

هونه‌ر و زه‌خره‌فه‌ی بیناسازی پاشماوه شوینه‌واریه‌کانی که‌رکوک

خانووێ تۆما هند به‌نموونه

(تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی شیکاری هونه‌رییه)

پ. ی. د. ئاراس اسماعیل خضر

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

Aras.khider@su.edu.krd

هیرۆ حه‌سه‌ن خضر

به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

hero.khder@su.edu.krd

پوخته

بیناسازی و نه‌خش و زه‌خره‌فه‌کانی که‌رکوک له زانستی شوینه‌واردا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه، رێگایه‌که‌ بۆگه‌یشتن به‌ کۆمه‌لیک زانیاری، ئه‌ویش به‌ هۆی بوونی نووسین و وینه‌ زه‌خره‌فه و نه‌خش و نیگاره‌کانیان به‌گشتی و خانووێ تۆماهند به‌تایبه‌تی، ئه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له نووسین و وینه‌ زه‌خره‌فه‌کانی سه‌رخانووه‌که‌، که‌ هه‌لکه‌وته‌ی ناوجه‌رگه‌ی قه‌لای که‌رکوک. ئه‌مه‌ش وه‌ک دهرخستنی لایه‌نی شارستانی و میژووپی ئه‌و ناچه‌یه‌ که‌ تاوه‌کو ئیستا هیچ ئاماژه‌یه‌کی زانستی تیۆری بۆ نه‌کراوه، ئه‌وتویژینه‌وه‌یه‌ شیکاری بۆ نه‌خش و زه‌خره‌فه‌ی بیناسازی و ره‌گه‌زه‌کانی بیناسازی بۆ خانووکه‌ کردووه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌شیک له‌ پاشماوه‌ی بیناسازی و نه‌خش و وینه‌ زه‌خره‌فه‌کان شپۆینراوه و ده‌ستکاری کراون، به‌لام توانراوه پارچه‌ شکاوه‌کان کۆبکریته‌وه‌ و به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌تریته‌وه‌ دووباره‌ چاکبکریته‌وه‌، ئه‌وتویژینه‌وه‌یه‌ به‌که‌مین لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌م بواره‌ که‌ له‌رووی ته‌کنیکی و ئه‌ندازه‌یه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م خانووکه‌ بکات، وه‌ک به‌شیک بانه‌رته‌ی تویژینه‌وه‌که‌ تیشکمان خستووته‌ سه‌ر لایه‌نی مه‌یدانی، به‌هۆی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌کان له‌سه‌ر بابته‌ی تویژینه‌وه‌ به‌تایبه‌تی و ناچه‌که‌ به‌گشتی.

زانپاریه‌کانی تویژینه‌وه‌

رێکه‌وتی تویژینه‌وه‌:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۲/۷/۱۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۸/۱۸

بلاو کردنه‌وه‌: به‌هار ۲۰۲۳

وو شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان.

The Art Architectural, Decorations, The City of Kirkuk, The Toma of India

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.2.1

1- پيشهكى

خانوى تۆمهند گرنگيهكى زۆرى ههيه له زانستى شوپنهوارناسى، به تاييهت كه، خاوهندارىه تيكهكى له بنه مالهيهكى مه سىحى و دواترپيش له سه رده مى ئيسلامى جوله كه كان تپيدا نيشته جئ بوون. زانيارى به نرخی تپدايه له پرووى بيناسازييه وه، ههروهها دهقى ناوى خانوو كه له سه ر ده رگاي خانوو كه يه، وهك ناو نيشان، رهگهز، له پاستيدا كيلي گۆڧرى ئيسلام به پروونى دياره سه بارهت به خوڧيندى شپوازو جوړه كانى نه خش و زه خره فه كانى سه ر خانوو كه. چه ندين هونه رى ئيسلامى و مه سىحى تپكه ل به يه كتر كراون به نه خش و زه خره فهى جياوان، له وانه شپوازى پروه كى و ئاده مى و نه نذازيى و نووسينه رازاوه كان رازينراونه ته وه، بوونى ئەم جوړه خانووانه له هه ر ناوچه يه ك گرنگى ناوچه كه دهرده خات، له پرووى رۆشنبيري و زمانه وانپيه وه.

هه لېژاردنى ئەم توپژينه وه يه ده گه رپته وه بو گرنگى بابه ته كه له پرووى زانستى شوپنه وارپيه وه، ههروهها ئاشنا بوون به چۆنيه تى دروست كردن و رازاندنه وهى ئەو خانوو له سه ر به ردى مه رمه ر به ويته جوړاو جوړه كان. سه بارهت به كاره پيشينه بيه كان له سه ر ئەم بابه ته ژماره يه ك له توپژهران و شوپنه وارناسان كاريان له سه ر نه خش و زه خره فه كانى سه ر ديوار به ندى خانوو كه كاردوو، به لام بو ئەم خانوو هه چ كارپكى زانستى بو نه كراوه، پلانى توپژينه وه كه چه نده ته وه رپك له خوڧده گرپت، كه ده ست پپده كات به پيشه كى و جوگرافيايى شوپنه كه و ميژووى ناوچه ي لپكوئينه وه كه وده سه ته واژه وزاراوه ي زه خره فه و نه خش و نيگارو ره گه زه كانى بيناسازى، له پاشان ته وه ره كانى تر تاييهت به شيكردنه وهى نه خش و نيگارو زه خره فه كانى سه ر ده رگا و هو ل و پارپه وو ژوو ره كان له گه ل ويته كانيان.

2. جوگرافيا و ميژوو و ناوانى شارى كه ركوك

1-2 جوگرافياى شارى كه ركوك

كه ركوك شارپكى دپرينه له به شى باشورى كوردستان به دوورى 233 كم ده كه ويته باكورى پايته ختى عيراق، له بنه چه دا كه ركوك له شپوهى قهلايه كى بازنيه ي به رز له كه نارى پرووبارى خاسه دروستكراوه، زورگه به رزه كانى ده وروبه رى برپيتين له كانى دو مه لان له باكوره وه، زنجيره به رزاييه كانى حه مرين كه به رزترين شوپنى ده گاته (527) كيلومه تر له باشورى خوړئاواوه (جه لال، 2008، 29). كه ركوك ده كه ويته نيوان بازنه كانى پانى (34-36) و بازنه كانى دريژى (44-46) به م پپيه ش به رزبه كه ي له سه ر ئاستى ده ربا

گوڤاری قه‌لای زانست

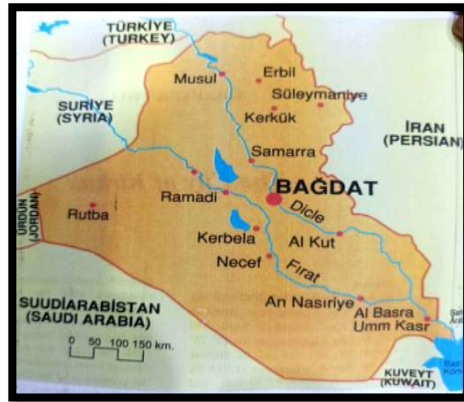
گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیز-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) - ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



ده‌گاته ۳۵۰ مه‌تر (ئاران، ۲۰۰۱، ۱۸۶). ئەمەش وای کردوو هه‌رکوک بیته‌ خالی جیاکردنه‌وه‌ی ناوچه ده‌شتاییه‌کان له‌گه‌ل ناوچه شاخاوبییه‌کان، چوار وهرزه‌که‌ی هه‌رکوک به‌ ئاسانی جیا ده‌کرینه‌وه، پله‌ی گه‌رما له‌ هاوینه‌وه‌ داده‌به‌ژیت بۆ نزمی زستان، باران بارین له‌ وهرزی زستاندا پرووباری خاسه ده‌وله‌مهند ده‌کات، به‌لام له‌ وهرزی پایزدا باران بارین دره‌نگ ده‌ست پیده‌کات، یاخود که‌م ده‌باریت، بۆیه هه‌رکوک به‌ ناوچه‌یه‌کی نیمچه وشک هه‌ژمار ده‌کریت، هه‌لکه‌وته جوگرافیاکه‌ی ڕینگه‌بییه‌کی له‌باره بۆ به‌ستنه‌وه‌ی ناوچه جیاجاکانی ده‌وروبه‌ری، گرنگیه‌کی زۆری به‌ ناوچه‌که به‌خشیوو، ئەمەش هۆکاره بۆ ئەوه‌ی هه‌رله‌کۆنه‌وه هه‌رکوک یه‌کیک بیت له‌ گرنگترین شاره‌کانی باشوری کوردستان (دواد، ۲۰۱۶، ۷). له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌وله‌مهنده به‌ ئاو، چونکه سوود له‌ پرووباری خاسه ده‌بینیت که له‌ وهرزی باران باریندا ده‌وله‌مهنده به‌ تایبهت بۆ کشتوکال (عه‌زیز، ۲۰۰۹، ۱۵۵). (نه‌خشه‌ی شاری هه‌رکوک).



