

تایبه‌تمه‌ندییه ریژمانییه‌کانی مانشیتی سهره‌کی له رۆژنامه‌وانی کوردیدا رۆژنامه‌ی (خهبات و کوردستانی نوێ) به نمونه

تالیب حوسین عهلی

بهشی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق

talib5151@yahoo.com

فوناد سالح رهشید

به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی ههولیر، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ههریمی کوردستان، عیراق

fuadsalhrasheed@gmail.com

پوخته:

ئه‌و ئه‌رك و رۆله‌گرنه‌گی كه مانشیتی سهره‌کی وه‌كو یه‌كه‌یه‌کی زمانی له بوارى رۆژنامه‌وانیدا ده‌بیینی، وای كرده له‌پوی زمان و رۆژانه‌وه له‌گه‌ل زمانی ئاساییدا جیاوازی، بۆیه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، كه بۆ پاره‌کردنی مانشیتی سهره‌کی رۆژنامه‌كانی (خهبات و كوردستانی نوێ) ته‌رخانه‌كراوه، هه‌ولێكه بۆ خستنه‌روی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه مۆرفۆلۆژی سینتاكسیانه‌ی كه زمانی مانشیت له زمانی ئاسایی جیا‌ده‌كه‌نه‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌تا باسی چه‌مك و زاراوه‌ی مانشیت و جۆره‌كانی مانشیتی سهره‌کی له‌روانگه‌ی رپبازی رۆژانه‌كاریه‌وه كراوه، پاشان تیشك خراوه‌ته‌سه‌ر جۆری ئه‌و زمانه‌ی مانشیتی سهره‌کی پێده‌نوسرێ و تایبه‌تمه‌ندییه ریژمانییه‌كانی به‌وردی ده‌ستنیشان‌كراوه. له‌كۆتاییدا ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌كه له‌چه‌ند خاڵێكدا خراوه‌ته‌پرو.

وشه‌سه‌ره‌کییه‌كان: مانشیتی سهره‌کی، مۆرفۆلۆژی، سینتاكس، زمانی ده‌قه‌ستو، تایبه‌تمه‌ندییه ریژمانییه‌كان.

زانباریه‌كانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۱/۱۲/۱

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۱/۳۰

بلاو‌کردنه‌وه: پایز ۲۰۲۲

وو‌شه‌سه‌ره‌کییه‌كان:

Main Title,
Morphology,
Grammar, Block
Language,
Grammatical
properties

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.3.12

پيشەكى:

1- ناوئيشانى تويزينه وەكە: (تايبەتمەندييه رېزمانيه كانى مانشيتى سەرەكى له رۆژنامەوانى كوردیدا - رۆژنامەى (خەبات و كوردستانى نوئ) بە نمونە)، ناوئيشانى ئەم تويزينه وەبە كە تەرخانكراوه بۆ دياربكردى تايبەتمەندييه رېزمانيه كانى دارپستنى مانشيتى سەرەكى له رۆژنامەوانى كوردیدا.

2- هۆى هەلبژاردنى تويزينه وەكە: تا ئىستا له زمانى كوردیدا بايەخ بە تويزينه وە له تايبەتمەندييه رېزمانيه كانى رۆنانى مانشيتى سەرەكى نەدراوه، بۆيه دەكرى ئەم تويزينه وەبە هەولپك بېت بۆ لپكدانە وە و رونكردنە وەى ئەو تايبەتمەندييانە.

3- مپتۆدى تويزينه وەكە: تويزينه وەكە بەپيى مپتۆدى وەسفى شىكارى لپكدانە وەى بۆ بابەتەكە كردو.

4- كۆمەلگە و كەرەستەى تويزينه وەكە: كۆمەلگەى تويزينه وەكە هەردوو رۆژنامەى (خەبات و كوردستانى نوئ) يە، كەرستەى تويزينه وەكەش برىتپيه له رپژەى (25%) كۆى ژمارەى مانشپتە سەرەكپيه كانى سالى (2019) ى هەردوو رۆژنامەكە، ئەم رپژەيهش بەپيى شپوازى (ئەگەرى هەرپەمەكى رپكخراو) وەرگيراوه، هاوكات له ناوهرپۆكى تويزينه وەكەدا وەكو نمونە سود له و مانشپتانه وەرگيراوه.

5- پرسپارەكانى تويزينه وەكە: تويزينه وەكە هەولدهات وەلامى ئەم پرسپارانە بداتەو:

1- چ جورە زمانپك له رۆنانى مانشيتى سەرەكیدا بەكاردههپنرى؟ تايبەتمەندييه مۆرفولۆژى و سىنتاكسىيه كانى ئەو زمانە چين؟

2- له روى رۆنانى سىنتاكسىيه وە مانشيتى سەرەكى دابەشى سەر چەند جور دەبپت؟ چۆن له رۆنانى رستەى ئاسايى جپاده كرپتەو؟

3- له دارپستنى مانشيتى سەرەكپیدا چ جورە رۆنانپكى سىنتاكسى گرنكى پپدەدرپت؟

4- له رۆنانى مانشيتى سەرەكیدا چ جورە تەكنپكپك بۆ راکپشانى سەرنجى وەرگر بەكاردههپنرىت؟

6-هیمما و کورتکراوه‌کان: پ‌رسته، ک.ن=کوردستانی نوێ، ژ=ژماره.

ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که:

1-چه‌مک و زاراوه‌ی مانشیت:

مانشیت (Manchette) له‌بنه‌په‌تدا زاراوه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه، له‌بوا‌ری پۆژنامه‌نوسیدا بۆ ئه‌و ناو‌نیشانه‌ سه‌رنج‌راکێشه‌ به‌کار‌دێت، که‌ سه‌ره‌تای لاپه‌ره‌یه‌کی پێده‌نه‌خشیند‌رێت. (ژوبیان، 2009: 105) له‌به‌رامبه‌ردا له‌زمانی ئینگلیزیدا زاراوه‌ی (Headline) و له‌زمانی عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (عنوان) به‌کارده‌هێن‌ری، له‌زمانی کوردیشدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، جگه‌ له‌زاراوه‌ی مانشیت چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تری وه‌کو (سه‌ردێر، ناو‌نیشان، سه‌رنوچه) به‌کارده‌هێن‌ری.

"قان دایک" له‌باره‌ی پیناسه‌ی مانشیت‌ه‌وه‌ ده‌لێت: ((مانشیت پسته‌یه‌که‌ له‌سه‌روی باه‌ته‌هه‌والیه‌کان ده‌نوس‌رێت و باه‌ته‌ی سه‌ره‌کی هه‌واله‌که‌ به‌کورتی ده‌خاته‌رو)). (Van Dijk, 1988:53) یاخود ئه‌و دێره‌یه، که‌ له‌پێشه‌وه‌ دێ و کورته‌ی هه‌واله‌که‌ له‌چه‌ند وشه‌یه‌ک، یان به‌پسته‌یه‌کی ساده‌پاده‌گه‌یه‌نی. (فه‌تاح، 2013: 9) مانشیت، گ‌رنگ‌ترین ره‌گه‌زی چێرپۆکه‌ هه‌واله‌، چونکه‌ ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که‌ به‌رونی به‌خوینەر ده‌گه‌یه‌نێت، (Dor, 2003:718) په‌یوه‌ندیکی، واتایی و لۆجیکیشی به‌به‌شه‌کانی تروه‌هه‌یه. مانشیت خالی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی نیوان نێره‌ر و هه‌وال و وه‌رگره‌، هه‌والی مانشیت چه‌نده‌زیندوبییت و له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی وه‌رگر ته‌بابییت، هێنده‌ کاریگه‌رت‌ر ده‌بییت. مانشیت کۆمه‌لێک ئه‌رکی هه‌یه، گ‌رنگ‌ترینیان ئه‌مانه‌ن:

1-مانشیت گوزارشتیکی باه‌تیانه‌ له‌پوداوه‌که‌ ده‌کات، بێ ئه‌وه‌ی ورده‌کاریه‌که‌ی پونبکاته‌وه‌.

2-خوینەر ده‌رووژنییت و هانیده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ بخوینیت‌ه‌وه‌.

3-پارمه‌تی وه‌رگر ده‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و باه‌ته‌ی که‌ مه‌به‌ستییه‌تی.

4-باه‌ته‌کان له‌یه‌کنری جیا‌ده‌کاته‌وه‌. (بلعابد، 2008: 81)

ئهم ئه‌رکانه‌ی مانشیت وایان کردوه، که‌ مانشیت له‌چه‌ند پوێکه‌وه‌ له‌تیکسته‌رۆژنامه‌وانییه‌کانی تر جیا‌وازییت. له‌په‌روی دا‌رشتنیش‌ه‌وه‌ پێویسته‌: ((به‌گوێره‌ی توانا کورت و پوخت بێ، به‌لام له‌په‌روی واتاوه‌ ده‌بێ واتا‌که‌ی پون بییت و گوزارشتیکی راسته‌قینه‌ له‌ گ‌رنگ‌ترین راستییه‌کانی نێو هه‌واله‌که‌ بکات و

زانپارى تازەى تىدايىت)). (Dor, 2003:708-716) لەروى، شىوازيشەوھ ھەندىجار مانشىت بە شىوازيكى جياواز لە زمانى ئاسايى دەنوسرى، ئەمەش وادەكات، كە تىگەبىشتن لىي ئاسان نەبى. (Swan, 2005:211) كەواتە، مانشىت چركردنەوھى كړۆكى ھەوالە لە چەند وشەيەك، يان لە فرىزىك، يان لە رستەيەكى كورتدا، ئامانجى سەرەكيشى گواستنەوھى زانپاريبە بە مەبەستى راپكيشانى سەرنجى وەرگر. مانشىت دەبىتە ناسنامەى ھەوال، بۆيە پىويستە پەيوەندىبەكى تەواوى لەگەل ناوھرپۆكى ھەوالدا ھەبىت، كاتىكيش دەبىتە ناوئيشان بۆ ھەوالى سەرەكى لاپەرەى يەكەم، پىي دەوترىت مانشىتى سەرەكى. (الجميلي و العاني، 2012: 211) "سوان" پىيوايە مانشىتى سەرەكى ناوئيشانىكى كورتى سەر راپۆرتە ھەوالىەكانە، (Swan, 2005:211) يان ناوئيشانى گرنگرين ھەوالى نيو رۆژنامەكەيە، كە لەسەرەوھى لاپەرەى يەكەمى رۆژنامە بە فونتيكى تايبەت و قەبارەبەكى گەورە و رەنگىكى جياواز لە مانشىتەكانى دەوروبەرى دەنوسرى. مانشىتى سەرەكى بەھوى شوئىنەكەى و گرنگىيەكەى بۆتە كاريگەرترين و وروژبەرترين و پرخوئىنەرترين دەقى نيو رۆژنامەكان، بۆيە ھىچ رۆژنامەيەك ناتوانى دەستى لىھەلگرى، ياخود گرنكى پىنەدات.

1-1- پىكھاتەى سىنتاكسى مانشىتى سەرەكى:

سىنتاكس بوارىكى باش بۆ مانشىتنوس دەرهخسىنى، تا بەپىي مەبەست زۆرترين يارى بە رۆنانى رستەكان بكات. ھاوكات مەرجى ئابوريكردن لە نوسىنى مانشىتدا بەھوى كەمى شوئىن و بەكارھىنانى تەكنىكى جياواز بۆ راپكيشانى سەرنجى وەرگر، دەقى وا دادەرپىزىت، كە لەروى يەكە زمانىبەكان و رۆژنامەوھ لە نوسىنى بەشەكانى ترى رۆژنامە و زمانى ئاسايى جياوازيبىت. ئەمەش زياتر دەوہستىتە سەر تواناى رۆژنامەنوس لە بەكارھىنانى زمان و شارەزايى لە ياسا سىنتاكسىبەكان و دارپشتنى جوړەكانى رستە. زمانى نوسىنى مانشىت داھىنانى زۆر و تەكنىكى سىنتاكسى جياوازي تىدا بەكارديت، بۆيە "قان دايك" دەلى: ھەندى سىماى سىنتاكسى لە زمانى مانشىت بەكارديت، لە زمانى ئاسايى بەكارناھىنرىن. (Van Dijk, 1988:10) ھەروھەا "بىل" پىيوايە مانشىتى سەرەكى خاسىەتى سىنتاكسى تايبەت بەخۆى ھەيە، كە واى لىدەكات دووچارى لا دانى سىنتاكسى بىت. (Bell, 1991:199) لا دانى سىنتاكسى لەگەل خۆيدا كۆمەلىك تايبەتمەندى زمانى بەرھەم دىنيت، ئەنجامەكەى شىوازيكى سىنتاكسى تەلەگرافى جياواز دىنيتە كايەوھ، كە بە رىزمانى ئابورى

ناو ده بری. رۆژنامه نوس له و بروایه دایه دووباره بوونه وهی یه ک شیواز و یه ک رۆنان رهنگه خوینهر بیزار بکات، بۆیه له سه ره ئه و بنه مایه ی که ((رۆنانی سینتاکسی جیاواز کاردانه وهی جیاوازی لای وه رگر لیده که و پته وه)). (Rasul, 2006: 85) ده ستکاری فۆرم و ریزبوونی که رسته کان ده کات. باسکردنی فۆرمه کانی مانشیته له روانگه به کی رۆنانییه وه له م ته وه رده دا ده گه رپته وه بۆ ئه و زمان و رۆنانه سه رنجراکیشهی مانشیته، که نه ک هه ر بۆته جیگای تیرامانی رۆژنامه نوسان، به لکو سه رنجی زمانه وانیشی راکیشاوه، هه ر ئه مه ش واده کات سه ره تا باس له رۆنانی سه ره وهی مانشیته بکه ین، پاشان تاییه تمه ندییه ریزمانیه کانی ده ستنیشان بکه ین.

