

ره هه نده کانی سروشتی مرۆڤ له نیوان ماکیا قیللی و تۆماس هۆبزا

هه زان ملا حمدا مین

به شی فه لسه فه، کۆلێژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، هه ریمی کور دستان، عیراق

su.edu.krd@Hazhan.hamadameen

پوخته

له جیهاندا له نیوان هه موو بوونه وهره کاندا، مرۆڤ تاکه بوونه وهری هۆشیاری خاوه ن ژیری و پرسیاره. بۆیه مرۆڤ به خودی خۆی، خاوه نی پرۆژه ی لیکۆلینه وه له خۆی و جیهانی دهورووبه ریه تی. هه روه ها مرۆڤ دروستکهری میژوووه له هه مانکاتدا میژووش تۆمار ده کات. له نیوان هه موو زینده وهره کاندا، مرۆڤ به وه ناسراوه که هه موو هه ول و کۆششی له پیناوی مانه وه ی خۆیدا یه. به و هۆکاره ش مرۆڤ بنه ماو خه سلّه تی "خۆپه رستی" تپدا یه و مملانی ده کات. له دوا ی قۆناغی دووروودریژی سه ده کانی ناوه رپاست و له ده ستپیک ی شۆرشی رپنیه سانسا و له قولایی ئه م شۆرشه دا دوو فه یله سوفی مه زنی بواری فه لسه فه ی سیاسی دینه مه یدانه که، ئه وانیش (ماکیا قیللی) و (تۆماس هۆبزا) بوون. ئه وان بنه ما ی فه لسه فه که ی خۆیان ته رخان ده که ن بۆ لیکۆلینه وه و شیکردنه وه ی ره هه نده ئالۆزه کانی مرۆڤ. به گشتی به بۆچوونی ئه وان مرۆڤ بوونه وهری کۆنترۆل بکریت، یاخود سنووری بۆ دابنریت. ئیبه له م توژیینه وه به ده هه لده ده یین تاوتوی بی بنه ماو ره هه نده جیاوازه کانی ئه م دوو فه یله سوفه له باره ی سروشتی مرۆڤ بکه یین.

زانیا ریه کانی توژیینه وه

به روار ی توژیینه وه

وه رگرتن: ۲۰۲۲/۲/۱۳

په سه ندرکن: ۲۰۲۲/۵/۹

بلا و کردنه وه: زستان ۲۰۲۲

ووشه سه ره کییه کان:

Human nature, natural stage, politics, state.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.4.16

پیشه کی:

به هۆی ئه وه ی مرۆڤ خۆی دروستکهر و تۆمارکهری رووداوه کانی میژوووه، به رده وام پووی یان سروشتی خۆی به شیوه یه کی نمونه یی پشکه ش کردوه، بۆیه به پیی ئه فسانه کان، ئایینه ئاسمانی و زه مینیه کان و فه لسه فه مرۆڤ وه ک بوونه وهری کیه هه لبژارده و نمونه یی ویناکراوه، به لام خویندنه وه و هه لده وه ی لاپه ره کانی میژوو ی مرۆڤا یه تی پیمانده لپین که ئه و میژوووه پریه تی له رووداوی خویناوی

و کاولکار که به شیکیان بوونه ته هۆکارو هه په شه له سه ر مانه وه ی په گه زی مرۆقایه تی. به شیک له جه نکه کان بۆ ماوه ی چه ندين سه ده درێژه یان کیشاوه و بوونه ته هۆکار بۆ له ناوچوونی به شی زۆری مرۆقه کانی ئەو ناوچه یه ی شه رو ملامانی تپیدا به رده وام بووه. شاره زاو میژوونوسان ساغیانکردۆته وه جه نگ و ملامانیکانی مرۆقایه تی له په گی خۆپه رستی و ویستی نه براوه ی مرۆقه کانه وه سه ریه له داوه. خواستی مرۆف چ به شیوه ی تاکه که سیانه بوویت یان به شیوه ی گروپ، به رده وام له هه لکشاندایه بووه و ویستی پتری بۆ داگیرکاری و به دهسته یانی دهسته لات و مال و سامان هه بووه، ئیمه هه ولده ده یین له توێژینه وه که ماندا ئەم بابته وه ک پرسیکی جه وه هری بخرینه روو.

دوای کۆتاییهاتن به قۆناغی فه لسه فه ی سه ده کانی ناوه راست-سه ده تاریکه کان، قۆناغیکی نوێ دپته پپشه وه که به قۆناغی بوژانه وه و نوپوونه وه (رپنيسانس) وینا کراوه. ئەم قۆناغه بانگه شه ی ئەوه ی کردووه که ده توانیت پپچه وانه ی پپش خۆی بیت، ئەویش له سه ر ئەو بنه مای که جه وه هه رکه ی بریتی بووه له وه ی که (مرۆف) بوونه وه ریکی نمونه یی-دانسه یه، هۆشیارو چالاکه. ئەوه ی لیره دا وه ک پرسیار ده یخه ینه روو ئەوه یه، هۆکار چی بووه شۆرشێ رپنيسانس ی ئەوروپ ی (مرۆف) ی وه ک بوونه وه ریکی نمونه یی و به به ها وینا کردووه، به لام هه ر یه که له (ماکیاقیلی و هۆبز) له گوشه نیگا نیگه تپقه وه سه یری مرۆقیان کردووه و به خۆپه رست و چلیس وینایان کردووه؟! ئەمه له کاتی کدا ئەو دوو فه یله سوفه له سه رده می رپنيسانسدا ژیاون. له لایه کی تره وه ئەکرێ بپرسین، ئەگه ر مرۆف خاوه نی ئەو سروشته خراپ-خۆپه رسته یه، ئایا نه ده کرا له رپگای بنه ماکانی شۆرشێ رپنيسانس (پهروه رده و مه ده نیه ت) چاره سه ری ئەو ره وشه بکریت؟! بۆچی له دوای شۆرشێ رپنيسانس یه جه نگ و ویرانکاریه کان و داگیرکاری میله تان به رده وامی هه بووه؟! میله تانی ئەوروپ ی که به پپشکه وتووترین میله تان ناو ده برین، هه لگی رسی نه رو درێژه ییده ری هه ردوو جه نگی جیهانی بوون، که ملیۆنان مرۆقی تپیداچوووه ده یان ولات به هۆیه وه ویران بوونه؟ روودانی ئەم جه نگانه سه لمپنه ری بیروبووچوونه کانی (ماکیاقیلی و هۆبز) له سه ر سروشته شه رانگیزو خۆپه رستانه ی مرۆف، یاخود شکستی بنه ماو بانگه شه کانی شۆرشێ رپنيسانس ه؟! هه ولده ده یین له م توێژینه وه دا به به گه رانه وه بۆ بووچوونه کانی (ماکیاقیلی و هۆبز) ئاو پر له په هه نده کانی ئەم بابته تانه له باره ی سروشته ی مرۆف بده ینه وه وه ک کۆمه لیک پرس و بابته ی جه وه هری تاوتووییان بکه یین.

مرۆق چ وەك چەمك و بەھايەكى ئەبستراكت چ وەك مرۆقى واقىعى (فاكت) لە ژياندا، جيگى بايەخ و گرنگى بووہ بۆ ھەموو جۆرە ئايين و ئايدۆلۆجيايەك. ھەروەھا فەلسەفەى يۆنانى وەك فۆرميكي بەرز لە بىركردنەوہى مرۆق، پىنگە و بايەخىكى تايبەتى بە مرۆق داوہ و دارشتنى بنەماكانى زانستى ليكۆلئىنەوہ لە مرۆق (دەرونناسى) لەوئوہ داپژراون. بەلام دەستپيكي سەدەكانى ناوہراست كە بۆ ماوہى پتر لە ھەزار سال بەردەوام بووہ، پتر وەك سەردەميك ويئا كراوہ كە مرۆق تپيدا بى رۆل كراوہ و پتر وەك تاوانبار ناسپنراوہ، بەم بيانوانەوہ كپلئىسە لەو ماوہبەدا كپلئىسە بە پەپرەويكردن لە دۆگەكانى ئايينى مەسيحى دەستىگرتووہ بەسەر ھەموو كون و كەلەبەرەكانى ژيانى مرۆقى ئەوساى ئەوروپيدا. لەژىر كاريگەرى ئەو فشارانەى كپلئىسەدا مرۆقى ئەوروپى لە كاردانەوہو بەرچەرچدانەوہدا ھەنگاو بەرەو سەردەميكي نوئ دەنيت كە ئەويش سەردەمى رپنيسانسە. ((رپنيسانس بينينىكى نوئى مرۆقانەى لەگەل خۇيدا ھانى، ھيومانيزمەكانى رپنيسانس باوہرپيكي نوئيان بەرامبەر مرۆق و نرخى مرۆق لە لا گەلالە بوو، پرؤايەك كە تەواو دژى بۆچوونە نەگۆرەكانى سەدەكانى ناوہراست بوو.)) (گاردەر 2003، ل 213). ئەم سەردەمە كۆمەليك گروپى رۆشنبىرى و فەيلەسوف و زاناي بە توانا بە خۇيەوہ دەبينيت كە ماكيافيللى و تۆماس ھۆبز يەكيك ئەبن لەوانە، رۆليكي بەھيز لەو قۇناغەدا دەبينين. لپرەدا بۆچوونى فەلسەفيايەى ھەريەك لەم دوو فەيلەسوفە لەبارەى سروشتى مرۆق و خەسلەتەكانىەوہ وەردەگرين.

يەكەم: ماكيافيللى (1469-1527ز).