نه‌خشه‌ی شاری هه‌رکوک (ئه‌رشیفی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری هه‌رکوک)

2-2 میژووی شاری هه‌رکوک

مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی‌هوه له‌ هه‌ولدايه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ژبانیکی پر به‌ره‌مه‌تر به‌ که‌مترین وزه و هه‌ولدان، ئەمەش وای کردوو هه‌میشه به‌دوای شوینی شیاودا بگه‌ریت بۆ نیشه‌ته‌جیبوون، له‌م پرۆسه‌دا هه‌لب‌زاردنی شوینی شار و ولاته‌کان هه‌رپه‌مه‌کی نه‌بووه، به‌لکو پشت به‌ستن به‌ چهن‌دین هۆکار و تایبه‌تمه‌ندی بووه، پینگه‌ی جوگرافی و که‌ش و هه‌وا و دوور و نزیکه‌ی له‌

گۆفاری قهلاى زانست

گۆفاریكى زانستى وهزى باوه پيكراره له لايهن زانكوى لوبنانى فه ره نسي دهرده چيت-هه ولير-كوردستان-عيراق

به رگى (8) - ژماره (2)، به هار 2023

ژماره تۆماری نپوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



ئاوه دانى و كهلكى ئابوورى و سياسى و چه ندين فاكته رى تر هۆكاربوون بۆ ههلبژاردن و په ره سه ندى
شاره كان، شارى كهركوك له ميژووه هاوشيوه ي شاره كانى ترى كوردستان جيگه ي سه رنجى گه لان
بووه (شوانى، ۲۰۰۸، ۳۲).

هه رچه نده ئه م شاره به هۆى چه نده هۆكارپكه وه نه يتوانيوه هاوشيوه ي به غداد و ئيسته نبول فراوان
ببيت، ئه مه ش به هۆى نه بوونى ئاسايش له ناوچه كه و شه رى ناوخۆيى نيوان ميرنيشينه كوردپيه كان
و پيكدادانى نيوان هه ردوو ئيمپراتوريه تى سه فه وى و عوسمانى، (عبدالرحمن، ۲۰۰۶، ۸) جگه له چه ندين
هۆكارى تر، كه به ربه ست بوون له به رده م په ره سه ندى ئه م ناوچه يه و بوون به مه له نديكى بازرگانى،
له كاتيكدان ناوچه كه به هۆى تۆپوگرافيا و چه ندين تايبه تمه ندى تره وه له بار بووه بۆ دروستكردى
بازرگانى و گه شه كردن وه كو شاره كانى تر (شوانى، ۲۰۰۸، ۳۲). سه ره راي ئه وه ش، كهركوك يه كيك بووه
له و ناوچانه ي له سه ر ئاستى عيراق و جيهان له ميژه به رده وام ژيانى تيدا كراوه، به پيى سه رچاوه كان
ميژووه كه ي ده گه رپته وه بۆ هه زاره ي سييه مى پيش زاين (عبدالرحمن، ۲۰۰۶، ۸)، سه رچاوه
ميژووييه كان دروستبوونى كهركوك بۆ سه رده مى جياواز ده گه ريئنه وه، هه نديكيان بۆ سه رده مى
سۆمه ريه كان و هه نديكيان بۆ سه رده مى ئه كه دى و هه نديكيان بۆ سه رده مى تر، به برواى هه نديك له
سه رچاوه ميژووييه كان نه ريتى سۆمه ريه كان و ئه كه دبپه كان و ابوو ناوى ئه و شارانه ده نووسراو كه
له سه رده مى ئه وان دروست ده كرا، ناوى كهركوك له دۆزراوه كانى ئه واندا نه هاتوو، بۆيه به پيى
ليكوئينه وه كان كهركوك له سه ر ده ستى لۆله وييه كان دامه زراوه (عه زين، ۲۰۰۹، ۱۵۵).

به پيى ليكوئينه وه ي تر كهركوك له سه رچاوه ئه كه دبپه كاندا ناوى به (ئه ره بخا) هاتوو
(خه زنه دار، ۲۰۱۶، ۲۷۳). نه بوونى به لگه ي شوينه وارى بپروبووچوونه جياوازه كان به پرژوبلاوه ي
به جى ده هيليت و ئه گه ره كان يه كلا ناكاته وه، سه باره ت به كهركوك له سه رچاوه سريانپه كاندا
باسكراوه، كه سلوقيه كان كاتيك ده ست ده گرن به سه ر ناوچه كه دا كهركوك ده بيت به شارىكى سلوقى
پيى ده وتريت قهلاى سلوقى (جاف، ۱۹۹۲، ۲۸)، ئه م بۆچوونه ش لاي هه نديك قبول نيبه و پييان واپه
كهركوك به ر له ئاشوريه كان ناوه نديكى خورپيه كان و پيشتر مه له ندى سه ره كى گۆتپيه كان بووه،
(عبدالرحمن، ۲۰۰۶، ۲۸). هه رچۆنيك بيت له سه ر دامه زراندى كهركوك راو بووچوونى جياواز هه يه، به لام
هه مو سه رچاوه كان كوكن له سه ر گرنگى كهركوك له سه رده مه جياوازه كاندا. له سه رده مى مه سيحى

باگه‌رمی حه‌وت بنکه‌ی شاری که‌رکوک بووه‌ باس له‌میژووی شاری که‌رکوک وشه‌هیده‌کانی ده‌کات، ناوی (بییت گرامی) باگه‌رمی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆسه‌رده‌می ئاشورییه‌کان (عیسا، ۲۰۱۲، ۱۲). پاش هاتنی ئاینی ئیسلام، کورده‌کان ده‌ست پێشخه‌ربوون له‌ پێشوازیکردن له‌ ئاینه‌که، که‌رکوک له‌ سه‌رده‌می ئیسلامدا وه‌ک به‌شیک له‌شاره‌زوور ده‌وله‌مه‌ندبوو به‌مزگه‌وت و ته‌کیه و خویندنگه‌ی ئاینی ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ئیسلامی بوونی که‌رکوک، که‌رکوک له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا پله‌وپایه‌ی به‌رزی هه‌بووه، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌قده‌دا عوسمانیه‌کان که‌رکوکیان کردۆته‌پایته‌ختی ویلایه‌تی شاره‌زوور به‌پیی به‌لگه‌نامه‌ ره‌سمی یه‌کان ده‌وله‌تی عوسمانی ویلایه‌تی ناوبراو ئه‌وکات له‌ (۲۰) سنجق پیکهاتوووه‌ گرنگترین سنجقیه‌کانی ئه‌م ویلایه‌ته‌ش) هه‌ولیر-جه‌به‌ل حه‌مرین- سه‌نجه‌قی هه‌زارمێرد-مه‌رگه‌-حه‌ریر...هتد)، (حوسین، ۲۰۰۸، ۷-۶)، له‌ سه‌رده‌می نویدا، که‌رکوک به‌ یه‌کیک له‌ شاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی جیهان له‌ قه‌له‌م درا، ئه‌مه‌ش وای کرد ئینگلیزه‌کان هه‌ولی ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌ی بده‌ن، سالی ۱۹۱۸ ئینگلیزه‌کان له‌ پلانی داگیرکردنی سه‌روه‌ت و سامان و نه‌وتی که‌رکوک شاره‌که‌یان له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمان ده‌ره‌ینا و دواتر لکینرا به‌ عیراقه‌وه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ ئینتیدابی به‌ریتانی (ساعتچی، د.ت، ۲۸). ئه‌م ده‌ستپوه‌ردانه‌ی ئینگلیز گۆرانکاری دیاری به‌سه‌ر که‌رکوک و ناوچه‌که‌دا هینا و له‌ هه‌مان کاتدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر رۆژگاری دواتر به‌جی هێشتوووه‌ (عبدالرحمان، ۲۰۰۶، ۱۳).

2-3 ناوی شاری که‌رکوک له‌ سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کان

گومانی تیدا نییه‌ ناوی هه‌ر شارێکی دێرین به‌پیی سه‌رده‌مه‌ میژووییه‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردادیت، که‌رکوک که، شارێکی میژویی دێرینه‌ له‌ قۆناغه‌کانی میژوودا گۆرانکاری به‌سه‌ر ناوه‌که‌یدا هاتوووه، بێگومان هه‌ر ده‌سه‌لاتیک زالبوو به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا به‌پیی زمانی خۆی گۆرانکاری له‌سه‌ر ناوی که‌رکوک کردوووه، ئه‌مه‌ش وای کردوووه‌ وه‌ک چۆن میژوووه‌که‌ی بیروبوچوونی جیاوازی له‌سه‌ر بییت، ناوه‌که‌شی به‌هه‌مان شیوه‌ پابووچوونی جیاوازی له‌سه‌ره‌. ناوی که‌رکوک له‌ سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا به‌ ده‌ربڕینی جیاواز هاتوووه، چیرۆکی جۆراوجۆر هه‌یه‌ له‌سه‌ر ده‌ربڕینه‌ جیاوازه‌کان، ناوی یه‌که‌می که‌رکوک له‌ میژوودا بریتیه‌ له‌ (ئه‌ربه‌خا) که، ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش زاین (عیسا، ۲۰۱۲، ۱۱). پاشان ئه‌م ناوه‌ ئاسانکراوه‌ بۆ (ئه‌ره‌فه‌) و دواتر بۆ (عه‌ره‌فه‌) له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، و پاشان که‌ سلوقیه‌کان چاکسازیان کرد له‌ ناوچه‌که‌ ناوه‌که‌ی بوو به‌ (که‌رخا دبیت سلۆخ) و اتا قه‌لای سلۆخ (عه‌زیز، ۲۰۰۹، ۱۶۰). هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پیدرا که‌رکوک له‌سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کاندا به‌م ناوه‌ش

هاتوو هه كه ره خینی و كه ركورا و دیمتریاس، له سه رده می ئاشوریه كان ناوبراوه (ئه رباخا) (بابان، 1976، 290)، هه روه ها له لایهن میژوونوسی فارس (شرف الدین علی یزیدی) ناوبراوه له پرووداوه میژوویه كانی سه ده ی پانزه می زاینی ناوی كه ركوكی به م شیوه یه ی تا ئه مرۆ هاتوو هه (عباس، 133 هجری، 496). هه روه ها به ناوی (كه ره ك) واتای قهلاي میدیایی ئاریه كان ئه م ناوه یان لینا، (ئارباخا) شاکر خصباک ده لیت: (گۆتی یه كان ئه م شاره یان دروست کردوو هه)، هه روه ها سریانی یه كان ناوی (بیت گه رمای) یان لینا، به لام، طه باقر و دکتۆر جه مال به وه باسی كه ركوك ئه كه ن (گورگور) له گره كه ی چاله نه وته كانی بابه گورگوره وه هاتوو هه، جگه له م ناوانه كۆمه لی ناوی تری هه بو هه (سالهی، 2005، 5).

