات. نويزكه ر وشه يه كى كوردى كوئه و له ميژه له نيو ئاخپوه رى كورد به كارده هينرپت، به لام ئه گه ر سه رنج به ينه وشه ي نويز و تازه داتاشراوى (نويزخوين)، بۆمان دهرده كه وپت كه له پواله ت و دهربرپندا جوانه، كه چى به ئه ندازه ي نويزكه ر واتا و مه به سه ته كه ي تايبه تيبه كه ي ناگينيت، رهنگه پاساوه كه ئه وه بيت كه به شيكى وشه كه كه (كه ر) ه، واتاي جوان نه بيت و له گه ل پيرۆزى په رسته شه كه نه گونجيت به وهى كه ناوى گيانداريكي ناحه زه، يا خود له ژير كاريگه رى (نماز خواندن) ي زمانى فارسى به وه سازكرايبت. له لايه كى تر ئه گه ر له واتاي (خوين) وردبينه وه كه ره گى چاوى خويندنه و بۆ كاريك به كارديت كه واتاي خويندنى تيدايه كه زورتر جوله ي زار يان چاوى له گه لدايه، بۆ نويزيش تا ئه و شوينه دروسته كه به شيكى خويندنى نزا و ئايه تى قورئانى پيرۆزه، به لام به شه كاريگه ر و دياره كه ي نويز جوله ي زورى تيدايه، بۆيه نويزكه ر له نويزخوين دروستتره. وهك دهرده كه وپت هه نديك جار به شيك له و وشه و زاراوانه ي زمانى كوردى كه تازه سازكراون و به كاردين، شيوه و پواله تيبكى گونجاويان هه يه، به لام له ناوه روكدا به ريزه ي جياجيا

نادروستن. بۆيه ناكريت له بوارى به كارهيئنانى وشه و زاراوه دا، گرنكى به شيوه و پوخسارى وشه كان بديت له برى واتا و راستى و دروستى، چونكه (زمانى به كارهيئراوى هه نوكه يى له كۆمه لپك خه لك بۆ يه كيكى تر يان له قسه كه رپك بۆ يه كيكى تر له ناو هه مان بازنه ي زمان به گوپره ي راقه كردنى زمانه وانى، هه لپزاردنى وشه و به خشينى واتاى ئەم وشانه، هه روه ها له دارپشتنى رسته كانيش يه ك جۆر نييه). (خورشيد، 2011: 24)، بۆيه له بهرچاو نه گرتنى ئەم باره ده بيته هوى پيسبوونى زمان. نه به كام، به واتاى ناكام و نه گه يشتن به نه نجام، ئەم وشه يه م له كه نالى راگه ياندنى KNN بهرچاو كه وت و گوئ لپبوو، له رپكه وتى (23 / 3 / 2022)، كاتيك ديئانه يه كى تاييه تى له گه ل پزيشكيكى خاوه ن ئەزمونى بوارى نافره تان ئەنجام ددها، بهرنامه كه له ژير ناو نيشانى (له دايبكونى نه به كام و مه ترسييه كانى له سه ر ته ندروستى مندال)، په خشه كرا، چه ندين جار ده نووسراو ده گو ترا (نه به كام). هه ر به راستى به كارهيئنان و نووسينى وشه يه كى له م شيويه جيگه ي سه رنجه و له پاى چيبه و چ مه به ستيك ده گه يه نيت، به تاييه تى كاتيك له فه ره نكي زمانه كه ماندا وشه يه كى كوردى و په سه نى وه ك (ناكام) كه پر به واتا كه يه، هه بيت و هه موو قسه پيكره رانيشى زۆر به ئاسانى بتوانن لپى تيبگن. بۆيه به كارهيئنان و نووسينى وشه و زاراوه ي نادروست له راگه ياندنه كاندا زمانى كوردى توشى شيوان و پيسبوونيكى ئاشكراى مه ترسي دار ده كه نه وه، چونكه (ميديا كان به گشتى كاريگه ريبه كى زۆريان به سه ر بابته ي زاراوه سازيبه وه هه يه، چونكه له رپگه ي ميديا كانه وه ده كرئ به شيويه يه كى راسته و خوئ ئەو زاراوانه ي كه مه به ستن په خش و بلاوبكرينه وه). (عه لى، 2014: 180). له هه موو ولا تيكدا ده زگاي تاييه ت هه ن بۆ ناگادار بوون له زمان و پاراستنى په سه نايه تيبه كه ي، هه روه ها بۆ دياريب كردن و دانانى وشه و زاراوه ي نوئ، تاوه كو هه ر كه سيك بۆي نه بيت به هيج شيويه يه ك له لاي خوويه وه، به ئاره زووى خوئ بيت برپار بدات و وشه داب تاشن، چونكه ئەم نه ك هه ر زمانه كه پيسده كات، به لكو به رده وام بوونى ئەم باره رهنه گه زمانه كه مان بخاته به رده م هه ره شه ي له نيوچوون. به داخه وه ئيستا له بۆشايى نه بوونى ده زگا و ناوه نده زانستى و ئەكاديميه كانى زمان، رۆژانه وشه و ده سه تها وه و زاراوه ي نوئى هزرى، فه له سفى، زانستى، ته كنيكى دهرده كه ون، هه ركه س به ئاره زووى خوئ وشه يه ك داده تاشن و زۆر جار يش وشه هه له كه ده روات و ده بيته هه له يه كى باو و زال، (ده و جا كه هه له بوو به سه رچاوه بۆ خوئ لپك ده وه چه ند ئەرك و عه زابى ده وئ تا هه له بوونى ساغ ده كرپته وه و ئەو بايه خه ي پيى دراوه له نووسين و توپيزينه وه دا ده سپرته وه). (مه مه د، 2011: 264).