2-1- جۆره کانی مانشیته سه ره کی له روی سینتاکسییه وه:

سینتاکس له و رپگایانه ده کۆلیته وه، که وشه کانی بۆ دروستکردنی رسته پی لیکده درپت. (ویدووسن، 2008: 74) یان لیکۆلیته وه یه له و یاسایانه ی که به هۆیانه وه وشه کان له رسته دا رپیکده خرین. (Crystal, 2003: 451) یان ئاماژه یه بۆ ریکخسته رپگا پیدراوه کانی که رسته کان له رسته دا. سینتاکس لقیکی ریزمانه و ئه رکی سه ره کی رپیکخسته ی وشه کانه، به تاییه تی له چوارچۆیه ی رسته دا، که هاوتایه له گه ل تاوتویکردنی پیکهاته و رۆنانی رسته. (فه رهادی، 2013: 4) که واته ئه رکی سه ره کی سینتاکس ئه وه یه که له پیکهاته ی فریز و چۆنیه تی ریزبوونی که رسته کان له نیو رسته دا بکۆلیته وه.

لیره دا ئه گه ر مانشیته سه ره کی وه کو یه که یه کی سینتاکسی وه ربگرین، ده بینین به کورترین رسته یان فریز ده رده بری و شیوازیکی تاییه ت به خۆی هه یه، که به چری زانیاری و دارشتنی کورت و وروژینه ر ناسراوه. "مارد" فۆرمه کانی مانشیته سه ره کی له روی پیکهاته ی سینتاکسییه وه پۆلینی سه ر سئ جۆری سه ره کی کردوه، که بریتین له مانشیته ی (کرداری، ناوی، ئاوه لکرداری). (Mardh, 1980: 49)، که چی "پراسکۆفا" پۆلینی سه ر دوو جۆری سه ره کی کردوه: مانشیته ی رسته ی ته واو، مانشیته ی رسته ی ناته واو (Praskova, 2009: 6-10)

1-2-1-مانشیتتی رسته‌ی ته‌واو (Sentential Headline):

رسته‌ی ته‌واو یه‌که‌یه‌کی زمانیه، له کورتترین فۆرمیدا جوړیکه له ئاخوتن، که مانایه‌کی سه‌ربه‌خۆ به گوڤگر ده‌گه‌ییت، جا ئه‌و کورتیه وشه‌یه‌ک بیت یان زیاتر. (دردونه، 2017: 39) مانشیتتی رسته‌ی ته‌واو به‌و مانشیتانه ده‌وتریت، که بکه‌ر و کرداریکی دیاریکراویان تیدایه و "مارد" به‌مانشیتتی کرداری سنوردار (Finite Verb Headline) ناوی بردون. (Mardh, 1980: 50)

که‌واته رسته‌ی ته‌واو ئه‌و مانشیتانه ده‌گریتته‌وه، که رسته‌ی ته‌واون و به‌شیوه‌یه‌کی یاسایی داریژراون، بکه‌ر و کرداریکی سنورداریان تیدایه. (Parskova, 2009: 6) فریزی کرداری سنورداریش پیکدیت له کرداریکی سنورداری خاوه‌ن فۆرم، (Quirk, et al, 1985: 149) که له‌پرووی کات و پڙه و ئه‌سپیکته‌وه دیاریکراوه. (Biber et al, 1999: 99) سه‌باره‌ت به‌زمانی کوردیش هه‌ندی زمانه‌وان پێیانوايه هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی سنورداره، چونکه کرداره‌کانیان سنوردارن. (Fattah, 1997: 252) به‌لام به‌بۆچوونی ریزماننوسه‌ دیرینه‌کان ئه‌و رستانه‌ی به‌ناوی کردار ده‌ستپیده‌که‌ن رسته‌ی سنوردار نیین، به‌لکو رسته‌ی ناوین، چونکه کاتیکی دیاریکراویان تیدانیه و بی‌سنورن. (Rasul, 2006: 96) به‌پیی ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی له‌پرووی رۆژانه‌وه بۆ رسته‌ی ته‌واو (سنوردار) له‌زمانی کوردیدا کراوه، مانشیتتی رسته‌ی ته‌واو دابه‌ش ده‌بیتته‌ سه‌ر دوو جوړی سه‌ره‌کی. لیره‌دا گرنگه رۆژنامه‌نوس شاره‌زایی له‌باره‌ی رۆژانی جوړه‌کانی رسته‌ه‌بیت و به‌باشی له‌به‌کتریان جیابکاته‌وه، که بریتین له:

1-1-2-1-مانشیتتی رسته‌ی ساده:

رسته‌ی ساده ((ئه‌و رسته‌یه که ته‌نیا کاریک و پێویستییه‌کانی ئه‌و کاره‌ی تیدایه، جوړی کاره‌که ژماره و ئه‌رکی توخمه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کا)). (په‌سوول، 2015: 102) واته رسته‌ی ساده یه‌ک کرداری تیدایه، که وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌کی رسته‌کارده‌کات و پیکهاته‌کانی تری رسته‌دیاریده‌کات. Biber (et al, 1999: 126) په‌یوه‌ندی نیوان پیکهاته‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی رۆژانه‌یه، له‌ریزمانی ئه‌رکیدا هه‌ر پیکهاته‌یه‌کی زمان ئه‌رکیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه له‌پیکهاته‌ی گشتیدا. (Halliday, 1985: 21)

به‌کاره‌پێنانی رسته‌ی ساده له‌مانشیتدا زۆر کاریگه‌ره بۆ راکێشانی سه‌رنجی خوێنه‌ر، یان کورتکردنه‌وه‌ی په‌یام، چونکه کورته و تیگه‌یشتن لێی ئاسانه، (Parskova, 2009: 6) له‌فریزی ناوی

شیاوتر و پونتره، بۆبه رسته ی ساده به ههردوو شیوازه که ی بکه ر دیار و نادیار له رۆنانی مانشی تی سه ره کییدا به ریشه یه کی به رچاو به کاردی ت. مانشی تی رسته ی ساده له روی دهرکه وتنی که رسته کانیه وه ده بی ت به چه ند جۆر ی ک:

1-1-1-2-1-رسته ی ساده ی ئاسایی:

ئهو رسته یه ده گر یته وه، که هه موو که رسته سه ره کییه کانی رسته ی تیدا یه. (ره سوول، 2015: 104) رسته ی ساده ی ئاسایی له رۆنانی مانشی تدا به و رسته یه ده گو تر ی ت، که که ره سته سه ره کییه کانی راسته وخۆ تیدا دهر بکه وئ، نه وه ک که رسته کان به مۆرفیم چی گیر کرابن. ئهم جۆره مانشی تانه له نیو ئهو شهش پرس یاره ی که هه وال وه لامیان ده داته وه و بریتین له: (کئ، چی، چۆن، بۆچی، که ی، کوئ)، به زۆری وه لامی ههردوو ره گه زی (کئ) و (چی) ده دهنه وه، وه ک:

(1)- ئ-یه کیتی سه ره که وت (ک.ن، 25-12، ژ8046)

کئ چی

ب- (خه بات، نمونه ی نییه)

ئهم جۆره رسته یه له نوسینی مانشی تدا زۆر که م سو دی لئ وه رده گیری، چونکه زانیاری پیویست له سه ر ناوه رۆکی هه واله که ناگه ی نیت و ناتوانیت گوزارشتی کی رۆن له کرۆکی هه واله که بکات.

1-1-2-1-2-1-رسته ی ساده ی فراوانکراو:

ئهو رسته سادانه ده گر یته وه، که جگه له که ره سته سه ره کییه کان: له کرداری تیپه ر (بکه ر و به رکار و کردار)، له کرداری تیپه ر (بکه ر و کردار)، له کرداری ناته واو (نیهاد و گوزاره) ی تیدا به ئاشکرا دهرده که وئ و به سه رباریش فراوان ده کر ی ت. واته ده کر ی ت به که رسته لاوه کییه کان زیاتر رۆن بکر ی ته وه، ئهم فۆر مه ی رسته رۆلیکی به رچاو له رۆنانی مانشی تی سه ره کییدا ده بینیت، چونکه مانشی تنوس ده توانی له ریگه یه وه په یامیکی قولتر و پونتر ئاراسته ی وه رگر بکات و وه لامی زۆرترین ره گه زه پیکه ی نه ره کانی هه وال بداته وه، وه ک:

(2)- ئ- "هه فته ی داها توو سه ر کردابه تی له سه ر پرسی کۆنگره کۆده بیته وه" (ک.ن، 28-8، ژ7942)

کئ چی

ب-ده‌زگای پۆشنه‌بیری راگه‌یانندی پارتی له رپۆره‌سمیکدا پژیی له هونه‌رمه‌ند ئه‌حمه‌د سالار گرت
(خه‌بات، 25-4، ژ5737)

1-2-1-3-مانشیتی رسته‌ی ساده‌ی کرداری یاریده‌ده‌ر کرتاو (Verbal Headline With Omitted Auxiliary)

"هالیدی" پییوایه‌ی لابرندی کرداری یاریده‌ده‌ر له مانشیتی سه‌ره‌کیدا زۆر بلاوه، به‌لام کاریگه‌ری له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ ناکات، چونکه‌ خوینهر به‌ئاسانی ده‌توانی رۆنانه‌ بنچینه‌که‌ بدۆزیته‌وه. (Halliday, 1985:373) واته‌ خوینهر به‌هۆی توانستی زمانیه‌وه‌ هه‌ست به‌ لابرندی کرداره‌ یاریده‌ده‌ره‌که‌ ده‌کات. ئه‌گه‌رچی ئه‌م جووره‌ رۆنانه‌ له رۆژنامه‌ جیهانیه‌کاندا زۆر گرنگی پیده‌دری، که‌چی له مانشیتی سه‌ره‌کی هه‌ردوو رۆژنامه‌که‌دا ته‌نها له مانشیتیه‌ی خواره‌وه‌دا کرداری یاریده‌ده‌ر له لارسته‌ی شوینکه‌وتودا کرتینراوه.

(3)-کۆسره‌ت ره‌سۆل: مملانیکان به‌گفتوگۆ چاره‌سه‌ربکری (ک.ن، 25-7، ژ7921)

1-2-1-2-مانشیتی رسته‌ی ناساده‌ (Multiple Sentence Headline):

کریستال پییوایه‌ی رسته‌ی ناساده‌ ((له دوو رسته‌ی ساده‌ یان زیاتر پیکدی، که به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ر (Coordination) و گه‌یه‌نه‌ر (Subordination) به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سه‌رتی، رسته‌ی ناساده‌ به‌پیی جووری ئامرازه‌که‌ دابه‌ش ده‌بیته‌ سه‌ر رسته‌ی لیکدراو و ئالۆز)). (Crystal, 2003:226) رسته‌ی ناساده‌ به‌هه‌ردوو جووره‌که‌یه‌وه‌ به‌هۆی نه‌گونجانی له‌گه‌ل بنه‌مای کورتبیری، له رۆژنامه‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهاندا زۆر که‌م له‌نووسینی مانشیتدا به‌کاردی، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌ کوردیه‌یه‌کان زیاتر مه‌یلیان به‌لای مانشیتی درێژه‌وه‌یه، بۆیه‌ له هه‌ردوو رۆژنامه‌که‌دا به‌تایبه‌تیش له خه‌بات به‌ رێژه‌یه‌کی به‌رچاو به‌کارهاتوه. رسته‌ی ناساده‌ش به‌پیی ئامرازه‌کانی دابه‌شی سه‌ر دوو جوور ده‌بیته‌.

1-2-1-2-1-مانشیتی رسته‌ی لیکدراو (Compound Sentence Headline):

رسته‌ی لیکدراو له دوو رسته‌ی سه‌ره‌کی، یان زیاتر پیکدی. (2003:96, سه‌رچاوه‌ی پيشو) یان ئه‌و رسته‌یه‌، که له دوو رسته‌ یان زیاتر پیکهاتین و به‌یاریده‌ی ئامرازی لیکده‌ر به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌رترا. ئه‌م

پستانەى بەشدارى پستانەى لىكدرارو دەكەن، لە ھەمان بار و رادەى سىنتاكسىدان و خاوەن ھەمان پلەى سەربەخۆيىن. (حاجى مارف، 2014: 148)

ئامرازە لىكدرەرەكانىش رۆللىكى گرنىگ دەگىرپن لە پۆللىنكردىنى پەيوەندى نىوان پستانەى لىكدراروھەكان. ئەو ئامرازانەش كە رستانەكان بەپەكەوھە دەلكىنن برىتىن لە: (و، بەلام، بەلكو، پان، ش، نەك، لەدوايىدا، ئىنجا... ھتد)، ھەندى جارىش پستانەكان بەھۆى كۆما بەپەكەوھە دەلكىن، بە لەبەرچا و گرتنى بنەماى كورتبىرىش، لەم جۆرە مانشىتەدا پستانەكان زياتر بەھۆى كۆما، پان ئامرازى لىكدرەى (و) بەپەكەوھە دەلكىنرپن، بەلام لەبەر ئەوھى پستانەى لىكدرارو درىژە و پانتايىبەكى زۆر داگىر دەكات و واتاى مانشىت ئالۆز دەكات، بۆپە بە بەراورد بە زمانى ئاسايى، كەمتر لە نوسىنى مانشىتەدا بەكاردەھپنرپت، وەك:

(4)- ئى-يەكىتتەك درى بە شەوھەزەنگ دا،

درى بە ئەركەكانى قۇناغى نوپش دەكات (ك، ن، 31-5، ژ7878)

ب- كايىنەى نۆپەم كايىنەىبەكى بەھىز دەپت و پشتيوانىبەكى سىياسى دەپت (خەبات، 26-3، 5717)

ھەردوو مانشىتەكە لەرپووى رۇنانەوھە پستانەى لىكدرارو، پستانە سادەكانى نمونەى (4-ئ) بەھۆى كۆما، نمونەى (4-ب) بەھۆى ئامرازى (و) لىكدرارو.