قۇناغى فەلسەفەى سەدەكانى ناوہراست كاريگەريەكى بەھيزو درپژخايەنى لەسەر ژيان و بوونى مرۆقى ئەو كاتى ئەوروپى داناوہ كە زۆربەى برىتى بووہ لە نەھامەتى و شكست، ئەمەش واىكردووہ، لە قۇناغىكى ديارىكراودا ئەوروپىەكان بىر لە گۆرانكارى و تپپەراندنى ئەو قۇناغە بكەنەوہ، ئەمەشيان لە رپگەى گەرانەوہ بۆ كولتووور و فەلسەفەى كۆنى يۆنانى (رەھەندى مادىيانە)، جيپەجى كردووہ، ئەمەش بووہ بە ھۆكار بۆ دروستبوونى شۆرپىكى سەرتاپاگىرى فرە لايەن، يەكيك لەو بوارانەى كەوتەبەر تەوژمى گۆرانكارىيەكانى ئەو شۆرپە برىتى بوو لە بوارى (سياسى). شارەزايانى بوارى زانستى سياسەت بۆچوونيان وا بوو كە كپلئىسە و ئايينى مەسيحى بەھۆى رەھەندى رەشيبىنى و پشتكردنە ژيانى دنيا، بە تەواوى لە بوارى سياسەتدا شكستيان خوارد بوو. بۆيە يەكيك لەو ولاتانەى

له‌و بواره‌دا له‌ سایه‌ی کلپسه‌وه‌ شکستی خوارد بوو بریتی بوو له‌ ولاتی ئیتالیا، که ئاستی شکسته‌ سیاسی‌ه‌کان تا ئاستی دابه‌شبوونی ولاتی ئیتالیا بوو. ماکیاڤیلی وه‌ک یه‌کێک له‌ سیاسی‌ه‌ شاره‌زاو گه‌نجه‌کانی ئه‌و کاته‌ سه‌رنجی خسته‌ سه‌ر ئه‌و ره‌وشه‌، شکسته‌کان کاریگه‌رییه‌کی به‌هێزی له‌سه‌ر بیروبۆچوونه‌کانی هه‌بوو، بۆیه‌ ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌ سیاسی‌ه‌ گه‌نجه‌ بیرى له‌ گۆرپینی ره‌وشه‌که‌و هه‌روه‌ها پزگارکردنی ئیتالیا کرده‌وه‌. سه‌ره‌تاو بنه‌مای ئه‌و هه‌نگاوه‌شی له‌ پێگه‌ی دامه‌زراندنی سیسته‌میکی سیاسی‌ه‌وه‌ ناوه‌ که‌ تییدا که‌سایه‌تی "میر" پله‌یه‌کی بال‌او بێ سنووری هه‌یه‌. ماکیاڤیلی ده‌ستپێکی پرۆسه‌که‌ به‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات که‌ سروشتی مرۆڤ و که‌سایه‌تی تاکه‌ مرۆڤه‌کان بخوینێته‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنی بۆ بکات، دواتر له‌ روانگه‌ی ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ له‌ پێگه‌ی "میر" وه‌ هه‌ولێ کۆنترۆلکردنی مرۆڤ و دواتریش کۆنترۆلکردنی ره‌وشی سیاسی ده‌دات.

سروشتی مرۆڤ و که‌سایه‌تی (میر)

بۆچوونی ماکیاڤیلی وایه‌، مرۆڤ هۆکاری هه‌موو کێشه‌و شکسته‌کانه‌، مرۆڤ سروشتیکی خراپی هه‌یه‌و تاکه‌ پێگه‌ی چاره‌سه‌رو سنوور دانان بریتیه‌ له‌ کۆنترۆلکردنی ئه‌و ره‌هه‌نده‌ خراپه‌ له‌ مرۆڤدا. به‌ پروای ماکیاڤیلی ((خۆپه‌رستی و دوودلی و سپله‌یی و خراپه‌کاری له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سروشتی مرۆڤا‌هه‌تین، بۆیه‌ داوا له‌ فه‌رمانه‌روایان (میر) ده‌کات کاتێک حوکمی میله‌تان ده‌که‌ن ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ له‌به‌رچاو بگرن... به‌مجۆره‌ (ماکیاڤیلی) پێیوايه‌ پێویستی بوونی فه‌رمانه‌روا له‌ویوه‌ دیت که‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ پشپۆی قوتار بکات. بوونی هه‌ر جۆره‌ لاوازیه‌کیش له‌ حوکمه‌رانیدا ده‌بێته‌ مایه‌ی نه‌مانی دنیایی و په‌لاماردانی یه‌کتی به‌ مه‌به‌ستی خۆ سه‌پاندن و زیادکردنی سه‌روه‌ت و سامان. پێویسته‌ فه‌رمانه‌روای سه‌رکه‌وتوو سروشتی مرۆڤ شاره‌زا بێت)). (ئیبراهیم 2010، ل 30-31). ئه‌م سروشت و خه‌سه‌له‌تانه‌ی مرۆڤ له‌ رووی خۆپه‌رستی و سپله‌یی، له‌لایهن ماکیاڤیله‌وه‌ ره‌وايه‌تی ئه‌وه‌ به‌ "میر" ده‌دات که‌ هه‌موو پێگه‌یه‌ک بۆ سه‌رکو‌تکردن و ملپێ‌چکردنی مرۆڤه‌کان بگرێته‌به‌ر، چونکه‌ جگه‌ له‌م پێگه‌یه‌ "میر" هه‌ر پێگه‌یه‌کی تر بگرێته‌به‌رو ((چه‌نده‌ بکاو بکۆشێ، تا خه‌لکه‌که‌ ته‌فروتونا نه‌کاو په‌رت و بلاویان نه‌کاته‌وه‌، ناتوانی ناوی شاره‌که‌یان و نه‌ریته‌کانیان له‌ بیر به‌ریته‌وه‌، به‌لکو ئه‌و نه‌ریتانه‌یان هه‌میشه‌ له‌ یاد ده‌مێنی و هه‌ر هینده‌ی ده‌رفه‌تێک هه‌لکه‌وه‌ی ده‌یانه‌پننه‌وه‌ کایه‌وه‌، وه‌ک چۆن شاری (بیزا) دوا‌ی سالانیکی دووروو درێژی داگیرکردنی له‌لایهن فلۆرنسیا‌یه‌کانه‌وه‌ کردی. به‌لام

ئه‌گه‌ر ئه‌و شارو ناوچانه له ژێر سایه‌ی حوکمرانیکیان میرێکدا به سه‌رشۆری راهاتبوون و داگیرکهره‌که بانه‌ماله‌ی میره‌که‌ی پێشوو له‌ناو بردن، ئه‌وا خه‌لکه‌که‌یان که فی‌ری تاعه‌تکردن و میره‌که‌ی له‌وه به‌ریان له ده‌ستچوو، له هه‌لبژاردنی میرێکی نوێدا له‌ناو خۆیاندا و بۆخۆیان ده‌سته‌وه‌سان ده‌بن. جگه له‌وه‌ی که ناشازان چۆن له ژێر ئالای سه‌ربه‌ستیدا بژین، له‌به‌رئه‌وه له یاخیبووندا ته‌مه‌ل ده‌بن و میره داگیرکهره‌که زۆر به ئاسانی ده‌توانی به‌لای خۆیاندا راپانیکیشی و جی پێی خۆی له ناوچه‌که‌یاندا قایم بکا.)) (ماکیاقیلی 2006، ل 131-132). "میر"ی ماکیاقیلی به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی توندوتیژی جیبه‌جی ناکات، به‌لکو ته‌نیا له کاتی پێویستدا یان کاتیک که بزانیته‌ ئه‌و توندوتیژییه‌ سودی هه‌بیت بۆ ده‌سته‌لات و ولاته. ئه‌مه به‌و واتایه‌ دیت که ماکیاقیلی پێشنیاری ئه‌وه ناکات که "میر" به‌بی هۆکار نازارو ئه‌شکه‌نجی خه‌لک بدات، به‌لکو له کویدا ئه‌و توندوتیژییه به‌رامبه‌ر خه‌لک سود به میر ده‌گه‌یه‌نیت له‌ویدا پێویسته به‌بی سلکردنه‌وه پیداکری له‌سه‌ر بکات. ((میر ئه‌گه‌ر دنیابوو که دل‌ه‌قیه‌که‌ی ده‌بیته هۆی یه‌کگرتنی گه‌له‌که‌ی و دلسۆزیان بۆی ده‌بی گوئ نه‌داته گوناها‌رکردنی به‌و سیفه‌ته. ئیمه ئه‌گه‌ر چه‌ند نمونه‌یه‌کی له‌سه‌ر به‌پێننه‌وه چاک بۆمان ئاشکرا ده‌بی، که ئه‌و جۆره میره زۆر له‌وانه به به‌زه‌یی تره که به زیاده‌وه دل‌ناسکی ده‌نوین و له ئه‌نجامیدا ده‌بنه هۆی روودانی چه‌ندین ئاشووبی ئه‌و تۆ که گه‌لێ خوین‌رشتن و پاو و رووتکردنیان لێده‌وه‌ه‌شیتته‌وه.)) (ماکیاقیلی 2006، ل 197)، ئه‌م بیروبو‌چوونه به‌و واتایه‌ دیت ((کاتیک پرسی ئاسایشی ولاته له گۆرپدا بیت، نابێ گوئ به دادپه‌روه‌ری و نادادپه‌روه‌ری، به‌زه‌یی و بێ به‌زه‌یی، ره‌فتاری باش و خراب بدریت؛ به پێچه‌وانه‌وه ده‌بی هه‌موو شتیکی بخریته‌ لاهو و بۆ رزگارکردنی ولاته و پاراستنی نازادی ولاته هه‌موو کاریک ئه‌نجام بدات.)) (جولز 2013، ل 61)، کاتیک "میر" به هه‌لوێستیکی به‌هێزه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و له کات و شوینی پێویستدا هیزی خۆی به‌کارده‌هینیت، خه‌لک ناچار ده‌بن ملکه‌چی بن و خۆشیان بوئ، له‌م ره‌وشه‌ ناچاربه‌دا ((ره‌عیته هه‌میشه‌ حه‌ز ده‌که‌ن ملکه‌چی خۆیان بۆ حوکمرانه‌که‌یان ده‌ربخه‌ن، ئه‌مه هانیان ده‌دا بۆ خۆشه‌ویستی، یا ئه‌گه‌ر خۆشیشیان نه‌وئ، هه‌ر هیج نه‌بی لێی ده‌سله‌مینه‌وه.)) (ماکیاقیلی 2006، ل 115).