گۆفاری قهلاى زانست

گۆفاریكى زانستى وهرى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فه ره نسى دهرده چي ت-هه لير-كوردستان-عيراق

به رگى (8) - ژماره (2)، به هار 2023

ژماره ي تۆماری نيوده له تي: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



هه ستيار، ئه ویش زاراوه يه كه و بۆته هه له يه كي باو له زماندا، ئه م زاراوه يه ئاوه لئاويكه و پي كه اتوو ه له (هه ست + يار)، (هه ست) ناوه و (يار) ياشگر يكه. هه له ي ئه م زاراوه يه له وه دا يه كاتي ك بۆ حاله تي كي جياواز له مه به ستى راسته قينه ي خۆي، كه زياتر به رانه ر (حساس) ي عه ره بي به كار ده ه ي نر ي ت، بۆ نمونه كه ده و تر ي ت، (له كه شي كي هه ست ياردا)، يان (له بارودوخ ي كي هه ست ياردا)، ... تاد، ئه مه هه له يه، چونكه (له سه رتا ياي ميژوي كوردا كه س ئه م چه مكه ي له بري (حساس) ي عه ره بي به كار نه ه ي ناوه. ده توانين له بري ئه وه ي به هه له بل ي ين: له هه لومه ر جي كي هه ست ياردا، جوان تره بل ي ين: له هه لومه ر جي كي ناسك يان شلوقدا. له بري كي شه يه كي هه ست ياره. جوان تره بل ي ين: كي شه يه كي گرنگ، يان ئالۆزه. (حه سه ن، 2011: 66). زۆر راست و دروست تره ئه گه ر كورد زاراوه كه به رانه ر (حساس يه) ي عه ره بي به كار به ي نر ي ت، نه وه ك به و اتا و مه به ست ي كي تر، چونكه راسته وخۆ زمان ي كوردي پيس ده كات.