3- ره گه زه كانی نه خش و نیگار

3-1: نه خش و نیگاری پروه کی: - بریتیه له وه نه خش و نیگارانه ی پشت ده به ستیت له سه ر شیوازی پروه كه كان و به شه كانیان بۆ نمونه (گه لاو لق و قه د و خونچه و دره خت و میوه كان) هه روه كو خۆیان چۆن له سه روشندا یان به شیوازی (ته جریدی) و پیکهستن دروستکراوه ئه م جۆره ش له نه خش و نیگار باوبوو هه له هونه ری ئیسلامی و گه شه سه ندى بۆ هونه ری ئه رابیسك. نه خش و نیگاری پروه کی دوو شیوزا له خۆ ده گریت كه نه خش و نیگاری گۆپدراو (المحوره) (الباشا، 1999، 46) له م شیوازه دا ده بینین هونه رمه ند و یئنه ی توخمه پروه کیه كان به شیوازی گۆپراو دوور له لاسایی کردنه وه ی سه روشتی ده کیشریت، نه خش و نیگاری پۆمی دیته ریزی ئه م جۆره، كه ئه م زاراوه یه تورکه كان خستویانه ته پال شیوازی نه خش و نیگاری پیک هاتوو هه له توخمی پروه کی گۆپراو. شیوازی دوو هه م نه خش و نیگاری راسته قینه (الواقعیه) هونه ر (وزیری . 2000، 32).

هونه رمه نده كان روویان کرده کیشانی و یئنه ی توخمه پروه کیه كان له گه لا و پروه ك و به ره مه مه كان كه نزیکه له سه روشته وه (هزاع، د.ت، 131-134). هونه ریش له شیوازی جیه جیکردنی پروه به ره نه خش و نیگاره كان له نیو ماله كه له پوووریه كان كه له چه ند پروه به ریکی دیاریکراو بلاوده بوونه وه به تاییه تی ژووری پینشوایی) دیوه خانه-دویر) (خضر، 2014، 68) كه له شیوه ی شریت و یه كه ی نه خش و نیگاری وه رگیراو له سه روشتی یان تابلوكان له سه ر ده روزه كان له ژوو ره وه و بنمیچه كان و چوارچیوه ی ده رگاكان به شیوه یه کی ستونی یا چه ماوه. هه روه ها چه ند به شیک له تاق یان میحراب یان داینجاخ. و یئنه له سه ر دیوار وه کوو شیوه ی ئه ندازه یی و پروه کی و نوسین وه ك (بسم لله الرحمن الرحیم) كه و یئنه كراوه به و یئنه ی عوسمانی. نه خش و نیگاره كانیش به شیوه ی دووباره کردنه وه یان دوولایه نه ن

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبنانی فه‌ره‌نسی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) - ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



یان به‌رامبه‌ریه‌کن له‌ناو تاق و میحرابه‌کان، ئه‌وشکله‌ ڤوه‌کیانه‌ی که‌باو بوونه‌ جوړاو جوړن وه‌کو گه‌لای خورما که‌ له‌زۆرتیرین ڤه‌گه‌زه‌ نه‌خش و نیگاره‌ ڤوه‌کیه‌کان له‌ماله‌ که‌له‌ڤوو‌ریه‌کان له‌ (هه‌ولیرو موسل و سلیمانی و که‌رکوک و کۆبه ...هتد). (امین، ۲۰۱۴، ۲۴). گه‌لای ده‌فری یان شکله‌کانی پیازی، له‌ڤه‌گه‌زه‌ جوانکاریه‌ ڤوه‌کیه‌کانه، که‌ له‌هونه‌ری ئاشووری هیلینستی و ڤۆمانی ویبزه‌نتیی باوبوه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ڤلاوبونه‌وی شیوازی سامه‌ڤاش به‌کاره‌پنانی شیوه‌کنی گه‌لامیو له‌شیوه‌ی سی لایی و پینج لایی خاوه‌ن چاو ڤلاوبۆته‌وه‌ به‌کاره‌پنانی له‌کۆتایی سه‌رده‌می عوسمانی به‌رده‌وام بووه (خضر، 1/2014، 76) نه‌خش و نیگاری له‌شیوه‌ی گولدان که‌گولیان لی دیته‌ دهر. هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ (ئاشووریه‌کان) گولیان به‌کاره‌پنانه‌وه‌ له‌نه‌خش و نیگاره‌ ڤوه‌کیه‌کان و به‌کاره‌پنانی گولی (بابونج=حاجیله) ش به‌زۆری باوبوه‌ له‌نه‌خشی دیوارو نه‌خشی هه‌لکۆلینه‌) ئاشووریه‌کان) دا‌ه‌روه‌ها له‌هونه‌ری (بیبزه‌نتی و ساسانی و ئیسلام) یش. (نافع، ۲۳، ۲۰۰۷-۲۴) که‌وا گولی سی گۆشه‌ یان پینج لایی به‌کاره‌پنانه‌وه، به‌جوړو شیوه‌ی جیاواز له‌ ناوچه‌ کوردییه‌کانیش گولی (لاله، میلاقه، سه‌وسه‌ن) و گه‌لای (سی ڤه‌ره) له‌سه‌ر شیوه‌ی گولی سی لایه. (الزبیری، ۲۴، ۲۰۱۱) هه‌بووه.

3-2- نه‌خش و نیگاری ئه‌ندازه‌یی: - بریتین له‌و نه‌خش و نیگارانه‌ی که‌ پشت ده‌به‌ستیت له‌سه‌ریه‌که‌ ئه‌ندازه‌یه‌کان وه‌کو بازنه‌ و سیگۆشه‌ و چوارگۆشه‌ و لاکیشه‌ شیوه‌ی ئه‌ستیره‌یی، هه‌ندی ڤه‌گه‌زی ئه‌ندازه‌یش به‌کاره‌توون له‌ جوانکردنی گۆمه‌ز و محراب و شیوه‌ی سه‌ده‌فی یا کارگی و هیل و هۆنینه‌وه، که‌ له‌ هونه‌ره‌ دیرینه‌کان به‌کاره‌تووه‌ وه‌کو هونه‌ری نوزی و سه‌رده‌می (ئاشوری و بیبزینتی و ساسانی و ئیسلامی و عوسمانی) (جاسم السودانی، ۲۰۲۱، ۱۲۸).

3-3- نه‌خش و نیگاری ئازه‌لی: - یه‌کیکه‌ له‌ نه‌خش و نیگاره‌ ده‌گمه‌نه‌کان له‌سه‌رده‌می ئیسلامی، که‌ له‌ ماله‌کانی سه‌ر قه‌لای که‌رکوک ده‌بیریت، هه‌ندی وینه‌ی ئازه‌ل به‌ تاییه‌تیش (کۆتر و ئاسک) ده‌بینین له‌ شیوه‌ی به‌رامبه‌ریه‌ک یا به‌ته‌نها. بینینی ئازه‌له‌ به‌رامبه‌ریه‌که‌کان و له‌ ناوه‌پاستیان (داری ژبان) هه‌یه‌ له‌ هونه‌ره‌ دیرینه‌کانی (ئاشوری و ساسانی و ڤۆمانی و بیبزینتی و عوسمانی) یه، (محمدامین، ۲۰۱۴، ۴۲۶).

3-4- نه‌خش و نیگاری نوسین :-

ئهم جوړه‌ نه‌خش و نیگارانه‌ له‌ ناوچه‌ که‌له‌ڤوریه‌کانی که‌رکوک به‌ تاییه‌ت له‌ خانووه‌کانی قه‌لا به‌کاره‌تووه، وه‌کو هه‌ندی له‌ ئایه‌تی قورئانی و بسم‌الله و ماشالله و ږسته‌ی اشهد ان لا اله الا الله



به‌ زمانى عه‌ره‌بى يه‌ به‌مه‌به‌ستى پيروزى و پاريزگارى ماله‌كه‌يان (به‌هرۆز، ٢٠٠٨، ١١٩). هه‌روه‌ها خه‌تى كوفى و فارسى، كه‌ بۆ جوانى به‌كار هاتوو له‌ ناوه‌پاستى ته‌ختيكي نه‌خشينراوى روه‌كى له‌ ناو چوارچيوه‌ى يه‌كئ له‌ ده‌رگاكان به‌كاره‌ينانى نه‌خش و نىگارى نوسين باوبوو له‌ بينا ئاينيه‌كان به‌تاييه‌تى (مزگه‌وت و مه‌زاره‌كان و كه‌نيسه‌كان)، كه‌ به‌كاره‌ينراوه‌ بۆ پركردنه‌وه‌ى بۆشايى و روه‌به‌ره‌كان له‌ شارى كه‌ركوكيش له‌ بينا ئاينيه‌كان چوار زمان به‌كاره‌ينراوه‌ وه‌كو زمانى كوردى و فارسى و عه‌ره‌بى و توركى) له‌ كه‌نيسه‌كانيش به‌ زمانى سريانى نوسين كراوه‌ (محمد امين، ٢٠١٤، ٤٢٧).