ماکیاقیلی بۆچوونی وابوو که تا که‌سه‌کان ویست و خواستی نه‌پراوه‌یان هه‌یه‌وه هه‌ر که‌سیک لای خۆیه‌وه حه‌ز ده‌کات هه‌رچی شتیکی به‌ه‌زو خه‌یالیدا دیت بتوانیت به‌ ده‌ستی به‌هینیت و بۆ ئه‌و بیت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ئاماده‌به هه‌موو جۆره‌ فی‌لیک به‌کاربه‌هینیت و له پیناو ویسته‌کانی خۆیدا زیان له

گۆقارى قەلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوھەپپىنكراوھ لە لاىھەن زانكۆى لوبنانى فەھرەنسى دەردەچىت-ھەولنر-كوردستان-عنراق

بەرگى(۷) - ژمارە(۴)، زستان ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى نىودەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئەوانىتر بىدات، ئەمەش دەپتە ھۆكارى ئالۆزى و كېشەو بەرەبەھەكى زۆر لە ولانداو بەرژەوھەندى گىشتى دەكەوئىتە مەترسى و خواستى تاكەكەسان ھەموو شتىك كۆنترۆل دەكات. لە پروسەى ئامۇزگارى و ھۆشياركردنەوھەكانى بۇ "مىر" ماكياقىللى ئەوھە پووندەكاتەوھە كە خەلك ھەولدەدەن خۇپان لىت نىك بەكەنەوھە، بەلام پىويستە ھۆشيار بىت كە ئەوان لە لاوازىدا ئەو كارە دەكەن، ئەگەر بەھىز بن ھەولدەدەن زىانت لىبەدەن، ئەمەش سروسىتى نەگۆرى مرۆفە. بۇ پتر پوونكردنەوھەى ئەم بابەتە، ماكياقىللى لە كىتەبى "مىر"دا بۇ "مىر" دەنوسىت و دەلەيت: ((خەلكى پىشەيان وەھايە، كاتىك دەيانەوئى خۇپان لە مىرىك نىك بەكەنەوھە، تەقەلا دەدەن جۆرە دىاربەھەكى پىشكەش بەكەن كە بە باوھەپى خۇپان گرانبەھە بى، يان لەو بابەت و شتانە بى كە دەزانن مىر ھۆگرىانە. بەم شىوھەبە دىارى بە زۆرى لە بابەتى ئەسپ و چەك و جلوبەرگى رازاوە بە زىرو گەوھەر و زۆر كەلوپەلى جوانى تر كە شىاوى شان و شكۆى مىران بن بەسەرىاندا دادەبارىنن. سا منىش لەبەر ئەوھەى حەز دەكەم سوكە بەلگەبەھە بۇ نىشانەى دلسۆزى خۆم بەرامبەر بە جەنابى پاىە بەرزتان پىشكەش بەكەم لەناو ئەو شتانەدا كە ھەمن، ھىچى وەھام نەدىوھە كە ماىھەى شانازى پىوھەكردنم بى و لاى خۆم جىگەى پىزلىنانىكى زۆر بى ئەو زانستەم نەبى كە كە دەربارەى كردارو رەفتارە پىرۆزەكانى گەورە پىاوان ھەمەو لە ئەنجامى تاقىكردنەوھەبەكى دووروو درىژى خۆمەوھەو شارەزايىم لە كارەسات و بەسەرھاتەكانى ئەم سەردەمەى ئىستامان و وردكردنەوھەى پووداوەكانى رابردوودا دەستەم كەوتووه.)) (ماكياقىللى 2006، ل 105). بە سەرنجدان و وردبوونەوھەمان لەم تىكستە ئەبىنن كە ماكياقىللى راستگۆيانە بۇ مىر دەدوئىت و تەنانەت كەسايەتى خۆى لەم بابەتە بە دەر ناكات و راستەوخۇ بە مىر دەلەيت، لەگەل ئەوھەى من جىاواز لە خەلك ھۆشيارىت پىدەدەم و ئامۇزگارىت دەكەم، بەلام خۇ نىككردنەوھەم لە تۆ بەبى مەبەست نىھەو لە كۆتايدا منىش ئامانجم ئەوھەبە لەگەل تۆدا كار بەكەم و بە ھۆى تۆوھە بتوانم خاوەن پىگەو كەسايەتەبەھەبەھەم، وانا ماكياقىللى نوسىنەكەى خۆى دەكات بە ھۆكارىك بۇ ئەوھەى بەھۆبەھەو لە كەسايەتى مىر نىك بىتەوھە، ئەمەش وەك سروسىتى نەگۆرى مرۆف دەخاتەرەو، كە برىتەبەھە چاوپنۆكى و خۆپەرستى و وىستى بى سنوور بۇ مال و سامان و دەستەلات. بەمجۆرە ماكياقىللى ((بە توىژىنەوھەكانى خۆى لە مېژوودا گەبىشتە ئەو ئەنجامە كە سروسىتى مرۆف نەگۆرەو دەتوانىن لەسەر ئەو بنەماىە بگەبىنە ھەندى رپسەى گىشتى يان گىشتىگىر لە سىياسەتدا. مرۆف بوونەوھەرىكە كە گەلەك ئارەزووى تىر نەبوو و زىدەخوازى

بىكۆتايى ھەيە. بەكەمىن خواستى ئەو پاراستنى خۆپەتى، ئەو كورتبىن، روالەتبىن و لاسايىكەرەوھەبەو ھەزى لە پەپەرەوكردى كەسايەتتە مەرجه ع و دووړوو و فرىوكارەكانە.)) (پولادى 2005، ل 29). ماکياڧىللى لەبارەى سروشتى مرۆڤەو ە پرواى واپە كە تاكە چارەسەر بۇ كۆنترۆلكردنى سروشتى مرۆڤ برىتتە لە راھىپان و سنوور بۇ دانان، بەمەش مرۆڤ بەشپوھەيەكى ناچارىيانە ملكەچ دەكات بۇ گۆرانكارىيەكان، بۇبە كاتىك خويندنەو ە بۇ رۆژمە رامىارىيەكان دەكەين بەپىپى شوپىن و كات، سروشتى دانىشتوانى رۆژمەكان جىاوازەو گۆرانى بەسەردا ھاتوو، ((بەم جۆرە رووندەبىتتەو ە كە بەرجهستەبوونى سروشتى مرۆپى، بەگوپرەى ژىنگەى سىياسى و كۆمەلايەتى دەگۆرپى. بەپىپى بۆچوونى ماکياڧىللى لە سىستەمىكى رامىارى خوازادا ئارەزوو سروشتتەكانى مرۆڤ، بۇ ئامانجە باشەكانى دەولەت، سوڧىان لىوهردەگىرپى. لە سىستەمى رامىارى خراپدا، يان لە ھەلومەرچى ناھەمواردا، دەستدرىژىكارى، چاوچنۆكى و دەستەلاتخوازى مرۆڤ دەبن بە فاكترەى پەيدابوونى دووبەرەكى و ناآرامى و گەندەلى.)) (لېدما 2004، ل 163). ئەم ھەنگاوانەى ماکياڧىللى واىكردوو ە "مىر" بەرچا روونى و ھۆشيارىيەكى تەواو پەيدا بكات و لە پرۆسەى پراكتىكردنى دەستەلاتدا بزانپت چۆن ھەلسوكەوت لەگەل خەلك و ھەروھە راوڧژكارەكانىدا دەكات، ئەمەش ھۆكار بوو ە بۇ سەرکەوتنى "مىر" بۇ بەسەر ئەو ئاستەنگانەى ھاتوونەتە سەر رپڭاى.

بەھای ئەخلاق لەنىوان مرۆڤ و (مىر)دا

بەكپىكتر لەو رەھەندانەى ماکياڧىللى لە پەيوەندىدا بە دەستەلات و ھەروھە سروشتى مرۆڤ دەپخاتە روو برىتتە لە بابەتى "ئەخلاق". پىپوواپە ئەخلاق بابەتتە پىپووستە "مىر" تىكەل بە دەستەلاتى نەكات، چونكە كاتىك "مىر" پەپەرەو لە بنەماكانى ئەخلاق بكات، ئەوا ناتوانپت لە سروشتى شەرآنڭىزانەو چاوچنۆكانەى مرۆڤ تىبگات و ھەروھە ناتوانپت سنوورى بۇ دىارى بكات، چونكە پەھەندو بنەما ئەخلاقىەكان بە تۆوى بەزەبىيەتى رەنگ رپژكراون و رپڭا بە "مىر" نادەن، لە كات و شوپنى پىپووستدا توندوتىژى بەرامبەر بە نەياران و خەلك بەكاربەپىنپت. ((ماکياڧىللى بنەماى ئاكارو رپساكانى سىياسەتى خستۆتە نپو دووتای تەرازووھەو تاي تەرازووھەكى بەلاى سىياسەتدا لاسەنگ كرددو ە. لە سەرەتادا لاىەك لە ئايپنى مەسىحى دەكاتەو ە لەگەل رەوشى سەردەمى پىشوووتردا بەراوردى دەكات و واى دادەنپ پىشپان شەپداو سەرگەرمى پارەو پول و سامان و مالى دنپاو لەش