1-2-1-2-2-مانشىتەى پستانەى ئالۆز (Complex Sentence):

پستانەى ئالۆز بەو پستانە دەگوترپت، كە زياتر لە پستانەىبەكىان تىداپە و پستانەىبەكىان سەرەكىبە و بەلايەنى كەمەوھە پستانەىبەكى شوپنكەوتوو، پان زياترى لەگەلداپە. (Crystal, 2003: 90) ياخود پستانەى ئالۆز (ئەو جۆرە پستانە ناسادانە دەگرپتەوھە، كە لە پتر لە پستانەىبەكى سادە پىكدىن و لە ھەموو پستانە سادەكاندا، تەنبا پستانەىبەكىان سەرەكىبە (Independent Clause) و ناتوانرپ لادىرپ، كە شارپستانەى پى دەوترپ. سەرچەم پستانەكانى تر لاوھەكىن (Dependent Clause) و دەتوانرپ لادىرپ، كە پارپستانەىبەكىان پى دەوترپ)). (رەسوول، 2015: 131) ھەر پستانەىبەكى ئالۆز بەپىپى ژمارەى كردارەكان لارپستانەى تىداپە، كە بەپەكەىك لەو ئامرازانەى گەياندن (كە، چونكە، ئەگەر، بۆپە، لەبەرئەوھە... ھتد) بەپەكەوھە دەبەستىرپن. لىرەدا ئەوھى جىگاي ئامازەپىدانە لە ھەردوو رۇژنامەكەدا بەشى زۆرى ئەو مانشىتەنى

له شیوهی رستهی ئالۆزدان، به بی یارمه تی ئامرازی گه یه نهر لارسته كانیان به یه كه وه لكیپراون، واته ئامرازی گه یه نهری (كه) به بیی (یاسای کورتکردنه وهی پارسته بۆ لابردنی ئامرازی گه یه نهر و کردار کرتینراوه)). (سعید، 2009: 90) چونکه جیکه وتهی (comp) به هردوو پارتيکی ته واکەر و مهرجی (که، ئه گهر) پرده بیته وه، که هیچ ناوه رۆکیکی سیمانتیکیان نییه، بۆیه ئاساییه له رسته دا سه رپشکیانه بکرتینرین، بیان بنوسرین. (قادر، 2008: 42) چونکه به هۆی توانستی زمانیه وه خوینهر هه ست به کرتانديان ده کات.

(5) - ئ- (ک.ن، نمونهی نییه)

ب- رهوشی که رکوک ئاسایی نه کریته وه رینگه به هه لباردنی ئه نجومه نی پاریزگا نادریت (خه بات، 26-3، 5717)

مانشیتى (5-ب) که رسته یه کی ئالۆزه، ئامرازی گه یه نهری مهرجی (ئه گهر) ی تیدا کرتاوه و مانشیته که پیکه اتوه له لارسته ی شوینکه وتوی مهرجی (رهوشی که رکوک ئاسایی نه کریته وه)، له گه ل رسته ی سه ره کی (رینگه به هه لباردنی ئه نجومه نی پاریزگا نادریت).

ههروه ها ئه وهی لیره دا تیبینی ده کری، ئه وه یه که ریزه یه کی به رچاوی ئه و مانشیتانه ی له شیوه ی رسته ی ئالۆزن له هه ردوو رۆژنامه که دا وته ی وه رگیراوی راسته وخۆن، ((چونکه گیرانه وه ی بۆچوونی ئه و که سانه ی که روداوه کانیان بینیه و دانانی وته کانیان گوزارشته له دروستی هه واله که)). (Van Dijk, 1988: 84) بۆ نمونه:

(6) - ئ- کۆسره ت ره سول: پشتیوانی له جوتیارانی کورد ده که یین (ک.ن، 22-5، 7874)

ب- سه ره رۆکی هه ریمی کوردستان:

له پیشخستنی ئازادیه ئاینیه کان

به رده وام ده بیین (خه بات، 25-8، 5813)

هه ردوو مانشیتى (6- ئ، ب) له روی رۆژانه وه رسته ی ئالۆزن، ((ئه م جوړه مانشیته ته کنیکیکى سینتاکسییه و به هۆیه وه په یامنیان وته ی که سییک، یان راپورته قسه ییه کان راسته وخۆ ده گوازنه وه)). (Rasul, 2006: 76) که مه به ست لپی راکیشانی سه رنجی وه رگه. مانشیتى وته ی وه رگیراوه رسته یه کی ئالۆزه و له دوو به ش پیکدی: به که میان ناوی سه رچاوه ی هه واله که یه، که بکه ری

رسته‌ی سه‌ره‌کییه. دوو هه‌میان ده‌قی وته وه‌رگیراوه‌که‌یه، که لارسته‌یه‌کی شوینکه‌وتوه و نه‌رکی ته‌واوکه‌ری (به‌رکار) رسته‌ی سه‌ره‌کی ده‌بینیت. کرداری رسته‌ی سه‌ره‌کی که یه‌کیک له‌م کرداره‌ تپیه‌رانه‌یه (گوتی، رایگه‌یانده، ئاشکرایکرد) ده‌کرتینری و ((واتایه‌که‌شی به‌هۆی لارسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌وه (رونده‌بیته‌وه)). (Abdulla&Salih, 2012:206) دیسان ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری (که) به‌پیی یاسای کورتکردنه‌وه ده‌کرتینری. پاشان له‌ شوینی کرداره‌که‌دا نیشانه‌ی دوو خال (: داده‌نریت، که وه‌کو هیمایه‌ک بۆ کرتاندنه‌که و زه‌قکردنه‌وه و تیشکۆ خستنه‌سه‌ر به‌شی دوو هه‌می مانشیته‌که، که وته وه‌رگیراوه‌که‌یه لیکده‌دریته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌ینیت، که مانشیتنوس گزنگی به‌وه دهدات، که مانشیت پوخت بیت و ئه‌و پیکهاته‌یه‌ی تپدا نه‌بیت، که ده‌کرێ ده‌ستبه‌رداری بیت، هه‌تا ئه‌گر که‌رسته کرتاوه‌که یه‌کیک له‌ پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کانی رسته‌ بیت. (عبدالعزیز، ؟: 18) کرتاندن له‌ رۆنانی سه‌ره‌وه‌دا روده‌دات، بۆیه ئه‌گر رسته‌که بگێرینه‌وه بۆ رۆنانی ژیره‌وه ئه‌وه که‌رسته کرتاوه‌که ده‌رده‌که‌وینته‌وه، ئه‌وه‌شی ده‌بیته‌هۆی ناسینه‌وه‌ی که‌رسته کرتاوه‌که لای وه‌رگر ئه‌و رۆنانی ژیره‌وه‌یه، چونکه نیره‌ر و وه‌رگر شاره‌زاییان له‌ باره‌ی رۆنانی سه‌ره‌وه و ژیره‌وه‌ی رسته‌که هه‌یه. (توفیق، 2002: 157) مانشیتی وته‌ی وه‌رگیراوه‌ به‌ مانشیتی ته‌واوکه‌ری بکه‌ری (Subject Complement Headline) ناو ده‌بریت، چونکه وته وه‌رگیراوه‌که ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری بکه‌ری رسته‌ی سه‌ره‌کی، به‌لای که‌مه‌وه وه‌لامی هه‌ردوو ره‌گه‌زی (کێ) و (چی) ده‌داته‌وه. له‌م جو‌ره مانشیته‌دا ده‌شی وته وه‌رگیراوه‌که له‌ لارسته‌یه‌ک یان زیاتر، یان له‌ فریژیکی ناوی، یاخود له‌ رسته‌یه‌کی ناوی کرداری پیکهاته‌بیت. وا باوه وته وه‌رگیراوه‌که له‌ نیوان جوت کۆمای ئاوه‌ژو دابنریت، به‌لام له‌ رۆژنامه کوردیه‌که‌کاندا زۆر جار وته وه‌رگیراوه‌کان به‌بێ کۆمای ئاوه‌ژو دهنوسرین، وه‌ک:

(7) - ئ- سه‌رۆک کۆمار: چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌هه‌له‌په‌سیردراوه‌کان (ک، ن، 17-7، ژ، 7914)

ب- بارزانی نه‌مر: ئه‌گر ده‌ست به‌ شه‌ر بکه‌ینه‌وه، با شه‌ر له‌ پیناو که‌رکووک و خانه‌قین و

شنگال بیت، نه‌ک به‌هۆی ژبانی منه‌وه (خه‌بات، 29-9، ژ، 5837)

مانشیتی (7-ئ) له‌ رسته‌ی سه‌ره‌کی و رسته‌ی شوینکه‌وتوی (چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌هه‌له‌په‌سیردراوه‌کان) که فریژیکی ناویبه‌ ته‌واوکه‌ری بکه‌ری رسته‌ی سه‌ره‌کییه پیکهاته‌وه. به‌هه‌مان شیوه مانشیتی (7-ب) له‌ رسته‌ی سه‌ره‌کی و هه‌ر سه‌ی رسته‌ی شوینکه‌وتوی (ئه‌گر ده‌ست به‌شه‌ر

بکه‌ینه‌وه)، (با شه‌ر له پیناوی که‌رکوک و خانه‌قین بی‌ت)، (نه‌ک به‌هۆی ژیان‌ی منه‌وه) پیکه‌اته‌وه، که‌یه‌که‌میان شوینکه‌وتوی مه‌رجی و دووه‌م و سییه‌میان شوینکه‌وتوی ناگادار کردنه‌وه‌ن و نه‌رکیان ته‌واکه‌ر بکه‌ر رسته‌ی سه‌ره‌کییه‌.

1-2-2- مانشی‌تی رسته‌ی ناته‌واو (Non-Sentential Headline):

پیکه‌اته‌ی رسته‌ی ناته‌واو نزمتره له رسته‌ی ئاسایی، که‌چی وه‌ک رسته‌ی سه‌ره‌به‌خۆ پیکه‌اته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بنیادی ده‌ق و گوته‌اره، بو‌یه "کریستال" به‌کورتیه رسته‌ی (Minor Sentences) ناویان ده‌بات و پیناویه کرداریکی سنورداری تیدا نییه، یان هه‌ر کرداری تیدا نییه و به‌رپژه‌یه‌کی به‌رچاو له نویسنی مانشی‌تدا به‌کارده‌هینریت. (Parskova, 2009:10) ئەم شی‌وازه‌ پۆنانه‌ زیاتر له زمانی ده‌قبه‌ستودا (Block Language) به‌کاردی‌ت. (Biber et al, 1999:259) پروانه (1-5-1) به‌لام له مانشی‌تدا نه‌وه به‌شه‌ی کرتاوه له ناوه‌رپۆکی هه‌واله‌که‌ رونده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها "هارتمان" به‌وه‌رستانه‌ وه‌سفی کردوه، که‌یه‌کیک له پیکه‌اته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کرتاوه. رسته‌ی ناته‌واو له‌گه‌ل مه‌یلی پۆژنامه‌کان بو‌به‌کاره‌پینانی رسته‌ی کورت ده‌گونجیت، که‌ پیداو‌یستیه‌کانی خوینه‌ری به‌یه‌له‌ له‌گه‌یشتن به‌ناوه‌رپۆکی هه‌وال له‌ کورتترین ده‌رپیندا دا‌بینده‌کات. (دردونه، 2017: 40) به‌شی‌وه‌یه‌کی تر رسته‌ی ناته‌واو، نه‌وه‌رستانه‌ن که‌ هه‌میشه‌ ناته‌واون و زانیاری پیناویسیان تیدا نییه، به‌کاردی‌ن بو‌: (کاریگه‌ری دروستکردن، خه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر خالی‌ک، ده‌رپین‌ی درامی، نیشاندانی سه‌رسورمان). Biber et al (1999:259) به‌کاره‌پینانی رسته‌ی ناته‌واو له‌ ناخاوتندا گرنه‌گه‌، له‌راگه‌یاندن و نویسنی مانشی‌تدا گرنه‌گه‌که‌ی زیاتر ده‌بی‌ت، مانشی‌تنوس ئازاده‌ له‌وه‌ی له‌ پۆنانی مانشی‌تی سه‌ره‌کییدا رسته‌ی ناته‌واو. یان رسته‌ی ناوی کردار، یان بو‌کاتی رابردو کرداری رانه‌بردو به‌کاره‌پینیت. به‌لام له‌ دارپشتی ناوه‌رپۆکی هه‌والدا پیناویسته‌ پابه‌ندی یاسا‌کانی ریزمان بی‌ت. (الر‌بیعی، 2014: 130) له‌م پوه‌وه‌ هه‌ندی جار ده‌بینین مانشی‌ته‌کان له‌ شی‌وه‌ی رسته‌ی ناته‌واو ده‌نوسرین، نه‌مه‌ش وا ده‌کات یاسا‌ سینتا‌کسییه‌کان پیناوی بکری‌ن و تیگه‌یشتن ل‌ییان ئاسان نه‌بی‌ت. هۆکاری ئەم دیارده‌یه‌ش بو‌که‌می شوین و پینا‌کیش نه‌کردنی زانیاری پیناویست له‌لایهن رۆژنامه‌نوسه‌وه‌ ده‌گه‌رپته‌وه، تا له‌و پینا‌گه‌یه‌وه سه‌رنجی وه‌رگر بو‌ خویندنه‌وه‌ی ته‌واوی هه‌واله‌که‌ رابک‌یشی. ده‌کرێ رسته‌ی ناته‌واو له‌روی هه‌بوون و نه‌بوونی کردار له‌ پیکه‌اته‌که‌یدا، دا‌به‌شی سه‌ر چه‌ند جو‌ریک بکری‌:

1-2-2-1-رسته ی ناوی کرداری (Infinitive Clause):

مانشیتتی رسته ی ناوی کردار، که مارد به مانشیتتی کرداری بیسنور (Non-Finite Verb Headline) ناوی بردوه، وه کو له ناوه کی رادیاره، پیکهاته ی سینتاکسی ئەم جوړه مانشیتته کرداریکی سنورداری تیدا نییه، کرداره بئ سنوره کانیش ئاماژه به کهس و کات و ریژه ناکهن. (Abdulla&Salih, 2012:205) "لیچ" پییوایه ئەو جوړه رسته یه فریژیکی کاری بیسنوره. (Parskova, 2009:11) به بۆچوونی "کریستال"، ئەو رسته یه ی که کرداریکی سنورداری تیدابیت، رسته که یه کی سنورداره، به پیچه وانه وه ئەگه ر کرداره که سنوردار نه بوو، رسته که ش بیسنوره. (Crystal, 2003:180) له زمانی کوردیدا ئەم جوړه رستانه به ناوی کردار (چاوغ) ده ستپنده کهن و کاتیکی دیاریکراویان تیدا نییه، بۆیه ده کری سنوری رسته که به پیی مه بهستی نوسه ر ریژ بکریته وه. کاتی ئەم جوړه رسته یه به کار دیت، که نیره ر دیه وی ت جه خت له سه ر پوداوه که بکاته وه، به تاییه تیش ئەو روداوانه ی به رده وامیان تیدایه. ئەم جوړه مانشیتانه زیاتر وه لآمی ره گه زی (چی) ده دهنه وه، له روی واتاشه وه تا راده یه ک لیلن، به لآم به هوی ناوه پۆکی وتاره که وه رنده بنه وه، وه ک:

(8) - ئ- هه لکردنی مۆمی 28 ساله ی ماله گه وره که ی میدیای کوردی (ک، ن، 1-12، ژ7762)

ب- (خه بات، نمونه ی نییه)

مانشیتتی (8-ئ) که رسته یه کی ناوی کردارییه، ئەگه ر بگپینه وه بۆ رۆنانی ژیره وه، ده بیتته رسته یه کی ساده ی سنورداری وه کو: (مۆمی 28 ساله ی ماله گه وره که ی میدیای کوردی هه لکرا)، به لآم له بهر ئەوه ی له م بۆلینکردنه دا جه خت له سه ر رۆنانی سه ره وه ده کری ت، نه وه ک رۆنانی ژیره وه، بۆیه به رسته ی ناته و او هه ژمار ده کری.

1-2-2-2-مانشیتتی بکه ری ئاوه لکاری (Subject Adverbial):

ئەم جوړه مانشیتته له فریژیکی ناوی ساده یان فراوانکراو که بکه ری مانشیتته که یه له گه ل فریژیکی ئاوه لکاری، یا خود فریژیکی به ند پیکدیت، که له پیش کرداره که دیت، به لآم له م جوړه مانشیتته دا کرداره که ده کرتینرئ. (Abdulla&Salih, 2012:206) فریژی ئاوه لکاریش که سه ره که ی ئاوه لکاره، (Crystal, 2003:13) به گشتی له رسته دا وه سفی کردار ده کات، به لآم لیره دا به هوی کرتاندنی کرداری مانشیتته که، فریژه ئاوه لکاریه که ده بیتته دیارخه ری بکه ر و هه ردووکیان به یه که وه به مانشیتتی

بکه‌ری ئاوه‌لکاری ناوده‌برین. ئەم جو‌ره مانشیته زیاتر وه‌لامی هه‌ردوو ره‌گه‌زی (کن) و (کوئ) ده‌داته‌وه، وه‌ک:

(9) - ئ - ئیسک و بروسکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له سه‌حرا‌دا (ک.ن، 7-26، 7922)

فریزی ناوی (کن) فریزی ئاوه‌لکاری (کوئ)

ب- (خه‌بات، نمونه‌ی نییه)

کرتانندی کردار له مانشیته‌ی (9-ئ) دا لیلی واتایی دروستکردوه، که به‌هۆی پۆنانی ژیره‌وه‌ش پون نابییته‌وه، به‌لکو ته‌نها به‌گه‌رانه‌وه بۆ ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که رونه‌بیتته‌وه. لیلی له زماندا ئه‌وه‌یه ده‌ربڕینیکی زیاتر له مانایک بیه‌خشی. (ئه‌مین، 2004: 293) چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه، وه‌ک: لیلی فۆنۆلۆی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی. (عه‌لی، 1998: 50)

1-2-3- مانشیته‌ی لارسته‌ی مه‌رجی:

لارسته‌ی مه‌رجی له پسته‌ بچوکتیره و یه‌کیکه له فۆرمه‌کانی زمانی ده‌قبه‌ستو. (Parskova, 2009: 4) هه‌ندی جار لارسته‌ی مه‌رجی به‌ته‌نها له‌شیوه‌ی مانشیته‌ی سهربه‌خۆ ده‌رده‌که‌وێت به‌بێ پسته‌ی سه‌ره‌کی، لیره‌دا هه‌رچه‌نده لارسته‌که کرداریکی سنورداری تیدا‌یه، به‌لام هه‌ر به‌ پسته‌ی بێسنور هه‌ژمار ده‌کری، چونکه ((پسته‌ی شوینکه‌وتو گوزارشت له‌بیرۆکه‌یه‌کی ته‌واو ناکات و واتاکه‌ی به‌نده به‌ پسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه، بۆیه مه‌رج نییه به‌ته‌نها به‌کاربه‌ی‌نریت)). (Rasul, 2006: 72). ئەم جو‌ره پۆنانه له پۆژنامه جیهانی و کوردییه‌کانی تردا به‌کارهاتوه، به‌لام له‌ دوو پۆژنامه‌یه‌دا به‌کارنه‌هاتوه، بۆیه به‌مه‌به‌ستی پونکردنه‌وه‌ی زیاتر ئەم نمونه‌یه‌مان دا‌رشتوه:

(10) - ئەگه‌ر بایدن هه‌فته‌ی داها‌تو سه‌رکه‌وت.

1-2-2-4- مانشیته‌ی فریزی: (Phrase Headline)

فریز کۆکردنه‌وه‌ی وشه‌کانه بۆ دروستکردنی گروپیک، ئەو گروپه وشانه وه‌کو تاکه که‌رسته‌یه‌کی زمان ئه‌رک ده‌بینن، تا دریزتر و ئالۆزتر بن. فریز زاراوه‌یه‌که له شیکردنه‌وه‌ی سینتاکسیدا به‌کاردیته بۆ ئاماژه‌دان به‌یه‌ک ره‌گه‌ز له پۆناندا، به‌گشتی له وشه‌یه‌ک یان زیاتر

پیکدیٲ (Crystal, 2003:352) فریز ئه و رۆنانه یه که فریزی کاری تیدا نییه، ده شی له وشه یه ک، یان کۆمه له وشه یه ک پیکه اتبیت (Biber et al, 1999:38) فریز له پوی رۆنانه وه له رسته بچوکنه، به وهی که شوینی رۆنانیکی نزمتر له رسته دا ده گریٲ له ریزبوونی هه ره میدا، له وشه ش گه وره تره به وهی که شوینی رۆنانیکی بالاتر له وشه ده گریٲ. که واته فریز پیکه ینیکی ناوه ندییه و ده که ویته نیوان وشه و رسته. (حاجی مارف، 2014: 208) هه موو فریزیٲ ساده بیٲ یان فراوانکراو سه ره یه کی ریزمانی هه یه، که ده بیٲه دیارخراوی فریزه که و ده گریٲ دیارخه ری له گه ل بیٲ یان نه یٲ. (کمال: 2002: 42) به م پییه مانشتن فریزی پیکدیٲ له فریزیٲ، که ده شی ئه م فریزه له وشه یه ک، یان زیاتر پیکه اتبیت، به لام به وردبوونه وه له رۆنانی ئه و جوړه مانشتانه، ئه وه رونده بیٲه وه، که به شی هه ره زوری ئه و مانشتانه له وشه یه ک زیاتر پیکاتون، واته فریزیٲی فراوانکراون. سه ره به بنه مای رۆنانی فریز و پۆلینکردنی جوړه کانی داده نریٲ، "پارسکۆفا" مانشتیٲی فریزی به پیی جوړی سه ره ی فریزه کان دابه شی سه ر فریزی (ناوی، ئاوه لئاوی، ئاوه لکاری، به ند) کردوه. (Parskova, 2009:11) به لام له هه ردوو رۆژنامه که دا ته نیا فریزی ناوی و فریزی به ند وه کو مانشتیٲی سه ره کی به دیده کریٲ، بۆیه هه ر باسی ئه م دوو جوړه یان ده که ین.

1-4-2-2-1- مانشتیٲی فریزی ناوی (Nominal Headline):

به ره چاوکردنی بنه مای کورته ری، "سوان" پییوایه ((زۆر جار مانشتیٲی سه ره کی کرتانندی بۆ ده گریٲ و ته نها له فریزیٲی ناوی بی کردار پیکدیٲ)) (Swan, 2005:359) فریزی ناوی ئه و پیکه اته یه ی رسته یه، که سه ره که ی ناوه یان ناو ئاسایه، ئه م سه ره یه بۆی هه یه به هۆی دیارخه ری که وه، یان چه ند دیارخه ری که وه فراوان بگریٲ. (فه ره های، 2013: 12) واته ده شی سه ره ی فریزه که ته نها بیٲ، یا خود دیارخه ریٲ یان زیاتر له دیارخه ریٲی له گه لدا بیٲ. (Abdulla & Salih, 2012:207) ئه و فریزه ناویانه ی له مانشتیٲی سه ره کیدا به کاردین زۆر به یان ئالۆزن و واتابه کی زۆریان له خو گرتوه، بی ئه وهی کردار پیکان تیدا بیٲ، بۆ ئه وهی وه سه فی روادوه که بکات، ئه مه ش وا ده کات، که لیکدانه وه یان دوور له ده قی هه واله که ئاسان نه بیٲ. "مارد" ئه و مانشتانه ی له پوی رۆنانه وه دابه شی سه ر چه ند جوړیٲ کردوه: (Mardh, 1980:58)

1-1-4-2-2-1-مانشیتتی فریزی ناوی فراوانکراو:

ئهم جوړه مانشیتته تهنیا وه‌لامی یه‌کیک له ره‌گه‌زه‌کانی پیکهاته‌ی هه‌وال ده‌داته‌وه، ده‌کرئ سهره‌ی ئهم جوړه مانشیتته به‌یه‌کیک یان زیاتر له دیارخه‌ره‌کانی پیش سهره فراوان بکری، که بریتین له ((ژماره، ئاوه‌ل‌ناوی نیشانه، ئاوه‌ل‌ناوی پرس، راده (چهن‌دیتتی)، راناوی نه‌فی، وشه‌ی (هه‌ر، ته‌نیا.....)، ئاوه‌ل‌ناوی بالآ)). (عه‌لی، 1998: 18) که به‌بێ ئامرازی خسته‌سهر به‌شداری له فراوانکردنی فریزی ناویدا ده‌کن، یاخود به‌یه‌کیک یان زیاتر له دیارخه‌ره‌کانی دوا‌ی سهره فراوان بکری، که بریتین له ((ناو، ئاوه‌ل‌ناو، چاوگ، راناو، راده، ژماره)). (کمال، 2002: 46) ئهم که رسته‌تانه‌ش به‌یارمه‌تی یه‌کیک له‌م ئامرازه خسته‌سهرانه (ی، ه) ده‌بنه دیارخه‌ری پاش سهره. (عه‌لی، 1998: 18) فریزی ناوی فراوانکراو یه‌کیکه له سیماکانی زمانی ده‌قبه‌ستو، که بریتیه‌ی له هاتنی سئ ناو یان زیاتر، که به‌پرزبوونی ناو، یان زنجیره‌یه‌ک ناو ناوده‌بریت. ئهم جوړه رۆنانه له نوسینی مانشیتتی سهره‌کی زۆر به‌کادیت، به‌لام له زمانی ئاسایی که‌متر به‌کار دیت. (Biber et al, 1999: 255) ناوی یه‌که‌م ده‌بیتته دیارخراو، ئه‌وانی دواتر ده‌بنه دیارخه‌ر، ئهم جوړه مانشیتته به‌پێژه‌یه‌کی دیار له رۆنانی مانشیتتی سهره‌کی رۆژنامه جیهانیه‌کاندا به‌کار دیت، چونکه له‌کاتی نوسینیدا پێویستی به‌بیرکردنه‌وه‌ی زۆر نییه، شیوازی دارشته‌که‌ی ئاسانه، ئابوریسه، نووسه‌ر به‌ئاسانی ده‌توانی فۆرمه‌که‌ی بگۆریت، هاوکات سهرنج‌راکیشه، چونکه مانایه‌کی رونی نییه، وه‌ک:

(11) - ئ - گیتاری نیشتمانیکی غه‌مگین (ک.ن، 31-8، ژ7946)

ب- 57 ساله‌ی پيشمه‌رگایه‌تی سه‌رۆک بارزانی (خه‌بات، 20-5، ژ5753)

1-1-4-2-2-1-مانشیتتی فریزی ناوی لیکدراو:

ئهم جوړه مانشیتته‌نه له دوو فریزی ناوی ساده یان فراوانکراو، یان زیاتر پیکدین، که زیاتر به‌هۆی ئامرازی به‌سته‌نه‌وه‌ی (و) یان کۆماوه ده‌درینه پال یه‌کت، ((هه‌ردوو فریژه‌که له یه‌ک ئاستدان، چونکه له‌ته‌نیشته یه‌که‌وه هاتون)). (Quirk et al, 1985: 1300) واته‌ ده‌بێ فریژه‌کان هاوتابن هه‌مان ئه‌رکیان هه‌بێ، نابێ یه‌کیکیان ناوی و ئه‌وانی تر کاری بن، وه‌ک نمونه‌ی (12) - ئ:

(12) - ئ - "شه‌راکه‌تی راسته‌قینه و حکومه‌تیکي به‌هیز" (ک.ن، 27-1، ژ7774)

ب- (خه‌بات، نمونه‌ی نییه)

1-2-2-4-2-مانشیتێ فریزی به‌ند(Prepositional Phrase Headline):

باوترین پۆنانی فریزی به‌ند ئه‌وه‌یه، که ئامرازێکی په‌یوه‌ندی له‌پیش فریزیکی ناوی بیت. (Biber et al, 1999:44) له‌م جۆره فریزه‌دا ئامرازه‌کان ده‌بنه سه‌ره و که‌رس‌ته‌کانی تر ده‌بنه دیارخه‌ر. (فه‌هادی، 2013: 20) پیکهاته‌ی ئه‌م جۆره مانشیته کرداری تپدانییه و به‌لای که‌م له دوو به‌ش پیکدیت، که بریتیین له: (ئامراز+ فریزی ناوی) وه‌ک نمونه‌ی (13- ئ):

(13- ئ) - به‌ره‌و یاده مه‌زنه‌که (ک.ن، 27-5، ژ.7874)

ب-..... (خه‌بات، نمونه‌ی نییه)

1-3-شیکردنه‌وه‌ی مانشیته‌کان له‌روی پۆنانه‌وه:

دوای ئه‌وه‌ی به‌شپه‌یه‌کی تیۆری باس له جۆره‌کانی مانشیتێ سه‌ره‌کی له‌روی پۆنانه‌وه‌ کرا، له‌م ته‌وه‌رده‌دا هه‌ولده‌هه‌ین له‌ خسته‌کانی (1، 2) دا به‌شپه‌یه‌کی پراکتیکی جۆری مانشیته‌کانی هه‌ردوو پۆژنامه‌که له‌روی پۆنانه‌وه‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین. مانشیته‌کانیش به‌پیی شیوازی (ئه‌گه‌ری هه‌ره‌مه‌کی رپیکه‌راو) به‌رپه‌یه‌ی (25%) له‌ کۆی مانشیته سه‌ره‌کیه‌کانی سالی (2019) ی هه‌ردوو پۆژنامه‌که وه‌رگیراون، به‌پیی ئه‌م پڕه‌یه‌یه له‌پۆژنامه‌ی خه‌بات له‌ کۆی (240) مانشیت (60) مانشیت و له‌ پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێش له‌ کۆی (296) مانشیت (74) مانشیت وه‌کو که‌رس‌ته‌ی توپه‌ینه‌وه‌که وه‌رگیراون، به‌لام لپه‌رده‌دا له‌به‌ر زۆری مانشیته‌کان و که‌می شوین له‌هه‌ر پۆژنامه‌یه‌کدا ته‌نها شیکردنه‌وه‌ی (10) له‌وه‌ مانشیتانه خراوه‌ته‌په‌و.

خسته‌ی 1: شیکردنه‌وه‌ی مانشیته‌کانی پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ

ژماره‌ی پۆژنامه	به‌روار	مانشیته‌کانی پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ-سالی 2019	جۆره‌کانی مانشیت له‌روی پۆنانه‌وه
7774	1-27	"شه‌راکه‌تی راسته‌قینه و حکومه‌تپکی به‌هپز"	فریزی ناوی لیکدراو
7782	2-5	په‌رۆه‌ی په‌کیتی بۆ دانوستان به‌به‌ک پاکچێ مامه‌له‌ له‌گه‌ل په‌سه‌کانی هه‌رپم و به‌غدا و کورکوکدا ده‌کات	په‌سه‌کانی فراوانکراو
7810	3-10	دانوستانه‌کان بۆ پیکه‌ینانی "حکومه‌تی نوێ" ده‌ستپه‌یده‌کاته‌وه	په‌سه‌کانی فراوانکراو
7874	5-27	به‌ره‌و یاده مه‌زنه‌که	فریزی به‌ند

گوڤاری قه‌لای زانست

گوڤاریکی زانستی وهرزی باوه‌پیکراوه له لایه‌ن زانکۆی لوبنانی فه‌ره‌نسی ده‌رده‌چیت-هه‌ولیر-کوردستان-عیراق
به‌رگی (V) - ژماره (3)، پایز 2022

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



7890	6-19	ته‌واوکردنی پیکهاته‌ی حکومت له ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا	پ. ناوی کردار
7906	7-8	کاندیده‌کان یه‌کلا کرانه‌وه و ماوه‌ته‌وه سویندخواردنی کابینه‌ی نوێ	پ. لیکدراو
7946	8-31	گیتاری نیشتمانیک‌ی غه‌مگین	فریزی ناوی فراوانکراو
7954	9-9	کۆسره‌ت ره‌سول: کۆده‌نگی و هاوه‌لو‌پستییه‌کی دلسۆزانه هه‌یه بۆ به‌ستنی کۆنگره	پ. ئالۆز
8002	11-4	عیراق له‌به‌رده‌م گۆرپانکاریی سیسته‌می په‌رله‌مانیدا	پ. بکه‌ری ئاوه‌لکاری
8046	12-25	به‌کیتی سه‌رکه‌وت	پ. ساده‌ی ئاسایی

خشته‌ی 2: شیکردنه‌وه‌ی مانشیتنه‌کانی رۆژنامه‌ی خه‌بات

ژماره‌ی رۆژنامه	به‌رور	مانشیتنه‌کانی رۆژنامه‌ی خه‌بات-سالی 2019	جۆری مانشیتنه‌کان له‌رو‌ی رۆژانه‌وه
5669	1-10	سه‌رۆک بارزانی: هیوادارم چیت‌ر کیشه‌کانی نیوان هه‌ریم و به‌غدا به‌هه‌لو‌اسراوی نه‌مپننه‌وه	پ. ئالۆز
5685	2-3	ده‌بیت پارتی و یه‌کیتی پیکه‌وه کاربکه‌ن و چاره‌سه‌ر بۆ پرسه جیا جیاکان بدۆزنه‌وه	پ. لیکدراو
5729	4-14	ئه‌م‌رۆ مه‌راسیمی سالیادی ئه‌نفال به‌رپۆه‌ده‌چیت	پ. ساده‌ی فراوانکراو
5753	5-20	57 ساله‌ی پيشمه‌رگایه‌تی سه‌رۆک بارزانی	فریزی ناوی فراوانکراو
5789	7-15	ئه‌م‌رۆ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران به‌رپۆه‌ده‌چیت	پ. ساده‌ی فراوانکراو
5805	8-6	مه‌سرور بارزانی پيشوازی له‌ کونسولی نویی کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ هه‌ولیر ده‌کات	پ. ساده‌ی فراوانکراو
5837	9-29	بارزانی نه‌مر: ئه‌گه‌ر ده‌ست به‌ شه‌ر بکه‌ینه‌وه، با شه‌ر له‌ پیناو که‌رکووک و خانه‌قین و شنگال بیت، نه‌ک به‌هۆی ژیا‌نی منه‌وه	پ. ئالۆز
5849	10-15	ده‌ب‌ن تورکیا هیرشه‌کانی بوه‌ستینیت و له‌ سووریا بکشیتنه‌وه	پ. لیکدراو
5873	11-18	مانگرتنی گشتی له‌ فه‌رمانگه‌ حکوومیه‌کانی چوار شاری ناوه‌راست و باشووری عیراق راگه‌یه‌نرا	پ. ساده‌ی فراوانکراو
5893	12-16	نێچیرقان بارزانی له‌گه‌ل به‌رپرسی نووسینگه‌ی یه‌کیتی ئه‌وروپا له‌ هه‌ریمی کوردستان کۆده‌بیتنه‌وه	پ. ساده‌ی فراوانکراو

4-1-خستنه‌پوی داتا‌کانی خشته‌ی ژماره (1، 2):

دوای ده‌ستنیشانکردنی جوړی کۆی مانشیته‌کانی هه‌ردوو پۆژنامه‌که، هه‌ولده‌ده‌ین له خشته‌ی (3) دا ژماره و ریژه‌ی هه‌ر جوړیک له جوړه‌کانی مانشیتتی سه‌ره‌کی له‌پوی پۆژانه‌وه بخه‌ینه‌پو:

خشته‌ی 3: تاییه‌ته به‌خستنه‌پوی داتا‌کانی خشته‌ی ژماره (1، 2)

ژماره و ریژه‌ی جوړه‌کانی مانشیتتی سه‌ره‌کی له‌پوی پۆژانی سینتاکسییه‌وه

پۆژنامه‌ی خه‌بات	پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ	یه‌که‌م: مانشیتتی رسته‌ی ته‌واو	پۆژنامه‌ی خه‌بات	پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ
1-رسته‌ی ساده	رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی	0%	2	2,7%
2-رسته‌ی ناساده	رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو	55%	35	47,2%
	رسته‌ی ساده‌ی کرداری	0%	-	0%
	یاریده‌ده‌ر کرتاو			
2-رسته‌ی ناساده	رسته‌ی لیکدراو	5%	4	5,4%
	رسته‌ی ئالۆز	38,3%	23	20,2%
ژماره و ریژه‌ی مانشیتتی رسته‌ی ته‌واو		98,3%	59	75,6%
دووهم: مانشیتتی رسته‌ی ناته‌واو				
1-رسته‌ی ناوی کردار		0%	3	4,05%
2-لارسته‌ی مه‌رجی		0%	-	0%
3-رسته‌ی بکه‌ری ئاوه‌لکاری		0%	5	6,7%
1-فریزی ناوی	فریزی ناوی فراوانکراو	1,6%	4	5,4%
4-فریز	فریزی ناوی لیکدراو	0%	5	6,7%
2-فریزی به‌ند		0%	1	1,3%
ژماره و ریژه‌ی مانشیتتی رسته‌ی ناته‌واو		1,6%	18	24,4%
ژماره و ریژه‌ی هه‌ردوو جوړه‌که‌ی مانشیت		100%	74	100%

1-5- تاییه‌تمه‌ندییه‌ ریزمانییه‌کانی مانشیتی سه‌ره‌کی

1-5-1- زمانی مانشیتی سه‌ره‌کی:

لایه‌نیکی گرنگی رۆژنامه‌وانی هاوچه‌رخ ئه‌و زمانه‌یه، که وه‌رگری یین ئاگادار ده‌کریتته‌وه. بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مانشیتی سه‌ره‌کی وه‌سفیکی کاریگهر و وردی رۆداوه‌کانی پینکری، له‌ کاتی دارپشتیندا گرنگی زۆر به‌ شیوازی هه‌لبژاردن و به‌کاره‌پنانی وشه و فریز و پرسته‌کان و ریزکردنیان ده‌دریت، بێگومان ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ زمانی مانشیتی له‌ زمانی نویسی هه‌ر بابته‌تیکی تری رۆژنامه‌وانی جیاوازیته‌. له‌م باره‌یه‌وه "سوان" پینوایه‌ مانشیتی سه‌ره‌کی به‌ زمانیکی تاییه‌ت ده‌نوسری، که به‌ زمانی ده‌قه‌ستو (Block Language) ناوده‌برئ. (Swan, 2005: 211) هه‌روه‌ها "هالی‌دای" ده‌لیت: به‌هۆی که‌می ئه‌و پانتاییه‌ی که بۆ مانشیتی دیاریکراوه له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م پینکدی و خاوه‌نی زمانیکی تاییه‌ته، که به‌ زمانی ده‌قه‌ستو ناسراوه و تپیدا ناو و کرداری یه‌ک بره‌گی یی له‌ شوینی ناو و کرداری دریز به‌کارده‌هینریت. (Abdulla & Salih, 2012: 191-192) هه‌ر له‌م باره‌وه "مارد" که‌ توپزینه‌وه‌یه‌کی گرنگی له‌باره‌ی رۆنانی سینتاکسی مانشیتی ئه‌نجامداوه، زمانی نویسی مانشیتی به‌ زمانیکی ده‌قه‌ستو ناوبردوه. به‌پروای ناوبراو زمانی ده‌قه‌ستو زمانیکی بواری میدیایه، ئه‌م جۆره‌ زمانه له‌ رۆنانه‌ سینتاکسییه‌ کورته‌کان بۆ جۆره‌ په‌یوه‌ندیکردنیکی تاییه‌تی وه‌کو مانشیتی رۆژنامه و ریکلام و پۆسته‌ر به‌کاردیته، تاییه‌تمه‌ندی ئه‌و زمانه ئه‌وه‌یه، که زۆر جار له‌ شیوه‌ی پرسته‌ی ریزمانی به‌کارناهینریت، چونکه‌ کرداری دیاریکراوی تپیدا به‌کارناهینریت. (Mardh, 1980: 87) که‌واته‌ زمانی ده‌قه‌ستو به‌و شیوه‌ دارپشتنه‌ی زمان ده‌گوتریت، که تا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌کریت وشه و پرسته و فریزی کورتی تپیدا به‌کاردیته، بۆیه‌ ده‌کریت بلیین زمانی مانشیتی زمانیکی ئابوریانه‌یه، پینویسته‌ نوسه‌ر به‌چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م و چه‌ند ته‌کنیکیکی زمانی په‌یامه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کورت و سه‌رنج‌راکیش دابریژیت. کورت‌پیش که‌ یه‌کیکه‌ له‌ سیماکانی زمانی ده‌قه‌ستو، مه‌به‌ست لپی ریکخستنی ناوه‌رپۆک و جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر زانیاری گرنگی، چونکه‌ مانشیتنوس بۆشاییه‌کی زۆر که‌می له‌به‌ر ده‌ستدایه‌ بۆ گه‌یاندنی زانیارییه‌کی زۆر. واته‌ ده‌بێ هه‌والیکی دریز له‌ رۆنانیکی کورت چرپکاته‌وه. ئه‌م خه‌سله‌تانه‌ی زمانی مانشیتی بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، که مانشیتی سه‌ره‌کی له‌پروای زمان و شیوازه‌وه تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بیت و زۆر وابه‌سته‌ی یاساکانی ریزمان نه‌بیت. له‌م پوه‌وه "هالی‌دای" پینوایه‌ مانشیتی ((له‌