4- خانووى تۆمهند و يه‌كه‌ بيناسازيه‌كانى:-

يه‌كئكه‌ له‌ ماله‌ كه‌له‌پوربه‌ تاييه‌تبه‌كان له‌ قه‌لای كه‌ركوك، كه‌ ده‌كه‌وئته‌ لای باشور له‌سه‌ر قه‌لاكه‌ دروستكراوه‌ و ده‌روانئيت به‌سه‌ر بازاڤى گه‌وره‌، كه‌ به‌ به‌ردى سپى و گه‌چ دروستكراوه‌، ئه‌وه‌ش كه‌ ئه‌م ماله‌ جيا ده‌كاتوه‌ بوونى نه‌خش و نىگاره‌ له‌ به‌ردى مه‌رمه‌ر له‌ سه‌ر شيوه‌ى نه‌خشى روه‌كى دياره‌كانيشى به‌ به‌ردى مه‌رمه‌ر داپۆشراوه‌، خاوه‌نداره‌تبه‌كه‌ى ده‌گه‌رئته‌وه‌ بۆيه‌كئ له‌ كه‌سايه‌تبه‌كانى كه‌ركوك له‌ تيره‌ى (مسيحى) كه‌ ناوى (توماهندى)، كه‌ له‌سه‌ر قه‌دپالئ قه‌لاكه‌ له‌ گه‌ره‌كى (حه‌مام مه‌سيح) دروستكراوه‌، كه‌ له‌ قه‌دپالئ قه‌لاكه‌وه‌ ده‌روانئيت به‌سه‌ر بازاڤى گه‌وره‌دا، ميژووى ئه‌م خانووه‌ ده‌گه‌رئته‌وه‌ بۆسالى (١٨٧٨ز)

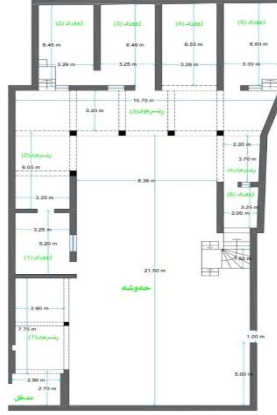
4-1 پيگهاته‌ى بينايه‌كه‌:- ئه‌و خانووه‌ شيوه‌يه‌كى لاکيشه‌بى هه‌يه‌. روه‌به‌ره‌كه‌ى ٢٤٠ م دوجايه‌ ئه‌و خانووه‌ له‌ دوو نهۆم پيگدئت كه‌له‌به‌ردى سپى و گه‌چ دروستكراوه‌، له‌ئه‌نجامى كه‌ش وه‌ه‌وا نهۆمى سه‌ره‌وه‌ روه‌خواه‌ به‌س شووئنه‌واره‌كه‌ى ماوه‌ پاشماوه‌كانى تر نه‌ماوه‌، نهۆمى يه‌كه‌م نهۆمى سه‌ره‌وه‌ى) به‌ته‌واوه‌تى بيناكه‌ى ماوه‌ كه‌كوئه‌لئك ره‌گه‌زى بيناسازى و نه‌خش و نىگار له‌خۆده‌گرئت.

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوبنانی فه‌ره‌نسی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) – ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



هیلکاری ژماره(1)هیلکاری خانووی تۆماهند (تویژهر)

2-4 په‌که بیناسازیه‌کانی خانوه‌که:-

1-3-4-دهروازه‌کانی:-

ئه‌م خانوه له دوو دهروازه پیکهاتووه، که دهروازهی سه‌ره‌کی خانووه‌که ده‌که‌ویته لای خۆره‌له‌تی و دووریه‌کانی دهروازه‌که‌ش (۱,۸۰*۲,۶۲م، پووی سه‌ره‌وه‌ی دهروازه‌که له‌به‌رد دروستکراوه، له‌شپوهیه‌کی لاکیشیه‌یی دایه‌که‌نه‌خش و نیگاری ئه‌ندازه‌ی تیدایه‌ زارکی دهرگا‌که‌ش پیکهاتووه له ته‌خته‌که بۆناوه‌وه ده‌کریته‌وه (وینه‌ی 1)، به‌لام دهرگا‌که‌ی تری ده‌که‌ویته پۆژئاوا، که بچوکتیره له دهرگا سه‌ره‌کیه‌که له به‌ردی مه‌رمه‌ر دروستکراو. (وینه‌ی ۲)



وینه‌ی ژماره (1) (دهروازهی سه‌ره‌کی) وینه‌ی ژماره(2) (دهروازهی پۆژئاوا)

4-2-2- به شی لای پۆژه له لاتی خانوه که:-

کاتیکی له دهر وازه سه ره کیه که دیته ژووره وه ده گه یت به مه دخه لیک ی شیوه نزیکی چوارگۆشه، که رووبه ره که ی (۲،۷۰*م۲،۹۰)، به لای چه پدا هه یوانیک (پیره و) (ژماره ۱)، هه یه که دوور به کانی (۲،۷۰*م۲،۹۰) یه، که نه و هه یوانه ش له ستونیک و دوو (عقدی مدب) پیکهاتوو، نه و ستونه ش له بنکه و جهسته و تاج پیکدیت، هه یوانه که دهر وانیته سه ره حه وشه ی خانوه که دا که شیوه یه کی لاکیشه ی ناریکی هه یه، دریزی لای باکوری (۹،۸۰) م وه دریزی لای باشووری (۸،۳۶) دریزی لای خۆره له لات (۲۱،۵۰) م وه دریزی لای خۆرئاواشی (۲۱،۵۲) م. به لای پۆژه له لاتی ده گه یین به ژووری ژماره یه ک، که نه م ژووره ش رووبه ره که ی به م شیوه یه (۵،۲۰*م۳،۲۵)، و دووده رگای هه یه، که له به ردی مه پمه ر دروستکراوه، شیوه یه کی لاکیشه یی هه یه، عه قدیکی نیوه بازنه ی هه یه، دهرگای یه که می دهر وانیته به سه ره حه وشه که وه دهرگای دوو هه میشی دهر وانیته به سه ره یوانیکدا به ره و باشوور له گه ل یه ک تاق و په نجه ره یه ک. له لای ژووری پۆه له لات، که ژووری ژماره یه ک ده گه یین به پیره ویک، پیره و ی (ژماره ۲) ستونیک و دوو (عقد مدب) پیکهاتوو دهر وانیته به سه ره حه وشه که، وینه ی (۳).



وینه ی ژماره ۳) به شی لای پۆژه له لاتی خانوه که

4-2-3 به شی باشووری خانوه که:-

به شی باشووری نه و خانوه له چوار ژوور پیکهاتوو، له گه ل سه ردا بیک نه م ژوورانه به کۆمه لیک به ردی مه پمه ر دروستکراوه له پیشیان پیره ویک هه یه نه ویش پیره و ی (ژماره ۳) یه دهر وانیته به سه ره حه وشه که، سی عه قدی مدبیه ی هه یه، به کیکیان گه وره ترینیانه نه م (عقد) انه ش جیگیرکراون له سه ر چوار ستونی لوله یی نه و پیره وه شیوه ی لاکیشه ییه رووبه ره که ی (۱۵،۷۰*م۳،۲۰)، نه م

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی دهرده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) – ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



پێرپه‌وش به‌رزتره له هه‌وشه‌که. بنمیچی پێرپه‌وه‌که‌ش له‌به‌رد وگه‌چ دروستکراوه، که‌به‌هۆی (عقد) یکه‌وه جیگیر ده‌بیت، له‌سه‌ر دیواری پێرپه‌وه‌که له‌لایه‌ک و له‌سه‌ر ستونه‌کانیش له‌لاکه‌ی تری چوار ژووره‌کانی لای باشور هه‌موویان شپه‌ویان لاکیشه‌یه.

ژووریکیان ده‌که‌وێته‌لای دهره‌زای سه‌ردابه‌که‌ی پۆژه‌ه‌لات، که ژووری ژماره (2) شپه‌وه‌که‌ی لاکیشه‌یه، رووبه‌ره‌که‌ی (6,45*م3,29)، که‌ده‌روازه‌که‌شی ده‌پروانیت به‌سه‌ر پێرپه‌وی باشوره‌که‌ی دوو په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه، یه‌کیکیان ده‌پروانیته‌ پرپه‌وه‌که ئه‌ویتیریان ده‌پروانیته‌ شه‌قامی گشتی بۆمه‌به‌ستی هه‌وا گۆرکی وپووناکی، ژووره‌که‌یه، بنمیچه‌که‌ش له‌شپه‌وه‌ی گۆمه‌زیکه له‌به‌ردوو گه‌چ دروستکراوه له‌سه‌ر دوو (عقدمدیه) هه‌لگیراوه که جیگیرکراوه له‌سه‌ر دیوار، له‌سێ تاق پیکهاتوو ده‌که‌وێته دیواری پۆژه‌ه‌لات ژوریکیتربیش هه‌یه له‌ته‌نیشته ئه‌وژووره که ژماره (3) یه‌ رووبه‌ره‌که‌ی (6,48*م3,25) که‌پیکهاتوو له‌هه‌شت تاق دابه‌ش بوونه به‌سه‌ر دیواره‌که‌دا، که چواربان له‌لای پۆژه‌ه‌لاته چواره‌که‌ی تریش لای پۆژئاوایه، هه‌روه‌ها ده‌ تاقی بچوکت له‌سه‌رووی ئه‌م تاقانه‌وه هه‌یه، که‌هه‌رلایه و پینج تاقی لێیه، هه‌روه‌ها چوار په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه، که سێیانان ده‌پروانیته‌ سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کی له‌ته‌نیشته ئه‌م ژوره‌ش ژوریکیتربیش هه‌یه ژووری ژماره (4) ئه‌م ژوره رووبه‌ره‌که‌ی (6,55*م3,28) ئه‌م ژوره جیاواز له‌ژووره‌کانیتر دروستکراوه، چونکه دیواره‌کان له‌به‌رد دروستکراون بنمیچه‌که‌شی شپه‌وه‌ گۆمه‌زییه، که به‌گه‌چ رووپۆشکراوه ئه‌م ژوره له‌هه‌شت تاق پیکهاتوو، که چواربان لای پۆژه‌ه‌لاته چواره‌که‌ی تریش لای پۆژئاوایه، وه دوو په‌نجه‌ره‌ی شپه‌وه‌ لاکیشه‌ی هه‌یه، که ده‌پروانیته‌ سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کی هه‌روه‌ها به‌شی پێشه‌وه‌ی ژووره‌که هه‌مووی دهرگایه، له‌ته‌نیشته ئه‌م ژووره‌ش ژوری ژماره (5) هه‌یه رووبه‌ره‌که‌ی (6,60*م3,30) ئه‌و ژوره له‌چوار تاقه پیکهاتوو له‌سێ تاقه‌یان که‌وتۆته لای پۆژه‌ه‌لات تاقه‌که‌ی تر لای پۆژئاوایه هه‌روه‌ها چوار په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه، دوو دانه‌یان ده‌پروانیته‌ شه‌قامی گشتی و په‌نجه‌ره‌که‌ی تریش ده‌پروانیته‌ پێرپه‌وه‌که، هه‌روه‌ها په‌نجه‌ره‌که‌ی تری ده‌که‌وێته دیواری پۆژئاوا، وینه‌ی (4)