ساغی بوون، ئایینه‌که‌شیان به چاویک ته‌ماشای سه‌رکرده‌و پالّه‌وان و یاسا دانهره‌کانی کردوو هه‌که پیرۆزن و خه‌سله‌تیکی خواوه‌ندیان هه‌یه، که‌چی مه‌سیحیه‌ت به پێچه‌وانه‌وه دنیاو ژیانى سه‌رزه‌وی له‌به‌رچاوی مرۆقان سوک ده‌کات و داوايان لیده‌کات و هانیا ن ده‌دات پشت بکه‌نه خپرو خۆشیه‌کانی ژیان و پارهو پول و مال و سامانی دنیا بخه‌نه لاره‌وه. ئه‌و ئایینه‌ته‌نیا هه‌ر بۆ مه‌لله‌ت ده‌ستده‌دات و ئاکاره‌که‌شی هه‌روایه، ده‌بی مه‌لله‌ت گوێپراپه‌ل و ملکه‌چ بی‌ت، کاروباری رابه‌ری و سه‌رکرده‌یه‌تی کردنیش بۆ سه‌رکرده‌ خورت و ده‌ستپۆشیتوو و ئازاکان ده‌مینیته‌وه.)) (عه‌زیز 2011، ل 81-82). به‌م جۆره‌ ماکیافیلی پتر په‌هه‌ندی سیاسی به‌ بایه‌خدار وه‌رده‌گریت و وای ده‌بینیت که‌ په‌یره‌وکردن له‌ بنه‌ما ئاکارییه‌کان سویدیکی ئه‌وتۆی بۆ مه‌یر نه‌یه، بۆ ئه‌مه‌ش نمونه‌ی کلێسه‌ی مه‌سیحی ده‌هینیته‌وه، که‌ به‌هۆی پێشخستنی بنه‌ما ئاکارییه‌کان و هه‌ستی به‌به‌زییه‌تی، له‌ بواری سیاسه‌تدا شکستیان خواردوو و دابه‌شبوون و لاوازیوونی ئیتالیاش به‌و هۆیه‌وه بووه، له‌م روانگه‌یه‌وه ((نه‌گه‌ر بی‌ت و ده‌وله‌ت له‌ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لدا بی، نه‌ک تا، وای پویست ده‌کات که‌ له‌گه‌ل تاکه‌کاندا وه‌ک په‌فتار نه‌کات، وه‌ک ئه‌و ره‌فتاره‌ی که‌ پیاوانی ئه‌خلاق داوای ده‌که‌ن، چونکه‌ ئه‌رکی ده‌وله‌ت ئه‌وه‌یه که‌ له‌ کاتی پویستدا بۆ پارێزگاریکردن له‌ گه‌ل و سه‌لامه‌تی کۆمه‌ل به‌ هه‌چ ئه‌خلاقیکی تاکه‌وه پابه‌ند نه‌بی‌ت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاره‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ ده‌چیته‌ خانه‌ی ئه‌خلاقه‌وه نه‌ سه‌روشتی خپرو شه‌رپیشی هه‌یه‌و نه‌ سه‌ر به‌ هه‌چ یه‌کیکیشه‌ له‌وانه‌. به‌یه‌که‌وه گریدانی ئه‌خلاق و سیاسه‌ت له‌لای ماکیافیلی جوریکه‌ له‌ شیتی و که‌م ئه‌قلی، به‌لکو هه‌ولدا نیکه‌ به‌ره‌و شتیکی مه‌حال.)). (ئیمام 2012، ل 308-309). ماکیافیلی ده‌رباره‌ی سه‌روشتی مرۆف و ئاراسته‌کردنی ره‌وتی سیاسی ره‌خنه‌ی توند ئاراسته‌ی کلێسه‌ ده‌کات، که‌ پتر پۆله‌که‌ی بریتیه‌ له‌ ئامۆزگاریی و هه‌ینانه‌وه‌ی نمونه‌ له‌سه‌ر سزاو پاداشتی دواپۆژ، که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ماهه‌نگ نیه‌ له‌گه‌ل واقیعدا، ((ماکیافیلی هه‌رگیز په‌رنسییه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی ده‌بی‌ت مرۆقه‌کان چیبکه‌ن و چی نه‌که‌ن، یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئامۆزگاریی و پرنماییه‌کانی ئینجیل و که‌نیه‌ بنیات نه‌ناوه‌. کاره‌که‌ی ئه‌و باسکردنیکى پوون و ئاشکرایى پووداوه واقیعه‌کانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌ی ورد.)) (ماگی 2012، ل 146)

ئهم هه‌نگاوه‌ی ماکیافیلی کیشانی هیلکی جیاکه‌ره‌وه بووه له‌ نیوان سه‌رده‌می کلێسه‌ی مه‌سیحی و ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ ماکیافیلی تییدا ژیاوه، یاخود بریتی بووه له‌ هه‌ول و کۆششی ماکیافیلی بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی خۆی له‌گه‌ل بێرکردنه‌وه‌ی سیاسانه‌ی سه‌رده‌می کلێسه‌ی

مەسىحى، ئەمەش بە زەبرىكى كوشندە بۇ كلىسەى مەسىحى تەواو بوو، چونكە بەھۆى ئەو ھەولەو ھەو شىوازى سىياسەتكردن گۆرانى بەسەردا ھاتووو و مىرو فەرمانرەواكان پەپرەويان لە بنەماو بىركردنەو ھەكانى ماكياقىلىلى كردوو، توانيويانە بەھۆى ئەو نامۆزگاربانەى ماكياقىلىلى لە كىتەبى "مىر"دا بۇ كەسايەتى "مىر" پىشكەشى كردوون، كۆنترۆلى خەلك بەكن و رپگە نەدەن خەلك سنوورى دەستەلاتيان بېزىنن و پلانگىرى بەكن و لە كۆتايدا بىن بە ھۆكار بۇ لاوازكردى و لات و دەستى دەرەكى سود لەو رەوشە وەرېگرىت. بۆيە لە مېژووى ھزرى سىياسى نويدا فەلسەفەى ماكياقىلىلى بەھۆكار بۇ سەرھەلانى سىستەمە دكتاتورىيەكان دەدرېتە قەلەم، چونكە دكتورەكانى وەكو مۆسۆلۇنى (1883-1945)، (ھىتلەر 1889-1945) و (سەدام حسىن 1937-2006) پەپرەويان لەو بنەمايانە كردوو، كە بەھۆيەو ھەلەكان سەركوتكرددووو توندوتىژيان بەرامبەر بە نەيرانيان بەكارھېناو. بە واتايەكى تر بەھۆى فەلسەفەى ماكياقىيلەو توانيويانە خویندەنەو بۇ سروشتى خەلك بەكن و لەو تېگەشىتوون كە خەلك بە سروشتى خۇيان خاوەنى وىستىكى نەپراو ھەن بۆيە ھەر چەند يارمەتيان بەدەن و ھەرچيان بۇ بەكن زياتر داوا دەكەن و لە كۆتايىشا بى وەفاو سېلەن، بۆيە رپگە پاراستنى دەستەلات و سەرورەى و لات لەو ھەدايە سنوور بۇ خەلك دابنرېت و ھەموو رپگەيەك بۇ كۆنترۆلكردنېان بەكارھېنرېت.

دووہم: تۆماس ھۆبز: (1588-1679ز).

تۆماس ھۆبز يەككە لەو فەيلەسوفە كارىگەرەنەيە كە لە بوارى فەلسەفەو كۆمەلناسيدا (پەيمانى كۆمەلايەتى) ناو و ناوبانگىكى ديارى ھەيە. لە بابەتى "سروشتى مرؤف"دا نوسين و بۆچوونەكانى جىگەى بايەخن و تويزەران بۆى دەگەرېنەو. ھۆبز پتر وەك فەيلەسوفىكى رەشېبن و نائومىد ناسراو، ئەمەش بەھۆى ئەو ھەى كە پىي واپە مرؤف خاوەنى سروشت و ھەلكەوتەيەكە ترسناكە و ھىچ ئومىدك نىە بۇ چاكبوون و گۆرانكارى، بەمەش ژيانى مرؤفايەتى بۇ ھەمىشە پر ئەبىت لە شەرو ملامانى و نەھامەتى. ئەم روانين و روانگەيەى ھۆبز لەو رەوشە كۆمەلايەتى و سىياسىيەو سەرچاوەى گرتوو كە تىيدا ژياو، تەنانەت پىش لە داىكبوونى بەركەوتنى لەگەل ئەو دۆخە ئالۆزەدا ھەبوو، كاتىك ھىرش كراو تە سەر بەرىتانياو لە كاتى ھاتنى سوپاى بېگانە داىكى ھۆبز لە ترس و دلەراو كيدا لە پىش وادەى ديارىكرائى خۆى ھۆبزی ھېناو تە دنياو، بۆيە ھۆبز وتويەتى: (من و ترس) دوانەين. ئەمە كارىگەرى

له سه ر ته وای ژيانى به جيھيشتووھ. ههروهه رھوشى ئالۆزى سياسى و كۆمه لايه تى ئه و كاتى به رتيانيا، به تايبه تى ناكۆكى و ململانيى به رده وامى نيوان بنه ماله ي پاشايه تى و لايه نگرانى سيسته مى په رله مانى، وايكردووھ هۆبز بير له چاره سه ر بۆ ئه م رھوشه بكاته وه و سه ره تاش به خویندنه وه بۆ دۆخى سروشتى مرۆف ده ستى پيكردووھ.

به بۆچوونى هۆبز سروشتى مرۆف پيكرهاته يه كى ئالۆزى هه يه، ئه و كاردا نه وانه و هه لسو كه وتانه ي مرۆف ده يكات له و پيكرهاته ئالۆزه وه سه رچاوه ده گرن. بۆيه هۆبز هه لسه نگاندى و ليكدانه وه بۆ هه موو په هه نده كان ده كات. هۆبز ته نيا ئاماژه به ره هه ندى سايكۆلۆجى ناكات، به لكو ره هه ندى بايۆلۆجيانه ش له به ر چاوه ده گريت.

ليكدانه وه ي هۆبز بۆ سروشتى مرۆف له ره هه ندى بايۆلۆجى و ده روونيه وه

بۆچوونى وايه، ((دوو جور جوله له هه موو بوونه وه ريكدان بوونى هه يه كه تايبه ته به خويانه وه. يه كيكيان به "جوله ي ژيارى" ده ناسريته وه كه هه ر له سه ره تاي له دايكبوونه وه و به بى وه ستان و به دريژايى ژيان به رده وامه، وه ك سوپى خوین، ليدانى دل، هه ناسه دان، كاركردى كۆئه ندامى هارين. خواردى و فرپيدانى پاشماوه ي نيو جه سته. ئه م جولانه پيويستيان به سود وه رگرتن له هيزى ويناكردى نيه. جوله ي دووه ميش "جوله ي ئازه ليه". كه به جوله ي ئيراده يش ناوده بريت، وه ك ريكردى، قسه كردن و جولاندنه وه ي ئه ندامه كان به چه شنيك كه سه ره تا له هزرماندا به رجه سته ده بيت. ئه وه ي كه هه ست جوله يه كه له ئه ندامه كان و به شه ناوخوييه كانى جه سته ي مرۆف و به هۆى چالاكيه كانى ئه و بابه تانه ي ده يانبينين يان ده يانبينستين و بۆنيان ده كه ين دروست ده بيت و ههروهه ئه وه ش كه خه يال يان ويئيه زه نى پاشماوه ي ئه و جولانه يه، كه پاش هه ستيكرديان هه رلامان ماونه ته وه.)). (هۆبز 2016، ل 39).