رۆى رېژمانىيەوھ لەگەل نوسىنەكانى تر جياوازه و ياساى تايبەت بەخۆى
ھەيە))، (Halliday, 1985:372) بۆيە ليرەدا ھەولدەدەين تايبەتمەندييە رېژمانىيەكانى مانشىتى
سەرەكى كە خۆى لە تايبەتمەندييە مۆرفولوژى و سينتاكسييەكان دەبينىتەوھ، بخرەينەرۆ:

1-1-5-1- تايبەتمەندييە مۆرفولوژىيەكان:

لە دارشتنى دەقە رۆژنامەوانىيەكاندا بەگشتى و مانشىتى سەرەكى بەتايبەتى، گرنكى زۆر بە
بەكارھيەنان و ھەلبژاردنى جۆر و فۆرپم و ناوھرپۆكى وشەكان دەدرىت، چونكە كەرستە جياوازهكان و اتا
و كاريگەرى جياواز لەسەر وەرگر جىدەھيەلن، بۆيە لەرۆى مۆرفولوژىيەوھ زياتر گرنكى بە بەكارھيەنانى
وشەى فەرھەنگى كورت و پون و كاريگەر و جياواز لە وشەى ئاسايى دەدرىت. (Swan, 2005:212)
(وشە فەرھەنگىيەكان زانبارى زۆر لەخۆ دەگرن، بۆيە لە نووسىنى بروسكە و تيبينى و مانشىتدا
بەكاردەبرين. (Biber et al, 1999:55) لەنپو وشە فەرھەنگىيەكاندا ناو و كردار زۆر چالاكن، ناو لە
دارشتنى ھەموو جۆرەكانى مانشىت رۆلى سەرەكى دەبينىت، بەبى ناو مانشىت دروست نايبت.
كردارىش كە بەشپىكى سەرەكى رۆنانى رستەيە، رۆلىكى سەرەكى لە دارشتنى ئەو مانشىتە
دەبينىت، كە لە شپوھى رستەى تەواون، نەك رستەى ناتەواو، بۆ ئەم مەبەستەش زياتر سود لە كردارە
دارپژراو و لىكدراوھەكان وەردەگيرى، چونكە دەتوانن وەسفىكى وردترى روداوھەكان بكەن. ئاوھلكردار و
ئاوھلناو و ژمارەش لەم كاتاندا بەكاردين، ئاوھلكردار تەنھا ئەو كاتانە بەكارديت، كە مانشىتەنوس
بيەويت وەسفى رۆپىكى رودانى روداوھەكە بكات و زەقى بكاتەوھ. ئاوھلناو پيش كاتى بەكارديت، كە
ناويك پيوپوستى بە وەسفى كردن و جەخت لەسەر كردنەوھ ھەبيت، لە ھەندى كاتيشدا ژمارە وەكو
بەلگەيەك بۆ سەلماندى روداوھەكان بەكارديت، بەلام جيناوھ سەربەخۆكان بەھەموو جۆرەكانىيەوھ
(ھەيى، خۆيى، كەسى سەربەخۆ... ھتد) ناتوانن لە مانشىتدا شوپنى ناويكى ديارىكراو بگرنەوھ، بۆيە
زۆر بەدەگمەن بەكاردين. جگە لەم كەرستانە ھەندى جارىش وشە و زاراوھى بيانى، ياخود
ئەكرۆنيم، واتە كورتكراوى ناو و زاراوھەكان، كە فۆرمىكى نابورى لەخۆدەگرن بەكاردين، بە پىچەوانەوھ
وشە ئەركىيەكانى وەك: ئامرازى (پرس، سەرسورمان، بانگكردن، نيشانە)، جيناوھ كەسىيە لكاوھەكان، جگە
لە كەسى سىيەمى تاك و يەكەم و سىيەمى كو، ئامرازە لىكدەرەكان، ئامرازى گەيەنەرى (كە) رۆلىكى
ئەوتۆ لە دارشتنى مانشىتدا نابين، چونكە ((واتايان نزمە و كرتاندىيان ئاسايە و بەھۆى دەوروبەرەوھ

لێیان تێده‌گه‌ین)) (Abdulla&Salih,2012:203) بۆیه هه‌ر به‌کارناهیێنرێن، یان به‌پێی توانا به‌مه‌به‌ستی کورتبهری ده‌کرتیێنرێن.

1-5-1-2- تایبه‌تمه‌ندییه سینتاکسییه‌کان:

جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر کورتبهری و وه‌سفکردنی پوداوه‌کان له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه، وای کردوه ((جۆره شیوازیکی تایبه‌ت و جیاواز له‌ زمانی ئاسایی له‌ نوسینی مانشیته‌دا سه‌ره‌له‌بدات)). (الجنوبی، 2010:؟) ئه‌مه‌ش سیماکانی له‌ زمانی ده‌قه‌ستودا به‌دیده‌کریته‌. له‌روی سینتاکسییه‌وه ((یه‌که‌کانی ئه‌م جۆره‌ زمانه‌ زانیاری زۆر له‌خۆناگرن، به‌ فریزی ناوی فراوانکراو، یه‌که‌ی سینتاکسی نزمتر له‌ رسته‌ و کرتاندنی ئه‌و وشانه‌ی کار له‌واتا ناکه‌ن ناسراوه)). (Mardh,1980:87) هه‌ر له‌م باره‌وه هه‌ندئ توێژه‌ر باسیان له‌و سیما سینتاکسییانه‌ی زمانی ده‌قه‌ستو کردوه، که‌ له‌ نووسینی مانشیته‌ی سه‌ره‌کیدا به‌ مه‌به‌ستی کورتبهری و خیراکردنی تیگه‌یشتن به‌کارده‌هیێنرێن. (Swan,2005:211-212) و (Biber et al,1999:461-468) بۆیه لێره‌دا به‌گشتی باس له‌و سیمایانه‌ ده‌که‌ین، که‌ له‌ رۆنانی سینتاکسی مانشیته‌ی سه‌ره‌کیدا به‌کاردین، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

1-مانشیته‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو کاتیک رسته‌یه‌کی ته‌واو نییه‌، به‌لکو هه‌ندیچار به‌هۆی کورتبهری و ئاشکرانه‌کردنی زانیارییه‌وه له‌ فریزیکی ناوی لیکدراو یان فراوانکراو، وه‌ک نمونه‌ی (14- ئ)، یان ئه‌و مانشیته‌ی به‌ بکه‌ری ئاوه‌لکاری ناوده‌به‌رین، وه‌ک نمونه‌ی (14-ب):

(14)- ئ- یارانی به‌خوپی کوردستان (ک.ن، 4-5، 7830)

ب- ئیسک و پروسکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌حرا (ک.ن، 26-7، 7922)

2- سیمایه‌کی تری زمانی ده‌قه‌ستو له‌ مانشیته‌دا، ده‌رکه‌وتنی زنجیره‌یه‌ک ناوه‌ له‌ دوا‌ی یه‌کتر، که‌ به‌ فریزی ناوی ئالۆز ناو ده‌به‌رئ و له‌ زنجیره‌یه‌ک ناوی به‌دوا‌یه‌ک هاتودا پیکدیته‌، که‌ ناوی یه‌که‌م ده‌به‌ته‌ دیارخراو (سه‌ره‌) و ناوه‌کانی دواوه‌ ده‌بنه‌ دیارخه‌، وه‌ک:

(15)- یارودۆخی ناوجه‌کانی مادده‌ی 140 ی ده‌ستووری عیراق ته‌وه‌ریکی دانیشته‌نه‌که‌ی ئه‌م‌رۆ بوو

(خه‌بات، 14-5، 5749)

3-جاری وا هه‌یه مانشیته‌ی سه‌ره‌کی له زیاتر له فریزیکی ناوی لیکدراو، بیان فراوانکراو پیکدیته‌ی، وه‌ک نمونه‌ی (16)، هه‌م فریزیکی ناوی لیکدراوه، هه‌م خودی فریزه‌کانیش فراوانکرون:
(16) - به‌که‌ه‌لوپستی، شه‌راکه‌تی راسته‌قینه، ئاساییکردنه‌وه‌ی دۆخی که‌رکوک (ک.ن، 10-2، ژ7886)

4- ناوی کردار واتایه‌کی دینامیکی هه‌یه و کاتی تیدانییه، بۆیه به‌کاره‌ینانی له سه‌ره‌تای مانشیته‌ی بۆ گوزارشتکردنه له ئاینده، بیان له و روداوانه‌ی به‌رده‌وامیان تیدایه، واته له رابوردو رویانداوه، به‌لام هیشتا کاریگه‌ریان ماوه، وه‌ک:
(17) - چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی هه‌ریم
به‌غدا به‌پیی ده‌ستوور (ک.ن، 24-7846، 4)

5- ((به‌له‌به‌رچاوغرتنی ئه‌وه‌ی ده‌کرئ له مانشیته‌ی کاتی رانه‌بوردو ئاماژه بیته بۆ رابوردو و ئیستا و داهاو)) (Biber et al, 1999:456) زیاتر کاتی رانه‌بوردو به‌کاردیته، ئه‌مه‌ش بۆ به‌زیندو هیشته‌وه‌ی روداوه‌که‌یه لای وه‌رگر، بۆ نمونه کرداری ئه‌م مانشیته‌ی رانه‌بوردو، که‌چی گوزارشت له روداویک ده‌کات، که کاتی ئاماده‌کردنی ئه‌م هه‌واله‌ رویداوه:
(18) - حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان پرۆژه‌ی چاکسازی په‌وانه‌ی په‌رله‌مان ده‌کات (خه‌بات، 19-8، 5809)

6- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاوه‌لکار که‌رسته‌یه‌کی به‌ ئاره‌زوه و شوینیکی جیگیری نییه له‌رسته‌دا، زۆر جار بۆ زه‌فکردنه‌وه و تیشکو خسته‌سه‌ر چۆنیته‌ی یان کاتی یان شوینی روداوه‌که له پیشه‌وه‌ی مانشیته‌ی به‌کارده‌هینریت و وه‌لامی به‌شییک له‌ ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی پیکهاته‌ی هه‌وال که بریتین له: (که‌ی، چۆن، کوئ، بۆچی) ده‌داته‌وه، وه‌ک:

(19) - به‌م نزیکانه‌یه‌کیته‌ی و پارتی کۆده‌بنه‌وه (ک.ن، 7-1، 7758)

7- به‌ناوکردنی کردار (Nominalization) ته‌کنیکی گرنه‌گه و له‌رۆنانی مانشیته‌ی زۆر به‌کاردیته، چونکه له‌رپه‌گه‌یه‌وه ده‌توانرئ هه‌ندئ له‌ که‌رسته‌کانی مانشیته‌ی وه‌ک: کرداری یاریده‌ده‌ر، کات و شوین... لابدرین، هاوکات ده‌کرئ بۆ گواسته‌نه‌وه‌ی تیشکو له‌سه‌ر که‌رسته‌کانی رسته‌ش

به‌کاربیت. (Rasul, 2006:95) کاتی مانشی‌تنوس کرداری مانشی‌ته‌که ده‌گۆریت بۆ ناوی کردار و ده‌به‌یینه‌پیشه‌وه‌ی مانشی‌ته‌که، بۆ ئه‌وه‌یه‌که جه‌خت له‌سه‌ر روداوه‌که بکات، نه‌وک که‌رسته‌یه‌کی تر، وه‌ک:

(20) - ته‌واوکردنی پیکهاته‌ی حکومه‌ت

له‌ ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا (ک.ن، 19-6، ژ7890)

8- هه‌رچه‌نده له‌پوی پونی و ئاشکرای و بابته‌ی بوونی هه‌واله‌وه کرداری بکه‌ر دیار متمانه‌ی زیاتره‌، که‌چی له‌ پۆنانی مانشی‌ته‌دا زۆر جار له‌ پیناوه‌ پراکیشانی سه‌رنجی وه‌رگر و دورکه‌وتنه‌وه له‌ به‌رپرسیاریه‌تی و زه‌قکردنه‌وه‌ی به‌رکار، ته‌کنیکی بکه‌ر نادیار به‌کارده‌هینریت، وه‌ک:

(21) - ریکه‌وتنامه‌ی نیوان یه‌کیتی و پارتی ئیمزاکرا (ک.ن، 5-3، ژ7806)

