

پێشەکی

تویژینە وەهەیهکی زانستی دەربارەى گلیڤنەکانى نینەوا ۵ ە لە گەردى لەشکرى. پێش تیشک خستنه سەر تویژینە وەهەیهکی مان تیشک دەخەینە سەر پارێزگای هەولێر لە سەردەمی نینەوا 5 دا، پارێزگای هەولێر و ناوچهکانى تری باکورى میزۆپۆتامیا لە هەزارەى سێهەمدا رۆلێکی بالایان گێراوە لە رووی شارستانیەت و گەشەسەندنى لایەنکانى تری ژيان. سەردەمى نینەوا 5 کە هاوسەردەمە لە گەل سەردەمى جەمەت نەسر لە باشورى عێراق کە لانکەى وولاتى سۆمەریەکان بوو وە بە هەمان شێوە کوردستانی عێراقش لەو سەردەمەدا هەمان شارستانیەت رۆلى گێراوە بەلام بەشى باکور ناسراوە بە شارستانیەتى نینەوا 5.

لەم لیکۆلینە وەدا نزیکی 117 پارچه گلیڤنەمان وەرگرتوووە کە زۆربەیان شکاون وە ناسراوە بە دیاگنۆستیک بەو مانایەى کە هەموو پارچهکان پارچهى سوودبەخشن بۆ پیدانى زانیارى تەواو بە لایەنى پێشەسازی گلیڤنەووە. شارەزایانى ئەم بوارە هەمان رێچکەیان گرتۆتە بەر بۆ نووسینی تویژینەووە زانستیهکانیان. لێرەدا دەمانهویت باس لە لایەنى جۆریەتى و پۆلینکردنى گلیڤنەى نینەوا 5 بکەن لە گەردى لەشکرى. ئەم تویژینەووەیه بۆ چەن تەوهرهیهک دابەش بوو، کە باس وەرگرتنى نمونەکان دەکات کە چۆن و چ جۆرە نمونەیهک وەرگێراوە وە شێوەکان (هەموو جۆرە دۆزراوەکان وەك گۆزە و دەفر و قاب و مەنجەل و تەشت و پالیپۆتە و سەرە مەنجەل و چیر مەنجەل و دەسک و دەست شۆر و بنکە)، وە لە تەوهرهیهكى تردا باس لە تاییهەتمەندییهکانى گلیڤنەى نینەوا 5 لە گەردى لەشکرى بە تاییهەت ئەو جۆرە گلیڤنەى کەوا لە گەردى لەشکرى دۆزراوەتەووە وەك گلیڤنەى بى رەنگى سادە و گلیڤنەى دێردار و گلیڤنەى رەنگاو رەنگ، وە لە کۆتا تەوهرەدا با لە جۆرەکانى قۆر بەکارهاتوو و دابەشبوونى بۆ سى جۆر قور دەکەین (پیس و مامناوند و خاوی) لە گەل چۆنیەتى دروست کردن و قۆناغەکانى دروستکردنى گلیڤنە وەك بە چەرخ و دەست و لوولە کە سێى رینگان بۆ دروست کردنى گلیڤنە لەم سەردەمەدا بەکارهاتوو.

سەبارەت بەکارە پێشەنەبەیهکان دەتوانین بڵین بەرپۆلەیهکی زۆرکەم لە تویژەرەن لەسەرگلیڤنەى ئەم سەردەمە داوان کە خۆى دەبینیتەووە لەچەند تویژەرێک کە بە کۆنترین تویژینەووە دەستمان پیکردووە لەوانە تویژینەووەى بەرێز ماکس مالوان خاوەنى ناوینانى گلیڤنەکە نینوى 5 لەسالى (۱۹۶۴) لە ئەلمانیه

بلاوکراوەتەو بەشیوەیەکی گشتی، وە لەسالی بەریز صباغ عبود (۱۹۷۱) لەسەرگلیڤنەى نینەواى ۵ بەشیوەیەکی کورت لەسەر جۆر و سەردەم نوسیو، توێژەری بەریز گلیڤن شوارتز (۱۹۸۵) لەسەر جۆرهکانی گلیڤنەى نینەواى ۵ نووسیو.

گلیڤنەکانی نینەوا 5 گرنگیەکی زۆری هەیه بۆ هەریمی کوردستان چونکە پاشماوی زۆری ئەم سەردەمە هەن بەلام تا ئەم کۆتاییانە هەلکۆلینان بۆ ئەنجام نەداون. هەلکۆلین لە گردی لەشکر گرنگی گلیڤنەکانی نینەوا 5 بە هەموو وولاتی دوو رووبار دەردەخات. دۆزینەوێی ئەم جۆره گلیڤنە لە پارێزگای هەولێر و دۆلمەندی ناوچەکە بەم جۆره گلیڤنە و گرنگی ئەم ناوچەیه لە هەزارەى سێیەم نیشان دەدات. وە لە رووی زانستیهوه توێژینەوێیەکی نوێیه لە سەر ئەم سەردەمە لە کوردستانی عێراقدا. ئاماژمان لەم توێژینەوه دەست نیشان کردنی هەموو جۆرهکانی گلیڤنەکانی نینەوا 5 بوو وە پۆلێنکردنیان بە پشتن بەستن بە سیستەمیکی نوێیه. وە ناسینەوێی جۆری شیوه و قور و تەکنیکەکانی درووست کردن بوو.

بۆ نووسینەوێی ئەم توێژینەوه میتۆدی تایبەت و نوێی کە پشتی بە داتای زانیاری (داتا بەیس) شیکاری و خشتەى شیکاری وورد بەکارهاتوو. دواى وێنەکیشانی یەك بەیەکی پارچەکان لە سەر لاپەرەى ۆرد و دواتر لە رێگای پرۆگرامی ئیلوسترەیشن وێنەکراوەتەو وە وینەى راستەقینەشى لە گەل دانراوەتەو و کە ئەمەش یەکیکە لە پرۆگرامە پێشکەوتووکانی ئەم بواره، هەمان میتۆدی تیزی دکتۆرای بەریز دکتۆر عبدالله بکر عثمان بەکارهاتوو.

پلانی توێژینەوه کە چەن بابەتیکی لەخۆی دەگرێت. بەپێشەکی و جوگرافی و هەلکولین لە گردی لەشکرى دەست پێدەکات، تەوهریهکی ترمان نمونە وەرگیراوە کائمان وە دابەش کردنیان بەپێی شیوه کانیان ناسینراون، پاشان تەوهریهکی ترمان تایبەت کردوو بە پۆلێنکردنی لیواری گلیڤنەکان بەگشتی وە تەوهریهکی ترمان ئاماژەمان بە پۆلێنکردنی بنکەى گشتی گلیڤنەکان داو، تەوهریهکی ترمان تەرخان کردو بە تایبەمەندیەکانی گلیڤنەى نینەواى ۵ لە گردی لەشکر، وە تەوهریهکی ترمان تایبەت کردو بەشیکردنەوێی جۆری قوری بەکارهاتوو، هەروەها لە تەوهریهکی ترماندا تایبەت کردو یە رێگاکانی دروستکردنیان، لەکۆتایدا دەرنەجامەکانی ئەم توێژینەوه یەمان خستۆتە روو

له گه ل لیستی سه رچاوه كان و خشته ی وینه كان و وه رگپرانى پوخته تووژینه وه كه به زمانى عه ره بی وئینگلیزی.

گردی له شکر: ئەم گرده ده که ویتە نیوان شاروویی که سنه زان و شاروچکه ی بنه سلاوه نزیکی ۸۵ کلیمۆمتر له شاری موصل (نینهوا) وه ۱۳ کلیمۆمتر له قهلاى هه ولیرپه وه دووره، رووبه ره که شی ۵ هیکتاره بیت وه به رزی ئەم گرده ۱۴ مه تر له سه ر ئاستی زهوی ده وره به ری، ئەم شوینیه ی گردی له شکر تیدا هه لکه وتوه شوینیکی پيشه سازی و نزیک له به ریوه به رایه تی هاتووچۆ به شی شکینى ئۆتۆمۆبیله (هه زه). (اسماعیل ، ۲۰۱۷ ، صفحه ۸۶). وینه ی ۱



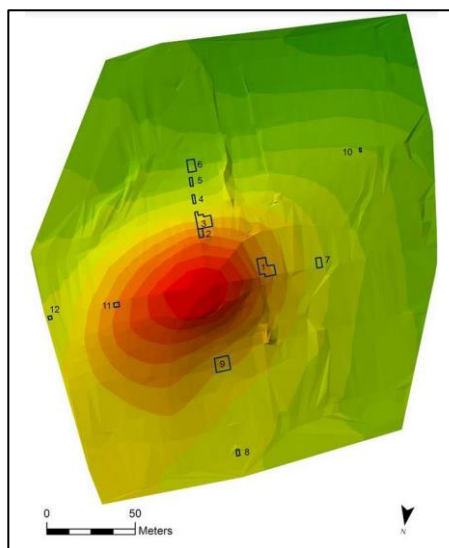
وینه ی ژماره ۱: وینه ی هه وای شاری هه ولیر له گه ل شوینی شوینیه واری گردی له شکر دی، وه رگپراوه : -cga-

(<https://harvard-cga.maps.arcgis.com/apps/Embed/index.html?webmap=f, 2021>)

ئەم گرده پيشتر هه لکولینی شوینیه واری تیدا نه کراوه، هه رچه نده له ئەتله سی شوینیه واری عیراقدا تۆمار کراوه به شورایه ک پاریزراوه، دواتر له پرۆژه یه کی نوئ رووپۆه ی ناوچه شوینیه واریه کانی پاریزگاری هه ولیر له ژیرناوی (EPAS¹) تۆمار کراوته وه، پاشان تیمیکی ئیسپانی له ژیر پرۆژه یه کی

1 - EPAS : به واته ی رووپۆه ی شوینیه واری ده شتی هه ولیر، که به هاوبه شی زانکۆی هاردفارد به سه ره رشتی به ریز جیسن ئور و به ریوه به رایه تی شوینیه واری هه ولیر له ساله کانی ۲۰۱۲ ده ستی پیکردوه تا ئیستا به رده وامن، به په شت به ستن به به رنامه ی یاخود سیسته می کۆرۆنا سالی ۱۹۶۷ ولایه ته ککرتوه کانی ئەمیریکا بۆ دیاری کردنه وه ی سه ر له نوئ ناوچه

ئیسپانی به هاوکاری به ریوه به رایه تی گشتی شوینه واری کوردستان و به ریوه به رایه تی شوینه واری ههولیر وه به شی شوینه واری زانکۆی سه لاهه ددین هه لکولین تیدا ئه نجام دا، له ساله کانی ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱، گرده که به پین ئاراسته کان نزیکه ی ۱۲ چوارگۆشه (خه ندق) هه لکه ندرا، هه ر چوارگۆشه یه ک تایبه تمه ندی شوینه واری خۆی هه لگرتبوو، وینه ی (۲).



وینه ی ژماره ۲: نه خشی توگرافی چوارگۆشه کانی گرده که وه رگیراوه له: (Molis, 2017, p. 5)

هه رچوارگۆشه یه کیش چه ندین چینی شوینه وار له خۆده گریت، که پاشماوه ی بیناسازی و گلینه و مروقی و ئازه لی و پووکه ی تیاندا دۆزراوه ته وه، سه رده مه کانی شان ده گه رپته وه بۆ سه رده می ئاشووری نوئ و سه رده می حه له ف و عوبید و ورکا و سه رده می سه ره تا و ناوه راستی سه رده می نه یه وای ۵ (۲۶۰۰-۲۵۰۰ پ.ز). له گرنگترین ئه و پاشماوانه ی ئیمه له م تویرینه وه وه رمان گرتوو به بریتیه له گلینه، نموونه وه رگیراوه کانمان بریتیه له ۱۱۷ پارچه گلینه که له چوارگۆشه ی (۳) وه رمانگرتوو که په پپی

شوینه واری به کانی ده شتی ههولیر. (& Nader B., Rocco P., Petra A C., Mehrnoush S., Shilan R. & Jasan, ur; Karel N., 2021, pp. 1-35)

وهرزهى ههلكولين له سالى ٢٠٢١ ههلكولينى تيدا كراوه . (molis,, miqualand anther, 2021, p.) (16).