به م جوره جورى يه كه م له ده ره وه ي خواست و ئيراده يه و شتيكه له كاتى خویدا به بى ويست و خواست رووده ات، به لام دووه ميان له ژير كاريگه رى ئيراده و خواست و ويستدائه.

مرۆف له پرۆسه ي به ركه وتنى له گه ل جيھانى ده رووبه رى خویدا، رووبه رووى چه نده لويستىكى جياواز ده بيته وه كه دياريترينيان بریتين له جوله يان هه لويستى (ويستن، په تکرده وه يان نه فره تليكردى، بى لايهن بوون). له ژير كاريگه رى يان به پيى ئه م سى ره هه نده هه لويستى مرۆف له باره ي هه ر شتيك ده رده كه ويى و شيوه ده گريت. ((مرۆف كاتيک حه زى له شتيك بيت، واته عاشقين

و خۆشیان له ههر شتیك به دوور بگرن، مانای بیزاربوونیانه له و شته، واته نه‌فرته. بۆیه عه‌شق و نه‌فرته یه‌ك شتن و جیاوازیان نیه بیجگه له‌وه‌ی كه نه‌فرته بۆ دهربرینی حه‌زی خۆمان به‌رامبه‌ر به نه‌مانی ئه‌و شته دهرده‌برین و عه‌شقیش بۆ دهربرینی حه‌زی خۆمانه به‌رامبه‌ر به بوونی شتیك. هه‌ندێ له حه‌زو بیزاربه‌كان له‌گه‌ڵ مرۆڤدا له دایك ده‌بن. وه‌كو حه‌ز له خواردن، حه‌ز له فریڤانی پاشه‌رۆ (ده‌توانین ئه‌م حاله‌ته به بیزاربوونی مرۆڤه‌كان له شته‌كانی ناو جه‌سته‌شیان ناو به‌رین...) ئه‌و شته‌یه‌ی كه نه‌هه‌زمان لێیانه‌و نه‌ لێی بیزارین، ده‌كه‌ونه به‌ر بێ دهربه‌ستی ئێمه‌وه، واته گزنگی پێنه‌دان. بێ دهربه‌ستی هه‌یچی دیکه نیه بیجگه له نه‌بوونی جو‌له‌ یان به‌رگه‌یه‌کی كه‌له‌ ره‌قانه‌ی دڵ له‌به‌رامبه‌ر چالاکی و جو‌له‌ی هه‌ندێ شت. بێ دهربه‌ستی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، كه پێشتر دڵ به‌هۆی هه‌ندێ شتی به‌هه‌یتره‌وه جو‌لێنراوه یان ئه‌و شته پێشتر له‌لایه‌ن ئه‌و كه‌سه‌وه تاقینه‌كراوه‌ته‌وه. چیت هه‌یج كاریه‌گه‌یه‌كی له‌سه‌ر مرۆڤ نابێت، واته كه‌سه‌كه بێ دهربه‌ستی ده‌بیت به‌رامبه‌ر ئه‌و شته... (هۆبز 2016، ل 40). هۆبز پتر پیداه‌گری له‌سه‌ر هه‌ردوو ره‌هه‌ندی (خواست "ویستن" و ره‌تکردنه‌وه" نه‌فرته‌تلیكرن") ده‌كاته‌وه. به‌و واتایه‌ی كه مرۆڤ له‌باره‌ی هه‌ر شتیك یان هه‌ر كه‌سیکی دهورووبه‌ری یه‌كێك له‌و دوو هه‌لوێسته وه‌رده‌گریت، یان (ده‌یه‌وێت یان ره‌تده‌كاته‌وه). مرۆڤ كاتیك شتیکی ده‌وێت پووێ تیده‌كات و لێی نزیك ده‌بیته‌وه‌و له‌گه‌لیدا ئارامه، به‌لام كاتیك شتیك نه‌چیته‌ دلێه‌وه‌و به‌ دلی نه‌بیت، ئه‌وا لێی دوورده‌كه‌وێته‌وه‌و نه‌فرته‌ی لێده‌كات. ((له جیهانیده گشته‌یه‌كه‌یدا (هۆبز) به‌ فه‌یله‌سوفی خۆپه‌رستی و چیژ ناسراوه، چونكه له‌و باوه‌ره‌ دابوون ئه‌گه‌ر خواست و مازی مرۆڤ هاته‌ندی هه‌ست به‌ چیژ وه‌رگرتن و خۆشیه‌ك ده‌كات، و به‌ نه‌هاته‌ندیان خه‌مبار ده‌بی و نازاری پیده‌گات. بۆیه چاكه‌كاری له‌ چیژوه‌رگرتن و به‌دكاری له‌ ئێش و نازار به‌و لاهه‌ نین. ئه‌و بپاره‌ ده‌چیته‌ ناو پاوانی فه‌لسه‌فه‌ی خواست و ئاكاره‌وه...)). (عه‌زیز، فه‌لسه‌فه‌ی نوێ له‌ ئه‌وروپا 2011، ل 62).

ئه‌و ره‌وشه‌ دهوروونیه‌ی به‌سه‌ر سروشتی مرۆڤدا زاله‌، وایكردوه‌و مرۆڤ هه‌میشه له‌گه‌ڵ جیهانی دهورووبه‌رو ئه‌وانیتردا له‌ مملانییدا بێت و ناكۆك بێت، چونكه له‌لایه‌كه‌وه خه‌سله‌تی (ویستن)ی هه‌یه‌و له‌ لایه‌کی تره‌وه خه‌سله‌تی (ره‌تکردنه‌وه)، له‌ هه‌ردوو لایه‌نیش هه‌ولده‌دات خه‌سله‌تی (هه‌یژ) به‌رجه‌سته بکات، یاخود له‌ هه‌ردوو حاله‌دا ئامانجی کۆکردنه‌وه‌ی (هه‌یژه) بۆ رووبه‌روبوونه‌وه‌ی به‌رجه‌سته‌کانی به‌رده‌می. ((به‌گشتی هه‌یژی مرۆڤ بریتیه له‌و ئامرازانه‌ی كه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجیکی دیاریکراو له‌به‌ر ده‌ستدان و سروشتی و ئامرازین. هه‌یژی سروشتی بریتیه له‌ به‌هه‌یژی و به‌توانایی جه‌سته‌یی یان هه‌زی.

وهك: دووربینى، نهریتناسى، زانستخوازى، رهوانبېژى، سه خى بوون و به ئابرو بوون. هېزى ئامرازبوونیش ئه و هېزانه ن، كه له رېگه ی ئه م هېزانه یان به هۆى چانسه وه به دهسته اتوون، تواناو رېگه ی زياتريان له بهر دهستدایه بۆ گه یشتن به هېز. وهك، سهروهت، هاوړی و كرده وه شاراوه كانى خواوه ند كه مرۆقه كان پېی ده لېن چانسی باش، چونكه له مه یاندا ماهیه تی خواوه ند له ناوبانگ ده چیت و تا دئ زياتر ده بیته. یان له جولەى شته قسه كان ده چن. كه دوورتر ده بنه وه خیرایه كه یان زياتر ده بیته وه. به گورترین هېزگه لی مرۆی ئه و هېزانه ن، كه تېكه له یه ك له هېزى مرۆقه كان بیته، و به پېی رېككه وتن له دهست كه سېكى سروشتى یان مه دهنى به دیهات بیته. كه به پېی ویستى خۆى مافى به كار هېنانى سه رجه م هېزى ئه ندامانى گروپه كه ی هه بیته. هېزى ده وله تیش له و جوره هېزانه یه.)) (هۆبز 2016، ل 70). ئه م میتۆده ی هۆبز بۆ شیکردنه ی سروشتى مرۆف گرتویه تیه بهر، له پیناوى ئه وهدا كه له م روانگه یه وه (دۆخى سروشتى) روونبكاته وه، كه دۆخیکه له فله سه فه ی سیاسى هۆبزا پېگه یه كى دیارى هه یه و هۆكارپكه بۆ پتر روونکردنه وه ی سروشتى شه رانگیزانه ی مرۆف.

دۆخى سروشتى و سروشتى مرۆف

هۆبز پېیوايه دۆخى سروشتى دۆخیکى تايبه ته كه ده كړئ مرۆف تیییدا بژى، كه به گشتى ((دۆخى سروشتى دهرئه نجامپك له هه لچوونه كانى مرۆف دهنوینیت، بریتیه له دۆخیکى خه یالکراو، وینای ئه وه مان بۆ ده كات كه رهوشى ژبانى مرۆقه كان، چۆن ده بیته ئه گه ر پۆل و كاریگه رى دهسته لات و یاساو ئامرازه كانى به رزه فته كردنى كۆمه لایه تیان له سه ر نه مینى. لېگه رپى به نازادى وه لامى ئاره زوو و هه لچوون و دهسته بهر كردنى مافه سروشتیه كانیان بده نه وه. هه ره وها نه لواوه ئه م دۆخه باو بیته و به ته واوى جیهاندا بلاو بیته وه.)) (عه بدولحه مید 2012، ل 201). له م دۆخه دا هېچ جوره خه سلته و بنه مایه كى تايبه ته به ده ولته بوونى نیه، بۆیه ئه م دۆخه ته واو پېچه وانیه دۆخى "مه دهنى" یه. له م دۆخه دا مرۆقايه تی له به رده م چركه سات و رهوشیکى چاره نو سه سازدایه چونكه هه مووان له ترس و دله راوكیدا ده ژن و هه مووان ناچارن چهنه تواناو هېزبان هه یه له دژى یه كترى یان بۆ مانه وه ی خۆیان به كاری به یینن. مرۆف له م رهوشه دا چهنه بتوانیت ئه توانیت به دهسته بېنیت و هېچ كه سېك خاوه نی هېچ شتیک نیه و كئ به هېزه خاوه نی هه موو شتیکه، كه ده كړئ له هه ر كاتیکدا له لایهن یه كیکى له خۆى به هېزتره وه هه مووى له دهست بدات. ئه مه ش گوزارشته له جه نگیكى درېژخایه نی نه براره له