9- له‌ مانشی‌تی سه‌ره‌کی رۆژنامه‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهاندا کاری یاریده‌ده‌ر، یاخود ئه‌و وشانه‌ی مۆدالیته‌ی ده‌نویسن، وه‌ک (ده‌بن، پێویسته‌، له‌وانه‌یه... هتد) ده‌کرتینرین، چونکه‌ کرتان‌دیان کاریگه‌ری له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی په‌یامه‌که دروست ناکات. (Abdulla&Salih, 2012:205) به‌لام پێچه‌وانه‌وه ئه‌م وشانه له‌ هه‌ردوو رۆژنامه‌ی خه‌بات و کوردستانی نوێ، به‌تایبه‌تیش له‌ خه‌بات به‌ رێژه‌به‌کی باش به‌کارهاتوون. (چونکه‌ ئه‌م شیوازه‌ ده‌بپینه‌ یارمه‌تی رۆژنامه‌نوسان، یان به‌رپرسان ده‌دات سه‌رنج و بۆچوونه‌کانیان له‌سه‌ر بابته‌تیک بکه‌نه‌رو). (Reah, 1998:95) وه‌ک:

(22) - ده‌بیت پارتی و یه‌کیتی پیکه‌وه کاربکه‌ن و چاره‌سه‌ر بۆ پرسه‌ جیاجیاکان بدۆزنه‌وه (خه‌بات، 3-2، 5885)

10- به‌کاره‌ینانی وته‌ی وه‌رگیراوی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ یه‌کیکی تره له‌و ته‌کنیکه سینتاکسییانه‌ی، که‌ زیاتر له‌ نویسنی مانشی‌ته‌دا به‌کار دیت، دیاره مه‌به‌ستی په‌یامنیریش له‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌م ته‌کنیکه، زیاتر بۆ سه‌لماندنی راستی هه‌واله‌که و دورکه‌وتنه‌وه‌یه‌تی له‌ به‌رپرسیاریه‌تی، وه‌ک:

(23) - وه‌زاره‌تی پلاندانان: ئاماده‌کاریه‌کان

یۆ سه‌رژمیری گشتی ده‌ستی بیکردوه‌و (ک.ن، 5-8، ژ7930)

11- زۆرپیک له‌و مانشیتانه‌ی پسته‌ی ئالۆزن، وته‌ی وه‌رگی‌راون. کرتاندنی ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری (که‌و) کرداری پسته‌ی سه‌ره‌کی و دانانی نیشانه‌ی دووخال له‌سه‌ر یه‌ک (:). له‌ شوینی کرداره‌که‌ له‌و جۆره‌ مانشیتانه‌دا به‌مه‌به‌ست جیبه‌جیده‌کریت. له‌م باره‌وه‌ هه‌ندیک پێیانوايه ئه‌م دیارده‌یه جگه‌ له‌وه‌ی که‌ بۆ مه‌به‌ستی کورتبیری به‌کار دیت، هاوکات ((کرتاندنی ئامرازی گه‌یه‌نه‌ر گوزارشتیکی دراماتیکیش دروست ده‌کات)). (Crystal, 2003: 450) وه‌ک:

(24)- دادگای فیدرالی:

کارکردن به‌ ماده‌ی 140 به‌رده‌وام ده‌بیت (ک.ن، 31-7، ژ7936)

12- یه‌کیکی تر له‌ سیماکانی زمانی ده‌قبه‌ستو، بریتییه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی کۆما، یان ئامرازی (و) له‌بری ئامرازه‌ لیکده‌ره‌کانی تر له‌ پۆنانی مانشیتی پسته‌ی لیکدراودا، وه‌ک ئامرازی (و) له‌ نمونه‌ی (25):

(25)- کاندیده‌کان یه‌کلا کرانه‌وه‌و

ماوه‌ته‌وه‌ سویند خواردن کابینه‌ی نوێ (ک.ن، 8-7، ژ7906)

13- هه‌ندیچار ئه‌و مانشیتانه‌ی وته‌ی وه‌رگی‌راوی پاسته‌وخۆن له‌ نیوان جووت کۆمای ئاوه‌ژوو (" داده‌نرین، وه‌ک:

(26)- "کۆبوونه‌وه‌کانی وه‌فدی هه‌ریم له‌ به‌غدا به‌رده‌وامن" (ک.ن، 2-12، ژ8026)

14- هه‌رچه‌نده‌ خالبه‌ندی به‌ هه‌موو جۆره‌کانیییه‌وه‌ یارمه‌تی پونکردنه‌وه‌ی واتا ده‌دات. که‌چی کریستال ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که‌ ئاگادارییه‌کان و مانشیتی پۆژنامه‌کان له‌پوی به‌کاره‌ینانی خالبه‌ندییه‌وه‌ هه‌ژارن، (Crystal, 2003: 215) به‌تایبه‌تیش دانه‌نانی خال له‌ کۆتایی مانشیتدا.

15- لادان له‌ یاسا سینتاکسییه‌کان، بۆنمونه‌ به‌کاره‌ینانی کرداری پانه‌بوردو له‌ بری کاتی پابوردو و ئیستا، یاخود کرتاندنی کرداری سه‌ره‌کی له‌و مانشیتانه‌ی به‌ بکه‌ری ئاوه‌لکاری ناسراون، وه‌ک له‌م نمونه‌یه‌دا به‌دیده‌کری:

(27)- عیراق له‌به‌رده‌م گۆرپانکاریی سیسته‌می په‌رله‌مانیدا (ک.ن، 4-11، ژ8002)

16- ده ستپیکردنی مانشیت به فریزی ناوی، واته به کارهینانی که سی سییه م، که خوئی له بکه ر، بیان ناوی سه رچاوه ی هه وال ده بینیته وه، شیوازیکی زۆر باوه، چونکه ئاستی متمانه و بیلابه نی و بابته تی بوونی هه وال که به رز ده کاته وه، وه ک:

(28)- نیچیرقان بارزانی به شداری له هه شته مین ماراسۆنی نیوده وه له تی هه ولیر ده کات (خه بات، 27-10، ژ5857)

17- میتافۆر به ریژه یه کی به رچاو له نووسینی مانشیتدا به کارده هینری، هه ندی جاریش خودی مانشیته که له ده ربینیکی میتافۆری پیکدیت، وه کو نمونه ی (29)، که مانشیتکی سه ره کییه، له سالرۆژی کۆچی دوایی سه ره کرده یه کی به کیتی نیشتمانی کوردستان وه کو وه سفیک بو ئه و سه ره کرده یه به کارهاتوه:

(29)- رۆژگاری فیله تهن (ک.ن، 9-8، ژ7934)

18- ریکه ستنی باس و خواس له پیکهاته ی زانیاری مانشیتدا هۆکاریکه بو گۆرینی ریزبوونی ئاسایی که رسته کانی مانشیت له رۆنانی سه ره وه دا و به لوتکه کردنی یه کیک له م که رسته نه: به رکار، به رکاری ناراسته وخۆ، ناوی کردار، ئاوه لکار، ژماره، وه ک:

(30)- 16 لایهن به شداری (هاوپه یمانی کوردستانی) ده که ن (ک.ن، 2-10، ژ7974)

19- له بهر ئه وه ی شوپن پاشه که وت ده که ن، به کارهینانی ئه و کورترکراوانه ی له شیوه ی ئه کړونیم له بری فریزه ناوییه ئالۆزه کان له مانشیتکی سه ره کی رۆژنامه جیهانیه کاندای زۆر باوه، به لام له و نمونه ی له هه ردوو رۆژنامه که وه رگیراون، سود له م ته کنیکه نه بینراوه.

20- هاتنی بریناوه وه کو دیارخه ری پیش سه ره ی فریزی ناوی زۆر باوه، به تایبه تی بو ناوی که سانی ناودار و خاوه ن پله و پایه، وه ک وشه ی (سه رۆک) له نمونه ی (31) دا:

(31)- سه رۆک بارزانی پیشوازی له سه رۆکی پارته تورکمان ئیلی ده کات (خه بات، 1-4، ژ5721)

21- هینده ی گرنگی به و وشه و فریز و پستانه ده ریته، که هه لگری واتایه کی وروژینه ر و دراماتیکی به هینز، هینده گرنگی به فۆرمی وشه و فریزه کان نادریت. وه ک ئه م فریزانه ی (32):

(32)- ئومیدی ژبانکی به خته وهر و دوور له چه وسانه وه بو هه موو کرێکارانی نازیز ده خوازم
(خه بات، 2-5، ژ5741)

22- هه رچه نده به پپی تایبه تمه ندییه کانی زمانى پۆژنامه وانى، به کارهینانى ئاوه لئاو له دارشتنى هه والدا زۆر په سندن نییه، چونکه هه ست و سۆزى نیره رى تیکه ل ده بیته، ئه مه ش له بابته ی بوونى هه وال که مده کاته وه، به لام له بهر ئه وه ی پۆژنامه کوردییه کان زۆر به یان حزبیین، بۆیه ئاستى به کارهینانى ئاوه لئاو له پۆنانى مانشیتدا وه کو دیارخه رى ناو بو وه سفکردنى روداوه کان و جه ختکردنه وه له سه ر زانیاریه کان به مه به ستى ورۆژاندنى وه رگر زۆر به کار دیت، وه ک:

(33)- نیچیرقان بارزانى: هه ریمی کوردستان زه مینه به کی له یار و ماده ده یه کی خاوی زۆر یاشی
گه شتیاریه (خه بات، 18-3، ژ5713)

23- په نگدانه وه ی سیماکانى لکانى ریزمانى وه ک: (ئاماژه، کرتاندىن، بریتىخستن، به ستن،... هتد) له پۆنانى مانشیتى سه ره کیدا به مه به ستى لکانى به شه کانى مانشیت و رزگار بوون له دوباره بوونه وه پیا ده ده کرى، بۆیه لیره دا هه ولده درى هه ندی له و سیما یانه ی لکانى ریزمانى که تایبه تن به پۆنانى مانشیت بخرینه رو:

ئ- کرتاندىن (Elipses): کرتاندىن له مانشیتى سه ره کیدا به چه ند شیوه یه کی جیاواز له زمانى ئاسایى جیبه جیده کرى، وه ک:

1- کرتاندىن ناوی سه رچاوه ی هه وال: ئه م دیارده یه له هه ندی له و مانشیتانه ی وته ی وه رگیراون، بو دوو مه به سته، که یه کیکیان کورته رپیه و ئه وه ی تریش ئاشکرانه کردنى هه موو زانیاریه کانه، تا له رینگه یه وه سه رنجى وه رگر بو خویندنه وه و دۆزینه وه ی سه رچاوه ی هه وال که رابکیشریته، له م دۆخه دا وته وه رگیراوه که له نیوان جوت کۆمای ئاوه ژو داده نریته، وه ک:

(34)- "شه راکه تی راسته قینه و حکومه تیکى به هیز" (ک.ن، 1-27، ژ7774)

2- کرتاندىن کردار: کرتاندىن کردار له زمانى ئاسایدا ته نیا له رسته ی لیکدراو و ئالۆز و ده قدا جیبه جیده کریت، به لام له مانشیتى سه ره کیدا جگه له م شیوانه، کرتاندىن کردارى سه ره کی له و

مانشیتانه‌ی له شیوه‌ی رسته‌ی سادهن و به مانشیتنی بکه‌ری ئاوه‌لکاری ناوده‌برین ده‌کرتیبری، وه‌ک نمونه‌ی (35-ئ)، به‌هه‌مان شیوه له‌و رسته ئالۆزانه‌ی که له شیوه‌ی وت‌ه‌ی وه‌رگیراون کرداری لارسته‌ی سه‌ره‌کی ده‌کرتیبری و نیشانه‌ی (:له‌شوینی داده‌نری، وه‌ک نمونه‌ی (35-ب):

(35)-ئ - شه‌ربه‌تی نایاب بۆ جوانی نایاب (ک.ن، 7-12، ژ7910)

ب- مه‌سرور بارزانی: سه‌قامگیری هیچ حکومه‌تیک پاریزراو نابیت

ئه‌گه‌ر خه‌لکه‌که‌ی ژیانیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ و ریزلیگیرویان نه‌بیت (خه‌بات، 3-10، ژ5841)

ب- ده‌قه ئاماژه‌ی دواوه (Cataphora): به‌گشتی هه‌موو مانشیتک بۆخۆی ئاماژه‌یه بۆ ده‌قه‌که‌ی دوا‌ی خۆی، چونکه زۆر جار تیگه‌یشتن لیتی وابه‌سته‌یه به ناوه‌رپۆکی هه‌واله‌که‌وه، بۆیه له مانشیتدا ئاراسته‌کردنی خوینهر بۆ ناوه‌رپۆکی هه‌واله‌که‌ ته‌کنیکیکی به‌مه‌به‌سته، له‌وه‌ش زیاتر ده‌کرئ بلیین:

1- له‌و مانشیتانه‌ی وت‌ه‌ی وه‌رگراون، هه‌میشه ناوی سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌که‌ ده‌بیتته ده‌قه ئاماژه بۆ وت‌ه‌ی وه‌رگیراوه‌که‌ی دوا‌ی خۆی، که لارسته شوینکه‌وتوه‌که ده‌گریتته‌وه، وه‌ک:

(36)- گوته‌بیژی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بۆ ((خه‌بات)): له‌باره‌ی بودجه‌ی 2020 له‌گه‌ل به‌غدا

پنکده‌که‌وین (خه‌بات، 11-12، ژ5869)

2- ئه‌و مانشیتانه‌ی که له شیوه‌ی پرسیارن دیسان ده‌قه ئاماژهن بۆ دواوه، چونکه بۆ ده‌سکه‌وتنی وه‌لامی پرسیاره‌که، خوینهر ئاراسته‌ی ده‌قی وتاره‌که ده‌کن، وه‌ک:

(37)- سووتانی ده‌غل و دان

ته‌شقه‌له‌به‌کی تره بۆ ته‌عریب؟ (ک.ن، 6-15، ژ7886)

ت- پیش و پاشخستن: جیگۆرکیی که رسته‌کان له رۆنانی مانشیتنی سه‌ره‌کیدا ته‌کنیکیکی به‌مه‌به‌سته و زۆربش گرنگی پیده‌درئ، بۆیه ئه‌م ته‌کنیکه له مانشیتدا به دوو شیوه‌ی جیاواز جیه‌جیده‌کریت، وه‌ک:

1- پیشخستنی ناوی کردار: وه‌ک به‌لوتکه‌کردنی ناوی کرداری (چاره‌سه‌رکردن) له نمونه‌ی (38) دا.