هه رچه نده زمان ي هه موو نه ته وه يه ك پۆژانه له گۆراندايه، به لام ئه وه ئاخيوه راني نين كه بر ياري لئ بدن، به لكو سروس تي زمانه كه و كۆمه لگه يه بر ياري لئ ده دات، ناشي ت ئه وه ي راست بۆ وه به ئاره زووي خۆي پۆلي زمانه وان بگير ي ت و هه لسي ت به داتاشين و به كار ه ي ناني وشه و زاراوه و زمانه كه مان بشي وي ني ت، له كاتي كدا (زاراوه وشه يه كن له ئه نجام ي پي كه وتني شاره زاياني زمانه وه بۆ ناولي ناني داها ت و دا ه ي ناني تازه له ناو كۆمه له وه دا ده نر ي ت و له ئه نجام ي په يوه ندي و به كار ه ي ناني پي وي س تي ژياني پۆژانه وه به كار ده ه ي نر ي ت و دي نه كايه وه). (شواني، 2011: 117)، نه ك وه ك ئه وه ي دهر ده كه وي ت به پاساوي جيا جيا ي نازان س تي و كۆمه لايه تي و ده رووني به كاني وه ك بپري زي نه كردن و نازار نه دان و ره چاوكردني هه س تي كه سي، هه ندي ك له پۆش نيريان و ده روناس و كۆمه لئاسان ري كخراوه مه ده ني به كان و ده زگا و ناوه ند و مي دي اكان و ... هه ولي تي كدان و پيس كردني فه ره ننگ و زمان ي كوردي ده دن، به ساز كردن و به كار ه ي ناني كۆمه لي ك وشه و زاراوه ي نادروس ت، كه به شي وه يه كي به رفراوان له ئاخوتن و نووسينه كانياندا به دي ده كر ي ت، بۆ نمونه زاراوه كاني (نابي نا و پۆش ندل) به رانه ر به (كو ي ر) و (نابي ست) به رانه ر به (كه ر) و (ناگۆ) بۆ (لال) و (بيهاو زين) بۆ (بيوه ژن) و (گه وه كه چ) بۆ (قه يره) و (گه وه سال) به رانه ر به (پير) ... تاد، كه هه رگيز كورد له كۆندا ئه م زاراوه تازه سازكراوه ي به كار نه ه ي ناوه و گومانيش ي تي دا ني به كه كورد له كۆني شدا هه رگيز گه لي كي بي هه ست و دوا كه وتووي كۆمه لايه تي نه بووه تا پي وي س ت بكات ئه و وشه و زاراوه تازانه به كار به ي نر ي ت. له لايه كي تر له زماندا سازكردني زاراوه و به كار ه ي ناني هه ر له خۆ وه ني به و (له دروست بوون و په يدا بووني زاراوه

پيويسته دوو مهرجى سه ره كى ره چاوبكرىت، پيويسته هه ره چه مكىك يان شتيك به زاراوه ي سه ره به خو ده رپرئيت و زياتر له به ك زاراوه بو چه مكىك يان شتيك دانه نرئيت). (عه بدوللا، 2013 : 232)، بويه نه مانه هه مووى وشه ي زياده ن بو واتاكان و زمان و فرههنگى كوردىيان پيسكر دووه. پيويسته نه وه نده ي بكرئيت ئاخپوهرى كوردى له ئاخواتن و نووسيندا په نا بباته بهر وشه ره سه نه كانى زمانه كه ي تاوه كو پاريزگارى له زمانه كه بكات، به مهش زمانه كه به شيويه كه ته ندروست له نه وه به كه بو نه وه به كه تر ده گوازريته وه، هه ره چه نده (له زوربه ي زمانه كاندا، وشه كه ره سه به كه ي زيندوو كه ره زوگار كارى تيده كا و په ره ي پيده دا و ده يگوپري و تايبه تمه ندى واتايى نوئى په يدا ده كا و كه م يا زور به كاربردن له بنچينه كه ي دوربه خاته وه). (ره سول 2، 2021: 53)، به لام نه وه نده ي بكرئيت ده بيت هه ولبرئيت تا زمانه كه مان به پاريزراوى بمينيته وه، له حالى ناچاريشدا نه وا ده كرئى وشه و زاراوه ي هاتوو له زمانانى ديكه به پيى تايبه تمه ندى و سيسته مى زمانى كوردى به كار به يئرئيت، چونكه (هه ره وشه به كه ي بيگانه هاته ناو زمانى كوردى ده بى بخريته ژير ركيفى ده ستورى زمانه وانى كوردى به وه و له رووى مؤرفولوزى و فونولوزى و ئورگرافى به وه). (خوشناو، 2016: 122).