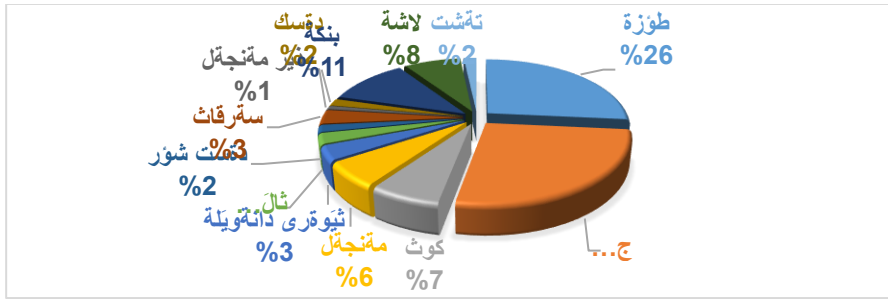
١. وهرگرتنى نمونهكان: ههموو گلينه ئه و نمووناهى وهرمانگرتوووه دهگهپتتهوه جوهرهكانى گلينهكانى نينوى ٥ به زانبارى تهواو دهربارهى تايبهتمهندى و جوړى قوړ زانباريهكانى تر وهرگيراوهن ، وه بو ديارى كردنى هاوشيوهكانيان بهراوردكراود كراوهن لهگهله نمونه بلاوكراوهكانى تر ميژوپووتاميا وهك كهندارقهل بهنمونهيهكى ههلبژدراوهله باكورى ميژوپووتاميا ههروهها راپورتهكانى كنه و پشكهنكان هاوكاريهكى زورمان بووه بو ئهئىجامدانى بهراوردكارى ئهئى توپيزينهوه.نمونه وهرگيراوهكانمان دووبهشيان بهباشى پولين كراوهن وه به پيى شيوهكهيان ياخوڊ جوهرهكانيان ، بو ئهئى توپيزينهوهيه ووشهى (جوړمان بهكارهياوه بو ناساندنى پارچهى گلينهكان وه زور توپيزه ئهئى ووشهيان بهكارهيناوه له توپيزهوهكانيان بهنمونه نامهى دكتوراى (د. عبدالله بكر عثمان) (Othman, 2018, pp. 71-) (76).خشتهى.1)

خشتهى (١) كووى گشتهى گلينه وهرگيراوهكانمان لهگردى لهشكر

ژماره				جوړى گلينه
2	دهست شوړ	١	ژيرمهنجهل	3١
٤	سهرقاب	٢	دهسك	3١
٩	لاشه	١٣	بنكهكان	٨
٢	تهشت	٩	لاشه	٧
١	ژيرمهنجهل	٢	تهشت	٤
				٣
				پاليوهته

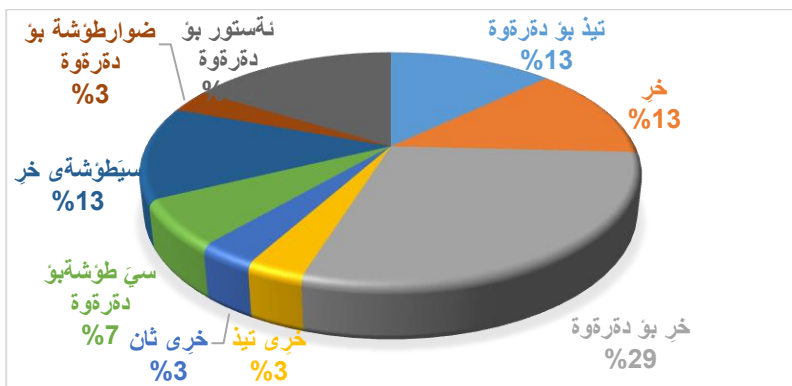
4- شيوهكان : بو شيوهكانى گلينه نينهواى ٥ له گردى لشكرى توانرا (١٤) جوړ بناسرپتهوه وه باوترينيان جوړى (گوزه) بووه بهچهندين جوړى جياوازه بچوك و مامناو هند و گهوره، گوزه

بە نزیکەى لەسەدا ۲۶ ئەو پارچانە دەگرێتەو دەوێرێتەو، هەرۆهەا بۆ جۆرەکانى تریش لە گرافى 1 شیکراوەتەو (Dusitermaat, 2007, p. 38). گرافى ۱.



گراف 1 : سەرژمێرى جۆرەکانى گۆزە نیشان دەدات.

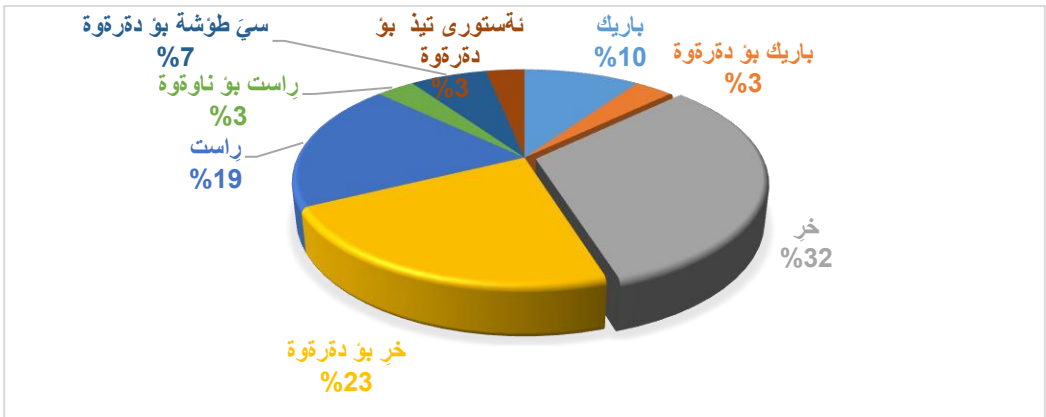
1.4 گۆزەکان : بریتىيە لە شىۆهەيەك كەوا بۆ چەند بواریكى جیاواز بەکارهاتوو لە وانە بۆ ئاو خۆاردنەو و خەزەنکردن و هەلکرتن و گواستەو بە شىۆه و قەبارەى جیاوازهو، وەگو گۆزەى گەورەو مامناوەند و بچوک ، گۆزەى بچوک بۆ ئاو خوارندنەو و شلەمەنى بەکارهاتوو، هەرۆهەا گۆزەى مامناوەند بۆ گواستەو و ئاوهێنان بەکارهاتوو، گۆزەى گەورە ئەو گۆزانە دەگرێتەو بۆ گۆکاکردن و شلەمەننەکان (ئاوو پون و شەراب وە ئەوانى تر....) هەرۆهەا بۆ کۆکاکردنى دانەوێلە وەکو (گەنم و جۆ و دانەوێلە ونیسک) بەکارهاتوو وە نموونە



گرافى 2 : رێژەى جۆرى لێوارەکانى گۆزەمان

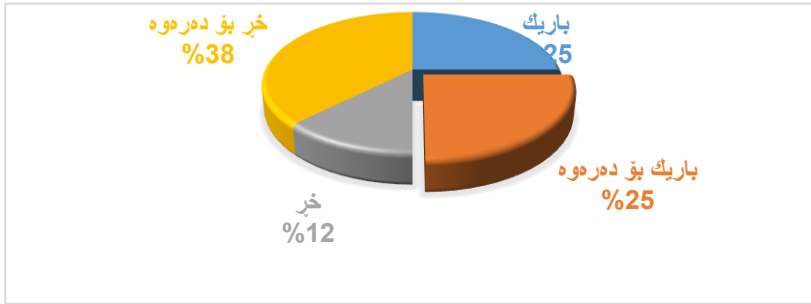
وەرگێراوەکانی گۆزەکان لە گردی لەشکر بەرێژەى لەسەدا ۲۶ هەموو پارچە گلێنەکان دەگرێتەو بە بۆیە ئیمە لێرەدا هەلساوەین بە پۆلین کردنی گۆزەکان بە پێی جۆرەى لێوارەکانیان . (Othman, , 2017, (p. 21) (خشتەى ۱، تابلۆ 1).

2.4 دفر: بریتییە لە شێوەیەکی کراوە بۆ خوارەو بۆ خواردن و خواردنەو و کاروباری رۆژانە بەکارهێنراوە بە شێوەوقەبارەى جیاوازهو (بچوک و مامناوەند و گەورە)، بەدووهم گروپی ئەم رێزبەندییە دادەنرێت بە رێژەى لەسەدا ۲۹ لە کۆى گشتى هەموو نموونە وەرگێراوەکانمان دەگرێتەو. گرافی (۳). ئیمە لێرەدا بە هەمان شێوەى گۆزەکان پۆلینمان بۆ لێواری جامەکان کردوو بە جیاکردنەویان بە پێی جۆرى لێوارەکانیان وە دانانى کۆدى جیاواز بۆ هەریەکەیان، (Othman, (2018, p. 307) (خشتەى ۲، تابلۆ ۲). گرافی 3 رێژەى جۆرى لێوارەکانى دەفرەکان نیشان دەدات.



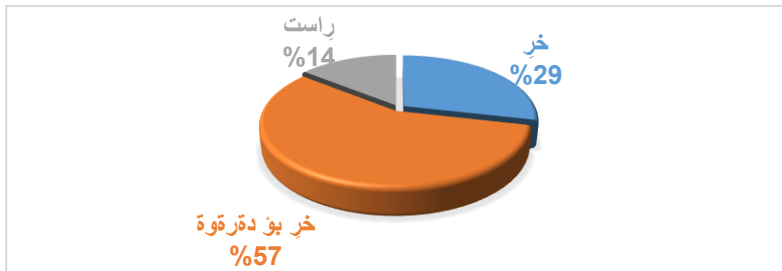
3.4 کوپ: جۆریکی تر لە گلێنەکانی نینەوای ۵ لە گردی لەشکر دۆزراوەتەو بە شێوەى بچوک و دیواری تەنک ناسراوەن، وە بە شێوەیەکی گشتى قورپى خاویڤن بەکارهاتوو لە دروستکردنیاندا وە تیرەکانیان لە نیوان ۶ بۆ ۲۰ سم دەبێت وە ئەستوری لاشەیان لە نیوان 1 بۆ 2 سم دەبێت، ئەم کوپانە زیاتر بۆ ئاو و شەراب خواردنەو بەکارهاتوو، هەروەها وەکو جوانکاری ناوماڵەکان بەکاریان هێناوە نەخشەو زەخرفەیان بەرەنگی جیاواز لەسەری نەخشاندووە. بەرێژەى لەسەدا (۷) کۆى گشتى نموونە

وەرگىپراوہ کانمان لە خۆدەگرىت. گرافى (۴) لپرەدا نيمە بەھەمان شپوہەکانى تر کوبەمان بەپىى جۆرى لپوار پولىن کردنمان بۆکردوہ (Othman, 2018, pp. 309-310) (خشتەى ۵، تابلۆى ۵).