دۆخی سروشتیدا، که به هۆی خواست و سروشتی مرۆقه وه دپته ئاراهه. ((بۆیه ئه وه ی په یوه ندی به جهنگه وه هه یه، یانی په یوه ندی به و کاتانه وه هه یه، که هه ر که سه و دوژمنی ئه وی دیکه یه، هاوکات په یوه ندیسی به و کاتانه وه ده بیته، که مرۆقه کان به بی هه سترکردن به ئارامی و ئاسوده یی، ژیان به پری ده که ن. یانی هیچ ئارامی و ئاسوده یه کیان نیه جگه له و ئاسوده یی و ئارامیه ی که به هۆی هیزی جهسته یی و هه ل سوکه وتی که سیته یه وه دروست ده بیته. له م کاتانه شدا، واته له کاتی نه بوونی ئاسایش و ئارامیدا، هیچ جو ره جو له و چالاکیه که به دی ناکریت، چونکه له به ره می هه ول و چالاکیه کانت دلنیا نیت. له م دۆخه شدا نه کیلانی کیلگه کان، نه جو له ی پاپۆره کان، نه شتومه که و ئه و که ره ستانه ی له ریگه ی ده ریا وه دپن، نه زانست و زانیاری ده رباره ی گۆی زه وی، نه گوزارشت و راپۆرتیک ده رباره ی میژوو و به گشتی هیچ جو ره زانستی، هونه ر، ئه ده بیات و کۆمه ل یان ئه نجومه نیک بوونی نابیت. له هه مووشی خراپتر، ترسی هه میشه یی و مه رگی کاره ساتبار دپته بوونه وه، ژیانیش هه لوه شاهه، ئیفلاس، ناشیرین و تاقت پروکین ده بیته.)) (هۆبز 2016، ل 104-105). ئه م تیکسته ی هۆبز گوزارشتیکی رپونه که له دۆخی سروشتیدا تاکه ئامرازی کارا بریتیه له جهنگ و هه روه ها رهوشی زیندوو و به رده وام بریتیه له ئارامی و په شپویه کی به رده وام که بال ده کپشی به سه ر هه موو ره هه نده کانی ژیانی مرۆقاهه تیدا. هانده ری سه ره کیش بۆ ئه مه ته نیا سروشتی مرۆقه، که خه سلته ی ویستی هیزو ده سته لات، به ده سته پینانی سامان...هتد، هانیده هه ن کرده وه کانی سه ربکیسن بۆ ئه م ره وشه. هۆبز ئه و دۆخه ناو ده نیت به جهنگیک که هیچ که سیک تیدا پارێزراو نیه و له ده ره وه ی سنووری ئه و جهنگه دا نیه، بۆیه ((له م جهنگه دا، یانی له جهنگی هه مووان دژی هه مووان، ده شی ئه م ئه نجامه ش ئاسایی بیت، که له م دۆخه دا هیچ شتی ناتوانی نادادپه روه رانه بیت. له م دۆخه دا، چه مکه کانی حه ق و نا حه ق و دادپه روه ری و نادادپه روه ری هیچ مانایه کیان نابیت. کاتیک هیزیکی گشتی له ئارادا نه بیت، هیچ یاسایه کیش بوونی نابیت. کاتیکیش یاسایه که بوونی نه بیت، نابیت بیر له دادپه روه ریش بکریته وه. له جهنگیشدا به هیز بوون و فیلبازی دوو خالی سه ره کی و رپخۆشکه ری سه رکه وتنن. دادپه روه ری و نادادپه روه ری به به شیک له هیزی جهسته یی یان فکری مرۆف هه ژمار ناکریت، ئه گینا ده بوو وه که هه ست و چه زه کان له هه موو مرۆقیکدا بوونی هه بوایه. ته نانه ت ئه گه ر تاکه مرۆقی سه ر گۆی زه ویش بوایه. دادپه روه ری و نادادپه روه ری تایبه تمه ندی ئه و که سانه ن که له کۆمه لگادا ده ژین نه که مرۆقی ته نهاو دووره په ریز.)) (هۆبز 2016، ل 106). لیره وه ئه گه ر ئه و ره وشه به رده وام بی و بی چاره سه ر

بمبینه ته وه، ژبان و بوونی مرؤقایه تی نه که وپته به رده م مه ترسی له ناوچوون، نه مه به و واتایه نه گهر هه موو شتیك به پپی خواست و سروشتی مرؤف بروت به پپوه و سنووریک بو خواسته بی سنووره کانی مرؤف دیاری نه کریت، نه و هه مووان له به رده م له ناوچوون دان. له م پوانگه یه وه هؤبز له ده ستپیکى فه لسه فه سیاسیه که یدا، به سه رنجدان له رهوشی سیاسی ولاته که ی، نه گاته نه و نه نجامه که هؤکاری سه ره کی کپشه کان بریتیه له سروشتی مرؤف که خاوه نی خه سلته کانی: شه پانگیزی، چلیسی، توندوتیژی، خواستی بی سنوورو له بن نه هاتوو، بویه کاتیك نه م سروشته نازاد ده کریت، به رکه وتن له نیوانیاندا رووده ات چونکه هه موو تاکه که سان خاوه نی هه مان خه سلته و ویستن و له خه سلته کاندایه کسانن، نه مه ش پپشپرکپیه کی بی یاساو پپسا له نیوانیان دروست ده کات و هه ر که س لای خویه وه هه ولی سه رخستنی سروشتی مرؤقیانه ی ناخوی خوی ده ات، نه وه ی له فه لسه فه ی سیاسی هؤبزدا ده رباره ی سروشتی مرؤف گرنگ و بایه خداره نه وه یه هؤبز پپشپیار ده کات بو سنووردارکردنی نه و رهوشه، چاره سه ر له تپیه پانندی نه و دۆخه دایه به ره و دۆخی (مه ده نی).

مرؤف دواى نه زموونکردنی ژبانیکى سهخت له شهرو ملاملان له پپناوی سه رخستنی سروشتی مرؤقیانه ی ناخوی خوی، دوا جار ده گاته نه و خاله که هپج که سپک له م جهنگه دا براوه نیه، بویه مادام هه مووان تپیدا زیانمهنن نه و پپویسته نه و دۆخه چاره سه ر بکریت و له پپناوی به رژه وه ندى گشتیدا دۆخیکى نوئ نه زموون بکریت، به مجوره ((نه و حالته ده روونی و حه زانه ی که مرؤفه کان هانده ات به سه قامگیرکردنی ناشتی و وایان لپده کات به ره و ناشتی خوازبوون هه نگاو بنین، بریتیه له: یه که م: ترس له مه رگ. دووه م: خواستی دابینکردنی که ره سه ته کانی ئاسایش و خۆشگوزهرانی ژبان. سپیه م: گه شبین و هیوايه به وه ی که خوی بتوانیت له پپگه ی هه ول و تپکۆشانه وه نه و که ره ستانه دابین بکات. به گشتی عه قلیکی لۆژیکى و گونجاو بو ناشتی دپته کایه وه، که هه مووان باوه پپیان پین بیت، واته کۆمه لپ شتی بنه رته ی دپنه کایه وه نه و بنه مایانه ش هه ر نه وانن که پپنی ده گوتری یاسا سروشتیه کان.)). (هؤبز 2016، ل 106-107). نه م هه نگاوه ده ستپیکه به ره و دامه زرانن و دانانی بنه مای کۆمه لگای مه ده نی (ده ولته)، که خاوه نی یاساو پپسای تاییه ته و له جیهانیدی هؤبزدا که سایه تی (لیقیاتان)، بنه ماو جه وه ره ی نه و ده ولته به رجه سه ته ده کات و پراکتیکى ده کات و ((له سه ر ته وای مرؤفه کان پپویسته پابه ندى مه رجه کانی ناشتی یان پپساکانی ره فتاری مه ده نی بن، له به رته وه ی ناشتی و ئاسایش و دلنیا بیان ده ویت و ئاره زووی ده سه ته به رکردنی ژبان و چپزه ره گرتن له

ھۆكارەكانى ژيانى ئاسودەيى دەكەن، ھەروھە خوازىارى دووركەوتنەوھ لە ھەر خراپەبەكەن، بە تايبەتى خراپە گەورەكە كە برىتتە لە مردن بە توندوتىژى. پېويستە ھەموو مرۆقەكان پابەندى ئەمە بن نەك بۇ وەلامدانەوھى ئارەزوو و داواكارى ئەوانىتر بەلكو بۇ وەلامدانەوھى پالئەرى ترس لە خودى ھەر يەككە لەواندا.)). (عەبدولحەمىد 2012، ل 222).