نه نجامه كان

1. پيسبوونى زمان پرؤسه به كه ي هيواشه و ماوه به كه ي زورى پيويسته، هه ره چه نده هه نديك جار هوكارگه ليك ده بنه هوئى خيراتر كردنى نه م پرؤسه به، به زوريش له زمانى مندان و نه وه كانى داها تووه وه دهرده كه ويئ، هه ره چه نده مندان زمان له باوانه وه فيرده بيت، كه چى هه ميشه زمانى نه وه كانى داها توو جياوازه له زمانى باوانيان، كه نه مهش به هوئى پيشكه وتن و په ره سه نده نه كانى كو مه لگه وه ده بيت و راسته وخو له سه ر زمانه كه يان ره نگه دا ته وه.
2. پيسبوونى زمان له هه موو ئاسته كانيدا رووده دات، به لام مهرج نيبه وه ك به ك و به هه مان نه ندازه بيت، به گشتى پيسبوونى زمان له ئاستى وشه سازيدا زياتر دهرده كه ويئ له چا و پيسبوونى زمان له ئاسته كانى تر دا، چونكه له زوربه ي زمانه كاندا وشه له هه موو به شه ئاخواتنه كانى تر چالاكتره و زورتر به كارديت، بويه به هه موو شيوه و شيوازيك ده خزينه نيو زمانان و سيماي ياساكانى نه و زمانه يان لن ده نيشيت، پاشانيش له فرههنگى زمانه كه دا جيگه ي خو بيان ده كه نه وه، بويه هه رگيز پيسبوون له ئاستى وشه سازيدا نابيته هه ره شه بو سه ر زمانه كه.

3. بيسبوون له ئاستى وشه سازيدا زيده تر له شيوازي ئاخوتندا به دي ده كريت، چونكه له ئاخوتندا ئاخپوه هينده كات و درفته تى ئه وه ي ناييت كه به ئاخوتنه كهيدا بچي ته وه و پاك و پاراوى بكات، يان بهر له ئاخوتن ده سته واژه ي بن كه موكوپى و ره سه نى زمانه كى هه لبري ريت، چونكه له زوربه ي زمانه كاندا وشه له هه موو به شه ئاخوتنه كانى تر چالاكتره و زورت تر به كارديت و ده كه وي ته زي ر كاربگه ريبه كان، بويه به هه موو شيوه و شيوازيك ده خزي نه نيو زمانان و پاشان له فه ره هنگى زمانه كه دا جيگه ي خو يان ده كه نه وه و ده بنه ئاوينه ي گه ل و نه ته وه.
4. تاوه كو ده ستور و ريزمانى زمانيك پاريزراو بيت، زمانه كه كه متر له بهر هه ره شه ي بيسبووندايه، چونكه گرنگى ياسا ريزمانيه كانى زمان له وه دايه، هه رچه نده ده نگ و وشه و ده براو بينه ناو زمانه كه وه، ئه گه ر به پي ي ياسا ريزمانيه كانى زمانه كه خرا نه چوا چپوه ي رسته وه، ئه وه هپشتا زمانه كه زيندووه و گه رانه وه بو بارى پيشوى ئاسانه.