گرافى 4 رپژەى جۆرى لپوارەکانى کوبەکان نیشان دەدات

4.4 مەنجەل: جۆرى تر گلىنەىە کەناسراوہ بە گلىنەى چىشت لىنان و ئامادەکردنى خۆاردن کە پىک هاتەوہى قۆرەکەى قورپىكى پىسە پرە لە ماددەى کانزايى و جۆرى بەردى جۆراوجۆر لەگەل رپژەىەكى زۆر ماددەى ئەندامى تپدا، بەشپوہەىەكى گشتى تپرەکەيان لە نپوان ۱۲ تاوہ کو ۴۴ سم دەبىت. هەر وەھا ئەستوريشيان بەشپوہەىەكى گشتى لە نپوان 1 تاوہ کو 3 سم دەبىت، بۆ ئەوہى بەرگەى ناگرىەكى زۆر بگرىت لە کاتى ئامادەکردنى خۆراک و کاربگەرىەكى زۆرباشبىش بەخاتە سەر ئەو خۆراکانى تپداىە، مەنجەل بەرپژەى لە سەدا (6) لە کۆى گشتى نموونە وەرگىپراوہ کانمان لە گردى لەشکرلە خۆدەگرىت، بە بەراورد بە شپوہى گلىنە وەرگىپراوہکانى ترمان لە گۆزەو جام رپژەىەكى زۆر کەمان هەىە ئەمەيش دەگەرپتەوہ کەمى جۆرى مەنجەل . گرافى (5). (Othman, 2018, p. 98) (خشتەى 3، تابلۆى ۳)



گرافي 5 ريژه ي جوړى ليواره كانى مه نجه لمان نيشان دهدات

5.4 پيوره ي دانه ويله : جوړيكي تر له جوړه كانى گلينه يه كه شيوه ي دمه كه يان كراوه وگه وره و

به رزيان هه يه له شيوه ي سه تل ده چيټ ، ديوار يكي راست و بنكه يه كي زور جار خر يا خود پانيان هه يه وهده سكيان بۆدروس تكراوه له رووي ناوه وه و دهره وه ي گلينه كه ، بۆ زياتر كارناسانى هه لگرتن و تيكردن و روو كردنى دانه ويله كان، كه وه كو (حربه) ي ئيستا بۆ پيوانه ي دانه ويله به كاريان هيناوه ، به ريژه ي له سه دا (٣) له كۆى گشتى نمونه وه رگيراوه كانمان له خوده گريټ. به لام له بهر كه مى ژماره يان ناتوانين وهك جوړه كانى تر پۆلين كردنيان بۆبكه ين به وردى به لام كردومانن به سى گروپ، گروپى يه كه م بريته له ليوارى خر به كۆدى ژماره (١٠٣)، ليوارى راست به كۆدى ژماره (١٠٧) و ليوارى تيژ بۆ دهره وه به كۆدى (١٠٢) (خسته ي ٤ ، تابلۆ ي ٤).

6.4 پاليوته : بريته له وجوړى گلينه كه وا بۆ پالاوتنى خوړاك و دانه ويله و ميوه شوږدن

به كارها تووه، وه شيوه ي ئم پاليوتانه له سه ر شيوه ي جام ده چيټ، لاشه كانيان له ژير ليواره تاوه كو بنكه كون كون كراوه به قه بارى ليكچوو ئم كونا ه پيش ووشك بوونه ي قوره كه و پرۆسه ي سور كردنه وه ي كراوه، زور جار له كاتى دروست كردنى پاليوته زور گرنغيان نه داوه به جوړى قوره كه وه چارسه رى رووه كه، له بهر ئه وه ي پيشه كه ي پالاوتن بووه، پيگاكاني دروست كردنيدا زور جار به ده ست و هه نديك جار به چه رخي گلينه ي دروستيان كردوه. ته نها له سه دا (٣) كۆى گشتى گلينه وه رگيراوه كانمان له خوده گريټ، له بهر كه مى ئم ژمارى جوړه گلينه يه نه مانتوانى به شيوه يه كي زور ورد پولين بۆبكه ين، ته نها دوو پارچه پاليوته و له گه ل پارچه يه ك ليوارى تيژ به كۆدى ژماره (١٠٣). (Othman, 2018, p. 101 نه خسه ي ٧، تابلۆ ي ٧).

7.4 ده ست شوږ: به شيك له به شه كانى شيوه ي گلينه وهك ده سك زياد كراوه له سه ر رووي گلينه كان

وه كو گوژه و كوپ ودولكه وهه نديك جاريش بۆ مه نجه له كان، به ريژى له سه دا (٢) له كۆى گشتى گلينه كان ده گريته وه، له بهر كه مى نمونه ي ده ست شوږ له نمونه وه رگيراوه كانماندا نه مان توانى

پۆلینەکردنێكى زۆر ورد بە هەمان شێوەى جۆرهكانى ترى سەرەوه بکەين. (نەخشەى ۱۲، تابلۆى ۱۲، وینەى 2 و 3).

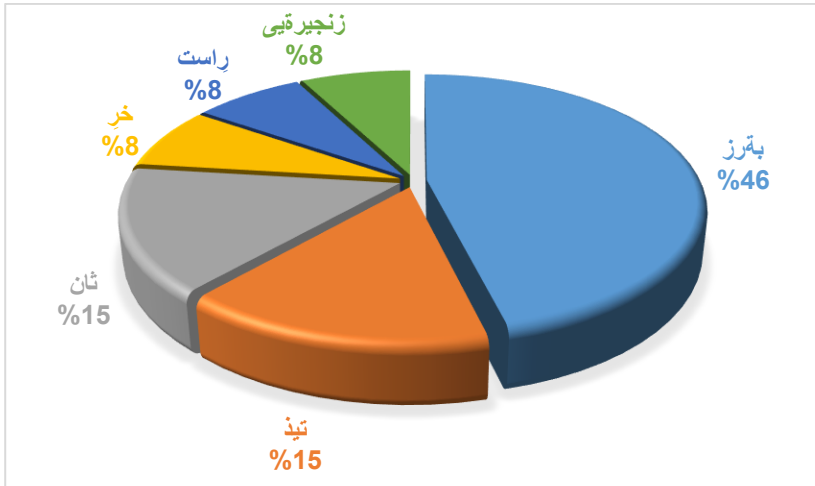
8.4 سەرقات: بریتىه لەو شێوەى کەوا شێوەیەکی پانی هەیه لەگەڵ دەسکىک لەناوەراستىدا یه دەسکک لە شێوەى پارچه قورپىکى زیادکراوه، بۆمەبەستى زیاتر کارناسانى دروستکراوه لەههنگرتنى لەسەر پوو گلینهکان، سەرقات بۆ پووشکردنى گۆزهکان و مەنجەلهکان یه کارهاتوووه زۆرەى جار ئەم سەرقاتانە لەگەڵ مەنجەل بەکارىان هیناوه ئەویش لەکاتى دروستکردنى خوارىن چونکە یارمەتى زوو کۆلانى خۆراک دەدات، وەدواى ئامادەکردنى بۆ پاراستنى خۆراکیش لە خول و خاشاک بەکارهاتوووه، لەبەرئەوه زۆرجار سەرقات پى دەوترىت سەرەمەنجەل. سەرقات لەسەدا (۳) کۆى گشتى نموونەى گلینه وەرگىراوهکانمان لەخۆدەگرىت، لەبەرکەمى ژمارەیان نەتوانراوه پۆلینەیان بۆبکەين وەکو جۆرهكانى سەرەوه بەلام لەگەڵ ئەوهشدا چوارسەرقاتپان هەیه لە نموونەى گلینهکانى نینەواى هەلشکرى. (خشتەى 6، تابلۆى 6).

9.4 ژىر مەنجەل: بریتىه لەو جۆرى گلینه کە پىشەى بنکە دەدات بەدەستەوه ژىر مەنجەل و ژىر قاپ یاخود ژىرەک ئەم دەستەواژانە هەمووى دروستەوه بەکار دىت، بۆ ئەو شێوانەى کەوا بنکەکیان خپن لەسەر پوو تەخت ناتوانىت جیگىریت، ژىر مەنجەل زۆر شێوەى هەیه لولەى و کراوه بەقەبارەى جیاواز بچوک و مامناوند و گەوره دروستکراوه، تەنهابەرپێژەى لەسەدا (۱) لەکۆى گشتى نموونە وەرگىراوهکانمان لە خۆدەگرىت، بەداخەوه تەنهایەک نموونەى ژىر مەنجەلمان هەیه دەستمان کەوتوووه بۆیه لەبەر کەمى ژمارەیان توانراوه پۆلینەکردنێكى زۆر وردیان بۆ بکرىت، ئەویش بنکەى لێوار خپى شەپۆلیه کە بەدەست دروستکراوه. (Othman, 2018, p. 312). (خشتەى 10، تابلۆى ۱۰، وینەى 1).

10.4 دەسک: ئەو شێوه زیادکراوهیه بۆ بەشەکانى تر گۆزه و مەنجەل، دەسک زۆر شێوهیان هەبووه کە پىشتەر لە مێژوو و لاى دوور ووبار لەسەر دەم جیا جیاکان بەکارهاتوووه، دەسک وەکو ههنگریهک بەکارهاتوووه بۆ کارناسان کردنى بۆ ئەو کەسانەى بەکارىان هیناوه لەکاتى ههنگرتن و گواستنه وەیان لە شوینکەوه بۆ شوینەیهکی تر، دەسک تەنھا بە ریزەى لەسەدا (۲) کۆى گشتى گلینهکان لە خۆ دەگرىت، تەنھا دوودەسک دۆزراوه تەوه لە نموونە وەرگىراوهکانمان کە هەردووکیان دوودەسکی

سه ره به خۆن (خشته ی ۲۹) وه تابلۆی 29)، به لام به شیوه یه کی گشتی چهن د جۆریک ده سکمان هه یه که له گه ل جۆره کانی گلینه له نموونه وه رگیراوه کانماندایه وه ک ده سکی مه نجه ل و گۆزه کان و سه رقا په کان. ده سکه کان چهن د شیوه یه کی جیاوزایان هه ویه وه ک شیوه ی گویچه ماسی (تابلۆی ۲۹ وینه ی ۱ له گه ل تابلۆی ۱۵ وینه ی 1)، ده سک له سه ر شیوه ی زیادکراوه ی بازنه یی قول (تابلۆی ۱۵ وینه ی ۳)، ده سک له شیوه ی زیادکراوه ی خر له پرووی دهره وه دروستکراوه وه له پرووی ناوه وه ده سکی زیادکراوه به شیوه یی ئاسۆیی دروستکراوه، (تابلۆی ۱۷ وینه ی ۴)، ده سکی زیادکراوه به شیوه ی ئاسۆی (تابلۆی ۱۵ وینه ی ۲)، ده سکی زیادکراوه له شیوه ی ئاسۆیی له هه ردوو پرووی دهره وه و ناوه وه ی گلینه (تابلۆی ۱۷ وینه ی ۳)، وه ده سکی زیادکراوه به شیوه ی ئاسۆیی (تابلۆی ۱۵ وینه ی ۴)، ده سکی زیادکراوه له سه ر شیوه ی سه ری ئازه ل (بزنه) (خشته ی ۱۲، تابلۆی ۱۲، وینه کانی ۱ و ۴).