وینه ی ژماره ٤) (به شی باشوری خانوو ه که)

4-2-4 به شی خۆرئاوای خانوو ه که:-

له به شی خۆرئاوای ئەم خانوو ه ش پێره ویك هه یه، که پێره وی ژماره ٤) ه رووبه ره که ی (٣,٧٠*٢,٢٠ م)، که دهر وانیت به سه ر گۆره پانی ناوه نندا، که عه قدیکی مدبب ی هه یه، لایه کی جیگیر بووه له سه ر ستونیک لایه که ی تریشی له سه ر دیوار، بنمیچی پێره وه که ش گۆمه تیکی نیوه لووله بیه له به ردو و گه چ دروو ستکراوه، پێره وه که ده چیته ژوو ریک ژوو ری ژماره ٦) رووبه ره که ی (٣,٢٥*٢ م) دهر گاکه ی که وانیه کی پراکشای له سه ره، له به رد دروو ستکراوه، په نجه ره که ی ده که ویته لای دیواری باشووری که) عه قد منبطح) له سه ره له به رد دروو ستکراوه، دووه م په نجه ره شیان له دیواری لای خۆره لاته دهر وانیت به سه ر هوشه که شیوه ی لاکیشیه له عه قدیکی نیوه باز نه یی له به رد دروو ستکراو پیکهاتوو، زارکی په نجه ره که ش به ده لاقه یه کی ته خته یی داده خریت، پیکهاتوو له دوو ده لاقه له دهر وه ش تۆر پیک له ئاسن پیکهاتوو که شیوه ی چوارگۆشه چوارگۆشه یه، له نیوان دیواری ژوو ره که و دهر وازه ی قادرمه که خه زنه یه کی بچوو ک هه یه، که دهر وانیت به سه ر هوشه که، عه قدیکی نیوه باز نه یی له سه ره به ته نیشته خه زنه که ش قادرمه یه ک هه یه، که شیوه ی لاکیشیه یه، به سن پلکانه سه ر ده که یه سه ره سه کۆیه که ودوای ده گه ی قادرمه یه که له رینگه ی ئەم قادرمه یه وه ده گه یی به سه ر بانه که، له دیواری خۆرئاوا دهر وازه یه کیتر هه یه که پانیه که ی (١ م)، (وینه ی ٥)



ويئنهى ژماره 5) بهشى خۆرئاواى خانووهكه

4-2-5- ژيړزه ميني خانووهكه:-

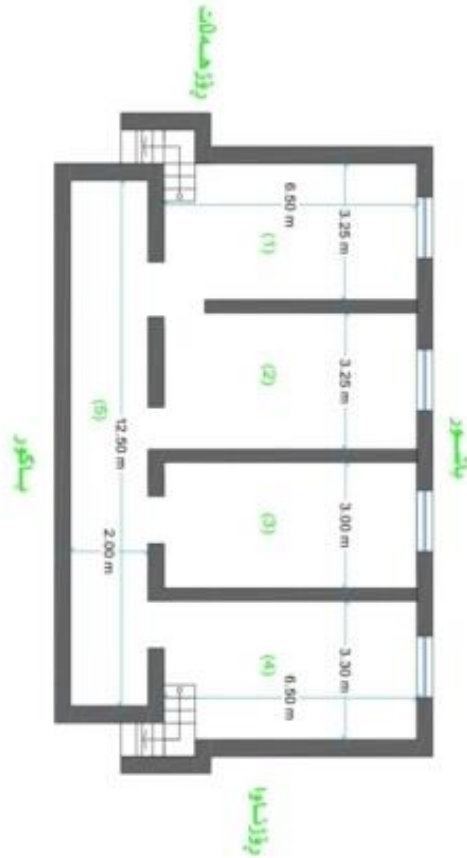
ئهم ژيړزه مينه دهكه ويئته باشوورى خانووهكه ژيړزه مينهكه دوو دهروازهى ههيه، دهروازهى كيان لاي پوژهه لاتى ودهروازهكهى تربيشى دهكه ويئته لاي پوژئاوا كه بههوى چهند پليكاننيكه وه ده مانگه يه نيئته ژيړزه مينهكه، ژيړزه مينهكه ش له چوار ژووور و پيروهويك پيكديت، كه ژووور هكان له ديوارى باشوورى هه ربه كيان دوو په نچه رهى شيوه لاکيشهى ههيه، دهروانيئته به سه ر شه قامى گشتيدا يه كيك له ژوره كاني ژيړزه مينهكه له (7) ره فه پيكهاتوو له ديوارى باشوورى كه بو كوگا كوردنى پيداويستى كان به كار هينراون (ويئنهى 6) و هيلكاري 2)

گوڤاری قه‌لای زانست

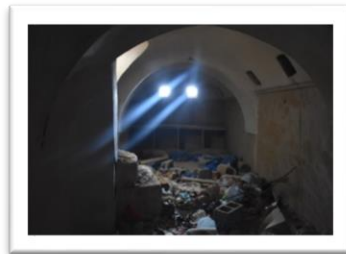
گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایهن زانکوی لوپنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولپیر-کوردستان-عیراق

به‌رگی (8) – ژماره (2)، به‌هار 2023

ژماره‌ی تۆماره‌ی نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



هیلکاری ژماره‌ی ۲) ژیرزه‌مین (سه‌رداب)ی خانووی تۆماهند



وینه‌ی ژماره‌ی ۶) ژیرزه‌مین‌ی خانووی تۆماهند

5: که‌رسته‌ی بیناسازی خانووه‌که:-

ئەو کەرستانەى کە بەکارهاتووە لە خانووە کە بریتین لە (مەرمەر و تەختە و ئاسن) 1-5-مەرمەر: کەرەستەىەکی کۆنە، لەدروستکردنى بیناسازى عیراق بەکارهاتووە، لەکۆنترین سەردەمە مێژووێەکان تاوەکو رۆژگارى ئەم سەردەمەش لەکۆشک و تەلار و پەرستگا و مزگەوتەکان و ژمارەىەکی زۆرە بینای ئاینى شارستانىەکان بەتایبەتى لە مالهکاندا، بەردى مەرمەرپیش لەزۆر بواردا بەکاردههێنریت، وەک داپۆشینی دیوار و تەختایەکان و دروستکردنى کۆلەکەو پایە، وەکەرەستەىەکی سەرەکیشە بۆدروستکردنى نەخش و نیگار، شارى موصل بە دەولەمەنترین پارێزگاکانى عیراق دادەنریت بەبوونى مەرمەر، هەرۆهەا شارى کەرکوکیش لە زۆرەى بینا و شوینە کەلەپوربەکاندا بەکاربان هیناوە، بەتایبەتى لەدروستکردنى کۆلەکەو پایە لەشوینە جیاوازهکانى بیناکاندا بەکاردههێنریت. لەبیناکاندا، رێژەى بەکارهینانى بەگوێرەى دور و نزیکىەو لە کانگاکان دەگۆردریت، لەبنەرتدا پێى دەلین بەردى موصلی کە لە موصل رهااتووە (الدراجى، 2007، 21)

2-5: تەختە (الخشب):- لەعیراقدا هەر لە هەزارەى یەکەمى پيش زاین بەکارهاتووە، تاوەکو ئیستاش لەبەرئەوێ کیشى سوکە و بەرگرى مام ناوەندە بەئاسانى هەلدهگیریت و نەخش و نیگارى لەسەر دەکریت، بۆ چپوێ دەرگا و دۆلاب و تیل بەندى پەنجەرە و بنمیچی خانووە کەلەپوربەکان بەکارهاتووە... هتد (المعاضیدى، 2002، 74)، زارکى دەروازەى خانوى تۆماهند لەچەند پارچەىەکی تەختە بەپانى ریزکراو پیکهاتووە.