سه رچاوه كان

- محهمه د رها باتنى، (2015)، دربارهى زمان، وه رگيران، ئاكو عه بدوللا كه ريم، چاپى يه كه م، چاپخانه ي به نجه ره. سليمانى.
- ره ئوف حه سه ن، (2011)، زمانى رۆژنامه وانى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي هيلين، سليمانى.
- عيرفان مسته فا حه مه ره حيم، (2009)، كيشه ي زمان و ديالكته كورديه كان له روانگه ي فه لسه فه ي زمانه وه، نامه ي دكتورا، كو ليژى زمان، زانكۆى سه لاهه دين، هه ولير.
- شيخ محهمه دى خال، (2005)، فه ره هنگى خال، چاپى دووهم، چاپخانه ي وه زاره تى په روه ده، هه ولير.
- غازى عه لى خورشيد، (2011)، زمانى فه رمى بو كوردستان، چاپى يه كه م، ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.
- نه ريمان عه بدوللا خو شناو، (2016)، رينووس و خالبه ندى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي رۆژه لات، هه ولير.
- عه بدوللا حوسين ره سول (2020 - 2021)، كو زمانه وانى، وانه ي ماسته ر، كو رسى دووهم، زمان، كو ليژى په روه رده ي بنه رته ت، زانكۆى سه لاهه دين، هه ولير.
- عه بدولله رحمان زه بيه ي، (1367)، قاموسى زباني كوردى (1)، ناوه ندى بلاو كورده وه ي فه ره هنگ و ئه ده بياتى كوردى (ئينيشاراتى سه لاهه دينى ئه بيووبى).
- فاروق عومر سديق (پ. د.)، (2020)، قه رزى وشه، چاپى يه كه م، چاپخانه ي چوارچرا، سليمانى.

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وه‌زی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) - ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



- ئه‌یوب ئه‌نوه‌ر سماقه‌یی، (2019)، ئابوریی ژینگه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هیڤی 2.
- فه‌ره‌اد شاکه‌لی، (2011)، زمانی کوردی له‌ ئه‌ستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- ره‌فیع شوانی، (2011)، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر.
- تالیب حوسین عه‌لی، (2014)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر.
- محمد معروف فتاح، (2011)، زمانه‌وانی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- مه‌سه‌ود محمه‌د، (2011)، هه‌ندئ‌ی بابه‌تی زمان و پینووسی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- هه‌ژار موکریانی، (1369)، هه‌نبانه‌بووینه‌ فه‌ره‌نگی کوردی فرسی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سروش، تاران.
- گیوی موکریانی، (1999)، فه‌ره‌نگی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.
- رێکار ئه‌حمه‌د، (2020)، سپارۆکه‌ی زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی رزگاری، سوید.
- رێکار ئه‌حمه‌د، (؟؟؟)، کۆمیک وشه‌ی کوردی که‌ عه‌ره‌ب ده‌کاریان ده‌کات، چاپخانه‌ی کوردستان، سوید.
- مه‌هاباد کامیل عه‌بدوڵا، پێشکه‌وت مه‌جیدمه‌مه‌د، (2021)، جیهانگیری و مردنی زمانه‌کان، گوڤاری زانکۆی گه‌رمیان.
- باخان سه‌رحه‌د عه‌بدوڵه‌رحمان، محمه‌د مه‌جید سه‌عه‌ید، (2019)، ژه‌هری زمانی و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی (زمانی کوردی به‌ نمونه‌)، گوڤاری زانکۆی گه‌رمیان، زنجیره (6)، ژماره (3).
- هیوا ئه‌حمه‌د عه‌صاف، عومه‌ر ئه‌حمه‌د عه‌بدوڵه‌رحمان، (2013)، شیکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک وشه و زاراوه‌ی نوێ له‌ زمانی ئیستای کوردیدا، گوڤاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره 24، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- شاسوار هه‌رشه‌می، (2009)، هه‌ندیک زانیاری گشتی له‌باره‌ی زمانه‌وه، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی.
- دکتور ابراهیم السامرائی، (1961)، دراسات فی اللغة، مطبعة العانی، بغداد.
- محمد أحمد فتحی زغاری، (2019)، مدی تأثیر وسائل التواصل الاجتماعي على تلوث اللغوي لدى طلاب عمادة البرامج التحضيرية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية من وجهة نظرهم، المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (5)، العدد (2)، السعودية.
- علی عبدالواحد وافی، (1983)، اللغة والمجتمع، الطبعة الرابعة، شركة مكتبات عكاز للنشر والتوزيع.
- حه‌مه‌ فه‌ریق حه‌سه‌ن، نووسه‌ری کورد و نووسین به‌ زمانی عه‌ره‌بی، گوڤاری ده‌نگه‌کان، (2013 / 12 / 27).