11.4 بنکه کان: بنکه کان به شیکی سه ره کی گلینه کان پیک ده هینیت که وه کو راگریک شیوه ی گلینه کانی له سه ر دروستکراوه، سه ره پای ئه وه ی جوانیه کی له راده به ده ریش ده به خشیت به شیوه ی گلینه کان، زۆریه ی بنکه کان به رپه نگ نه خشینراوه، هه ندیکیان به شی ناوه وه یان بۆشه (کونه)، به شیوه یه کی گشتی له بنکه کانی گۆزه و جام و مه نجه ل و جۆره کانی تر تیره ی بنکه کانیان له نیوان ۱ سم تا وه کو ۱۶ سم ده بیت، هه ره وه ئه ستوری بنکه کان اسم تا وه کو 4 سم ده بیت، به ریژه یی له سه دا (۱۱) له کۆی گشتی گلینه کان له خۆده گریت. گرافی (۷)، ئیمه لیره دا به هه مان شیوه ی دوو گروپی پیشوو بنکه کانمان پولین کردوه به پینی جۆری بنکه کان له زۆرتیرین جۆری بنکه وه تاوه و که مترین جۆریان. (Othman, 2018, p. 320) (گرافی 6) خشته ی ۹، تابلۆی ۹).



گراڤی ٦ رێژه‌ی جووری لێواره‌کانی بنکه‌کان نیشان د‌ه‌دات

12.4 لاشه: نه‌و پارچه گ‌لینه‌یه که له شیوه‌ی گ‌لینه‌کان ماوه‌ته‌وه، به‌پارچه‌یکی گ‌لینه‌ی گ‌رنگه‌ دادنه‌ریت له بواری زانستی گ‌لینه‌سازیدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م لاشانه‌ به‌نه‌خش و زه‌خرفه‌ی جو‌راو جو‌ر پازینراوتنه‌وه که له‌شارستانی‌ه‌وه‌ بۆ شارستانی‌ه‌تیکی تر له‌پرووی ره‌نگه‌ و نه‌خش و زه‌خرفه‌ی سه‌ر پووین جیاوازی‌بوون، به‌رێژه‌ی له‌سه‌دا (٨) کۆی گ‌شتی نموونه‌ وه‌رگ‌یراوه‌کانمان له‌خۆده‌گریت زۆربه‌ی ئه‌و پارچه‌لاشانه‌ی که وه‌رمانگرتوو نه‌خشه‌ی ره‌نگه‌وپه‌رنگیان له‌سه‌ر وه‌کو (قوچی ئازهل و نه‌خشی ئه‌ندازه‌یی سیگ‌گۆشه‌و هێلی پان و هێلی ئاسۆیی و زیادکراوه‌ به‌شیوه‌ی په‌ت له‌گه‌ڵ نه‌خشی دێدار. (خشته‌ی ١٠، تابلۆی ٢-٤، هه‌روه‌ها خشته‌ی ١١ تابلۆی ١١).

13.4 ته‌شت: جو‌ریکی تر گ‌لینه‌یه شیوه‌ی لاکیشه‌ و چوارگۆشه‌ نیمچه‌ خریان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ دیواریکی ئه‌ستور و بنکه‌یه‌کی پان بۆ ئه‌وه‌ی به‌باشی له‌سه‌ر پرووی زه‌وی بچه‌سپیت، ته‌شت له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیوه‌ی خ‌ر دروستکرنه‌کراون بویه‌ تیره‌یه‌کی دیاریکراوی نیه‌، ته‌نها به‌رێژه‌ی له‌سه‌دا (٢) له‌ کۆی گ‌شتی گ‌لینه‌کان ده‌گریته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی نمونه‌ی که‌مان ده‌ستکه‌وتوو.. (نه‌خشه‌ی ٨، تابلۆی ٨).

5. پۆلینکردنی لێواره‌کانی گ‌لینه‌ی نه‌ینه‌وا

لێواری گ‌شتی گ‌لینه‌کان نینه‌وا‌ی ٥ له‌گ‌ردی له‌شکرله‌ نموونه‌ وه‌رگ‌یراوه‌کانماندا له‌ نزیک‌ی ١١٧ پارچه‌ ته‌نها ١٤ جو‌ر لێواری جو‌راو جو‌رمان دیاری کردوه‌ له‌ (گۆزه‌کان و جامه‌کان و کوپ و مه‌نجه‌ل) باوترین جو‌ری

گۆناری قهلاى زانست

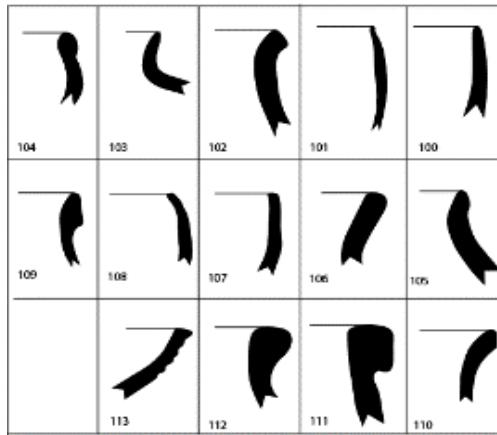
گۆناریكى زانستى وهرزى باوه پینکراوه له لایهن زانکۆى لوپنانى فهپه نسی دهرده چیت-ههولیز-کوردهستان-عیراق

به رگی (۸) - ژماره (۱)، بههار ۲۰۲۳

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



لیواری گلینه (خرپۆ دهره وه به ریژه ی (۳۰%) به پله ی دووهم جوړی لیواری خرپۆ به ریژه ی (۲۳%) وپله ی سییه م به ریژه ی (۱۱%)، وه هه ریه ک له جوړه کانی (تیژ بۆ دهره وه به ریژه ی ۷% وباریک به ریژه ی ۱% وئه ستور بۆ دهره وه ۶% و سیگۆشه ی خرپۆ به ریژه ی ۵% و سیگۆشه بۆ دهره وه به ریژه ی ۴%)، ههروه ها شپۆی لیواری (ئه ستوری تیژ بۆ دهره وه، چوارگۆشه بۆ دهره وه، راست بۆ دهره وه، خرپۆ پان، خرپۆ تیژ) بۆ هه ریه کییک له م جوړلنه ریژه ی (۴%) پیکیینن (خشته ی اگرافی ۷).



کۆد		جوړی لیواری	
106	خرپۆ پان	100	باریک
107	راست	101	باریک بۆدهره وه
108	راست بۆناوه وه	102	تیژ بۆدهره وه
109	سێ گۆشه بۆدهره وه	103	خرپۆ
110	سێ گۆشه ی خرپۆ	104	خرپۆ بۆدهره وه
111	چوارگۆشه بۆدهره وه	105	خرپۆ تیژ

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزی باوەرپیکراوه له لایهن زانکۆی لوبانی فەرهنسی دەردهچیت-ههولیر-کوردستان-عیراق

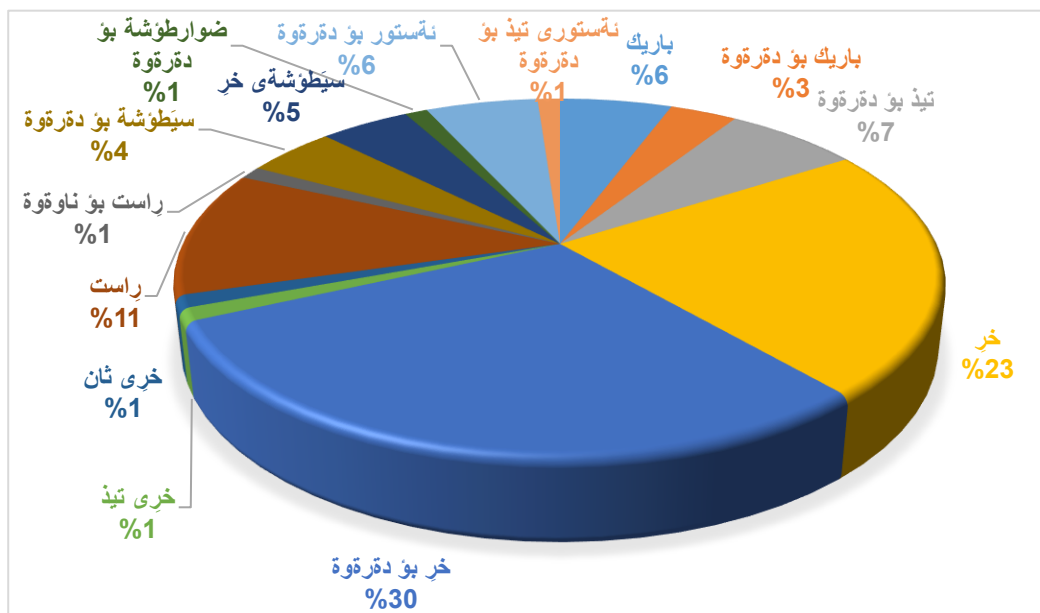
به‌رگی (۸) - ژماره (۱)، به‌هار ۲۰۲۳

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



پۆلینکردنی	112	106	خری پان	خشته‌ی (۲) وناساندنی جۆری گلینه‌کانی
لیواره‌کانی	113	107	راست	
سهرده‌می نهینه‌وا			بۆده‌ره‌وه	

5 له گردی له شکر



گرافیی ۷ ریزه‌ی گشتی جۆری لیواره‌کانی گلینه‌کان نیشان ده‌دات

6- تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گلینه‌ی نینه‌وای 5 له گردی له شکر: ئیمه‌لپرده‌دا دوا‌ی وهرگرتنی ۱۱۷ پارچه گلینه وه‌کو نموونه وهرگیراومان له گردی له شکر وه‌شیکردنه‌وه پۆلین کردنیان به‌ رپگای زانستی، ده‌توانین ب‌لین به‌شپوه‌یه‌کی گشتی هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گلینه‌ی نینه‌وای 5 تیدا‌یه، به‌لام به‌داخه‌وه نموونه وهرگیراوه‌کانمان شپوه‌ی ته‌واویان نیه، هه‌مویان پارچه‌گلینه‌کان بریتین له لیوار و به‌ده‌ن و بنکه.

1.6 گلینه‌ی ره‌نگ‌کراوه‌کان: ئەم جۆر گلینه‌یه له گ‌ردی له‌شکردی به‌شی زۆر هه‌ر دوو جۆره‌که‌ی تر پێک ده‌هێنیت که‌له له‌سه‌دا 50 کۆی گشتی گلینه‌کان له‌ خۆده‌گرێت، ر‌یگای دروستکردنیان به‌ چه‌رخ‌ی گلینه‌یه‌ خ‌یرایه‌و ده‌سته، و‌ئاستی سورکردنه‌وه‌ی به‌رز دروستکراون له‌باری کوره‌ی کراوه‌دا، که‌ ش‌پۆه‌کانی بریتیه‌له‌ گۆزه‌و جام و کوپ و بنکه‌کان که‌ تیره‌یه‌یان له‌ نیوان (6 تاوه‌کۆ 20 سانتیمه‌تره‌) به‌ ل‌یواری راست یاخۆد خ‌ر‌پ‌یان خ‌ر‌پۆده‌ره‌وه‌ و‌لاشه‌ی خ‌ر‌پ‌ و‌ت‌یزو‌قۆ‌ق‌ز‌و‌بنکه‌ی به‌رز ناس‌پ‌ن‌را‌وه‌ن، ره‌نگ‌ی قۆری ناو دیواریان قاوایی و‌قاوایی کال و‌قاوایی سورباو، پ‌ه‌ش و‌پ‌ه‌ش باو، سه‌وز، پ‌رت‌قال‌ی و‌په‌مه‌یی و‌خاکیه، به‌ش‌پۆه‌یه‌کی گشتی مادده‌ی ئەندامی و‌کانزایی ت‌یداندا که‌م یان مامناوه‌ند، وه‌ رووی هه‌ندیک گلینه‌کان ته‌کنیکی سافکردن و‌ پ‌ۆپۆشکردنی به‌ په‌نگ‌ی زه‌ردیان بۆ ئەنجام دراوه.