3-5 ئاسن:- بەکارهینانى ئاسن بۆ کەتیبەى پەنجەرەکان بۆ مەبەستى جوانى و پاراستنى خانووەکان بوو، لە بەرئەوێ ئاسن توانای مانەوێ زیاترە لەرووی ئەمنیشەو سەلامەترە بۆ پاراستنى کەل و پەلى خانووە کە (حمد، 2010، 53). وە هەرۆهەا ئاسن بۆ پەرژین (محاجەرە) بۆ رووکارى پيشەوێ مالهکان بەکارهاتووە، لە مالى تۆماش بۆ کەتیبەى پەنجەرەکان بەکار هاتووە لە شپوێ شیشى راست و یەکتەر پرو شپوێ چوار گۆشە و لاکیشە وەکو بزمارى سەرخر، کە لەسەر دەرگای تەختە گەرەکان.

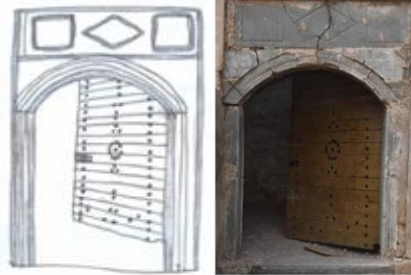
4-5 بەردى کلسى و گەج:- بەردى کلسى لەسەر ووی عیراق زۆر هەیه وە زۆر باش کارى پین دەکریت، پارچەى بەردى کلسى لەدرووستکردنى دیوارى ماله کەلەپووربەکانى کەرکوک بەکارهاتووە، ئەم بەردە کلسیە لەموادانە درووست دەکرین، کە گەرمى دەگیرنەو، ئەمەش وادەکات کە گەرمى نەگەبەنیت ئەمەش وادەکات کیشەى ئاوووهوا چارەسەربکات، بەتایبەتى لەهاویناندا کەپەلى گەرمى زۆر بەرز دەبیتەو بەتایبەتى کاتى نیوهرۆیان، ئەمەش هۆکارێکە وادەکات کەگەمترین گەرمى بچیتە ناو

ماله كان، وه ئهم به ردی كلسيه ش زۆر ده مي ني ته وه، وه تاي به تمه نديه كي ترى هه به كه گه رما ده مي ني ته وه ئه مه ش بۆ زستانان باشه به تاي به تي له شه ودا كه گه رما ي رۆژ ده دانه وه، هه روه ها به رد ديوار توندو تۆل وقايم ده كات. به لام گه چ به كار دي ته بۆ توندو تۆلكردنى بيناكان چونكه به ردی كلس و گه چ يه ك توخمن گه چ كلسى هار دراوه، به ردو گه چ يارمه تي دروست كردنى ديوارو بنمي چى چه ماوه يى سه رده رگاكانو رپو پۆش كردنى ديوارى ژووره كان و هه يوانه كان له ماله كه له پوربه كانى كه ركوك. (الجادر، 1985، 83-84) به ردی كلس له رپووى جيۆلۆجيه وه برى تيه له چه ند پارچه يه كي يه كگرتوو له ماده ي (الكالسايت) و اتا كار بۆناتى كالسيۆم، كه پي كه اتوو له هه نديك به ردی قسل) (اللايمستون) به هۆى پاله په ستۆى گه رما وه درو وستبوونه له هه نديك كاتدا توخمى كار بۆناتى مه گنيسيوۆم ده چي ته پي كه اته كه يه وه كه پي ده لپن (الدولومايت) (الزيبارى، 2010، 90).

6- نه خش و نيگار ه كانى خانووى دار تۆما:-

6-1- نه خشى ده روازه ي سه ره كي خانووه كه:-

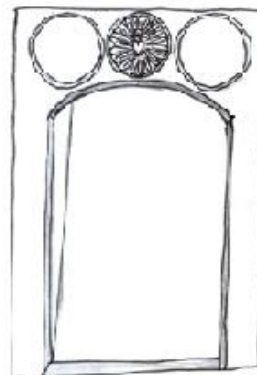
ده روازه ي سه ره كي خانووه كه ده كه وي ته لاي خۆره لات رو به رى ده روازه كه ش (2,62 م* 1,80 م)، شپوه يه كي لا كيشه ي ده دات رپووى ده روازه ي خانووه كه ش به (عقدى منبطح) ي پاكشاو له به رد دروست كرا وه كه به شى سه ره وه ي چه ند نه خش يكي له سه ر دروست كرا وه، كه پي كه اتوو له دوو چوار گۆشه، كه هه ريه كه يان كه وتۆته گۆشه يه ك له ناوه راستيشدا مو عينيك نه خش كرا وه، له سه رووى ده رگا كه عه قديكى نيوه بازنه يى هه يه، زاركى ده روازه كه ش دووربه كه ي (1,90 م* 1,40 م)، له ده رگايه كي ته خته پي كه اتوو له چه ند پارچه يه كي ته خته ي پانى ريزكراو پي كه اتوو ده رگا كه ش به بزمار رازيندرا وه ته وه، كه به سه ر هه موو ده رگا كه دا دابه ش بووه له ناوه راستى ده رگا كه ش نه خش يكي ئه نده زه ي شپوه بازنه ي پي كه اتوو له كۆمه ليك بزمار ناوه راسته كه شى بزماره، (وي نه ي 7، هيلكارى 3).



هیلکاریژماره (3) و وینه‌ی ژماره (7) نه‌خشی دهره‌زهی سه‌ره‌کی خانووه‌که

2-6: نه‌خشی سه‌ره‌ده‌رگای ژووری ژماره (6) لای رۆژناوا:-

ده‌رگاکه له به‌رد دروستکراوه، که خاوه‌ن (عقدیکی منبطح) پراکشاو، دووریه‌کانی (۱*۱,۸۲) ده‌رگاکه که‌وانه‌یه‌کی ساده‌ی هه‌یه، له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی نه‌خشی له‌سه‌ره‌که نه‌خشه‌که پیکهاتوو له سێ بازنه، که دوو بازنه‌ی لای گۆشه‌کان گه‌وره‌تره له بازنه‌ی ناوه‌پاست، که شیوه‌ی ساده‌یان هه‌یه هه‌یچ نه‌خشی که له ناوه‌ی بازنه‌یه‌دا نیه، به‌لام بازنه‌ی ناوه‌پاستیش بالی نه‌خشه‌کانی چهنده‌ی پیشته‌ینه‌یه‌کی گویچکه ماسی یه، که له‌یه‌که ناوه‌ند دهرده‌چیت ناوه‌پاستی بازنه‌که‌ش شکی دلی داگیری ده‌کات له سه‌ره‌وه ده‌گات به‌بازنه‌که. (وینه‌ی 8 وهیلکاری ۴)



هیلکاری ژماره (۴) و وینه‌ی ژماره (۸) نه‌خشی ده‌رگای به‌کیک له ژووره‌کان

3-6: نه‌خشی سه‌ر ده‌رگای ژووری ژماره‌(4)ی لای باشور :

ده‌رگا که به شیوه‌یه‌کی قه‌وسه که به‌هۆی عقیدیکی مدبب به‌رز کراوه‌ته‌وه، ده‌رگایه‌کی فراوانه له ناوه‌پاستی ده‌رگایه‌کی بچووکه هه‌یه، که له ته‌خته دروستکراوه بۆ چوونه ناو ژووره‌وه لاته‌نیشته‌کانی بۆ رووناکی به‌جیماون، که به شوشه‌ی روون داپۆشراوه، له‌سه‌رووی ده‌رگا ته‌خته‌که‌ش چوارچپوهیه‌کی شیوه نیوه بازنه‌ی دروستکراوه به پارچه ئاسن، نه‌خشیکه‌ی رووه‌کی، که به عه‌ده‌که شۆربۆته‌وه که نه‌خشی رووه‌کی شیوه‌گه‌لای میوی حه‌وت لاسک. وینه‌ی ژماره‌(9) و هیلکاری (5).



هیلکاری ژماره‌(5) و وینه‌ی ژماره‌(9) نه‌خشی ده‌رگای ژووری میوان

4-6: نه‌خشی سه‌ر ده‌رگای ژووری لای باشوری پۆژه‌لات:-

دووریه‌کانی ده‌رگا که (2م*1,20م) که به‌عه‌قدیکه نیوه بازنه‌ی به‌رزکراوه‌ته‌وه که له به‌رد دروست کراوه، نه‌خشیکه‌ی رووه‌کی پیدا دیته خواره‌وه، که گه‌لای میوه له حه‌وت لاسک ودوانزه گه‌لای میوی پیکهاتووه دوانیان نه‌ماوه هه‌ر گه‌لایک پشت ده‌به‌ستیت به بنکه‌یه‌کی سی گۆشه، که هه‌ندێ له چوار چپوه‌ی عه‌ده‌که داده‌پۆشیت به دواشیدا نه‌خشیکه‌ی رووه‌کیه باله‌که‌ی کۆمه‌لیک له لقی رووه‌کی و چل پیکهاتووه ئەم نه‌خشه‌ش به به‌رد دروستکراوه، هاوشیوه‌ی ئەم نه‌خش و زه‌خره‌فه‌یه‌ش له‌مه‌دخه‌لی ژووری پۆژئاوای خانوویی عبده‌لله ئاغا له‌هه‌ولیرده‌بینریت، (وینه‌ی ژماره‌10) و هیلکاری (7).



هیلکاری ژماره 6 و وینه ی ژماره 10 نه خشی سه رده رگایی باشور

5-6 نه خشی له سه ر ستونه کان:-

ئه م ستونه پیکهاتوو له بنکه و جهسته و تاج، به رزی ستونه کهش (1,40م)، لاشه کهشی شیوه ی ستونیه (إسطوانی) ه، دووریه که ی (1,20م) ه، لاشه کهشی تاجیک به رزی ده کاته وه شیوه ی هه په میکی هه لگه راوه له خواره وه. تاجه کهش نه خشیکی هه لکه ندرای قول له سه ر شیوه ی گویچکه ماسی رازیندراوه ته وه، وینه ی ژماره (11) وهیلکاری ژماره (7).