لەم بوارەدا ھەنگاۋەكانى ھۆبۇز لەپىناو ئەوھدايە كە مرۆق دواى ھەولدانىكى تاقەت پروكپن بۇ پراكىتكردنى سروشتى خوديانەو خۆبەرستانەى خۆى، دواچار ئەگات بە قۇناغى ھۆشيارى و بە ئاگاھانئەوھ، بۆيە برپار لەسەر تىپەراندنى ئەو دۇخە دەدات بەرەو قۇناغى دەولەت و كۆمەلگائى مەدەنى، كە جەوھەرەكەى برىتتە لە بەستنى (پەيمانى كۆمەلايەتى). بنەماى پەيمانەكە ئەوھەيە كە تاكەكەسەكان لە جياتى ئەوھى شەرو مەلمانى بكەن بۇ ھىنانەدى خواست و ويستە خۆبەرستانەكانيان، ئەمجارە ھەولدەدەن شەر لەگەل ناخى خۆياندا بكەن و چىتر دواى خواستە نەبراۋەكانيان نەكەون، بەلكو بە پىچەوانەوھ ھەرىكەى لاي خۆبەرەو دەستبەردارى بەشيك لە خواستەكانى بىت و بەشيك لەو مافانە وازلىبھىت و بىدانە دەست "لىقىياتان". بەم جۆرەش لىقىياتان ئەتوانىت ھىزى ھەمووان لە خۆيدا كۆبكاتەوھ و رەواپەتى وەر بگرىت و لە ھەمووان بەھىزتر بىت، چونكە خاۋەنى ھىزى ھەمووانەو بەناۋى ھەمووانەوھ قسە دەكات و برپار دەدات، لە ھەمانكاتدا ھەرچى ياساۋ رىسايەك ھەيە خۆى دەرى دەكات و ھەر خۆشى مافى ھەلۇەشانئەوھى ھەيە. بە پىچەوانەوھ ھىچ كەسك مافى دەست وەردان يان رەخنە لىگرتنى نىە. لەلايەن خەلك (گەل) ھەو پىشكەشكردنى ھەموو ماف و دەستەلاتىك بەو واتايەيە ((گەل لە رىگەى ئەو كەسەوھ كە خاۋەن سەرۋەرىيە، حوكمى خۆى دەكات، ئەو كەشە نوپنەرى گەل)) (ھىلد 2006، ص 141). ئەم ھەنگاۋەى مرۆق، بە وازھىنان لە خەسلەت و خواستە ناخەكىەكانى خۆى و سپاردنيان بەو پەيمانە كۆمەلايەتتە، دەستپىكە بۇ دروستبوونى متمانەو دلئىايى لە نىوان ھەموواندا، چونكە پىش ئەو پەيمانە ھەمووان لە شەرىكى سەرتاپاگىردا بوون و ھەر كەس لاي خۆبەرەو لە ھەر ئان و ساتىكدا چاۋەرۋانى مەرگ و لەناوچوونى خۆى بووھ.

ھۆبۇز بۇچوونى وايە، كاتىك سروشتى مرۆق ئازاد دەكرىت و مرۆق ھەولدەدات خواستى خۆبەرستانەى خۆى پراكىتك بكات، ھىچ جۆرە بەھايەك بوونى نىە، بۇ نمونە (ياسا، ئايىن، ئەخلاق، ئەدەب، وىژدان...ھتد). بۆيە لە دۇخى مەدەنىدا پېويستە ئەو بەھايانە بھىزىنە ئاراۋەو پراكىتك بكرىن. بۇ نمونە بەھاي (ئەخلاق و وىژدان)، پېويستە لە تاكەكاندا ھەبن، بەلام مەرچ نىە (لىقىياتان) بەو

به هابه وه پابه ند بیټ، چونکه پڤویسته (لبیقیتان) خاوه ن هیزیکى توند بیټ که به هۆبه وه بتوانیت یاساکان پراکتیک بکات و نه که ویته ژیر کاریگه رى هچ جوره خسه له تیکى (ئه خلاقى و ویژدان) ی که کاریگه رى لیبکات.

ئه نجام

به پڤی دۆکیومینت و به لگه کانی میژوو ی مرۆقایه تی، مرۆق له بوون و جیهاندا وه ک بوونه وه رى نمونه یی و فه رمانه وه با به سه ر هه موو بوونه وه ره کانی تره وه ده ستینیشانکراوه، ئه مه ش به وه هۆبه وه که مرۆق هه م خاوه نی غه ریزه وه هه م خاوه نی ئیراده یه، ئه مه له کاتیکدا بوونه وه ره کانی تر ته نیا خاوه نی غه ریزه ن. بنه ما ی ئیراده (ویست) هانده رو هۆکار بووه بۆ ئه و گه شه خیرایه ی که میژوو ی مرۆقایه تی له بواری جیاوازدا به خۆبه وه بینوو ه.

له دیر زه مانه وه مرۆق وا پیناسه کراوه که هه م ره هه ندی چاکه (خیر) هه م ره هه ندی شه ر (خرابه) ی تیدایه وه هه موو ئایین و ره وته فه لسه فه کانی هانی مرۆق ده دن بتوانیت ره هه ندی چاکه کاری به سه ر لایه نی خراپه کاریدا زال بکات.

گۆرانکاریه کانی ژیا نی مرۆقایه تی له قۆنای 2000 هه زار سالی زاینیدا بۆته هۆکار بۆ گه شه و جوله یه کی خیرا له ژیا نی مرۆقدا، ئه مه ش له کاتیکدا قۆنای سه ده کانی ناوه راستی کلپسه ی مه سیحی بۆ ماوه ی 1000 هه زار هه ولی دوا خستن و سه سترکرنی ئه و کاروانه ی گه شه کردنی مرۆقایه تی داوه. له کۆتاییه کانی ئه م قۆنایه داو له ده ستپڤکی گه شه و سه ره له دانی شۆرشى نوڤیوونه وه ی ئه وروپی (رڤنيسانس)، سه ره له نوڤ هه موو به هاکان پیناسه کرانه وه و واتای نوڤیان به به ردا کرایه وه، بواری سیاسیش به ده ر نه بوو له م به هایانه.

فه لسه فه ی سیاسى بواریکه راسته وخۆ په یوه سه ته به ژیا نی مرۆقایه تبه وه، چونکه مرۆق خۆی به ره مه پنه رى هه موو بنه ماو بپروکه سیاسیه کانه و له پیناوی با شترکردنی ژیا ن و بوونیدا به ره مه ی هینا ون و گه شه ی پندا ون. مرۆقایه تی له قۆنایه سه ره تاییه کانه وه، ته نانه ت له سه رده می قۆنای ئه فسانه یه وه بپروکه و هزی سیاسى هه بووه، یاخود سیاسیه مامه له ی له گه ل ژیا ندا کردوه.

له سه رده می نوڤ و له گه ل شۆرشى رڤنيسانس دا هه ر یه ک له (ماکیافیلی) و (تۆماس هۆبز)، دوو فه یله سو فی کارا بوون که له بواری فه لسه فه ی سیاسیدا شوڤن په نجه یان دیاره و به ره مه و

بۆچوونه كانیان کاریگهرن. هه ردووکیان له ژیر کاریگهری رهوشی سیاسی و کۆمه لایه تی ولاته کانیاندا بوون و لهو چوارچیویه دا بنه مای فه لسه فه سیاسییه که یان دارشتوووه.

به بۆچوونی ئەوان مرۆف شایه نی ئەو هه موو دهر دو نه هه مته تیا نه نیه، له کاتیکدا به ژیری و بیرکردنه وه ئەکرئ زۆربه ی کیشه کانی چاره سه ر بکرین. ئەمه ش به و واتایه ی که ئەم دوو فه یله سو فه زۆربه ی کیشه وه نه هه مته تیه کانیا ن گپرا وه ته وه بۆ نه بوونی رپکخستنیکى سیاسی به هیز که بتوانیت له رپگه ی یاسا وه بیرکردنه وه و کردار و ره فتاری مرۆف رپکبخات، چونکه کاتیک مرۆف له ژیر چه تری سیسته میکى سیاسیدا نیه، ئەوا هه ولده دات که پراکتیکى سروشتی مرۆفیا نه ی خۆی بکات، که پیکه اتوو ه له خه سلته و به های (خۆپه رستی، بپوه فایى و سپله ی، چلپسى، ویستی به ده سته پینانی هیزو سامانی له بن نه هاتوو.)، کاتیکیش هه موو ئەو خه سلته تانه له دهره وه ی یاسا و پرانسیپه کان ده که ونه کار، ئەوا ئاشوب و ئاژا وه یه کی سه رتا پا گیر رووده دات، چونکه له یه ککاتدا هه موو تاکه که سه کان خاوه نی ئەم خه سلته تانه ن و هه ریه که ی له لای خۆیه وه هه ولی به دیه پینانی ئەو خه سلته تانه ی ناخی ده دات، به مه ش به ریه ککه وتن و ناکۆکی له نیوانیان دروست ده بیت.

ماکیافیللی به خویندنه وه به کی ورد بۆ رهوشی سیاسی ولاته که ی، ئەو په شیوی و دهرده سه ریه ی رووی له ولاته که ی (ئیئالی) کردوو، بۆ دوو هۆگاری گپرا وه ته وه، یه که میان نه بوونی پرانسیپی رپکخستن و کۆنترۆلکردنی مرۆقه تاکه کان، هه روها دووه میان: له م بۆشاییه دا به هیزبوونی ده سته لاتى کلپسه که خۆی له ده سته لاتیکى لاوازو له رۆزکدا ده بینیته وه که خاوه نی هه یج جۆره به رگربه کی کاریگهر نیه. ماکیافیللی هه نگاوی یه که م به کۆنترۆلکردنی خه لک ده سته پیده کات، که پپوایه مرۆقه کان جیگای پروانین و سپله و بی وه فان، له هه ر کاتیکدا بتوانن زیان ده گه یه نن، بۆیه بۆ کۆتاییه پینان به م کیشه یه دانانی (میر)یکى به هیز که خاوه نی کۆمه لیک خه سلته چاره سه ره. ئەو میره پپووسته ده ستی کراوه بیت و په یه وه ی هه یج بنه مایه کی ئەخلاقى و ویژدانى نه کات، به پپچه وانه وه پپووسته به یه کجار هه موو مرۆقه کان به هه موو خه سلته ناخه کییه خۆپه رسته کانیا نه وه ملکه چی خۆی بکات، به مه ش کۆتایی ده هینیت به په رته واژه ی و په شیوی له ولتاداو سه روهری بۆ ده سته لات و ده ولته ده گیریته وه.

به هه مان شیوه تۆماس هۆبز له ژیر هه مان بۆچوون و کاریگه ریدا یه، ئەویش به هۆی ئەو رهوشه سیاسییه ولاته که ی (به ریتانیا) ئەو کات تپیدا ژیا وه، که ململانییه کی توند له نیوان رهوتی په رله مانی

و رەوتى بنەمالەى پاشادا هەبوو. بۆچوونى ھۆبىز وا بووہ كە ئەگەر هەمووان سوور بن لەسەر بەدپهئاننى هەموو خواست و داواكارىيەكانى ئەوا هېچ كەسك ناگات بە ئارامى و بەلكو هەمووان لەنىو پەشپەيهكى بەردەوامدا دەژن. بۆ روونکردنەوى ئەم رەوشە پەناى بردۆتە بەر شىكردنەوى "دۆخى سروشتى".