2.6 گلینه‌ی د‌ی‌رد‌ار: دووهم جۆری گلینه‌کانی نینه‌وا‌ی 5 داده‌ن‌ر‌ی‌ت له‌ گ‌ردی له‌شک‌به‌ر‌ی‌ژه‌ی له‌سه‌دا 33 کۆی گشتی نموونه‌ وه‌ر‌گ‌ی‌را‌وه‌کانمان ده‌گر‌ی‌ته‌وه، به‌گ‌رن‌گ‌ترین جۆری گلینه‌کانی نینه‌وا‌ی 5 داده‌ن‌ر‌ی‌ت، به‌هۆی جۆری و‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ رووی دروستکردن و‌نه‌خش و‌زه‌خ‌رفه‌کانی سه‌ر‌رووی گلینه‌که‌، به‌چه‌رخ‌ی گلینه‌ی خ‌یرا دروستکراوه‌ن به‌ ئاستی سورکردنه‌وه‌ی به‌رز (زۆر)، جۆری قو‌ری دیواری ناو گلینه‌گه‌ خاوی‌نه‌ به‌ره‌نگه‌کانی خۆله‌م‌یشی، سه‌وز، سه‌وزباو، پ‌ه‌ش، په‌مه‌یی، ش‌پۆه‌کانی جام و‌کوپ و‌ گۆزه‌یه، تیره‌ی ل‌یواریان له‌ نیوان (6-32 سانتیمه‌تر) ده‌ب‌ی‌ت، گلینه‌ی د‌ی‌رد‌ار دوو جۆرمان هه‌یه‌ ئەه‌و‌یش **1.2.6 گلینه‌ی د‌ی‌رد‌اری ساده:** جۆریک له‌ جۆره‌کانی گلینه‌ی نینه‌وا‌ی 5 له‌ گ‌ردی له‌شک‌ری، چوار جۆری هه‌یه‌ ئەه‌وان‌یش

1- گۆزه‌ ل‌یواری خ‌ر‌ بۆده‌ره‌وه‌ و‌لاشه‌ی خ‌ر‌: (خشته‌ی 1، تابلۆی 1، و‌ینه‌ی 2-3).

2- جامی ل‌یوار خ‌ر‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ به‌لاشه‌ی لوله‌یی: (خشته‌ی 12 و‌ینه‌ی 3).

3- جامی ل‌یوار ئەستوری ت‌یز بۆ ده‌ره‌وه‌ به‌لاشه‌ی قۆق‌زیه‌وه: (خشته‌ی 13 و‌ینه‌ی 2).

4- کوپی ل‌یوار خ‌ر‌ به‌لاشه‌ی خ‌ر‌: (خشته‌ی 19 و‌ینه‌ی 1).

5- بنکه‌ی پان. (نه‌خشه‌ی 24 و‌ینه‌ی 2).

2.2.6- گلینه‌ی د‌ی‌رد‌اری نه‌خش‌پ‌ند‌را‌وه: جۆریکی تری گلینه‌ی نینه‌وا‌ی 5 له‌گ‌ردی له‌شک‌رچه‌ر جۆرمان ناس‌پ‌ن‌را‌وه‌ته‌وه‌؟..

1- گۆزه‌ی ل‌یواری خ‌ر‌ به‌لاشه‌ی خ‌ر‌: (خشته‌ی 1 و‌ینه‌ی 5؛ خشته‌ی 2 و‌ینه‌ی 2).

2- جامى لیوارباریک بە لاشەى قۆزەوہ : (خشتەى ۱۲، وینەى ۱).

3- کوپى لیواری باریک بە لاشەى خړ : (خشتەى 19 وینەى ۱).

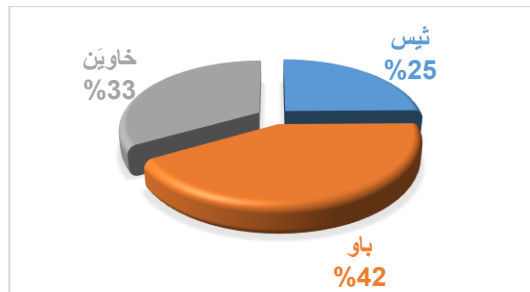
4- جامى لیوارخړى لاشە خړ: (خشتەى ۸ وینەى ۴).

5- بنکەى پانى لاشە هیلکەى (خشتەى ۲۳ وینەى ۲).

3.6- **گلینەى نەخشى زیادکراو:** ئەم جۆرە گلینەى جۆرێکی تری گلینەکانى نینەواى ۵ لە گردى لەشکرپێک دەهینیت بەرپێژەى لەسەدا ۱۲ لە کۆى گشتى گلینە وەرگیراوەکانمان ، بریتىە لە نەخشەى شێوہى نۆء ، نەخشى پەت (حەبل)ى لە شێوہى چاو وە نۆء لە شێوہى ھەرەمى کە بەرزىەکەى 1 سانتىمەترە، هیللى پانى زیادکراو لە شێوہى پەت، نەخشى بچوکى بازەنى لەگەڵ نەخشى بازەنى قول. (خشتەکانى ۲۷ وینەکانى ۲-۳-۴؛ خشتەى ۱۵ وینەى ۳).

4.6- **گلینەى سادە:** ئەم جۆرە گلینەى بەرپێژەى لەسەدا ۷۱ لە کۆى گشتى نموونە وەرگیراوەکانمان دەگرێتەو، کە جۆرى گۆزەو جام وکوپ و مەنجەل و پێوہرى دانەوێلە و سەر قاپ و پالیۆتە و ژێرمەنجەل و دەسک و تەشت و دەشت شۆر. کە بە دەست و لولەو چەرخ دروستکراون. (خشتەى ۱ وینەکانى ۴-۵)

7- **جۆرەى قۆر و چونیەتى دروست کردنى گلینەى نەینەواى ۵:** قۆر بەیەکیک لە سەرەکیترین ماددەى گلینەسازى دادەنرێت ، بەشپێکە لە توێژالى زەوى کە بەھۆى ئەو گۆرانکاریە جیۆلۆجیانەى بەسەر زەویدا ھاتووہ دروست بووہ، قورپى سور لە ژینگەى سروشتیدا ماددەى کى فراوانە ھەر لە کۆنەوہ مرۆف بەکارى ھیناوە بۆ دروستکردنى گلینەو کە لووپەلەکان و پینداویستىەکانى پۆژانەى، ھەر وہا وەک ماددەى کى سەرەکى بەکارھینراوہ لە بواری بیناسازى. ئیمەلێردا باس لە جۆرەکانى قۆرى گلینە نموونە وەرگیراوەکانمان دەکەین لە گردى لەشکردابەشمان کردوہ بەسێ گروپ (A-B-C).



گرافى ۸ جۆرى قورى گلینەکان نیشان

گروپی A: ئەم گروپ بە جۆرى قۆرى پييس ناسپنراون، که له سهدا ۲۵ له کۆی گشتی گلپنهکانمان له م جۆر قور دروستکراوهن جۆرهکانی مهنجهل وسهرقاپ و پيوهری دانهویله وگۆزهو جام و پالیوتهدهگرپتهوه که دیوارکانیان ئەستوره له نیوان (۶-۴ سانتیمهتره)،وه ماددهی کانزایی به ریژهیهکی زۆر له ناو قۆرهکهدا دهبینریت ئەویش ورد بهردی زۆر بچوک وهکو بهرد جهو(زیخ) ، Gravel) ئەم بهردانه قهبارهیان له نیوان ۲ تا ۶۲ ملیمهتردیاری کراوه که نزیك پووبارهکان و له ئەنجامی تیک شکاندانی بهرد گهورهکان دروست بوون (<https://en.wikipedia.org/wiki/Gravel>, 2022).

(، ههروهها مادده ئەندامییهکان که خۆی له (کا وپۆش ومووی نازەلەکان دهبینیتهوه بهریژهیهکی مامناوهند له م جۆر قۆردا دردهکهویت . Othman, A B;Bradosty, Z, 2019 , (p. 671, وینەى ۳.)



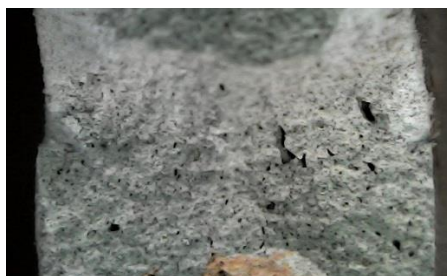
وینەى (۳)مایکرو سکۆپی جۆرى قورى A

گروپی B: ئەم گروپ بە جۆرى قورپى باو ناسپنراون، زۆرتىرين ریژهى دروستکردنى گلپنهکانمان له م جۆر قورهیه، بهریژهى له سهدا ۴۲ له کۆی گشتی نموونه وەرگیراوهکانمان له م جۆره قوره پیک هاتوو، جۆرهکانی گۆزهوجام و مهنجهل و دهست شۆر و تهشت وژپرمهنجهل ودهسک له م جۆره قورهیه دروستکراون که دیواری گلپنهکان بهشیوهیهکی مئاوهند درکهوتوون ، وهریژهى ماددهی کانزایی وماددهی ئەندامی تیدا مامناوهند . Othman, A B;Bradosty, Z, 2019 (p. 67), وینەى ۴.



وینەى (4) مایکروۆسکۆپى جۆرى قورى B

گروپى C: ئەم گروپ بە جۆرى قورپى خاویڤن ناسپینراون، کە بەرێژەى لەسەدا ۳۳ لەکۆى گشتى گلینەکانمان لەم جۆره قورپه دروستکراوه، ئەم جۆره قورپه ئەم شىوانەى لى دروستکراوه کە قەبارەیان بچوک و دیوارەکانینا باریک بوون وەک کوپ و گۆزەوجام، کە رێژەى ماددەى کانزایى و ماددەى ئەندامى تیدا زۆر کەم، کە هەندیک لە گلینەکانمان زۆر زۆر خاویڤن کە دەبیت ئامپى مایکروۆسکۆپى ماددەى کانزایى و ئەندامى تیدا دیارى بکریت (Othman, A B; Bradosty, Z, 2019) (p. 672) وینەى ۵.



وینەى (5) مایکروۆسکۆپى جۆرى

11. قۇناغەکانى دروستکردنى گلینە: دیارى کردنى خاک (خول) یه کپکه له گرنگترین قۇناغەکانى دروستکردنى گلینە، دەبیت پیکهاتەى خاکه که نزیکى لەسەدا ۱۶ خولى پاک بىت هەرچەندە ئەم رێژەیه زیاتر بىت کاردەکاتە سەر تاییه تمەندى قورپه که و درخستنى شیوهى گلینەکه. (صلايى، ۱۳۹۳، ص ۱۰)، دواتر تیکه لکردنى ئاو و خولەکه بەیەکه وه که جوان دەشیلریت بە دەست یاخود پىی بۆ ئەوهى هەواى ناو قورپه که دەربچیت، چونکه هەموو ئەو هەواو بۆشایانەى که لە ناو قورپه که دا هەبە لە ئەنجامى شیلانە که وه دەردەچیت و ئاوه که وه بەسەر هەموو قورپه که دا دابەش

ده بیته به شیوه ی یه کسان و ریک قوره که ناماده بیته بۆ دروستکردن. (احمد، ۲۰۰۰، الصفحات ۱۷۴-

(۱۷۷)

۱۱- رینگاگانى دروست کردنى گلینه کان له گردى له شکر: گلینه نمونه وه رگیراوه کانمان له گردى له شکر به سى رینگا دروستکراوه ن (چهرخى خیرا و به ده ست و لوله)

1 - **چهرخى گلینه سازى خیرا Fast Potters Whee**: به دواقوناغ داده نریت، به کاره پینانى

چهرخى گلینه ی سازى هیواش ته و او بوو، له م قوناغه دا ده ست به کارنه هات له سوراندنى چهرخه که دا به لک و به قاچ ده یانسوراندوقاچ به کارده هات له برى ده ست، زۆرتیرین نمونه وه رگیراوه کانمان به م رینگا یه دروستکراوه ن، به ریزه ی له سه دا ۶۲ له کۆى گشتى گلینه کان له خۆده گریت پاشماوه ی چهرخى گلینه ی خیرا له سه رپووی گلینه کان و بنکه کان به شیوه ی هیلی ئاسۆیى ولوله یی (حلزونى) نه بچراوه ده رده که ویت. وینه ی ۶.