هیلکاری ژماره 7 و وینه ی ژماره 11 یه کیک له ستونه کانی به ره هیوانی خانوو که

6-6 نه خشی ونیگار له سه ر ژووری ژماره (3) هه یه:-

له م ژوورده نا خشی ونیگاری رووه کی ونوسین و لۆکه ندان هه یه، که له گه چ دروو ستکراوه که له نیوان (عقدی مدبب) ه، لۆکه ندانه که وه ک نیوه ئه ستونیک بچووکی لول پیچیه هه ردوسه ری باریکه له شیوه ی مناره دایه، که پیی ده لاین مناره کانی لۆکه ندان له به شی سه ره وه ی نیوان هه ردوولۆکه ندانه که نه خشیکی رووه کی و نوسینیک هه یه نه خشه رووه کیه کهش پیکهاتوو، له گه لای رووه کی و، که

لاسکیان لیوه دهرده چیت له ناو نه خش وزه خره فیه رووه کیه که شدا نووسراوه (1332)، له ناو عه قده که شدا چه ند ره فه یه ک هه یه، وینه ی ژماره (12) وهیلکاری ژماره (8).



هیلکاری ژماره (8) و وینه ی ژماره (12) (نه خش ی سه ر دیوار ی ژماره 3)

7: ره گه زه کانی بیناسازی خانووه که:-

7-1: کۆله که وستون (الأعمده):- له ره گه زه بیناسازییه گرینگه کانه، که له بیناسازی عیراقی به کاره یئراوه، بۆ هه لگرتنی بنمیچه کان و جوانی و به هیزی بیناکان به کارده هیئریت سۆمه ریبه کانیس له سه رده می کۆنه وه به کاریان هیناوه، (الدراجی، 14، 2007). موسولمانه کان ستونی (یۆنانی ورۆمانیان و بیژه نتی) به کاره یئراوه، به لأم هیئده ی نه برد بینای ئیسلامی پشتیی به ست له سه ر ستونی خاوه ن کلیشه ی سه رچاوه گرتوو له خودی هونه ری ئیسلامی، هه روه ها بیناسازی ئیسلامی ستونی له سه ر شیوه ی نیوه بازنه یی و سییه کی نیوه بازنه یی چه سپیندراون به دیوار (وزیری، 49، 1999). هه ندیک جاریش له سه ر شیوه ی کۆله که و پایه یی چوارگۆشه یی یان لاکیشه یی بوون به تایبه تی بینا دروو ستکراوه کان له سه رده می عوسمانی، ئه م ستونانه ش چوارده وری ده رگا و په نجه ره کانیان داوه له پیش هه یوان و ده روازه کان که جوریک له شکۆو جوانی پین به خشیوون، هه ندیکیشیان تاج نراوه ته سه ریان که چه ند شکلیکیان وه رگرتوو هه ندیکیشیان بئ تاجن (الدراجی، 20، 2007)، (وینه ی 13)

7-2: که وانه (العقود):-

که وانه ره گه زیکی بیناسازییه پشت ده به ستی به خالیکی جیگیربوون یان زیاتر، که وانه ش له ژماره یه ک به رد پیکدیته هه ریبه که یان پیی دهوتری (فقره یا صنجه) ه له بیناسازی ئیسلامیشدا (عقود) که وانه به شیوه ی جیاوازه به کاره یئراوه وه کو (عقدی الدائری) بازنه یی، که له کۆشکی (الحیر الشرقي)

که‌له‌سه‌رده‌می ئەمه‌ویی به‌کاره‌ینراوه، باوبوو له‌بێناسازی سه‌رده‌می عوسمانی. (عقدی المدبب) یش به‌کاره‌ینراوه به‌زۆری له‌په‌نجه‌ره‌و و ده‌رگاگان و میحرا به‌کاندا، بێناسازی مه‌غریبی و ئەنده‌لووسی (عقد حدوه‌ الفرس) نالی ئەسه‌پ یان په‌یره‌وکردوو، هه‌روه‌ها مه‌غریبه‌کان گرینگیان داوه‌ به‌ (عقد المفصص)، (عقد التخیف) سوکردنیش بریتیه‌ له‌به‌شیک له‌ بازنه‌یی (الموتور) (وزیری، ۱۹۹۹، ۶۱)، له‌خانویی تۆمادا (عقد المدبب) به‌کاره‌ینراوه له‌هه‌یواندا (تارما)، وه‌ (عقد الدائری) بازنه‌ی و (عقد منبطح) پراکشاه که‌له‌په‌نجه‌ره‌وو ده‌رگاگاندا به‌کارهاتوو، وێنه‌ی (۱۳).



وێنه‌ی ژماره‌ (۱۳) (کۆله‌که‌و که‌وانه‌کانی به‌ره‌ه‌یوانی خانوه‌که‌)

3-7 سه‌ه‌وشه‌ (الفناء):-

ئاه‌ه‌وای عیراق و ئەو ناوچه‌یه‌ به‌گه‌شتی به‌ گه‌رمای زۆر و بارانی که‌م و ناسراوه، له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌م ناوچه‌یه‌ مرۆف له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کان سه‌ه‌وشه‌یان دروست کردوو که‌ ده‌وروبه‌ریان کردوو به‌ ژوور و دیواره‌کانیان به‌شێوه‌یه‌کی داخراو به‌زرکردۆته‌وه‌ (برادۆستی، ۲۰۰۹، ۸۱۷) سه‌ه‌وشه‌ی خانووی تۆما که‌ ده‌که‌وێته‌ ناوه‌راستی خانووه‌که‌ شێوه‌یه‌کی لاکێشه‌ی ناپیک ده‌دات درێژی لای باکوری (۱۲، ۸م) درێژی لای باشووری (۱۱، ۴۵م) لای خۆره‌له‌تیشی (۲۱، ۶۵م) وه‌ خۆرئاواش (۲۱، ۵۷م)، که‌ یه‌که‌ بێنایه‌کانی به‌سه‌ریدا دروستکراون وێنه‌ی ژماره‌ (۱۴).



ۋىنەى ژمارە(۱۴) (حهوش و گۆرەپانى خانوۋەكە)

4-7-تاق(الحنایا):-حهنايه كه دروست دهكرى لهبينا و مزگهوت و خانووهكان.....هتد. له بهشى ناوهوى ديوارهكاندا بۆشايهك دههپلدریتهوه پىپى دهوتریت تاق يان دهلاقه، ناو ئەم تاقانە دە دەفرى بهنرخ يان پهيكهرو كهلوپهلى خۆراك دادەنریت وههئدى جاريش، بۆجوانكارى بهكاردههينریت، ئىنجا دواتر مرۆف هاتوووه بىرى لهپهئجهره كرىۆتهوه(سلیمان، ۱۹۷۶، ۱۶۰)، تاقهكانى ئەم خانووه لهبەرد دروستكراون كهشيۆهى لاكيشهيان ههيه كهعقدى نيوه بازنهيان لهسهره، ۋىنەى ژماره(۱۵).

5-7-پهئجهره (النوافز):-تايبهتمهئدى پهئجهره ئەوهى كههيز ئەداته ديوارهكه وله ديوارى خانووهكاندا دروست دهكریت بهمهبهستى دروستكردنى نهخش ونيگار تپيداو ههروهها پاراستنى كهلوپهلهكان و ههوا گۆركى و رووناكى و چاوديريكردنى دهروهوه (وهزيرى، ۱۹۹۹، ۶۰)، ۋىنەى ژماره(۱۵).



ۋىنەى ژماره(۱۵)(حهنايا و دهلاقهكانى پهئجهرهى يهكيك له ژوورهكانى خانووهكە)

8- دهره نجام

1- له عیراق و ناوچه کوردیه کان به تاییه تی ناوچه ی کهرکوک رۆلی کاریگه ری هه بووه له بیناکردنی شارستانیته ت، هه ر له چاخه کۆنه کانه وه، تا شارستانیته تی ئیسلامی به گشت سه رده مه کانیه وه، ناوچه ی کهرکوک له پرووی هونه ری پێشکه وت له بواری بیناسازی نه خش و نیگار و به تاییه ت، له سه رده می عوسمانیدا له پرووی گه شه ی بیرو هزری رۆشنیبری و زانستی و هونه ری و بازرگانی ته و اووی به خۆوه دیوووه، که تاوه کو ئه مرۆ وه ک شاکاریکی میژوووی و شوینه واری بۆنه وه کانی ئیستا و داها توو ماوه ته وه، شاری کهرکوکیش یه کیکه له کۆنترین ناوچه کان له پرووی شوینی شوینه وارییه وه، که تاوه کو ئیستا به و میژوووه دوورو درێژه ی، که هه یه تی توانیویه تی پارێزگاری له مانه وه ره گو ریشه ی هونه ری ناوچه یی خۆی بکات به تاییه تی له سه رده می عوسمانیه کانی درێژه به مانه وه ی ره گه زه کانی هونه ری ناوخوا یی بدات،

2- ئه م نه خش و نیگارانه وینه ی ئاستی (ئابووری و کۆمه لایه تی و ئاینی) و چیژو حه زی جوانی و هونه ری کردوه، بۆ دانیه ستوانی ئه م ماله نه نمونه ش له سه ر ئه مه به کاره یێنانی (خاج)ی هه لکۆل دراو له مالی (دارتۆما) له سه ر پێشه وه ی ده رگا له (مه رمه پ)یان وینه ی (ئه ستیره و مانگ) لای موسو لمانه کانی (مالی میکایل).