ھۆبىز مرۆف وەك مەكەنەيهك وينا دەكات كە هەم خەسلەتى بايۆلۆجى هەم خەسلەتى سايكۆلۆجى هەبەو هەردوو لاىەنى كارىگەريان بەسەر يەكتەرەو هەبە. جولە بايەلۆجىەكان بەشپەيهكى خۆنەويستانە روودەدەن، بەلام جولە ئىرادەيىەكان لەژىر كارىگەرى ويست و خواستى مرۆفدان. سروشتى مرۆف بەو جۆرەيه كە بەردەوام لە جولەدايەو هەموو جولەكانىش لەپىناوى مانەوہو پتر بەھىزبوون و گەشەکردندان، ئىنجا بەھۆى ئەوہى هەمووان مرۆفن و خاوەن هەمان خەسلەتن، ئەوا لە دۆخى يەكسانبوونى خەسلەتەكاندا بەرپەككەوتن روودەدات و مرۆف دەچىتە دۆخى ملەلانئىيەكى درىژ خايەن.

لە روانگەى ھۆبىز مرۆف پىويستە بەھۆى تىگەيشتن و ھۆشيارى خۆيەوہ لەو دۆخە تىبگات و تىبپەرپىنيت، ئەمەش چارەسەرە بۆ تەواوى مرۆفايەتى. تىبپەراندنى دۆخەكە بەھۆى گەپشتنە بە قۇناغى (مەدەنى-دەولەت)، كە بەھۆى پەيمانى كۆمەلايەتيەوہ بەرھەم دىت. كاتىك مرۆفايەتى ئەگات بەو بروايەى كە دۆخى سروشتى، ياخود شەرى هەمووان دژى هەمووان چارەسەر نىوہ هېچ سوڊىكى نىوہ، ئەوا لە رەوشىكى تاقەت پرۆكپىندا هەمووان برىارى وەستان دەدەن و ھەر كەس لاى خۆيەوہ لە بەشك لە ماف و داواكارىيەكانى خۆى (سروشتى خۆپەرستانە)ى خۆش دەبىت و لەچوارچىوہى پرگەكانى پەيمانى كۆمەلايەتى دەستەلات و مافەكانيان ئەدەنە دەست (لېقىياتان). لېقىياتان تەنيا پىكھاتەيهكە يان بابەتيكە كە لە ھىزى هەمووانەوہ وزەو توانا وەردەگرىت. نائومىدى خەلك لەوہى بتوانن چارەسەرى كىشەكانيان بكن، واىكردوہ هەموو مافەكانيان بەدەن بە "لېقىياتان" كە مافى هەموو برپارىك و دەرکردنى ياساۋ ھەروہا ھەلۆەشانەنەوى ياساكانى ھەبە.

لەبارەى سروشتى مرۆف و ھەروہا كۆنترۆلكردنى ئەم سروشتە لە چوارچىوہى سىستەمىكى سىياسىدا، جىاوازى و لېكچوونى ماكياقىللى و ھۆبىز ئەوہبە كە ھەردووكانيان بروايان بەوہ ھەبە بەھۆى (مىريان دەستەلاتدار)ىكى بەھىزەوہ كۆنترۆلى سروشتى مرۆف بكرىت، ھەروہا ھەردووكانيان لەژىر كارىگەرى رەوشى سىياسى ولتەكەياندا بوونە. بۆچوونى ھەردووكانيان لەبارەى سروشتى مرۆفەوہ

له به كتر نزیکه كه مرؤف به بوونه وه رېكى چلپس و خۆپه رست و بئ وه فا دده نه قه له م كه هه موو ئامانجى بریتیه له كۆرندنه وه ی هیز و سامان، ئینجا گرنگ نیه ئه گهر ئه م هه نگاوه به زیانى ئه وانیتتر ته واو ببیت. خالی جیاوازیان ئه وه یه كه هۆبز ئه م بابه ته له چوارچێوه ی په یمانى كۆمه لایه تیدا رپكده خات كه خه لك خۆیان پيكيده هینن و ده سته لاته كانیان دده نه ده ست (لیقیاتان)، به لام له دیدى ماکیا قیللى پپو یست به ئه یمانى كۆمه لایه تی ناكات، به لكو پپو یسته "میر" به هیزه وه وه به زه برى توندوتیژی ده سته لات وه رېگریت و هه موو شتیک كۆنترۆل بكات.

سه رچاوه كان:

برایان ماگی. 2012. *میژوو ی فه لسه فه*. چ 2. ترجمه عوسمان حه مه ره شید گورون. سلیمانی: ده زگای جه مال عیرفان.

پ.د. حه مید عه زیز. 2011. "ره هه نده هه مه ره نگیه كانى فه لسه فه ی میژوو." *رامان* (171): 78-92.

— 2011. *فه لسه فه ی نوئ له ئه وروپا*. هه ولیر: ده زگای ئاویر.

تۆماس هۆبز. 2016. *لیقیاسان*. ترجمه ئه سعده عه لی. هه ولیر: ده زگای ئاویر.

د.موسا ئیبراهیم. 2010. *فکری سیاسى خۆرئاوا*. چ 3. ترجمه شوان ئه حمد. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشى سه رده م.

د. نه بیل عه بدولحه مید. 2012. *تۆماس هۆبز و رپبازه ئاکاری و رامیاریه که ی*. ترجمه د. محه مه د شوانی. هه ولیر: ده زگای رۆژه لات.

دیقید هیلد. 2006. *نمازج الديموقراطیه*. ترجمه فاضل جتکر. بیروت: معهد الدراسات الاستراتيجية.

ستیفن ئیریک لیدمان. 2004. *میژوو ی بیروباوه رى سیاسى له ئه فلاتوونه وه تا هابرماس*. ترجمه دلیر میرزا. هه ولیر: به رپۆه به رایه تی خانه ی وه رگیران.

که مال پولادی. 2005. *میژوو ی هزرى سیاسى خۆرئاوا*. ترجمه ئازاد وه له دبه گى و سیروان زندی. المجلد به رگى 1. هه ولیر: ده زگای موکریانی.

نیکۆلا ماکیا قیللى. 2006. *میر*. چ 2. ترجمه حسین عارف. سلیمانی: سه نته رى رونا کبیرى هه تاو.

ئالستر ئیدواردن، تاونزند جولز. 2013. *راهه ی نوئ له سه ره فه یله سوفانى سیاسى مۆدیرن له ماکیا قیللیه وه تا مارکس*. ترجمه فه رشید شه ریفی. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشى سه رده م.

یۆستاین گارده ر. 2003. *جیهانى سۆفیا*. ترجمه به ره رۆز حه سه ن. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشى سه رده م.

ئیمام عه بدولفه تاح ئیمام. 2012. *ئه خلاق و سیاسه ت*. ترجمه شه ریف عوسمان. هه ولیر: چاپخانه ی رۆژه لات.

Dimensions Of Human Nature Between Machiavelli And Thomas Hobbes

HazhanMala Hamadameen

Department of philosophy, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
Hazhan.hamadameen@su.edu.krd

Keywords: Human Nature, Natural Stage, Politics, State, Machiavelli, Thomas Hobbes.

Abstract

In the midst of all the beings in the world, man is the only conscious being, possessing intelligence and questioning. That is why man, himself, owns a research project in himself and the world around him. Man is also the creator of history and at the same time records history. Among all living things, man is known as the one who makes every effort for his own survival. For this reason, human beings have a "selfish" and conflicting nature. In the aftermath of the Middle Ages and at the beginning of the Renaissance Revolution, and in the depths of this revolution, two great philosophers came to the realm of political philosophy. They were also (Machiavelli) and (Thomas Hobbes). They dedicate their philosophical foundations to the study and analysis of complex human phenomena. In their view, human beings are selfish, and therefore need to be tightly controlled or restricted by a strict system of governance. In this study, we will try to discuss the fundamentals and different theories of these two philosophies about human nature.

ابعاد طبيعة الإنسان بين مكيا فيلي وتوماس هوبز

ملخص

من بين جميع الكائنات في العالم المنظور، نجد الإنسان هو الكائن الوحيد الواعي، الذي يمتلك ذكاءً راقياً وجملته مبدأ التساؤلات. لهذا السبب فإنه يمتلك مشروعاً بحثياً حوله نفسه والعالم من حوله. فالإنسان هو أيضاً صانع للتاريخ وفي نفس الوقت فإنه يسجل ذلك التاريخ. وكذلك من بين جميع الكائنات الحية، فإنه الإنسان يعرف بأنه كائن الذي يبذل قصارى جهده من أجل بقائه، ولهذا السبب، فإن لدى البشر طبيعة "أنانية" ومتصارعة. في أعقاب العصور الوسطى وبداية ثورة النهضة، وفي أعماق هذه الثورة، دخل اثنان من كبار الفلاسفة إلى عالم الفلسفة السياسية. وهما (مكيا فيلي) و (توماس هوبز). وقد كرس أسسهما الفلسفية لدراسة وتحليل الظواهر البشرية

گۆڤاری قهلاى زانست

گۆڤاریکی زانستی وه رزی باوه رپیکراوه له لایهن زانکۆی لوبنانی فه ره نسی ده رده چیت-هه ولیر-کوردهستان-عیراق

به رگی (٧) - ژماره (٤)، زستان ٢٠٢٢

ژماره ی تۆمار ی نیوده له تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



المعقدة. ومن وجهة نظرهما فأن البشر أنانيون ، وبالتالي يحتاجون إلى نظام حكم صارم وقادر على ضبط و التحكم، وصنع حدود صارمه له. وفي بحثنا المتواضع الحالي نحاول ان نتناول أسس و الابعاد المختلفة التي استند عليها هاذان الفيلسوفان ولمخرجات التي خرجو بها، حول طبيعة لإنسان.