وینه ی ژماره (۶): ده رکه وتنى هیلی چهرخى گلینه ی خیرا له سه رپووی گلینه .

۳- رینگه ی ده ست (دروستکردنى گلینه به ده ست): سه ره تا به وه ده ست پیده کات که به ده ست و په نچه کان قوره که ده شیریت و ده کریت به تۆپه لیک، پاشان به په نچه گه وه چالیک ده کریته ناوه راستى قوره که، پاشان به وچه شنه دیواره کان نه وشپوه ی که ده یه ویت دروست ده بیت، نه نجا لایه کانى به ته رکردنى ئاو که م به ره وه سه ره وه ی به یین شیوه ی خوازاوی لى دروست بکه یین، یاخود

بهش بهش گلینه که دروست دهکریت واتا ژیرکوبهدهن ومل ههریهک بهجیا دروست دهکرین ئهجا به تهرکردن بهکتریانهوه دهلکینین. (الغاء ، 2004 ، الصفحات 81-82) له نمونه وهرگیراوهکانمان بهرێژهی لهسهدا 33 لهکۆی گشتی گلینهکان لهخۆدهگریت،زیاتر ئهوشیوانههی لێ دروستکراوه کهوا ساده بوون وهک دهسک ودهست شۆروگۆزهی گهوره و تهشت ومهجهل وپپوهری دانهویله که لیواریان زۆر ئهستورن لهنیوان (1 تاوهکو 4 سانتیمهتره)، وینهی 7.



وینهی ژماره (7) : دروست کردنی گلینه به دهست له گهل دهرکهوتنی شوینهواری پهچهی

4-رینگه لوله

ئهم رینگه رینگهیهکی زۆر کۆنه کهوا شیوهکانی گلینهیی دروستکراوه،ههویری قور بهشیوهی لولهی قورینی لهسهریهکترداده نریت تا بهرزی خوازاوئهجا رووی لولهکان راست دهکهن به ئاوفشارکردن لهسهریانهوه ساف دهکریت و بۆشایهکهی نیوانیان پردهکریتهوه، پاشانهشهکانی تری بۆزیاد دهکهن وهک ژیرهک و دهسک ولوله، (Roux,, (2003),, pp. 2-24) له نمونه وهرگیراوهکانمان بهرێژهی لهسهدا 12 لهکۆی گشتی گلینهکان بهم رینگه دروستکراوه، زۆرجار ئهم رینگه بهکارهاتوو بههاوکاری چهرخه گلینهیی خیرا، وه شوینهواری دروستکردنی ئهم رینگه به هۆی هیللی لولهکان بهیهکترهوه له ههر دوو رووی گلینهکان دهردهکهویت. (Blandino, 1084, p. 8)



ویئنه ژماره (8): دروست کردنی گلینه بهلوله له گه‌ل دهرکهوتنی شوپنه‌واریه‌که‌ی

12-دهرئه‌نجامه‌کان

1- له‌ئه‌نجامی ئەم لیکولینه‌وه‌دا بۆمان دهرکه‌توووه‌ که‌وا گ‌ردی له‌شکر نیشنگه‌یه‌گی گ‌رنگی سه‌رده‌می نینه‌وای ه‌ بوو، له‌هه‌لکولین له‌ گ‌ردی له‌شکر زۆرت‌ترین پاشماوه‌ی سه‌رده‌می نینه‌وای ه‌ به‌وردی تۆمارکران له‌ نیواندا هه‌زاران پارچه‌ گلینه‌ی سه‌رده‌می نینه‌وای ه‌ له‌خۆده‌گرێت.

2- له‌ئه‌نجامی دیراسه‌کردنی گلینه‌کان بۆمان دهرکه‌توووه‌ سێ زجۆر گلینه‌ هه‌یه، که‌ له‌ژیانی پۆژانه‌یان به‌کاربان هه‌یناوه‌ وه‌ک چیش‌ت لێنان و یاراستنی خواردن و خه‌زن کردنی دانه‌وێله‌ و پێوانه‌کردنی دانه‌وێله‌ و میوه‌ سوشتن وه‌ له‌ پێوه‌په‌سمی ئایینی وناشتنی مردوووه‌ به‌کاری هه‌یناوه‌.

3- گ‌رنگ‌ترین تایت‌مه‌ندیه‌کانی گلینه‌ وه‌رگ‌یراوه‌کانمان بریتین له‌په‌نگاوپه‌نگ و دێرداری ساده‌ و دێرداری نه‌خشداری ساده‌ که‌ به‌چه‌ندین نه‌خش وزه‌خرف پازاندراوه‌ته‌وه‌ له‌جۆره‌کانی (ئه‌ندازیی وپوو‌ه‌کی و ئاژه‌لی

4- له‌ئه‌نجامی شیک‌ردنه‌وه‌ی قورپی گلینه‌کان له‌ پێگه‌ی مایک‌رۆسکۆپییه‌وه‌ به‌پشت به‌ستن به‌پێژه‌ی خه‌وش وکانزایی وئه‌ندامی که‌ بوونی هه‌بووه‌ له‌ناوقوره‌کان بۆمان دهرکه‌توووه‌ که‌سێ جۆر له‌قورپی جیاوازه‌ به‌کارهاتوووه‌ له‌دروست‌کردنی له‌ دروست کردنی گلینه‌کان وه‌ک (قورپی بیس ومامناوه‌ندوخاویئ).

5- له نه نجامی دیراسه کردنی گلینه کان بۆمان دهرکه تووه چه ندین رینگا گلینه کان دروستکراوهن (رینگه دهست ولوله و چه رخی خیرا. ههروهه ها 14 جۆر له لیواری جۆراوجۆر له گه ل 6 جۆر بنکهی جۆراوجۆر له کۆی گشتی 117 پارچهی گلینهی وه رگیرومان.

13- لیستی سه رچاوه کان

1. ابوالصوف، بهنام، (1965)، ملاحظات حول نشأه دولا ب الفخاری "، مجلد سومر، مجلد 21: 119-122.
2. أسماعیل، رووپاک عبدالله، 2017، رپۆلی ناوچه شوپنه واربییه کان له بوژانه وهی بواری گهشت و گوزاری شاری ههولیر، نامه ی ماسته ری بلازنه کراوه، زانکۆی سه لاحتیه دین - ههولیر.
3. أحمد، ههلیه مجید، 2000، الحرف والصناعات الیدویه فی بلاد بابل و أشور، أطروطة دکتوراه غیر منشوره، موصل.
4. الاغاء، و سناء حسون یونس حسن، 2004، الطین فی حضارة بلاد الرافدین، الماجستير غیر منشوره، موصل.
5. الدباغ، تقی، 1964، الفخار القدی م، مجلد 20، الجزء 1-2، مجله سومر، ص 93-94.
6. فرد، سیف الله کامبخش، 2007/1386، سفاله و سفالگری در ایران از ابتدای نوسنگی تا دوران معاصر، چاپ سوم، چاپ شمشاد، تهران.
7. صلاهی، حسن، 2014/1393، هشت ههزار سال سفال ایران، چاپ اول زمستان 1930، چاپ سیهم زمستان 1393، چاپ گله قوم، تهران.
8. توحیدی، فایق، 1379/2000، فن وهنری سفالگری، چاپ دوم، تابستان 2003/1382، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران.
9. Arnaiz, Ricard, 2017, (Databases and topography; The worker team from the Autonomous University of Barcelona, MA Prehistoric Archaeology and PhD student performing excavation work and data registry activities.
10. Blandino, B. 1984: Coiled pottery, traditional and contemporary ways. Chilton.
11. Dusitermaat, K. 2007: The Pots and Potters of Assyria, Technology and organization of production, ceramic sequence, and vessel function At Late Bronze Age Tell Sabi Abyad, Syria. Leiden, PhD thesis.
12. Jasan, ur, and Nader B., Rocco, P., Petra, A C., Mehrnoush S., Shilan R. & Karel N., 2021, Iraq 83, pp.1-39
13. Lane, A., 1956, Islamic pottery from the nith to fourteenth century A.D. London..
14. Molist, Miquel, 2021, Tell Lashkik (ERBIL) 2021 REPORT, Sesen 5.

15. Othman, A. B. 2017: The Middle Assyrian Ceramics at Sheikhi Choli Tomb, *Dissertationes Archaeologicae* 3.5, 207-239.
16. Othman, A. B. 2018: The Middle and Neo-Assyrian pottery in Iraqi-Kurdistan. Eötvös Loránd University, phd thesis, Budapest.
17. Othman, A. B. 2018: The Neo-Assyrian Ceramics at Kilik Mishik) Typological Study ,(In: Bradosty, Z. - Zamua, D. (eds). 2nd International Scientific Conference Archaeology and Heritage of Erbil. Erbil, 298-330.
18. Othman, A. B. 2019: The Middle Assyrian pottery at Kilik Mishik, In: Bradosty, Z. et al (eds). 3rd International Scientific Conference Archaeology and Heritage of Erbil. Erbil, 667-694.
19. Roux,Valentine,(2003), A Dynamic Systems Framework for Studying Technological Change: Application to the Emergence of the Potter's Wheel in the Southern *Levant*,*Jstor Journal*,vol.10,p2-24 .
20. Shahmirzadi.sadegh malek,1394 /2015,Neolithic periods pottery of the central Iranian plateau, Tehran.
21. Wilkinson,C.K,1973, Nishapur pottery of the Early Islamic period ,new York.
22. <https://harvard-cga.maps.arcgis.com/apps/Embed/index.html?webmap=f>. (2022, april 15). Retrieved from <https://harvard-cga.maps.arcgis.com/apps/Embed/index.html?webmap=f>: <https://harvard-cga.maps.arcgis.com>
23. Retrieved from <https://en.wikipedia.org/wiki/Gravel>. 2022, February 15).