<http://dengkan.ca/archives/29135>

- سامان سو‌رانی، زمانی کوردی، نیشتمان و نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته، خه‌بات، (27 / ئاب / 2019)،
<https://xebat.net/ku/>
- تاهیر قاسمی، (1394)، وشه‌ناسی: پینشیار له پینشیار دروستتره، ماله‌په‌ری تو‌یژین، (3 / 9 / 1394)،
https://agiri.html11/blog-post_11/2015.blogspot.com/11
- ده‌یقید کریستال، (2006)، زمانان چۆن ده‌مرن؟، وه‌رگێران، هه‌سه‌نی قازی، ماله‌په‌ری ئه‌کادیمیای کوردی،
<http://kurdishacademy.org>
- شاسوار هه‌رشه‌می، 2، (2013)، زمان و ئه‌رکه‌کانی سه‌رده‌م، ماله‌په‌ری یاگه‌ی زمانی کوردی، (7 / 11 / 2013)،
http://yageyziman.com/Sh_ZimanUErekekani.htm

Language contamination at the level of vocabulary in Kurdish

Barzan Tahseen Ahmed

Department of Kurdish, College of Basic Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

barzan.ahmed@su.edu.krd

Asst. Prof. Dr. Nareman Abdulla khoshnaw

Department of Kurdish, College of Basic Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

nareman.Kareem@su.edu.Krd

Keywords: *Language pollution, vocabulary, Kurdish language, foreign words.*

Abstract

Throughout history, and coinciding with human development, the increase in mixing between human beings, and the expansion of means and methods of communication, linguistic communication has increased, this leads to the exchange of linguistic components (especially the word) between languages; As a result, new words are generated under all the different situations, and old and used words are lost and disappear; It is because the nature of the word level is unstable, changeable and flexible.

The morphological level - as an effective and active linguistic level - is one of the linguistic levels that are face distortion and pollution more than other levels, and the impact of this languages appears later, this causes the language to be removed from its foundation and originality, and this phenomenon can be called (language pollution).

تلوث اللغة الكردية على مستوى الصرفي

الملخص

على مدى التاريخ، وتزامنا مع التطور الإنساني، وتزايد الاختلاط بين بني البشر، وتوسع وسائل وطرق الاتصال، يكثر التواصل اللغوي، وهذا يؤدي إلى تبادل المكونات اللغوية (وبالأخص الكلمة) بين اللغات؛ وفي النتيجة تتولد الكلمات الجديدة في ظل كل الأوضاع المختلفة، كما تضيع وتختفي الكلمات القديمة والمستهلكة؛ ذلك لأن طبيعة الكلمة غير مستقرة.

وبعد المستوى الصرفي – بوصفه مستوى لغويا مؤثرا ونشيطا - من المستويات اللغوية التي تتعرض للتشويه والتلوث أكثر من المستويات الأخرى، ويظهر تأثير ذلك على اللغات فيما بعد، وذلك يتسبب في إبعاد اللغة عن أساسها وأصالتها، ويمكن تسمية هذه الظاهرة بـ (تلوث اللغة).