3- بلا بو نه وه و کاریگه ری هونه ری ئه وروپی له سه ر هونه ری عوسمانی و گواسته نه وه ی کاریگه ریه که شه ی له میانه ی نه خش و نیگار بۆ ماله که له پوریه کان له (عیراق) و ناوچه کوردیه کان، وه ک به کاره یێنانی هێلی چه ماوه و شو رپووه وه ک چین چینی ئه ندازه یی بازنه یی، که وینه ی نه خش و پرووه کی و گه لایی ولق و پۆیه کان ده وری ده دات.

4- چۆنیه تی پاراستن و نۆژه نکردنه وه ی ئه م شوینه واران ه که ده زگا شوینه وارییه کان به رپرسن له پاراستنیان، چونکه رۆژه رپۆژ توشی له ناوچوون ده بنه وه، به هۆکاری سروشتی و تیکدانیان وشوواندنیان له لایهن مرۆقه وه.

9-ليستى سه رچاوه كان

ليستى سه رچاوه كورديه كان

أ-ليستى په رتووك (كتيب)

- 1 - به هرۆن، سمكۆ 2008: ميژووي هونه ري ته لارسازي
- 2 - برادۆستى، زيدان 2009: قشله و قهلاى كۆيه، ئينسكلۆبيدياي هه ولير، ج1، لوبنان،
- 3 - جهلال، كامهران كويخا 2008. ميژووي كۆنى كه ركوك له رۆشنايي ده قه كانى نوزيدا، هه ولير
- 4 - خه زنه دار 2016، على، كه ركوك نامه.
- 5 - سه نا، ئه ندراس مه تران 2012. ميژووي مه سيحيه له كه ركوك وبا گه رمى، هه ولير. وه رگيران جه ميل عيسا

ب-ليستى گۆڧار و پۆژنامه كان

- 1 - ئاران 2001. ئاراييخاي ولآتى كورده واري له ميژوودا، گ. هه زار ميژوودا، 167، سليمانى.
- 2 - عه زيز، جهلال جه وه ره 2009، كه ركوك، گ. ساليي ده يه م.

ج-ليستى (تيزى دكتورا - ماسته رنامه)

- 1- حسين سه ركه وت عبدالله، 2008، شيوازه كانى شارى كه ركوك ليكۆلينه وه يه كى جوگرافيايى زاره كورديه كان.
- 2- داود، فرياد په حمان محمد 2016. شارى كه ركوك له سالانى (1958-1975) تويزينه وه يه كى ميژووييه ده رباره ي په وشى رۆشنبيرى، هه ولير.
- 3- شوانى، به ختيار سحيد محمود 2008 له سه رده مى 19 ليكۆلينه وه يه كى له بارو دۆخى راميارى وئابورى، سليمانى.
- 4- عبدالرحمن، دلشاد محمود 2006. كه ركوك ليكۆلينه وه يه كى ميژوويى ده رباره ي رۆلى سياسى و رۆشنبيرى (1932-1958)، هه ولير،
ليستى سه رچاوه فارسبه كان:-
1- عباس، الحمد 133 هجرى، اليزيدى چفرنامه ج1، تهران.

ليستى سه رچاوه عربيه كان:-

أ-ليستى په رتووك (كتيب)

- 1- بابان، جمال 1976، الاصول الاسماء المدن والمواقع العراقية ج1، بغداد.
- 2- الجادر، وليد 1985، العمارة حتى عصر فجر السلالات، حضارة العراق، ج3، دار الحرية، بغداد
- 3- جاف، ليلي نامق 1992، كه ركوك لمحات تاريخية، منشورات خبات، هه ولير
- 4- الدراجى، الحميد محمد حسن 2007، الأعمدة والتيجانى فى العمارة التراثية، بغداد.
- 5- ساعتچى، صبحى، كه ركوك وهويتها الحمرايية مؤسسة اتاتورك للثقافة واللغة والتاريخ، استانبول.

- ٦-ساله‌یی، کامل ٢٠٠٥، مجز فی التاریخ که‌رکوک بین الوثائق الماضی وحقائق الحاضر من منشورات قسم الثقافة و الاعلام المركزي لاتحاد الوطني كردستان، که‌رکوک.
- ٧-ه‌زاع، عیسا، التحف الخزافیه التركیه والمدافئ فی المقصور العثمانیه بمصر (دراسته‌ أثریه‌ حضاریه‌).
- ٨-وزیری، یحیی ٢٠٠٠. موسوعه‌ عناصر العمارة الإسلامیه‌ الكتاب ٤، القاهرة،
- ٩-وزیری ١٩٩٩ یحیی موسوعه‌ عناصر العمارة الإسلامیه‌ الكتاب ٢، القاهرة،.
- ب- لیستی گۆڤار و پۆژنامه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی**
- ١- الباشا، حسن ١٩٩٩، موسوعه‌ العمارة ولاثار والفنون الاسلامیه‌، المجلد الثاني، بیروت-لبنان.
- ٥- السوداني جاسم عبدالواحد جمال، ٢٠٢١، التواصل الحضاری للزخارف المعماریه‌ فی البيوت التراثیه‌، جامعه‌ القادسیه‌.
- ج- لیستی (تیزی دکتورا - ماسته‌رنامه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی):-**
- ١-حمد، محمد عبدالله ٢٠١٥، البيوت التراثیه‌ فی مدينه‌ کفری فی العصر العثمانیه‌ نماذج مختاره‌ رساله‌ ماجستر غیر منشوره‌، جامعه‌ اربیل،
- ٢-خضر، ایسماعیل ئاراس ٢٠١٤، المناهر المحماریه‌ والنقوش الزخرفیه‌ فی العمائر العثمانیه‌ الباقیه‌ فی إقليم كوردستان /العراق، أطروحه‌ دکتوره‌ (غیرمنشوره‌)، جامععه‌ القاھیره‌، کلیه‌ الاثار قسم الاثار الاسلامیه‌، جامعه‌ القاھره‌.
- ٣-الزبیارى، منیر رمضان ایبراهیم ٢٠١١، زخارف البيوت التراثیه‌ فی مدينه‌ الموصل وأربیل)دراسة‌ مقارن رساله‌ ماجستير غیر منشوره‌).
- ٤-محمد امین، علی نرمن ٢٠١٤، الزخرف والنقوش فی البيوت التراثیه‌ فی قلعه‌ فی کرکوک خلال الفتره‌ العثمانیه‌ المتأخره‌)دراسة‌ میدانیه‌)، گ.ئه‌ کادیمیای کوردی، ژ ٣ هه‌ولێر،
- ٥-المعاضیدی فتحی عارف عادل ٢٠٠٢، الواجهات الفنيه‌ والعماریه‌ للدور التراثیه‌ فی الموصل، رساله‌ ماجستر، جامعه‌ بغداد.
- ٦-نافع، حنان محمد علی ٢٠٠٧. العناصر الزخرفیه‌ المعماریه‌ بمدينه‌ طرابلس خلال العهد العثمانیه‌(١٥٥١-١٩١١م)، رساله‌ مقدمه‌ استكمالاً لمتطلبات الحصول علی درجه‌ الإجزه‌ الحالیه‌ (الماجستير) فی الاثار الإسلامیه‌، جامعه‌ المرقب.

الملخص

إن بناء والمبانی الاثریه‌ والتراثیه‌ فی مدينه‌ کرکوک الذي یکتسب أهمیه‌ کبیره‌ من الناحیه‌ الأثریه‌، هو السبیل للوصول إلى مجموعه‌ من المعلومات، ويرجع ذلك إلى أنه تم زخرفتها ورسمها بشكل عام، وبيت توما الهند

بشکل خاص، ویتکون هذا البحث من الكتابة وزخرفة المنزل الذي هو جزء من الأهمية الأثرية للقلعة. وهذا يشبه الكشف عن الجوانب الحضارية والتاريخية لهذه المنطقة، والتي لم تتلق حتى الآن أي مراجع علمية نظرية، فهذا البحث يحلل التطورات الإنشائية للمنزل، رغم أن جزءا منه تم تحرير بقايا المباني والرسومات والصور المشوهة، إلا أن القطع المكسورة تمكنت من جمعها وإعادة ربطها معا، وهذا البحث هو البحث الأول في هذا المجال. من الناحية الفنية والهندسية، ركزنا على هذا المجال كجزء أساسي من البحث.

The Artist and The Construction of The Remains of The Archaeological Sites of Karkok

Toma India House for Example an Artistic Analysis Research

Asst. Prof. Dr. Aras Ismail Khider

Department of Archeology, College of Literatures, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Aras.khider@su.edu.krd

Hero Hassan khder

Department of Archeology, College of Literatures, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

hero.khder@su.edu.krd

Keywords: *The Art Architectural, Decorations, The City of Kirkuk, The Toma of India*

Abstract

The construction of archaeological and heritage buildings in the city of Kirkuk, which is of great archaeological importance, is the way to access a collection of information, due to the fact that it was generally decorated and painted, and the House of Toma India in particular, and this research consists of writing and decoration of the house, which is part of the archaeological importance of the castle. This is similar to the detection of the cultural and historical aspects of this region, which have not yet received any theoretical scientific references, this research analyzes the structural developments of the house, although part of it has edited the remains of buildings, drawings and distorted images, but the broken pieces were able to collect them and reconnect them together, and this research is the first research in this area.

گۆڤاری قهلاى زانست

گۆڤاریکی زانستی وهزری باوه پیکراوه له لایهن زانکۆی لوینانی فه ره نسی ده رده چیت-هه ولیر-کوردهستان-عیراق

به رگی (8) – ژماره (2)، به هار 2023

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



Technically and engineeringly, we have focused on this area as an essential part of the research, subject of research in particular and the region in general.