پاشکۆکان

گۆزه	خشتهى ۱			
=تیبینی گشتی	پێوانهکان	گروپی قور	ژماره‌ی پارچه	ژ
H ئاستی سورکردنه‌وه: ره‌نگی رووی ده‌روهه: سه‌وزباوه ره‌نگی ناو دیوار: سه‌وزباوه ره‌نگی رووی ناوه‌وه: سه‌وزباوه رێژه‌ی ئەندامی: که‌م رێژه‌ی کانا: که‌م	تیره‌ی لی‌وار: ٦ سم ئه‌ستوری لی‌وار: ٠٥ ملم تیره‌ی بنکه: ئه‌ستوری بنکه:	C	TL21- S3.101.2.1	1

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوه له لایەن زانکۆی لوپنانی فەرەنسی دەرەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

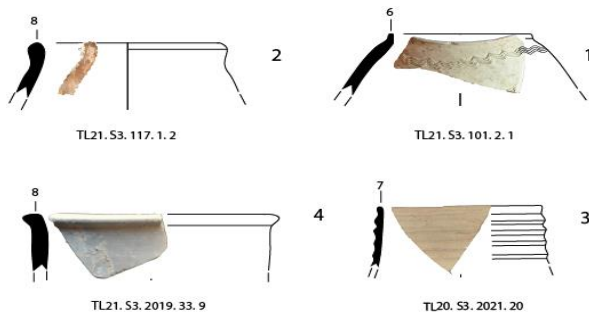
بەرگی (۸) – ژماره (۱)، بەهار ۲۰۲۳

ژماره‌ی تۆماری نیۆدەلەتی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



<p>ئاستی سورکردنەوه: H رەنگی رووی دەرەوه: سەوزباوه رەنگی ناو دیوار: سەوزباوه رەنگی رووی ناوه‌وه: سەوزباوه رێژەى ئەندامى: نیه رێژەى كانزا: كەم</p>	<p>تیرەى لیوار: ۸ سم ئەستوری لیوار: ۰.۵ملم تیرەى بنکە: ئەستوری بنکە:</p>	C	<p>TL21- S3.117.1.2</p>	2
<p>ئاستی سورکردنەوه: H رەنگی رووی دەرەوه: سەوزباوه رەنگی ناو دیوار: سەوزباوه رەنگی رووی ناوه‌وه: سەوزباو رێژەى ئەندامى: نیه رێژەى كانزا: كەم</p>	<p>تیرەى لیوار: ۷سم ئەستوری لیوار: ۰.۵سم تیرەى بنکە: ئەستوری بنکە:</p>	C	<p>TL21- S3.2021.20</p>	3

گۆزە تابلۆی ۱



دەفر

خشتهی ۲

ژماره‌ی پارچه	ژماره‌ی چوارگۆشه	گرو بی قور	پێوانه‌کان	تێبینی گشتی	ژ
---------------	------------------	------------------	------------	-------------	---

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوه له لایەن زانکۆی لوپنانی فەرهەنسى دەردەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (۸) - ژماره (۱)، بەهار ۲۰۲۳

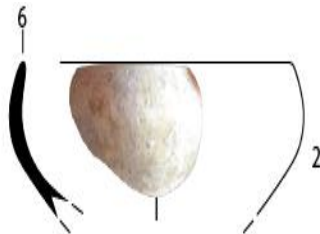
ژماره‌ی تۆمارى نۆوده‌له‌تى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



<p>تیره‌ی لیوان: ۶سم ئەستوری لیوان: ۰.۲ ملم تیره‌ی بنکه: ئەستوری بنکه:</p>	C	S3	TL21- S3.2019.33.10	1
<p>تیره‌ی لیوان: ۶سم ئەستوری لیوان: ۰.۲ ملم تیره‌ی بنکه: ئەستوری بنکه:</p>	C	S3	L21- S3.2018.42.4	2

دەفر

تابلۆی ۲



TL21. S3. 2018. 42. 4

مەنجەل



TL21. S3. 2019. 33. 10

خشته‌ی ۳

ژماره‌ی پارچه	ژماره‌ی چوارگۆ شه	گروپی قور	پێوانه‌کان	تیبینی گشتی
1	TL21- S3.2018.9. 10	A	تیره‌ی لیوان: 16سم ئەستوری لیوان: ۰.۸ ملم تیره‌ی بنکه:	ئاستی سورکردنه‌وه: M رەنگی رووی دەره‌وه: قاوایی رەنگی ناو دیوار: قاوایی

گوڤاری قهلائی زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه پینکراوه له لایهن زانکۆی لوپنانی فه پهنسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردستان-عیراق

به رگی (۸) - ژماره (۱)، بههار ۲۰۲۳

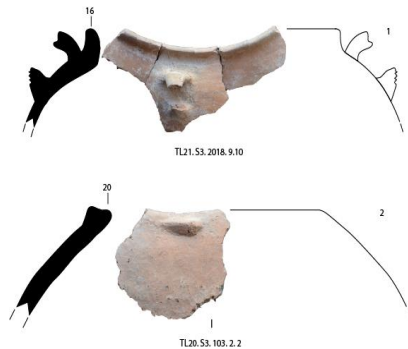
ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



رهنگی رووی ناوه وه : خاکی رژه ی ئه ندامی: نیه رژه ی کانزا: زۆر	ئه ستوری بنکه:				
ئاستی سورکردنه وه: M رهنگی رووی دهره وه: په مه یی رهنگی ناو دیوار: رهش رهنگی رووی ناوه وه: خاکی رژه ی ئه ندامی: که م رژه ی کانزا: زۆر	تیره ی لیوار: ۲۰ سم ئه ستوری لیوار: ۰.۸ ملم تیره ی بنکه: ئه ستوری بنکه:	A	S3	TL21- S3.103.2.2	2

مه نجه ل

تابلۆی ۳



پێوه ری دانه ویله

خشته ی ۴

ژ	ژماره ی پارچه	ژماره ی چوارگۆ شه	گروپی قور	پێوانه کان	تیبینی گشتی
3	TL21- S3.121.2.7	S3	A	تیره ی لیوار: ۲۶ سم ئه ستوری لیوار: ۰.۸ ملم تیره ی بنکه: ئه ستوری بنکه:	ئاستی سورکردنه وه: M رهنگی رووی دهره وه: قاوایی رهنگی ناو دیوار: قاوایی رهنگی رووی ناوه وه: قاوایی رژه ی ئه ندامی: زۆر

گۆناری قهلاى زانست

گۆناریكى زانستى وه زى باوه پىكراوه له لایهن زانكۆى لوبنانى فه په نسى دهرده چیت-هه ولیر-كوردستان-عیراق

به رگى (۸) - ژماره (۱)، به هار ۲۰۲۳

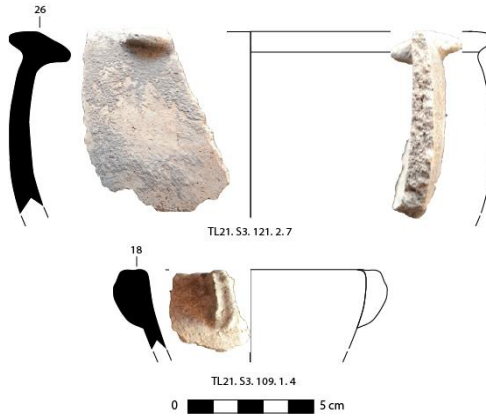
ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



رێژه ی كانزا: كه م					
ئاستى سوركرندنه وه: M رهنگى رووى دهره وه: خۆله میشى رهنگى ناو دیوار: پهش رهنگى رووى ناوه وه: خۆله میشى رێژه ی ئه ندامى: زۆر رێژه ی كانزا: مامناوه ند	تیره ی لیوار: ۱۸سم ئه ستورى لیوار: ۰.۶ملم تیره ی بنكه: ئه ستورى بنكه:	A	S3	TL21-S3.109.1.4	4

پێوه ی دانه ویله

تابلۆ ی ۴



هیلکاری له لایهن دکتۆر عبدالله بکر عثمان بۆ کراوه

كوپ

خشته ی ۵

تیبینی گشتی	پێوانه كان	گروپی قور	ژماره ی چوارگۆشه	ژماره ی پارچه	ژ
-------------	------------	-----------	------------------	---------------	---

گۆھاری قەلای زانست

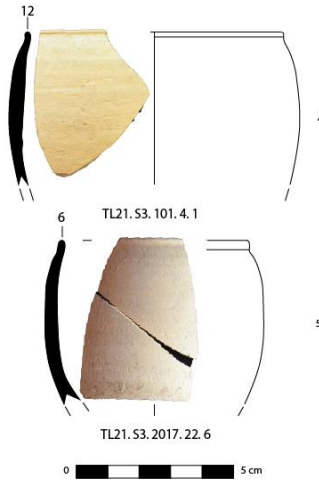
گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوه لە لایەن زانکۆی لوبنانی فەرەنسى دەردەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (۸) – ژمارە (۱)، بەھار ۲۰۲۳

ژمارەى تۆمارى نۆودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئاستى سورکردنەو: H رەنگى رووى دەرهو: زەردباو رەنگى ناو دیوان: زەردباو رەنگى رووى ناوہو: زەردباو رێژەى ئەندامى: نىه رێژەى كانزا: كەم	تیرەى لیوان: ۱۲سم ئەستورى لیوان: ۰۲ملم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	C	S3	TL21- S3.101.4.1	4
ئاستى سورکردنەو: H رەنگى رووى دەرهو: پرتقالى رەنگى ناو دیوان: پرتقالى رەنگى رووى ناوہو: پرتقالى رێژەى ئەندامى: نىه رێژەى كانزا: كەم	تیرەى لیوان: ۶سم ئەستورى لیوان: ۸ملم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	C	S3	TL21- S3.2017.2 2.6	5



كوپ

تابلوۆ ۵

سەر قاپ

خشتەى 6

تیبینی گشتی	پێوانەکان	گرو پی قور	ژمارەى چوارگۆ شە	ژمارەى پارچە	ژ
-------------	-----------	------------------	------------------------	--------------	---

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوه له لایەن زانکۆی لوپنانی فەرهەسی دەرەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (۸) – ژماره (۱)، بەهار ۲۰۲۳

ژمارەى تۆمارى نۆودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



<p>ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووى دەرەو: زەردباو رەنگى ناو دیوار: زەردباو رەنگى رووى ناوہو: زەردباو رێژەى ئەندامى: مامناوہند رێژەى کانزا: مامناوہند</p>	<p>تیرەى لیوار: ۲۲سم ئەستورى لیوار: ۱سم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:</p>	A	S3	TL21- S3.121.2.6	3
<p>ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووى دەرەو: زەردباو رەنگى ناو دیوار: قاوايى رەنگى رووى ناوہو: زەردباو رێژەى ئەندامى: مامناوہند رێژەى کانزا: زۆر</p>	<p>تیرەى لیوار: ۲۶سم ئەستورى لیوار: ۱.۲سم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:</p>	A	S3	TL21- S3.2019.33. 7	4

تابلۆى ۶ سەرڤاپ

پالیوتە

خشتەى ۷

ژ	ژمارەى پارچە	ژمارەى چوارگۆشە	گروپى قور	پیانەکان	تیبینی گشتى
2	TL21- S3.121.2.8	S3	B	تیرەى لیوار: ؟ ئەستورى لیوار: تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووى دەرەو: پەمەيى رەنگى ناو دیوار: قاوايى رەنگى رووى ناوہو: پەمەيى رێژەى ئەندامى: مامناوہند رێژەى کانزا: کەم
3	TL21- S3.121.2.18	S3	B	تیرەى لیوار: ۱۸سم ئەستورى لیوار: ۰.۸ملم تیرەى بنکە:	ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووى دەرەو: قاوايى رەنگى ناو دیوار: پەمەيى رەنگى رووى ناوہو: پەمەيى رێژەى ئەندامى: مامناوہند

گۇڧارى قەلاى زانست

گۇڧارىكى زانستى وەرزى باوہ پىنكاراوه لە لايەن زانكۆى لوپنانى فەرەنسى دەرەدە چىت-هەولپىر-كوردستان-عىراق

بەرگى (۸) - ژمارە (۱)، بەھار ۲۰۲۳

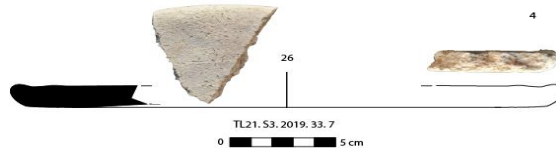
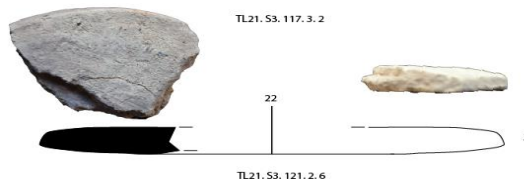
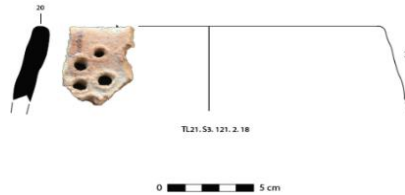
ژمارەى تۆمارى نىودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