(38)- چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی هه‌ریم و

به‌غدا به‌پپی ده‌ستور (ک.ن، 4-24، ژ7846)

2-پیشخستی ناوی سه رچاوه ی هه وال: ئه م دیارده یه له و مانشیتانه ی وتی وه رگیراون
جیبه جیده کری، وه ک فریزی ناوی (نیچیرقان بارزانی) له مانشیتی (39) دا:

(39)- نیچیرقان بارزانی: له م مانگه وه پاشه که وتی موچه نامینیت (خه بات، 10-3، ژ5709)

1-5-2- ئه نجام:

1- مانشیتی سه ره کی به ره می په ستان و چرکدنه وه ی زانیاریه، بۆیه پیویسته به چه ند وشه یه کی
که م واتایه کی زۆر بگه یه نیت، هه ر ئه مه ش وایکردوه خاوه نی شیواز و زمانیکی تاییه ت به خۆی
بیت، که به زمانی ده قبه ستو ناو ده بری. ئه م جو ره زمانه ئابوریانه یه و بۆ جو ره په یوه ندیکردنیکی
تاییه تی وه کو مانشیت و... به کاردی. تاییه تمه ندییه کانیشی به م شیویه:

-له روی مۆرفۆلۆژییه وه: له بهر ئه وه ی وشه فه ره ه نگییه کان زانیاری زۆر له خۆ ده گرن، بۆیه زیاتر
گرنگی به به کاره یانی وشه ی فه ره ه نگی کورت و پون و کاریگه ر ده ریت. به لām وشه ئه رکییه کان
واتایان نزمه، ده کری به هو ی ده ور به ره وه لیبان تیبگه ی، بۆیه به پپی توانا ده کرتینرین.
-له روی سینتاکسییه وه: به به کاره یانی فریزی ناوی فراوانکراو، یان لیکدراو، یان یه که ی سینتاکسی
نزمتر له پسته و کرتاندنی ئه و وشانه ی کار له و اتا ناکه ن ناسراوه.

2- به گشتی له روی پۆنانه وه مانشیتی سه ره کی دابه شی سه ر دوو جو ری سه ره کی ده بیت: (مانشیتی
رسته ی ته و او، مانشیتی رسته ی ناته و او). ئه و مانشیتانه ی رسته ی ناته و اون له گه ل بنه مای کورتبپی
ده گونجین، به لām واتایه کی ته و او نابه خشن، بۆیه ته نها له پۆنانی مانشیتدا ده کری وه ک یه که یه کی
زمانی سه ره به خۆ مامه له یان له گه لدا بکری.

3- داتاکانی خشته ی (3) ئه وه ده رده خهن، که له هه ردوو پۆژنامه که دا به پله ی یه که م گرنگی به
به کاره یانی رسته ی ساده ی فراوانکراو دراوه، که جو ری که له مانشیتی رسته ی ته و او، ئه م جو ره
رسته یه هه م له گه ل بنه مای کورتی و پونی ده گونجیت، هه م سه رنجراکپیشه. به پله ی دووه میش گرنگی
به رسته ی ئالۆز دراوه، چونکه زۆربه ی رسته ئالۆزه کان له شیوه ی وتی وه رگیراون، ئه م وتانه ش ناستی
متمانه و بابه تی بوونی هه وال به رزده که نه وه.

4- بەپيى داتاكانى خستەى (3) زۆربەى ئەو مانشيتانەى لە شيۆەى رستەى ناتەواون لە رۆژنامەى كوردستانى نويدا بەكارهاتون، چونكە بەگشتى مانشيتەكانى ئەو رۆژنامەى مەيليان بەلاى كورتبەردايە و هەوليانداوه لەو رپڭايەوه سەرنجى وەرگر بۆ خویندەنەوى هەوالەكە رابكيشن. لەبەرامبەرەيشدا لە رۆژنامەى خەباتدا زياتر گرنگى بە رستەى سادەى فراوانكراو و رستەى ئالۆز دراوه، چونكە مانشيتەكانى ئەم رۆژنامەى مەيليان بەلاى دريژبەردايە و بەو هۆيەشەوه بەشيكى زۆرى ناوەرپۆكى هەوالەكە بۆ وەرگر پوندەكەنەوه.

5- هەر بەپيى داتاكانى خستەى (3) رستەى سادەى ئاسايى و رستەى لپكدراو لەنوسينى مانشيتى سەرەكيدا زۆر كەم سويدان لى وەرگيراوه، چونكە يەكەميان رستەى يەكى كورته و ناتوانيت گوزارشتىكى رون لە كرپۆكى هەوالەكە بكات. دووهميشيان رستەى يەكى دريژە و بۆشايەكى زۆر داگيردەكات.

6- هەموو كاتيك مانشيتى سەرەكى رستەى يەكى تەواو نيبە، بەلكو هەندىجار بەهۆى كورتبەرى، ياخود ئاشكرانە كردنى زانياريبەوه، مانشيتنوس هەولەدەدات لە رپڭاي چەند تەكنيكىكى سىنتاكسى وەك: (كرتاندى كردارى سەرەكى، بيان ناوى سەرچاوهى وتەى وەرگيراو، ريزكردنى زنجيرەيەك ناو، بەكەر ناديار، دەربەرىنى ميتافۆرى... هتد) سەرنجى وەرگر بۆ خویندەنەوى هەوالەكە رابكيشيت.

ناوى سەرچاوهكان:

1- سەرچاوهى كوردى:

1- ئەمىن، وريا عومەر. (2004)، چەند ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاقردنەوى ئاراس، هەولير.

2- حاجى مارف، ئەوپرەحمانى. (2014)، فەرھەنگى زاراوهى زمانناسى، چاپى دووهم، دەزگای چاپ و بلاقردنەوى رۆژھەلات، هەولير.

3- رەسوول، عەبدووللا حوسين. (2015)، چەند باسكى وىرى زمانەوانى- كوردى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى هيفى، هەولير.

4- ژوبيان، سامى. (2009)، دەروازەيەكى تىورى و پراكتيكى بۆ رۆژنامەگەرى رۆژانە و راگەباندىن، وەرگيرانى: هاوژين عومەر، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى (دھۆك).

گۆقارى قەلاى زانست

گۆقارىكى زانستى وەرزى باوھەرىپىنكراوھ لە لاىەن زانكۆى لوبنانى فەرهەنسى دەردەچىت-ھەولير-كوردستان-عيراق

بەرگى (۷) - ژمارە (۳)، پايز ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى نيوودەلەتى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



5-سعید، یوسف شریف. (2009) دۆخەکانى ژیرەوھ لای فیلمۆر و ھەندى لایەنى رېستەسازى كوردى، چاپخانهى حاجى ھاشم-ھەولير.

6--عەلى، تالیب حوسین. (1998)، ھەندى لایەن لە پەيوەندى نیوان رېستە و واتا لە كوردیدا، نامەى دکتورا-فەلسەفە، كۆلیجى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدین.

7--فەتاح، محەمەد مەعروف. (2013)، چیرۆكە ھەوال لە نیوان بۆتە و زماندا، گۆقارى ئەكادیمیای كوردى ژمارە (25).

8-فەرھادى، ساجیدە عەبدوڵلا. (2013)، ھەندى لایەنى رېستەسازى زمانى كوردى، چاپخانهى حاجى ھاشم، ھەولير.

9-قادر، كاروان عومەر. (2008)، رېستەى باسەند لە زمانى كوردیدا، چاپى یەكەم، مەلبەندى كوردۆلۆجى-چاپخانهى تیشك، سلیمانى.

10-كەمال، دیار عەلى، (2002)، رېزىمانى كوردى رۆانگەییەكى بەرھەمھینان و گوێزانەو، نامەى ماستەر، كۆلیجى پەروەردە-زانكۆى سەلاخەدین.

11-ویدسۆون، ھ.د. (2008)، سەرەتایەك بۆ زمانەوانى، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەو-د. ھۆشەنگ فاروق، چاپى یەكەم، چاپخانهى خانى (دھۆك)

2-سەرچاوەى عەرەبى:

1-الجمیلى، عظیم كامل و العانى، ثناء. (2012)، صناعة الاخبار الصحفية والتلفزيونية، ط 1، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع .

2-الربيعى، أكرم فرج. (2014)، كفاية الاتصال والاستعمال اللغوى فى تحرير الرسالة الصحفية، مجلة الباحث الاعلامى، العدد (24-25)

3-الجندوبى، المهدى. (2010)، كتابه عناوين المواضيع الصحفية، يوم زیارة (2020/7/27) http://journalismwritingcourses.blogspot.com/2010/11/blog-post_19.html

4-بلعابد، عبدالحق. (2008)، اعتبارات (جیرار جینیت من النص الى المناص)، ط 1، الدار العربیة للعلوم والنشر، لبنان.

5- دردونة، مدحت ربیع. (2017)، بناء الجملة فى لغة عناوين الاخبار فى الصحف العربیة، مجلة جامعة الاقصى (سلسلة العلوم الانسانية) المجلد الحادى والعشرون، العدد الاول، ISSN 2518-5810.

6-عبدالعزيز، محمد حسن. (؟)، لغة الصحافة المعاصرة، الناشر: دار المعارف، كورنیش النيل، القاهرة، ج. ج. ع.

3-سەرچاوەى ئینگلیزى:

1-Abdulla, Q A. Salih, Y M. (2012).Linguistic Features of Newspaper Headline,Journal of Al-Anbar University for Language and Literature, 2012, Volume , Issue 7, Pages 192-215.

2-Biber,D.Johansson,S.Leech,G. Conrad ,S.and Finegan,E.(1999).Longman Grammer of Spoken and Written English.England: London : Longman ..

- 3-Crystal,D.(2003)*A Dictionary of Linguistic and Phonetics*.(5nd Ed).Cambridge University Press.
- 4-Dor,D.(2003)*On Newspaper Headlines as Relevance Optimizers*.*Journal of Pragmatics*. 35,pp 695–721.
- 5-Fattah,M.M.(1997)*A generative grammar of Kurdish*,University of Amsterdam.
- 6--Halliday,M,A.(1985)*An Introduction to Functional Grammer* .London:Edward Arnold.
- 7-Mardh,I.(1980)*Headlines:on the Grammer of English Front Page Headlines*.Gotab.ISBN 9140047539.
- 8-Praskova ,Eva (2009)*Grammar in Newspaper Headline* . Bachelor paper. Praskova ,Eva University of Pardubice. dspace,unce,cz/bitstream/10195/34683/1/ .
- 9-Quirk,R.Greenbanm,S.Leech,G.and Svartvilk,J.(1985).*A comprehensive Grammar of the English Language*.First Published.Longman-London and New York.
- 10-Reah,D.(1998)*The Language of Newspaper*.London:Routledge.
- 11-Rasul.K.A . (2006)*The Syntax of Journalism with Reference to English and Kurdish*. Master Degree-College of Languages-Salahddin of University.
- 12-Swan,M.(2005)*Practical English Usage*.(3 ed).Oxford Univeresity Press.
- 13-Van Dijk,T.(1988) *News as Discourse*.New Jersey;Lawrence Erlbauin Associates.

Grammar characteristics of Mastheads in the Kurdish press (*Xebat* and *Kurdistani Nwe*) Newspapers as Samples

Talib Hussein Ali

Department of Kurdish Language, College of Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq
talib5151@yahoo.com

Fuad Salih Rasheed

Erbil Public Education, Ministry of Education, Kurdistan Region, Iraq
fuadsalhrasheed@gmail.com

Keywords: Main Title, Morphology, Grammar, Block Language, Grammatical properties

Abstract:

Mastheads have a major importance and role as an influential linguistic unit in the press, so that there is a difference between the language used in headlines and the

vernacular, in terms of language and wording. Therefore, this research aims to explain and analyze the main titles in the two newspapers (Khebat, Kurdistan News) in an attempt to show the morphological and grammatical peculiarities that distinguish the language of Manshet from the vernacular language. For this purpose, the research began with an explanation of the concept and term (Manshet) and its main types in terms of formulation, and then, carefully and in detail, the linguistic characteristics of the Manchette writing language were determined. In conclusion, the results of the search were presented in a number of points.

خصائص القواعد اللغوية لعناوين الرئيسة في الصحافة الكوردية جريدتى (خهبات، كوردستان نوئ) أنموذجا

ملخص:

لعناوين الرئيسة أهمية ودور كوحدة لغوية مؤثرة في الصحافة، بحيث أصبح هناك فرق بين اللغة المستخدمة في العناوين واللغة الدارجة، من حيث اللغة والصياغة. لذلك فإن هذا البحث تهدف الى تفسير وتحليل العناوين الرئيسة في صحيفتي (خهبات، كوردستان نوئ) في محاولة لإظهار الخصوصيات الصرفية والنحوية التي تتميز بها لغة العناوين عن اللغة الدارجة. ولهذا الغرض، بدأ البحث بشرح مفهوم ومصطلح (مانشيت) وانواعه من حيث الصياغة، ومن ثم تم بتمعن و تفصيل، تحديد الخصائص اللغوية للغة كتابة المانشيت. وفي الختام تم عرض نتائج البحث في عدد من النقاط.