رئىزەى كانزا: مامناوہند	ئەستورى بىنكە:				
-------------------------	----------------	--	--	--	--

پالىوتە

تابلۆى 9



تەشت

خشتەى ۸

ژ	ژمارەى پارچە	ژمارەى چوارگۆشە	گروپى قور	پێوانەکان	تێبینى گشتى
1	TL21-S3.117.3.4	S3	B	تیرەى لێوان: ۳۰سم ئەستورى لێوان: ۰.۹ملم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووی دەرهو: قاوايى کأل رەنگى ناو دیوان: قاوايى رەنگى رووی ناوهو: قاوايى کأل رێژەى ئەندامى: مامناوهند رێژەى کانزا: مامناوهند
2	TL21-S3.121.2.8	S3	B	تیرەى لێوان: ۲۲سم ئەستورى لێوان: ۰.۹ملم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	ئاستى سورکردنەو: M رەنگى رووی دەرهو: زەردباو رەنگى ناو دیوان: پرتقالى رەنگى رووی ناوهو: زەردباو رێژەى ئەندامى: زۆر رێژەى کانزا: کەم



TL21-S3.117.3.4



TL21-S3.117.3.6

0 5cm

تەشت

تابلۆى ۸

بنکە

خشتەى ۹

ژ	ژمارەى پارچە	ژمارەى چوارگۆشە	گروپى قور	پێوانەکان	تێبینى گشتى

گوڤاری قهلاى زانست

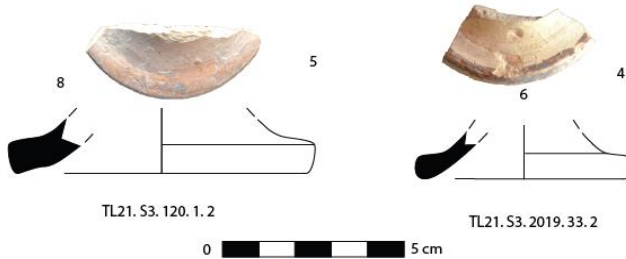
گوڤاریكى زانستى وهرزى باوه پینکراوه له لایهن زانکۆى لوپنانى فه ره نسی دهرده چیت-هه ولیر-کوردهستان-عیراق

به رگی (۸) - ژماره (۱)، بههار ۲۰۲۳

ژماره ی تۆماری نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



<p>تیره ی لیوار: ئه ستوری لیوار: تیره ی بنکه: ۶ سم ئه ستوری بنکه:</p>	B	S3	TL21-S3.2019.33.2	4	<p>ئاستی سورکردنه وه: H رهنگی رووی دهره وه: زهرد رهنگی ناو دیوار: قاواپی کال رهنگی رووی ناوه وه: زهرد رژیه ی ئه ندامی: مامناوه ند رژیه ی کانزا: که م</p>
<p>تیره ی لیوار: ئه ستوری لیوار: تیره ی بنکه: ۸ سم ئه ستوری بنکه: ۰.۷ ممل</p>	B	S3	TL21-S3.120.1.2	5	<p>ئاستی سورکردنه وه: H رهنگی رووی دهره وه: په مهبی رهنگی ناو دیوار: قاواپی رهنگی رووی ناوه وه: په مهبی رژیه ی ئه ندامی: که م رژیه ی کانزا: که م</p>



تابلۆی ۹ بِنکه

ژیر مه نجه ل ولاشه

خشته ی ۱۰

ژ	ژماره ی پارچه	ژماره ی چوارگۆشه	گروپی قور	پنوا نه کان	تیبینی گشتی
3	TL21-S3.103.2.1	S3	C	<p>تیره ی لیوار: ئه ستوری لیوار: تیره ی بنکه: ئه ستوری بنکه:</p>	<p>ئاستی سورکردنه وه: H رهنگی رووی دهره وه: قاواپی رهنگی ناو دیوار: قاواپی رهنگی رووی ناوه وه: قاواپی رژیه ی ئه ندامی: نیه رژیه ی کانزا: مامناوه ند</p>

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوە لە لایەن زانکۆی لوپنانی فەرهەنسى دەردەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (۸) – ژماره (۱)، بەهار ۲۰۲۳

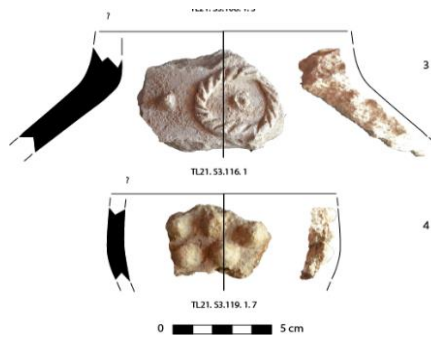
ژمارەى تۆمارى نۆیەدەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ناستى سورکردنەوہ: H رەنگى رووى دەرهوہ: زەرد رەنگى ناو دیوار: پرتقالی رەنگى رووى ناوہوہ: زەرد رێژەى ئەندامى: مامناوہند رێژەى کانزا: کەم	تیرەى لێوار: ئەستورى لێوار: تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	B	S3	TL21-S3.103.2.5	4
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---	----	-----------------	---



تابلۆى ۱۰ لاشە



لاشە

خشتەى ۱۱

ژ	ژمارەى پارچە	ژمارەى چوارگۆشە	گروپى قور	پێوانەکان	تێبینى گشتى
3	TL21-S3.116.1	S3	A	تیرەى لێوار: ۱۴سم ئەستورى لێوار: ۵سم تیرەى بنکە: ئەستورى بنکە:	ناستى سورکردنەوہ: H رەنگى رووى دەرهوہ: رەنگى ناو دیوار: زەردباو رەنگى رووى ناوہوہ: زەردباو رێژەى ئەندامى: مامناوہند

گۆھاری قەلای زانست

گۆھاریکی زانستی وەرزى باوەڕپیکراوه له لایەن زانکۆی لوپنانی فەرهەنسى دەرەدەچیت-هەولێر-کوردستان-عێراق

بەرگی (۸) – ژماره (۱)، بەهار ۲۰۲۳

ژماره‌ی تۆمارى نۆیۆدەلەتی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



رێژەى كانزا: زۆر					
ئاستى سورکردنەوه: M رەنگى رووى دەرەوه: قاوايى رەنگى ناو ديوار: قاوايى رەنگى رووى ناوهوه: قاوايى رێژەى ئەندامى: نيه رێژەى كانزا: زۆر	تيرەى لێوار: ئەستورى لێوار: تيرەى بنكه: ئەستورى بنكه:	A	S3	TL21-S3.119.1.7	4

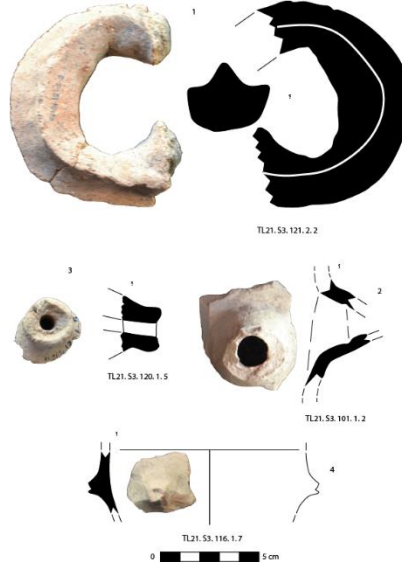
لاشه

تابلۆى ۱۱

لوله و دەسک

خشتەى ۱۲

تیبینی گشتی	پێوانه‌کان	گروپی قور	ژماره‌ی چوارگۆشه	ژماره‌ی پارچه	ژ
ئاستى سورکردنەوه: M رەنگى رووى دەرەوه: قاوايى کال رەنگى ناو ديوار: قاوايى کال رەنگى رووى ناوهوه: قاوايى رێژەى ئەندامى: كه‌م رێژەى كانزا: زۆر	تيرەى لێوار: ئەستورى لێوار: تيرەى لوله: ۲سم ئەستورى بنكه:	B	S3	TL21-S3.120.1.5	3
ئاستى سورکردنەوه: M رەنگى رووى دەرەوه: زەردباو رەنگى ناو ديوار: سەوزباو رەنگى رووى ناوهوه: پەمەيى رێژەى ئەندامى: نيه رێژەى كانزا: كه‌م	تيرەى لێوار: ۱۸سم ئەستورى لێوار: ۰.۸سم تيرەى بنكه: ئەستورى بنكه:	B	S3	TL21-S3.116.1.7	4



لوله و دهسك

تابلۆى ١٢

The Nineveh 5 pottery at Tell Lashkr (analytic and technical study)

Abdullah Bakr Othman

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abdullah.archaeo@yahoo.com

Abas Ali Mahmood

Department of Archaeology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

abas.archaeology@gmail.com

Keywords: Pottery, Nineveh, Mesopotamia, Clay

Abstract

The pottery of Nineveh 5 is considered one of the most beautiful pottery in Mesopotamia, the period dating back to the beginning of the third millennium B.C and contemporary to the period of Jamdet Nasr. This type of pottery was discovered for the first time in the fifth layer of the city of Nineveh, in a different manner from previous periods. The north of Mesopotamia is a country rich of this kind of pottery, which was discovered in most of these sites. The Tell Lashkar, which is located East of the city of Erbil, in which huge numbers of Nineveh 5 pottery were discovered in archaeological layers. The types that were previously discovered in other areas, and the same quality that was discovered in Tell Lashkar. Through this research, we shed light on important topics such as (taking samples and shapes (all discovered types)), the characteristics of Nineveh 5 pottery in Tell Lashkar, the types of used clay, how to make and its stages). We have carefully classified all the discovered types of pottery from this period and are studying them carefully. And from the types of used clay, through our study we chose three types of clay and in their characteristics, we talked about the type of used common pottery.

الفخار العصر نینوی 5 فی تل لشکر (دراسة تحليلية فنية)

ملخص

يعتبر الفخار نينوى 5 من اجمل الفخاريات البلاد الرافدين، العصر التي ترجع تاريخها الى بداية الالفية الثالثة قبل ميلاد و معاصر لفترة جمدت نصر. ان هذا النوع من الفخار اكتشفت لاول مرة في الطبقة الخامسة لمدينة نينوى و بشكل يختلف عن عصور السابقة. ان شمال الوادي الرافدين بلاد غني بهذا الفخار و التي اكتشفت في معظم هذه المواقع. و ان تل لشكر والتي تقع شمال مدينة اربيل اكتشف فيها اعداد هائلة في طبقاتها الاثرية من الفخار نينوى 5. الانواع التي اكتشفت سابقا في المناطق الاخرى وهي نفس النوعية التي اكتشفت في تل لشكر. من خلال هذا البحث تلقى الضوء على المباحث المهمة مثل (اخذ النماذج و الاشكال (كل الانواع المكتشفة))، الخصائص الفخار نينوى 5 في تل لشكر، الانواع الطين المستخدمة و كيفية الصنع و مراحلها). قمنا بتصنيف دقيق كل الانواع الفخاريات المكتشفة من هذا العصر و نقلى دراسة دقيقة فيها. و من الانواع الطين المستعمل، من خلال دراستنا اخترنا ثلاثة انواع الطين و في خصائصها تحدثنا عن نوعية الفخار شائعة الاستعمال. كلمات المفتاحية: (الفخار، نينوى، وادي الرافدين، الطين